

ОСОБЕННОСТИ ТЕМПО-РИТМИЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАИКАНИЕМ

Мухаметзянова Ю.А.

*Мухаметзянова Юлия Андреевна – магистрант,
кафедры дефектологического образования,
Омского государственного педагогического университета, г. Омск*

Аннотация: настоящая статья посвящена изучению ряда наиболее важных особенностей темпо-ритмической организации речи у младших школьников с заиканием. В рамках статьи проведен подробный анализ отличий и характеристик речи у младших школьников с заиканием. Ожидается, что использование типичных проблем в речи заикающихся, позволит более четко структурировать коррекционную работу для младших школьников.

Ключевые слова: темпо-ритмическая организация речи, заикание, темп речи, ритм речи, младшие школьники.

Начиная с самого раннего детства у ребенка формируется просодическая сторона его речи. К ее главным составляющим относятся: темп, интонация, тембр, ритм, речевое дыхание. Наибольшую значимость представляет темпо-ритмическая организация речи. Объясняется это тем, что ее нарушение является главным свидетельством наличия определенных отклонений, возникающих в процессе становления и развития речевой функции [1].

Определенный ряд характеристик просодии образуют единый комплекс между темпо-ритмической организацией речи, сочетающей в себе все элементы устной речи [1].

Сегодня можно найти большое количество исследований отечественных ученых в области рассматриваемой темы. Ей в частности посвящены труды Е.Ф. Архиповой, М. Зеемана, М.М. Кольцовой, И.А. Поваровой, Р.В. Тонкова-Ямпольской, Ю.О. Филатовой, Н.Х. Швачкина и др.

С точки зрения И.А. Поваровой, темп речи включает в себя скорость произношения звука, словосочетаний, а также возможное ускорение или замедление определенного ряда отрезков речи. [4, с.229].

Как утверждает Н.Д. Светозарова, существует некая специфическая связь между темпом произношения и коммуникативной формой предложения. Так, для вопроса свойственен более быстрый темп произношения, а для восклицательной реплики – более медленный. [6, с.176].

З.В. Поливара в одном из своих научных трудов, предлагает рассматривать ритм речи в качестве постоянного повторения схожих между собой и соизмеримых речевых элементов, реализующих структурирующую и экспрессивно-эмоциональную функции [3, с.2].

По мнению исследователей, понятие ритма можно интерпретировать с двух точек зрения: с физиологической и психолингвистической. Например, Н.И. Жинкин предлагает рассматривать речевой ритм в качестве поочередного использования ударных и безударных слогов, что в свою очередь играет одну из наиболее важных ролей в ходе организации двигательно-моторной функции речи [2, с.12]. Если рассматривать ритм с физиологической стороны, то, по мнению И.П. Павлова, ритм можно трактовать как последовательное дублирование четко организованной системы процессов, которая наделена особыми временными и пространственными параметрами [5, с.193].

В рамках настоящей статьи нами было организовано и проведено исследование с участием 5 испытуемых, в речи которых наблюдались определенные нарушения. Участниками испытаний стали младшие школьники возрастом 7-8 лет, у которых было выявлено такое нарушение речи как заикание.

Цель испытания состояла в выявлении отклонений в развитии речи у младших школьников с заиканием.

Для достижения поставленной цели нами был подготовлен диагностический инструментарий, включающий в себя методику Е.Ф. Архиповой.

1. Исследование восприятия ритма. На данном этапе нам необходимо было установить, умеет ли испытуемый правильно определять число изолированных, простых и акцентированных ударов. Для этого применялись карточки с надписями ритмических структур.

2. Исследование воспроизведения ритма. На данном этапе перед нами стояла цель установить, способен ли обследуемый без использования наглядного материала повторить изолированные, простые и акцентированные удары. Для этого нами применялся ряд заданий для оценки восприятия и воспроизведения ритма. Также данные задания дают возможность выявить индивидуальные ритмические нарушения.

3. Исследование темпо-ритмической организации речи. На данном этапе нами определялся темп речи испытуемого, изучался уровень восприятия собственного темпа речи. Также обследуемому предлагалось в рамках эксперимента попробовать управлять темпом своей речи.

По результатам констатирующего эксперимента можно выявить ряд темпо-ритмических особенностей младших школьников с заиканием. У них есть существенные затруднения в восприятии и воспроизведении ритма и темпа. Благодаря лишь наглядным образам ритмических структур производится хорошее понимание ритма и темпа. Появляются трудности в распознавании ритмических изображений, наблюдается ограничение способности к преобразованию ритмического изображения предлагаемых фраз. Проведенный эксперимент показал, что для большинства детей свойственны низкий и ниже среднего уровни темпо-ритмической организации речи.

Отмечено также, что у 70% участников эксперимента возникли сложности в ходе управления темпом своей речи, испытуемые не могли верно сгенерировать медленный, быстрый и средний темп речи. Помимо этого, эксперимент показал, что у 78% его участников темп речи значительно ускорен и у 22% темп речи значительно замедлен. Мы предполагаем, что ускоренный темп речи у многих участников эксперимента связан напрямую с запинкой в воспроизведении речи. Дети боятся, что «запинку» услышат окружающие и пытаются ускоренно произнести предложение, что в свою очередь делает речь непонятной для окружающих. Так же было отмечено, что у всех детей отмечался смешанный тип судорог (тоно-клонические, клоно-тонические). При произношении слов на лице у заикающихся было отражено большое напряжение, движения скованы, рот полуоткрыт или наоборот губы плотно сомкнуты, так же наблюдались многократно и ритмично сокращающиеся мышцы речевого аппарата. В речи присутствовали длительные паузы, наблюдался повтор отдельного ряда звуков. У 80% обследуемых так же отмечалась смыкательная судорога губ. Исходя из наблюдений, был сделан вывод, что окружающие условия сильно влияют на речь заикающихся.

Анализ результатов показал неоднородность нарушений темпо-ритмической деятельности у младших школьников с заиканием. В будущем работу по коррекции темпо-ритмической организации речи нужно грамотно дифференцировать для более тонкого коррекционного влияния на данную категорию школьников. В качестве дальнейшей коррекционной работы будут выбраны те умения и навыки, которые либо совсем не сформированы, либо лишь частично сформированы. Формирование просодических элементов речи, таких как темп и ритм являются важной частью не только речевого развития ребенка, но и психоэмоционального. Оформление фразы, как целостной смысловой единицы является основным звеном коммуникации для любого ребенка в обществе.

Следовательно, в результате исследования мы установили типичные проблемы темпо-ритмической организации речи младших школьников с заиканием. Наше исследование наглядно показывает недостаточную сформированность основных механизмов речевой реализации. Заикающиеся страдают от различных интонационных особенностей: недостаточной силы голоса, что приводит к слабому, тихому, растерянному выражению лица, плохим тональным характеристикам. Голос глухой, хриплый, монотонный, придушенный, принужденный, напряженный, прерывистый. Голосовые модуляции у заикающихся слабые или отсутствуют. Дети не могут произвольно менять тон, нарушается темпо-ритм высказывания. Речь медленная или быстрая, с неравномерным падением темпа. Отметим: использование неадекватного логического ударения, нарушение дыхания, которое характеризуется как неравномерный, поверхностный, с укороченным фонационным выдохом. Выявленные особенности указывают на необходимость целенаправленной коррекционной работы со всеми отделами периферического речевого аппарата: дыхательным, речевым, артикуляционным.

Список литературы

1. *Гвоздев А.Н.* Развитие словарного запаса в первые годы жизни ребенка: Саратов, Изд-во СГУ, 1990. 104 с.
2. *Жинкин Н.И.* К вопросу о развитии речи у детей // *Детская речь.* 1994. № 1. С. 5–13.
3. *Поливарова З.В.* Психолингвистические аспекты влияния билингвизма на усвоение темпо-ритмической организации речи дошкольниками- билингвами татарской национальности // *Европейский журнал социальных наук. Международный научный журнал European Social Science Journal.* 2014. № 11. С.– 13.
4. *Поварова И.А.* Комплексная логопедическая работа по коррекции темпо-ритмических нарушений речи у заикающихся подростков и взрослых: дис. ... канд. пед. наук. Санкт-Петербург, 2001. 229 с.
5. *Павлов И.П.* Реактивность мю-ритма ЭЭГ при восприятии речи у детей в возрасте от двух до трех с половиной лет: влияние условий воспитания // *Журнал высшей нервной деятельности им. И.П. Павлова.* 2020. № 2. С. 193– 205.
6. *Светозарова Н.Д.* Интонационная система русского языка. Ленинград: Издательство Ленинградского ун-та, 1982. 176 с.