



ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ

№ 2(71). ИЮНЬ 2025 ГОДА

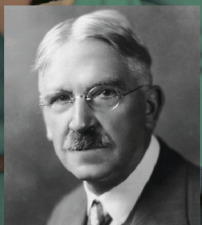
ISSN 2410-2881
СООТВЕТСТВУЕТ
ГОСТ 7.56-2002



РОСКОМНАДЗОР

РЕЕСТРОВАЯ ЗАПИСЬ ПИ № ФС 77-60219

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ» № 2 (71) 2025



9 772410 288002

[HTTPS://PROBLEMSPEDAGOGY.RU](https://problemspedagogy.ru)

ISSN 2410-2881 (печатная версия)
ISSN 2413-8525 (электронная версия)

Проблемы педагогики № 2 (71), 2025

Москва
2025



Проблемы педагогики

№ 2 (71), 2025

Российский импакт-фактор: 1,95

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

УЧРЕДИТЕЛЬ, ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: ВАЛЬЦЕВ С.В.

Зам. главного редактора: Кончакова И.В.

Подписано в печать:
03.06.2025

Дата выхода в свет:
16.06.2025

Формат 70х100/16.
Бумага офсетная.
Гарнитура «Таймс».

Печать офсетная.

Усл. печ. л. 4,794

Тираж 100 экз.

Заказ № 0053

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Стукаленко Н.М. (д-р пед. наук, Казахстан), *Баулина М.В.* (канд. Пед. Наук, Россия), *Блейх Н.О.* (д-р ист. наук, канд. пед. наук, Россия), *Гавриленкова И.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Дивненко О.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Линькова-Даниельс Н. А.* (канд. пед. наук, Австралия), *Клинов Г.Т.* (PhD in Pedagogic Sc., Болгария), *Матвеева М.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Мацаренко Т.Н.* (канд. пед. наук, Россия), *Селитренникова Т.А.* (д-р пед. наук, Россия), *Шамишина И.Г.* (канд. пед. наук, Россия).

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Абдуллаев К.Н. (д-р филос. по экон., Азербайджанская Республика), *Алиева В.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Абдулаев Н.Н.* (д-р экон. наук, Азербайджанская Республика), *Аликулов С.Р.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Ананьева Е.П.* (д-р филос. наук, Украина), *Асатурова А.В.* (канд. мед. наук, Россия), *Аскарходжаев Н.А.* (канд. биол. наук, Узбекистан), *Байтасов Р.Р.* (канд. с.-х. наук, Белоруссия), *Бакико И.В.* (канд. наук по физ. воспитанию и спорту, Украина), *Бахор Т.А.* (канд. филол. наук, Россия), *Баулина М.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Блейх Н.О.* (д-р ист. наук, канд. пед. наук, Россия), *Боброва Н.А.* (д-р юрид. наук, Россия), *Богомолов А.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Бородай В.А.* (д-р социол. наук, Россия), *Волков А.Ю.* (д-р экон. наук, Россия), *Гавриленкова И.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Гарагонич В.В.* (д-р ист. наук, Украина), *Глуценко А.Г.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Гриченко В.А.* (канд. техн. наук, Россия), *Губарева Т.И.* (канд. юрид. наук, Россия), *Гуляникова А.В.* (канд. филол. наук, Украина), *Датий А.В.* (д-р мед. наук, Россия), *Демчук Н.И.* (канд. экон. наук, Украина), *Дивненко О.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Дмитриева О.А.* (д-р филол. наук, Россия), *Доленко Г.Н.* (д-р хим. наук, Россия), *Есенова К.У.* (д-р филол. наук, Казахстан), *Жамулдинов В.Н.* (канд. юрид. наук, Казахстан), *Жолдошев С.Т.* (д-р мед. наук, Кыргызская Республика), *Зеленков М.Ю.* (д-р полит. наук, канд. воен. наук, Россия), *Ибадов Р.М.* (д-р физ.-мат. наук, Узбекистан), *Ильинских Н.Н.* (д-р биол. наук, Россия), *Кайракбаев А.К.* (канд. физ.-мат. наук, Казахстан), *Кафтаева М.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Киквидзе И.Д.* (д-р филол. наук, Грузия), *Клинов Г.Т.* (PhD in Pedagogic Sc., Болгария), *Кобланов Ж.Т.* (канд. филол. наук, Казахстан), *Ковалёв М.Н.* (канд. экон. наук, Белоруссия), *Кравцова Т.М.* (канд. психол. наук, Казахстан), *Кузьмин С.Б.* (д-р геогр. наук, Россия), *Куликова Э.Г.* (д-р филол. наук, Россия), *Курманбаева М.С.* (д-р биол. наук, Казахстан), *Курпаянц И.И.* (канд. экон. наук, Узбекистан), *Линькова-Даниельс Н.А.* (канд. пед. наук, Австралия), *Лукиенко Л.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Макаров А. Н.* (д-р филол. наук, Россия), *Мацаренко Т.Н.* (канд. пед. наук, Россия), *Мейманов Б.К.* (д-р экон. наук, Кыргызская Республика), *Мурадов Ш.О.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Мусаев Ф.А.* (д-р филос. наук, Узбекистан), *Набиев А.А.* (д-р наук по геоинформ., Азербайджанская Республика), *Назаров Р.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Наумов В. А.* (д-р техн. наук, Россия), *Овчинников Ю.Д.* (канд. техн. наук, Россия), *Петров В.О.* (д-р искусствоведения, Россия), *Радкевич М.В.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Рахимбеков С.М.* (д-р техн. наук, Казахстан), *Розьходжаева Г.А.* (д-р мед. наук, Узбекистан), *Романенкова Ю.В.* (д-р искусствоведения, Украина), *Рубцова М.В.* (д-р социол. наук, Россия), *Румянцев Д.Е.* (д-р биол. наук, Россия), *Самков А. В.* (д-р техн. наук, Россия), *Саньков П.Н.* (канд. техн. наук, Украина), *Селитренникова Т.А.* (д-р пед. наук, Россия), *Сибирцев В.А.* (д-р экон. наук, Россия), *Скрипко Т.А.* (д-р экон. наук, Украина), *Сопов А.В.* (д-р ист. наук, Россия), *Стрекалов В.Н.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Стукаленко Н.М.* (д-р пед. наук, Казахстан), *Субачев Ю.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Сулейманов С.Ф.* (канд. мед. наук, Узбекистан), *Тресуб И.В.* (д-р экон. наук, канд. техн. наук, Россия), *Упоров И.В.* (канд. юрид. наук, д-р ист. наук, Россия), *Федоськина Л.А.* (канд. экон. наук, Россия), *Хилтухина Е.Г.* (д-р филос. наук, Россия), *Цицурян С.В.* (канд. экон. наук, Республика Армения), *Чигладзе Г.Б.* (д-р юрид. наук, Грузия), *Шамишина И.Г.* (канд. пед. наук, Россия), *Шарипов М.С.* (канд. техн. наук, Узбекистан), *Шевко Д.Г.* (канд. техн. наук, Россия).

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«Проблемы науки»

**Территория
распространения:
зарубежные страны,
Российская Федерация**

Журнал зарегистрирован
Федеральной службой по
надзору в сфере связи,
информационных
технологий и массовых
коммуникаций
(Роскомнадзор)
Реестровая запись
ПИ № ФС77 - 60219
Издается с 2014 года

Свободная цена

Содержание

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ.....	5
<i>Ло Я., Ма Х.</i> КРОСС-КУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ И КИТАЕ: ВЛИЯНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ.....	5
<i>Ло Я., Ма Х.</i> ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ КАК ИНСТРУМЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПРАКТИК В РОССИИ И КИТАЕ)	6
<i>Салахова Д.С., Лесли Э.Х.</i> РОЛЬ СМИ В ФОРМИРОВАНИИ ЯЗЫКОВОЙ СРЕДЫ: ВЛИЯНИЕ ИСПАНОЯЗЫЧНЫХ МЕДИА НА ИЗУЧЕНИЕ ИСПАНСКОГО ЯЗЫКА В УЗБЕКИСТАНЕ	8
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ (ПО ОБЛАСТЯМ И УРОВНЯМ ОБРАЗОВАНИЯ).....	11
<i>Liu Ch., Wang Y.</i> RESEARCH ON THE ENHANCEMENT OF MUSIC FACULTY COMPETENCIES IN LOCAL UNDERGRADUATE UNIVERSITIES UNDER THE FRAMEWORK OF NEW LIBERAL ARTS	11
<i>Ходжаева З.К.</i> МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ НАСЕЛЕНИЯ ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЯМ ОТ ТУБЕРКУЛЕЗА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ	14
<i>Бабаева Л.Л.</i> ГИБКИЕ ФОРМЫ ОНЛАЙН-ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ЯЗЫКОВОМ ОБРАЗОВАНИИ.....	18
<i>Лэ А.К.</i> РОЛЬ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ В ФОРМИРОВАНИИ РЕВОЛЮЦИОННОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ, НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ И ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ВО ВЬЕТНАМЕ	21
<i>Останов М.К.</i> НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ МЕТОДИКИ ИЗУЧЕНИЯ МАТРИЧНОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ГРАФОВ.....	27
<i>Асадова И.Б., Джаббарова Н.Э.</i> ЗНАЧЕНИЕ АЗЕРБАЙДЖАНСКИХ ФИЛОСОФОВ-МЫСЛИТЕЛЕЙ В САМООБРАЗОВАНИИ ЧЕЛОВЕКА	31
<i>Асадова И.Б., Джаббарова Н.Э., Курбанова А.К.</i> ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ ХИМИИ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ.....	34
<i>Munkhzul P., Bayarmaa N., Battungalag Z.</i> EXPLORING THE POSSIBILITIES OF USING ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN TEACHERS' TEACHING AND RESEARCH.....	37
КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА (СУРДОПЕДАГОГИКА И ТИФЛОПЕДАГОГИКА, ОЛИГОФРЕНОПЕДАГОГИКА И ЛОГОПЕДИЯ).....	40
<i>Новожилова И.П.</i> ДЛЯ ВЕСЁЛОЙ ДЕТВОРЫ ЕСТЬ У ФРЁБЕЛЯ ДАРЫ	40
<i>Швыдкая Т.И.</i> РЕКОМЕНДАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С БУКВАМИ»	42
<i>Смирнова О.И.</i> КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ ИЗ ДИСГАРМОНИЧНЫХ СЕМЕЙ	43

<i>Плотникова Е.А.</i> ОСОБЕННОСТИ СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ	45
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	49
<i>Гаврилова С.Н.</i> ЭЛЕКТРОННЫЙ ИНФОРМАЦИОННО – СПОРТИВНЫЙ ЖУРНАЛ «АКАДЕМИЯ ЗДОРОВЬЯ» КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	49
<i>Хорьков В.В., Шувалов А.М., Варегина И.Е.</i> ПЛАВАНИЕ КАК СРЕДСТВО УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ И ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	51
<i>Ольховская И.В.</i> РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В УЗБЕКИСТАНЕ	53
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	56
<i>Тагалекова Л.М., Беппаева Р.Х.</i> ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ.....	56

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

КРОСС-КУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ И КИТАЕ: ВЛИЯНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Ло Я.¹, Ма Х.²

¹Ло Яфан – аспирант,

²Ма Хаожань – аспирант,

Балтийский Федеральный университет имени Иммануила Канта,
г. Калининград

Аннотация: в научной работе автор подробно рассматривает культурные аспекты музыкального обучения в двух странах. В работе также рассматривается влияние инновационных технологий на традиционные подходы обучения в России и Китае. В контексте процессов глобализации, а также развития современных технологий учебные системы двух стран сталкиваются с современными вызовами и актуальными возможностями. Автор научной работы рассматривает как процесс цифровизации меняет подходы к процессу обучения, в том числе, каким образом культурная специфика оказывает влияние на общее восприятие и применение данных технологий. Результаты проведенного исследования отмечают важность культурной специфики при адаптации современных технологий в учебный процесс.

Ключевые слова: образование, музыка, музыкальное образование, методика и подходы, традиции и инновации, классика, современность.

В настоящее время музыкальное образование играет ключевую роль в рамках формирования культурной принадлежности, а также сотрудничества двух стран. Следует подчеркнуть, что Россия и КНР на сегодняшний день обладают самым богатым музыкальным наследием. В нашей стране традиционное музыкальное образование, как правило, основывается на классических подходах и включает в себя индивидуальные занятия с педагогом, а также активное участие в различных выступлениях (индивидуально или ансамбль) [1].

В КНР классическое музыкальное образование, в том числе, обращает внимание на индивидуализацию процесса обучения. Важным является проведение групповых занятий. В Китае на сегодняшний день присутствует влияние национальной музыки, а также течение конфуцианства. Данный факт отражается на музыкальном обучении [2].

Современные технологии открывают открытый доступ к музыкальному образованию. Платформы в режиме онлайн предоставляют открытый доступ для обучающихся по всему миру. В России и КНР обучающиеся могут не только делиться собственными достижениями, но и получать советы, а также находить единомышленников по всему миру, в процессе повышая уровень мотивации.

Рассмотрим успешные примеры

Пример 1. Адаптация традиционных методов и современных подходов.

В музыкальных учебных заведениях нашей страны, как правило, применяются инновационные технологии. Применяются приложения для мобильных устройств для обучения на различных музыкальных инструментах как например *Yousician* (интерактивный и обучающий музыкальный сервис, предназначенный для изучения и игры на музыкальных инструментах. В настоящее время он поддерживает следующие музыкальные инструменты: гитару, фортепиано (клавиатуру), укулеле, бас-гитару и вокал) [4]. В КНР традиционные подходы в обучении музыке, как например, игра на

традиционных китайских музыкальных старинных инструментах *гуцин* или *эрху*, как правило, сочетается с инновационными технологиями.

Пример 2. В нашей стране, как правило, проводятся международные музыкальные фестивали, а также международные конкурсы. На данных мероприятиях встречаются известные музыканты из различных стран, что помогает активизировать взаимодействие, также адаптировать эффективные практики в музыкальное обучение. В КНР активно развиваются учебные программы для обмена обучающимися по данному направлению. Учебные программы предоставляют возможность китайским обучающимся изучать зарубежную музыку, а также методы преподавания, в процессе, обогащая не только собственный опыт, но и подходы к процессу обучения.

Пример 3. Преподаватели в нашей стране создают собственные каналы на платформах с целью обучения игры на различных музыкальных инструментах, а также делятся различными рекомендациями. В КНР учебные платформы также популярны, как и в нашей стране, как например, китайская версия Douyin (социальная сеть), на которой начинающие музыканты делятся собственным исполнением, а также получают поддержку обратной связи от слушательской аудитории, что создаёт актуальную возможность для самовыражения, а также для обучения в индивидуальной обстановке.

Таким образом, современные технологии на сегодняшний день существенно влияют на музыкальное образование в нашей стране и КНР, помогая расширить открытый доступ к знаниям, а также улучшить качество образования. Кроме того, традиционные подходы продолжают являться основными компонентами учебного процесса.

Список литературы

1. *Ай Кай*. Антимодернизационные мысли во всем мире // Народное издательство Гуйчжоу. - №4. – 2022. - 1-е издание. – С. 5.
2. *Ван Ц*. Китай, Россия, Беларусь, влияние современной науки и техники на развитие искусства / Ц. Ван // Развитие современной науки и технологий в условиях трансформационных процессов: Сборник материалов IV Международной научно-практической конференции, Москва, 29 июля 2022 года / Редколлегия: Л.К. Гуриева [и др.]. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Издательство АЛЕФ", 2022. – С. 57-66.
3. *Ян Пэй* ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ФОРТЕПИАННОЙ ПЕДАГОГИКИ В КИТАЕ // Научные известия. 2022. №28. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoricheskie-predposylki-fortepiannoy-pedagogiki-v-kitae> (дата обращения: 24.04.2025).

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ КАК ИНСТРУМЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПРАКТИК В РОССИИ И КИТАЕ)

Ло Я.¹, Ма Х.²

¹Ло Яфан – аспирант,

²Ма Хаожань – аспирант,

Балтийский Федеральный университет имени Иммануила Канта,
г. Калининград

Аннотация: в настоящее время искусственный разум является основным инструментом в учебных процессах, которые включают в себя не только

профессиональное музыкальное образование, но и другие сферы. Автор научной статьи изучает использование искусственного разума в рамках музыкального образования в двух странах, также анализирует современные практики, также преимущества и недостатки применения современных технологий. В научной работе подробно рассматривается, как искусственный разум предоставляет возможности для индивидуализации процесса обучения, а также для автоматизации оценки данного процесса и разработки современных музыкальных произведений. Полученные результаты отмечают важность применения искусственного разума для трансформации музыкального обучения, открывая перспективные возможности для обучающихся и преподавательского состава.

Ключевые слова: образование, учебный процесс, музыка, техники, инновации, анализ, искусственный разум.

В настоящее время искусственный разум меняет традиционные методы в процессе обучения. Искусственный интеллект предоставляет актуальные возможности для обучающихся и преподавательского состава. В научной работе анализируется, каким образом в двух рассматриваемых странах адаптируется искусственный интеллект в контексте профессионального музыкального обучения.

В нашей стране применение искусственного разума в рамках музыкального обучения на данном этапе эффективно развивается. Рассматривая примеры использования стоит подчеркнуть, что они включают в себя не только оценку исполнения, но и индивидуализированный процесс обучения и разработка собственных музыкальных произведений [3].

Учебная платформа как например, *Smart Studios* (студия звукозаписи), которая предоставляет инструменты для оценки исполнения обучающихся, а также поддержку обратной связи по технической составляющей игры на музыкальных инструментах [1]. Стоит подчеркнуть, что технологии искусственного разума, как например, *OpenAI* (американская научно-исследовательская организация, занимающаяся разработками в области искусственного интеллекта), оставляют возможность обучающимся не только проводить эксперименты с собственными композициями, но и создавать современные уникальные произведения на базе заданных примеров (автоматизированный процесс).

В стране Восходящего солнца использование искусственного разума в контексте музыкального обучения на современном этапе, в том числе проходит этап развития. Приложение в интерактивном режиме, как например, учебная платформа Университета Цинхуа (清華大學, упр. 清华大学) — один из ведущих университетов Китая; был основан в 1911 году. Входит в состав девяти элитных вузов страны, который разрабатывает приложения для мобильных устройств, а также различные учебные приложения, предоставляющие возможность обучающимся как играть на музыкальных инструментах, так и применять технологию для распознавания звуков.

Кросс-культурное взаимодействие. В нашей стране высшие учебные заведения, как правило, взаимодействуют с учебными заведениями Китая для обмена опытом, применяя искусственный разум в процессе музыкального обучения, что включает в себя не только выполнение совместных проектов по разработке учебных программ, также учебных платформ в режиме онлайн.

«Обмен учебными визитами, совместные творческие и образовательные проекты, международные исследования, объединяющие китайских и российских музыкантов, способствует продуктивному сотрудничеству, лучшему взаимопониманию двух стран, повышению уровня обучения и, в конечном итоге, продвижению современного музыкально-педагогического образования» [2, с. 110].

Высшие учебные заведения Китая, как правило, взаимодействуют с зарубежными высшими учебными заведениями, в том числе и в нашей стране, что помогает разрабатывать совместные учебные курсы по адаптации искусственного разума в музыку.

Таким образом, искусственный разум на современном этапе является мощным механизмом, который способен трансформировать процесс обучения в двух странах. Современные вызовы потенциала искусственного разума, которые могут улучшить качество обучения и способствовать созданию актуальных возможностей для обучающихся на данном этапе не вызывает никаких сомнений.

Список литературы

1. *Иофис Б.Р.* Становление методической системы преподавания классической гармонии в Китайской Народной Республике / Б.Р. Иофис, С. Цю // Музыкальное искусство и образование. – 2020. – Т. 8, № 2. – С. 87-108.
2. *Князева Г.Л.* Значение обмена опытом между Россией и Китаем в области музыкально-педагогического образования / Г.Л. Князева, Ш. Цай // Диалог культур в музыкальной педагогике и образовании: Коллективная монография департамента музыкального искусства института культуры и искусств ГАОУ ВО МГПУ. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью «Учебный центр «Перспектива», 2023. – С. 99-111.
3. *Лапаев Д.Н.* Искусственный интеллект: за и против / Д.Н. Лапаев, Г.А. Морозова // Развитие и безопасность. – 2020. – № 3(7). – С. 70-77.

РОЛЬ СМИ В ФОРМИРОВАНИИ ЯЗЫКОВОЙ СРЕДЫ: ВЛИЯНИЕ ИСПАНОЯЗЫЧНЫХ МЕДИА НА ИЗУЧЕНИЕ ИСПАНСКОГО ЯЗЫКА В УЗБЕКИСТАНЕ

Салахова Д.С.¹, Лесли Э.Х.²

¹*Салахова Дильноза Сагдуллаевна - преподаватель
кафедра теоретических наук испанского языка,
Узбекский государственный университет мировых языков,
г. Ташкент, Республика Узбекистан*

²*Лесли Эскивел Хименез - преподаватель языка
Центр обучения языкам, Автономный университет штата Мехико,
г. Толука де Лердо, Мексика*

Аннотация: статья посвящена исследованию влияния испаноязычных средств массовой информации на процесс изучения испанского языка студентами из Узбекистана, с учётом опыта Испании и стран Латинской Америки. Особое внимание уделяется роли газет, телевизионных каналов, интернет-ресурсов и социальных сетей в формировании языковой среды, развитии навыков восприятия, критического мышления и медиаграмотности. Рассматриваются примеры использования традиционных и цифровых СМИ как инструментов языкового и культурного погружения. Анализ подчеркивает значение испаноязычных медиа в образовательных стратегиях и культурной интеграции студентов в глобальное пространство.

Ключевые слова: испанский язык, СМИ, обучение иностранным языкам, Узбекистан, Испания, Латинская Америка, цифровые медиа, языковая среда, медиаграмотность, культурная интеграция.

DOI 10.24411/2410-2881-2025-10201

Изучение иностранных языков через средства массовой информации (СМИ) является одним из важнейших методов в образовательном процессе, особенно в условиях глобализации. Для студентов, изучающих испанский язык, медиа становятся не только

источником информации, но и мощным инструментом практического освоения языка, культурных особенностей и социальных практик. Испаноязычные СМИ играют ключевую роль в формировании языковой среды и активизации изучения языка среди различных групп населения, включая студентов Узбекистана, Испании и Латинской Америки. В этой статье мы рассмотрим, как медиа на испанском языке влияют на обучение испанскому языку, используя примеры из Узбекистана, Испании и Латинской Америки.

В Узбекистане, где испанский язык активно развивается как иностранный, испаноязычные медиа становятся важным каналом для студентов, изучающих язык. В последние годы наблюдается рост интереса к испанскому языку, что обусловлено укреплением культурных и экономических связей Узбекистана с испаноязычными странами, особенно с Испанией. В Узбекистане активно функционируют радиостанции, телевидение и интернет-ресурсы, предоставляющие контент на испанском языке, что способствует улучшению навыков восприятия языка на слух и расширению словарного запаса. Программы новостей, документальные фильмы, а также культурные передачи помогают студентам не только учить язык, но и глубже понимать культурные и социальные процессы, происходящие в испаноязычных странах. Таким образом, испаноязычные СМИ играют важную роль в интеграции студентов в глобальную языковую и культурную среду, расширяя их горизонты и стимулируя интерес к изучению языка [5].

В Испании роль СМИ в поддержке изучения испанского языка очевидна как для местных жителей, так и для иностранцев, стремящихся овладеть испанским. Испанские медиа активно участвуют в образовательном процессе через различные платформы, такие как телевидение, радио и интернет. Одними из ведущих источников аутентичного языка являются крупнейшие испанские газеты, такие как **El País**, **ABC** и **El Diario**, которые ежедневно публикуют материалы на актуальные темы, помогая студентам не только изучать современный язык, но и овладевать навыками критического анализа текстов [2]. Чтение газетных статей позволяет изучающим испанский язык расширять свой словарный запас, понимать структуру аргументации и логические связи в публицистике. Более того, многие издания предлагают специальные рубрики для молодежи и студентов, адаптируя сложные темы для широкой аудитории. Например, ABC публикует глоссарий слов в своей рубрике «*Verbolario*» на своей странице в Instagram. Кроме того, вы можете узнать много новых слов или познакомиться с другими значениями слов и увидеть, как они используются, из комментариев к постам и новостям, которыми эти издания делятся на своих страницах в Instagram.

Важным элементом является использование СМИ как инструмента для обучения не только испанскому языку, но и различным акцентам и диалектам. На телевидении и в интернете можно найти множество образовательных программ и сериалов, специально предназначенных для изучающих испанский язык, таких как “*Destinos*” или “*Extra*”. Эти ресурсы ориентированы на студентов, которые хотят не только изучать язык, но и понять культурные особенности страны. Важной частью является и использование социальных медиа для распространения контента, который помогает в изучении языка через диалоги, видеоуроки и онлайн-курсы. В этом контексте, испаноязычные медиа в Испании становятся не просто источником информации, но и важным инструментом культурного обмена, который способствует глобализации испанского языка [3].

Латинская Америка, в свою очередь, представляет собой регион, где испаноязычные СМИ не только формируют общественное мнение, но и активно способствуют распространению испанского языка за пределами региона. Мексиканские телеканалы, такие как **Televisa** и **TV Azteca**, чилийские радиостанции, аргентинские газеты (**La Nación**, **Clarín**) и колумбийские журналы (**Semana**, **El Tiempo**) предоставляют богатейший материал для языковой практики. Благодаря доступу к онлайн-архивам этих изданий студенты могут изучать не только язык, но и особенности общественной жизни, политического дискурса и культурных традиций региона [4].

В странах, таких как Аргентина, Чили и Колумбия, роль социальных медиа, таких как Instagram и TikTok, в изучении языка особенно важна. Во время протестов в Чили в 2019 году, активисты использовали эти платформы не только для распространения политической информации, но и для обмена образовательным контентом, включая уроки по правам человека и вопросам социальной справедливости. Такая активность помогает молодежи не только учить испанский, но и быть частью важных культурных и социальных процессов [1].

Одним из наиболее значимых аспектов влияния испаноязычных медиа на обучение языку является их роль в укреплении языковой идентичности и культурных связей между различными странами. Например, в контексте выборов в США и странах ЕС, использовавшихся для распространения фальшивых новостей и влияния на электоральные процессы, можно отметить, как медиа, в том числе и испаноязычные платформы, играют в этом важную роль. Мошеннические аккаунты, распространяя дезинформацию через социальные медиа, также включают элементы языка и культуры, что способствует расширению навыков анализа и критического восприятия контента у студентов [1]. Это подчеркивает важность развития не только языковых навыков, но и медиаграмотности, чтобы студенты могли различать достоверную информацию и манипуляции в медиа.

Таким образом, влияние испаноязычных СМИ на изучение языка охватывает широкий спектр аспектов: от улучшения языковых навыков до углубления культурных знаний и критического мышления. Испаноязычные медиа являются важным инструментом в обучении, позволяя студентам из Узбекистана, Испании и Латинской Америки не только овладевать языком, но и участвовать в глобальных культурных и социальных процессах.

Список литературы

1. BBC Media Action. Digital Diplomacy Report. 2023.
2. El País, 2023.
3. *García L.* Youth Engagement on TikTok: The Spanish Case. *Journal of Digital Culture*. 2022.
4. International Consortium of Investigative Journalists. Panama Papers. 2016.
5. *Makhmudov A.* Digital Media Landscape in Uzbekistan. *Central Asian Review*. 2024.
6. *Sagdullaevna S.D.* Teaching A Foreign Language Through Short Films. *European Journal of Research Development and Sustainability*, 4(6), 42-44.
7. UNESCO. Recommendation on Ethics of Digital Spaces. 2022.
8. *Полат Е.С.* (2001). Инновационные технологии на уроках иностранного языка. Иностранные языки в школе, (3), 97.
9. *Садинова М.А.* 2025. ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ИТ-КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ. Журнал гуманитарных и естественных наук. 1, 21 [1] (апр. 2025), 102–111.
10. *Садинова М.А.* 2025. РОЛЬ ЦЕЛЕВОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ. Журнал гуманитарных и естественных наук. 1, 19 [1] (фев. 2025), 126–132.
11. *Салахова Д.С.* 2025. ИДЕНТИФИКАЦИЯ КУЛЬТУРНО-СПЕЦИФИЧНЫХ КОНЦЕПТОВ В ИСПАНСКОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА. Журнал гуманитарных и естественных наук. 1, 19 [1] (фев. 2025), 254–261.
12. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.verbalplanet.com/learn-spanish/resources/best-spanish-newspapers-for-learning-spanish.asp>
13. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://en.wikipedia.org/wiki/ABC_%28newspaper%29
14. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://mydailyspanish.com/spanish-newspapers-news-sites/>

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ (ПО ОБЛАСТЯМ И УРОВНЯМ ОБРАЗОВАНИЯ)

RESEARCH ON THE ENHANCEMENT OF MUSIC FACULTY COMPETENCIES IN LOCAL UNDERGRADUATE UNIVERSITIES UNDER THE FRAMEWORK OF NEW LIBERAL ARTS

Liu Ch.¹, Wang Y.²

¹Liu Chuanhang - Doctor of Arts, lecturer

²Wang Yiming - Doctor of Arts, lecturer,
Chaohu University;

Hefei, People's Republic of China

Abstract: *under the framework of the New Liberal Arts initiative, local undergraduate universities face multiple challenges in enhancing the professional competencies of music faculty. Based on the core principles of the New Liberal Arts – “preserving tradition while fostering innovation, value-driven education, and categorized advancement” – this paper systematically analyzes current deficiencies in faculty competencies and proposes a dual-path enhancement strategy through institutional innovation and training system optimization. The study holds significant theoretical and practical value for advancing high-quality music education in regional universities. (Project Fund: Chaohu University Research Startup Fund Project Funding. 项目基金: 巢湖学院科研启动经费项目资助 (项目编号: KYQD-2023039; KYQD-2023040)) .*

Keywords: *New Liberal Arts; local undergraduate universities; music program; faculty competencies.*

Under the backdrop of higher education reform, enhancing the professional competencies of music faculty in regional undergraduate institutions has emerged as a pressing issue to address. The three fundamental principles of “upholding tradition while fostering innovation, value-oriented guidance, and categorized advancement” proposed by the New Liberal Arts initiative have charted the course for the development of music education.

1. Current Issues in Faculty Competencies for Music Programs at Regional Undergraduate Institutions

1.1 Deficiencies in Interdisciplinary Competence

The fundamental issue of interdisciplinary competence deficiencies lies in the structural contradiction between the single-disciplinary mindset entrenched in traditional music education and the contemporary demand for cultivating interdisciplinary talents. This manifests concretely in the following aspects:

Monodisciplinary Knowledge Structure. The majority of music faculty members have long been accustomed to singular music skill training, resulting in inadequate interdisciplinary knowledge reserves. The cross-integration of music with technology, humanities, and other domains requires instructors to possess not only traditional music theory and performance competencies but also professional literacy in digital technologies, arts administration, and cultural studies. However, teachers' cognition of emerging interdisciplinary fields is generally insufficient, and it is difficult to effectively carry out interdisciplinary teaching activities.

Outdated Teaching Philosophies. Conventional music education emphasizes unidirectional transmission of specialized skills, whereas the New Liberal Arts paradigm

demands establishing problem-oriented interdisciplinary pedagogical approaches. Faculty members have yet to complete the role transition from skill instructors to interdisciplinary facilitators, demonstrating insufficient innovation awareness in curriculum design and instructional methodologies, consequently failing to effectively integrate multidisciplinary resources for teaching implementation [1, p. 144].

1.2 Lagging Digital Teaching Competencies

Under the dual context of New Liberal Arts development and educational digital transformation, the deficient digital teaching competencies of music faculty in regional undergraduate institutions have become a critical bottleneck constraining teaching quality improvement. This is primarily manifested in the following aspects: technological application capabilities and teaching resource development capacities.

Deficiencies in Technological Application Capabilities, most faculty demonstrate limited proficiency in utilizing intelligent music education tools. With the rapid advancement of technologies such as AI composition, virtual reality performance, and big data analysis in music, modern music education has entered an intelligent era. However, a significant proportion of instructors remain confined to traditional multimedia courseware development, exhibiting marked deficiencies in operating specialized tools like intelligent music pedagogy software and digital audio workstations (DAWs).

Deficiencies in Teaching Resource Development Capabilities, the digital education paradigm requires faculty to possess autonomous digital teaching resource development competencies, including interactive e-textbooks, micro-lecture videos, and virtual simulation experiments. However, many instructors lack systematic digital media production skills – particularly in developing audio-visual resources specific to music courses. They frequently depend on technical support personnel and struggle to independently construct high-quality digital teaching materials.

1.3 Weaknesses in Cultural Heritage Innovation Capabilities

The deficiencies in cultural heritage innovation capacities are primarily manifested in two dimensions: cultural theoretical literacy and practical transformation competencies.

Deficiencies in Cultural Theoretical Literacy, as a vital vehicle of culture, music transmission should be grounded in robust theoretical foundations encompassing cultural studies, ethnomusicology, and intangible cultural heritage preservation. However, some instructors' understanding of traditional music culture remains superficial – limited to technical skill transmission – while lacking systematic cultural theoretical frameworks.

Deficiencies in Practical Transformation Competencies, cultural heritage transmission requires not only theoretical understanding but, more critically, dynamic perpetuation through creative transformation. Currently, music faculty demonstrate insufficient transformative capacities when integrating traditional cultural elements into contemporary music composition, performance, and pedagogical practices. Specific manifestations include: Creative Dimension, Failure to achieve organic integration between traditional musical lexicon and modern musical expression; Pedagogical Dimension, Lack of effective methodologies for converting traditional cultural resources into teachable curriculum content [5, p. 187-189].

2. Pathways for Enhancing Faculty Competencies in Music Programs at Regional Undergraduate Institutions

2.1 Institutional Innovation

Institutional innovation is the key breakthrough to solve the dilemma of improving the ability of music teachers in local universities. By integrating multidisciplinary resources such as musicology, computer science, humanities and social sciences, it provides teachers with a systematic interdisciplinary development platform. The functions of the center should cover three aspects: first, to establish an interdisciplinary teaching and research community, and regularly carry out interdisciplinary workshops and academic salons; the second is to develop a modular curriculum system for capacity improvement, including interdisciplinary courses such as digital music technology, art management, and cultural and creative

industries; the third is to build a school-enterprise cooperation platform to promote the deep integration of production, teaching and research.

The reform of teacher evaluation system is another important aspect of institutional innovation. The new evaluation framework should reflect three changes: from quantitative assessment to quality evaluation, focusing on teaching innovation and practical education effectiveness; from single-disciplinary evaluation to interdisciplinary contribution evaluation, encourage cross-integration research; from the result evaluation to the development evaluation, pay attention to the process of teachers' professional growth [4, p. 11].

2.2 Cultivation System Optimization

Constructing a systematic and multi-level teacher training system is the core path to improve the ability of music teachers in local universities. Establish a three-level linkage training system of school-local government-state, and form a gradient and sustainable professional development mechanism. The school-based level focuses on basic ability training, including the application of digital teaching tools, interdisciplinary curriculum design and other practical content; at the local government level, we focus on characteristic development, rely on local cultural resources and industrial advantages, and carry out thematic training such as non-genetic inheritance and regional music culture research; at the national level, it focuses on cutting-edge leadership and enhances teachers' academic vision and innovation ability through high-end research projects.

The construction of 'double-qualified' teacher certification standards is an important support for the training system. The standard should include two aspects: in terms of professional ability, teachers are required to have solid music professionalism and master relevant interdisciplinary knowledge; in terms of practical ability, it emphasizes teachers' industry practice experience and industry-university-research cooperation ability. The certification standard needs to set up differentiated indicators, establish a dynamic adjustment mechanism, and through certification guidance, encourage teachers to take the initiative to improve their knowledge structure and improve their practical ability, and finally form a compound teaching team that is both proficient in theoretical teaching and good at practical guidance [3, p. 116-117].

3. Conclusion

By analyzing the existing problems of teachers' ability, this paper puts forward the dual path of system innovation and training system optimization, which provides theoretical reference and practical scheme for solving the development dilemma. In the future, the construction of music teachers in local undergraduate colleges and universities should focus on three development directions: first, strengthen the awareness of cross-border integration, break the barriers of disciplines, and build an open and coordinated teacher development ecology; secondly, deepen the digital transformation, and organically combine technology empowerment with education and teaching innovation; thirdly, we should adhere to the mission of cultural inheritance and highlight the cultural value of music education in innovative development. The improvement of teachers' ability is not only related to the individual professional development of teachers, but also the core guarantee for the improvement of music education quality in colleges and universities, which is of decisive significance for cultivating compound music talents to meet the needs of the new era.

References

1. *Li Yunchun*. Research on innovative teaching strategies of music education from an interdisciplinary perspective [J]. *New West*, 2024, (08): 143-147.
2. *Liu Chuanhang, Wang Yiming*. Research on the optimization path of music professional curriculum system in local undergraduate colleges and universities. [J]. *Проблемы современной науки и образования*. 2025. № 5 (204). С. 66-69.

3. Wang Yiming, Liu Chuanhang. Research on the “Pyramid Model” Talent Cultivation Approach for Applied Undergraduate Music Majors from the Perspective of Industry-Education Integration. [J]. Вестник науки и образования. 2025. № 5 (160) Часть 3. С. 115-118.
4. Wu Shaojing. Practical Research on the Construction and Reform of Interdisciplinary Curriculum Group of Musicology Specialty in Local Normal Universities – Taking the Reform Plan of Music Talents Training in Quanzhou Normal University as an Example [J]. Teaching Management and Education Research, 2023, 8 (23): 10-14.
5. Zhu Yujiang. A Probe into the Cultivation of Practical Wisdom of Excellent Music Teachers under the Background of New Normal Education [J]. Chinese Music, 2022, (02): 187-194.

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ НАСЕЛЕНИЯ ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЯМ ОТ ТУБЕРКУЛЕЗА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Ходжаева З.К.

*Ходжаева Замира Кодировна – ассистент,
кафедра пропедевтики детских болезней,
Ургенчский государственный медицинский институт,
г. Ургенч, Республика Узбекистан*

Аннотация: в статье представлена статистическая информация об особенностях эпидемического процесса, обзор современных методов диагностики туберкулеза и оценка эффективности применяемых методов. Важная роль отводится раннему выявлению заболевания с применением современных иммунологических методов.

Ключевые слова: туберкулез, население, обучение, заболевание, палочка Коха, выявляемость, диагностика.

УДК 616.002.5
DOI 10.24411/2410-2881-2025-10202

Актуальность. Туберкулез является приоритетной международной и национальной проблемой здравоохранения не только в развивающихся, но и в высокоразвитых странах [1]. Эпидемиологическая ситуация нестабильна в мире по туберкулезу [2]. Актуальность диагностики туберкулеза для врачей разного профиля заключается в неинформативности имеющихся возможностей [3]. Наиболее частая причина смерти, при которой туберкулез выявлен посмертно это острая сердечно-сосудистая недостаточность [4]. При анализе причин посмертной диагностики установлена прямая связь туберкулеза с ВИЧ-инфекцией [5]. В 85% случаев – у лиц мужского пола с коморбидностью туберкулеза и ВИЧ-инфекции, что является следствием преимущественного распространения этих заболеваний среди одних и тех же групп населения [6]. Отсутствие прижизненного диагноза обусловлено низким социальным статусом больного и наличием сопутствующих социально значимых заболеваний [7]. У лиц старшего возраста посмертная диагностика туберкулеза отмечается среди онкологических больных со злокачественными новообразованиями пищеварительного тракта [8]. Установлено, что прогрессирующий туберкулез, сочетанный со злокачественными новообразованиями, чаще наблюдается у мужчин в возрасте старше 50 лет [9]. Злокачественные новообразования легких в сочетании с туберкулеза чаще развиваются в зонах фиброза при ранее леченных цирротических и фиброзно-кавернозных формах [10]. Причиной летальности является прогрессирование онкологического заболевания, в большинстве случаев поздняя

диагностика обусловлена однотипным клиническим течением [11]. И недостаточной чувствительностью существующих методов диагностики. Одним из мероприятий по снижению уровня заболеваемости туберкулеза является организация и проведение мероприятий по раннему выявлению больных [12]. Стабилизация эпидемической ситуации происходит на фоне улучшения организации профилактических осмотров и снижения доли запущенных форм среди впервые выявленных пациентов [13]. В 2025 г. охват профилактическими осмотрами на ТБ составил: Все население всеми методами – 72,7% – 71,3%. Дети в возрасте 0–14 лет – 86,3% – 84,9%). Подростки и взрослые методом флюорографии органов грудной клетки – 67,3% (в 2017 г. – 65,0%). Диагностика туберкулеза Всемирная Организация здравоохранения считает наиболее эффективным средством для выявления туберкулеза методы, определяющие сенсibilизацию организма к палочке Коха [14]. Проба Манту в нашей стране используется и имеет высокую диагностическую ценность в детской практике [15]. При массовой туберкулинодиагностике пробу Манту применяют для раннего выявления начальных и локальных форм туберкулеза у детей и подростков [16]. Правильная интерпретация реакции организма на пробу Манту с 2 ТЕ для своевременного выявления групп повышенного риска заболевания и определения инфицированности зависит от соблюдения точной техники проведения туберкулиновой пробы и оценки реакции [17]. При правильной организации мероприятий по раннему выявлению туберкулеза ежегодно туберкулинодиагностикой должно быть охвачено 90–95% детского и подросткового населения [18]. При современном развитии иммунологии и иммунохимии в иммунодиагностике туберкулеза внедрены новые методы Диаскинтест [19]. Использование Диаскинтеста разрешено Приказом Минздрава Республики Узбекистан [20, 21]. Диаскинтест-инновационный внутрикожный диагностический метод на основе рекомбинантного белка, содержащего два связанных между собой антигена, характерных для патогенных штаммов *Mycobacterium tuberculosis* [22, 23]. Диаскинтест вызывает иммунную реакцию только на туберкулез и не дает реакции, связанной с вакцинацией БЦЖ [24, 25]. Методика Диаскинтеста основана на формировании реакции гиперчувствительности замедленного типа, проявляющейся в виде папулы в месте введения при наличии в организме патогенной для человека туберкулеза [26, 27]. Благодаря данным качествам Диаскинтест обладает практически 100% чувствительностью и специфичностью, сводя к минимуму вероятность развития ложноположительных реакций [28, 29]. Диаскинтест предназначен для внутрикожной пробы во всех возрастных группах с целью диагностики туберкулеза [30,31]. Для дифференциальной диагностики туберкулеза и других заболеваний кожно-аллергические пробы проводят в комплексе с клинико-лабораторным и рентгенологическим обследованием в условиях противотуберкулезного учреждения [32, 33]. Для наблюдения за пациентами, внутрикожную пробу с препаратом Диаскинтест проводят при контрольном обследовании во всех группах диспансерного учета с интервалом 3–6 мес [34]. Необходимо отметить, что проба с препаратом Диаскинтест может быть отрицательной у больных туберкулезом с выраженными иммунопатологическими нарушениями [35]. При проведении иммунодиагностики кожными пробами кратковременные побочные реакции в виде повышения температуры тела, слабости, головной, боли, наблюдаются редко [36]. Квантифероновый тест - это инновационное исследование, позволяющее в короткие сроки диагностировать с вероятностью до 100% латентное течение туберкулеза [37]. Квантифероновый тест основан на способности белков, выделенных из туберкулеза, стимулировать выработку антигенов сенсibilизированными Т-лимфоцитами человека [38]. Преимущества квантиферонового теста высокая чувствительность (83–93%) и специфичность (98–100%) исследованиях [39]. Отрицательный результат квантиферонового теста свидетельствует о том, что в образце крови отсутствует значимая секреция Т-лимфоцитами [40]. Положительный результат – одно из

доказательств наличия туберкулеза и результат данного исследования не должен быть единственным основанием для заключения о наличии инфекции *M. Tuberculosis* [41]. Трактовку результатов иммунодиагностики необходимо проводить только в комплексе с эпидемиологическими и клинико-инструментальными данными обследования [42]. Обучение населения предостережениям от туберкулеза имеет огромное значение. Необходимо обеспечить регулярное и широкое освещение среди населения значения борьбы с туберкулезом посредством статей, телепередач и радиовещаний.

Список литературы

1. *Латинов Ф.Ш., Юлдашев Б.Т., Курбанов С.И.* Хронический деструктивный туберкулезный остит костей верхней челюсти в стоматологии // Проблемы современной науки и образования №4(203) – 2025 год, стр. 45-48.
2. *Сабинова Ш.И.* Морфологические особенности острой почечной недостаточности у новорожденных детей в Хорезмской области // Проблемы современной науки и образования. – 2024. – №. 10 (197). – С. 25-28.
3. *Тожибаева Д.М.* Лечение сочетанной патологии туберкулеза и сахарного диабета // Наука, техника и образование. – 2024. – №. 4 (96). – С. 43-46.
4. *Рахимов А.К.* Гигиенический и диетический режим при туберкулезе легкого // Наука и образование сегодня. – 2024. – №. 4 (81). – С. 58-61.
5. *Кодирова Х.К.* Применение современных интерактивных методов при обучении служебных частей речи в русском языке // Вестник науки и образования – 2025 год - №4(159) часть 1, стр. 76-78.
6. *Раимберганава Г.Ш., Мадаминава А.К.* Распространенность болезни почек и мочевыводящих путей у детей и подростков в Аральском регионе // Проблемы современной науки и образования №4(203) – 2025 год, стр. 45-48.
7. *Маткурбанов Х.И., Юсупов Ш.Р., Худойбергенов Р.Т.* Показатели заболеваемости в Хорезмской области // Вестник науки и образования. 2025 год, №5(160) часть 3, стр. 110-114.
8. *Маткурбанов Х.И., Юсупов Ш.Р., Худойбергенов Р.Т.* Особенности диагностики туберкулеза в диспансере, Вестник науки и образования. 2025 год, 5(160) часть 3, стр. 94-97.
9. *Маткурбанов Х.И., Юсупов Ш.Р., Худойбергенов Р.Т.* Влияние окружающего воздуха на здоровье населения. Academy – 2025 год, №2(82) – стр. 51-54.
10. *Маткурбанов Х.И., Юсупов Ш.Р., Худойбергенов Р.Т.* Лекарственная устойчивость микобактерий туберкулеза к фторхинолонам. Academy – 2025 год, №2(82) – стр. 48-51.
11. *Аскарова Р.И., Юсупов Ш.Р.* Особенности профилактики туберкулеза у детей, получающих лечение // Вестник науки и образования. 2025 год, №5(160) часть 3, стр. 83-86.
12. *Аскарова Р.И., Юсупов Ш.Р.* Кумыс целебный напиток азиатских кочевников для лечения первичного туберкулеза. Academy – 2025 год, №2(82), стр. 66-69.
13. *Атаджанова О.Н., Юсупов Ш.Р.* Социальная группа риска по развитию туберкулеза, Academy – 2025 год, №2(82) – стр. 45-48.
14. *Атаджанова О.Н., Юсупов Ш.Р.* Клиническая характеристика туберкулеза и ВИЧ инфекции у пациентов в Хорезмской области // Вестник науки и образования. 2025год, №5(160) часть 3, стр. 86-89.
15. *Хасанова М.Ф., Юсупов Ш.Р.* Современные аспекты лечения больных кавернозным туберкулезом/ Вестник науки и образования, 2025 год, №5(160) часть 3, стр.107-109.
16. *Хасанова М.Ф., Юсупов Ш.Р.* Особенности течения первичных форм туберкулеза у детей и подростков. Academy – 2025 год, №2(82) стр. 54-57.

17. Аскарова Р. Анализ и выявление основных факторов распространения туберкулёза среди населения приаралья и меры профилактики // in Library. – 2021. – Т. 21. – №. 2. – С. 44-46.
18. Выявление основных факторов распространения туберкулеза среди населения Хорезмской области - 2022 год, том 2 - №2, стр. 42-46.
19. Аскарова Р. Туберкулез почек в Хорезмской области // Журнал вестник врача. Доктор Ахборотномаси / DOCTOR'S HERALD/. – 2020. – Т. 1. – №. 3. – С. 15-19.
20. Аскарова Р.И. Песочная Арт-терапия и ее возможности в работе с больными туберкулезом / Психиатрия и наркология в современных условиях. Редакционная коллегия. – 2024. – С. 84-89.
21. Аскарова Р.И. Заражение людей туберкулезом от крупного рогатого скота и меры профилактики // International scientific review. – 2023 год - №1(45) – №. XCII. – С. 26-28.
22. Аскарова Р.И. Проблема заболеваний туберкулеза и хронических бронхолегочных заболеваний среди населения Приаралья // Процветание науки. – 2021. – №. 4 (4). – С. 53-59.
23. Аскарова Р.И. Значение семьи в повышении социальной активности // Проблемы современной науки и образования. – 2025. – №. 1 (200). – С. 38-40.
24. Аскарова Р.И. Проблема деструктивного легочного туберкулеза с множественными устойчивыми формами на современном этапе в Хорезмской области // Журнал кардиореспираторных исследований, Выпуск Special issue S1-1.1. – 2022. – С. 45-48.
25. Аскарова Р.И. Эмоционально-психическое состояние беременных // Человек, его будущее в свете достижений современного естествознания: сборник материалов I. Год 2021– С. 47-56.
26. Аскарова Р.И. Основные меры профилактики и борьбы с туберкулезом среди населения Приаралья и Хорезмской области // Central Asian journal Medical and Natural Science-5 (1). – 2024. – С. 296-300.
27. Аскарова Р.И. Эффективность арт-терапии в борьбе со стрессом детей, больных туберкулезом // Фундаментальные и прикладные научные исследования: актуальные вопросы, достижения и инновации. Кемерово. – 2024. – С. 31-39.
28. Рахимов А.К., Аскарова Р.И. Психосоциальная помощь туберкулезным больным с психическими расстройствами // Актуальные вопросы психиатрии, наркологии и клинической психологии/Редакционная коллегия выпуска. – 2023. – С. 322-328.
29. Аскарова Р.И. Токсическое влияние туберкулезной инфекции и длительного приема противотуберкулезных препаратов у больных туберкулезом легких // Интеграция теории и практики в медицине: достижения и перспективы. Кемерово. – 2022. – Т. 28. – С. 17-23.
30. Аскарова Р.И. Распространенность, клиническая динамика и терапия наркологической зависимости у больных туберкулезом // Актуальные вопросы психиатрии наркологии и клинической психологии – 2024. стр. 76-86.
31. Аскарова Р.И. Влияние показателей уровня заболеваемости воздушно-капельными инфекциями на успеваемость и рейтинг студентов // Журнал биологии и экологии. – 2023. – Т. 5. – №. 1. – С. 13-17.
32. Аскарова Р.И. Факторы, способствующие возникновению туберкулеза у детей школьного возраста в Приаральском регионе // Проблемы современной науки и образования. – 2024. – №. 3 (190). – С. 30-34.
33. Рахимова Г.К., Рахимов А.К., Аскарова Р.И. Кумыс в качестве лучшего лекарства при первичном туберкулезе легких // Интеграция теории и практики в медицине: достижения и. – 2024. – С. 383- 383.
34. Аскарова Р. Опасные социально-экономические факторы риска развития туберкулеза у детей и подростков, проживающих в Приаральском регионе // журнал Инфекция, иммунитет и фармакология. – 2023. – Т. 1. – №. 1. – С. 48-63.

35. Аскарлова Р.И. Трудности диагностики туберкулеза глаз у детей школьного возраста // Academy. – 2024. – №. 3 (79). – С. 33-36.
36. Р.И. Аскарлова, А.К. Рахимов. Арт терапия при пограничных психических состояниях детей с туберкулезной интоксикацией как дополнительный эффективный метод в лечении туберкулеза // «Yosh Olimlar Tibbiyot jurnali» Tashkent, стр. 151.
37. Аскарлова Р.И. Задания для самостоятельной работы и контроля знаний студентов по детской фтизиатрии. Серия высшее образование. 2020 г. Москва.
38. Аскарлова Р.И. Социально-значимый туберкулез у детей дошкольного возраста. Журнал Наука, техника и образование – 2023 г. - №1 (84) – стр. 82-85.
39. Аскарлова Р.И. Gen-Expert исследование в диагностике деструктивного туберкулеза легких. Журнал Наука, техника и образование – 2021 г. - №1 (76) – стр. 43-45.
40. Аскарлова Р.И. Своевременная диагностика острых респираторных инфекций у детей и подростков в Хорезмском регионе // Вестник науки и образования. – 2023. – №. 1-1 (132) С. 82-85.
41. Аскарлова Р.И. Массовое флюорографическое обследование населения Хорезмской области в целях выявления туберкулеза легких // Журнал Наука, техника и образование – 2023 г. - №1 (89) – стр. 86-89.
42. Аскарлова Р.И. Мониторинг заболеваемости детей первичным туберкулезом в Хорезмской области // Re-health Journal. – 2021. – №. 2(10)– С. 238-242.

ГИБКИЕ ФОРМЫ ОНЛАЙН-ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ЯЗЫКОВОМ ОБРАЗОВАНИИ

Бабаева Л.Л.

*Бабаева Людмила Леонидовна - старший преподаватель
кафедры «Узбекский язык и литература (русский язык)»
Ташкентский государственный технический университет,
г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: в статье рассматриваются особенности гибких форм онлайн-обучения в современном языковом образовании. Анализируются педагогические подходы, направленные на развитие языковых и метапредметных навыков, включая самообучение, критическое мышление и сотрудничество. Отмечается значимость взаимодействия между преподавателями и студентами, а также роль диалога и структуры в формировании эффективной образовательной среды. Особое внимание уделяется использованию форумов и совместных заданий как средств активного вовлечения обучающихся. Делается вывод о необходимости интеграции теоретических и практических аспектов для повышения качества дистанционного обучения и успешной подготовки студентов к профессиональной деятельности.

Ключевые слова: онлайн-обучение, дистанционное образование, языковые курсы, самостоятельная работа, взаимодействие, диалог, критическое мышление, самообучение, гибкие формы обучения.

Современные образовательные учреждения и преподаватели сталкиваются с необходимостью адаптировать свои подходы к новым реалиям, учитывая разнообразие студентов по возрасту, уровню подготовки, культурному и языковому опыту. Онлайн-обучение, несмотря на критику, открывает широкие возможности для индивидуализации образовательного процесса, развития языковых и метапредметных навыков, а также формирования самостоятельности и мотивации у обучающихся. Настоящая статья направлена на анализ ключевых аспектов дистанционного

обучения, влияющих на его эффективность и соответствие современным образовательным требованиям.

В современном мире наблюдается рост интереса к высшему образованию, что требует расширения доступа и внедрения гибких форм обучения. Онлайн-обучение, несмотря на критику за ограниченную интерактивность, открывает возможности для сотрудничества между учащимися, что способствует достижению учебных результатов. Особенно актуальна поддержка студентов, осваивающих учебный материал дистанционно.

Языковые онлайн-курсы, основанные на теории приобретения языка и современных педагогических подходах, не только развивают языковые навыки, но и способствуют более широким образовательным результатам. Основное внимание уделяется не только передаче знаний, но и формированию навыков самостоятельного обучения.

Работодатели сегодня ожидают от выпускников способности к сотрудничеству, критическому мышлению, эффективной коммуникации и решению проблем. Эти требования выходят за рамки простого усвоения дисциплинарных знаний. Хорошо спроектированные онлайн-курсы создают среду для взаимодействия и направлены на формирование навыков, востребованных в профессии.

Современные студенты, поступающие в вузы, часто отличаются возрастом, культурным и языковым фоном. Это требует адаптации курсов и учета разнообразия учебных потребностей. Курсы должны не только обучать языку, но и развивать навыки самообучения, такие как мотивация, планирование, управление временем, критическое мышление и уверенность.

Теоретики и разработчики курсов могут не обладать достаточными знаниями в области дистанционного образования, а преподаватели — в вопросах педагогического взаимодействия в онлайн-среде. В то же время литература по теме предлагает теории и практики, способствующие улучшению дизайна курсов и повышению эффективности обучения. Ключевыми являются структура, диалог и поддержка.

Дистанционное обучение требует от студентов самостоятельности, которая развивается через сочетание самоуправления и взаимодействия с преподавателями и сверстниками. Онлайн-обучение способствует формированию учебных сообществ, где студенты могут обсуждать темы, обмениваться мнениями и опытом, принимать решения, расширять кругозор и укреплять связи.

Самообучение включает в себя постановку целей, использование стратегий обучения и развитие саморегуляции. Однако без диалога, поддержки и обсуждений оно может оказаться неэффективным. Именно коллективное взаимодействие с преподавателями и другими студентами усиливает вовлечённость и способствует освоению материала.

Диалог между преподавателем и студентами важен для стимулирования анализа, обсуждения и критического осмысления. Он может осуществляться через электронную почту, форумы, обратную связь и другие формы коммуникации. Структура курса (задания, сроки, модули) помогает учащимся ориентироваться в процессе обучения и развивать навыки самообучения.

Онлайн-обучение не означает изоляции, напротив — оно способствует сотрудничеству и обмену знаниями. Эффективное онлайн-преподавание требует не только оценки заданий, но и поддержки, учащихся в процессе становления как самостоятельных и активных участников обучения.

Языковое обучение в онлайн-среде должно включать развитие навыков аудирования, чтения, говорения и письма. Важно акцентировать внимание на грамматике, произношении и словарном запасе, используя разнообразные задания и формы практики. Ключевую роль играют совместные задания, презентации, обсуждения, проекты и экспертная оценка.

Форумы являются мощным инструментом развития диалога и критического мышления. Они могут использоваться для обсуждения учебных тем, обмена опытом,

выражения мнений и анализа информации. Такие обсуждения усиливают активное участие студентов и формируют у них чувство ответственности за собственное обучение.

Важно понимать, что преподаватель не должен доминировать в обсуждении, а, напротив, помогать студентам выстраивать собственные пути к знанию. Это включает в себя поощрение к самостоятельной работе, предоставление своевременной обратной связи и создание условий для продуктивного взаимодействия.

Современная образовательная среда, включая социальные сети и другие цифровые ресурсы, открывает возможности для учащихся выражать свои мысли и учиться друг у друга. Это создаёт атмосферу равноправного взаимодействия и взаимного обучения, где студенты играют активную роль в образовательном процессе.

Для повышения эффективности обсуждений и онлайн-взаимодействий преподаватели должны не только предоставлять такие возможности, но и поощрять участие, создавая структуры, которые поддерживают активность студентов. Несмотря на ограничения во времени и другие обязательства, такие формы взаимодействия необходимы для глубинного обучения.

Форумы, где студенты обмениваются мнениями, делятся опытом и дают друг другу обратную связь, способствуют когнитивному развитию и формированию устойчивого сообщества. Они помогают студентам почувствовать ценность собственного вклада и увидеть значимость идей других.

Онлайн-обучение, поддерживаемое теорией и педагогической практикой, развивает не только языковые навыки, но и компетенции, необходимые в жизни и профессии. Вовлечение, взаимодействие и структура становятся ключевыми факторами успеха.

Интеграция различных теорий из педагогики, психологии и лингвистики позволяет создавать курсы, соответствующие современным требованиям. Такой подход способствует не только передаче знаний, но и формированию устойчивых учебных стратегий.

Устойчивое развитие онлайн-обучения требует не только технической поддержки и обновления цифровой инфраструктуры, но и постоянного совершенствования методических подходов с учётом потребностей разнородной аудитории студентов. Преподаватели и разработчики курсов должны стремиться к созданию инклюзивной и мотивирующей образовательной среды, в которой каждый студент чувствует поддержку, может раскрыть свой потенциал и развить универсальные навыки, востребованные в современном мире. Такой подход способствует не просто усвоению учебного материала, но и формированию ответственных, самостоятельных и социально активных участников образовательного процесса.

Таким образом, дистанционное обучение, ориентированное на диалог, сотрудничество и развитие самостоятельности, играет важную роль в современном языковом образовании. Преподаватели и разработчики курсов должны стремиться к созданию обучающей среды, поддерживающей студентов на пути к академическому и личному успеху. Интеграция теорий и практик способствует более полному раскрытию потенциала онлайн-образования и подготовке студентов к эффективному обучению и профессиональной деятельности.

В заключении данной статьи подчеркивается важность коллективных подходов в онлайн-образовании, освещающая ключевые роли диалога, структурирования курса и сотрудничества в содействии самостоятельности обучающихся и достижения поставленных целей. Путем использования этих элементов в сочетании с эффективными стратегиями обучения преподаватели могут успешно способствовать вовлечению студентов, усвоению материала и саморегулированию обучения. Интеграция теорий из различных областей, таких как дистанционное образование, педагогическая психология и лингвистика, открывает новые перспективы и возможности для оптимизации онлайн-образовательного процесса. По мере развития онлайн-образования важно придерживаться

коллективных моделей, создавая динамичную и эффективную образовательную среду, способствующую успеху студентов.

Список литературы

1. *Бабаева Л.Л.* Инновационные технологии дистанционного образования // Наука, техника и образование № 5 2020 С. 77-80.
2. *Бабаева Л.Л.* Из опыта организации самостоятельной работы при обучении языку специальности // Наука, техника и образование №3, 2022, С. 86-90.
3. *Бабаева Л.Л.* Принцип мотивации при изучении языков - ключ к успеху // Вестник науки и образования № 4(147). Часть 3. 2024. С. 54-59.
4. *Бабаева Л.Л.* Понимание сложностей изучения русского языка как иностранного: стратегии успеха // Проблемы науки. 2024. № 6 (87). С. 50-55.
5. *Бабаева Л.Л.* Индивидуализация обучения иностранным языкам: роль коммуникативной методики // Проблемы науки. 2025. № 6 (87), С. 13-18.

РОЛЬ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ В ФОРМИРОВАНИИ РЕВОЛЮЦИОННОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ, НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ И ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ВО ВЬЕТНАМЕ

Лэ А.К.

*Лэ Ань Куан - Магистр,
Отдел по делам детей центрального комитета
Коммунистический союз молодежи Хо Ши Мина,
г. Ханой, Социалистическая Республика Вьетнам*

Аннотация: во Вьетнаме воспитание у детей революционного мировоззрения, нравственных качеств и образа жизни является важной задачей в стратегии всестороннего развития личности. В этом процессе учреждения культуры, такие как Дома творчества, культурные центры, библиотеки, музеи и другие, играют ключевую роль: они служат как пространством для культурной деятельности, так и эффективным инструментом внешкольного образования. Однако в условиях современного общества использование образовательного потенциала этих учреждений сталкивается с рядом серьёзных вызовов.

Ключевые слова: Вьетнам, учреждении культуры, дом творчества, культурная деятельность, дети, Союз молодёжи.

Общая характеристика системы Домов творчества – учреждения культуры, предназначенного для детей во Вьетнаме

Термин «учреждение культуры» широко используется во Вьетнаме с середины XX века до настоящего времени. Он обозначает организованную и регулярную деятельность, осуществляемую в рамках законодательства или ведомственных нормативов, с целью удовлетворения культурных потребностей населения в определённом сообществе и содействия развитию культурной жизни на местном уровне.

Когда речь заходит об учреждениях культуры и спорта для молодёжи в системе Союза молодёжи, подразумевается система музеев, Дворцов и Домов творчества, а также Центров молодежной активности, которые обслуживают культурные и спортивные потребности подростков и молодёжи на местах. Это также являются площадками для проведения мероприятий по пропаганде, распространению политического образования на местном уровне.

Они выступают в качестве прямого и эффективного инструмента Союза молодёжи, Союза пионеров и молодежных организаций во внедрении и реализации политических задач Коммунистической партии Вьетнама, Государства, и соответствующих молодежных объединений. Особенно значимой является их роль в политическом и идеологическом воспитании, распространении марксистско-ленинского учения и идей Хо Ши Мина, пропаганде и реализации линии партии, государственной политики и законодательства.

Кроме того, эти учреждения предоставляют информацию по вопросам культуры и истории, обучают знаниям, методам и навыкам, развивают и поддерживают таланты среди членов Союза и молодежи. Они способствуют формированию сознательности и способности противостоять враждебной пропаганде.

Учреждения культуры для молодёжи представляют собой важнейший инструмент в деле консолидации, вовлечения, воспитания и ценностной ориентации подрастающего поколения. Они создают благоприятную среду для самореализации, развития способностей, совершенствования личности и всестороннего воспитания — нравственного, интеллектуального, физического и эстетического. Это, в свою очередь, способствует снижению уровня социальных пороков, формированию культурного и цивилизованного образа жизни, а также вносит вклад в общее дело построения процветающего государства.

Дом творчества детей является учреждением культуры и образования, специально предназначенным для детей младшего возраста во Вьетнаме и действует под управлением Союза коммунистической молодёжи имени Хо Ши Мина. Это пространство для внеурочной деятельности, культурных, художественных, спортивных мероприятий и освоения жизненных навыков, способствующее всестороннему развитию интеллекта, физического здоровья и личности ребёнка.

С системой, охватывающей всю страну — от провинциального до районного уровня — Дома творчества детей стали полезным, безопасным и дружелюбным пространством, где дети могут раскрыть свои интересы, развить таланты и воспитывать командный дух.

Таким образом, Дома творчества играют важную роль в воспитании молодого поколения — будущих хозяев страны. В настоящее время организационная структура Домов творчества в основном функционирует в соответствии с действующими инструкциями и нормативно-правовыми актами.

В отношении Домов творчества детей провинциального уровня предусмотрено следующее положение: руководящая структура включает Директора и от одного до двух заместителей директора. Назначение и освобождение от должности директора осуществляется Постоянным комитетом провинциальной (или городской) организации Союза молодёжи после согласования с соответствующим партийным комитетом и Постоянным комитетом Центрального совета пионеров. Заместители директора назначаются и освобождаются от должности Постоянным комитетом провинциального (или городского) Союза молодёжи по представлению директора.

Директор Дома творчества провинциального уровня должен соответствовать профессиональным требованиям к должности главного специалиста или эквивалентной и обладать способностями к организации работы с молодёжью и подростками.

На практике, кадровый аппарат руководства Домов творчества провинциального уровня в целом соответствует требованиям Руководства №15. Однако имеются исключения: Дом творчества провинции Бариа-Вунгтау, провинции Тьензянг и провинции Шокчанг имеют только директора без заместителей; Дом творчества провинции Анзянг — только заместителя директора, но пока без директора; Дом творчества провинции Хайзыонг имеет одного директора и трёх заместителей.

В отношении Домов творчества детей районного уровня установлены следующие положения: руководящая структура включает Директора, одного заместителя

директора и нескольких профильных специалистов. Директор может одновременно занимать должность Первого секретаря или заместителя секретаря районной организации Союза молодёжи. Назначение и освобождение директора осуществляется Постоянным комитетом районного, уездного или городского отделения Союза молодёжи после согласования с соответствующим партийным комитетом и Постоянным комитетом вышестоящей молодёжной организации. Заместитель директора назначается и освобождается Постоянным комитетом соответствующего отделения по представлению директора.

Директор Дома творчества районного уровня должен соответствовать профессиональным требованиям категории специалиста, иметь не менее трёх лет опыта работы в молодёжных организациях и обладать способностями к организации деятельности Союза молодёжи и Пионерской организации. На практике из 102 подразделений: 33 выполняют требования согласно руководству, в 10 отсутствует руководящая структура, в 40 имеется только директор без заместителя, в 18 — директор и два заместителя, и в одном подразделении — Дом творчества детей района Биньтан, г. Хошимин — работает директор и три заместителя. Число профильных специалистов в Домах творчества районного уровня остаётся крайне ограниченным.

В соответствии с руководящими документами, структура специализированных отделов Дома творчества детей провинциального уровня включает следующие подразделения: Отдел профессиональной деятельности и развития талантов, Отдел методики работы с пионерской организацией, Административно-хозяйственный отдел. Руководство этими отделами осуществляется заведующими и их заместителями, назначаемыми и освобождаемыми от должности директором Дома творчества после согласования с постоянным комитетом провинциального или городского Союза молодёжи.

Кроме этих трёх специализированных отделов, если местные органы власти решат создать дополнительные отделы, это должно быть согласовано с партийным комитетом на местном уровне и Постоянным комитетом Центрального совета пионеров. Однако на практике в разных Домах творчества существует различие в структуре отделов, и она не является единообразной.

Что касается Домов творчества на провинциальном уровне, то из 24 учреждений: 11 учреждений имеют 3 специализированных отдела, как указано в руководстве, 7 учреждений имеют 2 отдела, 4 учреждения имеют 4 отдела, 1 имеет 6 отделов (Дворец творчества детей Ханоя), 1 имеет 10 отделов (Дом творчества детей города Хошимина).

Для Домов творчества на районном уровне в Руководстве №15 не предусмотрено обязательное создание специализированных отделов. Тем не менее, в настоящее время из 102 подразделений: 67 подразделений не имеют специализированных отделов, 1 подразделение имеет 1 отдел, 7 подразделений имеют 2 отдела, 2 подразделения имеют 3 отдела, 3 подразделения имеют 4 отдела, 3 подразделения имеют 5 отделов, 13 подразделений имеют 6 отделов, 3 подразделения имеют 7 отделов, 3 подразделения имеют 8 отделов.

Роль учреждений культуры в воспитании революционного мировоззрения, нравственности и образа жизни среди детей во Вьетнаме.

Учреждения культуры являются одним из важнейших факторов для построения цивилизованного, прогрессивного и счастливого общества. Инвестиции и развитие учреждений культуры способствуют не только улучшению духовной и культурной жизни населения и строительству процветающей и цивилизованной страны в целом, но и имеют особое значение в воспитании революционного мировоззрения, нравственности и образа жизни для нынешнего поколения молодежи.

Учреждения культуры создают среду для исследования, наставничества, развития и творческого самовыражения в области культуры, одновременно эффективно выполняя функцию центра исследований, обобщения, методического руководства и

подготовки методов работы Союза молодёжи, Союза пионеров и Молодёжных организаций.

Ежегодно культурные мероприятия, организуемые различными подразделениями, являются разнообразными и регулярными, связанными с конкретной деятельностью, включая инвестиции, исследовательскую работу и активное продвижение деятельности Союза молодёжи, Союза пионеров и Молодёжных организаций. Многие модели работы поддерживаются на постоянной основе, такие как: Клуб художественного творчества детей, Клуб маленьких журналистов, Спортивный клуб, Клуб прав ребёнка, Клуб юных радиоведущих; также проводятся тренировки, лагеря для обучения навыкам и методам работы Союза - Пионерской организации и Молодёжных организаций... Эти мероприятия способствуют развитию роли самоуправления, прав на участие молодежи в деятельности, соответствующей их возрасту и потребностям.

Кроме того, проводится активное распространение знаний о правовых вопросах, навыков защиты от насилия, информационных программ по улучшению защиты детей от насилия, предотвращению утопления и травматизма. Эти мероприятия регулярно организуются не только в Дворцах, Домах творчества детей, Центрах работы с молодежью, но и активно координируются с местными органами для распространения успешных моделей работы Союза, Пионерской организации и Молодёжных организаций; регулярно проводятся совещания, передача моделей, представление эффективных методов работы; поддержка школьных пионерских организаций в создании, укреплении и повышении качества работы клубов, команд и групп, чтобы удовлетворить потребности детей в местных сообществах и подразделениях.

Система Домов творчества детей и Центров работы с молодежью эффективно выполняет функцию центра исследований, обобщений, методического руководства и подготовки методов работы с пионерскими организациями в неурочное время и вне школы. Было организовано множество конкретных мероприятий, связанных с профессиональной деятельностью; проведены исследования и организованы различные активности, способствующие улучшению качества работы пионерских организаций и детского движения как в школах, так и за их пределами; активно поддерживается работа Совета пионеров всех уровней в подготовке навыков и методики работы с пионерами для работников, отвечающих за организацию и руководство пионерскими отрядами.

Поддержание, создание и развитие клубов для пионеров, клубов для командиров пионерских отрядов в Домах творчества детей получило внимание со стороны различных организаций. Деятельность этих клубов способствовала повышению качества и рабочих навыков сотрудников, ответственных за работу с детьми в местных сообществах, преподавателей, работающих в качестве руководителей пионерских отрядов, а также руководителей команд и отрядов.

Кроме того, большинство подразделений активно поддерживают местные Дома творчества на районном уровне, регулярно проводят совещания с Домами творчества районов и округов для улучшения понимания и обмена опытом, а также внедрения эффективных моделей работы для Домов творчества районного уровня.

Учреждения культуры являются местом для проведения культурных мероприятий, искусства, игр, развлечений и образовательных программ, способствующих всестороннему развитию молодежи.

На сегодняшний день организация и создание различных форм досуга, проведение разнообразных культурных и художественных мероприятий в учреждениях культуры для молодежи в основном соответствуют потребностям и желаниям молодежи, способствуя эффективному выполнению функции объединения детей вне школы.

Культурные мероприятия, фестивали, художественные и спортивные мероприятия проводятся регулярно в дни национальных праздников, памятных дат, таких как

годовщины независимости страны, Коммунистической партии Вьетнама, народной революции, День основания Союза молодежи, День рождения Хо Ши Мина, День освобождения Южного Вьетнама и объединения страны, День основания Народной армии Вьетнама и другие... Конкурсы на исполнение народных песен, народные игры, модные показы, фестивали кукол, народные танцы, пропаганда среди молодежи активно поддерживаются и проводятся в рамках тематических мероприятий, связанных с памяtnыми датами. Эти мероприятия не только способствуют сохранению и развитию традиционных художественных ценностей, но и создают возможности для молодежи познакомиться с новыми, интересными видами искусства, подходящими для детей и подростков.

Кроме того, организации активно усиливают сотрудничество с местными подразделениями, привлекая инвестиции для повышения качества и разнообразия форм и типов средств, используемых для организации досуга и развлечений для молодежи, особенно в горных районах, удаленных и труднодоступных территориях, пограничных и островных регионах.

Учреждения культуры служат местом для выявления и развития талантов, а также для обучения и развития навыков у молодежи.

Работа по выявлению и развитию талантов среди детей всегда рассматривается как сильная сторона учреждений культуры, работающих в рамках организации Союза молодежи. Развитие талантов и навыков у молодежи проводится разнообразно, с профессиональным подходом, и многочисленные новые направления, которые были открыты, привлекают большое количество участников. Благодаря нововведениям в наборе и методах преподавания открыты курсы по традиционным видам искусства, народным играм, таким как: курсы народных песен, игра на традиционных музыкальных инструментах, таких как đàn bầu (донг бав), sáo trúc (сало трук), đàn tranh (дан тшан), đàn nguyệt (дан ньует), а также боевые искусства... Наряду с этим, открыты новые дисциплины, соответствующие современным увлечениям молодежи: спортивные танцы, хип-хоп, современный танец.

Поддерживающие мероприятия и обучение талантов для молодежи в удаленных, труднодоступных районах и бедных регионах продолжают расширяться через деятельность клубов наставников, клубов "Красный платок добровольцев"; модель обучения "дошкольники с талантами", "полудневное обучение талантов"; курсы повышения лидерских навыков, социальных практических навыков, навыков работы в команде... также регулярно проводятся, способствуя повышению знаний, лидерских и социальных практических навыков для подростков и детей, получая поддержку от родителей и активное участие молодежи.

Создание, развитие и повышение качества команды сотрудников, преподавателей, особенно в специализированных и новых областях талантов, всегда является приоритетом для организаций. В то же время, постоянно подводится итог и оценивается реальный опыт внедрения, продолжается разработка программ, учебных планов и лекций для классов по развитию талантов, соответствующих потребностям каждой группы детей, с последующим распространением моделей и мероприятий для детей в районных и местных подразделениях.

Учреждение культуры — Музей Молодежи Вьетнама, красный адрес для образования о революционной истории, культуре, литературе, искусстве для молодежи.

Ежегодно музей принимает и обслуживает тысячи посетителей, проводит экскурсии и лекции, предлагая новые и расширенные виды опытов, в том числе виртуальные экскурсии. Музей активно расширяет свою деятельность и на сегодняшний день организовал более 200 передвижных выставок в различных регионах страны и за рубежом, таких как: Южная Африка, Эквадор, Франция, Россия и другие. Музей собрал более 20 000 исторически и культурно ценных экспонатов, материалов и фотографий, связанных с организацией Союза молодежи, молодежными добровольческими силами, с работой президента Хо Ши Мина с молодежью, а также

с лидерами и руководителями Коммунистической партии Вьетнама, государства, парламента и правительства через различные исторические этапы.

Учитывая тенденцию применения технологий 4.0 в области цифровых музеев, музей реализовал проект "Создание цифрового музея о молодежи Вьетнама на основе технологий 4.0", разработав виртуальную выставку на сайте baotangtuoitre.vn; цифровизацию исторических памятников, красных адресов и их интеграцию в цифровую карту исторических памятников на сайте bandoso.baotangtuoitre.vn. Таким образом, был создан всеобъемлющий и непрерывный цифровой ресурс, посвященный славной традиции Союза молодежи, Союза студентов, Детского союза и движениям молодежи, что способствовало модернизации содержания и методов образования революционных идеалов, этики, культуры и стиля жизни молодежи в эпоху революции промышленного информационного века 4.0.

Можно утверждать, что учреждения культуры, особенно Дома для детей, являются не только местом воспитания духа и развития талантов, но и важной средой для воспитания революционных идеалов, морали и культурного образа жизни у молодежи. В условиях быстро развивающегося и изменяющегося общества роль таких учреждений становится все более актуальной. Для достижения этой цели необходимы скоординированные усилия и инвестиции со стороны государства, организации Союза молодежи, Детского союза и всего общества для создания здоровых, привлекательных и действительно близких детям культурных пространств. Это, в свою очередь, будет способствовать формированию поколения вьетнамских детей, богатых патриотизмом, с прекрасными жизненными идеалами, ответственными перед собой, семьей и обществом.

Список литературы

1. Необходимо чётко сформулировать и утвердить роль, функциональное назначение и специфику системы Домов детства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://doanthanhvien.vn/tin-tuc/hoat-dong-hoi-doi/can-khang-dinh-ro-vai-tro-chuc-nang-dac-thu-he-thong-nha-thieu-nhi> (18.05.2025)
2. Комплексные решения, направленные на повышение эффективности и значимости Домов детства на всех уровнях [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://baoquangtri.vn/can-nhieugiai-phap-de-phat-huy-vai-tro-cua-nha-thieu-nhi-cac-cap-110732.htm> (18.05.2025)
3. Роль, функциональное назначение и специфика системы Домов детства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://tienphong.vn/can-khang-dinh-ro-vai-tro-chuc-nang-dac-thu-he-thong-nha-thieu-nhi-post1703288.tpo> (18.05.2025)
4. Система Домов детства по всей стране эффективно выполняет свою роль по воспитанию и всестороннему развитию детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://baodongthap.vn/chinh-tri/he-thong-nha-thieu-nhi-ca-nuoc-phat-huy-tot-vai-tro-cham-soc-boi-duong-thieu-nhi-94997.aspx> (19.05.2025)
5. [Электронный ресурс] Сайт baotangtuoitre.vn
6. [Электронный ресурс] Сайт bandoso.baotangtuoitre.vn

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ МЕТОДИКИ ИЗУЧЕНИЯ МАТРИЧНОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ГРАФОВ

Останов М.К.

Останов Маишраб Курбанович – учитель математики,
школа № 31

Джамбайского района, Самаркандской области, Республика Узбекистан

Аннотация: в статье рассматриваются некоторые аспекты методики изучения матричного представления графов. Так как при задании графов в матричной форме могут учитываться отношения смежности (вершин или ребер (дуг)) или карты инцидентности (вершин и ребер (дуг)). В связи с этим матрицы графов делятся на два основных класса: матрицы смежности и матрицы инцидентности. Из определения матрицы смежности вершин неориентированного графа и ее основных свойств следуют некоторые свойства соответствия между графом $G(X, E)$ и его матрицей $A(G)$. каждый ориентированный граф имеет свою собственную матрицу смежности вершин с точностью до обмена строками и столбцами. Наоборот, каждая квадратная матрица с элементами из положительных целых чисел и нуля определяет уникальный, с точностью до изоморфизма, ориентированный граф.

Ключевые слова: матрицы, графы, матрица смежности, матрица инцидентности, неориентированный граф, количество вершин и ребер, транспонирование матриц.

Помимо теоретико-множественной и геометрической форм представления графов часто используется матричная форма их описания. Существуют различные типы матриц графов, но все они, как правило, в полной мере отражают основные свойства графов. Матричная форма представления графов достаточно точна для любого уровня сложности графов и, что самое главное, позволяет автоматизировать процесс обработки представленной информации с точки зрения теории графов.

При задании графов в матричной форме могут учитываться отношения смежности (вершин или ребер (дуг)) или карты инцидентности (вершин и ребер (дуг)). В связи с этим матрицы графов делятся на два основных класса: матрицы смежности и матрицы инцидентности [1].

Определение 1. Матрицей смежности вершин неориентированного графа G называется квадратная матрица $p = p(G)$ (p — число вершин графа) порядка $A(G) = [a_{ij}]$, элементы a_{ij} которой равны числу ребер, соединяющих вершины x_i и x_j .

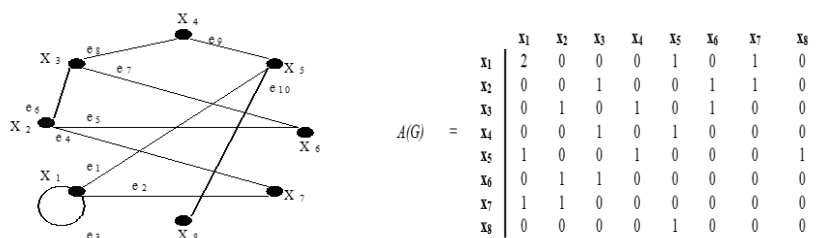


Рис. 1. Ориентированный граф $G(X, E)$ и матрица смежности вершин $A(G)$.

На рисунке 1 показан ориентированный граф $G(X, E)$ и соответствующая матрица смежности вершин $A(G)$. Основные свойства матриц этого типа следуют непосредственно из определения [2].

1. Матрица смежности вершин неориентированного графа $A(G)$ является квадратной и симметричной относительно главной диагонали.

2. Элементы матрицы $A(G)$ — положительные целые числа и ноль.

3. Сумма элементов по i -й строке (или по i -му столбцу) матрицы $A(G)$ равна рангу соответствующей вершины $\delta(x_i)$

Из определения матрицы смежности вершин неориентированного графа и ее основных свойств следуют некоторые свойства соответствия между графом $G(X, E)$ и его матрицей $A(G)$. На рисунке 1 показана некоторая нумерация вершин графа; матрица рядом с ней соответствует этой нумерации. Однако, если применить к графу $G(X, E)$, показанному на этом рисунке, другую нумерацию вершин (например, сдвинув его по часовой стрелке относительно вершин), то это приведет к определенному обмену строк и столбцов в матрице $A(G)$. Поэтому мы говорим, что каждый неориентированный граф имеет уникальную матрицу смежности вершин с точностью до обмена строк и столбцов. И наоборот, каждая квадратная матрица, симметричная относительно главной диагонали с элементами — положительными целыми числами и нулями, определяет уникальный с точностью до изоморфизма неориентированный граф, матрицей смежности вершин которого является эта матрица [3].

Определение 2. Матрица смежности вершин ориентированного графа G — это квадратная матрица n -го порядка $A(G) = [a_{ij}]$ (n — число вершин графа), элементы a_{ij} которой равны числу дуг, выходящих из вершины x_i и входящих в вершину x_j .

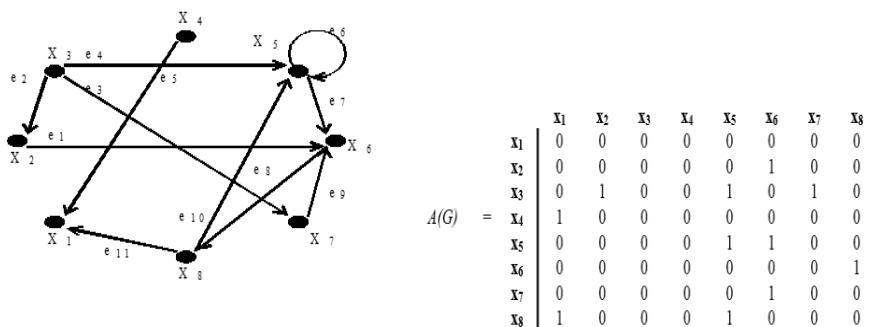


Рис. 2. Ориентированный граф $G(X, E)$, матрица смежности его вершин.

На рисунке 2 показан ориентированный граф $G(X, E)$, а рядом — матрица смежности его вершин. Из определения следует, что сумма элементов i -й строки матрицы $A(G)$ ориентированного графа равна исходящей полустепени $\delta^+(x_i)$, а для i -го столбца равна входящей полустепени $\delta^-(x_i)$. Как и прежде, элементы этой матрицы — положительные целые числа и ноль. Матрица смежности вершин ориентированного графа может быть симметричной относительно главной диагонали, но только в редких случаях.

Как и в неориентированных графах, каждый ориентированный граф имеет свою собственную матрицу смежности вершин с точностью до обмена строками и столбцами. Наоборот, каждая квадратная матрица с элементами из положительных целых чисел и нуля определяет уникальный, с точностью до изоморфизма, ориентированный граф.

Определение 3. Матрица инцидентности неориентированного графа G — это матрица размера $(p \times q)$ $B(G) = [b_{ij}]$ (p и q — количество вершин и ребер графа), элементы b_{ij} которой равны 1, если вершина x_i инцидентна ребру e_j , и равны нулю, если соответствующие вершины и ребра не инцидентны.

Свойства матрицы инцидентности неориентированного графа.

1. Сумма элементов матрицы в i -й строке равна $\delta(x_i)$
2. Сумма элементов матрицы в i -м столбце равна 2.

Матрица инцидентности графа, представленного на рисунке 1, имеет следующий вид:

$$B(G) = \begin{array}{c|cccccccccc} & e_1 & e_2 & e_3 & e_4 & e_5 & e_6 & e_7 & e_8 & e_9 & e_{10} \\ \hline x_1 & 1 & 1 & 2 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ x_2 & 0 & 0 & 0 & 1 & 1 & 1 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ x_3 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 1 & 1 & 1 & 0 & 0 \\ x_4 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 1 & 1 & 0 \\ x_5 & 1 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 1 & 1 \\ x_6 & 0 & 0 & 0 & 0 & 1 & 0 & 1 & 0 & 0 & 0 \\ x_7 & 0 & 1 & 0 & 1 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ x_8 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 1 \end{array}$$

Следует отметить, что цикл $e_j = (x_i, x_j)$ соответствует j -му столбцу, состоящему из нулей и единиц, расположенному на i -й позиции в матрицах этого типа. $e_k = (x_m, x_n)$ соответствует k -му столбцу матрицы инцидентности, который состоит из нуля и двух единиц на m - и n -позициях ребра. Нулевая строка матрицы соответствует изолированной вершине, а нулевой столбец — узлу. Следует отметить, что нулевой столбец матрицы инцидентности лишь указывает на наличие узла, но не содержит информации о том, с какой вершиной этот узел соединен. Следует отметить, что матрица инцидентности $B(G)$ имеет четкую связь между строками. Поскольку каждый столбец этой матрицы содержит только две единицы или состоит только из нулей, то если столбец соответствует циклу, то сумма всех строк по модулю 2 равна нулю. Поэтому, не теряя информации о графе, вместо матрицы $B(G)$ можно рассматривать редуцированную матрицу $B_0(G)$, полученную путем удаления любой строки из $B(G)$ (часто удаляется последняя строка). Таким образом, одна из p строк матрицы $B(G)$ связного графа всегда линейно связна, то есть цвет матрицы $B(G)$ не может превышать $p - 1$ (ранг матрицы $B(G)$ равен ровно $p - 1$).

Любое подмножество столбцов матрицы $B(G)$ можно рассматривать как матрицу инцидентности $B'(G)$ некоторого подграфа $G'(X, E')$, содержащего все вершины исходного графа и подмножество $E' \subseteq E$ его ребер, соответствующих выбранным столбцам. Все столбцы матрицы $B'(G)$ линейно независимы, если в графе $G'(X, E')$ нет циклов.

Действительно, если набор ребер образует цикл, то каждая вершина приходится на равное количество ребер этого цикла. Поэтому сумма соответствующих столбцов по модулю 2 дает нулевой столбец, что указывает на их связь. Если в суграфе нет циклов, то имеется не менее двух (обычно четное число) конечных вершин, каждая из которых приходится только на одно ребро, т. е. конец. Поэтому сумма по модулю 2 соответствующих столбцов содержит два (или четное число) единичных элемента, и поэтому этот набор столбцов не является связным. В графе, связанном p вершинами, всегда можно выбрать $p - 1$ ребер, которые образуют свободный от циклов кубограф, представляющий собой дерево графа со скелетом. Поэтому матрица инцидентности содержит не менее $p - 1$ независимых столбцов. В то же время любой подграф с более чем $p - 1$ ребрами обязательно содержит цикл, то есть матрица инцидентности не может иметь более $p - 1$ независимых столбцов. Отсюда следует, что матрица инцидентности связного графа содержит ровно $p - 1$ независимых столбцов, и поэтому ее цвет равен $p - 1$. Число $v = p - 1$ определяет цвет графа. [4]

Определение 4. Матрицей инцидентности ориентированного графа G с p вершинами и q ребрами называется матрица размера $B(G) = [b_{ij}]$ ($p \times q$) (p и q — количество вершин и ребер графа), элементы b_{ij} которой определяются следующим образом:

$$b_{ij} = \begin{cases} 1, & \text{если вершина } x_i \text{ является началом дуги } e_j \\ -1, & \text{если вершина } x_i \text{ является концом дуги } e_j \\ 0, & \text{если вершина } x_i \text{ не является инцидентным дуге } e_j \end{cases}$$

Матрица инцидентности графа, показанного на рисунке 2, приведена ниже:

$$B(G) = \begin{matrix} & \begin{matrix} e_1 & e_2 & e_3 & e_4 & e_5 & e_6 & e_7 & e_8 & e_9 & e_{10} & e_{11} \end{matrix} \\ \begin{matrix} x_1 \\ x_2 \\ x_3 \\ x_4 \\ x_5 \\ x_6 \\ x_7 \\ x_8 \end{matrix} & \begin{vmatrix} 0 & 0 & 0 & 0 & -1 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & -1 \\ 1 & -1 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 1 & 1 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 1 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & -1 & 0 & \pm 1 & 1 & 0 & 0 & -1 & 0 \\ -1 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & -1 & 1 & -1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & -1 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & -1 & 0 & 1 & 1 \end{vmatrix} \end{vmatrix}$$

Свойства матрица инцидентности ориентированного графа G :

1. Сумма строк матрицы $B(G)$ является нулевой строкой.
2. Любая строка матрицы $B(G)$ является линейной комбинацией оставшихся строк.
3. Ранг матрицы $B(G)$ равен $p-1$.

Определение 3. Матрица смежности ребер неориентированного графа G представляет собой квадратную матрицу $A(G) = [a_{ij}]$ порядка q , такую, что ее элементы a_{ij} равны единице, если ребра e_i и e_j смежны, и нулю в противном случае. Матрица смежности ребер для графа, показанного на рисунке 1, выглядит следующим образом:

$$A^*(G) = \begin{matrix} & \begin{matrix} e_1 & e_2 & e_3 & e_4 & e_5 & e_6 & e_7 & e_8 & e_9 & e_{10} \end{matrix} \\ \begin{matrix} e_1 \\ e_2 \\ e_3 \\ e_4 \\ e_5 \\ e_6 \\ e_7 \\ e_8 \\ e_9 \\ e_{10} \end{matrix} & \begin{vmatrix} 0 & 1 & 1 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 1 & 1 \\ 1 & 0 & 1 & 1 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 1 & 1 & 2 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 & 1 & 1 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 & 0 & 1 & 1 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 & 1 & 0 & 1 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 1 & 1 & 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 1 & 1 & 0 & 1 & 0 \\ 1 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 1 & 0 & 1 \\ 1 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 1 & 0 \end{vmatrix} \end{vmatrix}$$

Ясно, что матрица смежности ребер $A(G)$ неориентированного графа имеет те же свойства, что и матрица смежности вершин $A(G)$ графа G . Таким образом, мы можем найти граф G у которого матрица смежности вершин графа G равна матрице смежности ребер $A^*(G)$.

Матрицы смежности вершин и смежности ребер неориентированного графа можно получить из матрицы инцидентности следующим образом.

Мы обозначаем матрицу, полученную транспонированием матрицы инцидентности $B(G)$, как $B^T(G)$. Квадратная матрица $A = B(G)B^T(G)$ порядка p является матрицей смежности вершин, а квадратная матрица $A = B^T(G) \cdot B(G)$ является матрицей смежности ребер [5].

По матрице смежности ребер графа (орграфа) можно определить ребра графа (направленные дуги графа) как пары инцидентных им вершин, а для графов с параллельными ребрами (дугами) — еще и кратность ребер (дуг).

Если ребра (дуги) пронумерованы, то восстановить их номера по матрице смежности невозможно. В этом смысле матрица инцидентности оказывается более информативной, чем матрица смежности, поскольку позволяет получить полную информацию о ребрах (дугах), включая их нумерацию.

Таким образом, формирования у учащихся понятий матриц и графов позволяет активизировать их мышления, понимать роль математических теорий в различных областях науки, а также их приложения к компьютерным технологиям.

Список литературы

1. Берж К. Теория графов и ее применения. — М.: Изд. иностр. лит., 1962.

2. Белоусов А.В., Ткачев С.В. Дискретная математика. – М.: Изд-во МГТУ им. Баумана, 2002.
4. Кристофидес Н. Теория графов. Алгоритмический подход. – М.: Мир, 1977.
5. Майника Э. Алгоритмы оптимизации на сетях и графах. – М.: Мир, 1981.
6. Уилсон Р. Введение в теорию графов. – М.: Мир, 1977.

ЗНАЧЕНИЕ АЗЕРБАЙДЖАНСКИХ ФИЛОСОФОВ- МЫСЛИТЕЛЕЙ В САМООБРАЗОВАНИИ ЧЕЛОВЕКА Асадова И.Б.¹, Джаббарова Н.Э.²

¹Асадова Ирада Бейюага – кандидат химических наук, доцент,

²Джаббарова Нателла Эйюбовна – кандидат химических наук, доцент,
кафедра химии и технологии неорганических веществ, химико-технологический факультет,
Азербайджанский Государственный Университет Нефти и Промышленности,
г. Баку, Азербайджанская Республика

Аннотация: статья посвящена пониманию значения Азербайджанских философов-мыслителей древности и до XX века в образовании и формировании личности. Анализируя философско-педагогическую деятельность, как концепцию прогресса человеческого сознания, напрашиваются выводы, что и в наши дни образование должно быть непрерывным. Воспитание человека, как считал Низами, должно начинаться и продолжаться всю жизнь. Это ведет к усовершенствованию культурного уровня людей.

Ключевые слова: философы-мыслители Азербайджана, самообразование, искусство и науки, духовность.

УДК 33374
ББК 74

XXI век ознаменован мощным потоком информации различных наук и технологий, стремительными изменениями видов и характера деятельности. Особенно это отражается в повышении самосовершенствования, т.е. приобретения новых навыков, личных качеств, уровня знаний. Все эти проблемы стоит перед поколением XXI века и создают новые задачи в их решении.

В период изменений в мире общественно-политических взглядов, обновления экономических отношений, молодому поколению необходимо максимально использовать свои умения для реализации поставленных задач и целей. Соответственно необходима модернизация образования и новые пути и средства их реализации. Неотъемлемой частью современного образа жизни человека, должно быть непрерывное систематическое образование. На протяжении всей жизни реализуется непрерывность образования, завершаясь самообразовательной деятельностью.

Еще в «Священном Коране», в хадисах Пророка Мухаммеда, в высказываниях и произведениях средневековых азербайджанских ученых, поэтов, просветителей до XX века, сказанное о самообразовании, сохраняют свою актуальность и в наши дни.

Важную роль в приобретении знаний в течении всей жизни, играет фольклор, являющийся выражением мудрости восточных народов.

Самообразование в течении всей жизни развивает личность человека.

В хадисах Пророка Мухаммеда приведены высказывания: «Следуй за наукой, даже если она в Китае», «Только две вещи не насыщают человека - знания и богатства», «Учись от колыбели до могилы».

Опыт последних веков показывает, что без самообразования невозможен хороший специалист. Нужно отметить, что самообразование лежит и в основе человеческого этического поведения.

Необходимо развивать критическое мышление, цель которого в развитии мыслительных навыков. Здесь и умение принимать взвешенные решения, и работа с информацией, и анализ различных сторон изучаемых явлений. Для развития способностей, обучающихся необходимо их подталкивать к самостоятельному умозаключению на основании известных им фактов, выявляя, при этом, противоречия или сходства известных ранее явлений и умение сопоставлять их с новыми данными. Т.е. усовершенствовать причинно-следственные связи.

Если в начале жизненного пути все получают образование в школах и ВУЗах, то далее идут знания, которые получаются без руководства и контроля преподавателей, вне образовательных учреждений. Такая деятельность всегда ценилась педагогами и самообразование всегда считалось предпочтительным. Еще А.С. Пушкин писал о том, что «лучшее образование - самообразование».

Великий Низами Гянджеви считал самообразование наиболее важным из средств обновления знаний человека за счет чтения книг. Сама жизнь и его творчество являются путем самосовершенствования, т.е. углубления, обогащения, обновления своих знаний. С годами Низами все с большим энтузиазмом и требовательностью относился к себе. Перед созданием своих произведений он прочитывал сотни источников и книг. Низами Гянджеви отмечал, что искусство и науки — это средства, с помощью которых человек учится создавать свою богатую духовность, свой мир, осознавал свое место в нем.

Многие поэты и мыслители Азербайджана путем самообразования овладевали науками. Можем назвать среди них: Насреддина Туси, Шах Исмаила Хатаи, Мухаммеда Фузули, Мирза Фатали Ахундова, Аббас-Кули-ага Бакиханова. Получая знания в школах, они и самостоятельно изучали науки, усовершенствуясь. С этой целью они участвовали в научных дискуссиях, постигали культуру и науку различных народов мира. Прилежание и неотступность, вдумчивость и повторяемость. - вот факты для самосовершенствования.

В общем процессе развития духовности человека возникли новые и смежные науки. Далее научные дисциплины классифицировали на естественные, общественные и технические. В итоге, наблюдаем процесс педагогической организации развития психических и личностных свойств человека, т.е. образование. Для понимания такого термина, как «образование» требуется понимание некоторых проблем. Надо учесть место преподавателя и студента в контексте образования, их социальные позиции и личностные взаимоотношения; значение межпредметных связей в образовании; значимость образования в жизненном пути человека.

Исторический опыт показывает нам, что самообразование является важным средством формирования интеллектуальных способностей творческого человека. На этом пути большая роль отведена педагогу, который помогает обучающимся прийти к самообразованию. Особенно это важно для начинающих преподавателей, которые вникают в премудрости своей профессии методом «проб и ошибок». При подготовке молодых ученых необходимо ссылаться на принцип «открытого образования», который подразумевает определенные условия обучения. Это:

1) принцип социальной актуальности - усвоение профессиональных компетенций, т.е. готовность решать профессионально ориентированные задачи;

2) принцип нелинейного структурирования информации, основывающийся на знаниях базовых (изначальных), на уровне стандарта образования, расширенное привлечение студентов (магистрантов, аспирантов) к изучению материала, для исследовательской работы,

3) принцип потенциальной избыточности учебной информации - это организация процесса образования с целью побуждения обучающихся к самостоятельному завершению работы своих профессиональных компетенций.

4) принцип перехода от учебного к образовательному.

Исторически мыслители и педагоги Азербайджана, считали основой деятельности преподавателя – создание условий, которые были бы направлены на присвоение знаний и развитие мышления личности. Научное знание – это фактор, который определяет развитие массового сознания.

В процессе образования, особая роль принадлежит учителю – педагогу.

Учителя могут быть современники, обучающие основам наук, а так же исторические личности – философы, писатели, художники и др.

Это учителя, вкладывающие в общественное сознание человечества значения, смыслы, идеи, образы, направляющие «учеников» к научному познанию и творческому мышлению.

Идеи древних мыслителей Азербайджана – воспитание человека достойным членом общества и государства. Побуждение к развитию в себе сознания самоценной личности, нравственной ориентации, духовности. Немаловажную роль, здесь, играет позитивное отношение к близким людям, природе, рукотворным предметом.

Анализируя философско-педагогическую деятельность, как концепцию прогресса человеческого сознания, напрашиваются выводы, что и в наши дни образование должно быть непрерывным. Воспитание человека, как считал Низами, должно начинаться и продолжаться всю жизнь. Это ведет к усовершенствованию культурного уровня людей.

Для достижения поставленных задач у обучающихся необходимо формировать следующие профессиональные компетенции: осознанный научный подход, готовность практически реализовать современные дидактические концепции высшего образования, становление субъектом -носителем культуры педагога, готовность к осуществлению организации научно-исследовательской работы, формирование личности в коллективе.

Список литературы

1. *Низами Гянджеви*. Искендер-намэ. 4.1 пер. ред.чл.-корр.АН СССР, проф. Е.Э. Вертельса. Баку: Изд-во Аз.ФАН, 1940. 393 с.
2. *Насреддин Туси*. Ахлаг-и-Насири. Баку. Лидер, 2005.280 с. (Азерб. яз).
3. *Бакиханов А.А.* Избранные труды. Баку. Язычи, 1984, 475 с (Азерб. яз).
4. *Ахундов М.Ф.* Избранные философские произведения. Аз. Гос. Изд. Баку, 1982.
5. *Ахундов М.Ф.* Избранные труды в 3 т. Т.2 Баку: Наука, 1988. 388 с. (Азерб. яз).
6. Профессиональная педагогика: Учебник для студентов, обучающихся по педагогическим специальностям и направлениям. Под ред. С.Я. Батышева, А.М. Новикова. 3-е изд., перераб. М. Изд-во ЭГВЕС, 2009. 456.
7. *Пастухова И.П.* Основы учебно - исследовательской деятельности студентов: Учеб.- метод. пособие для студентов средн., проф. заведений. И.П. Пастухова, Н.В. Тарасова. - М. Издательский центр «Академия», 2010. 160 с.
8. *Мелешко О.П., Кипселиди Ю.Г.* Понятия и формы педагогической технологии. Пробелы в российском законодательстве. 2017. №1. С. 230-238.
9. *Томина Н.А., Султанова Т.А.* Технология организации самостоятельной работы студентов колледжа// Молодой ученый. 2018, №2 (188). С. 148-150.
10. Пак М.С. Теория и методика обучения химии: учебник для вузов. Спб.: Издательство РГПУ им. Герцена, 2015. 306 с.
11. С чего начинается личность.- М. Политиздат, 1979. -238 с.
12. *Хайдеггер М.* Что зовется мышлением?: Пер. с нем.-М.: Академический Проект, 2007. 351 с. (Философские технологии).

13. Мехтиева Р.Э. Низами Гянджеви. Наследие мыслителя в контексте мировой культуры и национального сознания. Изд. Проспект, Баку 2021.
14. Гулиева Х. Видный Азербайджанский философ XX века. Закир Мамедов. Изд. Азернешр, Баку, 2003.

ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ ХИМИИ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ Асадова И.Б.¹, Джаббарова Н.Э.², Курбанова А.К.³

¹Асадова Ирада Бекюага – кандидат химических наук, доцент,

²Джаббарова Нателла Эйюбовна – кандидат химических наук, доцент,

³Курбанова Алмаз Курбан – заведующая лабораторией,
кафедра химии и технологии неорганических веществ, химико-технологический факультет,
Азербайджанский государственный университет нефти и промышленности,
г. Баку, Азербайджанская Республика

Аннотация: в статье рассмотрены ситуации, используемые для повышения качества обучения иностранных студентов подготовительного отделения. Сделан акцент на неполном знании ими языка обучения и соответственно применение специфичной методики педагогами. Активизируется учебно-познавательная деятельность, обучающихся за счет усиления учебной мотивации, мобилизуя самостоятельную познавательную активность студента. Необходимо умение педагога находить индивидуальный подход к обучающимся в группе, давая задания различной сложности и используя отличающиеся методы контроля знаний.

Ключевые слова: обучение, индивидуальный подход.

Учебно-познавательная деятельность в ВУЗе, фактически управляемая педагогом – это совместная форма деятельности между ним и студентом. Эта деятельность подразумевает усвоение специальных, знаний, умений приводящих к развитию личности и профессиональных навыков обучающегося.

Изучение дисциплин в ВУЗе ориентируется на самостоятельную деятельность обучающихся. В такой ситуации результат обучения зависит от степени самостоятельности обучающегося и педагога, который является организатором данного процесса. Педагог, общаясь, управляет и направляет усвоение знаний по данному предмету, развивая навыки, умения, личностные качества студента. В соответствии с В.А. Беликовым учебно-познавательная деятельность – это процесс между обучающимся и окружающим миром, который направляет педагог или развивает сам студент, нацеливаясь на удовлетворение своих познавательных потребностей и формирование своих навыков, умений и личностного развития.

Наипервейшим, в этом процессе, является потребность обучающегося, связанная с личностным удовлетворением, где мотив - это следствие познавательной потребности социального характера.

Педагогическое мастерство - это умение использовать определенные ситуации, воздействующие на личностные мотивы студента. Педагогу необходимо активировать учебно-познавательную деятельность обучающегося, усиливая его мотивацию, мобилизуя самостоятельную познавательную активность студента для приобретения профессионально значимых навыков, знаний и умений.

Изучая химию в техническом вузе, одним из важных звеньев при подготовке специалиста является химическое образование. Здесь, проявляются особенности категории обучающихся, которые имеют своеобразные для них социокультурные и

этнические характеристики, вносящие коррективы в процесс активизации учебно-познавательной деятельности иностранных студентов.

Преподаватели, работающие с иностранными обучающимися сталкиваются с рядом проблем, одной из которых является неоднородный исходный уровень знаний иностранцев, и неоднородное знание языка обучения. У многих студентов-иностранцев очень низкий уровень саморегуляции при обучении. В ходе обучения, преподавателю необходимо активизировать учебно-познавательные способности студентов, решая вышеперечисленные проблемы.

Наш многолетний опыт показывает, что языковой барьер - это самая главная проблема в данной ситуации.

На сегодня, ученые – педагоги, имеют единое мнение: язык это не только средство коммуникации, но и главное средство – ресурс формирования профессиональных компетенций будущих специалистов. Ведь студенты воспринимают учебный материал лучше на языке, которым владеют в большей степени. Обучение иностранных студентов языку, на котором они будут изучать дисциплины – это первый, наиважнейший этап в вузе.

Опираясь на опыт, можем сказать, что контингент иностранных обучающихся неоднороден и по исходному уровню предмета – химии.

Заинтересованными процессу обучения химии являются студенты, имеющие, на момент поступления, более высокий базовый уровень знаний. Такие обучающиеся готовы решать профессионально-ориентировочные задачи, поставленные перед ними педагогом, повышенной сложности. Ведь учебный материал, дающийся студенту слишком легко и не приводящий к развитию его личности, по сути притупляет его интерес к обучению, порождая не совсем серьёзное отношение к данному предмету, и это не ведет к активизации учебно-познавательной деятельности. Следовательно, в такой группе, с различными данными, педагогу необходим индивидуальный подход к различным, как бы подгруппам, в единой группе. Задания должны быть различной сложности, а методы контроля знаний основываться на базовых и заданиях с повышенным уровнем сложности.

При базовом уровне студентам необходимы умения и знания химических понятий и терминов, умения решать стандартные химические задачи, освоить умения по использованию технических и химических процессов.

Студентам более высокого уровня знаний необходимы задания повышенной сложности, в которых будет необходимо находить нестандартные способы решения представленных задач; умение подборки решений при изменении условий; решение задач из дисциплин смежных областей с химией.

Для студентов с более низким уровнем знаний желательно более легкие задания, которые радуют их выполнением, что стимулирует обучающихся к учебно-познавательной деятельности. В ходе обучения наблюдаем повышение у них уровня знаний и способности к решению более сложных задач.

В любом случае, обучение иностранных учащихся должно идти с воспитанием позитивного отношения к будущей профессии, с развития желания овладеть профессионально значимыми знаниями и отработкой учебного материала на практике.

Педагогу необходимо развивать в студентах понимание изучаемой ими дисциплины, для осуществления последующей, после вуза, деятельности.

Наблюдения многолетней практики, убедили нас, что у многих иностранных обучающихся отсутствует способность работать в команде. Особенно это касается обучающиеся из слаборазвитых стран не способных организовать свою учебную деятельность эффективно.

Надо учитывать один очень важный фактор – это возможность, студентами после окончания вуза , использовать свои знания по химии в профессиональной деятельности. Практически обучающихся мотивирует помощь преподавателя. Разделение на «подгруппы» по знаниям и дача соответствующих заданий усиливает

учебно-познавательную активность на занятиях и приводит к саморегуляции студентов – иностранцев.

По сути, саморегуляция – это выражение волевых способностей личности. У многих иностранных обучающихся мы наблюдали недостатки самостоятельной работы, т.е. отсутствие высокого уровня их учебно-познавательной активности. Мы думаем, что в решении этой проблемы поможет применение четкой системы контроля знаний, с выставлением объективных оценок.

При беседе с иностранными студентами выясняется, что ими движет желание получить более высокие баллы. Систематизация контроля знаний мобилизует студентов к учебе, вырабатывая в них чувство ответственности. А самостоятельная познавательная деятельность – это показатель уровня учебной – познавательной деятельности учащихся – иностранцев.

Трудности подстерегают иностранных студентов на I-III курсе, где они занимаются вместе с другими студентами & хорошо владеющими языком, на котором идет обучение. Программа по химии в вузе составлена в соответствии с программой утвержденной Министерством Образования для общеобразовательных учреждений.

Согласно нашему опыту, проблемы иностранных студентов именно в языковом барьере.

Темп обучения на лекциях I-III курсах сильно отличается от темпа подготовительного отделения (курсов). Это вызывает затруднения у студентов-иностранцев при прослушивании теоретического материала и при общении с преподавателем. Такая ситуация требует корректировки методических приемов работы с иностранными обучающимися. Особо тяжело таким студентам воспринимать на слух большие объемы информации.

Для облегчения первоначального восприятия материала иностранными обучающимися рекомендуется использовать больше визуализации, формулировать главные мысли четко и достаточно короткими фразами, не используя в предложении деепричастные обороты, подбирая понятные иностранцам слова. Также рекомендуется придерживаться некоторых этапов.

Например,

1. Первый этап – это вовлечение иностранцев на занятиях в использование словарей. На подготовительном курсе обучения этой работе необходимо отводить большую часть времени. Эффективно использовать термины иностранного происхождения, где выделяются смысловые корни. Также процессу понимания переводимых слов следует уделять особое внимание общим частям слов, встречающихся в других терминах, приводить слова – синонимы и соотносить их с визуальным образом. Такое отношение очень важно, т.к. способствует формированию словарного запаса иностранных обучающихся, что позволит им в дальнейшем более осознанно воспринимать литературу, статьи и др. источники информации.

Особо нужно уделять внимание использованию терминологии химического языка и химических знаков, соотнося международные названия с русскими. Например, студенту-иностранцу будет более понятным, если произносить название вещества HCl, нежели соляная кислота. Помогает этому процессу и использование определенной системы, например, СИ.

На лекциях, при изложении теоретического материала необходимы и межпредметные связи с другими дисциплинами, такими как биология, география, физика.

2. Второй этап – это работа по активизации химического словаря. Здесь необходимо умение студентов-иностранцев наблюдать, обобщать, анализировать и делать выводы. Это способствует формированию у них химической речи и адаптации к коллективу студентов. Процессу обучения помогает также устный опрос, где учитываются следующие факторы: умение студентом выразить свое отношение к вопросу педагога, прокомментировать, находя необходимые аргументы, исправлять

свои ошибки и т.п. Совмещенная форма изложения нового материала – лекции с практическим использованием дает хорошие результаты.

3. На третьем этапе необходимо формирование грамотной речи, индивидуализация и дифференциация заданий, составленных для самостоятельной работы. Необходимо учитывать уровень подготовки обучающегося, его темп восприятия и изложение материала. Выставляя баллы надо чтобы иностранный обучающийся четко понимал за что снижена оценка и одновременно осознавал объективность выставленной оценки.

Таким образом, учебно-познавательная деятельность иностранных студентов является сложным, двухсторонним процессом, где с одной стороны деятельность педагога, а с другой – обучающегося, учитывающая формирование предметно-содержательной и предметно-языковой компетенций, а так же развитие способностей студентов, их самоорганизации своей учебной деятельности, усвоение знаний, необходимых для предстоящей профессиональной деятельности.

Педагог, учитывающий все эти аспекты, может добиться высоких результатов.

Список литературы

1. Беликов В.А. Дидактика учебно-познавательной деятельности: моногр. М.: Перо, 2017. 312 с.
2. Зубова Н.А., Корельская Н.А., Онохина Н.А. Организация процесса обучения иностранных студентов по дисциплине «Химия». Основные направления обеспечения качества профессионального образования: Материалы XXV Межрегиональной учебн.-метод.конф. 2020, с. 79-81.
3. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб.: Питер, 2015, 718 с.
4. Борунова С.Б. Об организации контроля знаний, умений и навыков учащихся по химии в странах Европейского союза// Свиридовские чтения: сб.ст. 2008. с.338-342.
5. Педагогический словарь под ред. В.И. Загвязинского, А.Ф. Закировой. М.: Академия, 2008. 343 с.
6. Шкерина Л.В. Профессионально-ориентированная учебно-познавательная деятельность студентов в процессе математической подготовки в пед вузе.: автореф. дис. д-ра пед. наук М. 2000, 38 с.

EXPLORING THE POSSIBILITIES OF USING ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN TEACHERS' TEACHING AND RESEARCH

Munkhzul P.¹, Bayarmaa N.², Battungalag Z.³

¹Munkhzul Puntsagnamjil - MSc in Education

²Bayarmaa Natsag - MSc in Education

³Battungalag Zorig - MSc in Education

DEPARTMENT OF BASIC SCIENCES,

DARKHAN MEDICAL SCHOOL, MONGOLIAN NATIONAL UNIVERSITY OF MEDICAL

SCIENCES,

DARKHAN-UUL, MONGOLIA

Abstract: Artificial Intelligence (AI) is rapidly integrating into the field of education, offering new opportunities to transform teaching methodologies in higher education. This study aims to identify how AI can be effectively used in teachers' instructional and research activities, and to explore its strengths and weaknesses. SWOT analysis and a questionnaire were employed to gather and process data.

Results indicate that teachers need AI in various areas such as lesson planning, content development, and academic research. However, significant challenges such as lack of technical advancement and insufficient skills remain. This pilot study was conducted to assess current usage and promote awareness of AI integration among teachers at the Darkhan-Uul Branch of the School of Medicine.

Keywords: Artificial Intelligence (AI), Information and Communication Technology.

DOI 10.24411/2410-2881-2025-10203

Background

In the 21st century, technological advancements and the information age have brought new opportunities to education. AI is transforming the educational landscape, making learning processes more efficient for both teachers and students. Countries worldwide are integrating AI into education to improve content, methodology, and learning environments. By utilizing AI, personalized learning programs, adaptive teaching methods, and automated assessment systems can be developed. Technologies such as chatbots, virtual assistants, and intelligent learning platforms enhance accessibility and flexibility. Despite these advantages, challenges such as the evolving roles of teachers, student autonomy, and ethical issues persist. This study seeks to examine the current state, potential, and effectiveness of AI in education and its impact on quality and accessibility.

Research Objective

To identify and assess the potential for effective use of AI technologies in teachers' instructional and research activities, and to explore its strengths and weaknesses.

Research Goals

1. To examine and disseminate international and domestic practices of AI in education.
2. To identify the needs, possibilities, and challenges of using AI in teaching and research.

Materials and Methods

A survey consisting of 13 questions across 4 sections was conducted among 16 teachers from the School of Medicine, Darkhan-Uul Branch, selected through random sampling. SWOT analysis was used to evaluate the strengths and weaknesses of AI use in teaching.

Results

33.3% of respondents stated they have sufficient understanding of AI, while 50% reported limited understanding, and 16.7% had no understanding. Although 83.3% have some awareness, half described it as minimal, indicating the need for more comprehensive training.

Discussion

In 2023, Mongolia introduced its first AI chatbot, 'Khanmingo', which supported interactive teaching and assisted in lesson preparation. Finland has implemented diagnostic tests and adaptive learning platforms that analyze and plan educational development using AI. These examples show AI's growing role in educational systems.

Conclusion

AI has brought significant advancements in both medical and educational fields. In subjects like chemistry and biology, virtual labs, 3D/5D visuals, and interactive videos are increasingly required. AI facilitates grading, error correction, and personalized program development. It helps teachers identify student strengths and weaknesses for better curriculum alignment. Students, in turn, can select appropriate programs and teachers matching their interests and skills.

Recommendations

1. Organize comprehensive training, seminars, and skill-building workshops on AI.
2. Increase funding and resources to support AI integration, including technical infrastructure

3. Encourage teachers to stay up-to-date with the digital era and technological advancements.

References

1. *Bat-Uchral G.* (2013). 'Use of ICT in Education: Case Study of the School of Foreign Languages, NUM'.
2. *Batkhuu S.* (2019). 'Research Methodologies in Education'.
3. 'Guidelines for Defining Educational Objectives and Learning Outcomes' - Higher Education Reform Project.
4. Educational Management, Technology, and Leadership. Ministry of Education. (2020).
5. Tserenjav B. (2018). 'Instructional Technology and Methods'.
6. [Electronic Resource]. URL: <https://tee.education/>
7. [Electronic Resource]. URL: https://medium.com/@vibrant_pullman_mink_451/
8. [Electronic Resource]. URL: <https://www.cudekai.com/mn/blogs/>
9. [Electronic Resource]. URL: <https://unread.today/c/10x10-how-we-use-ai>
10. [Electronic Resource]. URL: <https://www.callbridge.com/mn/blog/artificial-intelligence-will-boost-productivity/>
11. [Electronic Resource]. URL: <https://mn.wikipedia.org/>

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА (СУРДОПЕДАГОГИКА И ТИФЛОПЕДАГОГИКА, ОЛИГОФРЕНОПЕДАГОГИКА И ЛОГОПЕДИЯ)

ДЛЯ ВЕСЁЛОЙ ДЕТВОРЫ ЕСТЬ У ФРЁБЕЛЯ ДАРЫ...

Новожилова И.П.

Новожилова Инна Петровна - учитель-логопед,
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 20,
ст. Крыловская

Аннотация: в статье анализируется проблема речевого развития современных дошкольников. Насколько их окружение насыщено и избыточно различного рода информацией, что отрицательно влияет на речевое развитие и не только. В связи с чем, современному учителю-логопеду приходится самосовершенствоваться, изучать и применять в своей деятельности помимо традиционных коррекционных методик, современные инновационные коррекционные технологии и методики. Именно игра, как основной вид детской деятельности является источником и стимулом формирования навыков общения. Любая правильно организованная игра позволяет решать задачи развития речевых навыков, а тем более если это специальная игра, способствующая развитию того или иного элемента общения. Именно такие игры из набора «Дары Фрёбеля» и используются мною в коррекционной работе с дошкольниками, имеющие речевые нарушения.

Ключевые слова: речевые нарушения, набор «Дары Фрёбеля», мобильный методический комплекс, мультифункциональный, индивидуальные возможности, речевая активность, детская инициативность, образовательная мотивация.

Проблема развития речи у современных детей день ото дня становится всё более актуальной. Дети растут в более насыщенном информационном поле. Они, как губка, впитывают информацию, которую современный мир предоставляет с избытком. Нынешние дошкольники с речевыми нарушениями, отличаются слабостью воображения, недостаточной развитостью слухового восприятия и понимания, низким уровнем речевого развития, несовершенством коммуникативных умений и навыков, своеобразием эмоционально-нравственной сферы. Поэтому в системе современного дошкольного образования учителю-логопеду необходимо постоянно самосовершенствоваться, изучать и применять в своей практической профессиональной деятельности помимо традиционных коррекционных методик, современные инновационные коррекционные технологии и методики.

Формирование качественного развивающего взаимодействия со сверстниками и взрослыми происходит в образовательном учреждении, где педагоги являются главным организатором детских развивающих игр. Именно игра, как основной вид детской деятельности является источником и стимулом формирования навыков общения. Любая правильно организованная игра позволяет решать задачи развития речевых навыков, а тем более если это специальная игра, способствующая развитию того или иного элемента общения. Именно такие игры из набора «Дары Фрёбеля» и используются мною в коррекционной работе с дошкольниками. Замечено, что уже сами элементы игрового набора "Дары Фрёбеля" способствуют созданию информационного поля для общения ребенка и взрослого, позволяют организовать обучение и развитие без назидания и навязывания заданий. Этот дидактический набор дает возможность реализовывать комплексный подход к коррекции речевых нарушений.

Фридрих Фрёбель был самым первым в истории экспертом в области образования, кто признал ценность детской игры и первым человеком, который создал образовательные материалы для детей, адаптированные к особенностям восприятия детей, которые впоследствии были названы «Дарами Фрёбеля».

Дары Фрёбеля – это мобильный методический комплекс, который позволяет корректировать ход игры под желания и возможности ребёнка с тяжёлыми нарушениями речи. Его вполне можно использовать как в подгрупповой деятельности с детьми, так и в индивидуальной работе. Использование игрового набора способствует не только расширению и активизации словаря детей, развитию представлений о цвете, форме и величине, формированию элементарных математических представлений, формированию пространственных представлений, развитию фантазии, любознательности, но и позволяет решать коррекционные задачи звукопроизношения, развитие лексико-грамматического строя речи, развитие связной речи, подготовку к обучению грамоте, развитие мелкой моторики пальцев рук.

Этот набор является мультифункциональным. Игры помогают детям чувствовать себя уверенными и раскрепощёнными. В образовательной деятельности создаются комфортные условия для формирования и развития самостоятельности и детской инициативности, и поэтому каждый ребенок может проявить свои индивидуальные возможности. Основной целью является речевое развитие.

Многообразие материалов позволяют детям получить новую информацию, а так же повышают мотивацию к активному речевому общению. У детей появляется желание делиться своими эмоциями, впечатлениями, с удовольствием делятся предположениями по поиску ответов на вопросы. Это положительно влияет на речевое и мыслительное развитие дошкольников.

Любая совместная деятельность учителя- логопеда с ребенком обязательно сопровождается речевым оформлением со стороны педагога: беседой, объяснением, рассказом, пением, чтением стихов, сказок и скороговорок, а также ответной реакцией ребенка: ответами, беседой, рассказом, повторением, пересказом, пением.

И здесь важно, что мы не просто даём ребенку определенный набор знаний, умений и навыков, но, в первую очередь, нам необходимо убедиться, что ребенку доступен материал, понятен и интересен. Обязательно нужно проводить параллели с реальной стороной жизни ребенка, приводить понятные ему примеры, уметь находить обратную связь и внимательно слушать, и понимать мысли и чувства ребенка.

Применение набора на логопедических занятиях повышает познавательную и речевую активность детей - логопатов, развивает творческие способности, смекалку, положительно влияет на личностное развитие каждого ребёнка. Для каждого ребенка возникает стремление создать ситуацию успеха, чтобы каждый обучающийся смог испытать радость от познания нового, от осознания собственных возможностей и выявления личностных ресурсов. А ощущение собственной успешности способствует повышению образовательной мотивации дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи. Для логопедов-практиков этот набор даёт возможность для раскрытия творческого потенциала, придумывая новые игры, пособия, задания.

Список литературы

1. Ф. Фрёбель. «Будем жить для своих детей. Педагогика детства» сост. Л.М. Волобуева - М. 2001 г.
2. Объяснительные заметки к шести дарам Ф. Фребеля. Москва, 1878. под ред. Т.И. Оверчук. Воспитание детей раннего возраста в условиях семьи и детского сада. - Спб «Детство-пресс» 2003 г.

РЕКОМЕНДАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С БУКВАМИ»

Швыдкая Т.И.

*Швыдкая Татьяна Ивановна – учитель-логопед высшей квалификационной категории,
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида станицы Крыловской муниципального образования Крыловский район
ст. Крыловская*

Аннотация: в статье анализируются проблемы запоминания детьми старшего дошкольного возраста букв русского алфавита. Рекомендация направлена на работу с родителями будущих первоклассников. Используя игровые задания в домашних условиях, мамы и папы будут знакомить детей с «жителями» азбуки и букваря.

Ключевые слова: буквы, обучение элементам грамоты, воспитанники, родители, игровые упражнения, домашние условия.

Многолетний опыт работы по обучению старших дошкольников элементам грамоты показывает, что большинство детей с большим трудом запоминают буквы, что приводит к разным трудностям при обучении ребенка процессу чтения и письма.

Для воспитанника, начинающего читать, буква является сложным графическим объектом, так как состоит из нескольких элементов, расположенных в пространстве по отношению друг к другу.

Для того чтобы отличить необходимую букву от других, в том числе похожих по написанию, ребенку необходимо произвести зрительный анализ каждой буквы, выделить её элементы.

Помочь детям быстрее запомнить буквы можно, применяя в домашних условиях игровые упражнения.

«Нарисуем букву». Ребенок проводит указательным пальцем по линиям буквы, как бы рисуя ее. Также можно предложить ребенку нарисовать в воздухе карандашом, кисточкой силуэт буквы.

Выкладываем букву по образцу из разного материала. Это могут быть карандаши цветные, камни, пуговицы, счетные палочки, горох, фасоль, шишки.

«Фантазеры». Предлагаем ребенку помечтать и увидеть, на что похожа буква. Например, буква «А» – на домик, крышу, горку, ракету. Буква «Т» - на грабли, молоток.

Дети очень любят играть с песком, крупами и рисовать на них. Предложите ребенку нарисовать пальчиками букву, с которой вы знакомитесь.

«Чудесный мешочек». В мешочек помещаются несколько букв. Буквы те, которые ребенок долго изучал. Дети на ощупь определяют и называют буквы.

«Буквоед». У вас дома может появиться веселый Буквоед. Это может быть перчаточная кукла. Он ест буквы. Дайте ему покушать букву «А», «О», «И». Ребенок выбирает необходимую букву и «кормит» игрушку. Если ребенок ошибся, Буквоед не ест букву.

Подвижная игра «Беги к букве». Развесьте на стенах комнаты изображения различных букв. Можно использовать буквы, которые рисовал, раскрашивал сам ребенок. Взрослый предлагает ребенку бежать к букве «С», затем к букве «О». Данная игра помогает не только запоминать буквы, но и развивает память, внимание, мышление.

Список литературы

1. *Н.В. Макарычева.* Чему и как следует учить ребенка до школы? М.- АРКТИ. 2013 г.

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ ИЗ ДИСГАРМОНИЧНЫХ СЕМЕЙ

Смирнова О.И.

Смирнова Оксана Ивановна - аспирант,
кафедра педагогики,
Финансово-промышленный университет «Синергия»,
г. Москва

Аннотация: автор обращается к актуальной проблеме современной практики образования – коррекционно-развивающей деятельности в формировании личности трудновоспитуемых детей. В связи с увеличением общего количества дисгармоничных семей решение этой проблемы обуславливает государственную безопасность и благополучие всего общества. В статье выделяются причины отклонений в поведении детей из дисгармоничных семей, выделяются виды коррекционной работы, а также определяется эффективность этой деятельности. Цель работы заключается в представлении ключевых направлений деятельности специалиста с дисгармоничной семьей по коррекции поведения ребенка.

Ключевые слова: коррекционная работа, воспитание, семья, виды дисгармоничных семей, отрицательные и положительные формы поведения, причины отклонений в поведении.

УДК 378.147

Социальное благополучие страны, общества определяется благополучием каждого человека. Однако в любом обществе имеются наиболее незащищенные слои населения, требующие особого внимания. К ним, в первую очередь, относятся старики и дети. Проблема социального здоровья младшей части общества сегодня особенно остра. Мы видим устрашающие тенденции: рост детской и подростковой преступности, безнадзорности, социального сиротства и т.п. Очень тесно переплетаются детские проблемы в судьбах своих родителей. Много, очень много негативных явлений имеют место быть только потому, что родители не хотят понять, что воспитание - это тяжелый, ежедневный и ежечасный труд без выходных и перерывов.

Личность ребенка не всегда формируется по восходящей линии. Поскольку он еще не имеет устоявшихся взглядов, а существующие нормы и моральные правила поведения еще не стали его собственными, его поведение часто определяется случайными обстоятельствами [1, с. 108]. К типичным отклонениям школьника относятся лень, агрессивность, недисциплинированность, упрямство. Проявляются они в форме проступков, конфликтов с соучениками, учителями, родителями.

Личность школьника с отклоняющимся поведением приходится выправлять или, другими словами, проводить коррекцию ее развития. Под коррекцией понимается система психолого-педагогических воздействий, направленных не только на преодоление или ослабление отрицательных качеств личности ребенка, но и на формирование противоположных по отношению к ним положительных качеств.

Типичные причины отклонений в поведении детей:

- безнадзорность в семье;
- отсутствие единства в требованиях отца и матери;
- потакание капризам и прихотям ребенка;
- применение физических мер наказания;
- психологическая изоляция в классном коллективе;
- отрицательная микросреда;
- недостаточное развитие способности к торможению.

Эффективность коррекционной работы определяется:

- искусством общения с детьми;
- вовлечение в коррекционную работу самого воспитанника (психологический тренинг);
- формированием цели коррекционной работы (при агрессивности - развитие доброжелательности, лени- воспитание трудолюбия, замкнутости- развитие общительности и т.д.);
- применением тормозящих приемов (предупреждение, наказание, осуждение, приказание);
- формированием положительных качеств через созидающие приемы (организация успеха, проявление внимания, заботы, огорчения, просьба, поощрение);
- выяснением причин поведения;
- формированием соответствующих мотивов поведения.

В коррекционной работе педагога можно выделить следующие этапы:

1. Выяснение причин отклонения в поведении ребенка, а также изучение сильных и слабых сторон личности.
2. Определение целей и способов действия по искоренению недостатков в поведении и формировании положительного качества, противоположное тому, которое является ближайшей причиной отклонений в поведении.
3. Дискредитация, обесценивание отрицательных форм поведения и формирование мотивов положительного поведения (желания избавиться от недостатков, потребности усовершенствовать качества личности).
4. Выбор вида деятельности, в котором наиболее успешно формируется необходимое положительное качество, и включение в него воспитываемого. Одновременно ведется работа по обеспечению благоприятного положения его в системе межличностных отношений.
5. Закрепление прививаемого качества через упражнение в естественных условиях или специально организованный тренинг и через одобрение положительных изменений.

В процессе всей коррекционной работы у воспитываемого формируется рефлексивное отношение к собственному поведению, которое является существенной предпосылкой организации самовоспитания.

Опросы обучения, воспитания и здоровья детей тесно взаимосвязаны. Судьбы детей зависят от взрослых, их поведения, от их умения научить чему-либо. Основа воспитания – семья, так было всегда, так будет впредь. Не все семьи готовы к воспитанию своих детей. Семьи бывают разные: хорошие и плохие, полные и неполные, распадающиеся и уже распавшиеся. В таких дисгармоничных семьях есть дети.

Есть семьи, где не любят ребенка. Ребенок это видит, понимает. Такие дети ведут себя по-разному. Одни угрожают родителям, другие пытаются вызвать к себе жалость, замыкаются, хотя обращать на себя внимание, ожесточаются, делают зло, но результат один - психбольница.

Есть семьи, которые отличаются гиперопекой. Воспитывают в оранжерейных условиях, сдувают с ребенка пушинки, не позволяют ничего делать, принимать самостоятельные решения. Из таких семей вырастают ленивые, капризные, привередливые мужчины и женщины. Они, став взрослыми, не в состоянии взять на себя домашние заботы, тем более заботы о своих детях [2, с. 103].

Воспитание в такой семье разное:

А) дурное воспитание приводит к хулиганству, правонарушениям, преступлениям и заканчивается колонией, тюрьмой;

Б) сухое и суровое воспитание - к жестокости, когда подростки идут на убийство;

В) противоречивое воспитание (родители - одно, бабушки - другое, школа - третье) приводит к неврозу.

В зависимости от семьи и уровня воспитания вырастают разные люди: выносливые, трудолюбивые, легкоранимые, безразличные, безответственные, с неуравновешенной психикой [3, с. 227], [4, с. 39].

Во все времена- и в наше тоже- воспитатели делились на две большие группы. Одни считали залогом успеха «жесткое» руководство ребенком, его безусловное подчинение, дисциплинированность и послушание. Другие резонно замечали, что основой воспитания должно быть доброе отношение к детям. И те, и другие добивались определенных успехов в воспитании; и у тех, и у других были свои трудности и упущения в воспитании [5, с. 253]. Сегодня обе точки зрения раскритикованы как крайние - одну заклеили авторитарным стилем воспитания, другую назвали стилем «либеральным» и противопоставили всему этому оптимальный способ воспитания, получивший имя «демократического». В полном соответствии с его главными принципами многие родители хотели бы воспитывать детей не угрозой наказания и посулами поощрения, а путем налаживания сотрудничества с ребятами с позиции заинтересованного и доброжелательного старшего товарища.

Таким образом, педагогом реализуется функция родительского просвещения (сведения о воспитательной концепции школы, педагогической позиции классного руководителя, о методах воспитания, о целях и задачах личностного развития школьников на данный период, о ходе духовного развития ребенка, об особенностях школьной деятельности ученика, о взаимоотношении в группе, о выявленных способностях в текущих делах и т.п.) и корректировка семейного воспитания - именно той стороны, которая имеет отношение к ребенку (искусство любить детей), режиму жизни и деятельности ребенка, что обеспечивает и коррекцию личности родителей.

Список литературы

1. Гладкова Ю.А. Современный педагог: компетентность, мастерство, творчество / Ю.А. Гладкова, О.А. Соломенникова. – М.: ТЦ Сфера, 2021. - 108 с.
2. Подготовка педагогов к работе с семьей / составители: С.И. Поздеева [и др.]. - Кемерово: Издательство КРИПКИПРО, 2022. - 103 с.
3. Проблемы подготовки будущих специалистов / [редкол.: В.П. Бездухов (отв. ред.), О.К. Позднякова, Е.В. Кулешова]. - Самара: СГПУ, 2007. - 227 с.
4. Серых А.Б., Лифинцев Д.В., Аницута А.Н. Опыт социальной поддержки и особенности первичной социализации в семье: к истории вопроса // Перспективы науки. - 2015. - № 10 (73). - С. 37-40.
5. Ямбург Е.А. Профессионализм педагога. Ответы на вызовы современности. – М.: Просвещение, 2022. - 253 с.

ОСОБЕННОСТИ СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

Плотникова Е.А.

*Плотникова Елена Анатольевна – магистрант,
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»,
г. Уфа*

Аннотация: статья посвящена исследованию особенностей формирования словесно-логического мышления у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня. Рассматриваются специфические характеристики мыслительной

деятельности данной категории детей ,такие как трудности в операциях анализа,синтеза, сравнения,обобщения,абстрагирования и классификации. Особое внимание уделено влиянию нарушений речи на развитие мышления и необходимость учёта указанных факторов при разработке коррекционных программ.

Ключевые слова: дошкольники, общее недоразвитие речи, словесно- логическое мышление, операции мышления, коррекционная работа.

Одной из главных проблем в психолого-педагогической науке является развитие мышления детей дошкольного возраста. Мышление является высшей формой познавательной деятельности личности. При помощи мышления дошкольник ориентируется в окружающем мире, устанавливает связи и закономерности между предметами и явлениями, а также решает различные интеллектуальные задачи. Особую актуальность имеет изучение особенностей мышления у детей с общим недоразвитием речи (ОНР). Это обусловлено тем, что с каждым годом количество детей дошкольного возраста, имеющих речевые нарушения, растёт. Недостаточное развитие речи влияет на формирование словесно-логического мышления, которое играет важную роль в успешной адаптации ребенка к школе и дальнейшему обучению.

В психолого-педагогической литературе имеются достаточное количество исследований, посвященные изучению мышления детей дошкольного возраста. Л.С. Выготский писал о роли речевого развития в формировании мышления. Он говорил, что «речь является инструментом мышления, позволяющим ребенку обобщать, абстрагировать и устанавливать логические связи» [1, с.102]. Ж. Пиаже рассматривал развитие мышления как последовательное прохождение стадий, характеризующихся определенными способами познания мира. Особенности развития теоретического мышления рассматривали Л.В. Занкова, Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова.

Словесно-логическое мышление – это один из видов мышления, который осуществляется при помощи логических операций с использованием словесных средств, понятий и суждений. Оно позволяет анализировать информацию, устанавливать связи и закономерности между предметами и явлениями, делать выводы и принимать решения на основе логических рассуждений.

Процесс словесно-логического мышления делится на несколько операций:

- анализ - разделение объекта на составные части для изучения каждой из них;
- синтез предполагает объединение отдельных элементов в единое целое;
- сравнение позволяет выявлять сходства и различия между объектами;
- обобщение – это выделение общих признаков у группы объектов;
- абстрагирование – это мысленное отвлечение от несущественных признаков объекта и сосредоточение на существенных;
- классификация – это распределение объектов по группам на основе определенных признаков.

Развитие словесно-логического мышления начинается в раннем детстве и продолжается на протяжении всей жизни. В дошкольном возрасте формируются основы словесно-логического мышления: умение сравнивать, классифицировать, обобщать. Недостаточное развитие словесно-логического мышления может приводить к трудностям в обучении и социальной адаптации. Ребенку, не умеющему логически мыслить, трудно понимать инструкций, решать задачи и общаться со сверстниками

Словесно-логическое мышление тесно связано с речью. Речь является инструментом, с помощью которого осуществляется процесс мышления. Слова и понятия позволяют фиксировать и передавать знания, а также оперировать ими в процессе рассуждения. Общее недоразвитие речи III степени характеризуется тем, что фразовая речь присутствует, но ее грамматический строй не соответствует норме, лексический запас ограничен, а произношение звуков страдает искажениями, заменами и пропусками. Таким детям сложно выражать свои мысли, понимать сложные инструкции и участвовать в развернутых беседах. Для речи дошкольника с

ОНР III уровня типичны ошибки в согласовании слов, неправильное использование падежей, упрощение грамматических конструкций.

Проблеме изучения особенностей словесно-логического мышления детей с ОНР посвящены работы Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, А.В. Ястребовой и других исследователей. Согласно исследованиям Г.В. Чиркиной, у детей с ОНР III уровня процесс становления словесно-логического мышления протекает с существенными особенностями, обусловленными первичным речевым дефектом.

Согласно исследованиям Т.Б. Филичевой на уровень развития мыслительных операций влияет уровень речевого развития. Дети с ОНР III имеют ограниченный словарный запас, для их речи характерны аграмматизмы и фонетические дефекты, что влияет на процесс вербализации мыслей. Им сложно выражать свои мысли в словесной форме, формировать четкие и логически выстроенные умозаключения. Недостаточное понимание значений слов и грамматических конструкций приводит к неправильной интерпретации поступающей информации и, как следствие, к ошибочным выводам [4].

Словесно-логическое мышление у детей с ОНР III уровня имеет недостаточное развитие операций анализа и синтеза. Они затрудняются в выделении существенных признаков предметов и явлений, в установлении причинно-следственных связей. Также детям с ОНР III уровня сложно объединять отдельные элементы в единое целое. В процессе классификации они часто ориентируются на случайные, несущественные признаки, что приводит к неправильному распределению предметов по группам. Затруднения в анализе сложных ситуаций и выделении ключевых моментов препятствуют решению проблемных задач. Например, при предъявлении задания разложить картинки с изображением времен года по порядку, ребенок может ориентироваться не на характерные признаки сезона (цвет листвы, наличие снега), а на цвет одежды изображенных людей или наличие на картинке домашних животных, не имеющих прямого отношения к заданию. Это свидетельствует о поверхностном анализе информации и неумении выделять главное.

Операции сравнения и обобщения также формируются у детей с ОНР III с замедлением и трудностями. Им сложно выявлять сходства и различия между предметами и явлениями, а также объединять их на основе общих признаков. При сравнении они часто ограничиваются констатацией внешних характеристик, не углубляясь в суть явлений. Оно часто сводится к перечислению внешних, не всегда существенных признаков. Ребенок может сказать, что мяч круглый, а кубик квадратный, но при этом не сможет выделить общие признаки, например, что это игрушки или что они сделаны из пластмассы. Обобщение, как более сложная мыслительная операция, представляет для детей с ОНР III особую трудность. Они с трудом объединяют предметы в группы по общему признаку, например, не всегда могут отнести кошку и собаку к домашним животным, а помидор и капусту – к овощам. Это связано с ограниченным словарным запасом и недостаточным пониманием категориальных связей между словами. К тому же обобщение требует абстрагирования от конкретного и перехода к более общему понятию.

Нарушения фонетико-фонематической стороны речи также оказывают влияние на развитие словесно-логического мышления у детей с ОНР III. Нечеткое произношение звуков и трудности в их различении приводят к искажению слухового восприятия слов и, как следствие, к неправильному пониманию их значений. Это особенно важно при решении вербальных логических задач, где необходимо оперировать словами и понятиями. Например, при выполнении задания типа «Что общего между кошкой и собакой?», ребенок с фонетическими дефектами, услышав слово «кошка» с искажениями, может неправильно идентифицировать его, что затруднит поиск общего признака с собакой. Или, при повторении за логопедом цепочки слогов (па-ба-па), дошкольник, не различающий звуки «п» и «б», не сможет правильно воспроизвести

последовательность, что доказывает несформированность фонематического восприятия, необходимого для анализа и синтеза звукового состава слов.

Дети с ОНР III нередко испытывают проблемы с вниманием, памятью и общей продуктивностью, что оказывает отрицательное влияние на формирование словесно-логического мышления. Им сложно концентрироваться на поставленной задаче, эффективно запоминать новую информацию и удерживать ее в оперативной памяти достаточно долго. Все это усложняет процесс решения логических задач, которые требуют устойчивого внимания и способности удерживать в уме сразу несколько условий.

Таким образом, словесно-логическое мышление у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III имеет замедленный темп развития и зависит от уровня речевого развития. Сниженный уровень развития имеют все мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование и классификация. Недостаточный уровень развития внимания, памяти и работоспособности тоже влияет на сформированность словесно-логического мышления. Указанные особенности необходимо принимать во внимание при составлении коррекционно-развивающих программ, направленных на формирование словесно-логического мышления у детей с ОНР III. Нужно учитывать тот факт, что главной предпосылкой развития словесно-логического мышления является уровень речевого развития.

Список литературы

1. *Выготский Л.С.* Мышление и речь / Л.С. Выготский. – М.: Лабиринт, 2019. – 563с.
2. *М.С. Литвякова.* Исследование речемыслительных операций у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня / М.С. Литвякова // Форум молодых ученых. - 2020. - №4. – с.14-21.
3. *Пиаже Ж.* Речь и мышление ребенка / Ж. Пиаже. – М.: Педагогика-Пресс, 1994. -
4. *Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.* Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М.: Айрис-пресс, 2014. – 316с.
5. *Ястребова А.В.* Коррекция недостатков речи у учащихся общеобразовательной школы / А.В. Ястребова. – М.: Просвещение, 2017. -402 с.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

ЭЛЕКТРОННЫЙ ИНФОРМАЦИОННО – СПОРТИВНЫЙ ЖУРНАЛ «АКАДЕМИЯ ЗДОРОВЬЯ» КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Гаврилова С.Н.

Гаврилова Светлана Николаевна – воспитатель,
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение №5 детский сад комбинированного
вида,
ст. Крыловская

Аннотация: *сегодня невозможно представить жизнь без средств информационной коммуникации. Интернет вошёл в нашу жизнь и большинство родителей им владеют. Наличие Интернет - связи в телефонах и планшетах дает возможность в любом месте пользоваться информацией. В связи с этим перед педагогами стала задача — отыскать такой способ взаимодействия, который отвечал бы всем требованиям современного родителя.*

Ключевые слова: *сеть интернет, электронный журнал, образовательные маршруты, терренкур.*

В современном мире необходимость общения с помощью различных платформ с поддержкой сети Интернет приобретает большую значимость для людей разного возраста и становится одним из основных видов коммуникации людей. Именно поэтому педагоги сегодня целенаправленно ищут современные формы решения проблемы взаимодействия между родителями и воспитателем. В рамках работы краевой инновационной площадки «Академия здоровья – центр раннего физического развития детей» в МБДОУ №5 станицы Крыловской Муниципального образования Крыловский район был разработан электронный информационно – спортивный журнал «Академия здоровья». Создание такого журнала способствует формированию интереса к спорту, укреплению взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса. Журнал разработан для повышения педагогической грамотности родителей и трансляции педагогического опыта и выпускается по итогам образовательного процесса за 3 месяца: «Осенний выпуск», «Зимний выпуск», «Весенний выпуск», «Летний выпуск». Для предоставления возможности всем родителям ознакомиться с материалами журнала, он располагается на официальном сайте детского сада.

Рассмотрим содержание электронного информационно - спортивного журнала «Академия здоровья». Наш журнал разбит на рубрики:

«Играй - Ка». В данной рубрике размещаются игры: подвижные, малоподвижные, хороводные, народные и т.д. Игры имеют важное значение в образовательном процессе в детском саду. Они способствуют всестороннему развитию ребенка, включая физическое, социальное, эмоциональное и когнитивное развитие. Эти игры помогают формировать здоровую игровую среду, где дети могут учиться, взаимодействуя друг с другом и развивать свои навыки в разнообразной и увлекательной форме.

«Терренкур». Терренкур представляет собой систему организации движений на свежем воздухе. Данная система включает в себя прогулки и занятия физической активностью в естественных условиях. Это не просто способ организации физической активности, но и целый комплекс мероприятий, способствующих всестороннему развитию ребенка. Применение терренкура в образовательном процессе помогает создать гармоничную и здоровую среду для детей, а так же способствует формированию их жизненно важных навыков.

«Помогай - Ка». В данной рубрике даны советы и рекомендации педагога – психолога и музыкального руководителя. Координация их работы в области физического развития детей позволяет создать комплексный подход, который учитывает разные аспекты развития. Это сотрудничество способствует созданию благоприятной и поддерживающей среды, где каждый ребенок может развиваться в своем собственном темпе, получать удовольствие от физической активности и развивать важные навыки для будущей жизни.

«Здоровей - Ка». Включение пальчиковых игр, физкультминуток и упражнений для профилактики плоскостопия в образовательный процесс в ДОУ способствует всестороннему физическому и эмоциональному развитию детей. Эти активности помогают формировать здоровую, активную, гармонично развивающуюся личность, что особенно важно в раннем детском возрасте.

«Фейерверк мероприятий». Это отличный способ представить ряд активностей, которые интересны и полезны для детей и их родителей. Данный раздел включает фотоотчет по проведенным событиям и анонсируются предстоящие мероприятия.

Электронный информационно – спортивный журнал «Академия здоровья» - не просто сборник информационных статей, а незаменимый и интересный помощник для родителей и педагогов в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. На страницах журнала можно познакомиться с интересными событиями, найти полезные советы и рекомендации специалистов детского сада. Данный журнал способствует созданию благоприятных социально-педагогических условий в сфере работы педагога с родителями, сближению педагогов и родителей в деле воспитания, образования и развития детей.

Таким образом, создание электронного информационно – спортивного журнала в дошкольном образовательном учреждении с вовлечением всех участников образовательного процесса – это замечательная возможность для развития физической активности, создания сообщества и формирования дружеской атмосферы. Наш журнал дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательно - образовательные действия родителей.

Список литературы

1. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет.- МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020
2. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет. - МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015
3. Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких
4. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/yelektroni-onlain-zhurnal-kak-sredstvo-vzaimodeistvija-s-roditeljami.html>

ПЛАВАНИЕ КАК СРЕДСТВО УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ И ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Хорьков В.В.¹, Шувалов А.М.², Варегина И.Е.³

¹Хорьков Вадим Владимирович – доцент,

²Шувалов Александр Михайлович - кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой,

³Варегина Ирина Евгеньевна - доцент, директор СОК, кафедра физической культуры

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования, Всероссийская Академия внешней торговли министерства экономического развития Российской Федерации, г. Москва

Аннотация: несмотря на то, что развитие науки и технологий дает человеку ежедневный комфорт, люди в современном мире страдают от хронической усталости и стресса, которые можно рассматривать как побочные эффекты повседневных привычек, возникающих из-за отсутствия физической активности. Тенденция к счастливому и продолжительному старению все чаще заставляет людей задумываться о поиске эффективных методов укрепления и управления своим здоровьем. В статье рассматривается понятие здоровья, уровни здоровья и факторы, оказывающие влияние на здоровье человека. Определено, что условия и образ жизни человека в наибольшей степени определяют уровень его здоровья. Плавание как спортивно-оздоровительный комплекс является одним наиболее эффективных средств укрепления здоровья, разностороннего развития и тренировки. Занятия плаванием оказывают положительное воздействие на функции дыхательной, нервной, сердечно-сосудистой систем, а также являются эффективным средством профилактики и лечения патологий опорно-двигательного аппарата.

Ключевые слова: укрепление здоровья; физическое развитие; факторы, оказывающие влияние на здоровье; плавание.

Вопросы укрепления здоровья и долголетия волнуют человечество не одно столетие. В современном обществе проблема сохранения и укрепления здоровья как детей, так и взрослых, является как никогда актуальной.

Всемирная организация здравоохранения в 1968 году утвердила следующую формулировку здоровья: «Здоровье – это свойство человека выполнять свои биосоциальные функции в изменяющейся среде, с перегрузками и без потерь, при условии отсутствия болезней и дефектов. Здоровье бывает физическим и нравственным» [4]. Схожее понятие здоровья предлагает В.П. Казначеев: «здоровье индивида — это сохранение и развитие психических, физических и биологических способностей человека, его оптимальной трудоспособности, социальной активности при максимальной продолжительности жизни» [2].

В настоящее время выделяют несколько уровней здоровья:

- а) биологический, включающий в себя соматическое и физическое здоровье,
- б) психический, характеризующий состояние душевного комфорта и психологическое благополучие,
- в) социальный, связанный с воздействием на личность других людей и общество в целом.

Индивидуальные показатели здоровья человека в свою очередь подразделяются на группы: генетические, биохимические, метаболические, морфологические, функциональные, психологические, социально-духовные, клинические. Каждая из указанных групп показателей в совокупности представляет собой комплексную оценку здоровья человека.

В конце XX века Всемирная организация здравоохранения определила четыре

группы факторов, оказывающих влияние на здоровье, а в 1994 г. в Федеральных концепциях по охране здоровья населения Российской Федерации Совет безопасности РФ привел соотношение этих факторов для граждан России (рисунок 1).

Таким образом, условия и образ жизни человека в наибольшей степени определяют уровень его здоровья. Условия и образ жизни человека зависят от условий труда и быта, наличия или отсутствия физической активности, образовательного и культурного уровня, степени сбалансированности питания, наличия вредных привычек (курение, алкоголь), а также семейной обстановки, частоты возникновения и степени воздействия стрессовых ситуаций.

Последние два десятилетия стремительный прогресс в области информационно-коммуникационных технологий и цифровизации увеличил умственную и эмоциональную нагрузку на личность, что привело к росту заболеваемости нервной системы [2] и частоты возникновения депрессии [5]. Развитие технологий и гаджетов привело снижению физической активности человека, развитию ожирения.



Рис. 1. Группы факторов, оказывающих влияние на здоровье.

В Древней Греции навыки чтения и плавания были важнейшими для гражданина, поэтому о недостаточно развитом человеке высказывались следующим образом: «Он не умеет ни читать, ни плавать». [3]

Одним из наиболее эффективных средств укрепления здоровья и физического развития является плавание, которое является циклическим видом двигательной нагрузки в водной среде. Изучением воздействия плавания на организм занимались такие ученые как Е.И. Иванченко, А.Ф. Каптелин, Д.В. Хухлаева, Б.Б. Петренко, Т. И. Осокина и другие.

Плавание как спортивно оздоровительный процесс оказывает положительное влияние на все системы организма человека:

- в ходе занятий плаванием тело человека находится в горизонтальном положении, чтобы преодолеть сопротивление воды и проплыть некоторое расстояние, человек совершает определенные движения, характерные только для плавания, таким образом задействует все группы мышц тела, укрепляет скелетно-мышечную систему, тренирует мышечно-фасциальные цепи, это является отличной профилактикой и лечением патологий опорно-двигательного аппарата;
- плавание тренирует дыхательную мускулатуру, увеличивая силу и тонус дыхательных мышц и улучшая вентиляцию легких;
- регулярные занятия плаванием позволяют улучшить кровообращение в организме, повысить общую выносливость организма;
- плавание способствует укреплению сердечно-сосудистой системы за счет роста силы сердечной мышцы;
- регулярные физические упражнения оказывают положительное влияние на психологическую стабильность, снижают напряжение, депрессию и гнев, а также повышают уровень оптимизма [6];

- при плавании вероятность несчастных случаев минимальная, учитывая тот факт, что вес человека в водной среде снижается за счет использования плавучести воды.

Для того, чтобы занятия плаванием оказывали наибольший оздоровительный эффект на организм человека, рекомендуется соблюдение ряда принципов: постепенное возрастание нагрузки в воде, разнообразие применяемых плавательных техник и приемов, регулярность занятий плаванием, понимание и осознанность в ходе занятий, наглядность в обучении технике плавания.

Список литературы

1. Здоровый образ жизни; в 2 ч.: учебное пособие / Авторы-составители Тимушкина Н.В., Талагаева Ю.А. – ч.1. – Саратов: Саратовский источник, 2015. – 104 с.
2. Зеленина Л.И., Титова А.А. Использование регионального компонента в научно-исследовательской работе студентов // Современные научные исследования и инновации. 2014. № 11. Ч. 1 [Электронный ресурс]. URL: <https://web.snauka.ru/issues/2014/11/41197> (дата обращения: 21.01.2024).
3. Иванченко Е.И. Наука о спортивном плавании. М.: МПН, 2003. 168с.
4. Всемирная организация здравоохранения [Электронный ресурс]. URL: <https://www.who.int/ru> (дата обращения: 21.01.2024).
5. Сколько людей в мире страдают депрессией? [Электронный ресурс]. URL: <https://postnauka.org/wtf/154776> (дата обращения: 21.01.2024).
6. Oh D.J., Lee B.A. Effects of participation in swimming lessons on health perception and belief. J Exerc Rehabil. 2015 Feb 28;11(1):48-56. doi: 10.12965/jer.150185. PMID: 25830144; PMCID: PMC4378349.

РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В УЗБЕКИСТАНЕ **Ольховская И.В.**

*Ольховская Ирина Валерьевна - старший преподаватель,
кафедра Социально-гуманитарных наук
Узбекский университет физической культуры и спорта,
г. Чирчик, Республика Узбекистан*

Аннотация: данная статья анализирует роль физической культуры и спорта в Узбекистане, их влияние на общество, государственные инициативы и международные достижения, основываясь на актуальные данные.

Ключевые слова: спортивная инфраструктура, спортивная культура, инициативы, адаптивный спорт, инклюзивность, национальный престиж.

Физическая культура и спорт в Узбекистане занимают центральное место в государственной политике, направленной на укрепление здоровья нации, развитие молодежи и повышение международного престижа. Она рассматривается как средство гармоничного развития личности, включающее физическое, социальное и морально-нравственное воспитание. С момента обретения независимости в 1991 году страна сделала значительные шаги в создании спортивной инфраструктуры, реализации образовательных программ и поддержке профессиональных спортсменов.

После обретения независимости Узбекистан начал активно развивать физическую культуру и спорт как инструмент национального единства и здоровья. В советский период спорт был частью государственной системы, но с 1991 года сосредоточилась на создании собственной спортивной культуры. Была основана национальная Федерация тенниса Узбекистана (1992 г.), построены современные объекты, включая

Пахтакор Центральный стадион (1956 г., модернизирован в 2008 г.) и Миллий стадион (2012 г.). Эти усилия сопровождались внедрением образовательных программ, направленных на популяризацию спорта среди детей и молодежи, что заложило основу для современных достижений. Государственная поддержка физической культуры и спорта в Узбекистане закреплена в законодательных актах, таких как Концепция развития физической культуры и спорта до 2025 года (Lex.uz). Фонд развития детского спорта содействует строительству спортивных объектов и вовлечению детей в спорт. По данным Uzbek Embassy, в стране построено более 1700 детских спортивных объектов, включая 1113 современных комплексов, залов и бассейнов. Основные инициативы включают:

- Трехуровневую систему соревнований: программы «Умид Нихоллари» (для школьников), «Баркамол Авлод» (для студентов) и «Универсиада» (для вузов) выявляют талантливых спортсменов и поощряют массовое участие. В 2014 году проведено 9500 спортивных мероприятий, из них 7000 — в сельских районах.
- Инклюзивные программы: поддержка адаптивного спорта для людей с ограниченными возможностями через спартакиады и участие в Паралимпийских играх, что соответствует Конвенции о правах инвалидов.
- Инфраструктурные проекты: инвестиции в крупные объекты, такие как Хумо Арена (2019 г., 12 500 мест) и Миллий стадион, обеспечивают проведение международных турниров, включая Кубок мира по футзалу FIFA 2024.

Эти программы способствуют вовлечению 1,8 миллиона детей в 30 видов спорта, укрепляя здоровье и социальную сплоченность. Физическая культура в Узбекистане имеет огромную роль, регулярные занятия спортом улучшают физическое состояние населения, снижая уровень хронических заболеваний. По данным Министерства спорта, 95 300 человек занимаются в спортивных секциях, что способствует профилактике ожирения и сердечно-сосудистых заболеваний. Спорт объединяет людей разных возрастов, полов и социальных групп, включая сельское население (82% спортивных объектов расположены в сельской местности). Программы для девочек и людей с ограниченными возможностями способствуют инклюзивности. Игровые виды спорта, такие как футбол и баскетбол, развивают дисциплину, командную работу и патриотизм, что особенно важно для молодежи. Спорт стимулирует развитие спортивной индустрии, включая строительство объектов, производство экипировки и туризм, связанный с международными турнирами. Физическая культура также интегрирована в образовательную систему. Школьные уроки физкультуры, проводимые на спортивных площадках (например, футбольные поля 40 м × 20 м для мини-футбола), развивают моторные навыки, а вузы, такие как Узбекский государственный университет физической культуры и спорта, готовят около 2000 специалистов ежегодно. Спорт в Узбекистане выполняет функции национального престижа, Международного авторитета, профессионального развития и культурного обмена. Успехи узбекских спортсменов на международной арене укрепляют престиж страны. Например, сборная по футболу завоевала золото на чемпионате Азии (2012 г.), а паралимпийцы выиграли медали на Играх в Токио (2020 г.). Проведение крупных турниров, таких как ITF NBU CUP Juniors (теннис) и Кубок мира по футзалу FIFA 2024, подчеркивает готовность Узбекистана к международным стандартам. Футбол, теннис, бокс и борьба являются приоритетными видами спорта. Клуб «Пахтакор» и теннисисты, такие как Денис Истомина, представляют страну на мировом уровне. Национальные федерации, включая Федерацию тенниса Узбекистана (Tennis.uz), организуют тренировки и турниры, поддерживая профессиональных спортсменов. Спортивные мероприятия привлекают международных участников, способствуя обмену опытом и укреплению дипломатических связей. Например, теннисные турниры в Ташкенте собирают

игроков из стран Азии и Европы. Физическая культура и спорт в Узбекистане имеют выраженное педагогическое значение:

- Физическое развитие: улучшают координацию, силу и выносливость, что особенно важно для детей и подростков.
- Социальные навыки: командные виды спорта учат взаимодействию, лидерству и разрешению конфликтов.
- Мотивация: современные стадионы и арены, такие как Хумо Арена, вдохновляют на занятия спортом и профессиональные достижения.
- Профессиональная ориентация: участие в турнирах мотивирует выбирать спортивные профессии, включая тренерскую работу и спортивный менеджмент.

Школьные и вузовские программы, поддерживаемые спортивной инфраструктурой, таких как Узбекский государственный университет физической культуры и спорта, готовят тренеров и педагогов, формируя здоровое и дисциплинированное поколение. Строительство микрорайонных площадок и модернизация школьных спортзалов увеличивает доступность спорта, а подготовка к играм 2030 стимулирует развитие инфраструктуры, увеличивается число инклюзивных объектов и программ для людей с ограниченными возможностями, что способствует укреплению социальной интеграции.

Заключение. Физическая культура и спорт в Узбекистане играют многогранную роль, укрепляя здоровье нации, воспитывая молодежь и повышая международный авторитет страны. Государственные программы, такие как «Умид Нихоллари» и Фонд развития детского спорта, обеспечивают массовое вовлечение в спорт, поддерживаемое развитой инфраструктурой, включая Пахтакор, Миллий и Хумо Арена. Эти объекты способствуют физическому, социальному и морально-нравственному развитию, формируя дисциплинированное и патриотичное поколение. Несмотря на вызовы, связанные с региональной неравномерностью и финансированием, Узбекистан демонстрирует приверженность развитию физической культуры, укрепляя свою позицию как спортивного лидера в Центральной Азии. Успехи на международной арене и подготовка к крупным турнирам подтверждают, что спорт останется важным элементом национальной идентичности и социальной политики.

Список литературы

1. *Ольховская И.В.* ЗНАЧЕНИЕ СПОРТИВНЫХ СООРУЖЕНИЙ В УЗБЕКИСТАНЕ //Проблемы науки. – 2025. – №. 1 (88). – С. 65-67.
2. *Ольховская И.В., Ибрагимова С.Б.* Основные тенденции развития спортивных сооружений в Узбекистане //Проблемы современной науки и образования. – 2023. – №. 4 (182). – С. 20-23.
3. *Ольховская И.В.* ЭКСПЛУАТАЦИЯ СПОРТИВНЫХ СООРУЖЕНИЙ В УЗБЕКИСТАНЕ //Наука и образование сегодня. – 2024. – №. 2 (79). – С. 7-9.
4. *Ольховская И.В.* Спортивные сооружения для игровых видов спорта. «Вестник науки и образования» – 2025. – №. 5 (160). – С. 65-67.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ

Тагалекова Л.М.¹, Беппаева Р.Х.²

¹Тагалекова Луиза Магомедовна – ассистент
кафедры философии и социальной работы;

²Беппаева Радима Хасанбиевна – студент,
факультет психологии и социальной работы,

ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У. Д. Алиева»,
г. Карачаевск

Аннотация: в статье исследуются аспекты теории социальной работы и практической деятельности по ее организации с применением педагогических технологий. Обозначена неразрывная связь педагогики с другими науками, положения, методы и итоги исследования которых осваиваются и перерабатываются в ней для разрешения актуальных вопросов. Конкретизируются предмет педагогики и ее проблематика. Трактуются социализация личности как одна из основных категорий педагогики, раскрывается ее важность и обязательность. Изучена роль субъекта в социально-педагогической деятельности. Охарактеризованы показатели профессионализма социального педагога. Описаны критерии классификации социально-педагогических технологий.

Ключевые слова: социальная педагогика, социализация личности, общество, педагогическая система, социально-педагогические технологии, обучение, образование, воспитание, социум.

УДК 37.013.42

Эволюция педагогической мысли вносит коррективы в содержание и значимость ключевых научных понятий. Сегодня социально-педагогическая деятельность воспринимается не только как процесс приобретения знаний и умений, которые затрагивают эмоциональную сферу личности и способствуют успешной социализации и коммуникации в учебном процессе, но и требует анализа ее роли в системе педагогической науки.

В данном контексте термин «педагогическая технология» значительно расширил свое первоначальное значение и теперь включает формы, методы, приемы и средства, применяемые для реализации специфического подхода в учебно-воспитательном процессе. В первую очередь, использование педагогических технологий предполагает применение разнообразных методов обучения, в том числе и информационно-технических, для повышения эффективности воспитания и достижения образовательных целей. Во вторую очередь, это требует тщательного выбора, систематизации и контроля элементов образовательного процесса с целью получения наилучшей результативности их внедрения.

Педагогика как гуманитарная наука, изучающая и упорядочивающая совокупность всемирных сведений о сущности обучения, воспитания и образования, закономерностях протекания этих процессов, организации педагогических систем и их принципах граничит с другими науками, знания которых необходимы для анализа и прогрессивного развития педагогики. Несмотря на то, что понятийный аппарат дисциплины невозможно определить из какой-либо иной науки, педагогика исследует заимствованную информацию, соотносит стороны, компоненты, функции процесса обучения для формирования наиболее полного и объективного представления о его особенностях.

Педагогика неразрывно связана с социологией, психологией, этикой, философией, экономикой образования, логикой, диалектикой, медициной, антропологией и некоторыми другими науками, положения, методы и итоги исследования которых осваивает и перерабатывает для разрешения актуальных вопросов.

Исторически складываясь в качестве учения о воспитании детей, педагогика в своем становлении претерпела колоссальное расширение сферы изучения явлений социальной действительности и, следственно, проблематики.

Сегодня предмет педагогики есть образование как содержательная педагогическая деятельность, организуемая в специализированных общественных институтах (в семье, воспитательно-образовательных, культурно-просветительских учреждениях).

Социализация личности выступает в числе основных категорий педагогики и трактуется в значении динамичного пожизненного процесса освоения индивидом некой совокупности знаний, поведенческих, нравственных, этических норм, духовных ценностей, способствующих успешной интеграции человека в общество в позиции личности, наделенной неотчуждаемыми правами и свободами. «В ходе социализации индивид преобразует социальный опыт в субъективные ориентиры и собственное мировоззрение, а также выборочно перенимает те или иные клише, существующие в общественной среде, что обуславливает важность и обязательность процесса» [2, с. 179].

Личность человека складывается как под влиянием целенаправленного воспитательного воздействия, так и внешних обстоятельств в социуме. Обучение неотъемлемое средство образования и воспитания самодостаточной и развитой личности, призвано способствовать передаче и усвоению сведений, выработке умений и формированию навыков, необходимых для полноценной жизни в современном мире. Изучением влияния среды на человека занимается отдельный раздел педагогической науки – социальная педагогика. Дисциплина не просто конкретизирует теоретический базис общественного воспитания, но и занимается утверждением комплекса мероприятий по максимально приближенной к определенным условиям социальной среды технологиям его реализации.

Человек, бесспорно, представитель высшей ступени развития живых организмов на земле. Его социобиологическая сущность требует применения множества методик сопровождения социализации. Причем «значительное количество педагогических технологий воспитательной направленности отражают некоторые аспекты технологий социальной работы» [3, с. 136].

Валидность акцентирования внимания на применении педагогических технологий для дополнительной помощи в социализации является достаточно высокой ввиду разностороннего характера применяемых подходов и концентрации на конкретных особенностях индивидов. Кроме того, использование данных технологий служит катализатором для решения фигурирующих в настоящий момент социальных проблем. Это происходит в процессе повышения социальных навыков, таких как:

- способность к успешной работе в группе людей;
- эмпатия и толерантность;
- умение четко формулировать, выражать и преподносить мысль, идею, предложение и проч.;
- грамотное, рационально выстроенное распределение временного ресурса;
- способность к восприятию и усваиванию информации от других людей в процессе коммуникации;
- конструктивная критика (при условии запроса) с формулировкой, позволяющей мягко и понятно указывать на ошибки, не нарушая границы этического такта.

Обозначим, что социально-педагогические технологии задействуются в процессе отношений индивида и социального работника при практической поддержке методологического аппарата. Оказание социально-педагогической технологии

включает в себя составные элементы, призванные справляться с поставленными задачами.

Субъектом может выступать как квалифицированный специалист, так и родитель/законный представитель, а также другой человек или объединение лиц, заинтересованные в личностном развитии. Роль субъекта в социально-педагогической деятельности во многом зависит от его мотивации, уровня подготовки и социального опыта. В обществе нашего времени эта роль в большей мере определяется так называемым «социальным заказом».

Для социального педагога важным показателем служит приобретенный социальный опыт и усвоенная система культурных ценностей общества. Профессионализм в социальной работе предполагает не только выдающиеся способности эффективно решать общественные проблемы, но и реальную эмоциональную стабильность и зрелую психологическую готовность осуществлять деятельность. Для успешного выполнения своих обязанностей социальному работнику необходимо обладать набором личностных качеств, располагающих к толерантности, для действительно профессионального развития.

Сущность социальной работы, представляющей из себя многогранную практику, способна изменяться под воздействием множества условий [1].

Создание классификации социально-педагогических технологий невозможно без определения критериев, которые будут использоваться для выборки и группирования этих технологий. В целом все технологии можно подразделить на общие и специализированные.

Также важно учитывать цель деятельности, поскольку она определяет основное назначение технологии: можно выделить целевые и комплексные технологии.

Стоит обратить внимание и на характеристики объекта технологии: социальный контекст (школьник, студент, семья), возрастные группы (дети, молодежь, пожилые люди), особенности отклонений в поведении, ведении быта, трудности в проявлении эмоций, а также количество лиц (индивид, группа, коллектив).

Четвертым критерием является место применения технологии – это могут быть образовательные учреждения или специализированные центры.

Наконец, классификация зависит от способов реализации технологий и применяемых методов, таких как игровая деятельность, консультации или использование стандартных и авторских (новаторских) методик.

Резюмируя отметим, использование педагогических технологий для дополнительной помощи в социализации является обязательным ввиду разностороннего характера применяемых подходов и концентрации на конкретных особенностях индивидов.

Список литературы

1. Беппаева Р.Х., Тагалекова Л.М. Отсроченные последствия внутрисемейного насилия // Традиции и инновации в психологии и социальной работе: семья и личность: материалы VII Всероссийской научно-практической конференции. 10–11 октября 2024 г. / отв. ред. Ф. О. Семенова. Карачаевск, 2024. С. 55–59.
2. Тагалекова Л.М. Роль эмоционального благополучия в процессе социализации ребенка // Перспективы развития высшей школы: материалы IV Международной научно-практической конференции. 20 мая 2023 г. / отв. ред. Л.К. Иляшенко. Тюмень, 2023. С. 176–182.
3. Тагалекова Л.М. Технология социальной работы с молодой семьей // Традиции и инновации в психологии и социальной работе: материалы VI Всероссийской научно-практической конференции. 27–28 октября 2023 г. / отв. ред. Ф.О. Семенова. Карачаевск, 2023. С. 134–138.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»**

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
153000, РФ, ИВАНОВСКАЯ ОБЛ., Г. ИВАНОВО,
УЛ. КРАСНОЙ АРМИИ, Д. 20, 3 ЭТАЖ, КАБ. 3-3,
ТЕЛ.: +7 (915) 814-09-51.

**[HTTPS://PROBLEMSPEDAGOGY.RU](https://problemspedagogy.ru)
E-MAIL: [INFO@P8N.RU](mailto:info@p8n.ru)**

ТИПОГРАФИЯ:
ООО «ОЛИМП».
153000, РФ, ИВАНОВСКАЯ ОБЛ., Г. ИВАНОВО,
УЛ. КРАСНОЙ АРМИИ, Д. 20, 3 ЭТАЖ, КАБ. 3-3

ИЗДАТЕЛЬ:
ООО «ОЛИМП»
153002, РФ, ИВАНОВСКАЯ ОБЛ., Г. ИВАНОВО, УЛ. ЖИДЕЛЕВА, Д. 19
УЧРЕДИТЕЛЬ: ВАЛЬЦЕВ СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВИЧ



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»
[HTTPS://WWW.SCIENCEPROBLEMS.RU](https://www.scienceproblems.ru)
EMAIL: INFO@P8N.RU, +7(915)814-09-51

ISSN (ПЕЧАТНЫЙ) 2410-2881 - ISSN (ЭЛЕКТРОННЫЙ) 2413-8525

 **РОСКОМНАДЗОР**
РЕЕСТРОВАЯ ЗАПИСЬ № ФС 77-60219

 **CYBERLENINKA**

 НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ
БИБЛИОТЕКА
LIBRARY.RU

 **doi**[™]
INTERNATIONAL
DOI FOUNDATION

 **Google**[™]
scholar



**НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ»
В ОБЯЗАТЕЛЬНОМ ПОРЯДКЕ РАССЫЛАЕТСЯ:**

1. ФГБУ "Российская государственная библиотека".
Адрес: 143200, г. Можайск, ул. 20-го Января, д. 20, корп. 2.
2. Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ.
Адрес: 127006, г. Москва, ГСП-4, Страстной б-р, д.5.
3. Библиотека Администрации Президента Российской Федерации.
Адрес: 103132, г. Москва, Старая площадь, д. 8/5.
4. Парламентская библиотека Российской Федерации.
Адрес: 125009, г. Москва, ул. Охотный Ряд, д. 1.
5. Научная библиотека Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова (МГУ), Москва. Адрес: 119192, г. Москва, Ломоносовский просп., д. 27.

ПОЛНЫЙ СПИСОК НА САЙТЕ ЖУРНАЛА: [HTTPS://PROBLEMSPEDAGOGY.RU](https://problemspedagogy.ru)



Вы можете свободно делиться (обмениваться) — копировать и распространять материалы и создавать новое, опираясь на эти материалы, с **ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ** указанием авторства. Подробнее о правилах цитирования: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.ru>

ЦЕНА СВОБОДНАЯ