



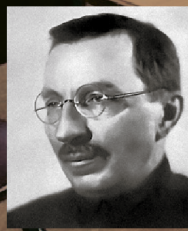
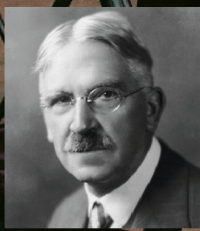
ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ

№ 2(63). СЕНТЯБРЬ 2023 ГОДА

ISSN 2410-2881
СООТВЕТСТВУЕТ
ГОСТ 7.56-2002

 **РОСКОМНАДЗОР**
СВИДЕТЕЛЬСТВО ПИ № ФС 77-60219

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ» № 2(63) 2023



[HTTPS://PROBLEMSPEDAGOGY.RU](https://problemspedagogy.ru)

ISSN 2410-2881 (печатная версия)
ISSN 2413-8525 (электронная версия)

Проблемы педагогики № 2 (63), 2023

Москва
2023



Проблемы педагогики

№ 2 (63), 2023

Российский импакт-фактор: 1,95

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: ВАЛЫЦЕВ С.В.

Зам. главного редактора: Кончакова И.В.

Подписано в печать:
29.09.2023

Дата выхода в свет:
06.10.2023

Формат 70х100/16.
Бумага офсетная.
Гарнитура «Таймс».
Печать офсетная.
Усл. печ. л. 4,225
Тираж 1 000 экз.
Заказ № 5732

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«Проблемы науки»

**Территория
распространения:
зарубежные страны,
Российская Федерация**

Журнал зарегистрирован
Федеральной службой по
надзору в сфере связи,
информационных
технологий и массовых
коммуникаций
(Роскомнадзор)
Свидетельство
ПИ № ФС77 - 60219
Издается с 2014 года

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Стукаленко Н.М. (д-р пед. наук, Казахстан), *Баулина М.В.* (канд. Пед. Наук, Россия), *Блейх Н.О.* (д-р ист. наук, канд. пед. наук, Россия), *Гавриленкова И.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Дивненко О.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Линькова-Даниельс Н. А.* (канд. пед. наук, Австралия), *Клинов Г.Т.* (PhD in Pedagogic Sc., Болгария), *Матвеева М.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Мацаренко Т.Н.* (канд. пед. наук, Россия), *Селитреникова Т.А.* (д-р пед. наук, Россия), *Шамишина И.Г.* (канд. пед. наук, Россия).

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Абдуллаев К.Н. (д-р филос. по экон., Азербайджанская Республика), *Алиева В.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Абдуллаев Н.Н.* (д-р экон. наук, Азербайджанская Республика), *Аликулов С.Р.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Ананьева Е.П.* (д-р филос. наук, Украина), *Асатурова А.В.* (канд. мед. наук, Россия), *Аскарходжаев Н.А.* (канд. биол. наук, Узбекистан), *Байтасов Р.Р.* (канд. с.-х. наук, Белоруссия), *Бакико И.В.* (канд. наук по физ. воспитанию и спорту, Украина), *Бахор Т.А.* (канд. филол. наук, Россия), *Баулина М.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Блейх Н.О.* (д-р ист. наук, канд. пед. наук, Россия), *Боброва Н.А.* (д-р юрид. наук, Россия), *Богомолов А.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Бородай В.А.* (д-р социол. наук, Россия), *Волков А.Ю.* (д-р экон. наук, Россия), *Гавриленкова И.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Гарагонич В.В.* (д-р ист. наук, Украина), *Глуценко А.Г.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Гриченко В.А.* (канд. техн. наук, Россия), *Губарева Т.И.* (канд. юрид. наук, Россия), *Гутникова А.В.* (канд. филол. наук, Украина), *Датий А.В.* (д-р мед. наук, Россия), *Демчук Н.И.* (канд. экон. наук, Украина), *Дивненко О.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Дмитриева О.А.* (д-р филол. наук, Россия), *Доленко Г.Н.* (д-р хим. наук, Россия), *Есенова К.У.* (д-р филол. наук, Казахстан), *Жамулдинов В.Н.* (канд. юрид. наук, Казахстан), *Жолдошев С.Т.* (д-р мед. наук, Кыргызская Республика), *Зеленков М.Ю.* (д-р.полит.наук, канд. воен. наук, Россия), *Ибадов Р.М.* (д-р физ.-мат. наук, Узбекистан), *Ильинских Н.Н.* (д-р биол. наук, Россия), *Кайракбаев А.К.* (канд. физ.-мат. наук, Казахстан), *Кафтаева М.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Киквидзе И.Д.* (д-р филол. наук, Грузия), *Клинов Г.Т.* (PhD in Pedagogic Sc., Болгария), *Кобланов Ж.Т.* (канд. филол. наук, Казахстан), *Ковалёв М.Н.* (канд. экон. наук, Белоруссия), *Кравцова Т.М.* (канд. психол. наук, Казахстан), *Кузьмин С.Б.* (д-р геогр. наук, Россия), *Куликова Э.Г.* (д-р филол. наук, Россия), *Курманбаева М.С.* (д-р биол. наук, Казахстан), *Курпаянц И.И.* (канд. экон. наук, Узбекистан), *Линькова-Даниельс Н.А.* (канд. пед. наук, Австралия), *Лукиенко Л.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Макаров А. Н.* (д-р филол. наук, Россия), *Мацаренко Т.Н.* (канд. пед. наук, Россия), *Мейманов Б.К.* (д-р экон. наук, Кыргызская Республика), *Мурадов Ш.О.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Мусаев Ф.А.* (д-р филос. наук, Узбекистан), *Набиев А.А.* (д-р наук по геоинформ., Азербайджанская Республика), *Назаров Р.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Наумов В. А.* (д-р техн. наук, Россия), *Овчинников Ю.Д.* (канд. техн. наук, Россия), *Петров В.О.* (д-р искусствоведения, Россия), *Радкевич М.В.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Рахимбеков С.М.* (д-р техн. наук, Казахстан), *Розьходжаева Г.А.* (д-р мед. наук, Узбекистан), *Романенкова Ю.В.* (д-р искусствоведения, Украина), *Рубцова М.В.* (д-р. социол. наук, Россия), *Румянцев Д.Е.* (д-р биол. наук, Россия), *Самков А. В.* (д-р техн. наук, Россия), *Санжко П.Н.* (канд. техн. наук, Украина), *Селитреникова Т.А.* (д-р пед. наук, Россия), *Сибирцев В.А.* (д-р экон. наук, Россия), *Скришко Т.А.* (д-р экон. наук, Украина), *Сопов А.В.* (д-р ист. наук, Россия), *Стрекалов В.Н.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Стукаленко Н.М.* (д-р пед. наук, Казахстан), *Субачев Ю.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Сулейманов С.Ф.* (канд. мед. наук, Узбекистан), *Тресуб И.В.* (д-р экон. наук, канд. техн. наук, Россия), *Упоров И.В.* (канд. юрид. наук, д-р ист. наук, Россия), *Федоскина Л.А.* (канд. экон. наук, Россия), *Хилтухина Е.Г.* (д-р филос. наук, Россия), *Цицупян С.В.* (канд. экон. наук, Республика Армения), *Чиладзе Г.Б.* (д-р юрид. наук, Грузия), *Шамишина И.Г.* (канд. пед. наук, Россия), *Шарипов М.С.* (канд. техн. наук, Узбекистан), *Шевко Д.Г.* (канд. техн. наук, Россия).

Содержание

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ	5
<i>Бауман Н.В., Пережогина И.В., Острикова Н.М., Волкова Н.В.</i> ОБОГАЩЕНИЕ ДУХОВНОГО ОПЫТА ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	5
<i>Родоченко Н.Г.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОЛЬКЛОРА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА.....	6
<i>Танага Е.А.</i> ОПЫТ РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «БЕЗОПАСНЫЕ ДОРОГИ КУБАНИ»	9
<i>Семенова С.В.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ФИЗИКИ.....	12
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ (ПО ОБЛАСТЯМ И УРОВНЯМ ОБРАЗОВАНИЯ)	15
<i>Сайфуллаева Н.Б.</i> ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПО МАТЕМАТИКЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ.....	15
<i>Бирюкова И.В.</i> ВОЗМОЖНОСТИ ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В УСЛОВИЯХ ФГОС	17
<i>Абдуллаева Н.К.</i> МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ.....	22
<i>Джалилова С.Дж.</i> ОСОБЕННОСТИ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ РОДНОГО ЯЗЫКА В ШКОЛАХ	25
<i>Мунирова А.И.</i> ВАЖНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ УРОКОВ ФИЗИКИ ИННОВАЦИОННЫМ МЕТОДОМ.....	30
<i>Муродова Л.С.</i> МЕТОДОЛОГИЯ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО В СРЕДНЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	33
<i>Набиева Д.Р.</i> ПРЕПОДАВАНИЕ БИОЛОГИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ	35
<i>Санакулова Э.Т.</i> ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ	38
<i>Шарипова А.Дж.</i> ЭФФЕКТИВНОСТЬ ОРГАНИЗАЦИИ УРОКОВ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ С ПОМОЩЬЮ ИГРОВЫХ МЕТОДОВ НА ОСНОВЕ ПЕРЕДОВЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	41
<i>Юлдошева З.Э.</i> ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	43
КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА (СУРДОПЕДАГОГИКА И ТИФЛОПЕДАГОГИКА, ОЛИГОФРЕНОПЕДАГОГИКА И ЛОГОПЕДИЯ)	47
<i>Швыдкая Т.И.</i> РЕКОМЕНДАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ КОРРЕКЦИИ ЗАИКАНИЯ»	47

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	49
<i>Хайдарова Ф.А.</i> МИНИМАЛИЗМ: МЕНЬШЕ – ЗНАЧИТ БОЛЬШЕ?	49

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

ОБОГАЩЕНИЕ ДУХОВНОГО ОПЫТА ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ДУХОВНО – ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Бауман Н.В.¹, Пережогина И.В.², Острикова Н.М.³, Волкова Н.В.⁴

¹Бауман Надежда Владимировна – старший воспитатель;

²Пережогина Ирина Викторовна – воспитатель;

³Острикова Наталья Михайловна – воспитатель;

⁴Волкова Нина Валерьевна – воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Белочка»,
г. Черногорск, Республика Хакасия

Аннотация: в данной работе рассматривается важность и необходимость работы по духовно – нравственному воспитанию в дошкольном учреждении. Описана система и организация работы в муниципальном дошкольном образовательном учреждении детский сад «Белочка», её задачи, различные направления работы с детьми и семьей.

Ключевые слова: духовно – нравственное воспитание, патриотическое воспитание.

В настоящее время современное российское общество остро переживает кризис духовно-нравственных идеалов. Зачастую над духовными ценностями доминируют материальные, поэтому у детей искажены представления о милосердии, доброте, великодушии, справедливости, патриотизме и гражданственности.

В методологическую основу разработки и реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования была заложена Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, отраженную в одном из основополагающих принципов дошкольного воспитания «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства» [1].

Воспитание духовно-нравственной личности возможно только совместными усилиями семьи, образовательного учреждения, государства [2]. Начало духовно-нравственным основам формирования личности должно быть положено, как можно раньше, а именно в дошкольном возрасте, с учётом возрастных особенностей и условий общественного и семейного воспитания. Поэтому в нашем дошкольном образовательном учреждении, одним из направлений работы является духовно - нравственное, патриотическое воспитание. Суть этого воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в душах наших детей семена любви к родному дому, семье, природе, к истории, культуре и духовному богатству нашего народа.

Задачами нашей работы являются:

1. Создание условия для восприятия целостной картины мира.
2. Формирование чувства любви к Родине на основе изучения национальных культурных традиций.
3. Знакомство детей с историческим наследием христианской культуры.

В деятельности нашего дошкольного учреждения прослеживаются несколько направлений работы с детьми:

1. Духовно-образовательное направление. Используются следующие формы работы: тематические занятия, кейс – технологии, проектная деятельность, беседы, экскурсии, рассматривание иллюстраций, исследовательская работа, чтение литературы, прослушивание аудиозаписей.

2. Культурно-познавательное направление. Работа по данному направлению реализуется через: развлечения, художественно-продуктивную деятельность, праздники, экскурсии, целевые прогулки. Важную роль в приобщении ребёнка к народной культуре играют народные праздники, проводимые в детском саду. Они выражают национальный характер и самобытность времени.

Нравственно-трудовое направление, включающее в себя все виды труда и продуктивную деятельность. Труд ребёнка необходим для формирования его личности. Формирование доброго разумного отношения к природе, предусматривает не столько накопление знаний о природе, сколько воспитание любви к ней. На занятиях художественно-продуктивной деятельностью дети во всех возрастных группах стараются передать в своих рисунках, аппликациях и других произведениях ручного труда красоту мира.

Для достижения поставленных целей и задач духовно-нравственного воспитания ведётся тесное сотрудничество с семьями воспитанников: совместные экскурсии, выставки, праздники и т.д. В нашем дошкольном учреждении создана оптимальная предметно-развивающая среда. В группе функционирует уголок духовно – нравственного воспитания, в котором размещены: книги и иконы (пожертвованные церковью), наглядные пособия; и уголок патриотического воспитания, расположенный в доступном месте для самостоятельного исследования детьми.

Главным показателем качества работы ДОУ является «модель-выпускника»: милосердный, добрый, трудолюбивый, эмоционально-отзывчивый, активный, самостоятельный, любящий близких, свою Родину, свой народ, почитающий его традиции и культуру.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155).
2. *Ананьев Б.Г.* «Воспитание дошкольников» - М.: Спарк, 2010 - 189с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОЛЬКЛОРА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА

Родоченко Н.Г.

*Родоченко Наталья Григорьевна – воспитатель,
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад
комбинированного вида №4 станицы Крыловской муниципального образования,
Крыловский район*

Аннотация: ценность фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт. В.А. Сухомлинский считал сказки, песни, потешки незаменимым средством пробуждения познавательной активности, яркой индивидуальности и самостоятельности. И действительно, ласковый говорок прибауток, потешек вызывает радость не только у малыша, но и у взрослого, использующего образный язык народного поэтического творчества для выражения своей заботы, нежности, веры в ребенка.

Ключевые слова: потешки, припевки, фольклор.

«В душе каждого ребенка есть невидимые струны. Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат».

В.А. Сухомлинский

Припевки и потешки дети слышат с самого раннего возраста. Родители используют их, чтобы успокоить малыша, развеселить, просто поговорить. Такие процессы в жизни маленького ребенка, как и одевание, купание, укладывание спать, требуют сопровождения словом. И здесь русское народное творчество незаменимо. Оно способствует созданию положительного эмоционального настроения.

В раннем возрасте очень важно ускорить «рождение» первых сознательных слов у ребенка, чаще привлекать его внимание к предметам, животным, людям. Увеличить запас слов помогут малые формы фольклора. Их звучность, ритмичность, напевность и занимательность привлекают детей, вызывают желание повторить, запомнить, что, в свою очередь, способствует развитию устной речи.

Наблюдения показывают, что произносимые взрослым короткие ритмичные фразы, в которых ребенок улавливает повторяющиеся звуки, вызывают у него реакцию на художественное произведение. Интонация голоса в одних случаях успокаивает, а в других – бодрит. Например, колыбельные песни оказывают усыпляющее воздействие, потешки, в которых имеются игровые приемы («Ладушки», «Идет коза рогатая», «Поехали-поехали»), вызывают потребность вступить в эмоциональный контакт со взрослым.

Попевки, приговорки, потешки - первые художественные произведения, которые слышит ребенок. Знакомство с ними обогащает его чувства и речь, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии.

Особую значимость приобретает фольклор в первые дни жизни малыша в дошкольном учреждении. Ведь в период привыкания к новой обстановке он скучает по дому, маме, еще не может общаться с другими детьми, взрослыми. Хорошо подобранная, с выразительностью рассказанная потешка порой помогает установить контакт с ребенком, вызвать у него положительные эмоции, симпатию к еще малознакомому человеку – воспитателю. Ведь многие народные произведения позволяют вставить любое имя, не изменяя содержания. Воспитатели используют в адаптационный период различные потешки, например,

Вот проснулся петушок,

Встала курочка.

Подымайся, мой дружок,

Встань, мой Юрочка.

Устное народное творчество таит в себе неисчерпаемые возможности для развития речевых навыков, позволяет с самого раннего детства побуждать к познавательной активности.

Произведения народного творчества должны отражать доступный для понимания ребенка мир предметов, вещей и отношений. Нельзя забывать, что словарный запас детей в раннем возрасте невелик. Реальный мир воспринимается ими своеобразно. Поэтому потешки должны соответствовать уровню развития детей, а интонация, с которой они произносятся воспитателем, должна быть понятна детям. Простые, короткие - они побуждают малышей к действию, произнесенные же нараспев, ласково, негромко - успокаивают, настраивают на сон, отдых.

Также потешки используются, чтобы заставить детей двигаться, например:

Встань, малыш, еще разок,

Сделай маленький шагок.

Топ-топ!

Ходит мальчик наш с трудом,

Первый раз обходит дом.

Топ-топ!

Удачно подобранная потешка помогает и во время кормления. Даже те дети, которые обычно отказываются от еды, начинают есть с удовольствием.

Умница Катенька,
Ешь кашку сладеньку,
Вкусную, пушистую,
Мягкую, душистую.

Воспитатели всех ясельных групп обращаются к потешкам при подготовке детей ко сну:

Вот и люди спят,
Вот и звери спят,
Птицы спят на веточках,
Лисы спят на горочках,
Зайцы спят на травушке.
Утки на муравушке,
Детки все по люлечкам,
Спят-поспят, всему миру спать велят

Во время одевания на прогулку:

Вот они, сапожки:
Этот с левой ножки,
Этот с правой ножки.
Если дождичек пойдет,
Наденем калошки:
Этот - с правой ножки,
Этот - с левой ножки.
Вот и хорошо.

Простота и мелодичность звучания потешек помогают детям запомнить их. Дошкольники начинают вводить их в свои игры - во время кормления куклы или укладывания ее спать.

Очень большое значение имеют потешки для воспитания у малышей дружелюбия, доброжелательности, чувства сопереживания. Если в группе кто-то из детей плачет, то остальные стараются успокоить, приговаривая: «Не плачь, не плачь, куплю калач».

Практика показывает: для всестороннего развития детей раннего возраста особое значение приобретают игры-забавы с использованием фольклора. Воспитатели стараются вводить в игры хорошо известные детям потешки, чтобы дать возможность проявить речевую активность. Например, в игре-забаве «Моя доченька» малыши слышат уже знакомые им «Баю-баюшки-баю», а в развлечении «Солнышко, загляни в окошечко» – сведения об окружающем мире:

Солнышко, солнышко,
Загляни в окошечко.
Ждут тебя детки,
Ждут малолетки.

Вызывают у детей интерес народные произведения, в которых имеется звукоподражание голосам животных и очень конкретно описываются их повадки. В таких потешках малыши улавливают доброе, гуманное отношение ко всему живому:

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Что так рано встаешь?
Деткам спать не даешь?

Особое внимание следует обратить на эмоциональное чтение воспитателем произведений народного творчества. Ребенок должен чувствовать отношение взрослого к описываемым ситуациям.

Таким образом, целенаправленное и систематическое использование малых форм фольклора в работе с детьми младшего дошкольного возраста помогает им овладеть первоначальными навыками самостоятельной художественно – речевой деятельности.

Список литературы

1. *А.П. Усова* «Русское народное творчество детскому саду», М. «Просвещение» 1972г.
2. *Л. Павлова* «Фольклор для маленьких» «Д\В» – 1990 № 4, 1990 № 7, 1990 № 12.
3. *М.М. Алексеева, В.И. Яшина* «Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста», М. «Академия» 2000г.

ОПЫТ РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «БЕЗОПАСНЫЕ ДОРОГИ КУБАНИ»

Танага Е.А.

*Танага Елена Алексеевна - учитель начальных классов,
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней
общеобразовательной школы №30 имени Героя Советского Союза Константина Тимофеевича
Першина,
ст. Октябрьской муниципального образования Крыловский район*

Аннотация: в статье описан опыт работы по программе внеурочной деятельности «Безопасные дороги Кубани». В ней показаны приёмы и методы проведения занятий в первом и четвёртом классе. Разнообразие форм, практические занятия, мультимедийные презентации помогут поддержать интерес ребят в этом направлении.

Ключевые слова: безопасность, дорожно-транспортные происшествия, правила поведения на дороге.

В связи с возрастающим процентом дорожно-транспортных происшествий с участием детей безопасность учащихся приобретает всё большее значение.

Знакомить школьников с правилами дорожного движения, формировать у них навыки правильного поведения на дороге необходимо с 1 класса, так как знания, полученные в детстве, наиболее прочные, правила, освоенные в школьные годы, впоследствии становятся нормой поведения, а их соблюдение – потребностью человека [1, с. 1].

Из МВД России поступил приказ в министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края «О мерах по профилактике детского дорожно- транспортного травматизма в Краснодарском крае». Один из пунктов приказа: принять меры к реализации краевой программы профилактики детского дорожно-транспортного травматизма обучающихся 1-11 классов общеобразовательных школ «Безопасные дороги Кубани».

Я прошла курсы по краевой программе «Безопасные дороги Кубани». С курсов я привезла много материалов по ПДД и ОБЖ: видео ПДД, видеоуроки, сценарии и видеоуроки по ОБЖ, паспорт дорожной безопасности, программа «школа светофорных наук», план ЮИД, фильмы, интерактивные игры, ПДД тесты. Реализовывать программу я начала с оформления «Островка безопасности» в классной комнате. В уголке были размещены следующие информационные блоки:

- что должен знать пешеход;

- что должен знать водитель;
- правила для пассажира;
- велосипедист тоже участник дорожного движения.

По программе один раз в месяц проводились внеклассные мероприятия: профилактические беседы, конкурсы, мультимедийные презентации, тестирование, выступление агитбригады, просмотр видеороликов, встречи с инспектором БДД (рис.1).

Так, в первом классе было проведено открытое занятие по теме «Права и обязанности пешеходов». Целями этого занятия было познакомить учащихся с правилами дорожного движения, учить понимать сигналы светофора, дорожные знаки, формировать навыки поведения на улице, расширить знания, учащихся по безопасности движения, воспитывать интерес и уважение к общему закону дорог и улиц, развивать внимание, активность, дисциплинированность, ответственность [3, с.16]. Мотивацией занятия для первоклашек было выбрано стихотворение:

Долгожданный дан звонок –
Это начался урок.

Это занятие расскажет всем
Как без бед и без проблем,
Рано утром, не спеша,
Прийти в школу малышам.

Ребята в игровой форме, с помощью любимых героев Буратино и Мальвины рассказали слушателям, какие правила нужно соблюдать, когда держишь путь в школу. Вот как это происходило.

Звучит мелодия песни Ю. Энтина "Бу-ра-ти-но!". На сцену выбегает Буратино с "Азбукой" под мышкой.

Буратино. Ура! Наконец-то я один иду в школу!

Выбегают дорожные знаки, которые окружают Буратино, дразнят его. От этого хоровода у Буратино кружится голова, и он садится прямо на землю. Идущая в школу Мальвина спотыкается о ногу Буратино.

Мальвина. Буратино, ты чего расселся прямо на дороге?

Буратино. Я сегодня самостоятельно пошел в школу, но почему-то закружилась голова.

Мальвина. А я знаю, почему закружилась твоя голова! На улице большое движение, много дорожных знаков, а ты еще не знаком с ними. Буратино, идем со мной в школу. По дороге я познакомлю тебя с правилами дорожного движения.

Буратино. Мальвина, как дорогу перейти? Честно говоря, я боюсь!

Мальвина.

Как дорогу перейти?

Ты с дорогой не шути!

Чтобы эту переправу,

Не волнуясь, одолеть,

И налево, и направо

Надо быстро посмотреть.

На занятии учащиеся повторили правила пешеходов и что обозначают сигналы светофора [4, с. 20].

Также ребята отгадывали загадки, отвечали на вопросы «большой викторины», исполнили песню «Пешеходный переход», поработали в группах, раскрашивая дорожные знаки.

В конце занятия инспектор ГИБДД Проценко Александр Васильевич передал ребятам светоотражающие элементы. Результат нашего занятия - карточки дорожных знаков. Наши ребята не только сами поняли, как вести себя по дороге из школы домой, но и учили ребят из других классов.

В четвёртом классе ребятам запомнилась тема «Отправляемся в путешествие на железнодорожном транспорте». Для нас актуальна эта тема, так как наша МБОУ СОШ № 30 МО Крыловский район была построена совсем рядом с железной дорогой. Цели проведения этого занятия: познакомить с историей возникновения ж/д транспорта, формировать навыки безопасного поведения вблизи железной дороги и на ж/д транспорте, воспитание ответственности за свои поступки и высокой общей культуры безопасного поведения на дороге, профилактика детского дорожно–транспортного травматизма.

Ребята повторили виды транспорта, вспомнили какой транспорт мы наблюдаем на железной дороге. Затем с помощью презентации «Возникновение и развитие железнодорожного транспорта» учащихся погрузились в историю возникновения железной дороги в России.

А когда проектор был выключен, то команда ЮИД рассказала о правилах поведения на железной дороге и задали ребятам несколько проблемных вопросов:

1. Почему травматизм на железной дороге не уменьшается?

2. Нередко железная дорога становится «пешеходной», хождение по железнодорожным путям всегда связано с риском и опасностью для жизни. Тем более что молодые люди любят слушать музыку и при пересечении путей не снимают наушников плеера. И что ждать в этом случае? (ответы учащихся) и т.д.;

3. Часто люди идут вдоль железнодорожных путей, желая видимо, сократить время. Казалось бы, позади и впереди тебя – просматриваемая территория, но опасность все-таки есть. Почему? (ответы учащихся);

4. Почему нельзя пересекать пути, когда вообще нет никакого движения, и приближающегося поезда тоже не видно? (ответы учащихся);

5. Известно, что опасно попасть между двумя движущимися составами, почему? (ответы учащихся) [2, с. 1].

Ребята прослушали выступление инженера по технике безопасности на ж/д транспорте о несчастных случаях, произошедших на железной дороге за последний период по вине несовершеннолетних, с помощью викторины «Какое правило нарушил?» учитель совместно с детьми сформулировали правила поведения граждан на объектах инфраструктуры железнодорожного транспорта. Итогом занятия стало составление памятки поведения на ж/д транспорте, которую они вклеили себе в дневник.

За время работы по программе внедрялись развивающие пособия по БДД в воспитательно-образовательный процесс, шло ознакомление с ПДД Российской Федерации, формировались навыки безопасного поведения на улице, на дороге и в транспорте, воспитывалась культура поведения на улице, на дороге и в транспорте, происходило формирование сознательного и ответственного отношения к собственному здоровью, к личной безопасности и безопасности окружающих, развивались такие качества, как внимательность, наблюдательность, логическое мышление, самообладание, находчивость.

Считаю, что я добилась цели. Дети имеют понятие, где нужно переходить дорогу и как это делать в сельских и городских условиях. В 2022-2023 учебном году я набрала новый класс и продолжаю реализацию этого направления внеурочной деятельности.

Список литературы

1. Программа внеурочной деятельности «Безопасные дороги Кубани».
2. *Ляпина Е.Ю.* Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма в образовательной организации. Нормативно-правовые и информационно-образовательное обеспечение. - Волгоград: издательство «Учитель», 2015.

ФОРМИРОВАНИЕ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

Семенова С.В.

*Семенова Светлана Викторовна – учитель физики,
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «ЦО № 1 «Академия знаний»
им. Н.П. Шевченко»
г. Старый Оскол*

Аннотация: в статье анализируются эффективные средства формирования естественнонаучной грамотности обучающихся на уроках физики

Ключевые слова: самореализация, функциональная грамотность, практическая деятельность, метапредметные умения

Для успешной самореализации и полезного участия в жизни общества у выпускника современной школы должны быть сформированы знания, которые можно использовать в жизни, и умения самостоятельно добывать, анализировать, структурировать и эффективно использовать полученную информацию в реальных жизненных ситуациях. Отсюда вытекает одна из ключевых задач современного учителя – формирование функциональной грамотности у учащихся [3].

А.А. Леонтьев определял функциональную грамотность как способность человека к образованию через всю жизнь, интеграцию образования с практической деятельностью человека, использование знаний и умений для решения жизненных задач в различных сферах деятельности, общения и социальных отношений [5].

Одной из составляющих функциональной грамотности является естественнонаучная грамотность, которая понимается, как способность обучающихся в будущем занимать активную гражданскую позицию по темам, связанным с развитием естественных наук и применением их достижений, готовность интересоваться естественнонаучными открытиями и использовать естественнонаучные знания для понимания окружающего мира, а также для принятия соответствующих решений. Современный человек способен аргументированно обсуждать проблемы, имеющие отношение к естественным наукам и технологиям [1].

Эффективным средством формирования естественнонаучной грамотности обучающихся является включение в ход учебных занятий практико-ориентированных задач, которые привлекают внимание обучающихся содержанием жизненных ситуаций, а также возможностью приобретения практических навыков. Решение задач на уроке должно быть дополнено организацией эффективного сотрудничества, а также метапредметными умениями (составление плана исследования, выбор способа решения, анализ соответствия результата деятельности ее цели, корректировка деятельности) [4].

Задания, включаемые педагогом в урок, должны развивать у обучающихся важные компетенции естественнонаучной грамотности:

- 1) объяснять явления, опираясь на физические законы;
- 2) понимать особенности естественнонаучного исследования;
- 3) использовать доказательства для формулировки выводов, уметь интерпретировать данные опытов [2].

1. Компетенция научного объяснения явлений формируется в процессе освоения предметных результатов, связанных с описанием изученных свойств физических тел

и явлений, используя законы физики; объяснением процессов, происходящих в природе.

Пример 1. (7 класс, тема «Диффузия») Чтобы получить малосольные огурцы, их моют, складывают в банку и заливают соленым рассолом. Через несколько дней огурцы можно есть. Если надо засолить огурчики гораздо быстрее, их заливают таким же рассолом, но более высокой температуры. Через несколько часов будет тот же результат. Ответьте на вопросы: Каким рассолом (горячим или холодным) надо залить огурцы, чтобы они засолились быстрее? Почему рассол через время приобретает огуречный вкус и цвет?

2. Для формирования понимания особенностей естественнонаучного исследования целесообразно предлагать школьникам задания на описании каких-либо исследований, результаты которых будут значимы для жизни. Компетенция понимания естественнонаучного исследования формируется во время проведения демонстрационных экспериментов учителем, изучения различных исторических опытов, а также в процессе реализации практической части курса физики – проведение учениками наблюдений, измерений и исследований при выполнении фронтальных и домашних лабораторных работ.

Пример 2. Одноклассники Никита и Сергей решили провести эксперимент. Никита измерил комнатным термометром температуру воздуха, взял папин одеколон и распылил его, находясь в дальнем углу комнаты. В это же время Сергей, находясь в противоположном углу, включил секундомер, а когда почувствовал запах одеколона, остановил его. Для продолжения эксперимента ребята открыли окно и проветрили комнату. Через время Никита опять замерил температуру воздуха в комнате – она оказалась ниже той, что была во время первого опыта. Повторив действия с одеколоном и секундомером, мальчики получили другой результат времени. Что друзья изучили, и какие выводы сделали в результате данного эксперимента:

1. скорость распространения запаха зависит от агрегатного состояния вещества;

2. время, за которое распространялся запах в комнате в ходе двух опытов, менялось;

3. скорость распространения запаха зависит от температуры воздуха в комнате;

4. температура воздуха в комнате зависит от времени проветривания. Задания, содержащие различные графики, схемы, таблицы, диаграммы, развивают компетенцию интерпретации данных и их использования.

Включение в урок практико-ориентированных заданий позволяет увлечь и замотивировать учеников, повысить познавательный интерес, что ведет к более прочному усвоению информации, максимально использовать возможности связей между учебными предметами и реальными жизненными ситуациями для повышения качества усвоения изученного материала и формировать естественнонаучную грамотность обучающихся.

Список литературы

1. *Абдулаева О.А.* Естественнонаучная грамотность. Физические системы. Тренажер. 7-9 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / О.А. Абдулаева, А.В. Ляпцева; под ред. И.Ю. Алексашиной. – Москва: Просвещение, 2020. – 224 с.
2. *Демидова М.Ю.* Подходы к разработке заданий по оценке естественнонаучной грамотности обучающихся / М.Ю. Демидова, Д.Ю. Добротин, В.С. Рохлов // Педагогические измерения. – 2020. – № 2. – С. 8-19.
3. *Елманова И.В.* Значение формирования естественнонаучной грамотности у обучающихся / И.В. Елманова // Вестник научных конференций. – 2015. – № 1. – С. 68-70.

4. *Козлова, М.И.* Повышение функциональной грамотности как необходимость современного образования / М.И. Козлова // Сборник статей II Международного учебно-исследовательского конкурса – Петрозаводск, 2020. – С. 116-125.
5. *Леонтьев А.А.* Педагогика здравого смысла. Избранные работы по философии образования и педагогической психологии / А.А. Леонтьев; сост., предисл., комментарии Д.А. Леонтьева. – Москва : Смысл, 2016. – 528 с.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ (ПО ОБЛАСТЯМ И УРОВНЯМ ОБРАЗОВАНИЯ)

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПО МАТЕМАТИКЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Сайфуллаева Н.Б.

*Сайфуллаева Нозима Баходировна - старший преподаватель,
кафедра педагогики и психологии,
Азиатский международный университет,
г. Бухара, Республика Узбекистан*

Аннотация: в статье анализируются эффективные методы использования игровых образовательных технологий и их существенные аспекты в преподавании математики в начальной школе.

Ключевые слова: компьютерные игры, обучение, этапный урок, результативность, результативное обучение.

В современный информационный век внедрение новых подходов к образованию, использование различных инновационных технологий на занятиях, новый дух образования, повышение интереса учащихся к обучению является важным фактором воспитания из них зрелых во всех отношениях людей. Поэтому дать молодым людям высокие современные знания и образование, чтобы они выросли высокодуховными, думающими и дальновидными людьми, является одной из актуальных задач, стоящих перед нами.

Внедрение педагогических технологий, связанных с процессом коренной реформы образования в нашей республике, сегодня считается социальной необходимостью. Применение этих указаний и информации на практике является чрезвычайно важной и актуальной задачей для преподавателей всех образовательных учреждений, занимающихся сегодня образовательными проблемами.

Чтобы осознанно выбрать из имеющихся сегодня на практике методов обучения, соответствующих новому содержанию и новым задачам начального образования, необходимо предварительно рассмотреть все методы обучения и классификацию существующих методов обучения. Методы обучения предполагают организацию, стимулирование и контроль совместной деятельности учителя и учащихся. Поэтому их разделяют на три группы:

- методы организации учебной деятельности;
- методы стимулирования учебной деятельности;
- методы контроля эффективности учебной деятельности.

Методом устного объяснения необходимо объяснить ряд задач начального курса математики. Современные информационные технологии и специальные гаджеты также могут быть рационально использованы в методе устного объяснения, что может существенно помочь учащимся представлять и понимать математические фигуры, развивать их воображение.

При обучении математике большое значение для обогащения их навыков, особенно умения понимать математические обозначения, составляющие основное содержание учебника, имеет чтение учащимися картинок, рисунков, схем. В конце работы необходимо использовать возможности, которые открывает учебник, для самостоятельного приобретения новых знаний с помощью картинок, рисунков, словесных выражений, математических сочинений.

А) Объяснение. Метод объяснения знаний в образовательном процессе заключается в том, что преподаватель объясняет материал, а учащиеся получают знания в готовом виде. Описание учебного материала должно быть четким, понятным и кратким.

Б) Беседа. Он является одним из наиболее распространенных и ведущих методов обучения и может использоваться на разных этапах урока, для разных целей, то есть для объяснения, закрепления, повторения нового материала, проверки домашних заданий, самостоятельной работы.

В) Разказы. Учитель может объяснить полученные знания в форме рассказа (сказки). В основном он используется для предоставления информации о развитии истории математики, развитии систем измерения и другой информации, связанной с историей математики.

Ж) Работа с книгой. Это одно из проявлений устных методов обучения. Учебники и учебные пособия описывают систематический курс изучения основ науки, дают материал для самостоятельной работы студентов.

Г) Направленные методы. Этот метод обучения позволяет учащимся получать знания на основе наблюдений. Наблюдение является проявлением эмоционального мышления, и в младших классах его необходимо широко и эффективно использовать.

Д) Практические методы. Методы, связанные с процессом формирования и повышения квалификации и навыков, являются практическими методами. Сюда могут входить письменные и устные упражнения, практические лабораторные работы и некоторые виды самостоятельной работы. Упражнения в основном используются как метод закрепления и применения знаний.

Основываясь на опыте организации занятий по математике в начальных классах на основе современных педагогических технологий и на основе наших исследований, мы предлагаем в этом направлении следующее:

- учитель должен обладать базовыми знаниями о современных педагогических и информационных технологиях, ему следует постоянно методически работать над собой в этой области;

- мультимедийные и раздаточные материалы, используемые по предмету «Математика», должны соответствовать требованиям и иметь достаточный объем, исходя из потребностей обучающихся;

- на каждом занятии использовать близкие по содержанию дидактические игры, добавляя новые элементы, обращая внимание на правильную трактовку условий дидактических игр.

Сегодня использование компьютерных игр в образовании значительно развивается. Компьютерные игры дают возможность нетрадиционным способом вовлекать, контролировать и оценивать учащихся. Но возникает вопрос, готовы ли к этому учителя начальных классов. Какой этап урока дает наилучшие результаты?

Компьютерные игры используются для объяснения новой темы, закрепления новой темы и проверки знаний учащихся, описывается эффективность использования учащимися компьютерных игр и полученных знаний.

Учащиеся младших классов отличаются остротой ума, яркостью, умением быстро входить в новые ситуации. Они легко адаптируются к любой деятельности, особенно к играм. Поэтому на уроке целесообразно использовать компьютерные игры.

Одним из дидактических методов, применяемых при закреплении знаний, диагностике и контроле, является использование игровых методов обучения. Компьютерные игры не заменяют обычные игры, а дополняют их, обогащают педагогический процесс новыми возможностями.

Очень важно учителю иметь четкое представление о дидактическом назначении практических игровых программ.

Чтобы компьютерные игры оказали положительный дидактический эффект и повысили качество образования, необходимо учитывать ряд требований:

- игры должны быть экономящими время и направленными на решение конкретных образовательных задач;
 - соответствие возрасту и уровню обучающегося;
 - должна быть управляемой, то есть игра не должна выходить из-под контроля;
 - поощрение участников и поощрение их активного участия;
 - быть наставником и последователем студента;
 - Должны быть созданы условия для правильного использования и применения.
- В образовательный процесс следует включить следующие компьютерные игры:
- приобщение студенту новых знаний;
 - укрепление прошлого;
 - куратор студентов;
 - усилитель памяти;
 - поощрение;
 - менеджер;
 - ассессор;
 - предназначен для индивидуальной и командной работы.

Важнейшая цель игры – развитие навыков, необходимых характеристик, качеств, способностей и привычек. Использование игр как метода обучения создает комфортную атмосферу в классе, повышает самосознание учащихся, свободу самовыражения и интерес к учебе.

Игры развивают творческое мышление учащихся, учат их работать самостоятельно и принимать самостоятельные решения. Игры повышают интеллект учащихся, укрепляют их память, учат и мотивируют. Игры улучшают среду между учениками, сближая их.

Список литературы

1. *Afzal Wasif, Ghazi Ahmad Nauman, Itkonen Juha, Torkar Richard, Andrews Anneliese, Bhatti Khurram* (2014). An Experiment on the Effectiveness and Efficiency of Exploratory Testing. Empirical Software Engineering. 20. 10.1007/s10664-014-9301-4.
2. *Turdiyeva G.* TA'LIM JARAYONIDA STEM-TEKNOLOGIYA-TALABALARNING LOYIHALASH FAOLİYATINI RIVOJLANISH VOSITASI SIFATIDA // ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz). – 2023. – Т. 31. – №. 31.
3. *Saidovna T.G., Sadreddinovna S.M.* RAQAMLI TEKNOLOGIYALAR YORDAMIDA INNOVATSION RAQAMLI MAKTAB MODELİ TASHKIL ETISH IMKONIYATLARI // DEVELOPMENT SCENARIOS AND ALTERNATIVES IN THE MODERN SOCIETY. – 2023. – С. 94.

ВОЗМОЖНОСТИ ДУХОВНО - ПРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В УСЛОВИЯХ ФГОС

Бирюкова И.В.

*Бирюкова Ирина Викторовна - учитель математики,
Средняя общеобразовательная школа №31,
г. Йошкар-Ола*

Аннотация: в статье анализируются возможности духовно-нравственного развития на школьных уроках математики, принципы этого процесса и подходы. А также, рассмотрена практика применения приемов и методов духовно-нравственного развития учащихся на уроках математики.

Ключевые слова: духовно-нравственное развитие, цель, учитель, ученик, личность, подросток, воспитание, прием, игра.

Требования ФГОС к «портрету выпускника основной школы»

В п.6. ФГОС основного общего образования [1] ориентирует школу на становление личностных характеристик выпускника ("портрет выпускника основной школы"):

- любящий свой край и свое Отечество, знающий русский и родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;
- осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества;
- активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества;
- умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике;
- социально активный, уважающий закон и правопорядок, соизмеряющий свои поступки с нравственными ценностями, осознающий свои обязанности перед семьей, обществом, Отечеством;
- уважающий других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов;
- осознанно выполняющий правила здорового и экологически целесообразного образа жизни, безопасного для человека и окружающей его среды;
- ориентирующийся в мире профессий, понимающий значение профессиональной деятельности для человека в интересах устойчивого развития общества и природы.

В п.8. Стандарт [1] устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования: личностным, метапредметным, предметным.

Принципы и подходы к духовно-нравственному развитию на уроках математики в основной школе.

Как может учитель математики способствовать реализации таких высоких задач на своих уроках?

Первое необходимое условие – поставить самому учителю цель духовно-нравственного развития учащихся, вписать ее в цели каждого конкретного урока, при этом, осознавая, как такая цель будет достигаться.

Второе условие, скорее, принцип, заключается в том, чтобы самому нести образ духовно-нравственного человека, быть образцом поведения, отношения к делу, отношения к окружающим, любящим свой край и свое Отечество и все остальные пункты, перечисленные выше.

Эти два условия должны присутствовать на уроке «по умолчанию» и создавать соответствующую атмосферу урока. Без выполнения этих двух условий реализация на практике любых приемов будет формальной, скорее будет формировать противоположные качества личности, такие как лицемерие и прочие. При этом, нести образ духовно-нравственного примера учителю очень непросто. И это дело лично каждого учителя и конкретного учительского коллектива.

Для дальнейшего исследования рассмотрим вопрос влияния на духовно-нравственное развитие ученика на трех уровнях:

- 1- Личность ученика
 - 2- Коллектив, группа обучающихся
 - 3- Общество, город, страна (расширенная группа)
- Личность каждого ребенка формируется под влиянием
- Семьи и наследственности

- Организованной среды (урочной и внеурочной деятельности)
- Неорганизованной среды
- Течение духовной жизни самого ребенка

Учитель математики не может повлиять на наследственность, и неорганизованную среду. Частично может оказать опосредованное влияние через семью. Может обогатить личным отношением духовную жизнь ребенка, при этом требуется создание духовной общности с ребенком, о которой писал Сухомлинский В.М. И это **третий** принцип – установление личных отношений с каждым учеником.

В подростковом возрасте мнение коллектива, группы ребят играет весомую роль и часто определяет поступки ученика. В тоже время, ученик, имеющих устойчивые духовно-нравственные ценности и высокий уровень силы духа способен сохранять личную оценку действиям и становится лидером сверстников.

В наш информационный век дети и подростки перегружены контентом самого разного толка и, как правило, выбирают образцы оценки происходящих событий в соответствии со своим уровнем осознанности и сознательности.

В этих обстоятельствах учителю очень непросто решить задачи духовно-нравственного развития обучающихся.

Приемы и примеры развития духовно-нравственных качеств подростков на уроках математики

Для того чтобы привести конкретные приемы и примеры, выделим некоторые духовно-нравственные аспекты развития личности.

- 1- цель (к чему стремится личность сознательно или подсознательно);
- 2 - умение «держать цель» или целеустремленность (умение концентрироваться и удерживать внимание достаточно долго);
- 3- умение доводить дело до конца;
- 4- стремление честно трудиться, качественно выполняя то, чем занимаешься;
- 5- умение сотрудничать, быть частью команды, быть готовым приложить усилия в интересах команды.

1. Цель - знание или цель – отметка.

Есть крылатое выражение: "Если хочешь перепрыгнуть через забор, целься на луну. До луны не допрыгнешь, зато через забор перескочишь с легкостью". Перефразируем его применительно к нашей теме: «Если хочешь получать высокие отметки, то поставь цель – овладеть знаниями.» Отметки «догонят», как сверхприбыль при правильно ориентированном бизнесе.

Подавляющее большинство учащихся ориентированы на отметку по той простой причине, что именно отметка определяет степень удовлетворенности родителей. Зачастую, только нежелательные отметки вынуждают родителей обратить внимание на ребенка-подростка. Низкую мотивацию детей к обучению родители пробуют преодолеть, покупая желаемые игрушки, давая деньги и прочими способами, далекими от нравственных. В моей практике был только один ученик, которому отец говорил: не важно, какие у тебя отметки, важно, что ты знаешь и умеешь. Авторитет отца к 7-му классу поник, но переходный возраст пройдет, а посеянные зерна истины дадут свои всходы и плоды в будущем.

Часто ученики расстраиваются из-за отметок, не удовлетворяющих их (или родителей) амбиции. Доходит до слез, требований и разного рода разбирательств. Задача учителя в этой ситуации – каждый раз уточнять высокую цель образования, разворачивая картину мира перед учениками. Необходимо давать альтернативную и адекватную мотивацию, соответствующую возрасту учеников.

Прием: Спросите: «Каких знаний тебе не хватило до «четверки»?», или «В каких темах чувствуешь неуверенность?», или «Как ты считаешь, почему у тебя так много ошибок, если ты знаешь все правила?». Ученик 6-7 класса обращает взгляд внутрь себя и начинает анализировать сам, что нужно скорректировать, над чем поработать.

В случае затруднения учитель задает наводящие вопросы. Например, как у тебя с уравнениями? Уверенно ли ты строишь график прямой? Спешить ли ты при выполнении домашней работы или контрольной? И так далее. В таком диалоге для ученика открывается возможность в корне, «по-честному» изменить ситуацию. А учитель помогает, выдавая дополнительные задания и/или рекомендации. Если ученик их выполняет, то важно поддержать старание и самый малый успех самостоятельного труда над собой. Если же ученик не находит в себе силы воли справиться с ситуацией, то у него чаще всего уходит претензия к отметке.

Здесь и выполняется пп. 2 п.9 ФГОС [1] «2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде; ...» Хотя, встречаются семьи, где из-за нежелательных отметок обвиняется исключительно учитель.

2. Умение «держать цель»

У учеников 5-6 классов доминирует непроизвольное внимание. Осознанного внимания хватает ненадолго. Учителю важно вовлекать учеников в процесс, меняя виды деятельности. В тоже время самостоятельные и контрольные работы требуют умения концентрироваться и держать цель до результата (или до окончания урока).

Прием: Озвучьте цель урока, актуальную для каждого ученика. А еще лучше, чтобы дети научились формулировать цель сами (с помощью учителя). Эту формулировку выпишите на доску повыше и нарисуйте мишень или добавьте мотивирующую картинку. Отвлечшемуся ученику стоит показать надпись, напомнить, что у нас есть цель. Большинство учеников легче возвращаются в процесс с такой «подсказкой». Психологически дети чувствуют себя в безопасности, когда знают, что мы делаем на уроке и к чему стремимся. Ситуация неопределенности вызывает у многих беспокойство.



Рис. 1. Держи цель!

3. Доводим дело до конца.

Прием: приучаем учеников дописывать, дорешивать, дорабатывать любую письменную работу, ответ у доски, устный ответ до конца. Если так случилось, что прозвенел звонок или пришлось прерваться по любой другой причине, то просим учеников довести дело до конца дома и обязательно даем обратную связь при проверке тетрадей. Например, «молодец, что дописал!» или «жаль, что не довел до конца. Перепиши задание еще раз». Конечно, не каждый раз ученики будут послушно выполнять такое требование. Но своим отношением учитель формирует нравственные ориентиры ребенка: хорошо доделать, оставить недоделанным – плохо.

4. Честно и качественно.

Сложная задача приучить детей и подростков честно учить правила, выполнять домашнюю работу так, чтобы аналогичные примеры в классе решать без особого труда, быть нетерпимыми к ошибкам. Здесь учителю необходима поддержка семьи. Именно в семье формируются сценарии поведения и отношения к делу. Что может сделать учитель в классе?

Прием: Рассказывать ученикам о том, к чему могут привести ошибки. Например, ребята, а как вы отнесетесь к стоматологу, который выдернул здоровый зуб, а больной оставил? Или к медсестре, которая ошиблась в расчете дозы лекарства, и из-за этого умер ребенок? (а это реальные случаи из жизни). Однажды в космосе случилась нелепая история: английские и американские инженеры-конструкторы собирали разные космические модули, которые должны были выйти на орбиту и там произвести стыковку. Но этого не произошло из-за того, что ученые не договорились об одинаковых единицах измерения. Это тоже ошибка, которая стоила странам миллионы долларов. Если сантехник подключить вместо холодной воды горячую или строители ошибутся в пропорциях цементной смеси, то это будут решаемые, устраняемые проблемы. А вот вырванный здоровый зуб обратно не поставить. И жизнь не вернуть, как бы ни раскаивался человек в своей ошибке. Давайте учиться делать сразу правильно.

Разумеется, чтобы использовать такой прием, нужно установить достаточно доверительный контакт с учениками, а также важно формировать правильное отношение к ошибке. Мы стремимся не допускать ошибок. Но если они возникли, то превращаем их в опыт, на который опираемся в дальнейшем. Мы – ученики, мы – учимся, в том числе на ошибках.

5. Часть команды. Один за всех и все за одного!

В детских коллективах редко встречаются примеры личностей, готовых жертвовать силы и личное время на благо команды, класса, группы. В период 12-13 лет, как говорят психологи, личность должна «перевернуться», то есть из принимающей заботу стать отдающей заботу. В обучении это хорошо наблюдается. Выступить на олимпиаде или соревнованиях за класс готовы гораздо меньше учеников, чем в индивидуальных конкурсах. Учитель формирует командный дух различными приемами. Приведем один из них.

Прием: Игра «Передаю слово». Хорошо подходит для устного счета. Правила игры учитель меняет от урока к уроку в зависимости от складывающейся ситуации. Суть состоит в том, что в процессе устного счета ученики передают слово друг другу. Нужно назвать ответ в примере и сказать: «Передаю слово Маше», Маша называет ответ и произносит «Передаю слово Мише» и т.д. Можно установить правило не передавать слово обратно, одному и тому же игроку, или передавать только тому, кто сидит рядом. Важно после «тренировки» сделать раунд «на время», за сколько минут ребята справятся с определенным количеством примеров. Как правило, дети сами наблюдают, что больше всего времени уходит не на вычисления, а на передачу слова: принять решение кому передать слово бывает затруднительно, поскольку здесь включается момент взаимоотношений внутри коллектива класса. В процессе тренировок ученики личное отношение «откладывают» на второй план, а на первый выходит цель сделать выбор, передать слово быстро. Возникает ориентир на успех команды. Поскольку от тренировки к тренировке дети улучшают результат, им нравится форма игры и соревнования с собой или между командами внутри класса/параллели, то появляется неосознаваемая мотивация помочь команде. Это намерение стоит закреплять.

Мы рассмотрели только 5 аспектов духовно-нравственного развития ученика, которые можно развивать на уроках математики. Стоит отметить еще такие аспекты, как

- бережное отношение ко времени (осознание ценности времени);

- бережное и восхищенное отношение к этому миру;
- уважительное отношение к другому человеку и его мнению, позиции, особенностям;
- стремление к взаимопониманию (стремление и умение прояснять и уточнять свою позицию и позицию оппонента).

И другие.

Эти аспекты также можно и необходимо развивать в ходе уроков математики (алгебры, геометрии).

Также мы обратили внимание на три важных условия (принципа) духовно-нравственного развития: поставь цель, будь примером, поддерживай духовную общность с каждым учеником.

Высокий уровень развития духовно-нравственных качеств ученика – это мощная опора для освоения любых наук, сложных тем, трудных задач. Математика, как наука проявляет качества честности, аккуратности, а также, красоты, изящности и заботы об окружающем мире. Осознанное занятие математикой само по себе формирует эти качества в ученике. И обратно, духовно-нравственные качества человека помогают ему овладеть математикой.

Поставленная ФГОС задача воспитать гражданина страны сложна и результат воспитания отсрочен. Однако важно каждому учителю устремиться к этой высокой цели, как к цели допрыгнуть до луны.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://base.garant.ru/55170507/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 30.05.2023).

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Абдуллаева Н.К.

*Абдуллоева Нилуфар Кузиевна - учитель трудового воспитания,
Общеобразовательная школа №9,
г. Коган, Республика Узбекистан*

Аннотация: в статье анализируются методы, используемые в процессе организации рабочих занятий в младших классах, и их важные аспекты.

Ключевые слова: методика, манеры, трудолюбие, трудовое воспитание, мотивация, дисциплина.

Трудовая деятельность является одним из важных факторов воспитания личности. Ребенок, вовлеченный в трудовой процесс, радикально меняет свои представления о себе и окружающем мире. Самооценка меняется радикально. Оно меняется в ответ на успехи в работе, что, в свою очередь, меняет репутацию ученика в классе.

Трудовое воспитание – это процесс вовлечения детей в различные педагогически организованные общественно полезные виды труда с целью придания детям минимального производственного опыта, трудовых навыков и умений, развития их творческого практического мышления и трудолюбия.

Трудовое обучение школьников является составной частью целостного педагогического процесса, который включает в себя привитие школьникам трудовых навыков и квалификации, развитие их творческого практического мышления, трудового сознания и активности.

К задачам воспитания трудового сознания у студенческой молодежи относятся:

- разъяснение студентам социальной значимости различных профессий, их важности и необходимости;
- ознакомить школьников с особенностями социальной и производственной инфраструктуры города, района;
- привитие основных трудовых навыков;
- формирование положительной направленности к работе.

Обучение детей некоторым приемам работы не означает приближения школы к жизни, необходимо изменить сам учебный процесс, используя разные формы и методы его активизации.

Все материальные и духовные блага созданы человеческим трудом; в процессе труда человек совершенствуется, формируется его личность. Готовность к труду достигается посредством системы воспитательной работы, каждая из которых решает следующие задачи:

- 1) знание целей и задач работы;
- 2) воспитание трудовых мотивов;
- 3) формирование трудовых навыков и квалификации.

Привлечение детей к труду должно осуществляться с учетом физиологии детей младшего школьного возраста, особенностей их организма и психики, интересов и способностей. Вовлекаясь в работу, учащиеся вступают в межличностные отношения с предметами, инструментами, результатами работы, самой работой и участниками работы. Личностные качества формируются на основе отношений, возникающих на работе.

На основе отношений, возникших по отношению к орудиям труда, у младших школьников формируется бережное отношение к орудиям труда, личным вещам, школьному имуществу, общественному имуществу. Для развития у младших школьников аккуратности, дисциплинированности, ответственности за порученное задание и уважения к результатам человеческого труда особое значение имеет формирование отношения к результату труда.

Творческая деятельность и умения учащихся младших классов более заметны в восприятии художественной литературы, произведений искусства, музыки, изобразительного искусства, архитектуры, театра, кино, кукольного искусства, эстетическом отношении к действительности, эстетических вкусах, и через это формируется формируются, формируются и развиваются навыки творчества в работе. Без них трудно представить творчество студентов.

В процессе формирования качества креативности можно увидеть положительные и отрицательные, простые и сложные формы поведения учащихся, поэтому задача учителя - глубоко понять качество творческих способностей каждого ученика и помочь им применить его в повседневной жизни. жизнь. Основная задача преподавателя – контролировать уровень формирования уникальных качеств творчества у каждого ученика. Потому что в результате этого у студентов формируются такие качества, как инициативность, честность и дисциплинированность.

Все технологии – это осознанность деятельности учителя и ученика, оперативность, мобильность, логика, добросовестность, открытость, дизайн; самостоятельная деятельность студентов в учебном процессе составляет 60-90% учебного времени; общие характеристики, такие как персонализация. 123 Особенно важно формировать творческие способности учащихся и отношение ребенка к труду посредством занятий по трудовому воспитанию в начальной школе.

Исходя из общих задач трудового воспитания в общеобразовательной средней школе, учебно-воспитательные задачи на уроках трудового воспитания решаются в ходе следующих видов обучения: - общая и художественная работа; - общие основы технологии. Учащиеся 1-4 классов учатся вырезать и складывать бумагу и картон по линиям и выполнять аналогичные операции. При этом практикуют крепление и усиление деталей разными способами. Работа с марлей включает первое знакомство детей с материалами из натуральных шелковых и шерстяных волокон, знание продукции текстильной промышленности, выборку, изображение, рисование и вырезание шаблонов по заданным размерам. Обучение техническому моделированию предполагает изготовление технических игрушек, моделей и макетов по образцам, картинкам и чертежам, заданным размерам, деталям конструкторского набора или словесному описанию с использованием различных материалов.

В осенние месяцы учащиеся 1-4 классов знакомятся с размещением комнатных растений в соответствии со светом и теплом, учатся правильно их поливать, смягчать почву, удобрять, мыть вазоны и подоконники. Весной школьники узнают, как заготавливать и сажать черенки растений, а также как за ними ухаживать. После этого учащиеся высаживают укорененные черенки на клумбы.

Следующий этап работы – познакомиться с названиями корнеплодов и однолетних декоративных растений и подготовить их к посадке. Студенты узнают, как сеять семена этих растений и как за ними ухаживать. В ходе этой работы учащимся предстоит научиться отличать ростки культурных культур от сорняков, правильно поливать растения, смягчать почву и так далее. Особый интерес представляет работа с природным материалом. ученики лепят фигурки птиц, животных, сказочных персонажей из глины, пластилина и природных материалов. В 4-м классе на занятиях по трудовому воспитанию учащиеся используют навыки и умения, приобретенные в предыдущих классах, для изготовления различных форм, приобретения более широкого круга новых знаний и умений. Эта квалификация и навыки помогут им в работе, разовьют основы дизайна, технические навыки и способности, расширят уровень политехнических знаний и помогут развить видение сохранения растительной жизни. Уникальной и важной особенностью этого направления является то, что оно направлено на развитие творческой активности студентов. Основная цель – подготовить студентов к самостоятельной работе, развить и воспитать образованного, культурного, творческого, инициативного и предприимчивого человека. Цели, поставленные перед учителем, их улучшение требуют переориентации и совершенствования отдельных звеньев образовательного процесса. То есть образовательный процесс целесообразно организовать на основе педагогических технологий.

Приоритетное внимание к самостоятельному мышлению учащихся на нетрадиционных занятиях служит фактором самообразования учащегося и формирования хороших нравственных качеств его личности. Учащийся самообразовывается с помощью учителей, взрослых и учебников. Обучение самостоятельному мышлению на нетрадиционных занятиях является основой воспитания духовно зрелой личности, что является основной целью педагогики вообще и литературного образования в частности. Наличие собственного мнения и видения – важный признак совершенной личности. Даны рекомендации по теме исследования на основании проведенных научных работ и результатов эксперимента.

Список литературы

1. Актуальные вопросы трудового воспитания младших школьников на современном этапе. Программно-методическое пособие. - Славянск- н/К: ИЦ СФАГПИ, 2000. 32 с.

2. *Turdiyeva G.* RAQAMLI TALIM PLATFORMALARI TALABALARNING MUSTAQIL ISHLARINI TASHKIL ETISH KONIKMALARINI SHAKLLANTIRISH VOSITASI SIFATIDA //ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz). – 2023. – Т. 35. – №. 35.
3. *Turdiyeva G.* (2021). MASOFAVIY TA'LIM-TALABALARNING MUSTAQIL TA'LIM Olishini TASHKILLASHTIRISHNING ASOSIY VOSITASI SIFATIDA. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz), 6(6).
4. *Турдиева Г.С.* ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОБЛАЧНОЙ ПЛАТФОРМЫ DROPBOX В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ// НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ 2022 сборник статей Международной научно-практической конференции, Состоявшейся 23 мая 2022 г. в г. Пенза, С. 186-189.
5. *Буронова Г.Ё., Атаева Г.И.* Преимущества использования метода учебного проекта в процессе обучения //Проблемы науки. – 2020. – №. 8 (56). – С. 39-40.

ОСОБЕННОСТИ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ РОДНОГО ЯЗЫКА В ШКОЛАХ

Джалилова С.Дж.

*Джалилова Сарвиноз Джураевна – учитель родного языка и литературы,
Общеобразовательная школа №9,
г. Казан, Республика Узбекистан*

Аннотация: статья посвящена рассмотрению особенностей преподавания родного языка в школах. Значение родного языка очень велико, так как знание родного языка определяет степень грамотности и культуру нации, поэтому очень важно научить детей правильно и культурно говорить, грамотно излагать свои мысли.

Ключевые слова: родной язык, культура речи, грамотность, анализ текста, письмо, сочинение.

Методика преподавания родного языка в школах включает в себя стратегии и подходы, направленные на развитие навыков чтения, письма, разговорной речи и слухового восприятия, а также на формирование грамотности и культуры речи учеников. При преподавании родного языка в школе следует опираться на следующие принципы:

- *Развитие навыков чтения и анализа текстов.* Важно обучать учеников критическому мышлению, способности анализировать и интерпретировать тексты разных жанров и стилей. Работа с текстами может включать в себя вопросы по содержанию, обсуждение тем и идей, а также анализ языковых средств.

- *Практика письма и сочинений.* Учащимся предоставляются задания на написание сочинений разных типов (описательные, рассказы, аргументированные тексты и др.). Это помогает развивать навыки структурирования мыслей, аргументации и изложения своих идей.

- *Развитие навыков диалога.* Продвинутые методы включают организацию дискуссий, ролевых игр, презентаций и дебатов. Это способствует развитию умения аргументировать свою точку зрения, а также культуры устной речи.

- *Аудирование и понимание речи.* Работа с аудиоматериалами, такими как аудиозаписи, речевые образцы и видеоролики, помогает ученикам улучшить навыки понимания устной речи, научиться выделять ключевую информацию и уловить нюансы интонации.

- *Работа с литературой.* Анализ произведений литературы помогает углубить понимание языка, культуры и истории нации. Это также способствует развитию эмоционального интеллекта и способности воспринимать разные точки зрения.

- *Интерактивные методы.* Использование интерактивных методов, таких как игры, практические упражнения, групповые проекты, способствует активному обучению и вовлечению учеников в процесс.

- *Обучение грамотности и правописанию.* Основы грамотности, пунктуации и правописания являются важными компонентами методики. Занятия по правописанию и редактированию текстов помогут формировать языковую грамотность.

- *Индивидуализация.* Учитывайте индивидуальные потребности и уровень каждого ученика, предоставляя разнообразные задания и подходы к обучению.

- *Использование современных технологий.* Внедрение онлайн-ресурсов, приложений для изучения языка, вебинаров и других средств позволяет сделать процесс обучения более интерактивным и увлекательным.

- *Связь с реальной жизнью.* Демонстрируйте, каким образом навыки родного языка применимы в повседневной жизни, в профессиональной сфере и в культурных контекстах.

Важно подходить к преподаванию родного языка с пониманием потребностей учеников и стремиться сделать занятия интересными, практичными и максимально эффективными для развития языковых навыков и культуры речи.

Всем известно, что культура речи определяет сущность говорящего человека, поэтому очень важно уделять большое внимание развитию языковых навыков учащихся. Существует множество эффективных средств и методов для развития языковых навыков и культуры речи.

Чтение разнообразных текстов – от художественной литературы до научных статей – помогает расширить словарный запас, понимание грамматических структур и стиливых особенностей языка. Анализ текстов позволяет выявить ключевые идеи, структуру и стилистические приемы.

Практика написания сочинений, статей, дневников или даже блогов развивает навыки структурирования мыслей, использования разнообразной лексики и аргументации.

Регулярное общение на родном языке, будь то в устной или письменной форме, позволяет применять языковые навыки на практике и совершенствовать их. Обсуждение тем и диалоги способствуют развитию культуры речи.

Анализ произведений литературы помогает понять структуру языка, особенности стиля и использование языковых средств для передачи эмоций и идей.

Слушание аудиозаписей, подкастов, аудиокниг и речей развивает навыки аудирования и понимания устной речи.

Обсуждение актуальных тем и участие в дискуссиях помогает научиться выражать свои мысли четко и убедительно.

Изучение иностранных языков расширяет понимание о структуре языка, сравнение с родным языком позволяет лучше осознавать грамматические и лексические особенности.

Анализ собственных ошибок и их коррекция помогают улучшить навыки письма и понимание грамматики.

Интернет предоставляет множество ресурсов для изучения языка: онлайн-курсы, языковые приложения, образовательные видео и многое другое.

Присоединение к учебным группам, клубам или обществам, где можно общаться с носителями языка или другими изучающими, способствует практике языка в реальной обстановке.

Изучение фразеологизмов и идиом помогает понимать и использовать язык более естественно, разнообразно и культурно ориентированно.

Наблюдение за языком и культурой персонажей в фильмах и сериалах может помочь улучшить языковые навыки и понимание культурных аспектов.

Занимательные задания, включающие в себя загадки, головоломки и словесные игры, способствуют активному обучению и развитию словарного запаса.

Комбинирование этих методов и индивидуальный подход к развитию навыков и культуры речи поможет эффективно улучшить владение родным языком.

Использование интерактивных методов при изучении родного языка в школе может существенно обогатить образовательный процесс и сделать его более интересным и эффективным. Рассмотрим некоторые из них.

Групповые дискуссии и обсуждения. Организуйте уроки, на которых ученики могут высказывать свои мнения, обсуждать разные точки зрения на определенные темы, аргументировать свои утверждения и слушать друг друга.

Ролевые игры. Предложите ученикам вживаться в роли различных персонажей и вести диалоги или сценки на родном языке. Это поможет им активнее использовать языковые навыки и вникнуть в контексты общения.

Создание роликов и аудиозаписей. Предложите ученикам записать ролики или аудиозаписи на родном языке, в которых они расскажут о себе, своих интересах, опыте и т.д. Это разовьет разговорные навыки и аудирование.

Языковые игры. Используйте игры, которые способствуют развитию лексики, грамматики и культуры речи, например, кроссворды, игры в слова и другие.

Работа с аутентичными материалами. Используйте статьи из журналов, газет, блогов или видеоролики на родном языке для обсуждения и анализа. Это помогает понять реальный язык и актуальные темы.

Интерактивные онлайн-ресурсы. Используйте онлайн-платформы, приложения и ресурсы для языковой практики, где ученики могут общаться, решать задания и играть вместе с другими.

Интерактивные методы помогут сделать изучение родного языка более увлекательным и практически ориентированным, что способствует более глубокому усвоению знаний и навыков.

Список литературы

1. *Пардаева М.Х.* Методы обучения родному языку в начальных классах средней общеобразовательной школы / М.Х. Пардаева — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 16 (202). — С. 297-299.
2. *Гуломов А., Кадыров М. Ерназарова М.* Методика преподавания родного языка /Т: Изд-во «Наука и техника», 2012. 108 С.
3. *Нестерова Н.А.* Информационные технологии в национальном образовании: механизмы реализации // Родной язык в современных условиях двуязычия: сборник материалов международной конференции. Сыктывкар, 2019. С. 65–70.

РАЗВИТИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ УЧЕНИКОВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛАХ

Муинова Н.Б.

*Муинова Нилуфар Бахтиёровна – учитель по технологии,
Общеобразовательная школа №9,
г. Коган, Республика Узбекистан*

Аннотация: в статье рассмотрены возможности уроков технологии в школах. Уроки технологии в общеобразовательных школах направлены на развитие практических навыков, творческого мышления и умения работать с различными материалами и инструментами. Они помогают ученикам понять принципы технических процессов, освоить основы дизайна, робототехники, программирования и другие аспекты современных технологий.

Ключевые слова: инструменты, оборудование, творческое мышление, дизайн, робототехника, безопасность.

Уроки технологии предоставляют ученикам возможность реализовывать свои идеи путем создания реальных объектов или проектов. Это может включать в себя работу с деревом, металлом, текстилем, пластиком и другими материалами.

Ученики знакомятся с различными инструментами и оборудованием, которые используются в процессе создания изделий. Они учатся безопасно и правильно работать с ними.

Уроки технологии способствуют развитию творческого мышления учеников. Они могут разрабатывать собственные дизайны, улучшать существующие идеи и находить нестандартные подходы к решению задач.

Ученики изучают основы технологических процессов, таких как обработка материалов, сборка, шитье, пайка, программирование и др.

Ученики могут работать над проектами, включающими создание функциональных изделий, моделей или прототипов. Это развивает навыки планирования, организации и реализации проектов.

Уроки технологии могут интегрироваться с другими предметами, например, с математикой (расчеты размеров и пропорций), физикой (основы механики) или искусством (дизайн и эстетика).

В зависимости от возраста учеников и уровня образования, уроки технологии могут включать в себя знакомство с современными технологиями, такими как робототехника, 3D-печать, электроника и программирование.

Преподавание основ робототехники на уроках технологии может быть увлекательным и образовательным опытом для учеников. Создание интересных и практических проектов, а также интеграция технологий, таких как Arduino или Raspberry Pi, может сделать уроки робототехники увлекательными и обучающими для учеников.

Интеграция платформ, таких как Arduino или Raspberry Pi, в уроки робототехники может существенно обогатить опыт учеников, предоставив им возможность работать с более сложными и интересными проектами. Как можно интегрировать эти технологии?

Программирование Arduino и Raspberry Pi. Обучение учеников программированию на языке Arduino и Python (для Raspberry Pi). Разработка простых программ для управления датчиками, моторами и другими компонентами.

Управление механизмами. Проектирование и создание роботов с моторами и сервоприводами, управляемыми с помощью Arduino или Raspberry Pi. Работа над механическими манипуляторами и движущимися частями.

Сенсорные системы. Интеграция различных датчиков (света, звука, температуры, влажности и т.д.) для сбора данных о окружающей среде. Программирование реакций робота на различные сенсорные события.

Связь с внешними устройствами. Использование беспроводных модулей (например, Bluetooth или Wi-Fi) для связи робота с компьютером, смартфоном или другими устройствами. Управление роботом удаленно через интернет.

Интерактивные проекты. Создание интерактивных роботов, которые могут взаимодействовать с окружающими, например, реагировать на голосовые команды или движения.

Соревнования и проекты. Организация соревнований или групповых проектов, в которых ученики должны разработать и построить роботов, используя Arduino или Raspberry Pi.

Интеграция этих технологий позволит ученикам применить теоретические знания на практике, разработать навыки программирования и инженерного дизайна, а также развить творческое и аналитическое мышление. Основным условием проведения уроков робототехники является наличие квалифицированных специалистов по робототехнике.

Ученики могут создавать прототипы своих идей, которые позволяют проверить концепции и внести коррективы перед полным производством.

На уроках технологии ученики часто работают в группах, что развивает навыки коллективной работы, коммуникации и разделения обязанностей.

Соответствие стандартам безопасности. Важная часть уроков технологии - обучение учеников принципам безопасности при работе с инструментами и материалами.

Обеспечение безопасности на уроках технологии в школах является крайне важным аспектом. Это позволяет предотвратить травмы и несчастные случаи среди учеников, работая с различными инструментами и материалами. Следует соблюдать на уроках технологии общие меры и соответствующие стандарты безопасности:

- ✓ Обучение и информирование. Учитель должен проводить подробное обучение учеников правилам безопасности перед началом работы с инструментами и материалами. Ученики должны понимать потенциальные опасности и способы предотвращения несчастных случаев.

- ✓ Использование защитного снаряжения. Ученики и учителя должны использовать необходимое защитное снаряжение, такое как защитные очки, перчатки, фартуки и другие предметы, которые могут минимизировать риск получения травм.

- ✓ Правильное использование инструментов. Учеников следует учить правильному использованию инструментов и оборудования. Нельзя допускать неправильного или опасного обращения с ними.

- ✓ Поддержание рабочего пространства. Рабочее место должно быть чистым и аккуратным. Инструменты и материалы следует убирать после использования, чтобы избежать спотыкания и создания опасных ситуаций.

- ✓ Контроль над уроками: Учитель должен поддерживать строгий контроль над классом во время выполнения практических заданий. Это позволит быстро реагировать на любые потенциально опасные ситуации.

- ✓ Пожарная безопасность. Важно обучить учеников тому, как обращаться с огнем, горячими поверхностями и другими потенциально опасными источниками тепла.

- ✓ Правильная обработка материалов. Учеников следует учить правильной обработке и утилизации химических веществ и других материалов, чтобы избежать отравлений или загрязнений.

- ✓ Электробезопасность. Если уроки технологии включают работу с электрическими устройствами, учеников следует обучить основам электробезопасности, включая правила обращения с проводами, розетками и другими электрическими компонентами.

- ✓ Следование стандартам. В различных странах могут существовать различные стандарты безопасности для образовательных учреждений. Убедитесь, что ваша школа соблюдает все соответствующие местные нормы и рекомендации.

- ✓ Адекватная подготовка. Учителя, проводящие уроки технологии, должны иметь достаточную подготовку и компетентность в области безопасности, чтобы обеспечивать безопасную обучающую среду.

За основу следует брать местные законы и рекомендации в области образования и безопасности, чтобы обеспечить эффективное и безопасное обучение на уроках технологии.

Уроки технологии помогают подготовить учеников к современному миру и реальным производственным ситуациям, развивая практические навыки, креативность и технологическое мышление.

Список литературы

1. Шарипова Э.Ф. Методика обучения технологии: учебно-практическое пособие / сост. Э.Ф. Шарипова. – Челябинск: Изд-во Южно-Урал. гос. гуманитар.-пед. ун-та, 2020. – 228с.
2. Атаева Г.И., Минич Л.С. Создание вывода скрипта Python //Вестник науки и образования. – 2021. – №. 1-2 (104). – С. 12-14.
3. Атаева Г.И., Адизова З.М. Конвертирование изображений в формат pdf с помощью python // Universum: технические науки. 2022. №4-1 (97).
4. Yodgorovna B.G., Isroilovna A.G. The benefits of using Lego digital designer software in robotics primary school //TJE-Thematic Journal of Education. – 2021. – Т. 6. – С. 21-26.

ВАЖНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ УРОКОВ ФИЗИКИ ИННОВАЦИОННЫМ МЕТОДОМ Мунирова А.И.

*Мунирова Альбина Ишмуратовна -учитель физики,
общеобразовательная школа №9,
г. Коган, Республика Узбекистан*

Аннотация: в статье анализируются существенные аспекты использования электронных наглядных пособий в процессе инновационного обучения уроков физики в школе.

Ключевые слова: инновации, электронное обучение, виртуальная лаборатория, мультимедиа, анимация, видеоуроки.

Современный мир призывает смотреть на каждую деталь в сфере образования современным взглядом. Включение в обучение студентов каждого предмета помимо собственной образовательной методики, внедрение современных инновационных технологий является одним из наиболее актуальных вопросов в наши дни. Значимость физики в мировом сообществе и использование инновационных технологий в преподавании этой науки студентам сегодня является одним из наиболее актуальных вопросов.

В нем представлен систематический обзор различных мультимедийных инструментов в процессах преподавания и обучения, чтобы выяснить, оказались ли сегодняшние мультимедийные технологии реальной стратегией обеспечения неограниченного доступа к качественному образованию и сокращения разрыва в улучшении успеваемости учащихся. Проводятся различные тематические исследования по мультимедийным инструментам, их успеху и ограничивающим факторам, областям применения, методологиям оценки, технологическим компонентам и возрастным группам, на которые ориентированы эти инструменты.

Помимо текста и изображений, существующие инструменты имеют в образовательном процессе мультимедийные компоненты, такие как аудио, видео, анимация и 3D, что дает положительные результаты при преподавании физических наук. Большинство мультимедийных решений, используемых для преподавания и обучения, направлены на решение педагогического содержания интересующей темы и пользовательской аудитории решения, при этом успех различных мультимедийных инструментов, используемых для разных целей, значительно выше.

Физика помогает нам понять, как устроен мир вокруг нас, не только мир, но и все технологии. Кроме того, физика помогает нам организовать Вселенную. Он рассматривает основы и помогает увидеть связи между, казалось бы, несопоставимыми явлениями. Физика обеспечивает количественные и аналитические навыки, необходимые для анализа данных и решения проблем в области науки, техники и медицины, а также экономики, финансов, менеджмента, права и государственной политики. Физика является основой большинства современных технологий и основой инструментов и устройств, используемых в научных, инженерных и медицинских исследованиях и разработках.

Одной из актуальных проблем, стоящих сегодня перед учителями физики, является разработка современных образовательных технологий и их применение в педагогической практике. Учитель физики должен не только дать учащимся необходимые знания по физике, но и суметь вызвать у них интерес к науке, чтобы в результате были подготовлены хорошие специалисты и зрелые кадры в этой области. Новые педагогические технологии на уроке:

- использование средств массовой информации;
- использование наглядных пособий;
- с помощью интерактивных методов;

и других, этот урок дойдет до сознания ученика и займет место в его памяти.

Расширяется научное мировоззрение студента и повышается уровень знаний.

В настоящее время во многих развитых странах мира накоплен большой опыт использования новых педагогических технологий, повышающих научную активность и творческие способности учащихся и одновременно гарантирующих эффективность образовательного процесса. Методы, лежащие в основе этого эксперимента, называются интерактивными методами, и умение применять эти методы в учебном процессе является высокой задачей, стоящей перед учителем физики сегодня [1].

Графические средства широко используются в информационных технологиях для компьютерного моделирования физических процессов и визуальной организации занятий. Уникальные важные аспекты моделирования заключаются в том, что не нужно готовить различные инструменты, описывать явления в живой и естественной форме, использовать виртуальную лабораторию, уметь демонстрировать процессы, которые трудно наблюдать и вообще невозможно наблюдать. леди Обучение с помощью компьютера более эффективно, чем обычное обучение. Анимированное обучение с использованием компьютерных программ при обучении физике положительно влияет на обучение студентов. Лекции на уроках физики, демонстрации на практических и особенно экспериментальных занятиях и проведение этих ситуаций с помощью компьютерных технологий являются факторами, повышающими эффективность передачи знаний учащимся и формирования навыков, связанных с основами науки, в процессе обучения. Использование современных инновационных технологий в процессе обучения физике приводит к пониманию учащихся, вызывает интерес к изучению предмета, улучшает творческие способности учащихся.

За последние несколько лет виртуальная реальность (VR) перешла от игр к профессиональному развитию. Он играет важную роль в учебном процессе, обеспечивая интересный и эффективный способ получения информации. Организация занятий с использованием VR-технологий позволяет учащимся в полной мере развивать информацию о визуальности.

В результате исследования более 80% школьников охарактеризовали область физики как трудную, 40% признались, что этот предмет им не интересен, и лишь менее 10% сказали, что не понимают ее. Прямая задача школьных учителей – заинтересовать учащихся физикой и добиться хорошего (или хотя бы достаточного) уровня подготовки. Все учебные ссылки (лекции, лабораторные и практические занятия) служат этой цели. Особенно большим преимуществом использования компьютеров в лабораторных работах по физике, где учащиеся изучают не только физику, но и информатику, является то, что задачи и уровень учащихся зависят от инициативы преподавателя.

Опыт преподавания учителя физики заключается в том, чтобы на уроке с помощью специальных средств на основе экспериментов показать сущность явлений. Поэтому опыт обучения физике рассматривается как источник знаний, метод обучения и вид презентации одновременно. Изучение явлений на основе физического опыта правильно формирует научное мировоззрение, позволяет глубоко усвоить физические понятия, теории и законы, повышает интерес к физике. В преподавании физики в целом:

- обеспечивает хорошее усвоение студентами понятий, законов, теорий; формирует умение применять знания на практике;
- знакомит с важными методами исследования природы; учит систематизации, переработке и передаче информации;
- повышает интерес учащихся к предмету и готовит их к освоению новых приемов и технологий материального производства;
- формирует способность школьников к самостоятельному и творческому отношению к труду;
- формирует практические умения и навыки, готовит к работе в сфере материального производства

При обучении физике в общеобразовательной школе мультимедийные технологии могут использоваться на различных уроках физики (для получения новых знаний, решения задач по физике, формирования выводов, лабораторных занятий, проверки и оценки знаний учащихся), используется для внеклассной деятельности, электронного обучения.

Различные мультимедийные технологии могут успешно использоваться в преподавании физики в старших классах, мультимедийных программах, виртуальных программах, физических лабораториях, электронных мультимедийных учебниках и пособиях, мультимедийных компьютерных презентациях и т. д.

Они обеспечивают качественно новый тип визуализации, так как позволяют воссоздавать физические явления или процессы посредством компьютерной анимации, звука, текста, графики, диаграмм, числовых значений и т. д., а также дают возможность активного вмешательства в их ход путем изменения параметров и условий. Мультимедийные программы могут использоваться на различных занятиях по физике, внеклассной деятельности учащихся, проведении электронных занятий и т. д.

Использование мультимедийных технологий при преподавании физики в высшей школе служит реализации межпредметных связей с предметами «Информатика» и «Информационные технологии», приобретению и формированию обобщенных знаний, умений и навыков.

Список литературы

1. *Турдиева Г.С., Шойимов А.С.* Основные особенности и функции использования современных облачных служб в системе образования // Вестник науки и образования. – 2021. – №. 17-3 (120). – С. 52-55.

2. *Saidovna T.G. Veb-Kvest Ta'lim Strategiyasi-Talabalarning Loyiha Faoliyatining Shakli Sifatida // Miasto Przyszłości. – 2023. – Т. 31. – С. 343-345.*
3. *Saidovna T.G., Sadreddinovna S.M. RAQAMLI TEXNOLOGIYALAR YORDAMIDA INNOVATSION RAQAMLI MAKTAB MODELI TASHKIL ETISH IMKONIYATLARI // DEVELOPMENT SCENARIOS AND ALTERNATIVES IN THE MODERN SOCIETY. – 2023. – С. 94.*

МЕТОДОЛОГИЯ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО В СРЕДНЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Муродова Л.С.

*Муродова Лайло Самиевна – учитель русского языка и литературы,
Общеобразовательная школа №9,
г. Казань, Республика Узбекистан.*

Аннотация: в статье рассматриваются некоторые методики изучения русского языка в школах с узбекским языком обучения. В данном случае русский язык рассматривается как иностранный язык, поэтому данная методология может быть применена для изучения любого иностранного языка.

Ключевые слова: иностранный язык, уровень образования, цель обучения, разговорная речь.

Методология изучения русского языка как иностранного в школе может варьироваться в зависимости от уровня образования, возрастной группы учащихся, доступных ресурсов и целей обучения. Рассмотрим общие шаги и принципы, которые могут быть включены в методологию изучения русского языка как иностранного.

Начните с определения конкретных целей обучения. Это могут быть, например, разговорные навыки, чтение, письмо, аудирование, грамматика и т.д.

Выберите учебные материалы, которые соответствуют уровню учащихся и целям обучения. Это могут быть учебники, онлайн-ресурсы, аудио- и видеоматериалы.

Основной акцент следует делать на развитие коммуникативных навыков – умение говорить, слушать, читать и писать на русском языке в реальных коммуникативных ситуациях.

Создавайте разнообразные задания и упражнения, включающие диалоги, ролевые игры, обсуждения, чтение текстов разных жанров, а также письменные работы.

Внедряйте изучение грамматики и лексики в контексте, чтобы учащиеся могли сразу применять полученные знания на практике.

Включайте в учебный процесс аутентичные материалы – песни, фильмы, новости, статьи и т.д. – чтобы учащиеся могли познакомиться с реальным языком.

Применяйте интерактивные методы обучения, такие как игры, групповые задания, проектная деятельность. Это способствует активному участию учащихся и повышает их мотивацию.

Учитывайте индивидуальные потребности и темпы обучения каждого ученика. Это может подразумевать дополнительные задания для более продвинутых учащихся или дополнительную помощь для тех, кто испытывает трудности.

Используйте современные образовательные технологии, такие как интерактивные приложения, онлайн-платформы, видеоконференции и др.

Регулярно оценивайте прогресс учащихся с помощью тестов и контрольных работ. Предоставляйте им обратную связь, указывая на достижения и слабые стороны учащихся, для улучшения результатов.

Помните, что методология может меняться в зависимости от контекста и изменений в педагогической практике. Главное – это подход, который способствует активному и эффективному изучению русского языка как иностранного, развивая при этом как коммуникативные, так и культурные компетенции учащихся.

Стоит отметить, что изучение иностранного языка в среднеобразовательных школах имеет целью в большей части развитие разговорной речи, а это в свою очередь требует определённого подхода к учащимся.

Развитие разговорных навыков при изучении русского языка в средней школе требует применения разнообразных методов, способствующих активному общению на русском языке. Ниже представлено несколько методов, которые можно использовать при обучении разговорной речи на русском языке.

Ролевые игры и диалоги. Организация ролевых игр и диалогов позволяет учащимся вживаться в разные ситуации и вырабатывать навыки общения на русском языке. Задания могут быть связаны с повседневными ситуациями, поездками, походами в магазин, общением с друзьями и т.д.

Групповые обсуждения. Задания на групповое обсуждение актуальных тем позволяют учащимся высказывать свои мнения, аргументировать свои точки зрения и слушать мнения других. Это развивает навыки аргументации и активного общения.

Игры на развитие коммуникативных навыков. Игры типа «Что? Где? Когда?» на русском языке могут быть интересными и эффективными методами развития разговорных навыков. Они способствуют быстрому и непринужденному обмену речью.

Общение на определённую тему. Задания на написание коротких монологов на определённые темы, такие как «Моя семья», «Мой день», «Мои увлечения», могут помочь учащимся выражать свои мысли и идеи на русском языке.

Использование аудио и видеоматериалов. Использование аудио и видеоматериалов на русском языке (песни, ролики, интервью и т.д.) для последующего обсуждения способствует развитию навыков аудирования и быстрой реакции на речь.

Ведение дневника на русском языке. Учащиеся могут вести дневник на русском языке, записывая свои мысли, события и впечатления. Это помогает развивать письменные и устные навыки одновременно.

Проектная деятельность. Задания на создание проектов, презентаций или видеороликов на определённые темы способствуют не только развитию разговорных навыков, но и умению структурировать информацию и выступать перед аудиторией.

Использование интерактивных онлайн-ресурсов. Множество онлайн-платформ и приложений предлагают интерактивные упражнения и задания для развития разговорных навыков, таких как виртуальные диалоги, микрофонные практики и т.д.

Важно создавать атмосферу поддержки и поощрения, чтобы учащиеся чувствовали себя комфортно при общении на русском языке. Постепенно усложняйте задания, учитывая индивидуальные потребности каждого ученика.

Еще одним важным аспектом эффективного изучения иностранного языка в школе – является учет индивидуальных способностей учащихся. Каждый ученик уникален, и подход к его обучению должен быть индивидуализированным. Ниже приведены способы, как можно учитывать индивидуальные способности при изучении иностранного языка, которые активно используются на практике при обучении иностранному языку в школах.

Начните с определения начального уровня языковых навыков каждого ученика. Это поможет адаптировать учебный материал и задания под их потребности.

Предоставьте разнообразные методы обучения, чтобы ученики с разными типами интеллекта и предпочтениями могли успешно учиться. Например, используйте визуальные, аудиальные и кинестетические методы.

Дайте учащимся задания, соответствующие их интересам и потребностям. Например, если ученик увлекается спортом, задание на тему «Спорт» может быть для него более мотивирующим.

Учитите ритм обучения каждого ученика. Некоторым нужно больше времени на усвоение материала, в то время как другие могут двигаться быстрее. Поддерживайте и тех и других, предоставляя дополнительные задания для продвинутых и дополнительное объяснение для тех, кто нуждается в дополнительной поддержке.

Внедрите интересы и хобби учеников в учебный процесс. Например, можно использовать материалы, связанные с их любимыми фильмами, музыкой или книгами, чтобы сделать уроки более увлекательными.

Поощряйте самостоятельное исследование языка и культуры. Дайте ученикам возможность выбирать темы для исследования и презентации.

Предоставьте возможность для индивидуальных консультаций, где ученики могут задавать вопросы и получать дополнительное объяснение трудных моментов.

При оценке успехов учащихся учитывайте их индивидуальные возможности и прогресс. Оценки должны быть справедливыми и мотивирующими.

Индивидуализированный подход позволяет каждому ученику максимально раскрыть свой потенциал при изучении иностранного языка и достичь наилучших результатов.

Список литературы

1. *Панов М.В.* Лингвистика и преподавание русского языка в школе / М.В. Панов. - М.: Фонд "Развития фундаментальных лингвистических исследований", 2014. - 272 с.
2. *Сенаторова О.* Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного / Ольга Сенаторова. - М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2011. - 340 с.
3. *Атаева Г.И., Акабиров Л.Х., Камалова Ф.Р.* О дистанционном образовании //Материалы конференции. – 2020. – Т. 10. – С. 91.

ПРЕПОДАВАНИЕ БИОЛОГИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ

Набиева Д.Р.

*Набиева Дилдора Рустамовна – учитель биологии,
Общеобразовательная школа №9,
г. Коган, Республика Узбекистан*

Аннотация: в статье анализируется использование активных и интерактивных методов и их важные особенности в процессе преподавания биологических наук.

Ключевые слова: дидактическая игра, модуль, модульная образовательная технология, модульная программа, элементы учебной деятельности, проблемное обучение, совместное обучение, технология проектирования, исследовательские проекты, творческие проекты, ролевые проекты, исследовательские проекты, практические проекты.

Как и все науки, биология – очень важный предмет. Биология отражает это понимание живой природы, окружающей среды и жизни. Учащимся следует поощрять повышать интерес к науке и более внимательно присматриваться к окружающей среде. Как может человек, не понимающий смысла и ценности

биологии, защищать природу? Поэтому в школах с первого класса детям дают начальное образование, основанное на естествознании и экологии. Благодаря этой науке студенты начинают понимать, что окружающая среда и жизнь — это чудо. Они учатся любить и уважать природу. Чтобы заинтересовать студентов данным курсом, на занятиях целесообразно использовать интерактивные методы.

Использование новых педагогических технологий, инноваций и интерактивных методов в быстро развивающейся в последние годы системе школьного образования меняет содержание образования.

Современный учитель теперь должен вовлекать учащихся в процесс урока, формировать суть их запросов и, конечно же, организовывать урок, используя новые педагогические методы.

Слово метод в общем смысле – это способ достижения конкретной цели. Метод обучения заключается в одновременном усвоении знаний учителем в сознании учащихся.

Методика преподавания – это деятельность учителя, сочетающая педагогическую и познавательную деятельность учащихся с двумя предметами единого образовательного процесса. Методы обучения разделены на 3 группы в зависимости от деятельности студента.

«Пассивный метод» – это взаимодействие преподавателя и ученика, при котором учитель является главным лицом, а ученики не активны, то есть только получают указания от учителя.

«Активный метод» — это форма взаимодействия преподавателя и ученика, при которой ученик общается с преподавателем, а не с пассивным слушателем.

В ходе интерактивного метода студенты общаются с преподавателем. Взаимодействие относится к взаимодействию «студент-студент» или «компьютер-компьютер».

Активный метод – это форма взаимного сотрудничества преподавателя и ученика, при которой ученик не является пассивным слушателем, а осуществляет ту же деятельность, что и учитель. При пассивном методе учитель авторитарен, а при активном методе отношения учитель-ученик демократичны.

Если преподаватель использует в процессе обучения активные методы, ученик интересуется процессом обучения, становится его активным участником. Вместо запоминания готовой информации полезнее, если необходимые выводы студент сделает самостоятельно, путем обсуждения, размышления и практического опыта. Знания, полученные таким образом, действительно являются основой развития ученика как личности.

В группу активных методов, используемых в преподавании биологии, входят проблемно-поисковые методы обучения, логические методы, независимые учитель-ученик-ученик-ученик-ученик-ученик-ученик-учитель-ученик-ученик-ученик-учитель-ученик-ученик-64 метода работы, методы мотивации и обоснования деятельности учащихся, методы контроля и самоконтроля.

Активные методы требуют активной познавательной деятельности, основанной на активизации умений и знаний анализа отдельных объектов, событий и законов в процессе создания проблемных ситуаций, работы во взаимодействии в малых группах учащихся, решении задач, поиске ответов на сложные вопросы. Поэтому в преподавании биологии важно использовать проблемно-исследовательские и логические методы вместе с устными изложениями, демонстрациями и практическими методами, которые являются репродуктивными методами. Для этого преподавателю необходимо правильно понимать особенности этих методов, включенных в них методических приемов и приобретать навыки их эффективного использования.

Интерактивные методы также считаются современной версией активных методов. Слово «интерактивный» (англ. «inter» — взаимный, «act» — действовать) означает

действовать вместе с кем-то, сотрудничать. Интерактивные методы означают методы, которые активизируют учащихся и побуждают их мыслить независимо, при этом учащийся находится в центре образовательного процесса. В отличие от активных методов, ученики взаимодействуют с учителем и учениками во время урока. Учитель организует урок биологии и направляет учащихся к достижению целей урока. Интерактивные методы обучения помогают развивать у учащихся критическое мышление, самостоятельную работу, анализ ситуации и причин, а также навыки принятия решений.

Интерактивность означает, что студент взаимодействует со студентом или общается с компьютером в интерактивном режиме. Интерактивное обучение – это, прежде всего, диалогическое обучение, решение задач во взаимодействии всех участников процесса общения. Интерактивные методы обучения имеют следующие характеристики: общение, являющееся важной жизненной потребностью человека, используется на всех этапах учебного процесса; в процессе обучения студентам предоставляются равные возможности проявить свои силы, знания и талант; создается социально-психологически благоприятная среда для сотрудничества студентов в малых группах и готовится почва для постепенного и эффективного участия в общении; чтобы студенты активно участвовали в общении, они понимают, что недостаточно просто слушать, а анализировать услышанное, думать, делать свои мысли обоснованными и понятными; во взаимодействии со студентами, работая в малых группах, выполняя поставленные задания на необходимом уровне, анализируя полученные результаты, проверяя их правильность, презентуя их и добиваясь признания другими группами.

На занятиях с использованием интерактивных методов один ученик доминирует, ему не разрешается высказывать собственное мнение, ученики умеют критически мыслить, анализировать источники информации и ситуации, решать сложные проблемные ситуации, анализировать мнение сверстников и делать обоснованные выводы, участвовать в дискуссиях, взаимодействовать с другими людьми, приобретать коммуникативные навыки. Использование интерактивных методов позволяет студентам развивать, в частности, коммуникативные, национальные и общекультурные компетенции работы с информацией.

В ходе «Мозгового штурма» учащиеся применяют знания, полученные до биологии, в новых ситуациях, расширяют и углубляют свои знания, осваивают способы мыслительной деятельности.

При индуктивном методе внимание учащихся сначала привлекается к изучению конкретных фактов, а затем направляется на то, чтобы сделать общие выводы из частных. При дедуктивном методе учащиеся сначала изучают общие законы, а затем учатся делать выводы от общего к частному.

Метод самостоятельной работы предусматривает организацию и управление самостоятельной учебной деятельностью студентов. В этом методе в качестве источника знаний рассматриваются учебники, дополнительная учебная литература, результаты самостоятельных наблюдений и экспериментов над выставочными инструментами, задачами и упражнениями.

Уроки творческой игры уместно использовать при изучении «Основных направлений эволюции органического мира», «Свидетельств эволюции органического мира». При этом студенты делятся на группы, и каждая из них условно называется «Ботаники», «Зоологи», «Эволюционисты». Каждая группа «экспертов» творчески ищет и якобы открывает что-то новое в науке. Они выполняют рекомендованные учителем задания, опираясь на наглядные пособия, обосновывают свои ответы.

Поэтому нам лучше использовать интерактивный метод обучения. Этот метод помогает учащимся достичь высоких результатов в короткие сроки, не затрачивая умственных и физических усилий.

Список литературы

1. Turdieva G., Murtazoeva M. Create interactive and online test exercises using the Hot potatoes program to Strengthen students' knowledge //Student science: research works. – 2019. – С. 38-40.
2. Turdiyeva G. (2023). НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ В КРЕДИТНОМОДУЛЬНОЙ СИСТЕМЕ - ВЫСШАЯ ФОРМА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz), 31(31).
3. Бурунова Г.Ё., Атаева Г.И. Преимущества использования метода учебного проекта в процессе обучения //Проблемы науки. – 2020. – №. 8 (56). – С. 39-40.

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ Санакулова Э.Т.

*Санакулова Элмира Тухтаевна-учитель начальных классов,
Общеобразовательная школа №9,
г. Каган, Республика Узбекистан*

Аннотация: в статье анализируется использование инновационных методов и их важные особенности в процессе обучения младших школьников.

Ключевые слова: образовательный метод, инновационное обучение, интерактивные уроки, метод обучения Монтессори.

Методы обучения – это методы, которые учителя используют для предоставления информации и помощи учащимся в достижении результатов обучения. Несмотря на то, что существует несколько стилей преподавания, каждый из них по-своему привлекает учащихся и помогает им усвоить содержание урока. Какой метод обучения лучше всего подойдет учащемуся, может зависеть от его/ее уровня образования и способностей к обучению. Учителя могут модифицировать свои методы, чтобы помочь учащимся сосредоточиться, управлять поведением учащихся или активно участвовать в групповых учебных мероприятиях.

В настоящее время многие учителя позволяют себе максимально организовывать свои уроки с помощью новых методов и инструментов, а также вовлекать учащихся в процесс обучения, находя разные подходы к преподаванию. Сегодня в образовательном процессе используются следующие инновационные методы обучения.

1. Интерактивные уроки
2. Использование технологии виртуальной реальности
3. Использование искусственного интеллекта в образовании
4. Смешанное обучение
5. 3D-печать
6. Используйте процесс дизайн-мышления
7. Проектное обучение
8. Обучение на основе запросов
9. Обучение облачным вычислениям
10. Вернувшийся класс
11. Обучение по принципу «равный равному»
12. Обратная связь от коллег
13. Перекрестная тренировка

14. Персонализированное обучение

Что такое инновационные методы обучения?

Инновационные методы обучения – это не просто использование новейших технологий в классе или стремление быть в курсе последних тенденций в образовании, это методы преподавания и обучения!

Эти инновационные методы побуждают учащихся активно участвовать и взаимодействовать со своими одноклассниками и учителем во время урока.

В отличие от традиционного обучения, оно в основном фокусируется на том, какой объем знаний можно передать учащимся.

В мире произошел переход от обычных классных комнат к онлайн- и гибриднему обучению. Многие школы, учителя и тренеры экспериментируют с инновационными стратегиями преподавания как с новой нормой, позволяющей поддерживать вовлеченность учащихся. А цифровые программы помогли им проникнуть в сознание учащихся и предоставить им лучший доступ к урокам.

Мы рассмотрим следующие методы обучения.

1. Обучение в малых группах.

Обучение в малых группах дает детям опыт обучения в небольшой группе со своим учителем. Проведение уроков с использованием этого метода обучения обычно предполагает планирование мероприятий, которые чередуются между учащимися, чтобы дать им возможность работать над различными задачами. Этот метод позволяет педагогам уделять серьезное внимание способностям каждого ученика, вовлекать его в учебную деятельность. Работа с учащимися в небольшой группе может стать отличным способом закрепить то, что изучено в большой группе, а также способом побудить учащихся задавать вопросы и отвечать на них с большей уверенностью.

2. Подход, ориентированный на учителя

Это один из самых распространенных методов обучения в начальной школе. Обычно это предполагает, что учитель отвечает за класс и направляет всю учебную деятельность, в то время как учащиеся пассивно усваивают информацию. Этот метод обычно требует, чтобы ученики сидели за отдельными столами, пока учитель объясняет темы. Учитель обычно стремится свести к минимуму групповую работу и назначает работу индивидуально для оценки успеваемости учащихся.

3. Подход к ученикам.

Подход к обучению, ориентированный на учащихся, позволяет учащимся участвовать в планировании уроков и обучении. Этот метод дает детям возможность развивать навыки критического мышления, они понимают, как применить полученные знания в реальном мире без прямого руководства учителя. В отличие от подхода, ориентированного на учителя, учащиеся, как правило, могут свободно перемещаться по классу, изучая среду обучения, а учителя играют менее активную роль в обучении. Этот метод обучения может возлагать большую ответственность и ответственность на учеников, а не на учителя.

4. Обучение на основе проекта.

Обучение на основе проектов дает детям возможность развивать навыки критического мышления, а также аналитические, исследовательские навыки и навыки командной работы. При этом методе обучения дети обычно работают в небольших группах над выполнением проектов на основе открытого вопроса, заданного учителем. Цель проекта обычно состоит в том, чтобы помочь детям понять проблемы реальной жизни и увидеть, как их работа влияет на других. Обучение на основе проекта может включать в себя создание кампании по поощрению семей в школе к переработке контейнеров, а затем доставку их в центр переработки, чтобы узнать о процессе переработки контейнеров.

5. Метод Монтессори.

Монтессори предлагает лично-ориентированный подход к обучению для учащихся детских садов и дошкольников. При таком стиле преподавания учителя

обычно организуют класс с несколькими учебными мероприятиями, и дети изучают каждое действие в своем собственном темпе. Учитель может поощрять учащихся изучать конкретную деятельность, чтобы гарантировать, что они выполнят достаточное количество действий на каждом уроке. Вместо того, чтобы сосредотачиваться на базовых математических навыках и навыках грамотности, как это происходит с большинством концепций, основанных на учебных программах, Монтессори обучает детей жизненным навыкам, включая уборку и приготовление пищи.

Сегодня авторская методика известного итальянского педагога Марии Монтессори получила большое распространение в мировой системе дошкольного образования. В частности, педагоги используют эту методику в некоторых МТМ.

Что за программа Мария Монтессори?

«Помоги мне сделать это самому» — главный девиз этой программы. То есть, исходя из интересов и выбора ребенка, он выполняет деятельность сам с помощью педагога. Благодаря этой программе, построенной по принципу «Играй и учись», ребенок, во-первых, не будет скучать, а во-вторых, предотвратит стресс и ему будет легко сосредоточить все свое внимание на изучаемой информации. Он служит для развития метода управления собой, умения делать это самостоятельно, сохранения мировоззрения. Ребенка, который учится по этой программе, не заставляют это делать, а он делает это самостоятельно. Конечно, необходимо создать условия для его использования.

6. Обучение на основе запросов

Этот стиль преподавания возлагает на учащихся ответственность за собственное обучение. Он побуждает учащихся задавать вопросы, которые позволяют им исследовать и понимать реальный жизненный опыт, анализируя материал и обмениваясь идеями друг с другом. Обучение, основанное на запросах, помогает учащимся решать проблемы, давая им возможность потерпеть неудачу в какой-либо деятельности и искать способы улучшить свои результаты. Этот стиль обучения может помочь учащимся решать математические головоломки по-своему или проводить собственные научные эксперименты, чтобы понять концепцию физики.

7. Восстановленный класс

«Перевернутое обучение» — это новый метод обучения, при котором учителя предоставляют детям онлайн-обучающие материалы для обучения дома. Затем они приводят ученика в класс, чтобы просмотреть материал и обсудить его, чтобы выяснить, насколько он его понимает. Цель этого метода не в том, чтобы учитель использовал время для проведения урока, а в том, чтобы предоставить больше времени для активного обучения, когда ученики находятся в классе. Перевернутые занятия чаще встречаются среди старшеклассников, которые владеют компьютером и хотят учиться в своем собственном темпе.

Список литературы

1. *Турдиева Г.* STEM-ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ // ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (bukhdu.en). - 2023. - Т. 31. – С. 31.
2. *Саидовна Т.Г., Садреддиновна С.М.* ВОЗМОЖНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОЙ ЦИФРОВОЙ МОДЕЛИ ШКОЛЫ С ПОМОЩЬЮ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ // СЦЕНАРИИ И АЛЬТЕРНАТИВЫ РАЗВИТИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ. - 2023. - С. 94.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ОРГАНИЗАЦИИ УРОКОВ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ С ПОМОЩЬЮ ИГРОВЫХ МЕТОДОВ НА ОСНОВЕ ПЕРЕДОВЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Шарипова А.Дж.

*Шарипова Азиза Джураевна – учитель начальных классов,
Общеобразовательная школа №9,
г. Коган, Республика Узбекистан*

Аннотация: в статье анализируется эффективность использования передовых педагогических технологий и дидактических игр в организации учебного процесса в начальных классах.

Ключевые слова: дидактическая игра, передовые технологии, средства ИКТ, интерактивные методы.

Учебный процесс – это совместная деятельность преподавателя и учащихся, в этом процессе реализуется развитие личности, ее обучение и воспитание. На уроках учитель посредством упражнений в полной мере передает учащимся свои знания, умения и навыки, а учащиеся приобретают умение ими пользоваться в результате их овладения. В процессе обучения учащиеся используют разные формы обучения, то есть опираются на определенные различия в получении, обработке и применении изучаемой информации. Цель образования формируется в соответствии с потребностями общества. В научной литературе утверждается, что целью образования является формирование умений и компетенций, развитие логико-творческого мышления, повышение коммуникативной грамотности, привитие национальной идеи, формирование восточного образования, обогащение личности. На основе образовательной цели обеспечивается духовно-идеологическое и углубленное образование.

Внедрение передовой педагогики и новых информационных технологий в начальное образование не только повышает эффективность учебных занятий, но и играет важную роль в воспитании самостоятельного и логически мыслящего, всесторонне развитого и высокоморального человека, применяющего на практике достижения науки.

В начальную школу принимаются дети 6-7 лет, она дает основы общего среднего образования, развивает практические навыки самостоятельного мышления, помогает освоить следующую ступень образования в первую очередь. школе с 7 класса уровень готовности к учебе с функциональной точки зрения определяет школьный психолог, логопед, педиатр определит совместно с учителем начальных классов. В этом случае дети являются игрушками, и их внимание часто разделяется. Интерактивные методы играют ключевую роль в обучении в этом возрасте.

Сегодня интерес к использованию интерактивных методов и информационных технологий в образовательном процессе возрастает с каждым днем. Одна из причин этого заключается в том, что до сих пор в традиционном образовании учащихся учили только приобретать готовые знания, а использование современных технологий учит их самостоятельно искать полученные знания, самостоятельно учиться и думать. анализировать и даже делать окончательные выводы самостоятельно. Сегодня в образовании «Мозговой штурм», «Мысленный штурм», метод «Сети», «Синквейн», «ВВВ», «Пятый плюс», «6х6х6», «Дискуссия», «Ролевая игра», ФГМУ, «Малая работа». группами», «Скругленный снег», «Зигзаг», «Я скажу последнее слово» и другие современные технологии.

Игра является неотъемлемой частью жизни ребенка, и через игру он получает знания и информацию. В ходе игры ребенок не только знакомится с событиями внешней среды и чувствует их, но и выражает свою реакцию на события и явления.

Игра играет важную роль в организации умственной и двигательной деятельности, обогащении творческой деятельности ребенка.

Положительный результат дает, если его использовать для повторения игровых заданий на уроках или на уроках с подкреплением. Выбор того, какой тип игрового задания должен зависеть от типа урока, уровня подготовки учащихся к выполнению игр-заданий, уровня их знаний, возможностей для самостоятельной творческой работы, умения быстро вспоминать изученное, и степень сформированности творческих способностей.

Обучение детей игре имеет определенную образовательную цель. Формы и методы проведения игр отличаются от других видов обучения. Дидактическая техника игры не ограничена, ее можно повторять и изменять, в нее можно вносить различные новшества и это зависит от навыков педагога.

Дидактические игры по своей форме главным образом отличаются от творческих игр, проводимых в детском саду, от игр, объясняемых воспитателем. Дидактические игры служат цели обучения и являются веселыми, приятными и понятными. Дети тренируются побеждать, привыкают выполнять каждое задание, в результате у них возрастает интерес к выполнению дидактических заданий. Дидактические игры помогают лучше понять цель каждого занятия, цели и задачи каждого упражнения.

Эти интерактивные методы особенно важны для приобретения студентами навыков логического мышления. При его использовании выполняются следующие действия:

- Формирование системы понятий, служащей раскрытию сущности изучаемого предмета;
- добиться размещения четырех (пяти, шести,...) понятий, связанных с темой, и одного несвязанного понятия из созданной системы;
- задание учащимся выявить понятие, не относящееся к теме, и удалить его из системы;
- побуждать учащихся комментировать суть своих действий (для закрепления темы следует предложить учащимся прокомментировать сохранившиеся в системе понятия и обосновать логическую связь между ними).

Интерактивные методы могут использоваться в индивидуальной, групповой и публичной форме для обеспечения глубокого усвоения учащимися предмета и определения их знаний.

Использование этого метода для закрепления новой темы при изучении таких тем, как «Кухонное оборудование», «Птицы», «Домашние животные и домашняя птица» в учебнике для 1 класса дает положительный результат. В этом случае даются четыре слова, относящиеся к теме, и одно нерелевантное (лишнее) слово (понятие, идея).

Учащиеся называют это слово (понятие, идею).

Например, его можно использовать следующим образом при выполнении задания, данного в упражнении 1 учебника для 1 класса. Запись будет отображаться на экране. Учащиеся называют слово «лишнее».

Например: Метод «Найти видео загатка»: В настоящее время в педагогической деятельности особое внимание уделяется организации учебного процесса с помощью различных средств массовой информации (компьютер, телевидение, радио, ксерокс, слайд-, видео- и аудиоманитофоны). Перед педагогами стоит задача правильного и целесообразного использования различных средств массовой информации в образовательном процессе.

При использовании метода видеозагадки выполняются следующие действия:

- вниманию студентов без комментариев демонстрируется несколько видеороликов, которые помогают проиллюстрировать суть изучаемой темы;
- учащиеся объясняют, какой процесс изображен на каждой картинке;
- фиксировать характер происходящих процессов в своих блокнотах;
- отвечать на вопросы, заданные учителем.

На основе этого метода через компьютер демонстрируется видеоролик по теме. Учащиеся высказывают свое мнение по теме видеоролика, теме, выраженной в нем.

Использование интерактивных методов и обучающих игр, современных информационно-коммуникационных технологий в начальных классах помогает учащимся мыслить самостоятельно, расширять сферу творческого поиска и логического мышления, связывать изученное на занятиях с жизнью, повышать интерес. Эффективное использование условий, созданных преподавателями на основе таких современных требований, и организация занятий на основе передовых педагогических и информационно-коммуникационных технологий гарантирует качество образовательного процесса.

Основные требования к развивающим играм следующие:

1. Развивающие игры должны соответствовать возрасту учащихся;
2. Игры должны быть соразмерны содержанию темы;
3. Время проведения развивающих игр должно быть четко определено;
4. Развивающие игры должны иметь как обучающее, так и воспитательное значение;
5. Должны быть определены цель и значение обучающих игр.

Только при соблюдении вышеуказанных требований эффективность урока возрастает, а современные технологии служат эффективности образования.

Список литературы

1. *H.Vahobova. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СРЕДСТВО НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЯХ/ "Oriental Art and Culture" Scientific-Methodical Journal / ISSN 2181-063X.2023y.*
2. *Saidovna T.G., Sadreddinova S.M. RAQAMLI TEXNOLOGIYALAR YORDAMIDA INNOVATSION RAQAMLI MAKTAB MODELI TASHKIL ETISH IMKONIYATLARI //DEVELOPMENT SCENARIOS AND ALTERNATIVES IN THE MODERN SOCIETY. – 2023. – С. 94.*
3. *Буронова Г.Ё., Атаева Г.И. Преимущества использования метода учебного проекта в процессе обучения //Проблемы науки. – 2020. – №. 8 (56). – С. 39-40.*

ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Юлдошева З.Э.

*Юлдошева Зулфия Эргашевна – учитель по технологиям,
Общеобразовательная школа №9,
г. Казан, Республика Узбекистан.*

Аннотация: в статье рассматриваются некоторые проблемы, присущие на уроках истории в школах. Особое внимание уделено аспектам связывания прошлых событий с современностью, описаны методы, которые помогут решить проблему взаимосвязи прошлого и настоящего.

Ключевые слова: уроки истории, качество обучения, понимание исторических событий, взаимосвязь исторических событий.

Преподавание истории в средних школах может сталкиваться с различными проблемами, которые могут влиять на качество обучения и понимание учениками исторического материала. Рассмотрим некоторые из этих проблем.

Фрагментарность материала. Школьные курсы истории зачастую охватывают большой период времени и множество событий. Из-за ограниченного времени преподавания сложно детально разобраться в каждом событии, и это может привести к поверхностному пониманию исторических процессов.

Завышенное количество фактов. Преподавание истории может сопровождаться запоминанием большого количества фактов и дат. Это может осложнить понимание глубинных причин и следствий исторических событий, так как ученики могут сосредотачиваться на "зубрежке" вместо анализа.

Сложность интерпретации. История часто подвержена различным толкованиям и интерпретациям. Ученики могут столкнуться с трудностью в понимании, каким образом разные историки видят одни и те же события по-разному.

Отсутствие взаимосвязи с современностью. Ученики иногда не видят связи между прошлыми событиями и современностью. Это может привести к тому, что история кажется им далекой и неактуальной.

Мононаправленность учебника. Учебники могут представлять одну точку зрения или искажать исторические события в соответствии с политической или идеологической позицией авторов.

Недостаточное внимание к региональной истории. Школьные курсы истории часто сосредотачиваются на мировой истории, оставляя мало места для изучения региональных исторических событий и культурных особенностей.

Методы обучения. Традиционные методы преподавания истории, такие как пересказ учебника, могут быть менее привлекательными для учеников и не способствовать развитию их аналитических и критических навыков.

Оценка знаний. Оценка в школьных курсах истории часто ограничивается знанием фактов и дат, не оценивая умение анализировать и интерпретировать исторические события.

Чтобы преодолеть эти проблемы, важно стремиться к более глубокому пониманию исторических процессов, использовать интерактивные методы обучения, включать разные точки зрения, связывать исторические события с современностью и обеспечивать более контекстный и аналитический подход к изучению истории.

Связь исторических событий с современностью на уроках истории в школе является важным аспектом, который помогает ученикам лучше понимать значения и последствия прошлых событий, а также их влияние на наше сегодняшнее время. Связывать прошлое и настоящее можно следующим образом.

Поднимите вопросы, в чем схоже и в чем различие между историческими событиями и ситуацией в современности. Ученики могут обнаружить, какие проблемы сохраняются, а какие изменились со временем.

Начните урок с обсуждения актуальных новостей, связанных с темой истории. Это может помочь ученикам увидеть, как исторические события влияют на современные события и динамику.

Задайте ученикам задания, в которых они должны исследовать, как исторические события повлияли на современное общество, культуру, политику и т.д. Это может быть презентациями, докладами или даже созданием видеороликов.

Организируйте ролевые игры или дебаты, в которых ученики могут вживаться в роли исторических личностей и обсуждать, как бы они реагировали на ситуацию в современном мире.

Попросите учеников анализировать тексты и источники из разных временных периодов и находить схожие темы и проблемы, которые остаются актуальными и в наше время.

Проводите интерактивные дискуссии, в ходе которых ученики могут высказывать свои мнения о том, как исторические события влияют на их восприятие мира и свои будущие планы.

Пригласите представителей старшего поколения, которые могут поделиться своим опытом и рассказать о том, какие изменения они видят в обществе с течением времени.

Используйте аналогии между историческими событиями и современными ситуациями для более наглядного объяснения.

Цель состоит в том, чтобы помочь ученикам осознать, что история имеет непосредственное отношение к нашей жизни, и развить у них критическое мышление и способность анализировать исторические процессы в контексте современности.

Существует множество методов обучения истории в школах, которые могут сделать процесс изучения более интересным и эффективным.

- Классический метод, при котором учитель рассказывает ученикам о ключевых событиях, фигурах и процессах истории, приводя соответствующие примеры.

- Проведение дискуссий по важным историческим вопросам, где ученики выражают свои мнения, делятся точками зрения и аргументами. Это развивает критическое мышление и способность аргументировать свои убеждения.

- Задания, при которых ученики сами исследуют определенные аспекты истории, анализируют источники и представляют результаты своей работы в виде презентаций, докладов или плакатов.

- Исторические ролевые игры. Ученики играют роли исторических личностей или участвуют в симуляциях важных событий. Это помогает им понять исторический контекст и мотивации действий.

- Проекция карт, фотографий, художественных произведений и архивных документов может сделать урок более наглядным и помочь ученикам лучше представить себе прошлые события.

- Учить учеников анализировать и интерпретировать исторические источники, такие как тексты, фотографии, картины и другие артефакты.

- Игры, викторины и головоломки, связанные с историческими событиями и фактами, помогают ученикам активно учиться и повышать интерес к предмету.

- Поощряйте учеников создавать рисунки, комиксы, макеты или даже короткие рассказы, вдохновленные историческими событиями.

- Использование онлайн-сайтов, приложений и виртуальных экскурсий, позволяющих ученикам исследовать исторические места и события.

- Организация экскурсий помогает ученикам оценить историю в реальном контексте и создать более глубокую связь с изучаемым материалом.

Каждый метод имеет свои преимущества и подходит для разных целей и стилей обучения. Комбинируя разнообразные методы, учителя могут создать интересные и познавательные уроки истории, способствуя лучшему пониманию и увлечению учеников предметом.

Список литературы

1. *Гузев В.В.* Методы организации и формы обучения. - М.: Народное образование, 2001. - 128с.
2. *Шоган, В.В.* Методика преподавания истории в школе: учебное пособие для вузов / В.В. Шоган, Е.В. Сторожакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 433 с.
3. *Сторожакова Е.В.* Методика обучения истории. Художественное слово на уроках истории: учебное пособие для вузов / Е. В. Сторожакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 305 с.
4. *Атаева Г.И., Бозоров Д.С.* Управление знаниями в библиотеках // ВЫСШЕЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РАЗВИТИЯ. Материалы XI Международной научно-методической конференции. Минск, 24 ноября 2022 года. С. 5-10.

5. *Атаева Г.И., Бозоров Д.С. У. Возможности и проблемы оцифровки библиотечных ресурсов университетских библиотек //Universum: технические науки. – 2023. – №. 2-1 (107). – С. 56-58.*

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА (СУРДОПЕДАГОГИКА И ТИФЛОПЕДАГОГИКА, ОЛИГОФРЕНОПЕДАГОГИКА И ЛОГОПЕДИЯ)

РЕКОМЕНДАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ КОРРЕКЦИИ ЗАИКАНИЯ»

Швыдкая Т.И.

*Швыдкая Татьяна Ивановна – учитель-логопед высшей квалификационной категории,
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида станции Крыловской
муниципального образования Крыловский район,
ст. Крыловская, Краснодарский край*

Аннотация: в статье анализируются проблемы нарушения темпо-ритмической стороны речи у старших дошкольников. Для родителей даются примеры игровых упражнений. Рекомендация направлена на работу с семьей воспитанников, чтобы в домашних условиях родители в игровой форме устраняли данное нарушение речи и готовили детей к школьному обучению.

Ключевые слова: заикание, игровые упражнения, домашние условия, коррекция, семья.

Заикание – нарушение темпо-ритмической стороны речи у ребенка. Для устранения данного нарушения необходимо проводить с ребенком следующие игры и упражнения.

Дыхательная гимнастика

Дыхательные упражнения направлены на развитие речевого вдоха и выдоха. Они дают опору для здоровой и плавной речи.

Важно учить ребенка дышать глубоко, «животом». Легче это выполнять в положении лежа. Предложите ребенку лечь, сделать вдох носом, затем-выдох через сомкнутые губы: пффффф. Выдох долгий и плавный. Потом небольшая пауза, и все начинается сначала. Когда ребенок освоит данный способ дыхания, выполняйте с ним такие дыхательные циклы 3-4 раза подряд. Кроме того, тренируйте глубокое дыхание и в положении сидя и стоя.

Помимо воспитания глубокого дыхания у детей при коррекции заикания, важно развивать длительный ротовой выдох. Здесь пригодятся различные игрушки: вертушки, мыльные пузыри, снежинки, листочки.

Голосовые упражнения

Голосовые упражнения помогают сделать голос сильным, интонированным.

1. «Мяч». Бить воображаемым мячом об пол, пропевая слог МО, об стену- МЭ, об потолок- МИ, и снова об стену, об пол, потолок.)

2. «Колокола». Большие колокола звонят БОМ- поем низким голосом, средние БЭМ- пропеваем обычным тоном голоса, маленькие- БИМ- высоким голосом. Снова средним и низким.

3. Усиление и ослабление голоса (петь поочередно гласные звуки [а], [э], [о], [у], [ы] на одном дыхании- тихо, громче, еще громче, а потом все тише, тише.

4. Пение на выдохе гласных [а] [о] [у] [и] с разной интонацией: сердито, ласково, радостно, грустно, удивленно.

Артикуляционные упражнения

Артикуляционная гимнастика направлена на развитие подвижности мышц и органов артикуляционного аппарата. Общая артикуляционная гимнастика включает упражнения, необходимые для подготовки артикуляционного аппарата к правильному произношению звуков всех групп.

Упражнения для губ.

Улыбка. Так, чтобы не было видно зубов, удерживать губы в улыбке.

Трубочка. Вытягивать губы трубочкой.

Щётка. Нужно покусывать и почесывать зубами сначала верхнюю, потом нижнюю губу.

Улыбка – Трубочка. Сначала растянуть губы в улыбку, затем вытянуть вперед губы трубочкой.

Упражнения для подвижности языка

Вкусное варенье. Провести широким краем языка по верхней губе вниз.

Часики. Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет к уголкам рта.

Лошадка. Пощелкать кончиком языка: присосать кончик языка к переднему краю неба и оторвать, широко раскрыв рот. Выполнять со сменой темпа: сначала быстро, затем медленно.

Орешек. Язык изнутри упирается в правую, а затем в левую щёку.

Пароход гудит. Длительно и с напряжением произносить звук [ы] при межзубном положении кончика языка (слышится звук [л]).

Упражнения для развития чувства темпа и ритма

Используется ходьба, хлопки, отстукивание под разные темпы и ритмы, в том числе и музыкальные, а затем пение слогов, слов, стихов на заданные ритмы. Вы можете предложить ребенку отхлопать вместе с вами (сопряжено), а потом вслед за вами (отраженно) следующие ритмы: /// //, // ///, // // ///. Число палочек соответствует числу хлопков, шагов, расстояние между палочками означает паузу.

Можно прохлопывать и стихи. При этом хлопок делается не на каждом слоге, а на сильной доле стиха. Например, Наша Таня ГРОмко ПЛАчет УроНИла в Речку МЯчик.

Список литературы

1. *Г.А. Волкова.* Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников. С.-П. 2003 г.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

МИНИМАЛИЗМ: МЕНЬШЕ – ЗНАЧИТ БОЛЬШЕ?

Хайдарова Ф.А.

*Хайдарова Фарангиз Азаматовна – магистр,
кафедра «Специальное фортепиано»,
Государственная консерватория Узбекистана,
г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: в статье исследуется концепция минимализма в музыке и ставится вопрос: «Меньше значит больше?». Автор рассматривает работы известных композиторов, таких как Филип Гласс, Стив Райх и Валентин Сильвестров, и анализирует их стиль и влияние на современную музыкальную сцену. В научной работе обсуждаются техники и инструменты, используемые в музыкальном минимализме, такие как фазовые сдвиги, дупы и музыкальные циклы.

Ключевые слова: стиль, минимализм, техника, творчество, эстетика, эксперимент, структура, простота, доступность.

Минимализм в музыке представляет собой эстетический и композиционный подход, который отражает современные тенденции в композиторском искусстве и находит свое применение в различных жанрах музыки. Возникнув во второй половине XX века, он стал одним из наиболее влиятельных направлений в современной музыке. Минимализм характеризуется использованием простых мелодических и ритмических структур, повторяющихся фраз и ограниченного числа музыкальных элементов. Он отличается от других стилей своей эстетикой «меньше – значит больше», где простота и повторение играют важную роль.

Музыкальный минимализм начал свое развитие во второй половине XX века и был тесно связан с американской музыкальной сценой. Он возник как реакция на сложность и экспериментальность других современных стилей, таких как сериализм и атональность. Минимализм стремился к простоте и доступности для широкой аудитории.

Одним из ключевых композиторов, которые сыграли важную роль в развитии минимализма, был Стив Райх. Его произведения, такие как «Фортепианные фазы» и «Музыка для 18 музыкантов», стали эталонами минималистического стиля. Райх использовал «фазированные сдвиги»[1, с.5], где музыкальные фразы постепенно смещались во времени, создавая гипнотический эффект. Этот прием способствовал более глубокому погружению аудитории в музыкальные детали и более полному восприятию ее энергетической составляющей. В статье П.Поспелова «Минимализм и репетитивная техника» подробно рассматриваются и сравниваются разные техники композиторского письма в музыке минимализма в творчестве американских и русских композиторов[2].

«Музыка для 18 музыкантов», написанная в 1976 году, является важным примером минимализма в музыке. Данное сочинение впечатляет своим сочетанием прозрачной структуры и гипнотического эффекта, который оно оказывает на слушателя. В начале произведения звучит цикл из 11 аккордов, который повторяется в конце, создавая пульсирующий кантус, пронизывающий всю композицию. Райх создает сложные ритмические и мелодические структуры, которые постепенно развиваются и переплетаются друг с другом. Погружаясь в данный спиралевидный акустический поток, даже незначительные изменения приобретают индивидуальность, а каждый эмоциональный акцент становится привлекательным аспектом в эстетическом восприятии.

В составе исполнителей присутствуют скрипка, виолончель, два кларнета, четыре женских голоса, четыре фортепиано и разнообразные ударные инструменты, такие как

маримбы, ксилофоны, металлофон и маракасы. Композитор также отмечает, что данный состав может быть свободно удвоен. Это расширение исполнительского состава делает партитуру произведения насыщенной и яркой по сравнению с предыдущими работами. Работа с таким составом вызывает сомнения в основных принципах минимализма, таких как следование «процессу». Здесь композитор переосмысливает основные принципы классического минимализма, придавая большее значение красивому звуку и созданию четкой формы с хорошо слышимой структурой. Райх создает богатую и насыщенную звуковую палитру, где каждый инструмент играет свою уникальную роль в общей звуковой структуре произведения. «Музыка для 18 музыкантов» отличается своей продолжительностью и требует от музыкантов высокой концентрации и точности исполнения. Оно представляет собой сложный музыкальный пазл, где каждая нота и каждый инструмент важны для создания цельной и эмоционально насыщенной музыкальной атмосферы.

«Музыка для 18 музыкантов» Стива Райха представляет собой пример минималистической музыки, которая способна создавать глубокую и эмоциональную атмосферу, одновременно привлекая слушателей своей простотой восприятия и сложностью построения музыкального материала. В данном произведении композитор проявляет основные художественно-эстетические принципы своего творчества, объединяя художественный опыт, накопленный предыдущими поколениями композиторов, и органично сочетая традиции американских композиторов-эксперименталистов с полифонией европейского средневековья. Техники, использованные в этом значимом произведении для его творчества, находят свое развитие в последующих композициях.

Филипп Гласс – еще один выдающийся композитор, внесший свой вклад в развитие минимализма в музыке. Одной из его знаменитых композиций являются «Метаморфозы» (Metamorphosis). Это цикл пьес для фортепиано, написанный в 1988 году.

«Метаморфозы» написаны под впечатлением после прочтения композитором «Превращения» Кафки. В этом произведении Гласс использует повторяющиеся мотивы и фразы, которые постепенно эволюционируют и претерпевают изменения. Это создает ощущение постепенного преобразования и развития музыкальных идей.

Музыкальная композиция «Метаморфозы» основана на повторяющейся гармонически-ритмической фигурации, которая акцентируется в левой руке, в то время как мелодия представлена октавами. В процессе развития произведения, тема претерпевает преобразования: меняется темп, а спокойная октавная мелодия превращается в арпеджио шестнадцатыми нотами, требующее определенной виртуозности для исполнения. После этого происходит возвращение к начальной теме, завершая таким образом цикл композиции.

«Метаморфозы» Филиппа Гласса отличаются выразительной мелодической структурой, эмоциональной глубиной и простотой организации, что способствует созданию атмосферы спокойствия и созерцания.

Среди русских композиторов, сочинявших музыку в минималистическом стиле, следует отметить Валентина Сильвестрова. Сочинения украинского композитора часто описываются как музыкальные поэмы или музыкальные рассказы. Они отличаются высокой эмоциональной насыщенностью и интенсивностью, что позволяет передать слушателю глубокие эмоциональные состояния. В некоторых случаях, его композиции обладают меланхоличным и задумчивым характером, что создает атмосферу погружения во внутренний мир.

Одна из характерных черт музыки Сильвестрова – это использование длительных пауз и тихих звуков. Эти элементы играют важную роль в его композиционной технике, создавая эффекты сопротивления времени и пространства. Длительные паузы позволяют слушателю воспринимать музыку не только через звуковые вибрации, но и через отсутствие звука, что придает произведениям Сильвестрова загадочность и таинственность. Такой подход к использованию пауз и тихих звуков в музыке

Сильвестрова создает эффекты сдержанности и интимности, позволяя слушателю проникнуть в эмоциональную и художественную глубину музыкального произведения и воспринять его с особым вниманием к музыкальным деталям и структурным элементам.

Так, например, в сонате №1 для фортепиано, созданной в 1972 году, наблюдается преобладание нюанса *pp*. Важно отметить, что в данном случае необходимо строго придерживаться динамических указаний, предоставленных композитором, в связи с тем, определенные аккорды указаны с определенными нюансами в соответствии с замыслом автора, они приобретают особое значение в структуре произведения. Эти музыкальные элементы служат не только для создания эффектов сдержанности и интимности, но и для акцентирования внимания слушателя на деталях и особых музыкальных моментах, которые являются частью авторского замысла. Однако следует ли считать данное сочинение написано в минималистическом стиле? В данном произведении отсутствуют повторяющиеся простые ритмические фигуры и незамысловатые музыкальные мотивы, которые характерны для музыки минимализма. Напротив, автор использует полифоническое развитие темы в качестве процесса формообразования, а также техники сериализма и пуантилизма в построении тематического материала, что противоречит основной концепции минимализма – переходу от сложного авангардного композиторского стиля к более упрощенному изложению музыкальной ткани. Но тем не менее, Первая соната для фортепиано Сильвестрова не создает эффекта сложного восприятия музыки авангардного направления, поскольку оно придерживается главного требования минимализма – использование ограниченного набора музыкальных элементов и создание эффекта глубокой концентрации и простоты, где каждый элемент обладает высокой степенью значимости, является стратегией, которая может быть применена в музыкальном контексте. Важно отметить, что композитор Валентин Сильвестров не ставил целью создать музыку в минималистическом стиле и не стремился придерживаться определенной музыкальной направленности при создании своих произведений. Композитор придерживается взгляда, согласно которому музыка должна обладать свободным потоком, проявляться и развиваться естественно. Возможно, именно эта особенность придает данной сонате уникальность, поскольку она синтезирует сложные методы композиторского письма и полифоническую структуру, однако представляет материал в доступной для слушателя форме.

Минимализм в музыке может раскрыться в различных своих проявлениях в творчестве композиторов, причем каждый из них приносит новое видение музыкального материала, основываясь на собственном стремлении передать свою музыкальную концепцию. Он может проявляться в виде эмоционального и медитативного стиля, который широко используется композиторами с целью создания произведений, обладающих уникальными и запоминающимися характеристиками. В этом контексте минимализм может быть интерпретирован как принцип «меньше значит больше», поскольку творчество вышеприведенных композиторов иллюстрирует эффективность концепции ограничения музыкальных элементов для достижения глубокого эстетического восприятия музыки. Это утверждение подразумевает, что ограничения, наложенные на музыкальный материал, не приводят к его обеднению, а, напротив, способствуют его раскрытию с новой перспективы.

Список литературы

1. Кром А.Е. Американский музыкальный минимализм: проблемы рецепции и интерпретации. Вестник Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой. 2017. №6 – с. 75-84.
2. Поспелов П. Минимализм и репетитивная техника // Музыкальная академия. 1992. № 4. С. 74–82.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»**

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
153000, РФ, ИВАНОВСКАЯ ОБЛ., Г. ИВАНОВО,
УЛ. КРАСНОЙ АРМИИ, Д. 20, 3 ЭТАЖ, КАБ. 3-3,
ТЕЛ.: +7 (915) 814-09-51.

**[HTTPS://PROBLEMSPEDAGOGY.RU](https://problemspedagogy.ru)
E-MAIL: [INFO@P8N.RU](mailto:info@p8n.ru)**

ТИПОГРАФИЯ:
ООО «ПРЕССТО».
153025, РФ, ИВАНОВСКАЯ ОБЛ., Г. ИВАНОВО,
УЛ. ДЗЕРЖИНСКОГО, Д. 39, СТРОЕНИЕ 8

ИЗДАТЕЛЬ:
ООО «ОЛИМП»
УЧРЕДИТЕЛЬ: ВАЛЬЦЕВ СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВИЧ
153002, РФ, ИВАНОВСКАЯ ОБЛ., Г. ИВАНОВО, УЛ. ЖИДЕЛЕВА, Д. 19



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»
[HTTPS://WWW.SCIENCEPROBLEMS.RU](https://www.scienceproblems.ru)
EMAIL: INFO@P8N.RU, +7(915)814-09-51

ISSN (ПЕЧАТНЫЙ) 2410-2881
ISSN (ЭЛЕКТРОННЫЙ) 2413-8525



Федеральное агентство по печати
и массовым коммуникациям



**НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ»
В ОБЯЗАТЕЛЬНОМ ПОРЯДКЕ РАССЫЛАЕТСЯ:**

1. Библиотека Администрации Президента Российской Федерации, Москва;
Адрес: 103132, Москва, Старая площадь, д. 8/5.
2. Парламентская библиотека Российской Федерации, Москва;
Адрес: Москва, ул. Охотный ряд, 1
3. Российская государственная библиотека (РГБ);
Адрес: 110000, Москва, ул. Воздвиженка, 3/5
4. Российская национальная библиотека (РНБ);
Адрес: 191069, Санкт-Петербург, ул. Садовая, 18
5. Научная библиотека Московского государственного университета
имени М.В. Ломоносова (МГУ), Москва;
Адрес: 119899 Москва, Воробьевы горы, МГУ, Научная библиотека

ПОЛНЫЙ СПИСОК НА САЙТЕ ЖУРНАЛА: [HTTPS://PROBLEMSPEDAGOGY.RU](https://problemspedagogy.ru)



Вы можете свободно делиться (обмениваться) — копировать и распространять материалы
и создавать новое, опираясь на эти материалы, с ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ указанием авторства.
Подробнее о правилах цитирования: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.ru>

ЦЕНА СВОБОДНАЯ