

ДЕТСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Тепулян Т.А.

*Тепулян Татьяна Аракеловна - воспитатель,
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 32 «Березка», г. Туапсе*

Аннотация: в статье говорится о том, нужна ли журналистика в детском саду, какова ее роль в развитии старших дошкольников?

Ключевые слова: технология, целевой ориентир, журналистика. опыт.



Рис. 1. Участники студии "Дошколята - юные журналисты"

В условиях реализации в образовательном процессе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) особое место занимает выбор эффективных технологий, направленных на формирование целевых ориентиров, которые представляют собой социальные и психологические характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Главное условие для решения этой задачи является создание такого образовательного пространства, в котором ребенок сможет раскрыть и развить свои творческие способности на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками. Прекрасным подспорьем в ее решении стала детская журналистика как способ получить новый познавательный опыт, развить любознательность, наблюдательность, интерес к исследованиям и экспериментам.

Хочется порассуждать и ответить на вопросы: «А нужна ли журналистика в детском саду, и какова ее роль в развитии старших дошкольников?».

Основные преимущества данной технологии:

- во-первых, дошкольники получают новый познавательный опыт;
- во-вторых, такая деятельность прививает детям начальные навыки учения, способствуют развитию любознательности, наблюдательности, организованности, дисциплины.

Таким образом, детская журналистика стала неотъемлемой частью педагогической деятельности. Она не только повысила мой профессиональный уровень, но и поменяла подходы к воспитанию и обучению детей, раскрыла творческий потенциал дошкольников.

В нашем детском саду в старшей группе «Почемучка» создана познавательная студия «Дошколята – юные журналисты». Уникальность проекта состоит в возможности его использования для реализации любой образовательной области и в полной мере основывается на интегрированном подходе.

Цель работы студии заключается в повышении уровня познавательной и коммуникативной компетентности воспитанников посредством использования возможностей детской журналистики.

В процессе реализации проекта через использование словесных, наглядных и практических методов, таких как моделирование, наблюдение, сюжетно-ролевые и развивающие игры, импровизации, рассматривание рисунков и фотографий, беседы, обсуждения, решаются следующие задачи:

- ✓ Обеспечивается формирование начального представления о профессиональных качествах и навыках;
- ✓ Развиваются познавательные процессы, включающие в себя умение наблюдать и сравнивать, замечать общее в различном, отличать главное от второстепенного, находить закономерности и использовать их для выполнения заданий;
- ✓ Формируется интерес к поисково-исследовательской деятельности, к экспериментированию и проведению различных опытов;
- ✓ Используются разнообразные формы общения, развиваются монологическая и диалогическая речь, обогащается словарный запас;
- ✓ Воспитанники учатся проявлять доверие и толерантность во взаимодействии;

✓ Формируются организаторские способности, умения, действия и навыки работать по определенным игровым правилам, доводить начатое до конца;

✓ Воспитывается умение работать в подгруппе и самостоятельно, координируя свои действия с действиями партнеров.

Два основных блока: познавательный и деятельностный - позволяют не только получать информацию, но и на практике применять и развивать полученные знания и умения. Используя игровое журналистское оборудование (микрофон, видеокамера, фотоаппарат, игровой компьютер, блокнот и т.д.), разнообразный наглядный материал, а также элементы костюма (кепка, косынка), дети обучаются основам профессии журналиста, при этом у воспитанников развиваются умения брать интервью, составлять интересные рассказы, выпускать красочные газеты, проявляя фантазию и творчество. В игре дети учатся работать в группе, в паре, учатся договариваться, самостоятельно распределяют роли, при этом расширяется словарь ребенка. Работа перед камерой помогает преодолеть робость, стеснительность, повышает самооценку. Малыши с большим интересом и желанием перевоплощаются в журналистов, продумывают этапы своей работы по карточкам-символам для ведения интервью со «знаменитостями» детского сада, гостями утренников, во время экскурсий и наблюдений.

Изучение основ журналистской деятельности в детском саду помогает воспитанникам удовлетворять их потребности в новых знаниях, впечатлениях, способствуют развитию у них любознательности, самостоятельности и успешности. Все это является очень важным необходимым для успешного обучения в школе, адаптации ребенка в обществе сверстников.

Список литературы

1. Журнал «Педагогический вестник Кубани», № 4, 2016. «В журналистику – с пеленок».
2. *Верaksa Н.Е., Верaksa Н.Н.* «Проектная деятельность дошкольников». Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М. Мозаика-Синтез, 2008.
3. *Алешина Н.В.* Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью, старшая группа. М. ООО: «Элизи и Трейдинг», 2002.
4. *Фельдчер Ш., Либерман С.* 400 способов занять ребенка от 2 до 8 лет. СПб: Питер Пресс, 1996.
5. *Халикова Л., Мирзоева Х.* «Журналистика в ДОУ». Журнал «Обруч». № 5, 2003.
6. *Дейкина А.Ю.* Возраст творчества. Содержание и организация практических занятий по детской журналистике. Методические рекомендации. Бийск: НИЦ Бийск. БПГУ, 2001.
7. *Нечаев М.П., Романова Г.А.* Интерактивные технологии в реализации ФГОС дошкольного образования. Учебно-методическое пособие. М.: УЦ «Перспектива», 2014.