



ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ

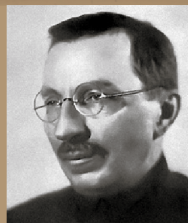
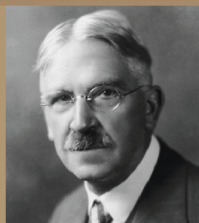
№ 7(58). ДЕКАБРЬ 2021 ГОДА

ISSN 2410-2881
СООТВЕТСТВУЕТ
ГОСТ 7.56-2002

 РОСКОНАДЗОР

СВИДЕТЕЛЬСТВО ПИ № ФС 77-60219

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ» № 7(58) 2021



[HTTPS://PROBLEMSPEDAGOGY.RU](https://problemspedagogy.ru)

ISSN 2410-2881 (печатная версия)
ISSN 2413-8525 (электронная версия)

Проблемы
педагогики
№ 7 (58), 2021

Москва
2021



Проблемы педагогики

№ 7 (58), 2021

Российский импакт-фактор: 1,95

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: ВАЛЬЦЕВ С.В.

Подписано в печать:
27.12.2021

Дата выхода в свет:
28.12.2021

Формат 70x100/16.
Бумага офсетная.
Гарнитура «Таймс».
Печать офсетная.
Усл. печ. л. 6,012
Тираж 1 000 экз.
Заказ №

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«Проблемы науки»

**Территория
распространения:
зарубежные страны,
Российская Федерация**

Журнал зарегистрирован
Федеральной службой по
надзору в сфере связи,
информационных
технологий и массовых
коммуникаций
(Роскомнадзор)
Свидетельство
ПИ № ФС77 - 60219
Издается с 2014 года

Свободная цена

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Стукаленко Н.М. (д-р пед. наук, Казахстан), *Баулина М.В.* (канд. Пед. Наук, Россия), *Блейх Н.О.* (д-р ист. наук, канд. пед. наук, Россия), *Гавриленкова И.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Дивенко О.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Линькова-Даниель Н. А.* (канд. пед. наук, Австралия), *Клинов Г.Т.* (PhD in Pedagogic Sc., Болгария), *Матвеева М.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Мацаренко Т.Н.* (канд. пед. наук, Россия), *Селитреникова Т.А.* (д-р пед. наук, Россия), *Шамишина И.Г.* (канд. пед. наук, Россия).

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Абдуллаев К.Н. (д-р филос. по экон., Азербайджанская Республика), *Алиева В.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Абдуллаев Н.Н.* (д-р экон. наук, Азербайджанская Республика), *Аликулов С.Р.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Ананьева Е.П.* (д-р филос. наук, Украина), *Асатурова А.В.* (канд. мед. наук, Россия), *Аскарходжаев Н.А.* (канд. биол. наук, Узбекистан), *Байтасов Р.Р.* (канд. с.-х. наук, Белоруссия), *Бакико И.В.* (канд. наук по физ. воспитанию и спорту, Украина), *Бахор Т.А.* (канд. филол. наук, Россия), *Баулина М.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Блейх Н.О.* (д-р ист. наук, канд. пед. наук, Россия), *Боброва Н.А.* (д-р юрид. наук, Россия), *Богомолов А.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Бородай В.А.* (д-р социол. наук, Россия), *Волков А.Ю.* (д-р экон. наук, Россия), *Гавриленкова И.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Гарагонич В.В.* (д-р ист. наук, Украина), *Глуценко А.Г.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Гринченко В.А.* (канд. техн. наук, Россия), *Губарева Т.И.* (канд. юрид. наук, Россия), *Гутникова А.В.* (канд. филол. наук, Украина), *Датий А.В.* (д-р мед. наук, Россия), *Демчук Н.И.* (канд. экон. наук, Украина), *Дивенко О.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Дмитриева О.А.* (д-р филол. наук, Россия), *Доленко Г.Н.* (д-р хим. наук, Россия), *Есенова К.У.* (д-р филол. наук, Казахстан), *Жаммулинов В.Н.* (канд. юрид. наук, Казахстан), *Жолдошев С.Т.* (д-р мед. наук, Кыргызская Республика), *Зеленков М.Ю.* (д-р.полит.наук, канд. воен. наук, Россия), *Ибадов Р.М.* (д-р физ.-мат. наук, Узбекистан), *Ильинских Н.Н.* (д-р биол. наук, Россия), *Кайракбаев А.К.* (канд. физ.-мат. наук, Казахстан), *Кафтаева М.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Кикидзе И.Д.* (д-р филол. наук, Грузия), *Клинов Г.Т.* (PhD in Pedagogic Sc., Болгария), *Кобланов Ж.Т.* (канд. филол. наук, Казахстан), *Ковалёв М.Н.* (канд. экон. наук, Белоруссия), *Кравцова Т.М.* (канд. психол. наук, Казахстан), *Кузьмин С.Б.* (д-р геогр. наук, Россия), *Куликова Э.Г.* (д-р филол. наук, Россия), *Курманбаева М.С.* (д-р биол. наук, Казахстан), *Курьяниди К.И.* (канд. экон. наук, Узбекистан), *Линькова-Даниель Н.А.* (канд. пед. наук, Австралия), *Лукиенко Л.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Макаров А. Н.* (д-р филол. наук, Россия), *Мацаренко Т.Н.* (канд. пед. наук, Россия), *Мейманов Б.К.* (д-р экон. наук, Кыргызская Республика), *Мурадов Ш.О.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Мусаев Ф.А.* (д-р филос. наук, Узбекистан), *Набиев А.А.* (д-р наук по геонформ., Азербайджанская Республика), *Назаров Р.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Наумов В. А.* (д-р техн. наук, Россия), *Овчинников Ю.Д.* (канд. техн. наук, Россия), *Петров В.О.* (д-р искусствоведения, Россия), *Радкевич М.В.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Рахимбеков С.М.* (д-р техн. наук, Казахстан), *Розьходжаева Г.А.* (д-р мед. наук, Узбекистан), *Романенкова Ю.В.* (д-р искусствоведения, Украина), *Рубцова М.В.* (д-р социол. наук, Россия), *Румянцев Д.Е.* (д-р биол. наук, Россия), *Самков А. В.* (д-р техн. наук, Россия), *Саньков П.Н.* (канд. техн. наук, Украина), *Селитреникова Т.А.* (д-р пед. наук, Россия), *Сибирцев В.А.* (д-р экон. наук, Россия), *Скрипко Т.А.* (д-р экон. наук, Украина), *Сопов А.В.* (д-р ист. наук, Россия), *Стрекалов В.Н.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Стукаленко Н.М.* (д-р пед. наук, Казахстан), *Субачев Ю.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Сулейманов С.Ф.* (канд. мед. наук, Узбекистан), *Тресуб И.В.* (д-р экон. наук, канд. техн. наук, Россия), *Упоров И.В.* (канд. юрид. наук, д-р ист. наук, Россия), *Федоськина Л.А.* (канд. экон. наук, Россия), *Хилтухина Е.Г.* (д-р филос. наук, Россия), *Цуцулян С.В.* (канд. экон. наук, Республика Армения), *Чиладзе Г.Б.* (д-р юрид. наук, Грузия), *Шамишина И.Г.* (канд. пед. наук, Россия), *Шарипов М.С.* (канд. техн. наук, Узбекистан), *Шевко Д.Г.* (канд. техн. наук, Россия).

Содержание

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ.....	5
<i>Рсалиев А.Т.</i> НОВЕЛЛЫ СКОТТА ФИЦДЖЕРАЛЬДА В ОЦЕНКЕ ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ	5
<i>Кученова А.Н.</i> ЕСТЬ ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ «ЭКОЛОГ»	7
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ (ПО ОБЛАСТЯМ И УРОВНЯМ ОБРАЗОВАНИЯ).....	11
<i>Мулюкина Е.И.</i> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА В ПОМОЩЬ ВОСПИТАНИЮ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	11
<i>Давыдова Е.Н.</i> РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ШАХМАТНАЯ ШКАТУЛКА»	13
<i>Шпыг Т.Н.</i> ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	15
<i>Белюченко О.П., Винтер Л.И., Шаповалова Т.А.</i> ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ КАК СПОСОБ ИНТЕГРАЦИИ ПРЕДМЕТОВ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	17
<i>Белюченко О.П., Винтер Л.И., Шаповалова Т.А.</i> РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В СИСТЕМЕ УРОКОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И МУЗЫКИ	18
<i>Тепулян Т.А.</i> ДЕТСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	20
<i>Волковская Е.А.</i> РОЛЬ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКА	22
<i>Давыдова О.Ю., Плужникова Е.В.</i> ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С СЕМЬЕЙ В ПРИОБЩЕНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К СЕМЕЙНЫМ ТРАДИЦИЯМ.....	24
КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА (СУРДОПЕДАГОГИКА И ТИФЛОПЕДАГОГИКА, ОЛИГОФРЕНОПЕДАГОГИКА И ЛОГОПЕДИЯ).....	27
<i>Хвостикова А.А.</i> ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ДОУ	27
<i>Хвостикова А.А.</i> ЛОГОРИТМИКА – ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ.....	29
<i>Чекрыжова Е.С.</i> МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ «НАШИ ПОМОЩНИКИ - ОРГАНЫ ЧУВСТВ»	32

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	35
<i>Курамбаев Я.Б., Умаров Б.А., Каримова З.А. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ И ТЕЧЕНИЯ ПНЕВМОНИИ ПРИ ВОЗДЕЙСТВИИ НА ОРГАНИЗМ "COVID-19" В УЗБЕКИСТАНЕ</i>	<i>35</i>
<i>Тангриев А.Т. СОЗДАНИЕ ЕДИНОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ» В УЗБЕКИСТАНЕ</i>	<i>37</i>
<i>Кариева Р.Р. МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ И КОМПЛЕКСНЫЙ КОНТРОЛЬ СКОРОСТНО-СИЛОВЫХ КАЧЕСТВ ГАНДБОЛИСТОК ВЫСОКОГО КЛАССА</i>	<i>40</i>
<i>Гаштаев Ш.Ж. ПОТЕНЦИАЛ БАСКЕТБОЛА В УЗБЕКИСТАНЕ.....</i>	<i>43</i>
<i>Хамраев И.Х. СПОРТИВНАЯ ХОДЬБА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ СТУДЕНТОВ</i>	<i>45</i>
<i>Запевалов О.Ю. ОСНОВНЫЕ ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ И ПОРЯДОК РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ» В ВУЗЕ</i>	<i>47</i>
<i>Исхақбаев Е.Э. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ С УЧЕТОМ СПОРТИВНЫХ ИНТЕРЕСОВ СТУДЕНТОВ</i>	<i>50</i>
<i>Хақимова Ф.Т. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕХАНИЗМОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ПРИ УХОДЕ ЗА ДЕТЬМИ-СИРОТАМИ И ДЕТЬМИ, ЛИШЕННЫМИ РОДИТЕЛЬСКОЙ ОПЕКИ, В УЗБЕКИСТАНЕ</i>	<i>52</i>
<i>Платунов А.И. РЕШАЮЩАЯ РОЛЬ СПОРТИВНЫХ КЛУБОВ ДЛЯ ОЗДОРОВЛЕНИЯ МОЛОДЁЖИ</i>	<i>55</i>
<i>Худайбергенов З.К. РАЗВИТИЕ СТУДЕНЧЕСКОГО ВОЛЕЙБОЛА В УЗБЕКИСТАНЕ</i>	<i>57</i>
<i>Овчинников И.Н. ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ СКОРОСТНО-СИЛОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ В ЕДИНОБОРСТВЕ</i>	<i>59</i>
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	62
<i>Рахимов З.Т. ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К РАЗВИТИЮ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ</i>	<i>62</i>
<i>Айматова Ф.Х. ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ КВАТЕРНИОНОВ К ГЕОМЕТРИЧЕСКИМ ЗАДАЧАМ</i>	<i>68</i>
<i>Вахидов Ю.К. ОБУЧЕНИЕ ПОТЕНЦИАЛЬНЫХ УЧИТЕЛЕЙ ИНСТРУМЕНТА НАЙ: ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ</i>	<i>71</i>

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

НОВЕЛЛЫ СКОТТА ФИЦДЖЕРАЛЬДА В ОЦЕНКЕ ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ

Рсалиев А.Т.

*Рсалиев Арман Турдыбекович - докторант
кафедры русской литературы и методики обучения,
Узбекский государственный университет мировых языков, г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: *в данной статье рассматривается роль новелл Скотта Фицджеральда в американской литературе и их оценка в литературной критике.*

Ключевые слова: *жанр, критика, новелла, писатель, произведение.*

Произведения писателей всех народов играют важную роль в оценке литературной критики этого народа. Особое место в оценке американской литературной критики занимают не только новеллы Скотта Фицджеральда, известного своими уникальными произведениями, но и произведения других жанров.

Основная тема произведений Фицджеральда - конфликты между молодыми людьми, богатство, красота и, как отражение, бедность, война, которые отражены в работах Фицджеральда. Не только новеллы Фицджеральда, но и произведения других жанров являются важными источниками американской литературы. В частности, его рассказы имеют огромное значение для оценки литературной критики.

Ниже приведены некоторые произведения из самых известных новелл Скотта Фицджеральда.

1. "The Ice Palace" – «Ледяной дворец»;
2. "May Day"- «Первое мая»;
3. "Babylon Revisited" – «Возвращение в Вавилон»;
4. "Crazy Sunday" – «Сумасшедшее воскресенье»;
5. "The Off-Shore Pirate" – «Прибрежный пират»;
6. "Head and Shoulder"- «Голова и плечи»;
7. "The Cut-Glass Bowl" – «Хрустальная чаша»;
8. "Tales of the Jazz Age"- «Сказки века джаза»;
9. "The Pat Hobby Stories" – «Истории Пэта Хобби»;
10. "Winter Dream"- «Зимние мечты»;
11. "The Rich Boy"- «Богатый мальчик»;
12. "A New Leaf"- «С чистого листа»;
13. "The Baby Party"- «Детский праздник»;
14. "Benediction"- «Благословение»;
15. "Absolution" – «Отпущение грехов».

Можно с уверенностью сказать, что вышеупомянутые произведения демонстрируют творческую работу, стиль и мастерство писателя Фицджеральда. После описания популярных среди американского народа новелл писателя уместно остановиться на роли рассказов Фицджеральда в оценке литературной критики.

Американские критики считали Фицджеральда самым ярким представителем эпохи джаза. Критики были свидетелями того, что многие творческие произведения писателей, особенно романы и новеллы, проливают свет на такие события, как несправедливость буржуазного общества, свойственная тому времени и его безразличие к процессам, происходящим вокруг чиновников. Фицджеральд реализовал идеи борьбы с такой несправедливостью для обращения к общественности

через свою творческую работу. Различные критики по-разному оценивают вклад автора в американскую литературу.

"Today, F. Scott Fitzgerald is known for his novels, but in his lifetime, his fame stemmed from his prolific achievement as one of America's most gifted (and best-paid) writers of stories and novellas. In *The Short Stories of F. Scott Fitzgerald*, Matthew J. Bruccoli, the country's premier Fitzgerald scholar and biographer, assembles a sparkling collection that encompasses the full scope of Fitzgerald's short fiction. The forty-three masterpieces range from early stories that capture the fashion of the times to later ones written after the author's fabled crack-up, which are sober reflections on his own youthful excesses. Included are classic novellas, such as "The Rich Boy," "May Day," and "The Diamond as Big as the Ritz," as well as a remarkable body of work he wrote for the *Saturday Evening Post* and its sister "slicks." These stories can be read as an autobiographical journal of a great writer's career, an experience deepened by the illuminating introductory headnotes that Matthew Bruccoli has written for each story, placing it in its literary and biographical context" [2].

«Сегодня Ф. Скотт Фицджеральд известен своими новеллами, но при жизни его слава проистекала из его плодотворных достижений как одного из самых одаренных и наиболее высокооплачиваемых авторов коротких рассказов и новелл Америки. В «Рассказах Ф. Скотта Фицджеральда» Мэтью Дж. Брукколи, главный ученый и биограф Фицджеральда в стране, составляет блестящую коллекцию, охватывающую весь объем коротких рассказов Фицджеральда. Сорок три шедевра варьируются от ранних рассказов, отражающих моду того времени, до более поздних, написанных после легендарной неудачи автора, которые являются трезвыми размышлениями о его собственных юношеских эксцессах. Сюда включены классические новеллы, такие как «Богатый мальчик», «Первое мая» и «Бриллиант, такой же большой, как отель Ритц», а также замечательное собрание сочинений, которые он написал для «*Saturday Evening Post*». Эти истории можно рассматривать как автобиографический журнал о карьере Великого писателя, опыт, углубленный яркими вступительными примечаниями, которые Мэтью Брукколи написал для каждого рассказа, поместив его в литературный и биографический контекст».

Мы стали свидетелями того, что Мэтью Брукколи – тот самый ученый, который высказал множество критических взглядов на работу Фицджеральда и написал множество статей, посвящённых его жизни и творчеству.

«Художественная техника Ф. Скотта Фицджеральда» (*The Fictional Technique of F. Scott Fitzgerald*) Миллера (1957) – считается первым критическим исследованием творчества Фицджеральда. В своём произведении Миллер устанавливает контекст для теорий художественного развития Скотта Фицджеральда, разясняя свое более раннее определение термина «техника». Отвергая узкие определения упомянутого выше термина с простой точки зрения, Миллер опирается на исчерпывающее определение Марка Шорера: «Не все само по себе является опытом, но невозможно правильно сказать, что у писателя нет техники или что он убегает, потому что он не может этого сделать, потому что он писатель». [4] Поэтому Миллер рассматривает технику Фицджеральда в самом широком смысле «развития темы, точки зрения и способа отражения событий». В 1964 году Миллер опубликовал новую монографию «Искусство и стиль Скотта Фицджеральда. Эта монография содержала критические взгляды в расширенном стиле. Миллер рассматривает аспекты творчества писателя с трех точек зрения.

Во-первых, масштабно развивать авторскую тему.

Во-вторых, каким образом выразить точку зрения автора, использованную в монографии.

В-третьих, он сосредоточился на таких аспектах, как способ описания событий» [5].

В дополнение к вышесказанному, творческие образцы Фицджеральда были переизданы и получили критические отзывы в монографиях А. Майзенера и во многих сборниках критических статей Э. Тернбулла и Г. Пайпера. «Более чем 300-страничная рукопись автора содержит мнения людей о самом авторе и произведениях, созданных им» [6], кроме того, эта книга была составлена Эндрю Тернбуллом и представлена публике в виде книги. «В 1964 - 1970 годах английский критик К. Кросс в своём произведении «Скотт Фицджеральд» подробно изложил биографию автора и его творческие образцы. В этом произведении он также попытался раскрыть судьбу писателя» [1]. Помимо этого, «в 1951 году был опубликован сборник «Скотт Мэн и его статьи». В этом же году вышел в свет сборник статей «Скотт Фицджеральд: человек и его работа» под редакцией Альфреда Кейзина. Во введении к нему Кейзин приводит краткую биографию писателя, говорит об отношении к нему критиков и делает попытку уяснить место Фицджеральда в литературе» [3].

Судя по сделанным заявлениям, мы можем сказать, что обширная творческая деятельность Фицджеральда была критически изучена рядом учёных-литературоведов в силу разнообразия ее содержания и духовной целостности. Во время критики учёные-литературоведы комментировали литературные стили в произведениях Фицджеральда, уровень мастерства писателя и то, что они поняли в его произведениях. Поскольку творчество Фицджеральда обширно, его произведения требуют ещё большего анализа и критики.

Список литературы

1. Cross K.G. Scott Fitzgerald. Edinburgh. London, 1964.
2. Fitzgerald S. The Short Stories of F. Scott Fitzgerald Hardcover – Special Edition, April 15, 1998.
3. Кейзин А. Скотт Фицджеральд: человек и его работа, 1951.
4. Миллер Д. Художественная техника Ф. Скотта Фицджеральда, 1957. с. 35.
5. Миллер Д.Э.Дж. Ф.Скотт Фицджеральд: Его искусство и его техника. Нью-Йорк: Издательство Нью-Йоркского университета, 1964.
6. Turnbull A. "Scott Fitzgerald," New York: Scribners, 1962. P. 154.

ЕСТЬ ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ «ЭКОЛОГ»

Кученова А.Н.

*Кученова Анжелика Николаевна – воспитатель высшей категории,
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 26 «Петушок», г. Туапсе*

Аннотация: данное занятие проводится с детьми старшего дошкольного возраста, для формирования представлений о профессии «эколог». Проводя данное занятие, мы знакомим детей с окружающим миром, рассказываем о том, что профессия эколога затрагивает все сферы жизнедеятельности. Выясняем уровень сформированности у детей знаний об экологии, воспитываем экологическое мировоззрение, желание самому что-то изменить. Воспитываем сопричастность каждого ребенка к происходящему на планете Земля! Способствуем развитию познавательной активности детей, любознательности, наблюдательности.

Ключевые слова: проектная деятельность, познавательное развитие. дети. профессия, экология.

Ход проведения:

Воспитатель. Дети, сегодня мы с вами совершим небольшое путешествие в мир профессий. Перед тем как сесть на стульчик каждый из вас должен назвать какую-нибудь профессию. Профессии не должны повторяться.

На золотом крыльце сидели:

Царь, царевич, король, королевич,

Сапожник, портной,

Кто ты будешь такой? (*Воспитатель указывает на ребенка, дети поочередно называют профессию*).

Воспитатель. Дети, а что такое профессия? (*Ответы детей*)

Воспитатель. Правильно, профессия – это труд, которому человек посвящает всю свою жизнь. Это дело, которым взрослый занимается каждый день и которое полезно для других людей. Профессии нужно обучаться специально. В каждом деле свои правила, свои обязанности. Сейчас мы с вами вспомним, чем занимаются люди разных профессий.

Игра «Кто что делает»

Врач лечит, учитель учит, продавец продает и т.д.

Воспитатель. Дети, а кто знает, кем и где работают ваши родители? (*Ответы детей*)

Воспитатель. Дети, сегодня я хочу познакомить вас с очень нужной и полезной не только для людей, но и для окружающей природы профессией, но вначале отгадайте загадку.

Он природу охраняет,

Нам здоровье сберегает,

Окружающий мир дорог,

Его профессия ... (Эколог).

Воспитатель. Правильно, это эколог.

Дети, а что такое экология? (*Ответы детей*)

Воспитатель. Слово «экология» означает: наука о доме, жилище, о месте, где живут.

Ребята, сегодня мы поговорим о красивой планете, на которой мы живём. Как она называется? (*Ответы детей*)

Воспитатель показывает глобус.

Воспитатель. Что это? (*Ответы детей*)

Воспитатель. Это глобус-макет земли. Если посмотреть на нашу планету из космоса, то она выглядит именно так!

Воспитатель. Какого цвета больше всего на глобусе? (*Ответы детей*)

Воспитатель. Что означает синий цвет? (*Ответы детей*)

Воспитатель. А что означает зелёный цвет? (*Ответы детей*)

Воспитатель. Наша планета очень красивая, на ней множество изумительных мест, разные животные и растения населяют нашу планету. Давайте посмотрим небольшую презентацию о природе нашей Земли.

Демонстрация презентации «Земля наш общий дом!».

Воспитатель. Что же это за дом? (*Ответы детей*)

Воспитатель. Правильно, этот огромный дом – природа, в которой мы, люди, живем рядом с другими земными обитателями: зверями, птицами, насекомыми, рыбами и растениями.

Воспитатель. Для развития науки и техники требуется огромное количество угля, древесины, нефти, газа. Добывая полезные ископаемые люди, получают свет и тепло, но при этом погибают тысячи животных и растений, загрязняется и уничтожается природа.

Вот и возникла необходимость в профессии Эколог! Экологи – это люди, которые оберегает все, что растет и всех, кто живет в природе от исчезновения, помогают животным и растениям, учат людей, как нужно беречь природу.

Воспитатель. Дети, вы тоже можете стать юными экологами. Как вы думаете, чем мы можем помочь животным и растениям? *(Ответы детей)*

Воспитатель. Дети, как вы думаете, как мы должны вести себя в природе? *(Ответы детей)*

Воспитатель. А сейчас я прочту вам стихотворение.

Эколог землю защищает.

Эколог землю защищает

От безответственных людей,

Планету от беды спасает,

Внедряя в жизнь поток идей;

Как уничтожить горы грязи

Бутылок, битого стекла...

Как чище жить нам стало б сразу

Кристалльная б вода текла!

Воспитатель. Дети, как вы думаете, а можно ли пить грязную воду? Почему?

Воспитатель. Сегодня я предлагаю вам самим попробовать очистить воду. Для этого я приглашаю вас в нашу экспериментальную лабораторию.

(У каждого ребенка на столе находится все необходимое для эксперимента)

Воспитатель. Для того чтобы очистить воду, нам потребуется емкость, в которую будет стекать очищенная вода, воронка, вата, измельченный активированный уголь, завернутый в марлю, мелкие камешки и емкость с грязной водой.

(Дети выполняют эксперимент вместе с воспитателем)

Описание эксперимента:

Взять сосуд с воронкой, на дно воронки положить бумажную салфетку, вату, слой бинта с активированным углём, затем небольшие камешки. Камешки не пропустят крупные частицы грязи. Взять другой сосуд с грязной водой и переливать ее через воронку в пустой сосуд. Грязь будет оседать на фильтре, а сосуд наполнится чистой водой.

Воспитатель. Дети, какой стала вода? Правильно, вода стала чистой.

Воспитатель. Понравился вам наш эксперимент? Как вы думаете, где вам могут пригодиться эти знания по очистке воды?

Воспитатель. А сейчас я предлагаю вам еще немного поиграть.

Игра в кругу «Мы в профессии играли»

Мы в профессии играли (ходьба на месте)

Вмиг мы летчиками стали! (прямые руки в стороны)

В самолете полетали (покружиться вокруг себя)

И шофёрами вдруг стали (ходьба на месте).

Руль теперь в руках у нас (руки перед собой, «держим руль»)

Быстро едем, просто класс! (бег вокруг себя с «рулем»)

А теперь на стройке мы (ходьба на месте)

Кладем ровно кирпичи (руки перед собой согнуты в локтях)

Раз – кирпич, и два, и три

Строим дом мы, посмотри! (соединить прямые руки над головой)

Рефлексия.

Воспитатель. Вот и подошло к концу наше удивительное путешествие в мир профессий. Скажите, что вам больше всего понравилось или запомнилось сегодня? *(Ответы детей)*

Мне тоже очень понравилось, как вы отвечали сегодня на вопросы, показали высокие знания в мире профессий, экспериментировали.

Когда вы вырастаете – многому научитесь, выберете себе профессию по душе и станете хорошими профессионалами, полезными людям.

Список литературы

1. День работой весел. Пословицы и поговорки о труде. М.: «Детская литература», 1986. 31 стр.
2. *Кондрашов В.П.* Введение дошкольников в мир профессий Учебно-методическое пособие. Балашов: Изд-во «Николаев», 2004. 52 стр.
3. *Куцакова Л.В.* Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2005. 23 стр.
4. *Маханева М.Д., Скворцова О.В.* Учим детей трудиться. М.: ТЦ «Сфера», 2012. 64 стр.
5. *Потапова В.Т.* Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет. Москва: ТЦ Сфера, 2008. 49 стр.
6. *Шорыгина Т.А.* Профессии. Какие они? М.: Издательство ГНОМ и Д, 2010. 96 стр.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ (ПО ОБЛАСТЯМ И УРОВНЯМ ОБРАЗОВАНИЯ)

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА В ПОМОЩЬ ВОСПИТАНИЮ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Мулюкина Е.И.

*Мулюкина Елена Ивановна - старший воспитатель,
Необособленное структурное подразделение «Росточек», г. Калуга*

Аннотация: в статье представлен обзор художественной литературы, которая поможет педагогам дошкольных образовательных организаций в вопросе формирования толерантности у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: толерантность, художественная литература, книга, дети дошкольного возраста.

Мы все чаще говорим о толерантном мире, мире, где не должно быть боли, жестокости и бессердечия, а должны царить понимание, сочувствие, терпение. Но важно не просто говорить об этом, а воспитывать терпимость в людях и выбирать такие способы, которые помогут в развитии хороших манер, культуре межличностного общения, жить в мире, где есть много непохожих друг на друга людей.

В законе «Об образовании в РФ», отмечается «необходимость содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности; учитывать разнообразие мировоззренческих подходов» [2]. Согласно ФГОС ДО педагогов необходимо приобщать детей к социальным нормам, традициям семьи, общества и государства; учитывать этнокультурные ситуации развития детей [3]. В профессиональном стандарте сказано: «сформировать в детях толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде» [1].

Одним из средств формирования толерантности у детей дошкольного возраста может стать художественная литература. Всем известно, что литература учит. А выдающийся русский критик XIX века В.Г. Белинский назвал литературу учебником жизни. Литературные герои - это не только художественные образы, это ещё и носители определённых общечеловеческих качеств как положительных, так и отрицательных. Читая литературное произведение, мы рассуждаем над поступками вымышленных персонажей: одни – одобряем, другие – осуждаем, но равнодушными не остаёмся. Великий поэт А.С. Пушкин говорил: «Над вымыслом слезами обольюсь...». В этом-то и состоит всё чудо литературы как мощного воспитательного инструмента. Поэтому нужно обязательно им пользоваться для привития хороших качеств и искоренения дурных.

В данной статье представлен обзор книг, которые очень важно читать детям, чтобы они выросли способными к состраданию, терпимости, поиску справедливости и любви.

Замечательная книга для самых маленьких читателей, которые любят картинки больше, чем текст – «Безухий заяц и ушастый цыплёнок».

Главный герой этой книги сначала появился в большом кино - в руках обаятельного Тиля Швайгера. Этот известный немецкий актёр, режиссёр и сценарист показал смешную игрушку в фильме «Красавчик», а уже потом в соавторстве с

художником и детским писателем Клаусом Баумгартом придумал простую и трогательную историю этого персонажа.

Легко ли живется рожденному без ушей зайчику среди сородичей, для которых уши – неотъемлемая часть любого нормального зайца. Главный герой совершенно не виноват, что не похож на остальных, но его сторонятся и осуждают все другие зайцы.

«Безухий заяц» показывает относительность устойчивых эстетических представлений и на простом примере рассказывает про суть индивидуальности.

На каждой страничке книжки не больше двух строчек текста, но авторы умудряются доступным для малыша языком рассказать историю вопиющей несправедливости, одиночества, поиска дружбы – и победы героя над собственными предрассудками. Герой сталкивается со своими комплексами, переживает неприятности – и обретает долгожданное счастье в лице... ушастого цыпленка. И даже двухлетний читатель участливо проживает все эти этапы становления личности вместе с безухим зайчиком.

Эта книга – первый опыт сочувствия и подготовка к встрече с людьми, которые выглядят непривычно и обязательно рано или поздно встретятся ребенку в жизни.

Книга «Новенький» Кэрри Уэстона будет интересна детям от трех лет, особенно тем, кто уже ходит в садик.

В класс, а по русским меркам, скорее в детский сад, приходит новенький малыш. То есть малыш он для своей мамы, а для лисенка, крольчихи, крошки крота и мышек из класса он, конечно, гигант со страшным оскалом. А ведь медвежонок и не думал никого пугать, улыбнулся от души и хотел подружиться. И вот никто не хочет с ним играть, и на лавочке для него не находится места, и завтрак он ест в одиночестве.

Прекрасная книга, чтобы поговорить с малышами о толерантности и терпимости на доступном им уровне, посмотреть на ситуацию и глазами испуганных учеников, и глазами несчастного одинокого медвежонка.

При этом в тексте нет излишнего драматизма. Очень легкий язык, много очаровательных душевных картинок.

Наталья Ремиш однажды написала для своей дочки стихи про Диму, который не такой, как все. Ведь как бы родители ни хотели обойти сложные темы в общении с детьми, каждый ребенок рано или поздно начинает задаваться вопросами - богаты его родители или бедны, почему люди стареют, и как вести себя с детьми, которые выглядят иначе.

Избегая таких «неудобных» разговоров, родители отправляют детей за поиском ответов в сложный мир. И ответы дети могут получить уродливые и опасные для впечатлительной детской души.

В книге «Детям о важном. Про Диму и других. Как говорить на сложные темы» Наталья Ремиш нашла легкий способ обсудить с детьми сложные вопросы. Стихи в ее сборнике легко запоминаются, они простые и очень добрые. Иллюстрации нравятся не всем родителям, но текст однозначно стоит прочитать детям.

«Удивительное путешествие кролика Эдварда» Кейт ДиКамилло – книга для детей постарше. Но как все по-настоящему хорошие книги для детей, до глубины души затронет и взрослых читателей.

Игрушечный кролик начинает свое путешествие из дорого обставленной детской и абсолютной пустоты в своей игрушечной душе. Поездка с любящей маленькой хозяйкой оборачивается годами вынужденных скитаний. Повлиять на события главный герой не может - ведь игрушка не способна ничего предпринять. Именно на контрасте с внешней беспомощностью мысли и чувства героя приобретают особую остроту.

В этой книге мир детства поворачивается к читателю разными гранями. Тут и одинокие старики, у которых отнимают последнюю игрушку, и слишком взрослые дети, для которых фарфоровый Эдвард - единственный друг. Каждый человек, который становится хозяином кролика, дает ему новое имя, новую жизнь и оставляет

в игрушке часть своей души, своих надежд, переживаний и конечно любви. Эгоистичный, одержимый своим совершенством кролик узнает, что такое старость, смерть, бедность и невыносимое бесконечное ожидание. Вместе с ним каждый читатель словно проживает несколько жизней и учится чувствовать и наблюдать - кто в первый раз, кто заново.

Эта книга - настоящая инъекция терпимости, толерантности и глубокой любви.

«Цветик-семицветик» Валентина Катаева. Можно взглянуть на эту замечательную сказку со стороны философии. Наша жизненная дорога является большой ценностью для каждого человека, будь то взрослый или ребенок. И вот эту дорогу можно сравнить с семицветиком из сказки, мы можете сами выбирать, как поступать - то ли идти на поводу своих желаний, то ли разумно жить. Каждый ошибается, как девочка Женья, но главное вовремя заметить и исправить свои ошибки.

Мораль этого произведения в том, что любой из нас может руководить своей жизнью, а также помогать тем, кто нуждается в этой помощи. Всегда нужно быть доброжелательным и сочувствующим к проблемам другого. Сказка учит любого ребенка быть таким, а также чаще помогать своим друзьям, а не быть эгоистом. Только тогда жизнь приобретет смысл и принесет удовольствие. Ведь помимо материальных, есть другие, куда более важные, ценности.

Следует отметить, что слово «толерантность» сложное для понимания ребенка, однако система ценностей, которая скрывается за этим термином, доступна даже самому маленькому читателю.

Список литературы

1. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/> (дата обращения: 09.11.2021).
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/> (дата обращения: 09.11.2021).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/> (дата обращения: 09.11.2021).

РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ШАХМАТНАЯ ШКАТУЛКА»

Давыдова Е.Н.

*Давыдова Елена Николаевна - воспитатель высшей квалификационной категории,
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 26 «Петушок», г. Туапсе*

Аннотация: *в наши дни шахматы стали не только спортом, но и верным методом в воспитании детей. Эта удивительная игра помогает в развитии памяти и мышления, расширяет кругозор, учит обобщать, сравнивать и делать выводы. Чтобы заинтересовать детей игрой в шахматы, надо использовать разные способы.*
Ключевые слова: *друзья, ребята, шахматы, шахматная доска, шахматные фигуры, шахматист, шкатулка, конверты, шахматные поля, квадраты, вертикали, горизонталы, мешочек, карточки, игрушки, шахматный клуб.*

Ведущий:

Шахматы – это интересно,
И для головы полезно,
Шахматы – это обучение,
Шахматы – это развлечение,
Это множество друзей,
Вместе с другом веселей.
И. Седова

Здравствуйте мои юные друзья! Наша встреча посвящена шахматам. Сегодня к нам пришел Артем, он шахматист. Посмотрите, какую интересную шкатулку принес он с собой. Хотите узнать, что в ней? И мне тоже очень интересно.

Ведущий: Как вы думаете, что в этих конвертах? Артем, ребята отгадали?

Артем: Верно! В них задания. Но, чтобы их выполнить, вам надо разделиться на две команды и придумать название, оно должно относиться к шахматам.

Ведущий: Здорово! Команды есть, пора с ними познакомиться.

Представление команд.

Ведущий: Команды, вы готовы к выполнению заданий шахматной шкатулки? А трудностей не боитесь?

Ведущий: Артем, команды готовы, открывай скорее шкатулку.

1. Разминка Игра: «Согласны ли вы ...»

- Что шахматное поле квадратное? (Да)

- Что шахматное поле больше шахматной доски? (Нет)

- Что во всех горизонталях и вертикалях одинаковое количество полей? (Да)

Ведущий: Я думаю, что с этим заданием вы справились успешно. Молодцы! А как ты думаешь, Артем?

Артем: Да, я, то же считаю, что ребята молодцы. И вот второе задание. **2.Игра: «Строим шахматную доску»**

Команды должны построить шахматную доску из белых и черных квадратов.

Ведущий: Ловко же вы справились, но задания еще не закончились.

3. Игра: «Новоселье»

Дети берут карточки с указанием шахматных полей (А4, В8 и т.д.) и помещают игрушку.

Артем: Ребята, какие же вы классные! Но в шкатулке есть еще задания. И я прошу подойти ко мне капитанов команд.

4. Игра: «Шахматный мешочек»

Капитаны по очереди на ощупь должны определить фигуру, назвать ее и вынуть из мешка.

Ведущий: Артем, а в шкатулке еще остались задания?

Артем: Да и оно последнее.

5. Игра «Кто вперед?»

По сигналу «Начали» дети должны правильно расставить фигуры на шахматном поле. Одна команда расставляет белые фигуры, другая черные.

Ведущий: Вот и закончились задания шахматной шкатулки. Вы здорово с ними справились. Мне понравилась наша с вами встреча.

Артем: И мне понравилось у вас. Я обязательно расскажу ребятам в шахматном клубе. А вы кому расскажите о нашей встрече?

Ведущий: Задания были интересные, но сложные. Ребята, какое задание было для вас самым сложным? Какое задание было самым интересным? У меня такое радостное настроение, что я хочу нарисовать вот такой смайлик. И вы тоже можете это сделать.

Список литературы

1. Дидактические игры при обучении игры в шахматы». [Электронный ресурс], 2017. Режим доступа: <https://infourok.ru/> (дата обращения: 27.06.2021).
2. Стихи про шахматы для детей и взрослых – шахматный клуб. [Электронный ресурс], 2019. Режим доступа: <https://chess-intelect.com.ua/> (дата обращения: 27.06.2021).
3. Сценарий развлечения для детей старшей группы «Путешествие в шахматное королевство». [Электронный ресурс], 2020. Режим доступа: <https://infourok.ru/> (дата обращения: 27.06.2021).

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Шпыг Т.Н.

*Шпыг Татьяна Николаевна – воспитатель высшей квалификационной категории,
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад комбинированного вида № 5, ст. Крыловская, Краснодарский край*

Аннотация: в современных условиях в целях экологического образования экологическая тропа на территории детского сада является компонентом развивающей предметной среды ДОУ и может быть использована для развития у детей навыков общения с природой, а также эмоционально-положительного отношения к ближайшему природному окружению.

Ключевые слова: экологическое воспитание, экологическая тропа.

Особую роль в экологическом образовании и воспитании занимает период дошкольного детства, когда закладываются основы мировоззрения человека, формируется его отношение к окружающему миру. В дошкольном возрасте происходят значимые изменения в познавательной сфере ребенка. Образный характер мышления, специфичный для дошкольного возраста, определяется тем, что ребенок устанавливает связи и отношения между предметами, прежде всего, на основе непосредственных впечатлений.

Одной из интересных форм работы по экологическому воспитанию дошкольников является организация экологической тропы - учебного специально оборудованного маршрута на природе. Создание экологической тропы в современной практике экологического воспитания в ДОУ играет огромную роль.

Экологическая тропа – специально оборудованная в образовательных и воспитательных целях природная территория, маршрут, проходящий через различные природные объекты, имеющие эстетическую, природоохранную ценность, на котором дошкольники получают информацию о них.

Экологическая тропа включает в себя ряд самых разнообразных объектов растительного и животного мира, видовые ландшафтные композиции, малые архитектурные формы.

Экологическая тропа выполняет эстетическую и оздоровительную функции. Знания, полученные детьми во время занятий на экологической тропе, служат важным дополнением к знаниям, полученным на занятиях. Дети учатся думать и отвечать на вопросы, овладевают умением применять на практике разные знания в комплексе.

На экологической тропе обучение и воспитание объединяются в единый взаимосвязанный процесс, который строится на основе непринужденного усвоения

информации, ценностной ориентации о природном окружении. Достигается это путем органического сочетания отдыха и познания во время движения по маршруту тропы. Экологическая тропа позволяет более продуктивно использовать обычные прогулки с детьми для экологических занятий и одновременно для оздоровления детей на свежем воздухе. Во время прогулок, экскурсий по экологической тропе дети играют, экспериментируют, наблюдают, беседуют с взрослыми, отгадывают загадки, делают выводы, выполняют задания. Игры и труд среди растений улучшают психологическое состояние детей, приближая их к природе. Осмысленное созерцание и наблюдение способствуют формированию чувства прекрасного, воспитывается любовь к природе, желание ее беречь и сохранять.

Методика работы на тропе избирается воспитателем самостоятельно в зависимости от задач, которые стоят перед ним в каждом конкретном случае. При одном посещении тропы не имеет смысла рассматривать много объектов. Дети, в силу возрастных особенностей, не способны воспринимать большой объем материала, поэтому на тропе нужно работать систематически, при каждом посещении знакомится с одним – двумя объектами. Не стоит давать детям сразу всю информацию по объекту, это делается поэтапно. Главное, чтобы эта информация была доступна пониманию детей - дети должны быть участниками процесса. Только тогда экологические знания будут усвоены детьми.

Работа на тропе способствует воспитанию у детей трудолюбия и уважения к труду, укрепляет связь обучения с жизнью, с трудом людей. Дошкольники расширяют свои естественнонаучные знания, а также получают представление об отношении человека к окружающей среде в процессе труда и отдыха. Но самым важным проявлением связи обучения с жизнью является участие детей в деятельности по улучшению общего состояния природы в зоне экологической тропы.

Таким образом, создание экологической тропы помогает гуманизировать образование. Все знания, умения, навыки, убеждения, чувства, формируемые в ходе занятий на экологической тропе, направлены на решение главной задачи нашего времени – формирование экологической культуры человека.

Список литературы

1. *Николаева С.Н.* Методика экологического воспитания дошкольников. Москва, 1999.
2. *Рыжова Н.А.* Программа «Наш дом – природа». Москва: «Карапуз-Дидактика», 2005.
3. *Рыжова Н.А.* Экологическая тропинка в детском саду. Москва, «Линка-Пресс», 2009.
4. *Рыжова Н.А.* Развивающая среда дошкольных учреждений. Москва, 2003.

ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ КАК СПОСОБ ИНТЕГРАЦИИ ПРЕДМЕТОВ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Белюченко О.П.¹, Винтер Л.И.², Шаповалова Т.А.³

¹Белюченко Ольга Павловна – учитель изобразительного искусства,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Лицей № 10;

²Винтер Лилия Ивановна - учитель изобразительного искусства,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гимназия № 3;

³Шаповалова Татьяна Анатольевна – учитель музыки,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Лицей № 10,
г. Белгород

Аннотация: в статье анализируется интеграция предметов эстетического цикла с другими учебными дисциплинами через проектную деятельность на внеурочных занятиях.

Ключевые слова: проект, проектная деятельность, исследовательская деятельность, творчество.

Изменения, которые происходят в современной общественной жизни, потребовали развития новых способов образования, педагогических технологий, направленных на индивидуальное развитие личности, творческую инициацию, навык самостоятельного движения в информационных полях, формирования у учащегося универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем — профессиональной деятельности, самоопределения, повседневной жизни. Это требует широкого внедрения в образовательный процесс альтернативных форм и способов ведения образовательной деятельности. Этим обусловлено введение в образовательный контекст образовательных учреждений методов и технологий на основе проектной и исследовательской деятельности учащихся.

Организация проектной и исследовательской деятельности учащихся в образовательных учреждениях может быть в любом образовательном учреждении при наличии инициативной группы педагогов единомышленников во главе с управленцем, организатором учебно-воспитательного процесса и научного руководства.

Проектная деятельность учащихся — совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности. Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования (выработка концепции, определение целей и задач проекта, доступных и оптимальных ресурсов деятельности, создание плана, программ и организация деятельности по реализации проекта) и реализации проекта, включая его осмысление и рефлексию результатов деятельности [1, 25].

Можно выделить следующие этапы проектной деятельности: организационно – подготовительный, поисковый, итоговый, этап представления и защиты проекта, аналитический этап.

Процесс выполнения творческих проектов на каждом из этапов обучения предполагает не только комплексное использование учащимися изученного на каком-то определенном предмете, но и опору на знания и умения, полученные из других школьных дисциплин, а также свой личный опыт. Это создает благоприятные условия для осуществления личностно-ориентированного подхода в обучении, формирования

у школьников таких ценностных качеств, как самостоятельность, ответственность, критичность и требовательность к себе и другим, настойчивость в достижении поставленной цели, умение работать в команде.

Проектная деятельность с точки зрения учителя — это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования и исследования учащихся.

Проектная деятельность с точки зрения учащегося — это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, позволит проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной зачастую самими учащимися в виде задачи, когда результат этой деятельности — найденный способ решения проблемы — носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

Использование метода проекта во внеурочной деятельности одна из актуальных проблем школьного эстетического образования. Использование метода проекта позволят сделать занятие современным, более увлекательным и интересным для учащихся. Метод проектов повышает интерес к предмету, влияет на качество обучения, развивает познавательные навыки учащихся, помогает учащимся ориентироваться в информационном пространстве, дает возможность развития творческих способностей каждого ребенка, расширяет возможности учащихся в их исследовательской деятельности, повышает интерес к искусству, развивает творческое мышление, фантазию, практические умения и навыки, демонстрирует взаимосвязь предметов. Метод проектов и использование информационных технологий способствует воспитанию личности, подготовленной к жизни в современном обществе.

Список литературы

1. *Пахомова Н.Ю.* Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. М.: АРКТИ, 2008. 112 с.
2. *Кульневич С.В.* Не совсем обычный урок: Практическое пособие. Воронеж, 2006. 175 с.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В СИСТЕМЕ УРОКОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И МУЗЫКИ Белюченко О.П.¹, Винтер Л.И.², Шаповалова Т.А.³

¹*Белюченко Ольга Павловна – учитель изобразительного искусства,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Лицей № 10;*

²*Винтер Лилия Ивановна - учитель изобразительного искусства,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гимназия № 3;*

³*Шаповалова Татьяна Анатольевна – учитель музыки,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Лицей № 10,
г. Белгород*

Аннотация: в статье обозначена необходимость введения регионального компонента в систему уроков предметов эстетического цикла.

Ключевые слова: краеведение, предметы эстетического цикла, регион.

В последние годы прошлого столетия в России произошли изменения, которые привели к потере духовных ценностей, общих для всех граждан страны. Эти изменения резко сократили воспитательное значение русской культуры и образования при формировании чувств патриотизма, духовности. Следовательно, проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных, а основной задачей в области образования становится воспитание патриотизма и гражданственности, как основы жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений. [1, 48].

Более того, патриотическое воспитание на основе краеведческого материала сейчас приобрело новый виток при реализации требований ФГОС ООО, направленных на формирование художественных и культурных компетенций обучающихся, расширение кругозора, развитие образного, ассоциативно-критического мышления, приобретение личного художественно-творческого опыта, выбора путей собственного культурного развития.

Учащиеся владеют минимальной информацией о малой родине, родном крае, не знакомы в достаточной степени с его прошлым и настоящим. Но даже имеющийся небольшой объем материала носит абстрактный характер.

Решить данную проблему способны предметы художественно-эстетического цикла, которые предполагают погружение школьников в различные исторические эпохи, дать возможность стать действующими лицами народного праздника или обряда.

Использование на уроках краеведческого материала позволяет реализовать основные направления современного образования через культурологический и личностно-ориентированный подходы. Исходя из этого, краеведческое образование приобретает особое значение, способствуя высокой социализации личности обучающегося.

Безусловно, краеведение способствует формированию личностных качеств ребенка, таких как доброта, отзывчивость, милосердие. Более того, краеведение решает задачи социальной адаптации воспитанников школы, формирует интерес к культурной жизни страны, региона, города, способствует расширению информированности о культурном пространстве и формированию компетентности в разных сферах образовательной деятельности: коммуникативной, культурно-досуговой, семейно-бытовой.

Современные программы дают учителю большую степень свободы, позволяют максимально наполнить её региональным содержанием, не отступая от основных целей и задач, но в свою очередь мало внимания уделяют развитию школьника, живущего в конкретном регионе страны.

Реализация регионального компонента содержания образования на уроках изобразительного искусства по программе Б.М. Неменского может осуществляться путем включения регионального компонента в структуру уроков.

Существует несколько приемов включения краеведческого материала в урок: краеведческое вступление к уроку или к одному из вопросов урока, краеведческая конкретизация, краеведческое дополнение основных вопросов.

Краеведческий материал основа для изучения темы или отдельных вопросов урока. Для всех возрастных уровней, а особенно учащихся 5-х классов одним из самых результативных методов работы можно назвать экскурсии, посещение которых дает толчок к раскрытию творческих возможностей личности через знакомство с различными видами творческой деятельности человека, особенно мастеров родного края. Более того, посещение музеев осуществляется уже не только с целью просмотра

экспозиции, а и для участия в диалоге с музейными работниками, беседах, диспутах, приобщения к исследовательской деятельности.

Бинарные и интегрированные уроки и внеурочные занятия - позволяют учащимся воспринимать культурное наследие родного края, не только в качестве суженного, замкнутого в рамки только изобразительной деятельности, а расширять кругозор детей в области искусства, знакомить с произведениями поэтов, композиторов, этнографов, местных художников и др.

Таким образом, использование современных методов введения краеведческого материала в структуру урочной деятельности по изобразительному искусству создает больше возможностей для патриотического воспитания обучающихся и создает условия для более успешного освоения программы по изобразительному искусству.

Список литературы

1. *Крупенков А.Н.* Белгородская старина. Белгород: Константа, 2011. 272 с.
2. *Овчинников В.В.* Легенды, тайны, чудеса, загадки, были, небыли, сказы земли Белгородской. Белгород: Белгородская областная типография, 2011. 264 с.

ДЕТСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Тепулян Т.А.

*Тепулян Татьяна Аракеловна - воспитатель,
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 32 «Березка», г. Туапсе*

Аннотация: в статье говорится о том, нужна ли журналистика в детском саду, какова ее роль в развитии старших дошкольников?

Ключевые слова: технология, целевой ориентир, журналистика. опыт.



Рис. 1. Участники студии "Дошколята - юные журналисты"

В условиях реализации в образовательном процессе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) особое место занимает выбор эффективных технологий, направленных на формирование целевых ориентиров, которые представляют собой социальные и психологические характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Главное условие для решения этой задачи является создание такого образовательного пространства, в котором ребенок сможет раскрыть и развить свои творческие способности на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками.

Прекрасным подспорьем в ее решении стала детская журналистика как способ получить новый познавательный опыт, развить любознательность, наблюдательность, интерес к исследованиям и экспериментам.

Хочется порассуждать и ответить на вопросы: «А нужна ли журналистика в детском саду, и какова ее роль в развитии старших дошкольников?».

Основные преимущества данной технологии:

- во-первых, дошкольники получают новый познавательный опыт;
- во-вторых, такая деятельность прививает детям начальные навыки учения, способствуют развитию любознательности, наблюдательности, организованности, дисциплины.

Таким образом, детская журналистика стала неотъемлемой частью педагогической деятельности. Она не только повысила мой профессиональный уровень, но и поменяла подходы к воспитанию и обучению детей, раскрыла творческий потенциал дошкольников.

В нашем детском саду в старшей группе «Почемучка» создана познавательная студия «Дошколята – юные журналисты». Уникальность проекта состоит в возможности его использования для реализации любой образовательной области и в полной мере основывается на интегрированном подходе.

Цель работы студии заключается в повышении уровня познавательной и коммуникативной компетентности воспитанников посредством использования возможностей детской журналистики.

В процессе реализации проекта через использование словесных, наглядных и практических методов, таких как моделирование, наблюдение, сюжетно-ролевые и развивающие игры, импровизации, рассматривание рисунков и фотографий, беседы, обсуждения, решаются следующие задачи:

- ✓ Обеспечивается формирование начального представления о профессиональных качествах и навыках;
- ✓ Развиваются познавательные процессы, включающие в себя умение наблюдать и сравнивать, замечать общее в различном, отличать главное от второстепенного, находить закономерности и использовать их для выполнения заданий;
- ✓ Формируется интерес к поисково-исследовательской деятельности, к экспериментированию и проведению различных опытов;
- ✓ Используются разнообразные формы общения, развиваются монологическая и диалогическая речь, обогащается словарный запас;
- ✓ Воспитанники учатся проявлять доверие и толерантность во взаимодействии;
- ✓ Формируются организаторские способности, умения, действия и навыки работать по определенным игровым правилам, доводить начатое до конца;
- ✓ Воспитывается умение работать в подгруппе и самостоятельно, координируя свои действия с действиями партнеров.

Два основных блока: познавательный и деятельностный - позволяют не только получать информацию, но и на практике применять и развивать полученные знания и умения. Используя игровое журналистское оборудование (микрофон, видеокамера, фотоаппарат, игровой компьютер, блокнот и т.д.), разнообразный наглядный материал, а также элементы костюма (кепка, косынка), дети обучаются основам профессии журналиста, при этом у воспитанников развиваются умения брать интервью, составлять интересные рассказы, выпускать красочные газеты, проявляя фантазию и творчество. В игре дети учатся работать в группе, в паре, учатся договариваться, самостоятельно распределяют роли, при этом расширяется словарь ребенка. Работа перед камерой помогает преодолеть робость, стеснительность, повышает самооценку. Малыши с большим интересом и желанием перевоплощаются в журналистов, продумывают этапы своей работы по карточкам-символам для ведения интервью со «знаменитостями» детского сада, гостями утренников, во время экскурсий и наблюдений.

Изучение основ журналистской деятельности в детском саду помогает воспитанникам удовлетворять их потребности в новых знаниях, впечатлениях, способствуют развитию у них любознательности, самостоятельности и успешности. Все это является очень важным необходимым для успешного обучения в школе, адаптации ребенка в обществе сверстников.

Список литературы

1. Журнал «Педагогический вестник Кубани», № 4, 2016. «В журналистику – с пеленок».
2. *Веракса Н.Е., Веракса Н.Н.* «Проектная деятельность дошкольников». Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М. Мозаика-Синтез, 2008.
3. *Алешина Н.В.* Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью, старшая группа. М. ООО: «Элизе и Трейдинг», 2002.
4. *Фельдчер Ш., Либерман С.* 400 способов занять ребенка от 2 до 8 лет. СПб: Питер Пресс, 1996.
5. *Халикова Л., Мирзоева Х.* «Журналистика в ДОУ». Журнал «Обруч». № 5, 2003.
6. *Дейкина А.Ю.* Возраст творчества. Содержание и организация практических занятий по детской журналистике. Методические рекомендации. Бийск: НИЦ Бийск. БПГУ, 2001.
7. *Нечаев М.П., Романова Г.А.* Интерактивные технологии в реализации ФГОС дошкольного образования. Учебно-методическое пособие. М.: УЦ «Перспектива», 2014.

РОЛЬ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКА **Волковская Е.А.**

*Волковская Екатерина Александровна – учитель-логопед,
Муниципальнобюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад комбинированного вида № 5, станица Крыловская, Краснодарский край*

Аннотация: *всем известно, что художественная литература служит действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей и оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка. По словам В.А. Сухомлинского, «чтение книг – тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка».*

Ключевые слова: *дети, родители, речь, художественная литература.*

Оказывается в наше время стоит большая проблема приобщения детей дошкольного возраста к чтению художественной литературы. Практически в каждой семье есть компьютер, интернет, телевидение, и родители не считают нужным читать своим детям. В связи с этим перед педагогикой встает проблема переосмысления ценностных ориентиров воспитательной системы, в особенности системы воспитания дошкольного детства. И здесь огромное значение приобретает овладение народным наследием, естественным образом приобщающего ребенка к основам художественной литературы. Анализ практики показал, что приобщение дошкольников к художественной литературе используется в недостаточном объеме, а также затронут только её поверхностный пласт. Кроме того, возникает общественная потребность в сохранении и передаче семейного чтения. Воспитание дошкольников художественной литературой не только несёт им радость, эмоциональный и творческий подъём, но и становится неотъемлемой частью русского литературного языка.

Для возрождения традиций семейного чтения помогут:

1. Буклеты и листовки.
2. Выстроенный алгоритм семейного чтения.
3. Полезные советы и рекомендации родителям для стимулирования интереса к книгам.
4. Книжные выставки.

Как же превратить чтение в удовольствие?

- Чтение книг должно стать любимым занятием для детей и даже привычкой.
- Важно воспитать интерес детей к чтению сказок, рассказов и поэзии.
- Важно книгу для чтения выбирать вместе с ребенком, только тогда чтение превратится в удовольствие.
- Важно обсудить с ребенком ситуацию из прочитанного (если ребёнок поделится своими мыслями и чувствами, он лучше запомнит содержание прочитанного).
- Важно разобрать с ребенком значение новых и незнакомых ему слов.

Советы родителям по приобщению ребёнка к чтению книг:

- начинать чтение книги очень важно с раннего детства, когда ребенок сам еще не умеет читать и даже разговаривать. Если вы отведете для чтения определённое время и читать будете ежедневно перед сном, то это станет ритуалом чтения.
- старайтесь не дочитывать произведение до конца, воспользуйтесь методом «незаконченного чтения» и предоставьте ребенку возможность подумать, поразмышлять, что же будет дальше, только после этого дочитайте книгу до конца или даже вернитесь к ее чтению на следующий день;
- старайтесь во время чтения рассматривать с ребенком иллюстрации сказки, которую читаете, тогда ребенок сможет лучше понять содержание сказки и представить образ героев, погрузившись в атмосферу происходящих событий;
- интерес у ребенка очень важно развивать к разным жанрам художественной литературы;
- прежде чем приступить к чтению, рассмотрите портрет автора и назовите, как его зовут;
- если вы выберете книгу в книжном магазине, то делайте это вместе, но, учитывая интересы ребенка;
- когда ребёнок подрастёт и научится сам читать, запишите его в библиотеку;
- при обсуждении прочитанного очень важно создать ситуацию, чтобы ребёнок поделился своими эмоциями. В этом вам помогут разыгрывание сценки, чтение по ролям, если произведение уже знакомо ребёнку, также заучивание отрывков из стихотворений, песенки героев из русских сказок;
- после того как вы прочли книгу, попробуйте нарисовать вместе с ребёнком героев сказки, тем самым организовав творческую мастерскую, сохраняйте рисунки детей после всех прочитанных сказок;
- и, конечно же, читайте книги сами, подавайте личный пример ребёнку, чтобы он видел, что чтение для вас интересно и увлекательно.

Список литературы

1. *Буслаева М.* Как увлечь детей чтением / Мария Буслаева // Библиополе, 2014. № 2. С. 29-31.
2. *Волкова Т.В.* Читаем всей семьей / Т. В. Волкова // Современная библиотека, 2014. № 7. С. 76-79.
3. *Клименова Л.* Читают родители – читают дети / Лидия Клименова // Библиополе, 2015. № 4. С. 2-5.
4. *Калинина Е.А.* Семейное чтение как урок добротолюбия / Е.А. Калинина // Библиография, 2014. № 4. С. 64-69.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С СЕМЬЕЙ В ПРИБОЩЕНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К СЕМЕЙНЫМ ТРАДИЦИЯМ

Давыдова О.Ю.¹, Плужникова Е.В.²

¹Давыдова Оксана Юрьевна – воспитатель;

²Плужникова Елена Витальевна – воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад № 28 «Светлячок»,

г. Туапсе

Аннотация: в статье рассматривается проблема формирования у дошкольников семейных ценностей.

Ключевые слова: институт семьи, семейные ценности, культурные традиции семьи.

*«Семья – это когда мама, папа, дочка. Семья очень нужна. Моя мама не могла бы без дочки»
Маша Л. (6 лет)*

*«Семья – это значит много людей. Много – это, когда гости приходят»
Дима Т. (5 лет 2 мес.)*

Семья является фундаментальным основанием для нормального развития и полноценной жизни ребенка. Семья рассматривается также как основа его безопасности и благополучия. Именно в семье закладываются основы формирования психически, физически и эмоционально здоровой личности. Между тем на современном этапе развития общества семья оказалась в эпицентре его противоречий. Сегодня происходит деформация самого понятия «семья», ее ценностей и структуры. Практически утрачен идеал семьи. Поэтому одним из приоритетов российского общества и системы образования является укрепление института семьи и формирование у дошкольников семейных ценностей.

Важная роль в формировании семейных ценностей принадлежит дошкольным образовательным организациям. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) одной из задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» определяет формирование у дошкольников «уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье» [2]. Данная задача является актуальной, поскольку в старшем дошкольном возрасте у детей развивается образ идеальной семьи на основе осознания особенностей собственной семьи и взаимоотношений в ней. В этом возрасте ребенку необходимо почувствовать себя частью семейного коллектива, понять, что с его мнением считаются, учитывают его мнение. Старшие дошкольники уже хотят рассматривать себя частью принятых в семье решений. В дальнейшем педагог продолжает развивать представления дошкольников об особенностях семьи, знакомит с тем, что у каждого члена семьи есть свои предпочтения, любимые вещи, занятия, интересы. Используя беседу как основной педагогический метод, важно знакомить старших дошкольников с историей семьи, семейных традициях и событиях. Решить задачу приобщения дошкольников к семейным традициям невозможно без организации взаимодействия детского сада и семьи. На первом этапе была определена основная проблема. Анализ показал, что во многих семьях существуют традиции, связанные с традиционными праздниками. Тем не менее, родители не привлекают детей к организации таких мероприятий, а также совместных со взрослыми дел. Также сами родители, особенно молодые семьи, часто не осведомлены об истории традиций, принятых в семье, соответственно не могут передать эти знания своим детям.

В нашем детском саду был реализован проект «Любимые традиции моей семьи». Данный проект был направлен на формирование у детей старшего дошкольного возраста элементарных представлений о семейных традициях, которые связаны с трудом, спортом, семейными увлечениями (рукоделие, чтение, рыбалка, садоводство и т.д.).

Цель проекта: приобщение детей к истории и традициям семьи, формирование семейных ценностей.

Для реализации проекта по приобщению дошкольников к семейным ценностям педагогами были поставлены следующие **задачи**:

1. Познакомить дошкольников с культурными традициями разных семей в группе;

2. Организовать совместную творческую деятельность детей, родителей и педагогов детского сада;

3. Развивать творческий потенциал детей и родителей в ходе возрождения семейных традиций и обычаев;

4. Воспитывать интерес продолжать семейные традиции, принимать посильное участие в организации и проведении семейных досуговых мероприятий.

Вид проекта: познавательный, информационно-творческий, долгосрочный.

Участники проекта: педагоги и специалисты ДОО, дети старшего дошкольного возраста, родители воспитанников.

Реализация данного проекта осуществлялась через перспективный план (см. Таблица 1).

Таблица 1. Перспективный план

Этапы проекта	Взаимодействие с детьми в организованной и самостоятельной деятельности	Взаимодействие с семьями воспитанников
1 этап	1. Постановка проблемы (что такое семейные традиции? Какие традиции вы знаете? Где и как можно узнать о семейных традициях?). 2. Обсуждение с детьми возможных путей реализации проекта (рассматривание семейных фотографий, семейных реликвий и т.д.)	1. Сбор информации о семейных увлечениях, профессиях. 2. Обсуждение цели, задач и примерного содержания проекта. 3. Подготовка «Устного журнала» о выполнении проекта (формы презентаций семейных традиций: фото, видеоматериалы, «веселые семейные истории», коллажи и др.)
2 этап	1. Сюжетно-ролевые игры семейной тематики. 2. Чтение художественной литературы и фольклора о семье и семейных традициях. 3. Рассматривание генеалогического дерева. 4. Создание лэпбука. 5. Конструктивно-модельная деятельность («Кинолента любимых занятий») 6. «Ералаш» по теме проекта (детские истории)	1. Участие родителей в подборе информации по теме проекта. 2. «Мамочки-мастерицы». 3. Организация клуба «Семейное чтение». 4. Ведение летописи семьи
3 этап	1. Участие в представлении семейных традиций. 2. Участие в подготовки «Семейного вернисажа».	1. Участие в детско-родительском концерте

Результатом организованной работы с семьями воспитанников нашего детского сада явилось амплификация детского развития и представлений дошкольников о существующих традициях в семье, понимание преемственности поколений, а также своей активной роли в поддержании существования семейных традиций и досуга.

Список литературы

1. *Бабунова Е.С.* Формирование у детей старшего дошкольного возраста интереса к русской семейной традиционной культуре: Автореф.дис. ...канд. пед. наук. М., 1996.
2. *Волосовец Т.В.* Сборник федеральных нормативных документов для руководителей дошкольной образовательной организации. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015. 456 с.
3. *Градусова Л.В., Баталова И.Н.* Взаимодействие детского сада с семьей в приобщении дошкольников к семейным традициям // *Детский сад: теория и практика*, 2014. № 12. С. 78-82.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА (СУРДОПЕДАГОГИКА И ТИФЛОПЕДАГОГИКА, ОЛИГОФРЕНОПЕДАГОГИКА И ЛОГОПЕДИЯ)

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ДОУ

Хвостикова А.А.

*Хвостикова Алёна Александровна – учитель-логопед,
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 5,
ст. Крыловская, Краснодарский край*

Аннотация: с самого рождения природа родного края окружает малыша, эмоционально влияет на него, побуждает к передаче чувств и мыслей в речи. Природа – безграничный ресурс духовного и речевого обогащения детей.

Ключевые слова: ребенка, природа, окружающая среда, экологические игры.

Взаимодействие человека с окружающей средой - весьма важный вопрос современности. С каждым годом ее звучание становится сильнее, так как развитие цивилизации, воздействие людей на природу становится слишком мощным и приобретает планетарный характер. Природа сама уже не в силах залечить нанесенные ей травмы. Одним из важнейших условий сохранения природных ресурсов планеты и окружающего мира в целом, является просвещение людей в вопросе охраны природы, экологического воспитания всего населения и, особенно, подрастающего поколения.

Дошкольное детство – наиболее благоприятная стадия формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к своей личности и к окружающим людям.

Исключительное значение общению ребенка с природой придавали великие русские педагоги К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский, писатели Л.Н. Толстой, А.П. Чехов и другие. Их подходы, основаны на близком взаимодействии с природой, природоведческих наблюдениях, предполагали формирование в ребенке моральных начал, способность наблюдать за красотой природы, ощущать и понимать ее, а также формирование познавательного интереса, анализ природы как многоцелевого объекта для обучения ребенка.

Становление детей должно быть гармонично, при этом достичь многого в формировании ребенка возможно, не усаживая его раньше положенного за школьную парту, а предоставляя возможность ребенку контактировать с природой.

Главным проводником экологического образования в дошкольном возрасте считается воспитатель.

Вопросы экологического воспитания, которые может решить педагог:

- развитие концепции научных экологических знаний, доступных ребенку-дошкольнику;
- воспитание бережного отношения к окружающему миру;
- формирование положительных эмоций по отношению к природе;
- развивать стремление сохранять и оберегать природу.

Особенность деятельности педагога в группах для детей с общим недоразвитием речи заключается в том, что воспитатель решает не только общеобразовательные, но и коррекционно – воспитательные задачи.

Главная цель учителя-логопеда ДООУ - всестороннее развитие речи дошкольника, имеющего общее недоразвитие речи. У подобных детей заметны недостаток словарного запаса, частое применение в речи существительных и глаголов и редкое употребление имен прилагательных, местоимений, наречий, предлогов, сочинительных и подчинительных союзов, которые обязаны присутствовать в словарном запасе детей старшего дошкольного возраста. Помимо этого, у детей мало сформированы высшие психические функции, непосредственно связанные с речью ребенка (*внимание, память, мышление, воображение*).

В случае же если в коррекционно-воспитательной деятельности основная роль принадлежит учителю-логопеду, а воспитатель является активным помощником, то при выполнении общеобразовательных задач, которые исполняются воспитателем самостоятельно, роли педагогов меняются: учитель-логопед становится активным помощником и участником.

В данном случае логопед осуществляет следующие коррекционные задачи:

- развитие высших психических функций, которые непосредственно связаны с речевой деятельностью (*внимание, память, мышление, воображение*);

- обогащение словаря, овладение ребенком прежде неизвестных слов, а также новых значений слов, уже имеющихся в их лексиконе;

- развитие у детей осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам;

- формирование бережного и ответственного отношения к окружающей среде.

Выходит, что занятия воспитателя и учителя-логопеда не копируют друг друга, а обоюдно дополняют, информация подается так, что материал фиксируется многократно на разных уровнях.

В педагогической деятельности применяются разнообразные способы:

- наглядные (наблюдения, рассматривание иллюстраций и картинок;

- словесные (беседы, речевые игры, чтение художественной литературы,

- практические (*экологические игры*).

С целью увеличения эффективности развития словаря и грамматического строя речи у дошкольников огромная значимость уделяется дидактическим эколого-речевым играм:

1. Игра «Рыбы — птицы — звери»

Материал: мяч.

Ход игры: Взрослый бросает мяч ребенку и произносит слово «птица». Играющий, поймав мяч, должен подобрать видовое понятие, например, «воробей».

2. Игра «Хорошо — плохо»

Цель **игры**: Совершенствовать знания детей о явлениях живой и неживой природы, животных и растениях. Умение рассуждать.

Ход игры: Взрослый предлагает ребенку разные ситуации, а он делает умозаключения, например: «Ясный солнечный день осенью — хорошо или плохо?», «В лесу пропали все волки — это хорошо или плохо?», «Каждый день идут дожди — это плохо или хорошо?», «Снежная зима — это хорошо или плохо?», «Все деревья зеленые — это хорошо или плохо?», «Много цветов в нашем саду — это плохо или хорошо?», «У бабушки в деревне есть корова — это хорошо или плохо?», «Исчезли все птицы на земле — это плохо или хорошо?» и так далее.

3. Игра «Что это такое?»

Эта игра упражняет детей в умении отгадывать предметы живой или неживой природы. Рассказывать признаки предметов.

Ход игры: Ребенок загадывает предмет живой или неживой природы, начинает **перечислять его признаки**.

4. Игра «Какая, какой, какое?»

Цель **игры**: учить подбирать определения, соответствующие данному примеру, явлению.

Ход игры: Взрослый называет слово (объект живой и неживой природы, а ребенок подбирает как можно больше признаков, соответствующих данному предмету.

Например: белка – рыжая, шустрая, маленькая, пронырливая...

Главная задача дидактических речевых игр экологической направленности состоит в том, чтобы сформировать у детей мотивацию к природоохранной деятельности: вызвать у них интерес и стремление заботиться за объектами природы, эмоционально настроить ребенка на тот или иной вид труда, стимулировать их в процессе выполнения поручений.

Такого рода подход содействует совместной работе, эмоциональному и психологическому сближению родителей и детей. Демонстрирует родителям необходимость воспитания у детей экологической культуры.

Осуществление системы экологического воспитания дошкольников обеспечивает всестороннее развитие детей. У них совершенствуется интеллект, расширяется кругозор, развиваются сенсорные способности, моторика, наблюдательность, речь, повышается культура поведения детей в природе и окружающей среде.

Список литературы

1. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. М. ООО «Издательство ГНОМ», 2013.
2. Альбом 1. Мир растений, Альбом 2. Мир животных, Альбом 3. Мир человека. М.: Гном, 2014.
3. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! СПб.: «Детство-пресс», 2006.
4. Комплексные занятия по экологии для старших дошкольников. Методическое пособие / Под ред. С.Н. Николаевой. М.: Педагогическое общество России, 2007.

ЛОГОРИТМИКА – ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Хвостикова А.А.

*Хвостикова Алёна Александровна – учитель-логопед,
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 5,
ст. Крыловская, Краснодарский край*

Аннотация: *логоритмические занятия направлены на совершенствование речи детей, овладение ими двигательными навыками, развитие умения ориентироваться в окружающем мире, творчески проявлять себя.*

Ключевые слова: *движение, речь, дошкольник.*

Логопедическая ритмика - технология, содержащая в себе ресурсы логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания.

Фундамент логоритмики - это движение, музыка и речь.

Логопедическая ритмика – это вид интенсивной и активной терапии движениями, что содействует преодолению различных речевых расстройств: от фонетико-фонематического нарушения речи вплоть до тяжелых речевых дефектов, таких, как ОНР, заикание и алалия.

Логоритмика делает акцент на **два ключевых направления** в работе с дошкольниками, испытывающих речевые проблемы:

1. Формирование неречевых процессов: усовершенствование общей моторики, ориентации в пространстве, координации движений; нормализации мышечного

тонуса; формирования музыкального темпа и ритма, вокальных способностей; активизация всех видов внимания и памяти.

2. Формирование речи и коррективировка речевых нарушений у дошкольников:

Данная деятельность включает в себя формирование правильного дыхания, голоса; выработку умеренного темпа речи и ее интонационной выразительности; формирование мимической и артикуляционной моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и развитие фонематического слуха.

Цель логоритмики - коррективировка и предотвращение существующих нарушений в формировании речи ребёнка, с помощью движений.

Задачи логоритмики:

- Формирование общей, мелкой и артикуляционной моторики с помощью логоритмических игр, пальчиковой, артикуляционной гимнастики, логопедических попевок.
- Развитие правильного дыхания (способность совершать глубокий, полный вдох и продолжительный выдох).
- формирование умения ориентироваться в пространстве (музыкальные виды развлечений).
- выработка точных координированных движений, которые сопровождаются речью (хороводы, игры с пением).
- Формирование фонематического слуха, просодических частей речи (высота, сила, тембр голоса) с помощью дидактических игр «Угадай-ка» (установления соотношения музыки, движения, голоса с образом животных, «Угадай, на чем я играю» и т. п.)

К **методическим способам** относятся:

- показ упражнений
- совместное осуществление движений
- словесная инструкция
- пояснение с определенным демонстрированием движения

Упражнения с элементами логоритмики выполняются в тесном контакте с учителем-логопедом, который рекомендует, на какие звуки следует выбирать речевой и песенный материал. Отличительная черта использования данных процедур состоит в том, что, помимо формирования голосовых данных и артикуляционного аппарата дошкольника, так же формируются детские эмоции, просыпаются их мысли и фантазии.

Ритмопластика - особый мелодично-ритмический психотренинг. «Мелодичный» обозначает, что дошкольник обучается двигаться и владеть своим телом под музыку.

«Ритмический» - означает, что ребенок выполняет движения в такт музыке, тренируются все высшие психические функции: восприятие, внимание, память, эмоции и чувства, мышление и речь, творческие способности и воображение, музыкальные способности, координация движений.

Дошкольник обретает способность удерживать держать спину, появляется красивая осанка, выравнивается и становится изящной походка, но кроме удовольствия от занятий он также обретает еще и прекрасное здоровье!

Примерные упражнения для логоритмики:

«Печем оладушки»

Тесто круто замесили, ух – пух! Ух - пух! (сжимать и разжимать ладошки)

Сковородки раскалили, ух – пух! Ух - пух! (круговые движения двумя руками – как по столу – от центра вправо – влево)

Ти-ди, ла-да, ладушки, испечем оладушки («печем» оладушки)

Хлоп-шлеп, хлопок-шлеп, хлопок-шлеп, хлопок-шлеп! Лады - лады, ладушки, горячи оладушки! (круговые движения вправо-влево от центра перед собой: «дуют» на ладошки)

«Муравьиная зарядка»

Муравьи проснулись рано (потирают глазки, сидя на корточках),

Потянулись (встают, поднимают руки вверх).

Встали прямо (опускают руки вниз)

Прыг - скок, прыг - скок, (прыжки на двух ногах)

Начался новый денек!

Вместе друженько живем – хорошо быть муравьем! (шагают на месте)

«Дождик: кап!»

Птица: кар, кар, кар! (крылья)

Ветер: ух, ух, ух! (хлопки в ладоши)

Дождик: Кап, кап, кап (хлопки по коленям)

Ноги: шлеп, шлеп, шлеп! (топают ногами попеременно)

Дети: ха-ха-ха! (вытягивают руки вперед ладонями вверх)

Мама: Ох, ох, ох! (качают головой, держась за нее руками)

Дождик: кап, кап, кап! (хлопки по коленям)

Туча: бах, бах, бах! (топают ногами)

«Пальчик-непоседа»

Мой пальчик – непоседа,

Быстрее шевелись! (поочередно трогать каждый пальчик)

А если вдруг устанешь, скорей сюда садись! (дотянуться каким-либо пальчиком до носика, ушка, животика, ножки ...)

«Дождик»

Раз, два, три, четыре, пять, (прыжки на двух ногах)

Вышел дождик погулять! (марш)

Шел неспешно по привычке.

А куда ему спешить (развести руки в стороны и пожать плечами)

Вдруг читает на табличке: (пальцем правой руки вести слева направо с движением головы)

«По газону не ходить!» (отрицание – головой)

Дождь вздохнул тихонько: «Ох!» (глубокий вдох и междометие - на выдохе)

И ушел. Газон засох. (присесть)

«Правая и левая»

Эта ручка – правая!

Эта ручка – левая! (вытягивать руки поочередно вперед ладонями вверх)

Я на мячик нажимаю, я зарядку делаю! (сжимать – разжимать кулачки)

Будет сильной правая!

Будет сильной левая! (Вытягивать вперед кулачки правой и левой руки поочередно)

Будут ручки у меня ловкие! Умелые! («мотаем клубочки»)

Регулярное применение данной методики, способствует улучшению речи ребенка, создает благоприятный эмоциональный настрой. К концу учебного года у дошкольников наблюдается положительная динамика речевого развития, а также дети обретают умение общаться со сверстниками и активно взаимодействовать в детском коллективе.

Список литературы

1. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002.
2. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. М.: «Издательство Гном и Д», 2005.
3. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
4. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003.
5. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1993.
6. Буренина А.И., Колунтаева Л.И. Проектирование интегративной программы дошкольного образования. СПб.: ЛОИРО, 2007.
7. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2008.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ «НАШИ ПОМОЩНИКИ - ОРГАНЫ ЧУВСТВ»

Чекрыжова Е.С.

*Чекрыжова Елена Сергеевна – учитель-логопед,
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 9 «Золотой петушок», г. Тихорецк*

Внедрение новых стандартов обучения заставляет пересмотреть стереотипы педагогической деятельности и позволяет воспитателям по-новому выстраивать дошкольное образовательное пространство, активно используя современные технологии.

Свою систему работы по ознакомлению детей с окружающим миром я представляю в виде механизма, где каждая составляющая приводит в движение другую. И когда этот механизм работает слаженно, можно достигнуть положительных результатов.

Детский сад - любознательный народ. В течение дня педагог слышит сотни вопросов от своих дошколят: почему носом можно сопеть? Почему закрываются глазки? Почему лимон кислый? Ответы для почемучек можно найти в уникальных играх, объединяющих самые разные науки, - «Окружающий мир».

В дошкольном возрасте игра имеет важнейшее значение в жизни ребенка. В игре малыш приобретает новые знания, социальный опыт. Игры, способствующие развитию восприятия, внимания, памяти, речи, мышления, творческих способностей, направлены на умственное развитие дошкольника в целом. Мышление ребёнка до 5 лет непосредственно связано с восприятием – он мыслит, устанавливая связи между воспринимаемыми предметами и действуя с ними. Среди всех психических процессов главная роль в дошкольном возрасте принадлежит именно восприятию. Поведение и сознание целиком определяются тем, что воспринимает ребёнок здесь и сейчас.

Значение сенсорного развития в дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Основная цель дидактической игры «Наши помощники-органы чувств» - формирование понятия «органы чувств человека», роли и специфики разных органов чувств.

Задачи:

- закрепить знания об основных органах чувств;
- расширить словарный запас;
- развивать связную речь;
- развивать внимание.

Простая и доступная игра поможет закрепить, систематизировать представление детей об окружающем мире, здоровье человека. Подобранный материал способствует расширению знаний у детей об органах чувств, и в игровой форме помогает развить монологическую речь, фантазию, мышление, систематизирует знания детей о возможностях укрепления здоровья. Дидактическая игра позволит научить детей грамотно следить за своим здоровьем.

Игра предназначена для детей старшего дошкольного возраста.

Материал: игра состоит из пяти круглых карточек, соответствующих пяти органам чувств: «Глаз» - зрение, «Рот» - вкус, «Нос» - обоняние «Ухо» - слух, «Рука» - осязание и 50 маленьких круглых карточек с изображениями основных действий с данными органами чувств.

Описание: Нужно подобрать каждому органу чувств десять маленьких карточек и объяснить, почему та или иная карточка подходит к данному органу.

Органы чувств/Подходящие карточки

Глаз: «Телевизор», «Радуга», «Очки», «Книга», «Фотоаппарат», «Луна», «Часы», «Микроскоп», «Телескоп», «Зеркало».

Ухо: «Телефон», «Колокольчик», «Магнитофон», «Бубен», «Будильник», «Наушники», «Гитара», «Плеер», «Скрипичный ключ».

Рот: «Банан», «Пирожное», «Пицца», «Яйцо», «Мороженое», «Йогурт», «Слива», «Фундук», «Варенье», «Блюдо с едой».

Нос: «Арбуз», «Зубная паста», «Ель», «Духи», «Клубника», «Горячий суп», «Цветы», «Пицца», «Шампунь», «Мыло».

Рука: «Пряжа», «Ножницы», «Зонт», «Мяч», «Рукопожатие», «Ёж», «Пирамидка», «Бутылка молока», «Кружка», «Перчатки».

Используемый материал лёгкий, прочный и безопасный. Для изготовления дидактической игры потребовалось: изготовить 5 кругов с разными изображениями (ухо, нос, рот, рука, глаз), а также 50 маленьких кружков с различными изображениями, заламинировать и вырезать, а затем приклеить липучки на каждый большой круг по 10 штук. На каждый маленький кружок по одной липучке. В ходе простых действий получилось дидактическое пособие.

Изготовление таких нетрадиционных игровых пособий не требует больших затрат. Минимум затрат и времени! Яркие привлекающие к себе внимание пособия пользуются у дошкольников спросом.

Дидактическая игра «Мои помощники-органы чувств» безопасна, максимально эффективна, удобна к применению, компактна, универсальна, технологична и проста в применении, а также соответствует эстетическим требованиям.

Данная игра может быть полезна воспитателям групп старшего дошкольного возраста и родителям. Её можно использовать для подгрупповых и индивидуальных образовательных ситуаций, а также в совместной деятельности всех участников образовательных отношений.

Список литературы

1. *Голицына Н.С.* Конспекты комплексно-тематических занятий. 2-я младшая группа. Интегрированный подход / Н. С. Голицына. М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2016. 224 с.
2. *Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В.* Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников / Под ред. О. В. Дыбиной. М.: ТЦ Сфера, 2015. 192 с.
3. *Иванова А.И.* Человек. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду/ А. И. Иванова. М.: ТЦ Сфера, 2010. 224 с.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ И ТЕЧЕНИЯ ПНЕВМОНИИ ПРИ ВОЗДЕЙСТВИИ НА ОРГАНИЗМ "COVID-19" В УЗБЕКИСТАНЕ

Курамбаев Я.Б.¹, Умаров Б.А.², Каримова З.А.³

¹Курамбаев Яхшимурод Бекжанович – доцент;

²Умаров Ботир Ахмадалиевич – доцент;

³Каримова Зевара Абдухакимовна – доцент,

кафедра общественного здоровья, управления здравоохранением и физической культуры,
Ташкентский государственный стоматологический институт,
г. Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация: в связи с особенностями развития и течения пневмонии в Узбекистане разрабатываются и внедряются всесторонние подходы для устранения и ликвидации заражения, и формирования здорового образа жизни и повышения уровня физической активности населения Министерством здравоохранения республики Узбекистан.

Ключевые слова: развития и течения пневмонии, воздействия на организм, "COVID-19".

Министерство здравоохранения республики Узбекистан внедряет и организуют системы и единого подхода по ведению пациентов, инфицированных COVID-19. Основу при разработке данного руководства составил документ ВОЗ: «Клиническое ведение случаев COVID-19» Временное руководство, от 27 мая 2020 г., Женева: Всемирная организация здравоохранения; 2020.

Основная цель глобальных мер реагирования в связи с COVID-19 – замедлить и остановить передачу инфекции, найти, изолировать и протестировать каждый подозреваемый случай и обеспечить оказание своевременной и надлежащей помощи пациентам с COVID-19. Рекомендуемое место оказания медицинской помощи будет зависеть от эпидемиологического сценария: речь может идти о специально назначенном медицинском учреждении для COVID-19, либо, о лечении на дому.

В «Стратегическом плане по обеспечению готовности и реагирования» изложены стратегические цели ВОЗ по прекращению пандемии COVID-19 и оказанию помощи национальным заинтересованным сторонам в разработке структурированного подхода к принятию мер реагирования. Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) поставила перед собой в контексте борьбы с COVID-19 следующие задачи:

- 1) замедлить и остановить передачу вируса;
- 2) обеспечить оптимальное оказание помощи всем пациентам;
- 3) свести к минимуму негативное воздействие эпидемии на системы здравоохранения, социальные службы и экономическую активность.

В то время как у большинства пациентов с COVID-19 болезнь протекает в легкой (40%) или среднетяжелой форме (40%), примерно у 15% развивается тяжелое заболевание, требующее кислородной поддержки, а у 5% наблюдается крайне тяжелое (критическое) течение с такими осложнениями, как дыхательная недостаточность, острый респираторный дистресс-синдром (ОРДС), сепсис и септический шок, тромбоз эмболия и/или полиорганная недостаточность, включая острое поражение почек и сердца. Пожилой возраст, курение и сопутствующие

неинфекционные заболевания (НИЗ), такие как диабет, артериальная гипертензия, болезни сердца, хронические заболевания легких и рак, отмечены в качестве факторов риска развития тяжелого заболевания и летального исхода. Результаты многофакторного анализа подтвердили, что пожилой возраст, более высокий балл по шкале для динамической оценки выраженности органной недостаточности (SOFA) и маркер D-димер > 1 мкг/л при госпитализации коррелировали с более высокой смертностью. В упомянутом исследовании было также обнаружено, что у выживших медианная продолжительность выявления вирусной РНК составляла 20,0 дней (межквартильный разброс 17,0–24,0), а в случаях с летальным исходом вирусная РНК COVID-19 выявлялась вплоть до момента смерти. Наиболее продолжительный наблюдаемый период выявления вирусной РНК у выживших пациентов составлял 37 дней [1].

На уровне махалли медицинские работники должны продолжать следовать обычным протоколам для распознавания и оказания необходимой помощи при других распространенных заболеваниях и опасных признаках, одновременно активируя маршрут оказания помощи в связи с COVID-19 (включая направление в медицинское учреждение) при обнаружении подозреваемых случаев.

Пациенты с легким и среднетяжелым течением заболевания могут не нуждаться в экстренном вмешательстве или госпитализации; однако во всех подозреваемых или подтвержденных случаях необходима изоляция в целях сдерживания дальнейшей передачи вируса. Решение о том, где должно проводиться наблюдение при подозрении на COVID-19: в медицинском учреждении, или на дому, следует принимать индивидуально, в каждом конкретном случае. Это решение будет зависеть от клинической картины, потребностей в поддерживающей терапии, потенциальных факторов риска развития тяжелых осложнений, а также домашних условий, включая совместное проживание с уязвимыми лицами.

У ряда пациентов развивается тяжелая пневмония, требующая кислородной терапии, а у некоторых из них заболевание прогрессирует с развитием критического состояния с такими осложнениями, как дыхательная недостаточность или септический шок. Раннее выявление пациентов с тяжелым течением заболевания позволяет быстро начать оптимизированное поддерживающее лечение и своевременно направлять их в учреждение, назначенное в соответствии с маршрутом оказания помощи в связи с COVID-19 (где имеется доступ к кислороду и респираторной поддержке).

Известными факторами риска быстрого ухудшения состояния, тяжелых проявлений и/или повышенной летальности являются: пожилой возраст (> 60 лет) и НИЗ, такие как сердечно-сосудистые заболевания, сахарный диабет, хронические заболевания легких, рак и цереброваскулярные нарушения. Пациенты с одним или несколькими из этих факторов риска требуют тщательного наблюдения на предмет ухудшения состояния. Как описано выше, решение о том, где должно проводиться наблюдение: в медицинском учреждении, или на дому, следует принимать индивидуально, в каждом конкретном случае. Это решение будет зависеть от клинической картины, потребностей в поддерживающей терапии, факторов риска и домашних условий, включая совместное проживание с уязвимыми лицами. Такой подход может также применяться в отношении женщин в состоянии беременности и в послеродовом периоде с предсуществующими или связанными с беременностью сопутствующими заболеваниями (например, такими как гестационная гипертензия или гестационный диабет).

Дети с подозреваемой или подтвержденной инфекцией COVID-19 по мере возможности должны содержаться вместе с их родителями (если у попечителей также подозревается или подтверждена инфекция COVID-19). Уход следует обеспечивать в удобных для детей помещениях с учетом специальных потребностей детей в

отношении медицинской помощи, питания, охраны психического здоровья и психосоциальной поддержки.

В целях совершенствования механизмов организации и управления профилактики неинфекционных заболеваний, формирования здорового образа жизни и повышения уровня физической активности населения, а также в соответствии с Указом Президента Республики Узбекистан от 7 декабря 2018 года № УП-5590 «О комплексных мерах по коренному совершенствованию системы здравоохранения Республики Узбекистан» [2]:

- разработку и реализацию целевых программ формирования здорового образа жизни, профилактики и борьбы с неинфекционными заболеваниями и факторами их риска;

- проведение массовых мероприятий по пропаганде здорового образа жизни, борьбе с вредными привычками, развитию медицинской культуры населения, интеграции физкультурно-оздоровительного и спортивного массового движения с профилактической медициной;

- сотрудничество с международными организациями по вопросам формирования здорового образа жизни, профилактики и борьбы с неинфекционными заболеваниями;

- создание единой системы мониторинга состояния здоровья населения, разработку конкретных мер и содействие внедрению рекомендаций по вопросам укрепления здоровья и продления жизни с использованием современных информационных и инновационных технологий;

- проведение регулярных популяционных обследований и опросов по факторам риска неинфекционных заболеваний на основе международно-признанных методологий;

- профилактику и снижение уровня распространенности заболеваний, связанных с неправильным питанием, организацию широкой разъяснительной работы и усиление пропаганды здорового питания как основы здорового образа жизни населения;

- проведение научно-практических исследований, направленных на расширение отечественного производства основных видов продовольственных продуктов в соответствии с современными международными стандартами качества;

- организацию и участие совместно с образовательными учреждениями в мероприятиях по подготовке, переподготовке, повышению квалификации и непрерывному профессиональному развитию кадров по вопросам формирования здорового образа жизни и профилактики неинфекционных заболеваний.

Список литературы

1. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://diseases.medelement.com/disease/> (дата обращения: 16.12.2021).
2. Указ Президента Республики Узбекистан от 8 ноября 2019 года № УП 5870.

СОЗДАНИЕ ЕДИНОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ» В УЗБЕКИСТАНЕ

Тангриев А.Т.

Тангриев Абдукарим Товошевич – доцент,

Спортивный клуб ТГУ,

Ташкентский государственный экономический университет,

г. Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация: применение технологии искусственного интеллекта позволит рассчитывать на получение объективных выводов. Следовательно, появится возможность реализовать принцип «спорт онлайн», точно оценивать уровень загрузки спортивных сооружений и объектов, аргументировать популярность видов спорта, продуктивность работы спортивных клубов Узбекистана, обосновывать решения о выборе точек и районов, где новые объекты необходимо строить в первую очередь.

Ключевые слова: физическая культура и спорт, единая информационная система, значение.

Наличие единой отраслевой платформы для цифровой трансформации спорта повысит доступность занятий физической культурой и спортом для граждан с помощью инструментов информирования и конкретных онлайн-услуг. В то же время Государство получит объективные данные о вовлеченности людей в спорт, необходимые для достижения «спортивного» показателя национальных целей развития Узбекистана: увеличения доли населения, систематически занимающегося физической культурой и спортом, до 70% к 2030 г. Узбекские спортивные организации и спортсмены получают современные цифровые сервисы и инструменты взаимодействия, а также данные для принятия решений. Одним из первых доступных на платформе сервисов станет автоматизация записи в организации спортивной подготовки, детские спортивные секции. Все желающие, в том числе родители дошкольников и школьников, смогут подать заявления на занятия выбранным видом спорта в режиме онлайн. Такую возможность предусматривает и Единый портал государственных и муниципальных услуг.

Платформа разрабатывается для государственного регулирования в сфере спорта в соответствии со стратегией развития физической культуры и спорта РУз на период до 2030 г. Среди преимуществ новой информационной системы эксперты отмечают удобство инструмента и возможность оперативного взаимодействия участников отрасли. По данным профильного министерства, в нашей стране почти 1,5 млн спортсменов-разрядников, около 400 тыс. тренеров и наставников в сфере развития физического воспитания, более 5 тыс. спортивных школ, десятки тысяч объектов спорта, сотни общероссийских спортивных федераций и центров спортивной медицины, десятки миллионов граждан, занимающихся физической культурой. К концу 2021 года, после внедрения современных цифровых решений, на платформе будут представлены данные, необходимые для учета лиц, которые регулярно занимаются физической культурой, различными видами массового спорта, а также методические материалы по спортивным и медицинским вопросам.

В соответствии с Постановлением Кабинета Министров от 13 февраля 2019 года № 118 «Об утверждении Концепции развития физической культуры и массового спорта в Республике Узбекистан на период 2019 - 2023 годы», в целях обеспечения системного проведения мониторинга, обмена информацией и анализа сведений о спортсменах, тренерах, преподавателях (инструкторах) физической культуры и систематизации результатов сданных зачётов по спортивным дисциплинам учащимися и студентами образовательных организаций, а также сведений о физкультурно-оздоровительных и спортивных сооружениях республики Кабинет Министров постановляет [1]:

- Центром сертификации и компьютеризации Министерства физической культуры и спорта Республики Узбекистан (далее — Центр сертификации и компьютеризации) разработана Информационная система (далее — ИС) «Skм tizim», включающая в себя подсистемы ИС «Skм sportsmen» — по регистрации и учету деятельности спортсменов, «Skм trener» — по обеспечению ведения базы данных о тренерах и «Skм sport inshoot» — по обеспечению паспортизации физкультурно-оздоровительных и спортивных сооружений республики.

Основными задачами данной системы являются:

- обеспечение проведения системного мониторинга, обмен информацией и анализ сведений о спортсменах, тренерах и преподавателях (инструкторах) физической культуры в образовательных организациях, а также физкультурно-оздоровительных и спортивных сооружениях республики;
- анализ результатов сдачи зачетов по спортивным дисциплинам учащимися и студентами образовательных организаций;
- регистрация и учёт деятельности спортсменов, тренеров и физкультурно-оздоровительных и спортивных сооружений республики.

По рейтинговой системе будут оценивать инструкторов физвоспитания государственных детсадов, преподавателей физкультуры школ, лицеев, колледжей, вузов, а также заведующих кафедрами.

Оценкой учителей займется специальная комиссия из девяти человек. В ее состав войдут представители региональных управлений физкультуры и спорта, руководители учебных заведений и территориальных отделов спортивных федераций, а также профессора-преподаватели.

Члены комиссии будут проводить собеседование с педагогом для того, чтобы определить уровень его квалификации по предмету: умеет ли он вести урок, знает ли правила техники безопасности в сфере физвоспитания. Процесс собеседования снимается на видео, ответы и вопросы регистрируются в специальном журнале.

Результаты оценки в течение трех дней направляются в Министерство физической культуры и спорта, которое ведет электронную базу рейтинга преподавателей.

Обязательный и желательный тесты планируется проводить в 12 возрастных категориях. Узбекистанцы с 2019 года будут сдавать тестовые спортивные нормативы, "В стране будет введено проведение тестовых упражнений, включающих в себя спортивные нормативы, которые определяют уровень общей физической подготовки" [2]. В комплекс упражнений входят бег на 60 метров, жим 16-килограммовой гири, отжимания от пола и на брусьях, прыжки в длину, плавание на 100 метров.

Сдать спортивные тесты под названиями "Алпомиш" и "Барчиной" и проверить свою физическую подготовку могут все желающие начиная с шести лет. Обязательный и желательный тесты будут проводиться в 12 возрастных категориях дважды в год. Те, кто смог сдать нормы обязательного теста, получают нагрудные значки.

Кроме того, с 10 февраля по всем телеканалам республики трижды в день будут показывать трех-пятиминутные видеоролики гимнастических упражнений. По мнению главы Узбекистана, популяризации спорта в республике может помочь назначение победителей международных соревнований на должности руководителей спортшкол.

В отдаленных селах Узбекистана должны появиться спортзалы с использованием легких конструкций и сэндвич-панелей, заявил глава Узбекистана Шавкат Мирзиёев на видеоселекторном совещании по вопросам усиления внимания к молодежи [2].

Он подчеркнул, что в стране действуют более 12 тысяч спортивных сооружений, однако уровень охвата молодежи физической культурой и массовым спортом остается недостаточным. Общеобразовательные школы в среднем оснащены спортивным инвентарем на 56%. В Сурхандарьинской области этот показатель составляет всего 12%, в Хорезме – 14%, в Каракалпакистане – 15%.

Решить проблему может строительство в отдаленных селах малых спортзалов с использованием легких конструкций и сэндвич-панелей, полов с искусственным покрытием. Предприниматели, выступившие с инициативой построить спортивные сооружения, смогут получить земельные участки и льготные кредиты по программе "Молодежь – наше будущее" от Национального банка внешнеэкономической деятельности Узбекистана.

Единая система будет запущена до 1 сентября 2019 года. Министерство физической культуры и спорта определено государственным органом, осуществляющим мониторинг ведения единой информационной системы, систематического ввода и актуализации данных Единой системы. А Центр сертификации и компьютеризации – оператором Единой системы.

Данные будут размещаться на едином информационном портале www.sport.uz, а также на Портале открытых данных, сообщается в официальном телеграм-канале Минюста.

Список литературы

1. Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан «О мерах по созданию Единой информационной системы «Физическая культура и спорт»» от 13 февраля 2019 года № 118.
2. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://uz.sputniknews.ru/20190319/Mirzиеv-predlozhi1-privlekat-molodezh-v-sport-chempionami-i-zalami-11050556/> (дата обращения: 16.12.2021).

МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ И КОМПЛЕКСНЫЙ КОНТРОЛЬ СКОРОСТНО-СИЛОВЫХ КАЧЕСТВ ГАНДБОЛИСТОК ВЫСОКОГО КЛАССА

Кариева Р.Р.

*Кариева Райхон Рустамовна - врио доцента,
кафедра теории и методика гандбола, регби,*

*Узбекский государственный университет физической культуры и спорта,
г. Чирчик, Республика Узбекистан*

Аннотация: *определение уровня развития и комплексный контроль скоростно-силовых способностей на всех этапах спортивной подготовки с целью получения объективной информации об эффективности учебно-тренировочного процесса и, при необходимости, своевременного внесения коррективов.*

Ключевые слова: *скоростно-силовые качества, развитие, комплексный контроль, гандбол.*

На сегодняшний день в спортивных играх назрела острая необходимость использования научно обоснованных современных методов управления процессом спортивной тренировки, внедрения инновационных подходов в процесс анализа и контроля соревновательной деятельности квалифицированных спортсменов [1]. Многие современные исследователи акцентируют свое внимание на несоответствие уровня развития в Узбекистане спортивных игр вообще и гандбола в частности мировому уровню и национальным интересам.

Особое место в развитии двигательных возможностей занимают скоростно-силовые способности, высокий уровень развития которых играет большую роль при достижении высоких результатов во многих видах спорта. Данные научно-методической литературы и спортивной практики доказывают, что развитие скоростно-силовых способностей влияют на формирование способности к высокой степени концентраций усилий в разных фазах бега на скорость, в прыжках и метаниях, в спортивных и подвижных играх, в единоборствах и т.п. Центральная методическая проблема воспитания скоростно- силовых способностей, трудности её решения вытекают из того, что скорость движений и степень преодолеваемого

отягощения связаны обратно пропорционально. Особенно строгое нормирование необходимо, когда они применяются для усиления требования к скоростно-силовым способностям в скоростных движениях, которые в естественных условиях выполняются с незначительными внешними отягощениями или вовсе без них. Дополнительные отягощения здесь жестко лимитируются — так, чтобы они не исказили структуры и не ухудшали качество действий.

Контроль подготовленности игроков на всех возрастных этапах становления мастерства является одной из основных составляющих успеха подготовки выдающихся спортсменов. На основе педагогического контроля производится коррекция направленности тренировочного процесса. В гандболе для оценки интегральных качеств, определяющих эффективность выполнения основных составляющих соревновательной деятельности, используется общепринятая батарея тестов, включающая: бег на 30 метров, ведение 30 метров, тройной прыжок с места, комплексное упражнение.

В научно-методической литературе есть данные о подготовленности игроков высокой квалификации, однако сведений о динамике физического развития и скоростно-силовой подготовленности с учетом выполняемой игроками функции в команде разработана слабо.

В гандболе для оценки интегральных качеств, определяющих эффективность выполнения основных составляющих соревновательной деятельности, используется общепринятая батарея тестов, включающая: бег на 100 метров, прыжок с места, подтягивание, передачи и броски по воротам. Данные тесты подверглись автором научного исследования Разуваевой И.Ю. [2] проверке на надежность и объективность. Эти критерии оказались средние, а корреляционные связи этих тестов с отдельными показателями соревновательной деятельности оказались довольно низкими.

В связи с особенностями деятельности игровых амплуа в гандболе разработаны индивидуальные модели игровой деятельности для контроля и оценки успешности роста спортивного мастерства. В этой модели даны нормативы, которые обязаны выполнять, участвуя в соревнованиях, игроки различного амплуа. По этим моделям тренер может оценить вклад каждого спортсмена в успех выступления команды в целом. По ним определяется рост игрока высокой квалификации. Модели разработаны так, что игрок каждого амплуа получает свою оценку по каждому виду деятельности на площадке. К примеру, результативность бросков у гандболистов линейного амплуа должна быть 64,6 %, а полусреднему достаточно показать результат всего 41,5%, чтобы его игра считалась успешной. Если полусреднему можно сделать потерю мяча с частотой 0,09, то крайний и линейный имеют право ошибиться только в 0,05 случаев.

Выше приведенные данные касаются игроков высокой квалификации. Данных, касающихся юных гандболистов, приведено незначительно. Приведены показатели физической подготовленности игроков 16-17 лет по этапам годичного цикла. Эти показатели представлены как должные нормы в данном возрасте для достижения высшего мастерства при дальнейшем совершенствовании в гандболе. При этом нормы даны обобщенно для игроков первой линии и второй без разделения на четкие амплуа.

Для определения уровня развития скоростно-силовых способностей могут использоваться следующие контрольные упражнения: прыжки через скакалку, подтягивания, отжимания на параллельных брусьях, от пола или от скамейки, поднимание туловища из положения лежа с согнутыми коленями, прыжок в длину с места с двух ног, тройной прыжок с ноги на ногу (вариант - только на правой и только на левой ноге), прыжок вверх со взмахом (и без взмаха рук (определяется высота выпрыгивания), метание набивного мяча (1 - 3 кг) из различных исходных положений

двумя и одной рукой и т.д. Критериями оценки скоростно-силовых способностей служат число подтягиваний, отжиманий, дальность метаний (бросков), прыжков и т.п.

По большинству из этих контрольных испытаний проведены исследования, составлены нормативы и разработаны уровни (высокий, средний, низкий), характеризующие разные силовые возможности скоростное силовое качество гандболиста.

Состав скоростно-силовых упражнений, предусматриваемых программами физического воспитания, широк и разнообразен. В него входят различного рода прыжки (легкоатлетические, акробатические, опорные гимнастические и др.), метания, толкания, броски и быстрые поднимания спортивных снарядов или других предметов, скоростные перемещения циклического характера, ряд действий в играх и единоборствах, совершаемых в короткое время с высокой интенсивностью (в частности, выпрыгивания и ускорения в играх, ударные действия в боксе, броски партнера в борьбе) и т.д. Из этого обширного комплекса упражнений для строго регламентированного воздействия на скоростно-силовые способности используют преимущественно те, которые удобнее регулировать по скорости и степени отягощений. Большую часть таких упражнений применяют с нормированными внешними отягощениями, периодически варьируя степень отягощения, поскольку многократное повторение движений со стандартным отягощением, даже если они выполняются с максимально возможной скоростью, постепенно (нередко в сравнительно короткие сроки) приводит к стабилизации уровня мышечных напряжений, что лимитирует развитие скоростно-силовых способностей. Чтобы избежать такой стабилизации, применяют и варьируют дополнительные отягощения и в тех скоростных действиях, которые в обычных условиях выполняются без внешнего отягощения или со стандартным отягощением. Например, применяют пояса и жилеты с дозированными разновесами или утяжеленную обувь при выполнении прыжков и беговых ускорений, отягощающие манжеты в игровых действиях руками, утяжеленные перчатки при выполнении боксерских ударов, снаряды различного веса в легкоатлетических метаниях.

Особую группу составляют специальные упражнения с мгновенным преодолением ударно воздействующего отягощения, которые направлены на увеличение мощности усилий, связанных с наиболее полной мобилизацией реактивных свойств мышц.

Концентрированное применение упражнений такого рода с предельно выраженным моментом мгновенного перехода от уступающих к максимально мощным преодолевающим усилиям оправдано после завершения в основном возрастного созревания опорно-двигательного аппарата и при условии систематической разносторонней физической подготовки. Даже в тренировке квалифицированных спортсменов граничные объемы таких нагрузок сравнительно невелики; согласно опытным данным, их рекомендуется нормировать примерно в следующих пределах: число повторений в одной серии (в процессе серийного воспроизведения отдельного упражнения) - 5-10; число серий в рамках отдельного занятия - 2-4; интервалы активного отдыха между сериями - 10-15 мин.; число занятий, включающих такие нагрузки в недельном цикле, - 1-2.

В соревновательной деятельности гандболистов проявление скоростно-силовых способностей носит весьма распространенный характер и результат, зачастую, зависит от уровня их развития. Поэтому рекомендуется использовать дифференцированный подход в организации учебно-тренировочных занятий, направленных на развитие физических качеств.

Список литературы

1. *Игнатьева В.Я.* Подготовка гандболистов на этапе высшего спортивного мастерства : учеб. пособие / В.Я. Игнатьева, В.И. Тихорев, И.В. Петрачева. М.: Физическая культура, 2005. 276 с.
2. *Разуваева И.Ю.* Исследование всесторонней подготовленности студентов на занятиях физической культуры средствами гандбола // Научно-методический журнал «Ученые записки Университета имени П.Ф. Лесгафта». №3(181), 2020. г. Санкт–Петербург. Ст. 362-369.

ПОТЕНЦИАЛ БАСКЕТБОЛА В УЗБЕКИСТАНЕ

Таштаев Ш.Ж.

*Таштаев Шароф Жумабаевич - старший преподаватель,
кафедра физической культуры и спорта,
Ташкентский государственный университет им. И. Каримова,
г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: *росту популярности баскетбола среди молодежи Узбекистана способствует строительство большого числа игровых площадок и спортивных залов для занятий баскетболом, а также развитие данного вида спорта на национальном и международном уровне.*

Ключевые слова: *баскетбол, потенциал, актуальность проблемы, популяризация, Узбекистан.*

Росту популярности баскетбола в Узбекистане способствует участие Сборной Узбекистана по баскетболу на зарубежных турнирах, кубках, региональных соревнованиях, состязаниях национального чемпионата, а также наличие в Узбекистане: 20 баскетбольных клубов; 3 000 спортсменов-баскетболистов; большое количество участников детско-юношеских баскетбольных школ; свыше 200 000 поклонников этой игры в Узбекистане.

В рамках Федерации Баскетбола правительством учрежден Кубок Независимости Узбекистана в честь празднования годовщины Дня Независимости Узбекистана, проводимый ежегодно среди мужских и женских команд. Открытый для участия всех заявленных команд, турнир быстро приобрел популярность и в нем традиционно участвуют сильнейшие команды Узбекистана, а также ведущие клубы из Казахстана, Кыргызстана, КНР и России.

Игры розыгрыша Кубка Независимости Узбекистана проходят в спортивном зале Дома Офицеров (ОДО) и собирают на трибунах спортивного комплекса большое количество зрителей – поклонников баскетбола, в особенности на турнире мужских команд. Ключевые матчи транслируются по национальному телевидению – телеканал «Спорт».

В 2008 году матчи турнира посетило более 7 тысяч человек, прямые ТВ-репортажи велись с 10-ти игр.

Участие любой организации в баскетболе будет способствовать: информированию зарубежных и национальных компаний о вашей деятельности; широкому освещению в прессе, на телевидении, радио, Интернете; созданию образа активного и здорового бизнеса вашей организации [1].

Федерация Баскетбола Узбекистана – правопреемник Федерации Баскетбола УзССР – является структурным подразделением Национального Олимпийского Комитета Узбекистана.

Под эгидой Федерации проводятся: Чемпионаты Узбекистана высшей лиги среди мужских и женских команд, Кубок Независимости Узбекистана, Кубок Узбекистана, чемпионаты среди команд юниорской и низших лиг, студенческие чемпионаты, чемпионаты среди школьников, турниры детских команд, турниры по стритболу и другие спортивные мероприятия.

В Узбекистане планируется создать Школьную баскетбольную лигу и Академию баскетбола среди учащихся общеобразовательных школ. Основная цель – продвижение и популяризация баскетбола среди учащихся школ, а также развитие данного вида спорта на национальном и международном уровне.

Очень важно развивать этот спорт среди учащихся, так как баскетбол формирует у детей командный дух, целеустремлённость и учит взаимоподдержке. Именно баскетбол может служить весомой предпосылкой для школьников в получении образовательных грантов в высших учебных заведениях США.

В 2018 - 2020 гг. были найдены средства инвесторов и благотворителей, для реконструкции и капитального ремонта спортивно-оздоровительного лагеря «Камалак» Детско-юношеской спортивной школы Галлааральского района Джизакской области с целью создания материально-технической базы и условий для подготовки спортсменов по спортивным видам спорта.

Актуальность проблемы. Всевозрастающая острота игровой конкуренции, характерная для современного баскетбола, в конечном счёте направлена на решение одной-единственной задачи - это достижение выигрышного результата в каждой игровой ситуации независимо от места её протекания с использованием наиболее эффективных приёмов, выполняемых в пределах, предусмотренный действующими правилами соревнований ФИБА. Игровая конкуренция оказывает мощный толчок к изобретению игроками новых комбинации, а с другой стороны вносить изменения и дополнения к действующим правилам в интересах повышения зрелищности и развития баскетбола. Подтверждением этого является то, что за последнее годы развития мирового баскетбола родились совершенно новые поколения игроков, умеющие выполнять сложные приёмы баскетбола (скрытие передачи; броски с веру одной, двумя руками как левой, так и правой) быстрый перевод мяча с зоны защиты в нападении.

Современный баскетбол испытывает коренное преобразование в направлении превалирования игровых действий и тактических комбинации, выполняемых в различных положениях. При этом особое внимание следует уделить начальному обучению, в ходе которого важно и нужно разучивать игровые действия в таком виде, в каком они фактически выполняются во время игры.

Такая постановка вопроса весьма актуальна, так как закономерностям формирования сложных двигательных рефлексов с учётом порядка проявления система образующих компонентов функциональной системы обучать новому навыку в конкретных условиях гораздо проще, чем переучивать этот же, но уже усвоенный навык противоположенных условиях.

Известно, что обучение технике игровых приёмов в баскетболе, выполняемых в прыжке (передача, броски и др.) изначально, как правило, осуществляется в опорном положении.

Современный баскетбол повысил активность баскетболистов, как в нападении, так и в защите, что привело к значительному увеличению темпа игры и усилению единоборства на протяжении всего матча. Все знают, что современный баскетбол требует от спортсменов большой физической нагрузки, которая отличается высокой переменной интенсивностью и поэтому к физической подготовленности баскетболистов предъявляются высокие требования.

Проявление максимальной быстроты и прыгучести необходимо при обыгрывании, при овладении мячом в борьбе с соперником, для осуществления быстрого прорыва и прессинга. Это требует значительного развития скоростных, силовых качеств и

специальной выносливости. Игра в баскетбол проходит в сложных, все время изменяющихся условиях. В этой связи повышается роль технического мастерства и в первую очередь приемов игры, выполняемых на максимальной скорости.

Игровая деятельность в юношеском баскетболе требует целеустремленного применения всех приемов в соответствии с действиями баскетбольной команды. Современный баскетбол стал намного зрелищнее того, что остался в 20 веке. Сейчас нет проблем с экипировкой, мячами, покрытием на площадке и обувью. Если раньше приходилось бегать в чем попало, то теперь в магазине глаза разбегаются от широкого выбора. От начинающих баскетболистов требуется только желание играть, а купить форму, обувь - это не проблема. А поэтому можно сделать вывод, что перспективы развития баскетбола во всем мире очень высоки.

В последние годы отмечается рост популярности баскетбола среди молодежи Узбекистана, чему способствует строительство большого числа игровых площадок и спортивных залов для занятий баскетболом. Число занимающихся баскетболом составляет около 3 тысяч человек, еще больше количество любителей этой игры.

Список литературы

1. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://lex.uz/docs/3578127/> (дата обращения: 16.12.2021).

СПОРТИВНАЯ ХОДЬБА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ СТУДЕНТОВ

Хамраев И.Х.

*Хамраев Искандарбек Ходжиевич - старший преподаватель по физвоспитанию,
кафедра общественно-гуманитарных и социально-экономических дисциплин,
филиал*

*Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова,
г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: *на современном этапе физического воспитания студентов основными задачами являются, формирование здорового образа жизни, укрепление их здоровья, повышение и поддержание достигнутого уровня физического развития и физической подготовленности с использованием доступных, современных технологий физического воспитания на примере спортивной ходьбы.*

Ключевые слова: *спортивная ходьба, физическое воспитание, студенты.*

Система формирования у студентов специальных знаний, навыков и умений, направленных на улучшение их физического состояния, не вызывает сомнений и требует, как минимум, сохранения в образовательном процессе. Но в тоже время значительно сократилась посещаемость студентами занятий по физической культуре в учебных заведениях. Такая ситуация объясняется устаревшими программами занятий физического воспитания, отсутствием и недостатком инвентаря, оборудования в спортивных залах и принудительными занятиями физической культурой. При этом необходим поиск путей совершенствования самого образовательного процесса, в частности, посредством уточнения направленности различных видов учебных занятий с соответствующим их дидактическим наполнением.

Одним из путей повышения уровня здоровья и физической подготовленности студентов является внедрение в учебно-тренировочный процесс по физической культуре современных направлений двигательной активности, в частности

скандинавская ходьба. Простота в изучении и доступность использования, независимо от степени физической готовности, возраста и пола занимающегося, может стать эффективным средством для занятий по физической культуре студентов. Так же в решении проблемы повышения уровня здоровья и физической подготовленности населения с учетом дальнейшей профессиональной деятельности выпускника.

Поднимаемая нами проблема определяется существующим в настоящее время противоречием между:

- необходимостью укрепления здоровья, всестороннего физического развития и повышения уровня физической подготовленности студенческой молодежи, и снижением интереса, недостаточной эффективностью проводимых занятий по физической культуре в вузах.

- возможностью применения средств скандинавской ходьбы в физическом воспитании в вузах и отсутствием научных разработок и теоретического обоснования построения занятий по физической культуре с применением средств скандинавской ходьбы для студенческой молодежи, учитывающих особенности физического развития и подготовленности.

В настоящее время в системе физического воспитания учащейся молодежи этот вид ходьбы не используется. По нашему мнению, это связано, прежде всего, с тем, что не определены научно-методические основы включения скандинавской ходьбы в практику занятий физическими упражнениями в образовательных организациях, не разработаны критерии оценки ее эффективности как средства укрепления и коррекции здоровья, средства развития и повышения функциональных возможностей организма обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

Для определения научных основ включения скандинавской ходьбы в комплекс средств физического воспитания студентов мы опирались на работы авторов [1]. Это позволило выделить положения о том, что скандинавская ходьба:

- 1) положительно влияет на общий уровень физической подготовленности занимающихся, способствует улучшению работы сердечно-сосудистой и дыхательной систем, опорно-двигательного и вестибулярного аппарата, является эффективным средством коррекции осанки и телосложения;

- 2) активно используется в программах лечебной физической культуры;

- 3) не имеет противопоказаний к занятиям;

- 4) доступна и безопасна для людей различного возраста с различным уровнем физической подготовки в связи с простотой двигательных операций и наличием в основе техники навыка ходьбы как природной способности человека;

- 5) имеет не только большое практическое значение как средство оздоровления, реабилитации и рекреации, но и существенный социальный эффект, так как повышает уровень психического здоровья занимающихся, формирует у них ценностное отношение к физической культуре и основы здорового стиля жизни.

Строгий контроль за своими движениями особенно необходим на первых уроках. В дальнейшем постепенно - довольно быстро - вырабатывается нужный навык. Он настолько прочен и точен, что время включения и выключения отдельных мышц (при ходьбе в обычных условиях) может разниться лишь на тысячные доли секунды. Правильная ходьба красива. Возникает ощущение безостановочности, плавности движений тела. Шаги уже перестают восприниматься как отдельные двигательные акты, и каждое движение естественно вливается в общий ритм. Кроме всего прочего, такая ходьба очень экономична. Сбереженная на каждом шаге энергия позволяет значительно увеличить дальность переходов. Наибольший оздоровительный эффект ходьба приносит тогда, когда ее продолжительность доведена до часа, а регулярность занятий - до 5-6 раз в неделю, причем в один из выходных дней нагрузка удваивается. Минимальная же норма занятий - 3 раза в неделю по 30 мин. Заниматься можно в любое время, когда вам более удобно. Следует только помнить, что между беговой

тренировкой и приемом пищи должен быть перерыв не менее 30 мин. Не следует превращать оздоровительную ходьбу в спортивную, увеличивая скорость и дистанцию. Тренироваться можно и нужно круглый год. Если температура воздуха ниже минус 15 градусов, то дистанцию можно несколько сократить, а если ниже минус 20 градусов, то лучше отменить тренировку. Хотя это не обязательно.

Во время ходьбы нагрузка на сердце уменьшается благодаря работе "мышечного насоса" - ритмичное и последовательное сокращение мышц голени и бедра помогает выталкивать кровь из вен нижних конечностей вверх к сердцу.

Спортивная ходьба усиливает обмен веществ, способствует утилизации ("сжиганию") старых, неработающих структур организма и замене их новыми, чем омолаживает организм. Доказано, что бег усиливает иммунитет, предупреждает развитие атеросклероза и опухолевых заболеваний.

При правильно дозированной ходьбе происходит гармоничная многоуровневая естественная стимуляция защитных систем организма. В большей степени она оказывается через мышечную, сердечно-сосудистую, дыхательную системы. Стимулирующим действием обладают углекислый газ и молочная кислота, содержание которых во время бега увеличивается. Выделяемые при беге и ходьбе гормоны удовольствия - энкефалины, эндорфины - благотворно влияют на нервную систему и способствуют восстановлению ее адекватной восприимчивости. Стимулирующим действием обладает и встряска, воспроизводимая при ходьбе.

Список литературы

1. *Коркин Е.В.* Влияние занятий скандинавской ходьбой на работоспособность и качество жизни студентов физкультурного вуза / Е.В. Коркин, О.Б. Крысюк; Чурапчинский гос. ин-т физ. культуры и спорта, Республика Саха (Якутия); Нац. гос. ун-т физ. культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург; С.-Петербург. гос. ун-т // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка, 2017. № 1. С. 51-53. Библиогр.: с. 52-53.

ОСНОВНЫЕ ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ И ПОРЯДОК РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ» В ВУЗЕ

Запевалов О.Ю.

*Запевалов Олег Юрьевич - старший преподаватель физической культуры и спорта,
Филиал*

*Российский химико-технологический университет им. Д.И. Менделеева,
г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: гуманитарная подготовка в сфере физической культуры означает очеловечивание, выдвижение личности студента в качестве главной ценности педагогического процесса. Содержание курса физического воспитания регламентируется государственной учебной программой для вузов и включает теоретический, практический и контрольный учебный материал.

Ключевые слова: дисциплина, физическая культура и спорт, реализация, вуз.

Основные цели и задачи развития физической культуры и спорта в Узбекистане – воспитание здорового молодого поколения, всемирное поощрение и развитие народных игр и видов спорта, активное вовлечение в физкультурное движение самых широких слоев населения, достижение органического единства физического

воспитания с практикой строительства общества. В Узбекистане растет спрос на высшее образование: по данным Государственного центра тестирования, в 2019 году в местные вузы подали документы почти 1 067 000 абитуриентов. Активное развитие национальной системы высшего образования обуславливает интерес Узбекистана к углублению международного межвузовского сотрудничества. Сейчас в Узбекистане работают 14 филиалов российских вузов - ещё в начале 2018 года их было только 4. Среди вузов, открывших в последние годы узбекские филиалы — МГИМО, РХТУ имени Менделеева и РГПУ имени Герцена [1].

Физическая культура, как учебная дисциплина и, как педагогический процесс, в числе наиболее важных воспитательных задач в обязательном порядке предусматривает формирование и развитие потребностей у обучающихся в систематической двигательной активности и физическом самосовершенствовании.

Программа составляется с учётом преемственности и взаимосвязи с программами физической культуры высших учебных учреждений и типовой учебной программы рассмотренной и одобренной учебно-методическим советом.

На основе типовой программы, вносятся обоснованные изменения, учитывая материальную базу университета, климатические условия, заменяется лыжная подготовка на кроссовую подготовку, плавание на атлетическую гимнастику.

При реализации рабочей программы предусмотрено проведение:

- контрольных нормативов, для оценки физической подготовленности обучающихся;
- контрольных тестов, для развития физических качеств;
- дифференцированного зачёта по семестрам;
- экзамена по теоретическому разделу учебной программы.

В программе даны разделы и темы занятий физического воспитания, состоящие из базовой и вариативной частей.

Для реализации рабочей программы по предмету «Физическое воспитание» используются следующие формы организации обучения:

- теоретические занятия: в процессе урока, опрос, тесты, экзамен;
- практические занятия: групповые и индивидуальные, контрольные нормативы и тесты.

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны знать: основы и правила здорового образа жизни, об укреплении и сохранении здоровья, развитии и совершенствовании физических способностей; физиологические основы деятельности дыхания, кровообращения и энергообеспечения при мышечных нагрузках; факторы, определяющие здоровый образ жизни и личное отношение к здоровью.

А также уметь: выполнять физические упражнения; проводить самостоятельные занятия по развитию основных физических способностей; коррекция фигуры и осанки; добиваться оздоровительного эффекта и совершенствования физических способностей; следить за личной гигиеной; проявлять волевые качества в спортивно-массовых мероприятиях.

Структурирование содержания учебной дисциплины осуществляется посредством выделения в нем укрупненных дидактических единиц (модуль, раздел). Структура содержания учебной дисциплины включает: введение; разделы (модули); темы учебных занятий. Изучение дисциплины «Физическая культура» рассчитано на 8 кредитов, состоящих из практических занятий, а так же дополнительных занятий в клубах по интересам и спортивным секциям, что обеспечивает оптимальный двигательный режим студентов в объеме 8-10 часов в неделю.

Часы по курсу физической культуры включаются в сетку часов аудиторной недельной нагрузки студентов не менее 4-х часов в неделю на весь период обучения. При составлении учебного расписания двухразовые занятия в объеме 4 академических часа планируются по 2 контактных часа (0+0+2) равномерно в течение

недели. Не разрешается совмещение двух занятий по физической культуре в один день.

Содержание учебной программы основывается на следующих концептуальных позициях: общеобразовательной направленности процесса физического воспитания; итеративности функций физической культуры; системности учебно-воспитательного процесса; профессионально-прикладной направленности физического воспитания; нормативном и методическом обеспечении образованности студентов в области физической культуры и спорта; этапной и итоговой аттестации студентов по физической культуре.

Программный материал по физическому воспитанию базируется на приоритетных компонентах физической культуры, ее материальных и личностных ценностях, формирующих содержательную направленность обучения, воспитания и образования студента.

Среди эффективных педагогических методик и технологий, способствующих вовлечению студентов в поиск и управление знаниями, приобретению опыта самостоятельного решения разнообразных задач, следует выделить: технологии проблемно-модульного обучения; технологии учебно-исследовательской деятельности; коммуникативные технологии (дискуссия, пресс-конференция, учебные дебаты и другие активные формы и методы); метод кейсов (анализ ситуации); игровые технологии, в рамках которых студенты участвуют в деловых, ролевых, имитационных и других играх.

Для управления учебным процессом и организации контрольно-оценочной деятельности педагогам рекомендуется использовать рейтинговые, кредитно-модульные системы оценки учебной и исследовательской деятельности студентов, вариативные модели управляемой самостоятельной работы, учебно-методические комплексы.

Целесообразно внедрять в практику проведения практических занятий методики активного обучения, дискуссионные формы, в целях формирования современных социально-личностных и социально-профессиональных компетенций выпускника вуза.

Для наблюдения и контроля за динамикой и физической подготовленностью обучающихся проводится тестирование на всех курсах обучения в начале и конце учебного года.

Оценка успеваемости по предмету «Физическое воспитание» выводится по данным текущего учёта и профессиональной проверки знаний, умений и навыков и выполнения контрольных нормативов, предусмотренных программой.

К выполнению контрольных нормативов допускаются обучающиеся, регулярно посещающие занятия и получившие необходимую подготовку.

В начале учебного года по результатам тестирования преподаватель определяет исходный уровень физической подготовленности.

По результатам итогового тестирования в конце учебного года по общей сумме баллов, делённой на количество тестов, каждому обучающемуся по таблицам определяют уровень физической подготовленности за год.

При реализации образовательной программы в соответствии с Государственным общеобразовательным стандартом технического и образовательного образования предусмотрено проведение на выпускных курсах обучения экзамен по физическому воспитанию.

Список литературы

1. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.5stop100.ru/en/news/113246/> (дата обращения: 16.12.2021).

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ С УЧЕТОМ СПОРТИВНЫХ ИНТЕРЕСОВ СТУДЕНТОВ

Исхакбаев Е.Э.

*Исхакбаев Евгений Эдуардович - старший преподаватель,
кафедра физического воспитания и спорта,
Филиал*

*Российский государственный университет нефти и газа (НИУ) И.М. Губкина,
г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: в статье рассматриваются проблемы физического воспитания студентов, определены пути повышения эффективности физического воспитания студентов, анализируются основные причины снижения интереса студентов к систематическим занятиям физической культурой и спортом.

Ключевые слова: физическая культура и спорт, студенты, учебный процесс, спортивный интерес.

В первые годы обучения студенты сталкиваются с рядом трудностей, которые связаны с большой учебной нагрузкой, проблемами в социальном и межличностном общении, а также с невысокой двигательной активностью. Одной из причин низкой двигательной активности студентов первых курсов вузов является отсутствие мотивационно-ценностных ориентиров, которые формируют потребность в повседневных физических упражнениях. В основе мотивационно-ценностных ориентиров лежат мотивы, побуждающие к занятиям физической культурой, а также интересы студентов [1].

Процесс физического воспитания в вузе направлен на формирование основ здорового образа жизни, физической культуры студента, как системного качества личности, неотъемлемой части общей культуры будущего специалиста, способного реализовать ее в социально-профессиональной деятельности [2, 3]. Особое внимание, прежде всего, необходимо уделить повышению эффективности физического воспитания студентов, что обусловлено ухудшением состояния здоровья молодых людей, снижением уровня их физической подготовленности, низкой мотивации к занятиям физической культурой, недостаточно сформированной у них потребностью в здоровом образе жизни. Поэтому важной социальной задачей в системе образования в целом и высшего образования в частности, является модернизирование системы физического воспитания.

При этом одним из путей совершенствования физического воспитания студентов является учет их спортивных интересов и этнокультурных традиций (Асмолов А.Г., 1994; Бальсевич В.К., 1988, 1996; Богданов Г.П., 1989; Вавилов Ю.Н., 1990; Ильинич В.И., 1995; Калмыков С.В., 1995; Логунов В.И., 1992; Лях В.И., Мейксон Г.Б., 1991; Найданов Б.Н., 1995; Сидоров Л.К., 2002).

Вместе с тем, анализ литературы показывает, что в теории и практике физического воспитания все еще недостаточно экспериментальных исследований в этом направлении. Таким образом, вышесказанное предопределяет актуальность данной статьи. В которой рассматривается совершенствование физического воспитания в ВУЗе с учетом спортивных интересов студентов и на основе народных и национальных видов спорта и упражнений.

В статье рассматриваются проблемы физического воспитания студентов, определены пути повышения эффективности физического воспитания студентов, предложена концепция физического воспитания, основанная на создании интегрированной физкультурно-спортивной среды вуза, как одного из важных факторов модернизации физического воспитания. Анализируются основные причины

снижения интереса студентов к систематическим занятиям физической культурой и спортом. Проведен сравнительный анализ интереса студентов к занятиям физической культурой в вузе. Выявлены виды двигательной активности, которые наиболее интересны студентам, как для самостоятельных занятий, так и для занятий в учебном заведении.

Принудительный характер физического воспитания не способствует формированию потребности в физических упражнениях. Поэтому можно наблюдать, что, завершив обязательную двигательную активность в вузе, подавляющее большинство молодых людей полностью прекращают занятия физическими упражнениями. Изменить сложившуюся ситуацию возможно в том случае, если в процессе обучения у студентов будет сформирована потребность в занятиях физической культурой. Исходя из проведенного анализа, налицо проблема объективной потребности модернизации физического воспитания в учреждениях высшего образования, отвечающего современным требованиям общества, потребностям личности, и наличием альтернативных подходов к его совершенствованию. При этом кардинальные изменения нужны, прежде всего, в структуре образования, а затем в содержании и методике. С целью повышения эффективности физического воспитания студентов была разработана концепция физического воспитания, основанная на создании интегрированной физкультурно – спортивной среды, как одного из важных факторов модернизации физического воспитания с использованием возможностей вариативной части содержания программы по физической культуре, а также вопросов планирования, организации и контроля самостоятельной работы, которая создает наиболее благоприятные условия для включения студентов в самостоятельную двигательную деятельность. Важными путями реализации концепции физического воспитания студентов основанной на создании интегрированной физкультурно – спортивной среды являются: внедрение гуманитарных технологий, способствующих повышению эффективности условий развития личности студентов; повышение профессиональной компетентности и мобильности преподавателей в освоении и внедрении инновационных подходов в практике физического воспитания; актуализация целей физического воспитания на всестороннее, гармоничное развитие личности студента, понимаемое как достижение оптимального психофизического состояния и приобретение ценностной ориентации на здоровый стиль жизни; интеграция воспитательной и физкультурно–спортивной среды. Предоставление студентам права свободы выбора видов физкультурно–спортивной деятельности и индивидуальных направлений самосовершенствования согласно их интересам, потребностям и возможностям, будет способствовать формированию мотивационно–ценностного отношения студентов к физической культуре и повысит их заинтересованность к занятиям в целом.

Интересы студентов к занятиям физической культурой бывают разными. Это и стремление укрепить здоровье, сформировать осанку, это и желание развить двигательные и волевые качества. У юношей и девушек они различны: девушки чаще всего думают о красивой фигуре, гибкости, изяществе движений и походки, реже о развитии быстроты, выносливости, силы. Юноши же хотят развить силу, выносливость, быстроту, ловкость.

Представляет интерес выбор вида спорта студентами для себя и для своего будущего ребёнка. Самыми популярными видами спорта среди студентов оказался футбол и волейбол – 25%, затем настольный теннис – 15%. Это три самых популярных вида спорта, которым занимаются опрошенные студенты.

Из вышеперечисленного можно сделать вывод, что для возникновения интереса у студентов необходимо:

1. Вводить больше различных спортивных секций, начиная с игровых видов спорта и заканчивая силовыми.
2. Строить тренажерные залы.

3. Обновить специальный инвентарь, которым можно будет заниматься.
4. Вносить разнообразие в учебный план проведения занятий.
5. Проводить занятия соревновательно-игровым методом обучения.
6. Дать учащемуся проявить себя.

Активный интерес к занятиям физической культурой возникает в результате внутренней мотивации. Внутренняя мотивация взаимосвязана с чувством удовлетворения от самого процесса занятий физическими упражнениями. Слишком трудные, либо слишком лёгкие режимы внешней мотивации влекут за собой не удовлетворительный результат, внутренняя мотивация и интерес не формируются, появляются тревожность и неуверенность в своих силах в первом случае, и эмоции скуки и равнодушия во втором. При благоприятной реализации мотивов и целей, занимающийся удовлетворен результатом, вдохновлён успехом и желает продолжать занятия по собственной инициативе, в связи с этим, формируется интерес к занятиям, а следовательно, и внутренняя мотивация. Помимо этого внутренняя мотивация образуется, когда занимающийся получает удовлетворение от самого процесса занятия, от характера взаимоотношений с преподавателем и другими занимающимися.

Было определено что, для повышения мотивации студентов к регулярным самостоятельным занятиям физической активностью нужно предоставить достаточный объём информации о методах и средствах физической культуры. Повысить интерес к физическим упражнениям позволит показ социальной значимости физической культуры, как для общества в целом, так и для отдельной личности.

Для роста образовательного уровня в области оздоровительной культуры необходимо привлекать студентов к самостоятельным занятиям вне учебного процесса. Учащиеся, занимающиеся самостоятельно физической культурой, должны опираться на помощь кафедры физического воспитания. Самостоятельные занятия могут быть спланированы при участии педагогов по физической культуре и медиков.

Список литературы

1. *Беляничева В.В.* Формирование мотивации занятий физической культурой у студентов // Физическая культура и спорт: интеграция науки и практики. Саратов: ООО Издательский центр «Наука», 2009. № 2. С. 6.
2. *Бальсевич В.К.* Спортивно–ориентированное физическое воспитание: образовательный и социальный аспекты / В.К. Бальсевич, Л.И. Лубышева // Теория и практика физической культуры, 2003. № 5. С. 19–22.
3. *Колета В.А.* Физическая культура в формировании личности студента / В.А. Колета. Минск: БГУ, 2004. 167 с.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕХАНИЗМОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ПРИ УХОДЕ ЗА ДЕТЬМИ-СИРОТАМИ И ДЕТЬМИ, ЛИШЕННЫМИ РОДИТЕЛЬСКОЙ ОПЕКИ, В УЗБЕКИСТАНЕ

Хакимова Ф.Т.

*Хакимова Феруза Тошпулатовна - преподаватель,
кафедра военно-патриотического, духовного воспитания и социальной работы с молодежью,
Университет общественной безопасности Республики Узбекистан
г. Ташкент, Республика Узбекистан*

***Аннотация:** в статье рассмотрены принятые дополнительные меры и внедрение кардинально обновленной системы воспитания детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.*

***Ключевые слова:** дети-сироты, постановления, меры, здоровый образ жизни.*

За последние годы в стране осуществлена масштабная работа по предотвращению социального сиротства, пропаганде среди населения и молодежи ответственного отношения к созданию здоровой семьи, формированию духовно-нравственного отношения к семейным ценностям.

Принятые меры способствовали существенному сокращению количества воспитательных учреждений и воспитываемых в них детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей [1].

Вместе с тем, требуется принятие дополнительных мер по широкому внедрению семейных и других альтернативных форм устройства детей, особенно принятию их в семью на воспитание (патронат), а также созданию благоприятных условий для подготовки детей к самостоятельной жизни.

В целях дальнейшего сокращения социального сиротства, совершенствования механизмов государственной поддержки воспитания детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, создания широких возможностей для их ускоренной социальной адаптации, улучшения работы воспитательных учреждений, а также укрепления роли семьи в воспитании физически здорового и духовно развитого поколения

Совершенствование порядка передачи детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в семьи, а также раннего выявления потенциальных родителей, в том числе предусматривающего:

- создание необходимых условий для социальной адаптации и профессиональной ориентации данной категории детей;
- определение категории детей, принимаемых на полное государственное обеспечение;
- разработка и утверждение правил этического поведения для работников домов «Мехрибонлик», детских городков, домов «Мурувват» и домов ребенка;
- обеспечение прав несовершеннолетних детей граждан Республики Узбекистан в возрасте до 3 лет, оставшихся без попечения родителей за рубежом, посредством их возврата в Республику Узбекистан и т.д.

Для повышения эффективности воспитательного процесса в детских воспитательных учреждениях для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей были предприняты меры:

1. Организация в домах «Мехрибонлик» учебных курсов («Домашняя академия») для дальнейшей социальной адаптации воспитанников и успешного выбора профессии, привития социальных и жизненных навыков, с обеспечением необходимой материально-технической базой.

2. Разработка методических пособий по: подготовке приемных родителей; учебно-воспитательной, духовно-нравственной работе и защите прав и законных интересов воспитанников; комплексной диагностике, профилактике, коррекционной работе, социальной педагогике и психологии в учреждениях для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Также в этом году было принято Постановление Республики Узбекистан от 9 августа 2021 года № ПП-5215, в целях внедрения кардинально обновленной системы воспитания детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, создания условий, необходимых для формирования их в качестве гармонично развитого поколения и обеспечения социальной адаптации, а также обеспечения исполнения результатов обсуждений, проведенных с широкой общественностью по вопросам государственной поддержки детей-сирот и детей, оставшихся без попечения

родителей [2]. Предоставление Национальной гвардии, Совету Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятам областей и города Ташкента право пользования созданной информационной системой с формированием в ней полных данных о детях-сиротах и детях, оставшихся без попечения родителей, а также детях, взятых под опеку и попечительство, в семью на воспитание (патронат).

Внедрены в практику новой системы воспитания воспитанников домов «Мехрибонлик», детских городков, детских домов семейного типа, а также Домов ребенка системы Министерства здравоохранения (далее - учебно-воспитательные учреждения), организации обучения их дисциплинам, информационным технологиям, иностранным языкам, профессии и предпринимательству, занятий начальной военной подготовкой и спортом.

Внедрена рейтинговая система учебно-воспитательных учреждений посредством оценки среди воспитанников учебно-воспитательных учреждений достигнутых ими результатов. Налаживание в Университете общественной безопасности повышения квалификации и переподготовки воспитателей учебно-воспитательных учреждений.

Организованны путешествия по Узбекистану (в Бухару, Самарканд, Хиву, Шахрисабз, Коканд, Ташкент, Термез и другие города) воспитанников учебно-воспитательных учреждений ежегодно не реже двух раз.

Организованны для воспитанников учебно-воспитательных учреждений спортивных секций по таким видам спорта, как единоборство, конный спорт, футбол, плавание, теннис, шахматы.

Обеспечены взаимодействиями учебно-воспитательных учреждений с Университетом ИНХА в городе Ташкенте, Ташкентским университетом информационных технологий имени Мухаммада аль-Хорезми, IT-парками, а также принятие мер по организации ими учебных курсов.

Организованны факультативные и секционные занятия, «круглых столов», предметных состязаний ведущих профессоров-преподавателей высших образовательных учреждений по организации обучения воспитанников домов «Мехрибонлик» и детских городков по таким предметам, как информационные технологии, иностранные языки, точные, естественные и другие науки. Обеспечение учебно-воспитательных учреждений необходимым спортивным инвентарем (с созданием всех условий для занятия детей спортом), по 20 современных компьютерных комплектов (с подключением к бесперебойной скоростной сети Интернет), необходимой материально-технической базой для кабинетов, специализированных на организации кружков по шитью, кулинарии, выпечке и другим направлениям, а также автобусами и микроавтобусами.

Произведён поэтапный охват домов «Мехрибонлик» проектом «Raqamli Avlod». При этом организовать в домах «Мехрибонлик» классы «Raqamli Avlod», ориентирующихся на современные профессии по информационным технологиям (IT) и наладить занятия по программированию, 2D и 3D дизайну, робототехнике, цифровому медиа-маркетингу и фрилансингу.

И в заключении, были изучены состояния жилья 610 детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, которые были указаны как «получившие жилье в период до 2021 года», принятие мер по переселению в другое жилье на основе аренды детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, проживающих в домах, не отвечающих установленным санитарным нормам и техническим нормативам и другим требованиям, предусмотренным в актах законодательства, а также выплате им компенсации на арендную плату за счет дополнительных источников местных бюджетов.

Список литературы

1. Постановление Президента Республики Узбекистан от 11 февраля 2019 года № ПП-4185.
2. Постановление Республики Узбекистан от 9 августа 2021 года № ПП-5215.

РЕШАЮЩАЯ РОЛЬ СПОРТИВНЫХ КЛУБОВ ДЛЯ ОЗДОРОВЛЕНИЯ МОЛОДЁЖИ

Платунов А.И.

*Платунов Андрей Игоревич - старший преподаватель,
кафедра физвоспитания и спорта,*

Национальный Университет им. Мирзо Улугбека, г. Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация: *благодаря нарастанию мотивационной составляющей у студентов, подростки начнут придерживаться здорового образа жизни, а соревнования и поощрения станут определённым катализатором для достижения поставленных целей учащихся. И студенческие спортивные клубы играют в этом процессе не последнюю роль.*

Ключевые слова: *спортивный клуб, роль, молодёжь, здоровый образ жизни.*

В физкультурно-спортивной сфере через многообразие ее организационных форм максимально сбалансированы и приближены личные и общественные интересы, она способствует долголетию человека, сплочению семьи, формированию здорового, морально-психологического климата в различных социально-демографических группах и в стране в целом, снижению травматизма, заболеваемости.

В современном мире существенно нарастает осознание роли физической культуры как фактора совершенствования природы человека и общества. Здоровый образ жизни в целом, физическая культура и спорт в частности, становятся социальным феноменом, объединяющей силой и национальной идеей, способствующей развитию сильного государства и здорового общества.

Во многих зарубежных странах физкультурно-оздоровительная и спортивная деятельность органически сочетает и соединяет усилия государства, его правительственных, общественных и частных организаций, учреждений и социальных институтов. Развитием спорта в различных территориальных единицах, прежде всего в городах, занимаются муниципальные органы, а на местах - коммуны и общины, которые расходуют на эти цели от 1 до 3% своих общих бюджетов, вырабатывают и осуществляют совместно со спортивными организациями муниципальную и коммунальную спортивную политику. Так, в Финляндии 450 тыс. человек (34% населения), включая детей и молодежь, являются членами различных физкультурно-спортивных клубов рекреационной направленности. Модель массового спорта в Бельгии также реализуется через такого рода клубы. В Швеции отмечается увеличение процента активных членов физкультурно-спортивных клубов и снижение активности подростков, не являющихся членами данных клубов [1, 2, 3].

Таким образом, в мире наблюдается устойчивая тенденция повышения социальной роли физической культуры и спорта. Она проявляется:

- в повышении роли государства в поддержке развития физической культуры и спорта, общественных форм организации и деятельности в этой сфере;
- в широком использовании физической культуры и спорта в профилактике заболеваний и укреплении здоровья населения;
- в продлении активного творческого долголетия людей;

- в организации досуговой деятельности и в профилактике асоциального поведения молодежи;
- в использовании физкультуры и спорта как важного компонента нравственного, эстетического и интеллектуального развития учащейся молодежи;
- в вовлечении в занятия физической культурой и спортом трудоспособного населения;
- в использовании физической культуры и спорта в социальной и физической адаптации инвалидов, детей-сирот;
- в резком увеличении роста доходов от спортивных зрелищ и спортивной индустрии;
- в возрастающем объеме спортивного телерадиовещания и роли телевидения в развитии физической культуры и спорта и в формировании здорового образа жизни;
- в развитии физкультурно-оздоровительной и спортивной инфраструктуры с учетом интересов и потребностей населения;
- в многообразии форм, методов и средств, предлагаемых на рынке физкультурно-оздоровительных и спортивных услуг.

Физическая культура и спорт являются наиболее универсальным способом физического и духовного оздоровления нации, но надо признать, что их возможности не используются в полной мере. Это обусловлено многими обстоятельствами.

Во-первых, десятилетиями сфера физкультуры и спорта финансировалась по остаточному принципу, так как недооценивалась роль человеческого фактора в развитии общества.

Во-вторых, спортивные организации потеряли большую часть финансирования из госбюджета, внебюджетных источников и практически все средства из профсоюзного бюджета, в результате чего произошли негативные изменения в постановке физкультурно-оздоровительной и спортивной работы по месту жительства, в учебных заведениях, в трудовых и производственных коллективах. Расчеты специалистов показывают, что на профилактику заболеваний средствами физической культуры и спорта бюджетных средств выделяется в 22 раза меньше, чем на лечение и лекарственное обеспечение.

В-третьих, продолжается тенденция сокращения сети физкультурно-оздоровительных и спортивных сооружений, число которых уменьшилось на 20% и не превышает 198 тыс. Их единовременная пропускная способность составляет 5 млн. человек, или всего 17% от норматива обеспеченности. Под предлогом экономической нецелесообразности предприятия и организации отказываются от содержания спортивных и оздоровительных объектов, закрывают, продают, передают их другим собственникам или используют не по назначению. Некоторых видов спорта в Узбекистане не оказалось современных, технически оснащенных спортивных баз, на которых можно готовиться к выступлениям на Олимпийских играх и крупнейших международных соревнованиях. В десятки раз снижены объемы отечественного производства спортивных товаров. Для инвесторов, готовых вкладывать средства в физическую культуру и спорт, не созданы соответствующие условия.

В-четвертых, многократное повышение стоимости физкультурных и спортивных услуг сделало недоступными учреждения физической культуры и спорта, туризма и отдыха для миллионов трудящихся. В физкультурно-спортивную деятельность сегодня вовлечено всего 8–10% узбекских граждан, тогда как в экономически развитых странах мира этот показатель достигает 40–60%.

В-пятых, за годы реформ в стране практически не велась пропаганда здорового образа жизни и ценностей физической культуры и спорта. Не был сформирован идеал физического здоровья как важнейшей составляющей образа жизни и общественного престижа страны. Здоровый образ жизни людей не приобрел нравственной ценности и меры в качестве одного из направлений государственной политики и воспитательной

функции общественных организаций, профессиональных и творческих союзов, средств массовой информации, особенно телевидения.

В-шестых, сведена до минимума научно-исследовательская деятельность. Продолжается отток квалифицированных специалистов, тренеров и спортсменов за рубеж, что, с одной стороны, обусловлено высоким уровнем их профессиональной подготовленности, востребованностью на мировом уровне, с другой - отсутствием условий для полноценной работы в Узбекистане.

На состояние физической культуры и спорта также влияют внутренние противоречия между старыми и нарождающимися организационными структурами и выполняемыми функциями; между целями школьного физического воспитания и существующей практикой проведения уроков физической культуры в школах; между успешными выступлениями сборных студенческих спортивных команд и уровнем массовых студенческих соревнований и т. д.

Список литературы

1. Движение «спорт для всех» в Бельгии // Физкультурно-оздоровительная работа в зарубежных странах, 2009. № 4. С. 14-15.
2. *Raikkala M.* Sports club as an environment for young people's noncompetitive sports // Sports for all. Finland, 2003. 6 p.
3. *Энгстрем Л.М.* Изменения в спортивной деятельности учащейся молодежи Швеции // Физическое воспитание и спорт в высших учебных заведениях за рубежом, 2013. № 4. С. 19-28.

РАЗВИТИЕ СТУДЕНЧЕСКОГО ВОЛЕЙБОЛА В УЗБЕКИСТАНЕ

Худайбергганов З.К.

*Худайбергганов Закиржон Каримович – преподаватель,
кафедра физической культуры и спорта,
Ташкентский государственный университет им. И. Каримова,
г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: в статье рассмотрен вопрос о популяризации и развитии студенческого волейбола в Узбекистане. Он служит средством физического развития и укрепления здоровья широких слоев населения, и, как следствие, очень популярен в студенческой среде по всему миру.

Ключевые слова: волейбол, развитие, концепция, студенческий спорт.

В последние годы наши сборные в игровых видах спорта развиваются не столь успешно. В пример можно привести волейбол. По этому виду спорта проводится очень мало соревнований, например турнир Высшей Лиги, в связи с чем наша Национальная сборная заметно ослабевает. Тот факт, что среди молодежи почти не проводится отборочных туров, ставит судьбу нашей сборной в будущем под угрозу. Ситуация становится все серьезнее.

Концепция развития физической культуры и спорта Республики Узбекистан до 2025 года определяет цели, задачи для реализации и основные направления долгосрочного развития сферы физической культуры и спорта, в том числе [1]:

- спортивные сооружения высших образовательных учреждений имеют возможность охвата около 50 процентов студентов, на практике в спортивных мероприятиях принимает участие лишь 21 процент студенческой молодежи;

- по причине недостаточной организации органами государственной власти на местах работы по созданию условий для широкого привлечения населения, особенно молодежи, к занятиям физической культурой и спортом, обеспечению физического совершенства подрастающего поколения охват молодежи, изъявившей желание заниматься физической культурой и массовым спортом, остается низким;

- не используются в должной степени потенциал кадров, спортивные сооружения высших образовательных учреждений и общеобразовательных школ исходя из специфики регионов;

- не уделяется должного внимания привлечению учащихся к командным игровым видам спорта в образовательных учреждениях;

Для развития молодежного, в том числе студенческого спорта необходимо:

- создание дополнительных условий для содержательной организации молодежного досуга, развитие на системной основе киберспорта;

- вручение победителям (1-е место) республиканского этапа «Детских спортивных игр» по командным видам спорта сертификата с трехгодичным сроком действия, предоставляющего право получения максимального балла по предметам специальности на вступительных экзаменах в высшие образовательные учреждения;

- развитие молодежных общественных организаций и волонтерского движения в сфере физической культуры и спорта;

- осуществление мер по дальнейшему развитию студенческого спорта в Узбекистане, в том числе созданию спортивных клубов в каждом высшем образовательном учреждении и их специализации как минимум по одному виду спорта, а также организации всех этапов спортивных соревнований «Универсиады»;

- внедрение системы предоставления выпускникам специализированных школ-интернатов льгот в виде дополнительных баллов при сдаче профессиональных (творческих) экзаменов для поступления в высшие образовательные учреждения по направлению «физическая культура и спорт»;

- осуществление критического анализа и мониторинга проведения республиканских спортивных соревнований для выявления талантливых спортсменов, в том числе всех этапов трехступенчатых спортивных соревнований «Умиднихоллари», «Баркамол авлод» и «Универсиада»;

Также обсужден вопрос о расширении возможностей для занятий волейболом на уровне махаллей, по месту проживания граждан. Для повышения уровня развития волейбола в стране нужно искать повсеместно талантливых ребят, создать ситуацию конкуренции среди них и обеспечить их симметричное развитие. Имеется в виду то, что будущих мастеров нужно учить играть и бить по мячу уверенно как правой, так и левой руками. То же самое относится к правосторонним и левосторонним поворотам, использованию возможностей обеих ног. Для более эффективного развития волейбола в стране нужно собрать как можно больше самых опытных тренеров и специалистов.

В первую очередь воссоздания дворовых волейбольных команд, о том, чтобы стало как можно больше хотя бы небольших площадок с повешенными там волейбольными сетками, а также о том, что в имеющихся восьми школах высшего спортивного мастерства есть все условия и средства для привлечения ребят к занятиям этими видами спорта, может быть, даже в вечернее время, когда спорт площадки становятся свободными. Необходимо также предусмотреть проведение состязаний среди любителей волейбола, а также предусмотреть меры для расширения масштабов занятий пляжным волейболом.

За период с 2015 по 2021 год Фондом развития детского спорта сдано в эксплуатацию 897 объектов и этот процесс продолжается. При этом в сельской местности воздвигнуто 82 процента всех сооружений, т.е. 735. Окрепла материально-техническая база, улучшено методическое обеспечение этих учреждений и укомплектованность профессиональными тренерами. Значительно увеличилось

количество секций по различным видам спорта. Получили развитие футбол, волейбол, баскетбол, теннис, художественная гимнастика, борьба [2].

В нынешнем году в нашей стране было организовано три международных соревнования, разрабатывается новая стратегия развития волейбола в странах, граничащих с Узбекистаном. Кроме того, стороны обменялись мнениями об участии узбекских спортсменов в международных соревнованиях.

Встреча также позволила достигнуть долгожданных договоренностей о проведении 6-13 июня 2022 года в Ташкенте женского чемпионата Азии У-17 и клубного чемпионата Азии У-23 в Узбекистане в 2023 году.

Азиатская конфедерация волейбола посредством проведения этих чемпионатов в нашей стране предоставит Узбекистану комплект волейбольного инвентаря мирового класса на сумму 56 тысяч долларов США. Вместе с тем стороны договорились об организации учебных семинаров на международном уровне для узбекских судей и тренеров.

Высокие требования к функциональным возможностям организма предъявляемые современным развитием спорта, выдвигает задачу не только определения текущего уровня физической подготовленности, но и прогнозирования ее на ближайшее будущее. Юношеский организм обладает вполне сформированными физиологическими механизмами адаптации как и к меняющимся условиям внешней среды, так и к физическим нагрузкам. Быстрый рост спортивных результатов в современном спортивном движении связан с применением больших тренировочных нагрузок в учебно-тренировочном процессе, требующим разработки критериев оценки физической подготовленностью функциональному состоянию физиологических систем юноши и выполнению, предусмотренных программным материалом тренировочных и соревновательных нагрузок. Достижение высоких спортивных результатов волейболистов 18-20 лет, в видах спорта циклического и ациклического характера во многом зависит от уровня физической подготовленности и функциональных возможностей.

Список литературы

1. Приложение № 1 к Указу Президента Республики Узбекистан от 24 января 2020 года № УП-5924.
2. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.podrobno.uz/cat/sport/v-uzbekistane-zaimutsya-razvitiem-dvorovogo-voleibola/> (дата обращения: 16.12.2021).

ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ СКОРОСТНО-СИЛОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ В ЕДИНОБОРСТВЕ

Овчинников И.Н.

*Овчинников Игорь Николаевич – преподаватель,
кафедра физической культуры,*

Ташкентский государственный технический университет, г.Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация: *в особенности воспитания скоростно-силовых способностей единоборстве входит ожидание появления самых неожиданных сигналов и постоянная готовность отвечать любым ответным приемом, для того чтобы превзойти соперника.*

Ключевые слова: *единоборство, скоростно-силовые способности, воспитание.*

Проблемы в развитии каких-либо качеств у бойца или спортсмена могут привести к тому, что спортсмен не достигнет наивысших и стабильных спортивных результатов. Немаловажную роль в воспитании бойца играют скоростно-силовые качества.

В единоборствах сложная реакция скорости наиболее специфична, так как спортсмену приходится постоянно ожидать появления самых неожиданных сигналов (ударов, защит, маневров, финтов, ложных движений и т.д.) и постоянно быть готовым отвечать любым ответным (или встречным, опережающим или контратакующим приемам), для того чтобы превзойти над соперником.

Методический подход основан на использовании тонизирующего следового аффекта, который создается преодолением повышенного отягощения непосредственно (за несколько минут) перед выполнением скоростно-силового упражнения. Например, короткая серия подъемов штанги большого веса перед прыжками или метаниями может способствовать проявлению повышенной мощности движений в прыжках или метаниях. Содействующим фактором здесь служит, по всей вероятности, прежде всего остаточное нервно-мышечное возбуждение предшествующим интенсивным напряжением. Этот эффект не постоянен, он достигает лишь при адекватном регулировании тонизирующей нагрузки и следующего за ней интервала отдыха.

Действенность скоростно-силовых упражнений в какой-то мере пропорциональна частоте включения их в недельные и более протяженные циклы при условии, что в процессе воспроизведения их удастся, как минимум, поддерживать, а лучше увеличивать достигнутый уровень скорости движения [1].

Исходя из этого, и нормируют суммарный объем скоростно-силовых упражнений, в частности число повторений их в отдельном занятии. Динамика скорости движений служит вместе с тем и одним из основных критериев в регулировании интервалов отдыха между повторениями: как только движения начинают замедляться, целесообразно увеличить интервал отдыха, если это поможет восстановить необходимую скорость, либо прекратить повторение. Кратковременность скоростно-силовых упражнений и ограниченная величина применяемых в них отягощений позволяют выполнить их в каждом занятии серийно, используя несколько повторений в каждой серии. Вместе с тем предельная концентрация воли, полная мобилизация скоростно-силовых возможностей, необходимость каждый раз при повторениях не допускать ухудшения скоростных характеристик движений существенно лимитируют объем нагрузки, отсюда вытекает правило использования скоростно-силовых упражнений - «лучше заниматься чаще, но немного». В рамках каждого отдельного занятия непременным условием качественного и нетравмоопасного выполнения скоростно-силовых действий является основательная разминка, средствами которой служат вспомогательные гимнастические и специальные подготовительные упражнения, выполняемые с постепенным увеличением темпа и скорости движения.

Особенно тщательная подготовка и строгое нормирование нагрузки требуются при использовании скоростно-силовых упражнений ударно-реактивного воздействия. Концентрированное применение таких упражнений с предельно выраженным моментом мгновенного перехода от уступающих к максимально мощным преодолевающим усилиям, оправдано после, завершения возрастного созревания опорно-двигательного аппарата и при условии систематической разносторонней подготовки. Даже в тренировке квалифицированных спортсменов граничные объемы таких нагрузок сравнительно невелики. Согласно опытным данным их рекомендуется нормировать примерно в следующих пределах: число повторений в одной серии 5-10 движений, число серий в рамках отдельного занятия 2-4.

Интервалы активного отдыха между сериями 10-15 мин, число занятий, включающих также нагрузки в недельном цикле 1-2. Существует несколько вариантов развития скоростной силы.

1. Вес отягощения 30-70 %: от максимума. Движения выполняются 6-8 раз в спокойном темпе, позволяющем сконцентрироваться на высокоскоростном начале каждого повторения, с предельной скоростью. В серии выполняются 2-4 подхода с отдыхом 3-4 мин. В одном занятии 2-4 серии повторений с активным отдыхом между сериями в 5-7 мин.

2. В качестве основы применяется упражнение статодинамического характера, в котором после 2-3-х изометрических напряжений в пределах 60-80 % от максимального следует быстрое движение с преодолением отягощения, равного 30 % от максимального. Для выполнения изометрического напряжения используется груз, который удерживается блочным устройством со специальным упором. В одном подходе- 4-6 движений с произвольным отдыхом. В серии выполняются 2-4 подхода с отдыхом 3-4 мин. В одном занятии от 2-х до 4-х серий с паузами для отдыха 5-7 мин.

3. Упражнения направлены на развитие преимущественно стартовой скорости, в частности стартовой силы мышц. Отягощение 60-65 % от максимального. Выполняется короткое сконцентрированное взрывное усилие, сообщающее только стартовое движение отягощению и только на начальном отрезке его пути. В одном подходе-4-6 движений с произвольным отдыхом. В серии выполняются 2-4 подхода с отдыхом 3-4 мин. В одном занятии от 2-х до 4-х серий с паузами для отдыха 5-7 мин.

При развитии скоростной силы важным, условием успехом является максимально возможное расслабление мышц перед каждым повторением упражнения. В более длительных паузах между сериями рекомендуется выполнять упражнения махового характера, расслабляющие и растягивающие мышцы.

Прыжки - наиболее простое и распространенной средство развития скоростной силы. В процессе их применения необходимо делать акцент на быстроту отталкивания и не стремиться к развитию мощности движения. При развитии скоростной силы максимального и, тем более, взрывного характера следует знать: упражнения с сопредельным тренирующим воздействием следует подбирать с учетом исходного уровня физической и скоростно-силовой подготовленности; после высокоскоростной, реактивной, взрывной нагрузки мышц должны обязательно освобождаться от специфической усталости, оперативно готовиться к очередной нагрузке. Для этого надо целенаправленно применять упражнения на гибкость, маховые движения в промежутках между повторениями и во время отведенного специального отдыха.

В прыжке в длину с места результативность зависит исключительно от способности мышц ног к проявлению силы в кратчайшее время. Результат этих упражнениях зависит и от скоростных и силовых возможностей. Однако, традиционно легкоатлетические прыжковые упражнения определяют как разновидность проявления быстроты и объединяют их в группу скоростно-силовых упражнений, к которым относят и бег на короткие дистанции.

Тестируемые качества не просто нужны для поддержания физических кондиций. Они являются важными для целевого ряда профессий, связанных с необходимостью быстрых передвижений, преодоления препятствий, ведения единоборств, метаний разных снарядов. Поэтому скоростно-силовые упражнения и включены в программы физической подготовки.

Список литературы

1. *Рябинин С.П.* Скоростно-силовая подготовка в спортивных единоборствах: учебное пособие / С.П. Рябинин, А.П. Шумилин. Красноярск: СФУ. Институт естественных и гуманитарных наук, 2007. 153 с.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К РАЗВИТИЮ УЧЕБНО- ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Рахимов З.Т.

*Рахимов Зокир Тоштемирович – доктор философии по педагогическим наукам, профессор,
кафедра социальных наук,
Каршинский инженерно-экономический институт, г. Кариши, Республики Узбекистан*

Аннотация: в статье подробно анализируются специфика учебно-познавательной деятельности, ее направленность на усвоение учащимися новых для них знаний, умений и навыков, осознание объективного существования, изучение инноваций, их внедрение в образовательный процесс, реформирование системы образования, а также вопросы инновационного подхода к развитию учебно-познавательной деятельности студентов.

Ключевые слова: студенты, инновации, деятельность, подход, эффективность, необходимость, потребность, спрос, предложение.

УДК 37;377(077)

DOI: 10.24411/2410-2881-2021-10701

Для высококвалифицированных специалистов и нового мировоззрения среди важных вопросов в нашей жизни стало актуальным коренное реформирование системы образования, повышение ее до уровня современных требований, воспитание гармонично развитого поколения [2, 177] – исходя из этого, меняются образовательные приоритеты, содержание и структура образования, внедряются новые стандарты, качество образования выходит на новый, более высокий уровень развития.

Сегодня стремительное развитие науки, техники и информационно-коммуникационных технологий, производственных сфер требует от работников системы образования повышения качества образования и воспитания, перехода на качественно новый уровень, эффективного использования инновационных технологий, возлагая на каждого работника системы, особенно учителей, еще более высокие обязанности и ответственность.

В исследованиях Т.И. Шамовой сформулированы требования к организации образования, направленные на развитие учебно-познавательной деятельности в высших учебных заведениях. Они: теоретический (содержательный) блок дисциплины должен содержать основные мыслительные и практические действия учащихся; средства активизации должны быть направлены на активизацию алгоритма усвоения знаний и способов деятельности; выбор средств активизации должен создавать возможность для того, чтобы каждый этап познания, затрагивающий компоненты обучения, осуществлялся на основе конкретной цели [11, 209].

Опираясь на вышеизложенные положения, можно также определить понятие “развитие учебно-познавательной деятельности”. По нашему мнению, развитие учебно-познавательной деятельности представляет собой процесс, выражающийся в возрастании знаний, умений и навыков младших школьников на средний и высокий уровни в соответствии с установленными критериями.

Специфика учебно-познавательной деятельности определяется ее направленностью на усвоение учащимися новых для них знаний, умений и навыков, на осознание объективного бытия. Однако характер усвоения знаний может быть

различным. Именно это, на наш взгляд, и отличает предмет различных проявлений учебно-познавательной деятельности [3, 42].

При изучении каждого учебного предмета выделяются следующие аспекты:

- 1) информационный аспект – овладение информацией;
- 2) личностный аспект – овладение способами деятельности.

Основными видами учебно-познавательной деятельности учащихся в учебной деятельности являются: наблюдение, эксперимент, работа с книгами, политехническими словарями, справочниками, систематизация знаний и др. Они взаимосвязаны между собой.

Внедрение инноваций в образовательный процесс учреждений общего среднего образования начинается с инновационной деятельности учителей [4, 87-88]. Поскольку учитель является лидером, организатором учебно-воспитательного процесса, его инновационная культура, инициатива, творческая активность, творческое мышление, стремление к инновациям являются одним из главных факторов развития образовательной системы [5, 486]. Слово "инновация" происходит от латинского слова "inovatis" (in - in, novus – новый, инновация), что в переводе означает "внедрение инноваций, позитивные изменения, обновление". Инновация - это инновация, основанная на научных и практических аспектах, направленная на достижение конкретной цели в любой области и направленная на практическое применение с высокой эффективностью. Когда это называется педагогической инновацией, под ней понимается внедрение инноваций и позитивных изменений в образовательный процесс с целью достижения эффективного результата. Педагогические инновации возникают в результате образовательной практики, а также творческой деятельности ученых и педагогов.

В настоящее время изучение инноваций, их внедрение в образовательный процесс обосновываются действиями по переходу от традиционного типа обучения, основанного на предоставлении готовой информации в связи с вопросами реформирования системы образования, к системе образования, в которой учащиеся обучаются поиску, самостоятельному поиску информации. Соответственно возрастает потребность в новых знаниях, потребность в понимании сущности таких понятий, как инновация, инновационные процессы.

Понятие "внедрение новшества" (инновация) понимается и в новшестве, и как процесс внедрения этого новшества в практику.

Инновация существует внутри определенной системы образования и возникает на основе обновления. Таким образом, обновление можно понимать как процесс развития образования за счет создания, применения и усвоения инноваций [6, 67].

Обновление начинается с определения того, в какую часть образовательного процесса внести изменения.

Предметом педагогического обновления является связь между эффективностью процесса обновления и факторами, их определяющими, а также способы воздействия на эти факторы с целью повышения эффективности изменений [7, 181].

Инновационные процессы подразделяются на следующие этапы:

1. Рождение новых идей и этап появления концепции обновления. Это условно называется созданием новшества в виде результата фундаментальных и прикладных исследований.

2. Этап создания. Новшество, реализуемое в конкретном объекте - материальном или духовном-является образцом.

3. Этап внедрения инноваций. Созданное новшество внедряется в практику, обрабатывается. Этот этап завершается достижением более высокой эффективности, чем внедренное новшество.

Затем начинается самостоятельное движение новинки. Новшества далее распадаются на другие этапы в процессе применения.

4. Этап внедрения нововведений в жизнь. Это проявляется в широком применении инноваций и в других областях.

5. Стадия застойного обслуживания новизны в конкретной отрасли.

В процессе применения новшества оно теряет свою новизну. данный этап завершается внедрением вместо новшеств еще более эффективных. Одна инновация заменяется другой, которая еще более эффективна.

6. Этап сокращения масштаба новостей с целью замены новостей другими новостями.

Инновационные процессы в сфере образования подразделяются на два вида:

1. Инновации, которые происходят спонтанно.

Реализация инновационного процесса осуществляется без полного понимания структуры условий, средств и способов его осуществления или привязки к порождавшей его потребности. Инновации такого типа часто осуществляются на эмпирической основе, не связанной с научными предпосылками, исходя из требований ситуации. Примером таких нововведений может служить деятельность педагогов-новаторов, воспитателей, родителей.

2. Инновации в системе образования являются результатом осознанной, целенаправленной, научно разработанной междисциплинарной деятельности.

Инновация в образовании предполагает внедрение новшеств в цели, содержание, методы и формы обучения, организации педагогического процесса.

Инновационный процесс с помощью комплекса нескольких этапов и средств превращается в научную новизну или идею, в социальную новизну, в том числе и образовательную новизну. При этом внедрение новшества рассматривается как результат инновации, а инновационный процесс в общем виде понимается как развитие следующих трех стадий: дача идеи (открытие научной новизны), практическая разработка идеи и ее реализация на практике.

Инновации можно классифицировать следующим образом:

1. Все педагогические инновации в зависимости от их функциональных возможностей включают: новшества, обеспечивающие эффективный образовательный процесс (новое содержание образования, инновационные образовательные среды, социокультурные условия); новшества-педагогический инструментарий, технологические образовательные проекты и т.д.; новшества, касающиеся организационного управления (решения, обеспечивающие качественное обслуживание образования).

2. В зависимости от сферы реализации и внедрения инноваций: в содержании образования; в технологии обучения, в воспитательной сфере системы образования; в системе взаимодействия участников педагогического процесса, в системе педагогических средств.

Системные инновации - это инновации, возникающие из области конкретной проблемы, имеющие определенную цель, задачи. Они составляются на основе интересов учителя и учащихся и приобретают характер преемственности. Такие инновации тщательно готовятся, проходят экспертизу и обеспечиваются необходимыми инструментами (кадровое, материальное, научно-методическое обеспечение) [12, 19-20].

Как известно, субъектом педагогической инновационной деятельности является педагог и его личностные возможности. При этом большое значение приобретают социокультурные, интеллектуальные и нравственные возможности личности педагога [8, 90].

Сущность инновационного процесса отражается в содержании совместной деятельности учителя и учащихся, в процессе которой педагог помогает учащимся преодолеть возникающие трудности. Основная сущность педагогического сопровождения выражается в характеристике инновационного метода, его целевой

направленности, а также решаемых задачах по формированию и воспитанию личности.

К личностным качествам обучающихся в качестве субъекта педагогического процесса относятся: умение осознавать цель, задачу и ориентиры учебно-воспитательного процесса, принятые на настоящем и будущих этапах обучения; овладение новыми видами интеллектуального труда; целенаправленное профессиональное самообразование и самостоятельное обучение, умение превосходно преодолевать трудности, удовлетворенность расширяющимися интеллектуальными и профессиональными возможностями, перспективами роста и закрепления, активное отношение к выполнению своей социально-ролевой функции и др.

Одним из важнейших направлений инновационного педагогического процесса является развитие познавательной активности учащихся. Такая направленность предполагает активизацию учебного процесса учащихся, активизацию выявления их профессиональной специализации.

Инновационная деятельность учащихся может оцениваться как творческий процесс и творческая деятельность. Аксиологический подход к инновационной деятельности предполагает, что человек наделяет себя процессом создания новшества, представляет собой совокупность созданных им педагогических ценностей [10, 26].

Аксиология рассматривает человека как высшую ценность и единственную цель общественного прогресса.

Структура инновационной деятельности педагога состоит из компонентов креативности и рефлексии.

Важнейшей характеристикой инновационной деятельности учителя является креативность. Креативность относится к способности, свойству индивида создавать новые концепции и генерировать новые навыки.

Выделяют несколько этапов креативности в инновационной деятельности педагога:

- на первом этапе копируются готовые методические рекомендации;
- на втором этапе в существующую систему будут внедрены некоторые приспособления (модификации), методические приемы.
- на третьем этапе полностью вырабатывается содержание, методы, форма реализации идеи;
- на четвертом этапе создается уникальная концепция и методика обучения и воспитания.

Важнейшим компонентом в структуре инновационной деятельности педагога является рефлексия. Рефлексия-это способность педагога устанавливать и анализировать собственное сознание и деятельность.

Рефлексия (от лат. “Retrio”- назад) - процесс познания субъектом собственных (внутренних) психических чувств и состояний.

Инновационность, характеризуя педагогический процесс, затрагивает не только его дидактическое устройство, но и социально значимые результаты и психологический образ педагога. Он выражает открытость, признание мнения окружающих.

Инновационная деятельность педагога предполагает реализацию в динамике столкновения и взаимообогащения разнородных взглядов [9, 19].

Эффективное осуществление инновационной деятельности педагога зависит от ряда условий. Она включает в себя осознанное общение учителя, бескорыстное отношение к противоположным мнениям, готовность обучающегося к признанию формальной ситуации в различных ситуациях. Благодаря этому у педагога появляется всеобъемлющий предмет (мотив), обеспечивающий его познавательную и научную деятельность.

Важное значение в деятельности педагога имеют такие темы (мотивы), как самореализация, собственное творчество, самопознание и творчество. Это дает возможность сформировать креативность личности педагога.

Важным условием введения новизны является порождение новой ситуации общения.

Новая ситуация общения - это способность педагога создать собственную самостоятельную позицию, новое отношение к себе. Учитель не замыкается в своих взглядах, он раскрывается и совершенствуется через богатые формы педагогического опыта. В таких ситуациях меняются способы мышления, психическая культура педагога, развиваются его эмоциональные переживания.

Следующим условием является готовность педагога к культуре и общению.

Инновационная деятельность педагога направлена на преобразование действительности, выявление решения ее проблем и методов.

Изменение модели общения учителя и ученика является одним из условий инновационной деятельности.

Новые отношения, как и в традициях, должны быть свободны от таких элементов, как комплименты, подчинение суждению. Они должны строиться в форме равноправного сотрудничества, взаимовыручки, взаимопомощи. Важнейшей характеристикой их взаимоотношений является сотрудничество учителя и ученика в творчестве.

Инновационная деятельность педагога объясняется следующими основными функциями:

- осознанный анализ своей профессиональной деятельности;
- критический подход к нормам;
- устойчивость к профессиональным инновациям;
- быть в творческом отношении к миру;
- реализация собственных возможностей, воплощение собственного образа жизни и стремлений в профессиональной деятельности.

Следовательно, педагог выступает как автор, разработчик, исследователь, пользователь и пропагандист новых педагогических технологий, теорий, концепций.

В современных условиях развития общества, культуры и образования потребность педагога в инновационной деятельности измеряется:

- социально-экономическое обновление требует коренного обновления системы образования, методики и технологии образовательного процесса. В этих условиях инновационная деятельность педагога заключается в создании, освоении и использовании педагогических инноваций;
- гуманизация содержания образования, необходимость постоянного поиска новых организационных форм обучения, современных технологий;
- изменение отношения, характера педагога к усвоению педагогической новизны и ее внедрению.

Анализ инновационной деятельности педагога требует использования определенных норм, определяющих эффективность внедрения инноваций. К таким нормам относятся новизна, оптимальность, высокая результативность, возможность творческого применения новшества в массовых экспериментах.

Новизна как норма нормативной педагогической новизны отражает в себе предлагаемую новизну, сущность уровня новизны. Норма оптимальности выражает силы и средства, затраченные учителем и учеником на достижение результата.

Результативность выражает определенные нормативно значимые положительные результаты в деятельности учителя.

Норма педагогической новизны по своей сути должна оставаться достоянием массового опыта. Педагогика изначально вносит новизну в деятельность отдельных педагогов. На следующем этапе – после тестирования и получения объективной оценки-педагогическое новшество рекомендуется к массовому внедрению.

К возможностям определения профессиональной подготовленности педагога к инновационной деятельности относятся:

- прогнозирование успеха как валовой, так и отдельных этапов предполагаемой инновации;
- выявление преимуществ нововведения и недостатков его внедрения с целью дальнейшей переработки;
- сравнение новшества с другими нововведениями, отбор наиболее эффективных из них, определение наиболее значимых и степени зрелости;
- проверка успешности внедрения инновации;
- оценка инновационной способности организации, внедряющей инновации и т.д.

Инновационная деятельность педагога включает в себя анализ и оценку новизны, формирование цели и концепции будущих действий, реализацию и редактирование этого плана, оценку эффективности и др.

В эффективности инновационной деятельности выделяются следующие основные характеристики личности педагога и его способностей, присущих инновационной деятельности:

- творческо-мотивационная направленность личности. Это-любопытность, творческий интерес; стремление к творческим достижениям; стремление к лидерству; стремление к собственному совершенству и т. д;
- креативность. Это фантазия (выдумка), гипотеза; быть свободным от плесени, рисковать, критически мыслить, уметь оценивать, рассуждать по-своему, рефлексия;
- оценка профессиональной деятельности. Это овладение методикой творческой деятельности; овладение методами педагогического исследования; создание авторской концепции технологии деятельности, творческое разрешение конфликта; навыки сотрудничества и взаимопомощи в творческой деятельности и т. д;
- индивидуальные способности педагога. Это темп творческой деятельности; работоспособность личности в творческой деятельности; целеустремленность, уверенность в себе; ответственность, честность, правдивость, самоконтроль и др.

Исследование инновационной деятельности позволяет установить следующие нормы готовности педагога к инновационной деятельности:

- осознание необходимости инновационной деятельности;
- готовность к вовлечению в творческую деятельность;
- согласование личных целей с инновационной деятельностью;
- готовность справляться с творческими неудачами;
- уровень технологической готовности к выполнению инновационной деятельности;
- влияние инновационной деятельности на профессиональную самостоятельность;
- способность к профессиональной рефлексии.

Изучение педагогических основ инновационных процессов, их функций, закономерностей развития, механизмов и технологий его реализации, принципов управления позволяет организовать учебный процесс в высших учебных заведениях, профессиональных колледжах, академических лицеях и школах на уровне мировых стандартов на основе современных педагогических технологий и достижений психологической науки [1, 62-70].

В заключение следует отметить, что характер инновационных процессов в высшем образовании, профессиональных колледжах, академических лицеях и школах определяется особенностями внедренных инноваций, профессиональными возможностями педагогов, особенностями инновационной деятельности инициаторов и участников внедрения инноваций.

Одним из важнейших вопросов инновационной деятельности является личность педагога. Учитель должен быть новатором, продуктивной творческой личностью, любителем творчества, широкого круга интересов и занятий, иметь богатый внутренний мир, быть готовым к педагогическим новшествам.

Подготовка педагога к инновационной деятельности должна осуществляться по двум направлениям:

- формирование инновационной готовности к восприятию новизны;
- обучение умению действовать по-новому.

Особое значение в организации инновационной деятельности имеет учебно-познавательная деятельность учащихся и ее управление.

Список литературы

1. *Азизходжаева Н.* Педагогик технология ва педагогик маҳорат. Т.: 2006 62-70 бетлар.
2. *Амиров Н.И., Бахридинова Д.М., Келдиёрова М.Г.* Необходимость развития креативно-творческих способностей у педагогов ADVANCED SCIENCE: сборник статей VII Международной научно-практической конференции. Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение», 2019. С. 177.
3. *Рахимов З.Т.* Активизация познавательной деятельности и развитие критического мышления студентов в процессе обучения. Научно-методический журнал / Проблемы современной науки и образования. Издательство «Проблемы науки», 2019. № 3 (136). С. 42.
4. *Рахимов З.Т., Явкочдиева Д.Э.* Педагогическое мастерство и методы педагогического воздействия. Научно-методический журнал - Наука, техника и образование, 2020. № 4 (68). С. 87-88.
5. *Рахимов З.Т.* Применение технологии сотрудничества в процессе подготовки будущего педагога профессионального образования. Ежемесячный научный журнал «Молодой учёный». Май, 2012. № 5 (40). С. 486.
6. *Рахимов З.Т.* Способы управления настроением и психическим состоянием педагога в процессе обучения. Издательство «Проблемы науки». Журнал Вестник науки и образования, 2020. № 6 (84). часть 1. С. 67.
7. *Рахимов З.Т., Салимова Н.Ш., Келдиёрова М.Г.* Обучение будущих учителей профессионального образования к применению интерактивных методов и технологий. Инновационные технологии в науке и образовании: сборник статей XI Международной научно-практической конференции. Пенза: МЦНС «Наука и просвещение», 2019. С. 181.
8. *Рахимов З.Т.* Педагогическая техника как составная часть педагогического мастерства. Научно-методический журнал Проблемы педагогики, 2020. № 2 (47). С. 90.
9. *Фарберман Л.* Илғор педагогик технологиялар. Т., 2000. 19 б.
10. *Шодмонов Ш., Баубекова Г., Халикова Г.* Инновационные методы обучения в экономическом образовании. Т.: Фан, 2003. С. 26.
11. *Шамова Т.И.* Активизация учения школьников. М.: Педагогика, 1982. 209 с.
12. *Эркабоева Н.* Янгиланган фикрларнинг моҳияти ва унинг устувор йўналишлари. // Халқ таълими, 2005 йил, 6-сон, 19-20 бетлар.

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ КВАТЕРНИОНОВ К ГЕОМЕТРИЧЕСКИМ ЗАДАЧАМ

Айматова Ф.Х.

*Айматова Фарида Хуразовна – старший преподаватель,
кафедра общественно-гуманитарных и точных наук,
Ташкентский государственный экономический университет,
г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: в данной статье анализируются комплексные числа и понятие кватернионов, а также рассматриваются четырехмерные гиперкомплексные числа, базисные векторы трехмерного пространства, сложение и произведение двух кватернионов есть кватернион, с помощью комплексных чисел можно решать многие математические задачи, например, уравнения, сопряженность кватернионов, равно наклоненность к ортам.

Ключевые слова: комплексные числа, кватернионы, четырехмерные гиперкомплексные числа, базисные векторы трехмерного пространства, равно наклоненность.

Как известно комплексные числа являются обобщением действительных чисел. С помощью комплексных чисел можно решать многие математические задачи, например уравнение $x^2 + 1 = 0$. Обобщением комплексных чисел являются так называемые кватернионы. Они представляют собой четырехмерные гиперкомплексные числа и записываются выражениями следующего вида $Q = s + a \cdot i + b \cdot j + c \cdot k$, где a, b, c действительные числа, i, j, k кватернионные единицы обладающие следующими свойствами $i^2 = j^2 = k^2 = -1, ij = k, jk = i, ki = j, ji = -k, kj = -i, ik = -j$ (1). Если интерпретировать i, j, k как базисные векторы трехмерного пространства, то кватернион можно разделить на скалярную часть s и векторную $v = a \cdot i + b \cdot j + c \cdot k$. Тогда $Q = s + v$. Сложение двух кватернионов определяется суммой соответствующих компонент. А произведение двух кватернионов производится при помощи обычных распределительных законов с учетом соотношений (1):

$$Q = Q_1 \cdot Q_2 = (s_1 + v_1) \cdot (s_2 + v_2) = s_1 s_2 + s_1 v_2 + s_2 v_1 - v_1 v_2 + v_1 \times v_2$$

$$\text{где } v_1 v_2 = a_1 a_2 + b_1 b_2 + c_1 c_2$$

$$v_1 \times v_2 = (b_1 c_2 - c_1 b_2) i + (c_1 a_2 - a_1 c_2) j + (a_1 b_2 - b_1 a_2) k.$$

Видно, что произведение двух кватернионов есть кватернион. Важной особенностью введенной операции умножения является некоммутативность.

Кватернион $\bar{Q} = s - (a \cdot i + b \cdot j + c \cdot k)$ называется сопряженным по отношению кватерниона $Q = s + a \cdot i + b \cdot j + c \cdot k$. Непосредственно можно вычислить, что $Q\bar{Q} = |\bar{Q}|^2 = s^2 + a^2 + b^2 + c^2$. Для каждого ненулевого кватерниона существует обратный. Обратным по отношению кватерниону Q называется кватернион Q^{-1} обладающий свойством $QQ^{-1} = Q^{-1}Q = 1$. Обратный находится подобно комплексным числам по формуле $Q^{-1} = \frac{\bar{Q}}{|Q|^2}$. Для кватернионов имеет место следующее утверждение.

Утверждение. Модуль произведения двух кватернионов равен произведению модулей сомножителей.

Из этого утверждения вытекает следующее алгебраическое тождество

$$(s_1^2 + a_1^2 + b_1^2 + c_1^2)(s_2^2 + a_2^2 + b_2^2 + c_2^2) = (s_1 s_2 + a_1 a_2 + b_1 b_2 + c_1 c_2)^2 + (s_1 a_2 + b_1 c_2 - a_1 s_2 - c_1 b_2)^2 + (s_1 b_2 + a_1 c_2 - b_1 s_2 - c_1 a_2)^2 + (s_1 c_2 - a_1 b_2 + b_1 a_2 - c_1 s_2)^2.$$

Наиболее естественным способом, описывающим повороты в трехмерном пространстве, является использование операторов преобразования и соответствующих матриц. Однако использование кватернионов позволяет дать более простую форму этого поворота. Представление трехмерных вращений при помощи кватернионов удобно тем, что кватернион определяет непосредственно его геометрические характеристики: ось вращения и угол поворота. При обычном описании вращения при помощи матриц для определения оси вращения и угла поворота необходимо проделать некоторые вычисления, а при использовании кватернионов он находится естественным образом.

Обозначим: $R(v, \varphi)$ - поворот вокруг оси, со направленной с единичным вектором v на угол φ . Тогда поворот $R(v, \varphi)$ можно представить кватернионом $Q = \cos \frac{\varphi}{2} + v \sin \frac{\varphi}{2}$ с модулем, равным 1.

В качестве примера рассмотрим последовательное применение двух поворотов: 1) поворот на 90° вокруг вектора k , 2) поворот на 90° вокруг вектора j . Это преобразование можно представить в виде произведения двух кватернионов $Q_1 = \cos 45^\circ + j \sin 45^\circ$ и $Q_2 = \cos 45^\circ + k \sin 45^\circ$. Тогда

$$\begin{aligned} Q_1 Q_2 &= (\cos 45^\circ + j \sin 45^\circ)(\cos 45^\circ + k \sin 45^\circ) = \frac{1}{2} + j \cdot \frac{1}{2} + i \cdot \frac{1}{2} \\ &= \frac{1}{2} + \frac{i+j+k}{\sqrt{3}} \cdot \frac{\sqrt{3}}{2} = \cos 60^\circ + \frac{i+j+k}{\sqrt{3}} \sin 60^\circ \\ &= R \left[\frac{i+j+k}{\sqrt{3}}, 120^\circ \right]. \end{aligned}$$

В результате этих двух поворотов получим поворот на 120° вокруг оси, равнонаклоненной к ортам i, j, k , причем нетрудно убедиться, что перемена порядка вращений $Q_2 Q_1$ приведет к иному кватерниону.

В общем случае произведение QwQ^{-1} вращает вектор w на угол φ вокруг единичного вектора v , где $Q = \cos \frac{\varphi}{2} + v \sin \frac{\varphi}{2}$.

Также кватернионные модели и методы позволяет успешно решать проблемы регуляризации (устранения особенностей) дифференциальных уравнений движения, строить аналитические решения ряда нелинейных задач механики и управления движением, построение которых с помощью других моделей и методов является проблематичным; повышает эффективность численного решения ряда задач ориентации, навигации и управления движением.

Кватернион — гиперкомплексное число вида $\alpha = \alpha_0 + \alpha_1 i_1 + \alpha_2 i_2 + \alpha_3 i_3 = \alpha_0 + \alpha_v$, где $\alpha_0, \alpha_1, \alpha_2, \alpha_3$ — действительные числа, называемые элементами или компонентами кватерниона; i_1, i_2, i_3 — векторные мнимые единицы Гамильтона; α_0, α_v — скалярная и векторная части кватерниона. Параболический бикватернион — гиперкомплексное число вида $A = A_0 + A_1 i_1 + A_2 i_2 + A_3 i_3 = A_0 + A_v, A_j = \alpha_j + s \alpha_j^0, j = 0, 1, 2, 3, s_2 = 0$, где α_j, α_j^0 — действительные числа, s — множитель (символ) Клиффорда (скалярная дуальная единица); A_j — компоненты бикватерниона (дуальные числа); A_0, A_v — скалярная и винтовая части бикватерниона. Кватернионам соответствуют кватернионные матрицы двух видов:

$$m(\alpha) = \begin{pmatrix} \alpha_0 & -\alpha_1 - \alpha_2 & -\alpha_3 \\ \alpha_1 & \alpha_0 & -\alpha_3 & \alpha_2 \\ \alpha_2 & \alpha_3 & \alpha_0 & -\alpha_1 \\ \alpha_3 & \alpha_2 & \alpha_1 & \alpha_0 \end{pmatrix}, \quad n(\alpha) = \begin{pmatrix} \alpha_0 & -\alpha_1 - \alpha_2 & -\alpha_3 \\ \alpha_1 & \alpha_0 & \alpha_3 & -\alpha_2 \\ \alpha_2 & -\alpha_3 & \alpha_0 & \alpha_1 \\ \alpha_3 & \alpha_2 & -\alpha_1 & \alpha_0 \end{pmatrix}$$

а бикватернионам — бикватернионные матрицы $M(A)$ и $N(A)$ аналогичной структуры. α_0 .

Список литературы

1. *Фадеев Д.К.* // Лекции по алгебре. М.: Наука, 1984. 416 с.
2. *Побегайло А.П.* // Применение кватернионов в компьютерной геометрии и графике. Минск: БГУ, 2010. 216 с.
3. *Камачкин А.М., Свиркина Л.А., Хитров Г.М.* // Использование кватернионов для описания вращательного движения. Естественные и математические науки в современном мире/ сб. ст. по материалам XV междунар. науч.-практ. конф. № 2 (14) Новосибирск: изд. «СибАК», 2014. Стр. 88-114.

ОБУЧЕНИЕ ПОТЕНЦИАЛЬНЫХ УЧИТЕЛЕЙ ИНСТРУМЕНТА НАЙ: ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Вахидов Ю.К.

*Вахидов Юсуфжон Кадирович – преподаватель,
кафедра инструментального исполнительства,
Государственный институт культуры и искусства Узбекистана,
г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: искусство узбекской музыки богато музыкальными инструментами, каждый из них прекрасен и уникален. Най очень удобен для исполнения как узбекских классических произведений, так и современных музыкальных произведений. Для того чтобы воспитать исполнителей на нае, для того чтобы раскрыть их талант, в первую очередь учитель должен быть компетентным и образованным. Если учитель инструмента най проницателен, бескорыстен, опытен, он прекрасно знает, что нужно делать, чтобы его ученики стали профессиональными исполнителями. Поэтому нам придется учитывать именно эти аспекты в обучении будущего учителя инструмента най. И в этой же статье мы кратко расскажем о том, на что следует обращать внимание в процессе обучения, о целях и задачах.

Ключевые слова: най, учитель, ученик, музыка, музыкальный инструмент, произведение.

УДК 378.147.88

В мировой практике музыкальной педагогики обязательно проверяются способности претендентов, заинтересованных в игре на музыкальных инструментах. И различаются несколько стилей этого теста. Будущих учителей инструмента най нужно прежде всего научить правильно выбирать кандидата. Потому что правильно выбранный кандидат выявляет труд учителя. Если кандидат не будет выбран правильно, и учитель, и ученик потеряют время. Прежде всего, определяется способность кандидата слышать, запоминать мелодию и в какой степени он воспринимает метод. Также важно обратить внимание на физическое состояние кандидатов, которые хотят изучать исполнение на инструменте най. То есть они должны быть полностью физически развиты, дыхательные пути, легкие здоровы, зубы, челюсти, мышцы губ и щек развиты безупречно, пальцы и строение тела должны быть в норме. Потому что для исполнения произведений на нае от исполнителя требуется больше физических усилий. Поэтому стоит обратить внимание на то, что желающие обучиться игре на флейте, должны быть в возрасте 10-12 лет.

Кандидаты подбираются индивидуально для каждого из отдыхающих в сочетании с тем, чтобы быть физически здоровыми, с нормально развитой структурой тела. Например, у тех, кто выбирает баритон, тромбон и тубу, губы должны быть полными и мясистыми, а область между носом и краем верхней губы должна быть широкой. Потому что мундштуки у этих инструментов большие, шире, чем у других. Такие кандидаты также могут быть рекомендованы для обучения на кларнете, саксофоне и фаготе. Потому что пластинки у этих инструментальных тростей широкие, а толстые губы служат своеобразной защитной подушкой, которая удерживает и контролирует дыхание, не выдыхая его.

Среди кандидатов с высокой страстью к игре на духовых инструментах целесообразно рекомендовать изучать най и язычковые духовые инструменты тем, у кого криво растут верхние передние зубы. Кандидатам с криво развитыми нижними передними зубами не рекомендуется изучать духовые инструменты. Причина в том, что это сначала вызывает больше трудностей, неудобств в овладении инструментом, ощущается при исполнении произведения. Кроме того, существует высокая вероятность неблагоприятного воздействия на здоровье, что означает, что нижние

передние зубы постоянно напряжены, хотим мы этого или нет, во время регулярных тренировок. Если зубы расположены равномерно, то эта нагрузка равномерно распределяется по всем зубам, деснам и в процессе могут одновременно участвовать все зубы, причем эта нагрузка практически незаметна. При неравномерно расположенных зубах нагрузка в процессе тренировки или выполнения ложится только на некоторые зубы. Поскольку зубы расположены не равномерно, нагрузка распределяется неравномерно, и зубы начинают напрягаться. Это напряжение, естественно, начинает негативно сказываться на местной кровеносной системе в деснах. В результате начинают развиваться патологические состояния челюстно-лицевой системы, в частности зубов. Поэтому кандидатам в таком развитии не рекомендуется обучаться игре на духовых инструментах [1].

Най по своей природе относится к типу инструментов, в которых звук создается путем выдувания дыхания, при котором для создания звука необходим исполнительский аппарат. То есть амбушюр – губной аппарат исполнителя, дыхание, язык, движения пальцев, музыкальные слуховые аппараты являются инструментами исполнения нае. Только тогда, когда все это работает пропорционально друг другу, можно будет создать звук. Для этого певец сначала наполняет свои легкие дыханием, которое называется исполнительским дыханием [2]. Затем, плотно прижимая уголки губ и подгоняя ее центральные части к мундштуку, язык блокирует поступающий изнутри напор, т. е. язык выполняет функцию “клапана”. При резком втягивании этой струны внутрь поступающее с давлением сильное дыхание прерывается ударом об острый край отверстия инструмента, и в таких условиях в результате колебания столба воздуха создается музыкальный звук.

В процессе обучения игре на нае ученика важно обучить элементарным основам знаний по специальности най, привести их в мир музыки, познакомить с высокими образцами шедевров классического музыкального наследия узбекского народа, насладиться ими и тем самым наладить пропаганду эстетических знаний. Важно, чтобы занятия были красочными, интересными и содержательными, а также расширяли музыкальный кругозор ученика, формировали его духовно-творческий образ, совершенствовали навыки демонстративного исполнения каждого произведения.[3] В ходе урока учащиеся должны не только сформировать исполнительские навыки и умения, но и получить знания об исторических источниках исполнительства на нае, о каждом произведении, о мастерах исполнения и композиторах.

Квалификация, знания и умения, приобретаемые учащимися по уровням исполнительского мастерства на нае, разрабатываются в соответствии с содержанием образования и состоят из комплекса практических действий и теоретических знаний, включающих:

- знать все особенности игры на нае и различать тембры звучания других национальных инструментов;
- уметь исполнять образцы произведений различной жанровой и технической сложности с полным мелодическим и художественным совершенством, осмыслением и ощущением содержания;
- умение дирижировать соло и ансамблем, читать музыкальные произведения по нотам;
- дать характеристику исполняемому произведению, имея представление о народном музыкальном наследии;
- знание и умение отличать музыкальные жанры от звучания исполнения, манеры исполнения;
- уметь исполнять народные мелодии Фергано-Ташкентского, Самаркандско - Бухарского, Сурхандарьинско - Кашкадарьинского, Хорезмского исполнительских стилей;

- умение различать в национальной музыкальной практике местные стилевые варианты узбекских народных массовых и профессиональных музыкальных жанров;
- умение исполнения макамов Шашмаком, Хорезмские макамы, макамы Фергана-Ташкента, произведений узбекских композиторов.

Важное значение имеет использование передовых и современных методов обучения для овладения учащимися данной дисциплиной, внедрение новых информационно-педагогических технологий. Очень важным является широкое использование традиций наставника – ученика в освоении предмета, в то же время использование учебников, учебно-методических пособий, раздаточных материалов, электронных материалов, синтезаторов и музыкальных компьютерных программ дает ожидаемые результаты.

Список литературы

1. *Матякубов Б.Ж.* «Дамли ва зарбли чолгуларда чалишни ўргатиш услубияти». Тошкент, 2008.
2. *Ортиқов Т.* «Муסיқа ўқитиш методикаси». «Фан». Тошкент, 2010.
3. *Петров П., Матякубов Б.* «Чолгушунослик ва чолгулаштириш». «Турон - иқбол». Тошкент, 2006.
4. *Вахидов Ю.К.* «Древние инструменты, перечисленные в древних рукописях. / Ancient instruments listed in ancient manuscripts». «Проблемы современной науки и образования». № 3 (148), 2020.
5. *Вахидов Ю.К.* «Методические указания по исполнению инструмента най. / Guidelines for the execution of the nay instrument". «Вестник науки и образования». № 7 (110), 2021.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
153008, РФ, Г. ИВАНОВО, УЛ. ЛЕЖНЕВСКАЯ, Д. 55, 4 ЭТАЖ
ТЕЛ.: +7 (915) 814-09-51.

HTTPS://PROBLEMSPEDAGOGY.RU
E-MAIL: INFO@P8N.RU

ТИПОГРАФИЯ:
ООО «ПРЕССТО».
153025, Г. ИВАНОВО, УЛ. ДЗЕРЖИНСКОГО, 39, СТРОЕНИЕ 8

ИЗДАТЕЛЬ:
ООО «ОЛИМП»
УЧРЕДИТЕЛЬ: ВАЛЬЦЕВ СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВИЧ
108814, Г. МОСКВА, УЛ. ПЕТРА ВЯЗЕМСКОГО, 11/2



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»
HTTPS://WWW.SCIENCEPROBLEMS.RU
EMAIL: INFO@P8N.RU, +7(915)814-09-51

ISSN (ПЕЧАТНЫЙ) 2410-2881
ISSN (ЭЛЕКТРОННЫЙ) 2413-8525



Федеральное агентство по печати
и массовым коммуникациям



YBEREMINKA



INTERNATIONAL
DOI FOUNDATION

**НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ»
В ОБЯЗАТЕЛЬНОМ ПОРЯДКЕ РАССЫЛАЕТСЯ:**

1. Библиотека Администрации Президента Российской Федерации, Москва;
Адрес: 103132, Москва, Старая площадь, д. 8/5.
2. Парламентская библиотека Российской Федерации, Москва;
Адрес: Москва, ул. Охотный ряд, 1
3. Российская государственная библиотека (РГБ);
Адрес: 110000, Москва, ул. Воздвиженка, 3/5
4. Российская национальная библиотека (РНБ);
Адрес: 191069, Санкт-Петербург, ул. Садовая, 18
5. Научная библиотека Московского государственного университета
имени М.В. Ломоносова (МГУ), Москва;
Адрес: 119899 Москва, Воробьевы горы, МГУ, Научная библиотека

ПОЛНЫЙ СПИСОК НА САЙТЕ ЖУРНАЛА: [HTTPS://PROBLEMSPEDAGOGY.RU](https://problemspedagogy.ru)



Вы можете свободно делиться (обмениваться) — копировать и распространять материалы и создавать новое, опираясь на эти материалы, с ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ указанием авторства. Подробнее о правилах цитирования: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.ru>

ЦЕНА СВОБОДНАЯ