



ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ

№ 1(52). ФЕВРАЛЬ 2021 ГОДА

ISSN 2410-2881
СООТВЕТСТВУЕТ
FOST 7.56-2002

 **РОСКОМНАДЗОР**

СВИДЕТЕЛЬСТВО ПИ № ФС 77-60219

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ» № 1(52) 2021



[HTTPS://PROBLEMSPEDAGOGY.RU](https://problemspedagogy.ru)

ISSN 2410-2881 (печатная версия)
ISSN 2413-8525 (электронная версия)

Проблемы
педагогики
№ 1 (52), 2021

Москва
2021



Проблемы педагогики

№ 1 (52), 2021

Российский импакт-фактор: 1,95

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: ВАЛЬЦЕВ С.В.

Зам. главного редактора: Ефимова А.В.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Стукаленко Н.М. (д-р пед. наук, Казахстан), *Баулина М.В.* (канд. Пед. Наук, Россия), *Блейх Н.О.* (д-р ист. наук, канд. пед. наук, Россия), *Гавриленкова И.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Дивенко О.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Линькова-Даниель Н. А.* (канд. пед. наук, Австралия), *Клинок Г.Т.* (PhD in Pedagogic Sc., Болгария), *Матвеева М.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Мацаренко Т.Н.* (канд. пед. наук, Россия), *Селитреникова Т.А.* (д-р пед. наук, Россия), *Шамишина И.Г.* (канд. пед. наук, Россия).

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Абдуллаев К.Н. (д-р филос. по экон., Азербайджанская Республика), *Алиева В.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Абдуллаев Н.Н.* (д-р экон. наук, Азербайджанская Республика), *Аликулов С.Р.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Ананьева Е.П.* (д-р филос. наук, Украина), *Асатурова А.В.* (канд. мед. наук, Россия), *Аскарходжаев Н.А.* (канд. биол. наук, Узбекистан), *Байтасов Р.Р.* (канд. с.-х. наук, Белоруссия), *Бакико И.В.* (канд. наук по физ. воспитанию и спорту, Украина), *Бахор Т.А.* (канд. филол. наук, Россия), *Баулина М.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Блейх Н.О.* (д-р ист. наук, канд. пед. наук, Россия), *Боброва Н.А.* (д-р юрид. наук, Россия), *Богомолов А.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Бородай В.А.* (д-р социол. наук, Россия), *Волков А.Ю.* (д-р экон. наук, Россия), *Гавриленкова И.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Гарагоич В.В.* (д-р ист. наук, Украина), *Глуценко А.Г.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Гринченко В.А.* (канд. техн. наук, Россия), *Губарева Т.И.* (канд. юрид. наук, Россия), *Гутникова А.В.* (канд. филол. наук, Украина), *Датий А.В.* (д-р мед. наук, Россия), *Демчук Н.И.* (канд. экон. наук, Украина), *Дивенко О.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Дмитриева О.А.* (д-р филол. наук, Россия), *Доленко Г.Н.* (д-р хим. наук, Россия), *Есенова К.У.* (д-р филол. наук, Казахстан), *Жаммулинов В.Н.* (канд. юрид. наук, Казахстан), *Жолдошев С.Т.* (д-р мед. наук, Кыргызская Республика), *Зеленков М.Ю.* (д-р.полит.наук, канд. воен. наук, Россия), *Ибадов Р.М.* (д-р физ.-мат. наук, Узбекистан), *Ильинских Н.Н.* (д-р биол. наук, Россия), *Кайракбаев А.К.* (канд. физ.-мат. наук, Казахстан), *Кафтаева М.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Киквидзе И.Д.* (д-р филол. наук, Грузия), *Клинок Г.Т.* (PhD in Pedagogic Sc., Болгария), *Кобланов Ж.Т.* (канд. филол. наук, Казахстан), *Ковалёв М.Н.* (канд. экон. наук, Белоруссия), *Кравцова Т.М.* (канд. психол. наук, Казахстан), *Кузьмин С.Б.* (д-р геогр. наук, Россия), *Куликова Э.Г.* (д-р филол. наук, Россия), *Курманбаева М.С.* (д-р биол. наук, Казахстан), *Курьяниди К.И.* (канд. экон. наук, Узбекистан), *Линькова-Даниель Н.А.* (канд. пед. наук, Австралия), *Лукиенко Л.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Макаров А. Н.* (д-р филол. наук, Россия), *Мацаренко Т.Н.* (канд. пед. наук, Россия), *Мейманов Б.К.* (д-р экон. наук, Кыргызская Республика), *Мурадов Ш.О.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Мусаев Ф.А.* (д-р филос. наук, Узбекистан), *Набиев А.А.* (д-р наук по геонформ., Азербайджанская Республика), *Назаров Р.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Наумов В. А.* (д-р техн. наук, Россия), *Овчинников Ю.Д.* (канд. техн. наук, Россия), *Петров В.О.* (д-р искусствоведения, Россия), *Радкевич М.В.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Рахимбеков С.М.* (д-р техн. наук, Казахстан), *Розьходжаева Г.А.* (д-р мед. наук, Узбекистан), *Романенкова Ю.В.* (д-р искусствоведения, Украина), *Рубцова М.В.* (д-р социол. наук, Россия), *Румянцев Д.Е.* (д-р биол. наук, Россия), *Самков А. В.* (д-р техн. наук, Россия), *Саньков П.Н.* (канд. техн. наук, Украина), *Селитреникова Т.А.* (д-р пед. наук, Россия), *Сибирцев В.А.* (д-р экон. наук, Россия), *Скрипко Т.А.* (д-р экон. наук, Украина), *Сопов А.В.* (д-р ист. наук, Россия), *Стрекалов В.Н.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Стукаленко Н.М.* (д-р пед. наук, Казахстан), *Субачев Ю.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Сулейманов С.Ф.* (канд. мед. наук, Узбекистан), *Тресуб И.В.* (д-р экон. наук, канд. техн. наук, Россия), *Упоров И.В.* (канд. юрид. наук, д-р ист. наук, Россия), *Федоськина Л.А.* (канд. экон. наук, Россия), *Хилтухина Е.Г.* (д-р филос. наук, Россия), *Цуцунян С.В.* (канд. экон. наук, Республика Армения), *Чиладзе Г.Б.* (д-р юрид. наук, Грузия), *Шамишина И.Г.* (канд. пед. наук, Россия), *Шарипов М.С.* (канд. техн. наук, Узбекистан), *Шевко Д.Г.* (канд. техн. наук, Россия).

Подписано в печать:
23.02.2021

Дата выхода в свет:
25.02.2021

Формат 70x100/16.
Бумага офсетная.
Гарнитура «Таймс».
Печать офсетная.
Усл. печ. л. 8,77
Тираж 1 000 экз.
Заказ № 3840

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«Проблемы науки»

**Территория
распространения:
зарубежные страны,
Российская Федерация**

Журнал зарегистрирован
Федеральной службой по
надзору в сфере связи,
информационных
технологий и массовых
коммуникаций
(Роскомнадзор)
Свидетельство
ПИ № ФС77 - 60219
Издается с 2014 года

Свободная цена

Содержание

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ.....	6
<i>Сафаргалеева Я.Р.</i> СТИМУЛЫ В СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА.....	6
<i>Давыдова О.Ю., Плужникова Е.В.</i> РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ И ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	9
<i>Мигушина О.А., Геращенко С.Ю.</i> РОЛЬ ПЕДАГОГА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	11
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ (ПО ОБЛАСТЯМ И УРОВНЯМ ОБРАЗОВАНИЯ).....	13
<i>Рахмонов А.Б.</i> РЯД ПРОБЛЕМ, СНИЖАЮЩИХ ЭФФЕКТИВНОСТЬ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ.....	13
<i>Раматов Ж.С.</i> ФИЛОСОФСКОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ И ЕГО РОЛЬ В ВОСПИТАНИИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ	16
<i>Чаканова С.Д., Алиханова Л., Абдуллаева Ю.</i> ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	18
<i>Степанова О.И., Абдуллаханова Г.С.</i> СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ТРАДИЦИОННОГО (АУДИТОРНОГО) И ДИСТАНЦИОННОГО (ОНЛАЙН) ОБУЧЕНИЯ, ПРОВЕДЕННЫЙ НА ОСНОВЕ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ СРЕДИ СТУДЕНТОВ, МАГИСТРАНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ УНИВЕРСИТЕТОВ ГОРОДА ТАШКЕНТА (УЗБЕКИСТАН)	20
<i>Ташева У.Т.</i> СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО	26
<i>Алленова И.В.</i> СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОЦЕССА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ	28
<i>Ниязов Э.Ш.</i> ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ИННОВАЦИИ	31
<i>Урокова С.Б.</i> ВЗАИМОСВЯЗЬ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ С НРАВСТВЕННЫМ ВОСПИТАНИЕМ	33
<i>Хайдаров М.У.</i> ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ	35
<i>Хикматов А.И.</i> ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ.....	37
<i>Кузь Е.В.</i> СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО ПРОФЕССИОНАЛА	40
<i>Волковская Е.А.</i> ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ–ЛОГОПЕДА.....	43
<i>Васильева К.М.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСТВА С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА.....	45

<i>Кулькова А.А.</i> СПЕЦИФИКА РАЗВИТИЯ РЕГУЛЯЦИИ СОБСТВЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОО	47
<i>Артеменко А.В.</i> РАЗВИВАЕМ ЛОГИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ	51
<i>Азимов С.И., Гуламов М.Х., Каримов Б.С.</i> КОНТАКТ С АУДИТОРИЕЙ, ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЦИОНАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В ЛЕКЦИЯХ – ЗАЛОГ ПРОЧНОГО УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ	53
<i>Азимов С.И., Гуламов М.Х., Каримов Б.С.</i> ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРИЧИНЫ, ТЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТРЕССА У ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ МЕДИЦИНСКИХ ВУЗОВ, МЕДИЦИНСКИХ РАБОТНИКОВ И ЕГО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ	57
<i>Шужуров Х.Г., Норова И.Х.</i> СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ МАТЕМАТИКИ В АКАДЕМИЧЕСКОМ ЛИЦЕЕ	60
<i>Истатова М.Ш.</i> РОЛЬ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ УЧЕНИКА	62
<i>Туляганова Ш.Э.</i> СТИЛИЗАЦИЯ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ	65
<i>Матина О.Ю.</i> ОБУЧЕНИЕ РЕАЛЬНОЙ МАТЕМАТИКЕ В 5 - 6 КЛАССАХ	67
КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА (СУРДОПЕДАГОГИКА И ТИФЛОПЕДАГОГИКА, ОЛИГОФРЕНОПЕДАГОГИКА И ЛОГОПЕДИЯ).....	69
<i>Хвостикова А.А.</i> ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ПРОЦЕССЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ.....	69
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	71
<i>Наджимитдинова М.А., Наджимитдинова Н.Б., Каримов А.А.</i> РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ	71
<i>Ходжанов А.Р.</i> БОЕВЫЕ ИСКУССТВА В СИСТЕМЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И ПРИКЛАДНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ.....	74
<i>Таштаев Ш.Ж., Худайбергенов З.К.</i> СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ КАК ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.....	77
<i>Носиров Э.Ш., Бабаев А.О.</i> РОЛЬ ФИЗИЧЕСКИХ НАГРУЗОК В НАШЕЙ ЖИЗНИ	80
<i>Султанова Г.У., Султанов Р.У.</i> ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ ГИМНАСТИКОЙ НА ДИНАМИЧЕСКОЕ РАВНОВЕСИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	83
<i>Дачев О.В., Ирисбоев М.Т.</i> УРОВЕНЬ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ФУТБОЛУ В УЗБЕКИСТАНЕ	85
<i>Завязочникова М.Г.</i> ЗНАЧЕНИЕ ПЛАВАНИЯ В ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ.....	88
<i>Назаркулов С.Н., Болбеков А.С.</i> ОСОБЕННОСТИ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ	91

<i>Мусаева О.Н.</i> УРОК ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЕТОДОМ КРУГОВОЙ ТРЕНИРОВКИ В СТАРШИХ КЛАССАХ	94
<i>Жонибеков Ш.Д.</i> ОБУЧЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ШКОЛЕ И МЕТОДЫ ПОВЫШЕНИЯ ЕГО ЗНАЧИМОСТИ.....	96
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	99
<i>Немыкина И.В., Ашуа Б.Г.</i> ГРАММАТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ СИНТАКСИСА В ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО	99
<i>Nurlanbekova Ye., Tulepbergenkyzy A.</i> USING E-BOOKS IN THE EDUCATIONAL PROCESS.....	102
<i>Аргингазина Ш.Б., Шыныберген Ж.Т.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУТЕНТИЧНЫХ ТЕКСТОВ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	105

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

СТИМУЛЫ В СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Сафаргалеева Я.Р.

*Сафаргалеева Яна Ринатовна - преподаватель истории и обществознания,
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Уфимский топливно-энергетический колледж, г. Уфа, Республика Башкортостан*

Аннотация: в статье рассматривается одна из проблем современной педагогики – стимулы профессионального развития преподавателя. Разрешение этой проблемы во многом зависит от работодателя, а также заинтересованности самого педагога в профессиональном и личностном росте.

Ключевые слова: стимулы, социально-педагогические, психологические, экономические, организационные, информационные, технические и социальные.

В постоянно меняющемся мире появляются все новые и новые требования к социализации, профессионализации педагога, к формированию нового типа специалиста, конкурентоспособного на рынке труда.

С точки зрения улучшения результатов профессиональной деятельности современного педагога, особую значимость приобретает проблема обеспечения профессионализма. В формировании которого играют немаловажную роль стимулы: социально-педагогические, психологические, экономические, организационные, информационные, технические и социальные. Теория педагогического стимулирования ставит своей задачей так организовать педагогический процесс, чтобы педагогическое взаимодействие было как можно более продуктивным, педагоги помогли раскрывать присущие каждой уникальной личности студента свойства, качества, природные задатки и способности.

В Федеральном законе Российской Федерации «Об образовании» подчеркивается необходимость создания условий для развития профессионального творчества и опыта самостоятельной деятельности будущих специалистов. Также в нем названы принципы гуманистического характера образования, приоритета общечеловеческих ценностей, свободного развития личности.

Развитие идей педагогического стимулирования находится в прямой зависимости от соблюдения названных принципов, от процессов демократизации общества, от роли человека в системе социальных ценностей.

Исследование стимулирования преподавателя необходимо начать с понятия стимулирования, которые нам дают ученые.

1) Внешнее побуждение, направленное на достижение целей организации [9, 14-22].

2) Внешнее побуждение, элемент трудовой влияющий на поведение человека в сфере труда, материальная оболочка мотивации персонала. Одновременно оно несет в себе и нематериальную нагрузку, позволяющую работнику реализовать себя как личность и работника одновременно [3, 100].

3) Меры, направленные на достижение целей организации и обеспечивающие сотрудникам достойные условия труда и удовлетворение их личных интересов [10, 80-83].

4) Ю.К. Бабанский разделил педагогические стимулы по применяемым методам: «методы формирования познавательных интересов» (создание эмоционально-нравственных ситуаций, познавательных игр, ситуаций успеха в учении, учебных дискуссий, анализ жизненных ситуаций) и «методы формирования чувства долга и ответственности» (убеждение в значимости учения, предъявление учебных требований, поощрения и порицания в учении) [4, 90].

5) В.М. Шепель определяет стимул как «внешнее воздействие, которое обостряет в сознании человека какие-то значимые для него потребности и интересы» [7, 110].

Таким образом стимулирование – внешнее воздействие на педагога, чтобы сформировался как личность, и как работник одновременно, а также выработал чувство ответственности за воспитание и обучения учеников (студентов).

А теперь рассмотрим наиболее значимые по нашему мнению стимулы.

Психологические

- Характер призвания

- Внутренняя потребность работать с молодежью, основанная на самосознании своих способностей

Информационные

- В настоящее время учащиеся находятся в информационном потоке, поэтому преподаватель должен знать известные программы ТИК ТОК, Instagram, ВКонтакте, WhatsApp и другие информационные ресурсы.

- Сегодняшние подростки живо интересуются современными проблемами общества, политикой и экономикой и в целом занимают более активную социальную позицию, чем их предшественники, поэтому преподаватель должен быть в курсе политических событий и смочь их объяснить.

Педагогические

- Профессиональное развитие – это расширение знаний, умений и навыков по своей специальности [8, 130].

- М.М. Поташник определяет профессиональное развитие (профессиональный рост) учителя как цель и процесс приобретения педагогом знаний, умений, способов деятельности, позволяющих ему не любым, а именно оптимальным образом реализовать своё предназначение, решить стоящие перед ним задачи по обучению, воспитанию, развитию, социализации и сохранению студентов. [6, 280]

Профессиональное развитие преподавателя осуществляется двумя путями:

- самосовершенствования, т.е. собственного желания, постановки цели, задач, последовательного приближения к этой цели через определенные действия. Таких преподавателей Шапиро С. А. и Шахова В. А называют «патриотами» [3, 146].

- за счет осознанного участия преподавателя на курсах повышения квалификации и профессиональной переподготовки, конкурсах, конференциях и других мероприятиях.

Экономические

В настоящее время работодатель заинтересован в профессионализме своих работников, так как они должны соответствовать запросам современного мира. На этом фоне возникает проблема, каким образом нужно мотивировать этих людей.

- Мы знаем, что согласно Постановлению Правительства РФ от 30 декабря 2005 г. N 850 "О вознаграждении педагогических работников федеральных государственных общеобразовательных учреждений за выполнение функций классного руководителя", педагогическим работникам федеральных государственных общеобразовательных учреждений за выполнение функций классного руководителя выплачивают определенную денежную сумму. В правительстве так же обсуждают возможность ввести доплаты преподавателям колледжей и техникумов за классное руководство и воспитательную работу, сообщил министр просвещения Сергей Кравцов президенту Владимиру Путину.

- Предоставление оплачиваемых часов на методическую работу, оплата научно-методической литературы [5, 141, 153].

- Увеличение заработной платы.

- И.И. Цветкова, А.Я. Кибанов и другие ученые выделяет следующие виды стимулов - материальные и нематериальные [12, 89-92].

Материальная поддержка включает бонусы за результат или на определенный период, ценный подарок, организацию различных видов досуга и корпоративных мероприятий.

Нематериальные включают интеллектуальные и творческие, статусные стимулы и ресурсы.

Организационные

- Поддержка педагогов на всех этапах профессионального становления
- Проведения ярмарки педагогических достижений

Технические

Организация технически оборудованных рабочих мест предполагает наличие у сотрудников современных и безопасных устройств для выполнения своих задач.

Социальные

- Возможность поддержания здоровья и отдыха.
 - Развивать благоприятные отношения между сотрудниками, поэтому перед администрацией образовательного учреждения стоит важная задача - разработать и применить меры, позволяющие эффективно управлять психологическим климатом.
 - Поддерживать молодых сотрудников через институт наставничества в овладении профессиональными навыками поведения и поведения в образовательном процессе.
- Формирование и разработка эффективной мотивационной программы требуют последовательно трех этапов: диагностика стимулирующей среды, реализация и мониторинг эффективности программы.

Список литературы

1. Постановление Правительства РФ от 30 декабря 2005 г. N 850 "О вознаграждении педагогических работников федеральных государственных общеобразовательных учреждений за выполнение функций классного руководителя" // "Российская газета". 11 января 2006 г. N 1.
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021) // "Российская газета", 31 декабря 2012 г. N 303.
3. *Шапиро С.А.* Основы трудовой мотивации: учебное пособие / С.А. Шапиро. М.: КНОРУС, 2016. 268 с.
4. Педагогика: учеб. пособие для студентов пед. институтов / под ред. Ю.К. Бабанского. М., 1983. 556 с.
5. *Немова Н.В.* «Управление методической работой в школе» / М.: «Сентябрь», 1999. 175 с.
6. *Поташиник М.М.* Управление профессиональным ростом учителя в современной школе: методическое пособие / М., 2010. 448 с.
7. *Шепель В.М.* Управленческая психология / В.М. Шепель. М.: Экономика, 1984. 248 с.
8. Совместная профессиональная деятельность педагогов в условиях инновационного развития общеобразовательного учреждения: монография / А.А. Кочетова; Российский гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2012. 205 с.
9. *Гусарова М.С., Копытова А.В.* Мотивация и стимулирование трудовой деятельности персонала вуза в рамках реализации кадровой стратегии // Вестник ОмГУ (Экономика), 2014. № 4. С. 14-22.
10. *Когдин А.А.* Мотивация и стимулирование трудовой деятельности в управлении персоналом // Основы ЭУП, 2012. № 4 (4). С. 80-83.
11. *Поликарпова Н.В.* Проблема педагогического стимулирования в психолого-педагогическом ретроспективе // Андреевские чтения: современные концепции и технологии творческого саморазвития личности, 2016. С. 219-224.
12. *Цветкова И.И.* Локальный механизм мотивации труда персонала // Экономика и управление, 2007. С. 89-92.

РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ И ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Давыдова О.Ю.¹, Плужникова Е.В.²

¹Давыдова Оксана Юрьевна – воспитатель;

²Плужникова Елена Витальевна – воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад № 28 «Светлячок»,

г. Туапсе, Краснодарский край

Аннотация: в данной статье говорится о развитии воображения у детей старшего дошкольного возраста через игровую деятельность.

Ключевые слова: игровое воображение, игровые правила, игровой опыт.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет одним из условий создания социальной ситуации развития ребенка «поддержку игры, ее обогащение, обеспечение игрового пространства и времени» [1]. Развитие игровой деятельности тесно связано с формированием игрового воображения.

У детей пяти-шести лет должен быть такой уровень развития воображения, при котором его основой и ведущим компонентом является особая внутренняя позиция. Она позволяет ребенку посмотреть на игровую ситуацию со стороны и учиться оценивать ее с разных точек зрения. Он начинает понимать контекст игровой ситуации без наглядной опоры, которая была в виде предметного мира и прошлого опыта. Вместе с тем, внутренняя позиция обеспечивает ребенку развитие еще одного качества – возможность управлять своим воображением и, таким образом, делает воображение произвольным. Все это приводит к тому, что не воображение владеет ребенком, а он сам становится хозяином игры. Для детей пяти-шести лет характерен вид игры, которую педагоги дошкольных образовательных организаций называют «игра с правилами».

Игра с правилами возникает после сюжетно-ролевой и является, по словам Д.Б. Элькониной [4], «ее прямым продолжением и продуктом». По мнению Л.С. Выготского [2], развитие детской игры в возрасте пяти лет происходит следующим образом (см. рис. 1):



Рис. 1. Развитие детской игры детей 5 лет по Л.С. Выготскому

Иными словами, если в сюжетно-ролевой игре налицо присутствует воображаемая ситуация, которая требует игрушек, атрибутов для ее поддержания, а существующие внутри нее правила еще мало заметны и самому ребенку, и окружающим взрослым, то в игре с правилами происходит наоборот: на первый план выступают правила, они определяют поведение ребенка, а воображаемая ситуация уходит как бы «внутрь».

Знание этой особенности развития игровой деятельности позволяет педагогам дошкольных образовательных организаций определить степень развития игровых умений детей и требует наблюдательности. Так, одним из условий является требование не вводить игры с правилами, пока ребенок пяти лет не овладеет в достаточной степени сюжетно-ролевой игрой.

С одной стороны, эти игры призваны помочь детям в выполнении игровых правил. Например, ребенок должен убежать от взрослого, а он вместо этого бежит к нему или просто стоит на месте, в общем, не выполняет правило игры. Если это правило поместить в определенную ситуацию, например, взрослый будет волком, а ребенок –

зайцем, то ребенок легко выполнит игровое правило. Внешне выглядит все очень хорошо: ребенок не умеет выполнять правило игры, ему помогают введенные взрослым игровые элементы сюжета, и он начинает включаться в игру. Однако сюжет придуман не ребенком, а взрослым (родителем, педагогом), и правила не являются производными воображаемой ситуации, они также сформулированы взрослым. Именно поэтому подлинным субъектом такой игры является не играющий, а тот, кто ее задумал и организовал, то есть взрослый. Такие игры противоречат закономерностям становления и развития детской игры.

Чтобы избежать подобной ситуации, педагоги нашего детского сада используют следующие способы становления игр с правилами:

1. Объединение в единый сюжет как можно большего количества предметов.
2. Создание самими детьми игр с правилами с элементами сюжета (присутствие нового содержания и создание повода – зачем, для чего ребенку следует формировать правила).
3. Обратная ситуация (взрослый очень хочет поиграть в игру, но все время путает правила). Например, взрослый начинает играть с детьми в игру «Лапта-вышибала». Дети бросают мяч, а взрослый вместо того, чтобы убежать, бежит прямо к мячу и его сразу вышибают. Дети останавливают игру, объясняют взрослому правила.
4. Ребенок в роли «тренера» (например, нужно научить ребенка провозить машинку по сложному лабиринту. Один ребенок ведет машинку, а другой управляет, сообщая, куда ехать).

Таким образом, игры с правилами являются важнейшим шагом в развитии игровых и коммуникативных навыков детей пяти лет. Чтобы развить и закрепить эти важные навыки, необходимо искусственно удлинить этот этап. Так, можно отыскивать или придумывать новые правила к играм, уточнять старые, использовать в игре старые правила. Здесь просто незаменим детский игровой опыт, который приобретается в хорошо организованной детской игровой деятельности не только в режимных моментах, но и в самостоятельной и совместной деятельности детей.

Список литературы

1. *Волосовец Т.В.* Сборник федеральных нормативных документов для руководителей дошкольной образовательной организации. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015. 456 с.
2. *Выготский Л.С.* Воображение и его развитие в детском возрасте // Собр. соч.: В 6т. Т. 2. М. Педагогика, 1982.
3. *Кудрявцев В.Т.* Воображение ребенка: Природа и развитие // Психологический журнал, 2001. № 5. С. 57-68.

РОЛЬ ПЕДАГОГА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Мигушина О.А.¹, Геращенко С.Ю.²

¹Мигушина Ольга Адольфовна – методист;

²Геращенко Софья Юрьевна - педагог-организатор,

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

Белгородский Дворец детского творчества,

г. Белгород

Аннотация: статья посвящена работе педагогов. От исторически известных фактов до современного видения работы педагога. Неоценимый вклад в обучение детей и развитие педагогики вносят учреждения дополнительного образования.

Ключевые слова: педагогика, дидактика, педагог, дополнительное образование.

Работу учителя, педагога переоценить невозможно. А труд, который оставил нам Ян Амос Коменский «Великая дидактика», стал фундаментом и основополагающим трактатом в педагогике. Труд был написан в 1657 году и описывал универсальное искусство обучать всех всему. Слово «педагогика» немецкое, а корни у него греческие. Звучное слово «дидактика» произошло от греческого «didaktios» - поучительный. Коменский представлял обучение так, что нужно не вдавливать учение детям, а использовать приемы максимально понятные: от простого к сложному, от близкого к далекому, от фактов к выводам, повторяя это как можно чаще и постепенно усложняя. И с этим трудно спорить.

До учения Коменского ученики делились на умных и глупых, а педагог не нес ответственности за восприятие ими обучения. А ведь на самом деле, прежде чем вести занятие, педагог должен точно знать, что будут изучать и делать его ученики, как добиться понимания и взаимодействия со всеми учениками. А так же, какую методику использовать на своих занятиях. Очень часто педагогический успех зависит от сотрудничества педагогов и учеников и это доказанный факт. И невозможно обучать детей, не воспитывая их, а это важное и нужное дело.

Из истории развития общества первыми учителями были служители храмов. В древних школах царил произвол. Развитие науки началось лишь в средние века, ученые изучали природу и ее законы, что не приветствовалось церковью.

К XII – XIII векам ученые объединились в группы, чтобы посвятить себя изучению наук. Так возникли первые университеты: в Болонье (Италия), Сорбонна (Франция), Оксфорд, а затем Кембридж (Англия). Такие центры наук существовали не только в Европе, но и в арабском мире, в Индии, Китае.

Церковь поддерживала образование в своих целях – подготовки священнослужителей. К XVII – XVIII векам появились педагоги-новаторы, они воплощали свои идеи, совмещая теорию с практикой. Появились не только церковные, но и благотворительные школы. В России борьба с безграмотностью началась после революции 1917 года. А вообще до XIII века на Руси любое учебное заведение называлось «училище», ведь там же учат... И долгое время мальчиков и девочек учили раздельно. Даже в наше время это актуально.

Всегда вместе с науками детей обучали различным видам искусств: и рисование, и музыка и танцы, и многое другое. Очень многое зависит от педагогов: «Интересно детям учиться, светятся их глаза – хорошие педагоги; скучно детям, тягостно, тусклые глаза – вина педагогов», – говорил Л.Н. Толстой.

В 1979 году в городе Белгороде Белгородской области было открыто новое здание Дворца детского творчества. Еще в те далекие годы это место стало самым любимым для всех детей города. Большое количество кружков, бассейн, обсерватория и самый настоящий театр со сценой и зрительным залом. Величественное, красивое здание.

В коллективе Белгородского Дворца детского творчества работают люди, посвятившие свою жизнь приобщению детей к творчеству, красоте и гармонии. Разумеется, и их учащиеся платят педагогам своей отдачей за вложенные в них силы и терпение. Многие ребята становятся призерами и победителями различных соревнований и конкурсов.

Чудесное сказочное место – Белгородский Дворец детского творчества. А сказочное, потому что здесь сказки становятся в полном смысле былью. Театральные студии под руководством талантливых педагогов с многолетним опытом работы и постановки великолепных спектаклей, в которых играют сами дети. Танцевальные коллективы, в которых, что не номер, то «огонь»...

Куда бы не открыл дверь, будь это бассейн или «Академия для самых маленьких», везде теплая и доброжелательная обстановка и приветливые лица педагогов. Здесь все для детей, но нельзя забывать и о тех, кто творит это добро. Когда в коллективе все хорошо, хочется идти на работу, а вернее даже бежать, так как творчество приносит радость.

Любую помощь педагогам окажут здесь замечательные профессионалы-методисты. Их работа не так уж видна, но сколько же мудрости и терпения в их повседневной работе. Ведь методист – это звучит гордо. Вот в этом наш успех. Вы спросите, что это? А это просто будни. Мы учим ребят играть на музыкальных инструментах и выступать с оркестром, шить мягкие игрушки и делать из лоскутков панно, ухаживать за зверушками и дрессировать собак, украшать к празднику наш любимый Дворец, делать куклу Масленицы. Все это для детей, с детьми и все вместе.

В настоящее время значение педагога возрастает по мере того, как меняется окружающий мир. Педагог-лидер, педагог-новатор! Владение компьютером. Знание современных актуальных направлений, а главное – желание и активная позиция в достижении целей. Начав занятие, мы хотим создать обстановку максимального внимания. Но каждый педагог знает, что для лучшего усвоения знаний необходимо занятие делить на части, а смысл в том, что за активной фазой усвоения должна быть пауза. А именно, стоит отвлечь ребят и переключить их внимание на релакс, а затем снова интенсивная подача знаний. Конечно, методы и способы у каждого педагога свои, но для того чтобы быть по-настоящему интересным, необходимо самообразование, собственная внутренняя организация.

Мы воспитываем и учим прекрасному будущее поколение граждан России. А чтобы научить их чему-то интересному, мы стараемся быть интересными сами.

Список литературы

1. *Васильева З.И.* История педагогики и образования: Учебник / З.И. Васильева. М.: Академия, 2014. 224 с.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ (ПО ОБЛАСТЯМ И УРОВНЯМ ОБРАЗОВАНИЯ)

РЯД ПРОБЛЕМ, СНИЖАЮЩИХ ЭФФЕКТИВНОСТЬ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Рахмонов А.Б.

*Рахмонов Азизхон Боситхонович – доктор философии по педагогическим наукам (PhD),
начальник отдела,*

*отдел разработки, внедрения и усовершенствования образовательных стандартов и
нормативно-методических документов,*

*Республиканский научно-практический центр
развития инновационных методик обучения иностранным языкам,
г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: в данной научно-исследовательской статье дается интерпретация понятий, проведен научно-педагогический анализ по выбранной теме и раскрывается вопрос, связанный с проблемами, снижающими эффективность метода проектов в подготовке будущих учителей.

Ключевые слова: проектная деятельность, профессиональная подготовка, учебный процесс, коллективное профессиональное взаимодействие, образовательная деятельность, проектная работа, профессиональное обучение, высокая важность овладения, зрение повышения качества.

Будущее любого социума определяют люди, прошедшие обучение в современных условиях. В настоящее время наблюдается изменение требований работодателей к выпускникам, что связано с интенсивным развитием постиндустриального общества, в экономике которого доминирует инновационный сектор с высокой долей населения, занятого в различных сферах услуг, и образовательная услуга не является исключением.

Требования к личностным и профессиональным качествам выпускника, формирующие гармонично образованных профессиональных специалистов, определяют его успешность в дальнейшем трудоустройстве и ценность на рынке труда. Разработка новых методов, средств, форм обучения и воспитания личности на разных уровнях образования является приоритетным направлением педагогической деятельности. Целостность учебного процесса в высшей школе позволяет развивать необходимые личностные качества и формировать у студентов в вузе компетенции.

Л.В. Силаковой считает, что качествами, которыми должен обладать выпускник, являются: сформированное новаторское мышление и творческие способности; независимая организация профессионального роста; владение комплексными междисциплинарными знаниями; умение работать над проектами в команде; практический опыт разработки и внедрения исследовательских решений [1, 19].

Одним из приоритетных направлений современного образования является организация проектной (проектно-инновационной, проектно-исследовательской) деятельности как метода (набора и порядка действий) и метода формирования компетенций.

В целом можно утверждать, что высокая важность овладения будущими педагогами профессионального обучения умениями и навыками проектной работы позволит им принимать участие в управлении образовательным процессом, в совершенствовании образовательных программ, в организации коллективного профессионального взаимодействия. В связи с этим вовлечение обучающихся в

проектную деятельность в процессе профессиональной подготовки в вузе является актуальным, и интеграция образовательной деятельности с проектной деятельностью перспективна с точки зрения повышения качества профессиональной подготовки.

Нужно отметить, что высокая важность овладения навыками и умениями проектной работы будущими педагогами позволит им принимать участие в управлении учебным процессом, совершенствовании образовательных программ, организации коллективного профессионального взаимодействия. В этой связи вовлечение студентов в проектную деятельность в процесс профессионального обучения в вузе является актуальным, а интеграция образовательной деятельности с проектной деятельностью является перспективной с точки зрения повышения качества профессиональной подготовки [2, 44].

Метод проекта основан на идее. По мнению Н.В. Матяш, термин «проект» пришел в гуманитарные науки из технических наук [3, 67]. В отечественной практике до недавнего времени это слово использовалось в основном в технической сфере и означало техническую или сметную документацию (эскиз, расчет, завод, чертеж и т.д.) До создания какого-либо технического продукта: машин, оборудования, зданий, конструкции.

В толковом словаре С.И. Ожегова проект — это:

- 1) разработанный конструктивный план, некий механизм, устройство;
- 2) предварительный текст любого документа;
- 3) концепция, план [4, 466].

Нужно отметить, что в настоящее время содержание термина «проект» расширено. Сегодня понятие «проект» используется в самых разных областях, зонах и лестницах. Толкования понятия «проект» сильно различаются в зависимости от сферы деятельности.

Несмотря на большое значение проектной деятельности в процессе профессиональной подготовки студентов, с организацией проектной работы в учебном процессе связан ряд проблем, что, на наш взгляд, значительно снижает эффективность данной технологии профессионального образования и подготовке будущих педагогов:

- формальный подход к планированию проектной деятельности студентов, проявляющийся в слабой взаимосвязи содержания проектной деятельности с содержанием дисциплины и ведущими технологиями ее развития;
- необходимость тщательной методической проработки содержания и задач проектной деятельности студентов;
- слабая связь между содержанием проектной деятельности и результатами обучения, которые выражаются на языке компетенций;
- несовершенные технологии контроля результатов проектной деятельности обучающихся и пр. [5, 23].

Говоря о методике проектной деятельности, можно сказать, что она подразумевает такую организацию учебного процесса, при которой изучение каждой темы структурировано как работа над тематическим проектом, в ходе которой студенты сами формируют теоретическую базу на доступном им уровне, разрабатывают технологию ее выполнения, внедрение, оформление необходимой документации, выполнение практических работ; Подведение итогов проводится в форме защиты проекта [6, 44].

Цель проектного обучения и исследовательской деятельности на примере урока конференции была достигнута: учащимися приобретены навыки исследования; использованы и применены знания из разных дисциплин; получены практические результаты исследований и сделаны выводы по ним; доказана эффективность коллективной деятельности в процессе исследований; получен задел для дальнейшей проектной деятельности на следующих ступенях образования.

Практико-профессиональная подсистема охватывает разработку и реализацию педагогических проектов, как в образовательной, так и во внеклассной деятельности. В частности, студенты планируют свою проектную деятельность исходя из концепции, наличия средств для ее реализации, выбора формы, типа и структуры проекта.

Проектная деятельность как индикатор инновационного качества образования формирует мотивацию студентов к развитию их познавательных интересов и становится стимулом к совершенствованию имеющихся знаний, навыков и мер в профессиональной сфере. Это многообещающий ориентир при выборе жизненных стратегий.

Список литературы

1. *Силакова Л.В.* Профессиональные компетенции и способы их формирования в вузе / Л.В. Силакова // Научный журнал НИУ ИТМО. Серия «Экономика и экологический менеджмент», 2014. № 2. С. 21.
 2. *Прохорова М.П., Семченко А.А.* Вовлечение обучающихся-будущих педагогов профессионального обучения в проектную деятельность в рамках дисциплины // Вестник Мининского университета, 2018. Т. 6. № 2 (23).
 3. *Матяш Н.В.* Психология проектной деятельности школьников в условиях технологического образования / Н.В. Матяш; под ред. В.В. Рубцова. Мозырь: РИФ «Белый ветер», 2000. 127 с.
 4. *Ожегов С.И.* Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. М.: Азбуковник, 1999. 944 с.
 5. *Седых Е.П.* Концептуальные основы проектного управления образовательной системой // В мире научных открытий, 2013. № 7(43). С. 22-31.
 6. *Bositkhonovich R.A.* The role of the competence approach in pedagogical education // European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences, 2019. Т. 7. № 12.
-

ФИЛОСОФСКОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ И ЕГО РОЛЬ В ВОСПИТАНИИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

Раматов Ж.С.

*Раматов Жуманиёз Султанович – доктор философских наук, профессор,
заведующий кафедрой,
кафедра социальных наук,*

*Ташкентский государственный транспортный университет,
г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: в статье перечисляются основные интегративные институты и факторы, способствующие формированию философского мировоззрения. Анализируются возможности философского склада ума при моделировании устойчивой социальной системы. Актуализируется роль государства в создании юными гражданами Узбекистана целостной концепции миропонимания в эпоху глобализации.

Ключевые слова: философское мировоззрение, осознанное миропонимание, модальность возможного, парадигма Парсона, глобализация, воспитание молодежи.

Философы разных времён в поиске объединяющих начал разнородных знаний стремились к созданию общенаучной картины действительности, способной помочь человечеству обрести баланс с окружающим миром [1]. На развитие осознанного миропонимания оказывали влияние традиционный семейный уклад, религиозные верования, приоритеты образования и культуры, экономические и политические факторы. Воспитание зрелой личности в современных условиях невозможно без формирования философского мировоззрения, которое помогло бы новому поколению противостоять натиску негативных проявлений глобализации:

- культурной унификации,
- нивелировки национальных ценностей,
- разрыва в благосостоянии, вынуждающего государства с переходной экономикой ограничивать выбор пути своего развития двумя, одинаково невыгодными, вариантами:

1. самоизоляцией, подобно «железному занавесу» эпохи сталинизма,
2. полной зависимостью от транснациональных корпораций.

Философское мировоззрение помогает юным гражданам самостоятельно и безошибочно сгенерировать в своём сознании твёрдые нравственные и практические установки:

- выработать эффективную программу личностного роста,
- не позволить своему мышлению раствориться в сиюминутных ориентирах общества потребления,
- уклониться от шаблонного влияния рыночных механизмов, сужающих круг жизненных целей, а также массовой культуры, внедряющей в умы подрастающего поколения примитивный набор бессознательных ценностей: «собственность, потребление, развлечение» [2].

Как один из примеров перспективы абсурдности медийного воздействия западного масскульта на сознание детей - опрос газеты Daily Telegraph:

- у 20% десятилетних британцев главное желание – просто стать богатыми,
- 54% шестнадцатилетнего населения туманного Альбиона мечтают стать «звёздами» [3].

Опасность состоит в том, что внутренняя самоорганизация социально пассивных членов общества адекватна или близка к самоорганизации внешней среды [2]. Вот почему так важно ориентироваться в воспитании молодого поколения на уникальное свойство философского мышления – избирательную связь с модальностью

возможного. Иными словами, занятия философией должны помочь освободить мысли подростков от тирании деструктивного обычая и поставить под сомнение общепринятое или навязанное мнение о природе вещей (what things are – «что эти вещи собой представляют») [4].

Ещё Аристотель призывал тщательно различать действительное, возможное и необходимое [5]. Грамотно сформированное философское мировоззрение может стать в эпоху глобализации своеобразным интеллектуальным оберегом. В переломные периоды общественного развития, когда рвутся традиционные связи и разрушаются многовековые структуры миропонимания, философский склад ума помогает молодому поколению выработать новые рациональные мировоззренческие ориентации, спрогнозировать возможные изменения в социокультурном мировом пространстве и привести отечественную модель устройства общества в соответствие с главными параметрами жизнеспособности социальной системы (парадигма Т. Парсона) [6]:

1. Адаптация – способность взаимодействия с окружающей средой.
2. Целеустремленность – способность общества ставить цели на будущее и принимать соответствующие политические решения.
3. Интеграция – гармонизация общественного сознания на основе прочных, конвергентных ценностей и норм.
4. Преемственность – обеспечение преемственности убеждений и ценностей старшего поколения путём поддержания интегративных элементов социальной системы – семьи и школы.

Таким образом, прогрессивной задачей философии, педагогики, науки и культуры является переориентация творческого потенциала нации с усвоения низкопробных стандартов масскультуры на овладение элитарной культурой оценки качества и смысла поля деятельности для самореализации в эпоху глобализации.

Результативная экономическая и международная политика Узбекистана, инновационные педагогические программы, воспитание философского мировоззрения должны помочь молодёжи сформировать для себя ареал главных знаний, овладеть навыками конструирования целостных концептов миропонимания, выработать собственный теоретический оценочный аппарат, помогающий выделять в хаотизированном потоке информации истинные культурообразующие смыслы.

Список литературы

1. Ан С.А. Ушакова Е.В. Наливайко Н.В. Формирование философского мировоззрения обучающихся в современном образовании // *Философия образования*, 2015. № 5. С. 101-112.
2. Прыкин Б.В. Глобалистика. М.: Юнити-Дана, 2007. 464 с.
3. The Telegraph: One in five children just want to be rich when they grow up // Интернет-ресурс, 2014: [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.telegraph.co.uk/archive/2014-8-5.html/> (дата обращения: 25.02.2021).
4. *Bertrand Russel. The Problems of Philosophy* // Great Books of the Western World. Chicago: Encyclopaedia Britannica. Inc., University of Chicago, 1990. Т. 55. С. 292, 294. Перевод М. Эпштейна, 2001.
5. *Эпштейн М. Философия возможного* // С-Петербург: Алетея (серия "Тела мысли"), 2001. 336 с.
6. *Barry S., Smart B., Ritzer G. (ed.). Handbook of Social Theory. SAGE Publications Limited, 2001.*

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Чаканова С.Д.¹, Алиханова Л.², Абдуллаева Ю.³

¹Чаканова Селиме Джалбасовна – кандидат педагогических наук, и.о. профессора;

²Алиханова Ленара – студент;

³Абдуллаева Юлдуз – студент,
кафедра мировых языков,

Международный казахско-турецкий университет им. Ходжи Ахмеда Ясави,
г. Туркестан, Республика Казахстан

Аннотация: в процессе практического овладения любым языком, на наш взгляд, ведущая роль должна отводиться формированию межкультурной компетенции, которая подразумевает знание культурных особенностей страны изучаемого языка, навыки и умения приспособливать свои знания к новой культурной среде и наличие таких качеств личности, как толерантность, терпимость, патриотизм, эмпатия.

Ключевые слова: межкультурная компетенция, культура, язык, толерантность, школа.

В современном мире человек всё чаще сталкивается с необходимостью сотрудничества с представителями других культур. Поэтому знание языка международного общения является неотъемлемым аспектом, по которому судят об успешности и образованности человека. Безусловно, обучение русскому языку должно основываться на уважении, понимании и принятии культурных различий между родной страной и страной изучаемого языка. Именно этот тезис лежит в основе межкультурного подхода к обучению русскому языку в нашей стране [1, 10].

В процессе практического овладения любым языком, на наш взгляд, ведущая роль должна отводиться формированию межкультурной компетенции, которая подразумевает знание культурных особенностей страны изучаемого языка, навыки и умения приспособливать свои знания к новой культурной среде и наличие таких качеств личности, как толерантность, терпимость, патриотизм, эмпатия [2, 29]. Иными словами, чтобы по-настоящему овладеть русским языком, недостаточно усвоить только его лексические, грамматические и синтаксические особенности. Язык – это часть культуры любого народа. Поэтому обучать языку нужно в непосредственной связи с изучением культурных особенностей других стран.

Высокий уровень владения межкультурной компетенцией, основы которой закладываются уже в начальной школе и продолжают развиваться на среднем этапе обучения дает возможность школьникам в дальнейшем успешно адаптироваться в современном обществе. Это утверждение в полной мере соответствует требованиям, выдвигаемым государственным образовательным стандартом среднего (полного) общего образования. Поэтому перед педагогом средней школы стоит задача – помочь ученикам не только освоить учебную программу, но и научить их уважительно относиться к иному мнению, истории и культуре других народов, а также помочь им адаптироваться в динамично развивающемся мире [3, 4].

В этом смысле трудно переоценить роль межкультурного подхода в обучении русскому языку. Именно межкультурный подход представляет собой связь лингвистической и страноведческой компетенций. В последнее время о важности эффективного использования межкультурного подхода все чаще говорят и методисты, такие как Верещагин Е.М., Фурманова В.П., Тер-Минасова С.Г. и Щукин А.Н. Они подчеркивают, что именно благодаря данному подходу к обучению педагог может обеспечить школьников достаточным багажом знаний, необходимых в общении представителей разных стран и народов [4, 17].

Задачи учебного предмета «Русский язык»: формирование этнокультуроведческих знаний, проявляющихся в свободной ориентации учащегося в родной и русской культуре; воспитание казахстанского патриотизма, культуры межличностного и межнационального общения; приобщение к ценностям культуры казахского и других народов.

Взгляд на родную литературу со стороны и отношение к неродной литературе как к иной, а не чужой – вот два положения, на основе которых строится система литературного образования в инокультурной среде. При встрече с другой, непохожей на родную, культурой она сначала может восприниматься как чужая, может рождать негативные ассоциации, отрицательное отношение. При этом возможны разные варианты.

Первый вариант, когда в другой культуре учащиеся узнают знакомое, близкое, но в ином национальном облике. Этот вариант наиболее простой. Он требует, прежде всего, тщательного культуроведческого комментирования фактов и реалий другой культуры.

Второй вариант – более сложный, требует особенно тактичного переключения. Учащиеся знакомятся с новыми, непривычными для них, нравственными представлениями, иными эстетическими вкусами и симпатиями, т.е. возникает ситуация, когда «чужое» не осознается как «свое», противоречит национальным обычаям, традициям. В этом случае важно, чтобы факты «чужой» культуры были осмыслены или пережиты как явления «иной», непохожей на родную, но не враждебной ей культуры. Не становясь своими, они перестанут вызывать отрицательное отношение, негативные ассоциации.

Третий вариант, когда в отдельных случаях факты «чужой» культуры, невзирая на несоответствие национальному идеалу, могут стать эмоционально близкими, «своими». Происходит требуемое расширение нравственно-эстетического опыта учащихся. Практика литературного образования в школе с нерусским языком обучения накопила интересные формы сопряжения двух культур (русской и родной) на уроках, посвященных изучению стихотворных произведений. Формировать у учащихся-билингвов способность откликаться на поэтическое слово и эмоционально воспринимать его в русском и родном языках помогает обращение к «искусству стихотворного перевода» [5, 107], сравнение оригинала и перевода литературного произведения на уроках русской литературы: например, переводы Абая и Алтынсарина. Ведь сопоставление на уроках русской литературы стихотворного текста и его перевода на казахский язык повышает коммуникативную компетенцию учащихся, качество межкультурного диалога, прививая любовь и уважение к культуре изучаемого языка и одновременно к родной культуре.

Серьезному пересмотру подверглось содержание образования по русской литературе: это обусловлено общей тенденцией к отказу от чрезмерной идеологизации образования, которая коснулась в первую очередь таких предметов, как история и литература. В изложении материала в учебниках и при анализе художественных текстов авторы стремились к объективному их прочтению, акцентируя нравственный пафос произведения, обращая особое внимание на их художественную специфику. При изучении творчества писателей, традиционно включавшихся в школьные программы (Л. Толстой, Ф. Достоевский, А. Чехов, М. Горький, В. Маяковский, М. Шолохов и др.), намечены новые подходы, позволяющие представить их более полно, широко и объективно.

Список литературы

1. Государственный общеобязательный стандарт среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования) Республики Казахстан (утвержден постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080).
2. Закон РК «О языках в Республике Казахстан» (2010).

3. Кызыкеева А.Б. Межкультурная компетенция в целях обучения иностранному языку в средней школе в республике Казахстан. Вестник Казахстанско-Американского Свободного Университета. Усть-Каменогорск, 2015.
4. Сысоев П.В. Язык и культура: в поисках нового направления в преподавании культуры страны изучаемого языка // ИЯШ, 2001. № 4. С. 16-18.
5. Чаканова С.Д. Русский язык. Начальный курс для иностранных студентов. Туркестан: Туран, 2014. С. 107-109.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ТРАДИЦИОННОГО (АУДИТОРНОГО) И ДИСТАНЦИОННОГО (ОНЛАЙН) ОБУЧЕНИЯ, ПРОВЕДЕННЫЙ НА ОСНОВЕ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ СРЕДИ СТУДЕНТОВ, МАГИСТРАНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ УНИВЕРСИТЕТОВ ГОРОДА ТАШКЕНТА (УЗБЕКИСТАН)

Степанова О.И.¹, Абдуллаханова Г.С.²

¹Степанова Ольга Ивановна – кандидат философских наук, доцент,
кафедра философии и логики,

Национальный университет Узбекистана им. Мирзо Улугбека;

²Абдуллаханова Гулбахор Саттаровна - кандидат философских наук, доцент,
кафедра социально-гуманитарных наук,

Ташкентский государственный экономический университет,
г. Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация: в статье рассматривается чрезвычайно актуальная в настоящее время проблема оптимального выбора методов обучения: дистанционного – онлайн и традиционного аудиторного – офлайн. Авторами анализируются преимущества и недостатки каждой из форм обучения, для чего было проведено конкретное социологическое исследование (в виде анкетирования) среди студентов, магистрантов и преподавателей ВУЗов города Ташкента для выяснения предпочтений и недостатков каждого из методов; определения причин предпочтений. Анкета содержит закрытые и открытые вопросы. Произведен анализ плюсов и минусов каждой из форм обучения, из чего были сделаны выводы о желательном «гибридном» способе обучения, как сочетания преимуществ каждой из форм.

Ключевые слова: форма обучения, опрос, анкетирование, онлайн, офлайн, зум-платформа, инновационные методы обучения.

УДК 316.6

Методы исследования: в представленной работе мы использовали различные научные методы исследования. В частности, сравнительный анализ, системный анализ, анкетирование, опрос, дедуктивно-гипотетический метод, селекционный метод научной индукции. Были проанализированы такие методы обучения, как дистанционное – онлайн и традиционное аудиторное – офлайн; их преимущества и недостатки.

Введение

Высококвалифицированные конкурентноспособные специалисты должны обладать глубокими знаниями, разнообразными навыками, умениями, а также способностью к доквалификации и переобучению, для чего им необходимо обладать специальными знаниями, а также высокоразвитым рациональным, критическим мышлением. Поиск оптимальных методов обучения особенно актуален в XXI веке – в

период становления особой культуры информационного общества, в условиях наиболее полного раскрытия возможностей индивидуального сознания и мышления. Но нужно иметь в виду, что в настоящее время при огромных возможностях доступа к информации (особенно через интернет) мышление нуждается в руководстве по ее аналитическому критическому отбору и анализу, выработке самостоятельного видения как общих, так и частных проблем. Традиционные, проверенные временем методы обучения, гарантировали не только выпуск ВУЗами Узбекистана специалистов самых разных специальностей, но и формирование у студентов научно-философского мировоззрения (этому способствует преподавание таких наук, как философия, религиоведение, культурология), развитию самостоятельного рационального мышления (этому способствует преподавание логики) и т.д. Однако, в связи с пандемией, 2020 год поставил перед научным, педагогическим сообществом задачу поиска новых форм обучения, прежде всего, – дистанционного (онлайн).

Большинство ученых, занимающихся проблемами методологии обучения [1- 5], согласны в том, что современное образование невозможно без использования инновационных технологий. Это *автоматизация* учебной работы: управление образовательной программой на основе веб-технологий, расписание занятий, приказы, учебные ресурсы электронного обучения. Современные технологии значительно повышают уровень *коммуникационных возможностей*: образовательные форумы, видеоконференции, сетевые проектные среды, блоги, группы в мессенджерах, личные кабинеты и многое другое.

В социологии, гносеологии под объектом познания понимается фрагмент объективной (и субъективной) реальности, на который направлено исследование, и который становится предметом теоретической или практической научной деятельности. Некоторые стали объектом познания в последнее время, в связи с пандемией коронавируса 2020 – 2021 годов, вследствие чего в большинстве стран Европы, Азии, Америки занятия в школах, лицеях, колледжах, университетах были переведены на дистанционный режим, так называемое онлайн-обучение. В разных государствах режим дистанционного обучения был таковым в течение всего 2020 года, в других вводился на семестр или несколько месяцев. Практически, ни одно государство не избежало данного вида обучения. А в некоторых странах оно продолжается до сих пор. Проведение занятий в режиме онлайн явилось вынужденной мерой, предохраняющей учащихся от заражения опасной вирусной инфекцией. Однако, после того, как с болезнью стали успешно бороться, пандемия пошла на спад, встал вопрос о приемлемости обучения онлайн и в «мирное» время. Действительно, режим онлайн-обучения удобен, экономичен, комфортен. В Узбекистане была активно использована зум-платформа, позволяющая проводить лекционные и семинарские занятия в режиме видеоконференции. Такой вид обучения позволяет экономить деньги, потраченные на дорожные расходы и питание; время; другие материальные ресурсы. Так, ВУЗы сократили расходы на оплату электроэнергии, воды, уборку помещений. Но самый главный результат - это позволило значительно снизить уровень заболевания коронавирусом. Но насколько онлайн-обучение эффективно как форма, гарантирующая формирование стабильных системных знаний и умений обучающихся? Может ли он заменить живое непосредственное аудиторное обучение? Может ли онлайн-обучение дать знания, равные тем, которые студенты получают традиционным способом – посредством живого контакта студента и преподавателя? Авторы данной статьи поставили перед собой цель исследования – выяснить преимущества и недостатки двух форм обучения: онлайн (дистанционного) и офлайн (аудиторного), как это понимается студентами и преподавателями ВУЗов города Ташкента. В общенаучном плане использовался метод селекционной индукции. Авторами было проведено конкретное социологическое исследование (КСИ).

Задачи исследования:

- 1) определить процент предпочтений офлайн- и онлайн обучения среди студентов и преподавателей;
- 2) выяснить основные причины предпочтений офлайн- и онлайн-обучения;
- 3) проследить зависимость предпочтений от успеваемости студентов;
- 4) проследить зависимость предпочтений в выборе метода обучения у преподавателей в зависимости от научной степени, ученого звания и возраста.

Исследование.

Исследование проведено в форме опроса и анкетирования. Для этого были опрошены и анкетированы двести студентов и сто преподавателей из нескольких Ташкентских вузов: Национального университета Узбекистана имени Мирзо Улугбека, Ташкентского государственного юридического университета, Ташкентского государственного экономического университета, филиала Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова в городе Ташкенте и других. Были анкетированы студенты всех курсов, разных факультетов, различных специальностей, с обучением на узбекском и русском языках. То же самое касается и преподавателей: различные вузы, кафедры, научные степени и ученые звания, на узбекском и русском языках.

Авторами были составлены две анкеты (для студентов и для преподавателей), включающие в себя: титульную часть, закрытые и открытые вопросы.

Описание анкеты:

I часть

Анкета для студентов:

1. Личные данные: Ф.И.О., номер телефона, название ВУЗа, курс, успеваемость

Анкета для преподавателей:

1. Личные данные: Ф.И.О., номер телефона, название ВУЗа, научная степень и звание, возраст

II часть

Анкета для студентов:

Анкета для преподавателей:

Содержит закрытый вопрос: Какая форма обучения на ваш взгляд предпочтительнее? Варианты ответов: 1) офлайн (аудиторная)

- 2) онлайн (дистанционная).

III часть

Анкета для студентов:

Анкета для преподавателей

Содержит одинаковые для студентов и преподавателей два вопроса:

- 1) Назовите преимущества офлайн (аудиторного) обучения и его недостатки.

- 2) Назовите преимущества онлайн (дистанционного) обучения и его недостатки.

Отличие в первой части сделано в следующих целях:

а) для студентов – позволяет проследить зависимость предпочтений от успеваемости (отличник, хорошист, троечник);

- б) для преподавателей – зависимость от научной степени, ученого звания и возраста.

Закрытый вопрос позволит вычислить проценты предпочтений у студентов и преподавателей. Открытые вопросы позволят выяснить причины предпочтений онлайн- и офлайн-обучения у студентов и преподавателей.

Результаты:

Из опрошенных 200 студентов - 22% предпочитают онлайн-обучение
- 78% предпочитают офлайн-обучение.
(диаграмма 1)

Из опрошенных 100 преподавателей - 6% предпочитают онлайн-обучение
- 94% предпочитают офлайн-обучение.
(диаграмма 2)

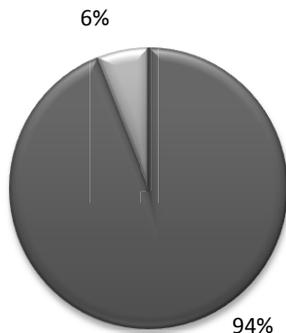


Рис. 1. Диаграмма. Результаты опроса студентов

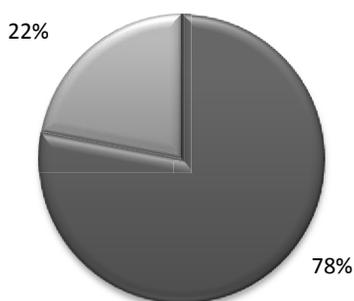


Рис. 2. Диаграмма. Результаты опроса преподавателей

Студенты в качестве плюсов аудиторного (офлайн) обучения назвали:

Непосредственный психо-эмоциональный контакт студентов с преподавателями (82%).

Учебная атмосфера, лучшее восприятие информации, более понятное объяснение (80%).

Лучшее усвоение материала (70%).

Больше интерактива, возможность командной работы, обратная связь, большая доступность информации, возможность прямого обращения к преподавателям (55%).

Более высокая степень вовлеченности в учебный процесс и более высокая сосредоточенность (25%).

Социализация, обмен мнениями, дискуссии (25%).

В качестве минусов аудиторного (офлайн) обучения студенты назвали:

Трата времени на дорогу, денег на транспорт (88%).

Несоблюдение карантинных мер (62%).

Неудобное расписание (40%).

Вторая смена обучения (40%).

В качестве плюсов онлайн-обучения студенты назвали:

Экономия денег и времени (98%).

Отсутствие риска заражения (90%).

Комфортные домашние условия (66%).

Удобство в расписании (60%).

Можно делать вид, что присутствуешь на занятии и заниматься своими делами (22%).

Удобно совмещать с работой (15%).

Удобно для студенток, имеющих детей (12%).

В качестве минусов онлайн-обучения студенты назвали:

Затрудненный контакт с преподавателем, сложность интерактивного взаимодействия, отсутствие живого общения (85%).

Низкая вовлеченность в учебный процесс (82%).

Недостаточно хорошая работа интернета (80%).

Отсутствие надежной интернет-платформы (76%).

Отсутствие обратной связи, дополнительный барьер в общении (70%).

Худшее усвоение материала (65%).

Длительное пребывание за компьютером (42%).

Преподаватели в качестве плюсов аудиторного (офлайн) обучения назвали:

Прямой психо-эмоциональный контакт с аудиторией. Лучшее понимание материала занятиями студентами (100%).

Возможность полноценного контроля (100%).

Проведение занятия в интерактивных формах (96%).

Возможность определения степени усвоения материала студентами (95%).

Оценка мнения всех студентов (90%).

Живое общение, диалог, дискуссия, свободный обмен мнениями, взаимосвязь, позитивная энергетика (90%).

Возможность более понятного объяснения, полное раскрытие темы (88%).

Ощущение настроения студентов, интереса к лекции (45%).

Жесты, мимика, поза – все работает на аудиторию (18%).

Возможность отслеживать невербальные реакции студентов (12%).

В качестве минусов аудиторного (офлайн) обучения преподаватели назвали:

Неоснащенность некоторых аудиторий ТСО (техническими средствами обучения) (44%).

Посторонние шумы (15%).

Вторжение с проверками администрации на занятия (15%).

Опоздания студентов (12%).

В качестве плюсов онлайн обучения преподаватели назвали:

Экономия материальных и временных затрат (95%).

Удобство расписания (90%).

Удобство технического обеспечения, возможность презентаций (90%).

Ускорение процесса дигитализации, стимулирование образовательных платформ, повышение авторитета онлайн сервисов, расширение цифровизации (15%).

В качестве минусов онлайн-обучения преподаватели назвали:

Невозможность мониторинга присутствия и дисциплины студентов (100%).

Отсутствие обратной связи, психо-эмоционального контакта, живого диалога (100%).

Сложности интерактива, дополнительный барьер в общении (85%).

Меньшая усвояемость материала (60%).

Плохая связь, работа интернета, сложности с зум-платформой (60%).

Сложности выставления оценок (50%).

Анализ анкет показал, что у студентов не прослеживается зависимости от уровня их успеваемости. Анализ анкет показал, что у преподавателей также не наблюдается зависимости от научной степени, ученого звания, возраста. Студенты больше внимания акцентировали на внешних факторах: экономия материальных ресурсов, времени, комфорт и т.д. Преподаватели акцентировали внимание на контроле за студентами, оценке качества знаний, вовлеченности студентов в учебный процесс.

Некоторые преподаватели и студенты (примерно около 14-15%) предлагают соединенный - «гибридный» подход – как соединение преимуществ онлайн и офлайн обучения. Действительно, «гибридный метод» - наиболее удобен. Лекции проводятся

онлайн, семинары, практические и лабораторные занятия - офлайн. Какие преимущества это дает?

Поточные лекционные занятия, где присутствует многочисленное количество студентов и где невозможно соблюдать социальную дистанцию, проводятся в режиме дистанционных занятий (онлайн). Семинарские и практические занятия, на которых, как правило, присутствуют 10 – 20 студентов, позволяют обеспечить социальную дистанцию между студентами. Это в значительной мере снижает риск распространения инфекции. Именно такую форму обучения избрали в Московском государственном университете имени М.В. Ломоносова, в городе Ташкенте, и она подтверждает свою перспективность использования в случаях необходимости.

Заключение

Дистанционное обучение становится чрезвычайно востребованным, особенно во время пандемии. Аудиторные занятия, также как и дистанционные, имеют как преимущества, так и недостатки. «Информационно-аналитическая работа с использованием интернет-ресурсов занимает значительное место в освоении материала. Студентам следует знать, что эта часть образовательного процесса приобретает важнейшее значение для формирования профессиональных и общих компетенций современного специалиста. Кроме того, актуальная информация по инновационным курсам обычно доступна только через интернет» [6]. Большинство преподавателей и студентов подчеркивают, что современное обучение невозможно без IT – технологий. [7] Но что является оптимальным сочетанием онлайн- и офлайн-форм обучения? Конечно, нужно иметь в виду, что в некоторых специальностях (например, медицинские) предпочтение однозначно за аудиторными занятиями. Также выбирали аудиторное обучение студенты тех специальностей, где много практических и лабораторных работ. Неэффективно дистанционное обучение в хореографическом училище, музыкальном факультете Педагогического университета имени Низами, Ташкентской государственной консерватории. В гуманитарном образовании введение онлайн-занятий происходит проще и эффективность их достаточно высокая. Выбор одной из форм обучения (или их сочетания) должен производиться исходя из специфики сферы образования, из реальных задач, потребностей, технических возможностей университета. В любом случае, должны учитываться как преимущества, так и недостатки каждой из форм и оптимальное их сочетание в каждом конкретном случае.

Список литературы

1. *Алексеев А.П.* Аргументация. Познание. Общение. Москва, «Прогресс», 1991. 334 с.
2. *Morris R. Ernest Nagel.* An introduction to logic and scientific method. New York, 2007.
3. *Тульчинский Г.Л., Гусев С.С., Герасимов С.В.* Логика и теория аргументации. М. «Юрайт», 2017.
4. Технологии обучения средствами высокотехнологичной информационной среды. Сб. статей под редакцией И.А. Бочкарева. СПб, 2017.
5. *Файзходжаева Д.Э.* Фактор доверия в аргументации. ЎзМУХабарлари № 1, 2014. С. 177-181.
6. Информационные и коммуникационные технологии в инновационной подготовке специалистов: учебно-методическое пособие (под ред. Т.Н. Носковой. СПб., 2017. С. 231.
7. *Bernard M.B., Borokhovski E., Schmid R.F., Tamim R.M. and Abrami Ph.C.,* 2014. A meta-analysis of blended learning and technology use in higher education: from the general to the applied. Journal of Computing in Higher Education. 26(1). Pp. 87-122.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

Ташева У.Т.

*Ташева Умида Темуровна – старший преподаватель,
кафедра языков,*

*Ташкентский институт инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства,
г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: проблематика статьи касается совершенствования процесса обучения студентов неязыковых вузов русскому языку как иностранному (РКИ) с помощью инновационных методов. Рассматриваются приёмы развития коммуникативного компонента в базе языковых компетенций будущих инженеров на примере метода проектов. Актуализируется необходимость совершенствования процесса преподавания РКИ на базе отраслевых образовательных институтов, с целью интеграции отечественной науки в мировое научное сообщество и повышения профессионального престижа выпускников технических вузов.

Ключевые слова: русский как иностранный, онлайн обучение, языковые компетенции, коммуникативный компонент, ИКТ, РКИ, технические вузы, подготовка инженеров, Узбекистан.

С обретением государственного суверенитета и расширением международных связей Республики Узбекистан в системе языковой подготовки студентов технических вузов возникла необходимость инновационной реорганизации процесса обучения и включения в Типовую программу по освоению студентами неязыковых вузов русского языка как иностранного (РКИ) интегративных методов обучения. Законом «Об образовании» предусмотрен дифференцированный подход к подготовке технических кадров [1], который позволяет сочетать: информационные технологии обучения, модульную подготовку, дистанционные программы онлайн обучения [2] наряду с традиционными формами и методами обучения.

Следует отметить, что в основе межкультурного языкового взаимодействия лежит коммуникативный компонент, который успешно формируют:

- Нетрадиционные методы проблемного обучения:
 - проектные задания,
 - мозговой штурм,
 - ролевые игры.
- Ресурсы Интернет.
- Мультимедийные проекты:
 - презентации с использованием интерактивных досок,
 - видео-уроки,
 - компьютерные игры.

Подача материала с использованием ИКТ [3] в отличие от устного изложения позволяет преподавателям активнее задействовать интеллектуальные ресурсы слушателей, а также перенести отработку умений и навыков в практическую среду. Во время демонстрации мультимедийных материалов у студентов совершенствуются навыки слушания, распознавания аутентичных тонкостей речи, пополнения ассоциативного ряда.

Практическая отработка умений и навыков, совершенствование языковых компетентностей может быть реализована в условиях проектной работы студентов. В проектном задании по созданию личного образовательного продукта [4] следует приблизить участников к реальной ситуации, ожидающей их на производстве, и переориентировать предметные знания в личностно-мотивированные. В процессе реализации проекта студенты собирают и демонстрируют накопленные знания и навыки.

В ситуативно-коммуникативном общении сокурсники демонстрируют степень освоения лингвометодической основы русской речи:

- закрепление морфем,
- правильный подбор окончаний и автоматизацию их воспроизведения,
- алгоритм построения предложений.

Командный поиск ответственного решения в ситуации выбора стимулирует развитие проблемно-поискового мышления. Работа с компьютерными симуляторами производственных процессов переориентирует вектор пополнения семантического поля лексики с бытового уровня на профессиональный [5].

Таким образом, комплексный интегративный подход в обучении русскому языку как иностранному позволяет:

- сместить акцент с трансляции педагогом готовых знаний по русскому языку на их самостоятельную генерацию усилиями обучающихся,
- нацелить образное мышление на сборку полной картины производственной ситуации,
- стимулировать приобретение новых навыков.

Следует отметить, что свободное владение несколькими языками, в том числе и русским, повышает социальный статус и профессиональный престиж выпускников технических вузов, позволяет им реализовать себя в приоритетных направлениях международного сотрудничества. Помогает делиться культурными и научными достижениями Республики Узбекистан со странами-партнерами. Таким образом, совершенствование методов и форм преподавания русского языка как иностранного для студентов технических неязыковых вузов остается одной из приоритетных задач.

Список литературы

1. *Петрухина Н.М., Родина И.В.* К вопросу изучения русского языка и литературы в вузах Узбекистана // Открытие русского мира: преподавание русского языка как иностранного и общеобразовательных дисциплин в современном образовательном пространстве, 2019. С. 77-83.
2. *Богомолов А.Н.* Научно-методическая разработка виртуальной языковой среды дистанционного обучения иностранному (русскому) языку. Дис. // Иностранцами учащимся гуманитарных факультетов ГОУ ВПО «Московский государственный университет имени М В Ломоносова». Москва, 2008.
3. *Мирзахмедова Ш.А.* Вопросы применения ИКТ в системе образования // Academy, 2018. Т. 1. № 6 (33).
4. *Алленова И.В.* Веб-квест в организации проектной деятельности студентов неязыковых вузов по русскому языку // Вестник науки и образования, 2020. № 6 (84).
5. *Елисеева О.Е. Волчек О.А.* Рабочая программа «Компьютерные технологии в преподавании РКИ» // Кафедра прикладной лингвистики филологического факультета БГУ. Минск, 2016. 20 с.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОЦЕССА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ

Алленова И.В.

*Алленова Ирина Владимировна – старший преподаватель,
кафедра языков,*

*Ташкентский институт инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства,
г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: рассмотрены проблемы соответствия общеевропейским образовательным стандартам уровня подготовки студентов технических вузов по дисциплине «Русский язык как иностранный». Приведён список языковых компетенций, необходимых инженеру для сотрудничества с коллегами, взаимодействующими в русскоязычном сегменте международных отношений. Подробно рассмотрены средства мультимедиа, подчёркивается важность межвузовского обмена научно-педагогическими разработками авторских программ по РКИ с применением инновационных технологий обучения и оснащения аудиторий компьютерной и мультимедийной техникой последнего поколения.

Ключевые слова: русский как иностранный, Узбекистан, технический ВУЗ, компетенции, инновационные технологии, мультимедиа.

Современный период в истории человечества характеризуется переходом от промышленного производства к информационной индустрии, нацеленной на развитие экономики [1] и отдельной личности. На фоне построения общеевропейского образовательного пространства в отечественной системе подготовки технических специалистов сложились два противоречия:

1. Между нехваткой научно-методических разработок по обучению русскому как иностранному и богатой практикой высшей школы по обучению студентов иностранным языкам.

2. Между несовершенством одноуровневой системы преподавания русского языка и социальным заказом на инженеров, способных ориентироваться в русскоязычной социокультурной среде, а также готовых к деловому общению со специалистами, взаимодействующими в русскоязычном сегменте международных отношений.

Переход к системе обучения русскому языку на основе компетентного подхода станет своеобразной инвестицией в будущее Узбекистана [2].

Базовые языковые компетенции инженера

В структуре языковой коммуникативной компетентности различают три уровня:

1. Лингвистический,
2. Коммуникативный,
3. Прагматический [3].

На лингвистическом уровне развиваются компетенции: синтаксическая, семантическая, прагматическая.

На коммуникативном уровне инженеру важно овладеть следующими компетенциями: социологической, социокультурной, стратегической, предметной, дискурсивной.

На прагматическом уровне технический специалист должен уметь подавать дельные реплики в контексте разговора, а также строить высказывания в соответствии с личными коммуникативными намерениями и ориентирясь на ситуацию общения.

Интенсификации процесса обучения русскому языку способствуют инновационные обучающие технологии, в число которых входят: проблемное обучение, дифференцированный подход в обучении и мультимедийные технологии.

Мультимедиа – совокупность программных и аппаратных ресурсов, предназначенных для взаимодействия в единой информационной среде [4].

Формы диалоговой работы с мультимедиа

Линейные мультимедиа предполагают пассивное восприятие материала:

- кино,
- аудио,
- слайды,
- анимация (инфографика) проекта, рабочего процесса, рекламы,
- печатные тексты (книги, посты, расписание лекций, рабочие программы).

Нелинейные мультимедиа рассчитаны на интерактивное участие [5]:

- живая презентация (вопросы докладчику и его пояснения),
- таблицы Excel,
- интерактивные тексты: тесты, задания,
- преподавательские платформы,
- форумы,
- компьютерные игры,
- компьютерные программы: рабочие задания, проекты, симуляторы производственных процессов.

Средства мультимедиа:

- экраны и доски: статические и интерактивные,
- проекторы,
- компьютеры,
- интернет-ресурсы (в данном контексте – серверы),
- игровые приставки,
- прочие локальные устройства воспроизведения информации.

Мультимедийная информация воспринимается визуальным, аудиальным, и тактильным способами восприятия информации.

Важные свойства интерактивности мультимедиа:

1. Массовость взаимодействия через локальную или глобальную информационную коммуникационную сеть
2. Доступность.
3. Дозированность.
4. Разнообразие видов.
5. Технологическая ориентация на объект, воспроизводимый уже готовым онлайн-сервисом.

Для создания объекта мультимедиа сегодня преподавателю уже не требуются такие специфические знания, как умение редактировать видео (сжимать до нужного формата, кодировать в определенный формат), знать устройство серверов, принципов перемещения цифровой информации, знать принципы разметки гипертекста, владеть HTML, PHP, CSS и т.д. Современные платформы [6] предоставляют широкий функционал без необходимости погружаться в частности.

Мы считаем, что в настоящее время в технических ВУЗах Узбекистана определенное внимание следует уделить разработке авторских научно-педагогических, учебно-методических материалов по дисциплине «Русский язык» и позволять другим техническим вузам применять их при подготовке конкурентоспособных инженеров. Надлежит обеспечить институты компьютерной и мультимедийной техникой последнего поколения, тренажёрами-имитаторами производственных ситуаций и технологических процессов. В эпоху информационной индустрии важно осваивать инновационный подход к процессу обучения студентов русскому языку как иностранному.

Список литературы

1. *Варламова Л., Мирзоалимов А.* Разработка системы «Специального инженерного образования» // InterConf., 2020.
 2. *Галимзянова И.И.* Педагогическая система формирования иноязычной коммуникативной компетентности будущих инженеров: дис. Казанский государственный технологический университет, 2009.
 3. *Янушевская И.Б.* Составляющие коммуникативной компетенции при обучении иностранных студентов на довузовском этапе, 2016.
 4. *Киличева Ф.Б.* Использование технологий мультимедиа в сфере образования // Научный журнал, 2017. № 3 (16).
 5. *Инновационные технологии в образовании: Материалы IV Международной научно-практической видеоконференции (30 ноября 2016 г.) / Под ред. С.М. Моор.* Тюмень: ТИУ, 2017. 216 с.
 6. *Ташева У.Т.* Сетевые компьютерные технологии в обучении устной речи и аудированию // Вестник науки и образования, 2020. № 6-2 (84).
-

ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ИННОВАЦИИ

Ниязов Э.Ш.

*Ниязов Эркин Шамсиевич – преподаватель цикла специальной подготовки,
факультет военной подготовки,
Бухарский государственный университет, г. Бухара, Республика Узбекистан*

Аннотация: студент, которого выпускает учебное заведение, должен обладать умением учиться на протяжении всей своей жизни, и самое главное, чтобы у него к этому было желание и стремление. Исходя из этого, современному преподавателю необходимо постоянно обновлять методики преподавания своих предметов, уметь сотрудничать со студентами, побуждать в них творческое отношение к предмету, соответственно используя для этого различные нетрадиционные формы и методы обучения, а также инновационные технологии преподавания. В данной статье речь идёт об этапах развития образовательной инновации.

Ключевые слова: педагогическая инновация, макроуровень, мезоуровень, микроуровень, инновационный процесс, инициация.

Педагогическая инновация - это теоретически обоснованное, целенаправленное и практико-ориентированное новшество, которое осуществляется на трех уровнях: макроуровне, мезоуровне и микроуровне.

На макроуровне инновации затрагивают изменения во всей системе образования и приводят к изменению ее парадигмы. На мезоуровне инновации направлены на изменения в образовательной среде региона, в конкретных учебных заведениях. На микроуровне инновации направлены на создание нового содержания как отдельного курса, так и блока курсов (например, экологических или гуманитарных); либо на разработку новых способов структурирования образовательного процесса; либо на разработку новых технологий, новых форм и методов обучения.

На любом из уровней образовательная инновация развивается в пять этапов.

Первый этап - инициация нововведения и принятие решения о необходимости внедрения новаций определенного типа. Инициация может быть вызвана к жизни внутренним побуждением лидера организации, но скорее всего причиной служит внешнее или внутреннее давление: приказ министерства, заказ отрасли на нового специалиста, изменения и процессы внутри самой организации. В норме стратегия инноваций и аналитическая работа по ее внедрению должна проводиться руководителем в ранге ректора, проректора и декана (директора, завуча). На практике же часто инициатива нововведения идет не сверху, а снизу - от педагогов-новаторов.

Второй этап - теоретический, т.е. обоснование и проработка инноваций на основе психолого-педагогического анализа, прогнозирование того, как будет развиваться инновационный процесс и каковы его негативные и позитивные последствия. Этот этап является самым сложным и включает в себя следующих:

- владение психолого-педагогической теорией;
- умение выстроить в единую концепцию свои идеи;
- обоснование необходимости или неизбежности инновации;
- выделение факторов, способствующих внедрению новшества.

Этот этап предполагает также информационное обеспечение планируемого нововведения. Тщательная работа на втором этапе влечет за собой успех на этапе внедрения инноваций в педагогический процесс.

Третий этап - организационно-практический - это создание новых структур, способствующих освоению новшества: лабораторий, экспериментальных групп и т.д. Эти структуры должны быть мобильны, самостоятельны и независимы. На этом этапе важно найти сторонников инновационной идеи, особенно из числа влиятельных и авторитетных в организации лиц. Кроме того, надо предвосхитить отношение к

новации многих других сотрудников из числа тех, кого прямо затронут эти новшества. Этот этап инновационного процесса заканчивается убеждением большинства членов организации в необходимости нововведений и создании благоприятного эмоционально-мотивационного фона.

Четвертый этап - аналитический - это обобщение и анализ полученной модели. На этом этапе надо осознать, на каком уровне осуществляется инновационный процесс; соотнести состояние образовательного учреждения в целом (или состояние преподавания конкретного предмета) с тем прогностическим состоянием, которого предполагалось достичь в результате нововведения. Если соответствия не состоялось, надо найти ответ на вопрос: почему?

Пятый этап - внедрение, оно может быть пробным, а затем и полным. Успех на этом этапе зависит от трех факторов:

- от материально-технической базы того учебного заведения (или образовательной среды), где осуществляется новшество;
- от квалификации преподавателей и руководителей, от их отношения к инновациям вообще, от их творческой активности.

В заключение хотелось бы отметить, что, применяя инновационные технологии в образовании, мы еще больше совершенствуем общие, профессиональные компетенции, которые способствуют условию качественной подготовки квалифицированных выпускников, востребованных на рынке труда.

Список литературы

1. *Валиев А.А.* Контроль физического развития студентов на спортивно - оздоровительных занятиях // Вестник науки и образования, 2020. 22 (100). 40-43 с.
 2. *Мамуров У.И.* Формы и методы военно-патриотического воспитания // Вестник науки и образования, 2020. 22 (100). 43-46 с.
 3. *Самадов А.А.* Организация спортивно-оздоровительных занятий среди студентов // Вестник науки и образования, 2020. 22 (100). 46-49 с.
 4. *Темиров У.Х.* Принципы военно-патриотического образования // Вестник науки и образования, 2020. 22 (100). 49-52 с.
 5. *Хамраев К.К.* Организация тематических вечеров и встреч с ветеранами войны и труда в рамках военно-патриотического воспитания // Вестник науки и образования, 2020. 22 (100). 52-55 с.
 6. *Жумаев Ф.Ш.* Принципы организации физкультурно-оздоровительных занятий студентов // Вестник науки и образования, 2020. 22 (100). 55-58 с.
-

ВЗАИМОСВЯЗЬ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ С ПРАВСТВЕННЫМ ВОСПИТАНИЕМ

Урокова С.Б.

*Урокова Саодат Бахриддиновна - преподаватель,
кафедра теории и методики физической культуры, факультет физической культуры,
Бухарский государственный университет, г. Бухара, Республика Узбекистан*

Аннотация: на уроках физической культуры, в процессе спортивных тренировок и соревнований воспитываются такие нравственные качества, как патриотизм, коллективизм, чувство ответственности за свое поведение, умение подчинить личные интересы интересам коллектива и др. В данной статье обсуждаются такие задачи нравственного воспитания, как воспитание характера и волевых качеств.

Ключевые слова: физическое воспитание, образовательные задачи, воспитательные задачи, оздоровительные задачи, нравственное, умственное, трудовое и эстетическое воспитание, целеустремленность, самостоятельность, инициативность, смелость и решительность.

Физическое воспитание – организованный процесс управления физическим развитием и физическим образованием человека посредством физических упражнений, гигиенических мероприятий и других средств с целью формирования таких качеств и приобретения таких знаний, умений и навыков, которые отвечают требованиям общества или интересам личности.

В процессе физического воспитания решаются следующие задачи: оздоровительные, образовательные и воспитательные:

- **к оздоровительным задачам** относится гармоническое развитие организма человека, направленное на всестороннее совершенствование физических способностей, укрепление здоровья, закаливание, повышение устойчивости против различных простудных заболеваний;

- **к образовательным задачам** относится формирование жизненно важных двигательных умений и навыков, необходимых в труде, быту, спорте;

- **к воспитательным задачам** относится развитие (воспитание) двигательных качеств человека: силы, выносливости, быстроты, ловкости, гибкости – в различных их проявлениях, а также формирование умения проявлять их, т.е. правильно распределять физические силы, противостоять утомлению.

В процессе физического воспитания все эти задачи решаются одновременно. Так, например, на уроке лыжной подготовки во время изучения передвижения на лыжах (задачи образовательные) осуществляется развитие силы, выносливости, ловкости у обучающихся (задачи воспитательные). Это, в свою очередь, укрепляет организм обучающихся, повышает активность дыхательной, сердечно-сосудистой, пищеварительной и других систем, так как пребывание на морозном воздухе является хорошим средством закаливания (задачи оздоровительные). Связь физического воспитания с другими сторонами воспитания осуществляется одновременно по двум линиям; параллельно, когда одновременно с физическим воспитанием обучающийся получает нравственное, умственное, трудовое и эстетическое воспитание, и в едином процессе, когда в ходе занятий физическими упражнениями, спортивной тренировки, соревнований обучающийся развивает и обогащает свой ум, приучается к творческому труду, развивает эстетические представления.

На уроках физической культуры воспитываются такие нравственные качества, как патриотизм, коллективизм, чувство ответственности за свое поведение, умение подчинить личные интересы интересам коллектива и целеустремленность, самостоятельность, инициативность, смелость и решительность, настойчивость и упорство, выдержка и самообладание, трудолюбие, умение в нужный момент

мобилизовать свои силы, способность преодолеть трудности, дисциплинированность вырабатываются как в процессе физического воспитания, так и в процессе занятий спортом. Одной из черт нравственного воспитания является уважение к спортивному противнику и к своим более слабым товарищам. Хорошие условия для нравственного воспитания создаются во время занятий подвижными и спортивными играми. Строгое соблюдение правил, ограничение собственных действий и интересов – хорошая школа воспитания дисциплины, честности, коллективизма. Надо приучать своих воспитанников не падать духом из-за неудач и трудностей, а наоборот, мобилизовать всю свою волю на борьбу с ними. На уроках физической культуры во время спортивных игр надо ставить перед обучающимися дополнительные трудности: ограничивать технические приемы и тактические действия. Например, нападающему в волейболе разрешается бить только левой рукой; проводить игры с гандикапом, когда еще до первой подачи одна из команд получает преимущество (в очках, голах). Воспитанию воли обучающихся способствуют неожиданно возникающие перед ним препятствия. Например, предложить сильному спортсмену перед стартом отдать свои лыжи или палки более слабому товарищу, уступить товарищу лучшее место на старте. В спортивных играх можно произвести замену сильнейшего игрока на слабого, поменять местами игроков и т.п. Занятия по лыжной подготовке и марш-броски являются хорошим средством воспитания настойчивости, упорства, воли. Движение по дистанции требует умения преодолевать трудности, препятствия, бороться с усталостью. Спуски на лыжах со склонов различной крутизны, а также ходьба и бег в различных условиях пересеченной местности, марш-броски - эффективные средства воспитания решительности, смелости, мужества.

На уроках проводятся упражнения с конкретной целью, требующие максимальных усилий. Например, при прыжке в высоту достать баскетбольную корзину, прыжки с места в длину и высоту, сближение стоек при прыжках в высоту, бег с отягощением и т.д. Чем сложнее упражнение, тем труднее заставить себя его выполнить, тем большая сила воли необходима. Но без создания дополнительных трудностей на тренировках немислимы настоящие успехи в спорте.

Список литературы

1. *Валиев А.А.* Контроль физического развития студентов на спортивно-оздоровительных занятиях // Вестник науки и образования. Часть 2. № 22 (100), 2020. С. 40-43.
2. *Самадов А.А.* Организация спортивно-оздоровительных занятий среди студентов // Вестник науки и образования. Часть 2. № 22 (100), 2020. С. 46-49.
3. *Жумаев Ф.Ш.* Принципы организации физкультурно-оздоровительных занятий студентов // Вестник науки и образования. Часть 2. № 22 (100), 2020. С. 55-58.
4. *Niyazov E.Sh.* Features of pedagogical technologies // 11th International Conference «Science and practice: a new level of integration in the modern world». Sheffield. UK. November 30, 2020. P. 28-30.
5. *Temirov U.X.* Pedagogical significance of the use of modern information technologies in increasing the efficiency of pre-recruitment military training // 11th International Conference «Science and practice: a new level of integration in the modern world». Sheffield. UK. November 30, 2020. P. 40-42.
6. *Аманов Г.М.* Закономерности педагогического процесса // Проблемы педагогики. № 6(51), 2020. С 62-63.
7. *Fayziyev Ya.Z., Sattorov M.* Factors that determine the impact of physical education // International Conference BRIDGE TO SCIENCE: RESEARCH WORKS. September. 10 December. 15. 2020. San Francisco, California, USA. P. 51-53.

8. Fayziyev Ya.Z., Sattorova P. Ways to use new pedagogical technologies when conducting physical education lessons at school // International Conference Bridge to science: research works. September. 10 December. 15. 2020. San Francisco, California, USA. P. 53-55.
9. Uroqova S.B. Efficiency of creation and use of multimedia training courses in the education system // International Conference BRIDGE TO SCIENCE: RESEARCH WORKS. September. 10 December. 15. 2020. San Francisco, California, USA. P. 57-59.

ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Хайдаров М.У.

*Хайдаров Музаффар Урмонович - преподаватель общевоинского цикла,
военный факультет,
Бухарский государственный университет, г. Бухара, Республика Узбекистан*

Аннотация: *проблема активности личности в обучении – одна из актуальных как в педагогической науке, так и в образовательной практике. Педагоги, отмечая равнодушие у части студентов к знаниям, нежелание учиться, низкий уровень развития познавательных интересов, пытаются конструировать более эффективные формы, модели, способы, условия обучения. В данной статье речь идет о путях повышения активности студентов в учебном процессе.*

Ключевые слова: *активность воспроизведения, активность интерпретации, творческая активность, активное обучение.*

Проблема активности личности студента в обучении как ведущий фактор достижения целей обучения, общего развития личности, профессиональной ее подготовки требует принципиального осмысления важнейших элементов обучения (содержания, форм, методов) и утверждает в мысли, что стратегическим направлением активизации обучения в вузе является не увеличение объема передаваемой информации, не усиление и увеличение числа контрольных мероприятий, а создание дидактических и психологических условий осмысленности учения, включения в него студента на уровне не только интеллектуальной, но личностной и социальной активности.

В соответствии с традиционной логикой обучения, включающей такие этапы, как первичное ознакомление с материалом, или его восприятие в широком смысле слова; его осмысление; специальную работу по его закреплению и, наконец, овладение материалом, т. е. трансформацию его в практическую деятельность, выделяются три уровня активности:

- активность воспроизведения – характеризуется стремлением студента понять, запомнить, воспроизвести знания, овладеть способами применения по образцу;

- активность интерпретации – связана со стремлением студента постичь смысл изучаемого, установить связи, овладеть способами применения знаний в измененных условиях;

- творческая активность – предполагает устремленность обучаемого к теоретическому осмыслению знаний, самостоятельный поиск решения проблем, интенсивное проявление познавательных интересов.

Теоретический анализ указанной проблемы, передовой педагогический опыт убеждают, что наиболее конструктивным решением является создание таких психолого-педагогических условий в учебном процессе вуза, в которых студент

может занять активную личностную позицию и все эти сказанные выводит на понятие «активное обучение».

Активное обучение знаменует собой переход от преимущественно регламентирующих, алгоритмизированных, программированных форм и методов организации дидактического процесса к развивающим, проблемным, исследовательским, поисковым, обеспечивающим рождение познавательных мотивов и интересов, условий для творчества в обучении.

Отличительные особенности активного обучения:

- принудительная активизация мышления, когда студент вынужден быть активным независимо от его желания;

- достаточно длительное время вовлечения студента в учебный процесс, поскольку их активность должна быть не кратковременной и эпизодической, а в значительной степени устойчивой и длительной (т.е. в течение всего занятия);

- самостоятельная творческая выработка решений, повышенная степень мотивации и эмоциональности учащаемых;

- постоянное взаимодействие студентов и преподавателя с помощью прямых и обратных связей.

Особенности активных методов обучения состоят в том, что в их основе заложено побуждение к практической и мыслительной деятельности, без которой нет движения вперед в овладении знаниями.

Появление и развитие активных методов обусловлено тем, что перед обучением встали новые задачи: не только дать студентам знания, но и обеспечить формирование и развитие познавательных интересов и способностей, творческого мышления, умений и навыков самостоятельно го умственного труда. Возникновение новых задач обусловлено бурным развитием информации. Если раньше знания, полученные в вузе, могли служить человеку долго, иногда в течение всей его трудовой жизни, то в век информационного общества их необходимо постоянно обновлять, что может быть достигнуто главным образом путем самообразования, а это требует от человека познавательной активности и самостоятельности.

Познавательная активность означает интеллектуально-эмоциональный отклик на процесс познания, стремление студента к учению, к выполнению индивидуальных и общих заданий, интерес к деятельности преподавателя и других студентов.

Важнейшим средством активизации личности в обучении выступают активные методы обучения. Они выделяются неимитационные и имитационные активные группы обучения. Характерной чертой неимитационных занятий (проблемные лекции и семинары, мозговая атака, педагогические игровые упражнения, дискуссии, «круглый стол») является отсутствие модели изучаемого процесса или деятельности. Активизация обучения осуществляется через установление прямых и обратных связей между преподавателем и студентами.

Таким образом, активные методы обучения – это методы, которые побуждают студентов к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом. Активное обучение предполагает использование такой системы методов, которая направлена главным образом не на изложение преподавателем готовых знаний, их запоминание и воспроизведение, а на самостоятельное овладение студентами знаниями и умениями в процессе активной мыслительной и практической деятельности.

Список литературы

1. *Валиев А.А.* Контроль физического развития студентов на спортивно-оздоровительных занятиях // Вестник науки и образования. Часть 2. № 22 (100), 2020. С. 40-43.

2. *Мамуров У.И.* Формы и методы военно-патриотического воспитания // Вестник науки и образования. Часть 2. № 22 (100), 2020. С. 43-46.
3. *Самадов А.А.* Организация спортивно-оздоровительных занятий среди студентов // Вестник науки и образования. Часть 2. № 22 (100), 2020. С. 46-49.
4. *Темиров У.Х.* Принципы военно-патриотического образования // Вестник науки и образования. Часть 2. № 22 (100), 2020. С. 49-52.
5. *Хамраев К.К.* Организация тематических вечеров и встреч с ветеранами войны и труда в рамках военно-патриотического воспитания // Вестник науки и образования. Часть 2. № 22 (100), 2020. С. 52-55.
6. *Жумаев Ф.Ш.* Принципы организации физкультурно-оздоровительных занятий студентов // Вестник науки и образования. Часть 2. № 22 (100), 2020. С. 55-58.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Хикматов А.И.

*Хикматов Анвар Иззатуллаевич – преподаватель цикла специальной подготовки,
факультет военной подготовки,*

Бухарский государственный университет, г. Бухара, Республика Узбекистан

Аннотация: *важнейшим видом формирования познавательной активности студентов, направленной на повышение профессиональной квалификации специалиста, его вхождение в систему непрерывного образования, является самостоятельная работа. В этой статье обсуждаются основные принципы организации самостоятельной работы студентов.*

Ключевые слова: *самостоятельная работа, максимальная индивидуализированность, систематичность, непрерывность, сотрудничество, познавательная способность.*

Самостоятельная работа студентов является одним из видов учебной работы, включающим активные формы и методы обучения. Основными принципами организации самостоятельной работы являются: максимальная индивидуализированность, систематичность, непрерывность, сотрудничество преподавателя и студента, дифференциация по степени сложности на каждом этапе освоения основной образовательной программы. Одной из проблем организации самостоятельной работы является переориентация содержания и методики обучения на учебную активность студента. Задача обучающей стороны — отобрать содержание обучения, обеспечить рациональную организацию самообучения. Уже доказано, что чрезмерная активность преподавателя в передаче знаний, в подробных объяснениях часто ведет к торможению в восприятии студентов.

Целью самостоятельной работы является приобретение новых знаний, систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов. Самостоятельная работа направлена на решение следующих задач:

- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать специальную и справочную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- формирование потребности в непрерывном образовании.

Для организации СРС необходимы следующие условия: разъяснение студентам целей, задач и форм организации самостоятельной работы; наличие и доступность необходимого учебно-методического и справочного материала; система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы; консультационная помощь.

В ходе самостоятельной работы студент может:

- освоить теоретический материал по изучаемой дисциплине (отдельные темы, отдельные вопросы тем, отдельные положения и т.д.);
- закрепить знания теоретического материала, используя необходимый инструментарий, практическим путем (решение ситуационных задач, выполнение контрольных работ, тестов для самопроверки);
- применить полученные знания и практические навыки для анализа ситуации и выработки правильного решения (подготовка к групповой дискуссии, письменный анализ конкретной ситуации, и т.д.);
- использовать полученные знания и умения для формирования собственной позиции, теории, модели.

Виды внеаудиторной самостоятельной работы разнообразны:

- подготовка и написание рефератов, докладов на заданные темы, причём студенту предоставляется право выбора темы;
- самостоятельное решение ситуационных задач с использованием условий из задачников, имеющихся в кабинете, составление задач с представлением эталонов ответов;
- подбор и изучение литературных источников, работа с периодической печатью, подготовка тематических обзоров по периодике;
- подготовка к участию в научно-практических конференциях;
- оформление мультимедийных презентаций учебных разделов и тем, слайдового сопровождения докладов;
- подготовка графологических схем, обобщающих таблиц.

Чтобы развить положительное отношение студентов к внеаудиторной самостоятельной работе, следует на каждом ее этапе разъяснять цели работы, контролировать понимание этих целей студентами, постепенно формируя у них умение самостоятельной постановки задачи и выбора цели. Критериями оценки результатов самостоятельной работы студента являются:

- уровень усвоения учебного материала;
- умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме;
- обоснованность и четкость изложения ответа на вопрос, поставленный по самостоятельной работе;
- оформление отчетного материала в соответствии с известными или заданными преподавателем требованиями.

При современном развитии рынка труда основная нагрузка ложится на использование процессуальной мотивации, основанной на понимании студентами полезности и значимости выполняемой работы. Поэтому методическое содержание самостоятельной работы студентов должно ориентироваться на решение будущим специалистом конкретных, практических проблем, с использованием инструментария из различных областей знаний. В данном случае неопределима роль использования комплексных технологических заданий, в процессе выполнения которых студент может продемонстрировать не только академические знания, но и нетрадиционные подходы и новаторское мышление.

Список литературы

1. *Валиев А.А.* Контроль физического развития студентов на спортивно-оздоровительных занятиях // Вестник науки и образования, 2020. № 22 (100). С. 40-43.
 2. *Мамуров У.И.* Формы и методы военно-патриотического воспитания // Вестник науки и образования, 2020. № 22 (100). С. 43-46.
 3. *Самадов А.А.* Организация спортивно-оздоровительных занятий среди студентов // Вестник науки и образования, 2020. № 22 (100). С. 46-49.
 4. *Темиров У.Х.* Принципы военно-патриотического образования // Вестник науки и образования, 2020. № 22 (100). С. 49-52.
 5. *Хамраев К.К.* Организация тематических вечеров и встреч с ветеранами войны и труда в рамках военно-патриотического воспитания // Вестник науки и образования, 2020. № 22 (100). С. 52-55.
 6. *Жумаев Ф.Ш.* Принципы организации физкультурно-оздоровительных занятий студентов // Вестник науки и образования, 2020. № 22 (100). С. 55-58.
-

СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО ПРОФЕССИОНАЛА Кузь Е.В.

*Кузь Екатерина Владимировна – преподаватель,
кафедра иностранных языков,
Государственное образовательное учреждение высшего образования
Луганский государственный университет им. Владимира Даля, г. Луганск, Украина*

Аннотация: в статье анализируются теоретическое и практическое значения проблемы становления и развития личности человека в процессе профессионального обучения в контексте объективной потребности общества в формировании гармоничной, целостной, всесторонне развитой личности будущего специалиста.

Ключевые слова: личность, становление личности, воспитание и развитие личности, профессиональное становление, становление социально значимых качеств, профессиональная деятельность, профессиональное самоопределение, индивидуально-профессиональное развитие.

Современный этап развития общества характеризуется автоматизацией и компьютеризацией производства, внедрением новых технических средств и технологий, изменением монопрофессионализма на полипрофессионализм. Это приводит к тому, что профессиональный и деловой мир нуждается в специалистах, способных успешно и эффективно находить и реализовывать себя в социально-экономических условиях, изменяющихся в связи с планированием и устройством своей карьеры. Таким образом, проблема становления личности будущего специалиста относится к числу активно разрабатываемых психолого-педагогических проблем.

Теоретические аспекты воспитания и развития личности, определение его содержания, интересовали как исследователей прошлого (А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский), так и современных ученых (Д.А. Белухин, В.Э. Бойко, В.В. Рыбалка и др.). Концептуальным положениям по формированию личности посвящены работы таких ученых, как А.Н. Леонтьев, Б.Ф. Ломов, К.К. Платонов, В.Г. Асеев, Л.И. Божович, Б.В. Зейгарник.

Проблема личностно-профессионального развития в период обучения в вузе широко представлена в трудах Б.Г. Ананьева, А.А. Бодалева, Э.Ф. Зеер, И.А. Зимней, Е.А. Климова, Е.И. Степановой, А.В. Петровского, Н.С. Пряжниковой, Е.Ю. Пряжниковой.

Чаще всего становление характеризуется в неразрывной связи с развитием или формированием, сочетая, или даже подменяя эти термины друг другом, особенно, если речь идет о становлении и развитии личности. Сущность категории «профессиональное становление» может быть выявлена в сравнении с ее категориями «развитие» и «формирование».

Развитие личности — это совокупность процессов качественного изменения психологической целостности человека, совершенствования его функциональной готовности, формирования операционных систем, а также таких психических новообразований, которые обеспечивают личности возможность относительно успешно решать свои жизненные проблемы.

В ходе развития личности происходит и становление ее целостности. По мнению К.М. Левитана, эта целостность состоит в направленности, обеспечивает непрерывность, преемственность всех периодов развития личности, а также в нахождении необходимых отсутствующих качеств личности [6].

Развитие личности профессионала происходит путем качественных изменений, ведущих к новому уровню ее целостности. Оно предполагает изменения сущностных

сил личности, преобразования сложившихся установок, ориентации, мотивов поведения под влиянием меняющихся общественных отношений.

Личность, развиваясь, формируется, принимает определенную форму. Эта форма представляет собой целостную систему социальных свойств, которая позволяет общественной жизни человека функционировать не только в коллективной, но и индивидуальной форме. Под формированием обычно понимают совокупность приемов и способов социального воздействия на индивида, целью которых является создание у него системы определенных отношений, ценностных ориентаций, убеждений, воспитание профессионально значимых качеств. Прогнозируя себя в будущее, личность сама себя формирует. Таким образом, формирование личности — процесс становления социально значимых качеств личности, ее убеждений, взглядов, способностей. По мере становления личности растет целостность ее психологической организации, накапливается новый потенциал развития.

В психолого-педагогической литературе широко используется термин «профессиональное становление» личности. Современные исследователи рассматривают его с разных позиций. Например, Т.В. Кудрявцев рассматривает «профессиональное становление» как длительный процесс развития личности с начала формирования профессиональных намерений до полной реализации себя в профессиональной деятельности. Центральное звено этого процесса — профессиональное самоопределение [5]. Т.В. Зеер трактует «профессиональное становление» как формирование личности, адекватное требованиям профессиональной деятельности [4]. К.М. Левитан исследует этот термин как решение профессионально значимых, более сложных задач — познавательных, нравственных и коммуникативных, в процессе чего профессионал овладевает необходимым комплексом связанных с его профессией деловых и моральных качеств [6].

Профессиональное становление личности — это целостный процесс, динамично разворачивающийся во времени, от формирования профессиональных намерений до полной реализации себя в деятельности. Основным противоречием профессионального становления является противоречие между сложившимися свойствами личности и объективными требованиями ведущей деятельности, значение которой состоит в том, что она обуславливает дальнейшее развитие личности. Осуществляя себя в ведущей деятельности, личность постепенно меняется, что приводит к перестройке мотивов, формированию новых свойств личности.

Профессиональное становление предполагает использование совокупности приемов социального воздействия на личность, ее включение в различные виды деятельности, имеющие целью формировать систему профессионально важных качеств.

Современные педагоги и психологи подходят к проблеме профессионального становления направленности личности, как к важнейшей задаче профессионального самоопределения. Профессиональное самоопределение — это длительный и многоаспектный процесс, включающий в себя: осознанный поиск личностно значимых смыслов профессиональной деятельности, и поиск личностью своего жизненного пути. Длительный период жизни человека связан с выбором, овладением и выполнением определенной профессиональной деятельности. Вхождение в новую социальную среду и подготовка к дальнейшей учебной и профессиональной деятельности предполагает формирование и развитие ценностно-смысловых компонентов профессиональной направленности, освоение и перестройку профессиональных ценностей. Это является важной задачей периода обучения в вузе, как центрального периода становления личности. Б.Г. Ананьев обращает внимание на «интенсивное преобразование» в студенческом возрасте всей системы ценностных ориентаций личности и формирование ценностно-смысловых компонентов профессиональной направленности. Задачи учебной и профессиональной деятельности должны быть не только понятыми, но и внутренне принятыми [1].

Внутренняя позиция становится тем внутренним условием, через которое по С.Л. Рубинштейну, преломляются внешние воздействия [10].

Индивидуально-профессиональное развитие студентов в вузе напрямую зависит от тех смыслов и ценностей, которые они находят в профессиональной деятельности. В процессе профессионального обучения выделяется задача активизации стремления к самопознанию. Осознание своих качеств, способностей, возможностей развития способствует содержательному насыщению учебной деятельности и обогащению смысловых связей. Через самопознание студент начинает ориентироваться в ценностно-смысловом содержании своего сознания. Наличие и осознание значимой цели, идеи, содержания, то есть содержательного компонента профессиональной направленности — важное условие профессионального и личностного развития студента [8].

В настоящее время уровень развития личности профессионала становится важнейшим фактором, непосредственно влияющим на культуру и качество труда. В результате все больше возрастает роль обучения студентов самопознанию профессионально-личностных свойств с последующей их коррекцией в процессе обучения и дальнейшего повышения квалификации.

Список литературы

1. *Ананьев Б. Г.* Человек как предмет познания. СПб.: Питер, 2001. 288 с.
2. *Зеер Э. Ф.* Профессионально-образовательное пространство личности/ Рос. гос. проф.-пед.ун-т; Нижнетагил. гос. проф. колледж им. Н. А. Демидова. Екатеринбург, 2002. 126 с.
3. *Зеер Э. Ф.* Психология профессий: Учебное пособие для студентов вузов. М.: Академический проект; Фонд «Мир», 2005. 336 с.
4. *Зеер Э. Ф.* Психология профессионального развития. М.: Академия, 2009. 240 с.
5. *Кудрявцев Т. В.* Исследование психологических особенностей профессионального становления личности // Методологические проблемы повышения эффективности психолого-педагогических исследований. М.: Педагогика, 1985. С. 132-143.
6. *Левитан К. М.* Личность педагога: становление и развитие. Саратов, 1991. 168 с.
7. *Леонтьев А. Н.* Деятельность. Сознание. Личность. Изд-е 2-е. М.: Политиздат, 1977. 304 с.
8. *Накайн С.* Особенности развивающейся личности. М., 2006.
9. *Пряжников Н. С., Пряжникова Е. Ю.* Психология труда и человеческого достоинства: Учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2001. 480 с.
10. *Рубинштейн С. Л.* Проблемы общей психологии / Отв. ред Е. В. Шорохова. Изд. 2-е. Сост. книги и авт. коммент. К. А. Альбуханова-Славская, А. В. Брушлинский. М.: Педагогика, 1976. 416 с.
11. *Фельдштейн Д.И.* Психология становления личности. М., 2005. 192 с.

ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ–ЛОГОПЕДА

Волковская Е.А.

*Волковская Екатерина Александровна – учитель-логопед,
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад комбинированного вида № 5,
станция Крыловская, Крыловский район, Краснодарский край*

Аннотация: бытует мнение, что учителя-логопеды «ставят» только звуки. Но это вовсе не так. Учитель-логопед занимается не только коррекцией звукопроизношения, но и развивает речь в целом: развивает общую речевую активность, грамматический строй речи, физический и речевой слух; артикуляционную, мелкую и общую моторику; обучает навыкам словообразования и словоизменения; работает над накоплением словаря и развитием связной речи.

Ключевые слова: дети, родители, речь.

В формировании речи существует тесная связь речевого и умственного развития всех психических процессов, именно поэтому вся работа логопеда проводится постепенно: от простого к сложному. Шестилетний ребенок находится на этапе перехода от дошкольника к младшему школьнику. Чаще всего уже в этом возрасте взрослые требуют, чтобы ребенок как можно больше занимался и даже читал. Но дети-дошкольники еще пока не готовы к таким трудным задачам, они быстро утомляются и не могут долго удерживать свое внимание на том или ином задании. Задача учителя-логопеда – заинтересовать ребенка, чтобы ему было заниматься не скучно, а интересно. И здесь на помощь в работе с детьми любому, будь то специалист или родитель, приходят игры.

Игра – это незаменимый помощник в работе педагога. Все знают, как загораются глаза детей, когда мы говорим: «А сейчас, ребята, мы с вами поиграем в одну увлекательную игру». Еще **К.Д. Ушинский** отмечал, что дети легче усваивают новый материал в процессе игры.

Конечно, рецепта нет, как и когда использовать ту или иную игру, важно одно – чтобы используемая игра в работе с детьми помогла достичь поставленной цели педагога. Очень часто можно встретить педагогов, которые проводят занятия по шаблону, повторяя изо дня в день один и тот же материал. Я же в своей работе стараюсь не просто проходить программу, а добиваться успешного ее усвоения. Именно поэтому, занятия провожу в игровой форме, подбираю как можно больше интересных игр, использую как новые, так и давно забытые старые.

Хорошая игра всегда вызывает интерес у ребенка, а там где есть интерес, там и активность. Интересные дидактические игры в первую очередь активизируют внимание ребят, развивают память и мышление, способствуют закреплению материала и, что самое важное, развивают речь.

Их можно разделить на: игры с предметами; настольно-печатные игры; словесные игры.

Сейчас, в наше время, существует большое количество разнообразных игр, которые необходимы для работы с дошкольниками. Любую игру можно как приобрести в магазине, так и сделать самостоятельно. Все ниже предложенные игры помогают детям познать окружающий мир, формируют слоговую структуру слова, обогащают словарь, развивают психические и фонематические процессы, познавательную и речевую активность и связную речь. Воспитывают интерес к занятию, усидчивость, доброжелательность, ответственность и самостоятельность; учат работать в коллективе и внимательно слушать собеседника.

Игры с предметами

«Мячик ты скорей лови, слова на слоги раздели», «Собери предметы», «Волшебная пирамидка», «Молоточки», «Чудесный мешочек», «Опиши предмет», «Вправо, влево прокати, только мяч не упусти», «Мячик я катаю – звуки называю»

Настольно-печатные игры

«Четвертый лишний», «Чего не стало?», «Чей хвостик?», «Посели в домики слова», «Неразлучные друзья», «Один – много», «Большой – маленький», «Кто, где живет?», «Кто, что ест?», «Разложи по корзинкам», «Почини игрушку», «Читаем по первым буквам», «Ассоциации по сказкам», «Одеваем куклу на прогулку», «Найди тень».

Словесные игры

«Доскажи словечко», «Эхо», «Распутай слова», «Удиви народ - кажи наоборот», «Путаница», «Скажи одним словом», «Живое – неживое», «Закончи предложение», «Слова наоборот», «Бывает – не бывает», «Ловишки», «Хлопай – топай», «Слушай – повторяй».

Нужно помнить: для того чтобы развивать речь ребенка, недостаточно просто играть. Очень важно, чтобы педагог сам умел правильно говорить, изучал методическую литературу, применял в своей работе современные технологии.

Список литературы

1. Игры в логопедической работе с детьми. / Под редакцией Селиверстова В.И. М.: Просвещение, 2002.
2. *Лопухина И.С.* Логопедия 550 занимательных упражнений для развития речи: пособия для логопедов и родителей. М., 2010.
3. *Максаков А.И., Тумаков Г.А.* Учите, играя. М., 2003.
4. *Швайко Г.С.* Игры и игровые упражнения для развития речи. М., 2011.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСТВА С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Васильева К.М.

*Васильева Клавдия Михайловна – воспитатель,
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад комбинированного вида № 5,
станция Крыловская, Крыловский район, Краснодарский край*

Аннотация: проект для детей второй группы раннего возраста «Вместо кисточки рука». Дети не просто переносили на бумагу что-то из окружающего мира, а жили в этом мире, входили в него как творцы красоты, наслаждались этой красотой.

Ключевые слова: нетрадиционные техники рисования, дети, родители.

Дошкольное детство — очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество.

Изобразительная деятельность необходима ребёнку для полноценного развития. К ней не надо принуждать, но надо поддерживать, стимулировать детей. Наряду с традиционными способами и приёмами можно использовать нетрадиционные; они привлекают простотой и доступностью. Существует множество нетрадиционных техник, обучать которым детей надо с раннего возраста, постепенно усложняя их.

Каждая из техник – это весёлая игра. Детям доставляет огромное удовольствие сам процесс выполнения работы, они готовы многократно повторять то или иное действие, и в результате получаются самые настоящие шедевры.

Набрав малышей, я начала знакомить детей с изобразительными материалами, для развития интереса к изобразительности, творческих способностей. Дети с удовольствием наблюдали за тем, как рисуют взрослые. И малыши, только что пришедшие в детский сад, пытались рисовать, но у них не всё получалось. Ребята часто отказывались брать в руки кисточку и карандаш, заинтересовать дошкольников этого возраста порой сложно, из-за неразвитой моторики рук у них многое не получается. И, вследствие этого, у многих детей исчезает желание рисовать. Поэтому я решила разработать и реализовать проект «Вместо кисточки рука», направленный на развитие творческого воображения у детей группы раннего возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Цель проекта: формирование у детей раннего возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности через нетрадиционные техники рисования.

Задачи проекта: способствовать расширению представлений о нетрадиционной технике рисования пальчиками, ладошками. Создать условия для развития и совершенствования мелкой моторики рук детей. Каждому ребёнку будет интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок.

В этот период еще нет определенной задачи - изобразить какой-либо предмет, рисование свободное. Но это очень важный этап развития изобразительной деятельности - ребенок делает открытие - его рисунок что-то изображает. Поэтому с каждым ребенком я обыгрывала его рисунок, дорисовывали детали, хвалила. Основная задача взрослого научить ребенка действовать, помочь на начальном этапе, а затем направлять его активность.

Нетрадиционная техника рисования: пальчиками, ладошкой раскрепощает детей, в ходе рисования пальчиками они учатся познавать предметы руками, развиваются тактильные ощущения, развивается мелкая моторика а вместе с ней и речь малышей. Рисование пальчиками и ладошками дарит малышам незабываемые ощущения непосредственного взаимодействия с красками, впечатления от манипуляций с цветом. Возрастает их интерес к изодеятельности.

Очень важным направлением в ходе реализации проекта являлась работа с родителями. Совместная работа велась в нескольких аспектах: объяснение значимости нетрадиционных приемов рисования, расширение знаний родителей о роли нетрадиционных техник изодеятельности. Благодаря тому, что родители вовлекаются в образовательный процесс, происходит комплексное воздействие на ребенка, создаются благоприятные возможности для развития творческих способностей детей, повышается эффективность всего воспитательного процесса.

После завершения проекта открылась возможность его дальнейшего развития. Проект определил те области деятельности, которые нуждаются в проведении изменений в соответствии с современными требованиями.

Список литературы

1. *Аверьянова А.П.* «Изобразительная деятельность в детском саду». М.: Москва-Синтез, 2003.
 2. *Великоднева Ю.В.* «Рисуйте в нетрадиционной технике». «Каневская типография», 2003.
 3. *Лыкова И.А.* «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки», 2006.
-

СПЕЦИФИКА РАЗВИТИЯ РЕГУЛЯЦИИ СОБСТВЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОО

Кулькова А.А.

Кулькова Анна Александровна – воспитатель,
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 178, г. Иваново

Аннотация: статья посвящена актуальной проблеме развития регуляции собственных действий детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО, раскрываются методы и приемы развития навыков произвольного поведения и саморегуляции у дошкольников.

Ключевые слова: регуляция, саморегуляция, произвольное поведение, дошкольники, старший дошкольный возраст.

Развитие регуляции собственных действий детей старшего дошкольного возраста является одной из актуальных проблем теории и практики в области дошкольной педагогики и психологии.

В настоящее время внимание многих педагогов привлечено к проблеме развития личностной сферы ребенка, в частности вопросу о том, как ребенок может управлять собой и контролировать себя. Это обусловлено тем, что дошкольный период жизни является периодом интенсивного психического развития, когда закладывается фундамент базовых свойств личности.

Саморегуляция – интегративные психические процессы, связанные с регуляторной функцией психики и обеспечивающие самоорганизацию психической активности личности [1, с. 10]. Саморегуляция является индивидуально-типической особенностью личности, как способность быть субъектом собственной учебной деятельности.

В психологических исследованиях (О.А. Конопкин, В.И. Моросанова, А.К. Осницкий) саморегуляция понимается как один из компонентов самосознания; как системно-организованный процесс, обеспечивающий адекватность состояний и действий человека цели, предмету, условиям деятельности

Основами развития произвольной регуляции деятельности и поведения старших дошкольников являются представления о развитии как о последовательном выстраивании иерархически организованных, взаимосвязанных уровней структур (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, Б.Г. Ананьев), представление о базовых составляющих как механизмах психического развития (трехкомпонентная модель психического развития М.Семаго, Н.Семаго), идея Л. С. Выготского о речевом опосредовании, определяющим развитие произвольности.

Произвольность собственной активности своими корнями уходит непосредственно в формирование сенсомоторной произвольности. Последовательность формирования двигательной активности, в том числе произвольной, в онтогенезе, динамическая структура двигательной активности являются важнейшими моментами психического развития, основой «развертывания» программы развития в широком смысле этого понятия. В дальнейшем она переходит на уровень произвольной регуляции собственно высших психических функций (память, внимание, произвольность различных форм мышления). Структуру произвольности психической активности можно представить в следующем виде: 1-й уровень — произвольность сенсомоторной активности; 2-й уровень — произвольность регуляции ВПФ; 3-й уровень — произвольность эмоциональной регуляции.

По форме саморегуляция подразделяется на произвольную и произвольную. Непроизвольная саморегуляция возникает как спонтанная ответная реакция на

внешние воздействия. Произвольная саморегуляция – это процесс сознания, который индивидуально и личностно окрашен. Благодаря произвольной саморегуляции возможности приспособления человека к трудным условиям могут возрастать и расширяться. На этом уровне реализуется личностная регуляция внутренней деятельности [1, с.16].

О.А. Конопкин определил структурные составляющие саморегуляции. К ним относятся следующие компоненты:

1. Принятие цели деятельности;
2. Модель значимых условий деятельности;
3. Программа собственно исполнительских действий;
4. Система критериев успешности деятельности;
5. Информация о реально достигнутых результатах;
6. Оценка соответствия реальных результатов критериям успеха;
7. Решения о необходимости и характере коррекций деятельности [3, с. 33].

Способность регулировать различные сферы психической жизни состоит из конкретных контролирующих умений в двигательной и эмоциональной сферах, сфере общения и поведения. Ребенок должен овладеть умениями в каждой из сфер.

В двигательной сфере важно формировать навыки регуляции собственных действий детей старшего дошкольного возраста.

Для того чтобы самому научиться контролировать свои движения, ребенок должен овладеть следующими умениями:

- произвольно направлять свое внимание на мышцы, участвующие в движении;
- различать и сравнивать мышечные ощущения;
- определять свои ощущения.

Игры и упражнения типа «Буратино», «Запретное слово», «Пчёлка», «Шалуны», упражнения с мячом позволят развивать навык двигательного контроля.

В эмоциональной сфере также важно обеспечить формирование навыка регуляции собственных действий детей старшего дошкольного возраста.

Способности детей в произвольной регуляции эмоций еще недостаточно развиты. Дети зачастую не могут скрыть своих слез, негодования, бурно высказывают радость: могут громко смеяться, совершать непроизвольные движения: бегать, прыгать, кричать. Однако такое поведение в определенных ситуациях недопустимо. Например, во время образовательной деятельности или во время приема пищи дети должны уметь контролировать эмоциональные проявления своих чувств, вести себя дисциплинированно, сдержанно.

Для формирования навыка эмоциональной регуляции ребенка необходимо учить:

- произвольно направлять свое внимание на свои чувства и эмоциональные состояния;
- различать свои эмоции и эмоциональные ощущения;
- учить определять эмоции других детей и замечать причины их вызывающие.

Для развития эмоциональной регуляции собственных действий в условиях детского сада можно использовать игровые ситуации. Например, детям предлагается игровая ситуация «Представь, что тебя обидел товарищ, забрал у тебя игрушку и сломал ее. Подойди к нему и попытайся объяснить, чем он тебя обидел. Сделай это спокойно». Во втором случае ребенку предлагается сделать это с негативными эмоциями. Далее дети могут сделать вывод, какой вид общения более эффективен. Очень хорошо использовать повседневные конфликтные ситуации, которые случаются среди детей. При этом слабого и застенчивого ребенка следует поставить на роль обидчика. А агрессивному ребенку можно предложить сыграть роль ребенка, которого он обидел. Такая перемена ролей позволит детям взглянуть на себя со стороны, увидеть ошибки в своих поступках, научит их эмпатии.

В подобных играх дети овладевают навыками регуляции своего поведения и закрепляют способы эффективного взаимодействия со сверстниками.

В нашей практике мы используем игру «Мой веселый звонкий мяч». Каждый ребенок по очереди читает стихотворение с разной интонацией: весело, грустно, страшно, агрессивно, тревожно. Другие дети должны определить эмоционально состояние. При прочтении стихотворения от ребенка требуется умение сознательно управлять своими эмоциями. Например, очень интересным и достаточно сложным упражнением оказалось прочитать стихотворение спокойным голосом, когда остальные дети пытались рассмешить рассказчика. В таком упражнении дети учились управлять своими эмоциями.

В сфере общения необходимо развивать у детей регуляцию собственных действий.

Овладев навыками эмоциональной регуляции своих действий, ребенок сможет регулировать свое общение. Основным инструментом регуляции общения является способность устанавливать эмоциональный контакт. Педагог учит детей понимать и различать чужие эмоциональные состояния, сопереживать, отвечать адекватными чувствами (т. е. когда товарищ чем-то расстроен, не следует смеяться над его неудачей).

Старших дошкольников необходимо обучать понимать эмоциональное состояние другого. Для этого можно использовать следующие игры: «Угадай эмоцию», «Царевна-несмеяна», В сюжетно-ролевых и театрализованных играх важно развивать у детей способность к эмпатии, сострадание, общительность, доброту. Общение с природой, чтение произведений о жизни животных, прогулки, наблюдения помогают сформировать эстетическое чувство к природе, восхищение ее красотой, понимание необходимости беречь природу.

Уровень овладения ребенком элементарными умениями регуляции эмоциональной сферы и способность устанавливать эмоциональный контакт составляют уровень развития эмоционального контроля его личности.

В сфере поведения необходимо формировать навык регуляции собственных действий у детей старшего дошкольного возраста.

Для управления собственным поведением старших дошкольников учат определять конкретные цели своих поступков, определять средства достижения целей, планировать свои действия, предвидеть результат своих действий и поступков.

Можно использовать игры и упражнения, направленные на умение самостоятельно выстраивать свою деятельность в совместной деятельности со сверстниками (Игры: «Летает, не летает», «Построй замок», «Сиамские близнецы» и т.д.).

В процессе образовательной деятельности можно формировать навык описания выполняемой ребенком операций. Например, он сообщает, что сначала нужно взять лист, затем приложить шаблон на бумагу, затем нарисовать круг и т.д.

Старший дошкольник должен быть самостоятелен в одевании и раздевании, аккуратен при приеме пищи, убирать за собой игрушки, вещи и т.д. В условиях детского сада хорошим средством и развития регуляции собственных действий является использование поручений и дежурства.

К навыку саморегуляции следует относиться так же, как и к любому другому навыку (например, социальному или навыку учиться). Следует научить ребенка этому и обеспечить практическое применение. Если рассматривать бурные эмоциональные реакции ребенка именно как недостаточно развитый навык, а не как плохое поведение, это дает более конструктивное решение проблемы.

Развивая у ребенка навыки саморегуляции, важно не избегать эмоционально сложных ситуаций, помогая ребенку справляться с ними, всячески оказывая поддержку до тех пор, пока он не научится справляться с такими ситуациями самостоятельно.

В конечном счете, лучшим способом развить у ребенка навыки саморегуляции являются поддержка родителей и теплая семейная атмосфера. Поэтому при формировании регуляции собственных действий детей старшего дошкольного возраста необходимо обеспечить взаимодействие с родителями дошкольников.

Список литературы

1. *Бабкина Н.В.* Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития. ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2016.
 2. *Бондаренко А.К.* Воспитание детей в игре: Пособие для воспитателя дет. сада / Сост. А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. 2е изд., перераб. и доп. М.: Просвещение, 1983. 192 с., ил.
 3. *Конопкин О.А.* Психическая саморегуляция произвольной активности человека (структурно-функциональный аспект). // Вопросы психологии, 1995. № 1. С. 5-12.
 4. *Смирнова Е.О.* Развитие воли и произвольности в раннем и дошкольном возрастах. М.: Издательство "Институт практической психологии". Воронеж: НПО "МОДЕК", 1998. 256 с.
-

РАЗВИВАЕМ ЛОГИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ

Артеменко А.В.

*Артеменко Анна Владимировна – воспитатель,
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад комбинированного вида № 5,
станция Крыловская, Крыловский район, Краснодарский край*

Аннотация: *ребенок учится воспринимать, думать, говорить; он овладевает многими способами действия с предметами, усваивает определенные правила и начинает управлять собой. Все это предполагает работу памяти. Роль памяти в развитии ребенка огромна.*

Ключевые слова: *игра, дети.*

Формирование логического мышления – это процесс, направленный на освоение программы, способов, а также методов интеллектуальной работы. Развитие данного направления детей считается весьма значимым, т.к. становление ребенка начинается с самого рождения и от того как будет происходить развитие логики, зависит будущее обучение в школе.

Главные задачи по формированию логического мышления у дошкольников:

1. Формирование способов интеллектуальных действий ребенка.
2. Формирование вариативного мышления, умение обосновывать собственные высказывания, умение делать выводы.
3. Формирование умственных и творческих возможностей, посредством дидактических, развивающих и математических игр.

Среди первоклассников отмечается, что некоторые дети могут хорошо читать и писать, пересказывать. Однако в развитии логического мышления наблюдались проблемы. А данная способность это основа обучения в школе. Поэтому будет правильнее посвятить больше времени и сил развитию логики.

В связи с этим я предлагаю Вам несколько различных упражнений, для совершенствования данного типа мышления.

1. «Убери лишнее»

Расположите перед ребенком несколько картинок, связанных по смыслу, и одну другой темы. Ребенок должен выбрать лишнюю картинку.

Например: картинки (шапка, свитер, пальто, рубашка, юбка и диван).

2. «Отыщи общее»

В данном упражнении необходимо находить предметы общие по:

- форме (яблоко и мяч - круглые);
- цвету (огурец и лягушка – зеленые);
- величине (горошина и бусинка – небольшие);
- назначению (мыло и вода – для гигиены).

3. Предложите выложить ребенку логический ряд из любых предметов. Например: макеты фруктов яблоко желтое, груша, яблоко зеленое и опять яблоко желтое и т.д.

4. «Найди отличия»

Для этой игры, можно воспользоваться готовыми иллюстрациями, которые можно найти в Интернете или в детских журналах.

5. «Чего недостает?»

Предложите ребенку изобразить что-либо на бумаге. Начните рисовать и осознанно пропуская какую-нибудь деталь. А потом задайте ребенку вопрос: «Чего не хватает?»

Развитие у дошкольников способности мыслить приводит к определенным изменениям в поведении и психике детей: возрастает самоконтроль и самостоятельность их деятельности.

Обучая детей в процессе игры, идет стремление, чтобы радость от игровой деятельности постепенно перешла в радость учения. Учение должно быть радостным.

Формирование логического мышления у ребенка должно проводиться регулярно. Не стоит переживать, если где-то что-то у вашего чада не получится. Со временем ребенок все осознает. Старайтесь подсказывать и помогать определять, в чем суть упражнений. Благодаря вашим совместным усилиям ребенку будет легче адаптироваться в школе!

Список литературы

1. *Тихоморова Л.Ф.* Развитие логического мышления детей. СПб., 2004.
 2. *Щедровицкий Г.П.* Методические замечания к педагогическим исследованиям игры. // Психология и педагогика игры дошкольников. Под ред. Запорожца. М., 2003.
 3. *Михайлова З.А.* Игровые занимательные задачи для дошкольников. М., 1990.
 4. *Мисуна С.* Развиваем логическое мышление // Дошкольное воспитание, 2005. № 12. С. 21.
 5. *Мисуна С.* Развиваем логическое мышление // Дошкольное воспитание, 2005. № 8.
-

КОНТАКТ С АУДИТОРИЕЙ, ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЦИОНАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В ЛЕКЦИЯХ – ЗАЛОГ ПРОЧНОГО УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ

Азимов С.И.¹, Гуламов М.Х.², Каримов Б.С.³

¹Азимов Сардорбек Илхомович - ассистент;

²Гуламов Мирфайз Халилович - ассистент;

³Каримов Бахриддин Садриддин угли – ассистент,
кафедра факультетской и госпитальной хирургии, урологии,
Бухарский государственный медицинский институт,
г. Бухара, Республика Узбекистан

Аннотация: в статье приведена необходимость подготовки высококвалифицированных врачей. Достижение данной цели возможно при условии обеспечения высокого качества преподавания, тесной взаимосвязи теории и практики. Преподавание должно быть профессиональным, обучающим, воспитывающим, развивающим. Коллектив преподавателей должен влиять на все сферы духовного мира студентов. Лекции должны быть проблемными (эвристическими) и вызывать у студентов “жажду” знаний, стремление к открытиям, сочетать рациональный и эмоциональный компоненты процесса усвоения предмета. Необходимо применять архив лектора.

Ключевые слова: эффективность обучения, качество подготовки специалистов, практическая направленность, связь обучения с потребностями здравоохранения, рациональный и эмоциональный компоненты в лекциях, контакт с аудиторией.

УДК: 612.745.6

Подготовка высококвалифицированных врачей - конечная цель учебно-воспитательной работы, а достижение данной цели возможно при условии обеспечения высокого качества преподавания, практической направленности в выработке профессионально-врачебных умений и навыков, связи обучения с потребностями Здравоохранения.

Преподавание должно быть не только профессионально обучающим, но и воспитывающим, развивающим, направленным на активизацию познавательной и учебно-практической деятельности студентов, пробуждающим у них глубокий интерес к овладеваем и специальности, формулирующим потребность в постоянном самообразовании и самовоспитании.

Коллектив преподавателей должен влиять на все сферы духовного мира студентов, добиваться всестороннего и гармоничного развития его, умело сочетая в своей деятельности рациональный и эмоциональный подходы.

Огромную роль в этом отношении может и должен сыграть лекционный курс предмета, особенно если он изучается в проблемном (эвристическом) ключе. К такой лекции заблаговременно готовится и профессор (доцент) и студенты.

Лектор время от времени ставит перед аудиторией тот или иной вопрос и, выдержав паузу для раздумий, приглашает одного из слушателей ответить на него. Этот прием обязывает всех студентов, во-первых» внимательно слушать лектора, во-вторых, включаться в логику мышления, его, в поиск истины и путей решения проблемы, выдвинутой лектором, в-третьих, конспектировать, основные положения из лекционного материала.

Вызвать у всех, без исключения студентов жажду знаний, стремление к «открытиям», активному учебному труду, окрасив их обучение одним из самых прекрасных, человеческих чувств - радостью познания - очень трудная, но и очень важная задача, стоящая перед лектором.

В преподавании так же, как и в искусстве «можно только увлекать, но нельзя приказывать». Обучение должно приносить радость, удовлетворение.

В лекционном курсе необходимо использовать все меры и методы воздействия на интеллектуальную и эмоционально-волевую сферу студентов, оптимально сочетая рациональный и эмоциональный компоненты процесса усвоения материала. Можно использовать такие приемы, которые вызывают у студентов чувство сострадания к больному и высокой ответственности за его здоровье и жизнь, глубокое усвоение основ врачебной этики и деонтологии. Так, например, на лекциях лектор раскрывает:

- 1) сущность не только физического, но и психического страдания больного.
- 2) возможность ятрогенного усугубления этих страданий;
- 3) степень юридической и морально-этической ответственности врача за несвоевременное и некомпетентное, невежественное оказание помощи больному, особенно - первой, неотложной медицинской помощи, которую обязан оказывать врач любой специальности.

Для выполнения этих задач следует на первой же лекции продемонстрировать слайды, фотографии наиболее тяжелых больных, страдания которых возникли или усугубились из-за некомпетентности общего хирурга, терапевта-интерниста или другого врача, к которому больной обратился впервые.

Такое воздействие на эмоциональную и рациональную сферу молодого человека действует безотказно, так как самый короткий путь к разуму человека через его сердце. А сердце начинающего специалиста особенно чувствительно к проявлениям халатности, черствости, невежеству.

Можно привести акт судебно-медицинского заключения, объявляющего причину смерти или инвалидности больного по вине врача, осужденного народным судом, а таких судебных процессов, к сожалению в последние годы много.

Все последующие лекции должны сочетать в себе рациональный и эмоциональный компоненты, Лекция, прочитанная по конспекту, вяло, тихим и монотонным голосом, не эмоционально - никогда не воспринимается должным образом. Однако, эмоциональное изложение с применением всех тонкостей риторического искусства, в том числе выразительности речи, может оказаться бьющим в цель.

Лекция должна быть думаньем вслух, творением вслух, а не простым «отзвучиванием» написанного. Лекция - это умение доводить себя «до необходимой эмоциональной температуры», это увлеченность своим предметом. Самое страшное в лекции ленность ума лектора, порождающая, прежде всего, ленность ума слушателей, их инертность, фактическое их отсутствие на лекции. Прав был Сократ, когда говорил своим ученикам: «Говори - я хочу познать тебя».

Большое значение имеют темп речи лектора, тембр его голоса. Темп в 120 слов в одну минуту основа безупречной речи. Спешит только неуверенный, малоопытный лектор.

Очень важным сочетанием рационального и эмоционального является чтение лекции с привлечением конкретных клинических примеров из личной практики лектора.

Речь лектора воспринимается студентами тогда, когда перед их глазами как бы встают лица, картины, факты, приводимые лектором. Здесь очень большим подспорьем являются удачно подобранные диапозитивы, фотографии, рисунки, крылатые фразы, пословицы и так далее. Сочетание их с содержательной речью - большое искусство, создающее у студентов «эффект присутствия», сопереживания, совместного мышления и последующих раздумий над услышанным во время впечатляющей лекции.

Эмоциональная подкладка, не нарушенная различного рода внезапной сшибкой нервной системы лектора, перед приходом его в аудиторию, всегда способна усиливаться с первого же момента контакта с аудиторией.

В воспитании обостренного чувства высокого профессионального долга врача, понимания степени благородства и бескорыстия его профессиональной деятельности, в воспитании гуманистического стиля мышления, в расширении интеллектуального,

уровня будущего врача огромную помощь может оказать умелое использование художественной литературы. Использование их придает лекциям особую эмоциональную окраску, расширяет кругозор студентов, способствует лучшему запоминанию изучаемого материала, усиливает уважение к лектору. Художественное слово должно органически вплестаться в лекционный материал, быть ярким, убедительным, но вместе с тем и не занимать много времени, не отвлекать внимания от усвоения основного материала.

Лектор не должен быть лишен склонности и к поэзии, значение которой метко подметил великий шотландский поэт Р.Бернс: «Жизнь была бы вечным умиранием, если бы нам не была дана поэзия».

К лекции следует готовиться с сознанием собственной глубокой ответственности за каждое слово, за каждую фразу, мысль. При этом нужно помнить слова знаменитого оратора Цицерона, что «уметь правильно говорить – не заслуга, а неправильно – позор».

В заключение следует сказать, что в лекции должен в оптимальной мере сочетаться рациональный и эмоциональный компоненты. Эмоциональность изложения служит прочному усвоению знаний.

Список литературы

1. *Алимова Н.П., Асадова Н.Х.* Изучение анатомии через проблемное обучение среди студентов медиков // Сборник материалов международной учебной онлайн конференции “Современное состояние медицинского образования: проблемы и перспективы”. 2020. С. 138-139.
2. *Амонова Х.И., Содиқова С.Ш.* Кейс как эффективный метод преподавания химических наук в высших медицинских учебных заведениях// Вестник науки и образования. 2020. № 19. С. 52-54.
3. *Каюмов Х.Н., Қодирова Ш.С., Джабборова М.Б.* Особенности медицинского образования и роль преподавателя ВУЗа в образовательном процессе// III - Международная учебная онлайн конференция. "Современное состояние медицинского образования: проблемы и перспективы". Сборник материалов. 2020. С. 152-154.
4. *Курбаниязов З.Б., Мамаражабов С.Э., Давлатов С.С.* Педагогические технологии преподавания хирургии// Материалы Республиканской научно-практической конференции, посвященной к 20-летию независимости Республики Узбекистан. Нукус-2011 год. С. 184-187.
5. *Муаззамов Б.Р., Жумаев М.Ф.* О преподавании фтизиатрии на лечебном и медико-педагогического факультета // Материалы VIII Съезда фтизиатров и пульмонологов Узбекистана. Тошкент. 2018. С. 109-110.
6. *Муаззамов Б.Р., Муаззамов Б.Б., Медведева Н.В.* Применение интерактивных педагогических методов в преподавании предмета фтизиатрия на примере темы деструктивной формы туберкулёза лёгких // Тиббиётда янги кун. 2019. №3. С. 45.
7. *Муаззамов Б.Р., Муаззамов Б.Б., Медведева Н.В.* Применение интерактивных педагогических методов преподавания предмета «Фтизиатрия» на примере темы «Деструктивные формы туберкулёза легких» // Новый день в медицине. 2019. №3(27). С. 45-50.
8. *Наврзובה Л.Х.* Результаты анкетирования студентов и преподавателей по внедрению и использованию электронного обучения// Дистанционные технологии образования: экономические, технические, педагогические и социальные аспекты. Орехово-Зуево. 2015. С. 116-117.

9. *Раджабов А.Б., Қурбонов С.С., Тешаев Ш.Ж., Тухсанова Н.Э.* Методы совершенствования обучающих технологий в преподавании анатомии человека и клинической анатомии в высших медицинских вузах// *Нигахдории тандурусти Тоҷикистон.* 2019. №2. С. 61-63.
 10. *Сагдуллаева Г.У., Жарилкасинова Г.Ж.* «Научно-методическое обучение и особенности преподавания биологии в условиях дистанционного обучения во время карантина при COVID-19// *Материалы международной научно-практической конференции «Образование, наука, инновация: основы духовного возрождения, посвященной 80-летию со дня рождения почётного профессора Казахского национального женского педагогического университета Сатимбекова.* – 2020. – С. 204-205.
 11. *Тешаев Ш.Ж., Баймурадов Р.Р.* Использование новейших инновационных технологий при преподавании фундаментальных предметов (на примере анатомии)// «Роль и место инновационных технологий в современной медицине» международная научно-практическая конференция. Таджикистан. 2018. С. 260.
 12. *Чемезов С.А., Буханова Н.В., Жарылкасынова Г.Ж., Юлдашова Р.У.* Опыт международного сотрудничества в повышении квалификации врачей через дистанционное обучение// «Развитие единой образовательной информационной среды: на пути к обществу знаний» *Материалы XI Международной научно-практической конференции.* -2012.- С.55-57.
 13. *Чемезов С.А., Жарылкасынова Г.Ж., Юлдашева Р.У.* Опыт международного сотрудничества в повышении квалификации врачей через дистанционное обучение // *Открытое и дистанционное образование.* 2013. №2 (50). - С. 75-77.
 14. *Шамсиев А.М., Қурбаниязов З.Б., Давлатов С.С.* Современные инновационные технологии в образовательной деятельности самаркандского медицинского института // *Сборник тезисов.* 2018. Т. 15. С. 100.
-

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРИЧИНЫ, ТЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТРЕССА У ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ МЕДИЦИНСКИХ ВУЗОВ, МЕДИЦИНСКИХ РАБОТНИКОВ И ЕГО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Азимов С.И.¹, Гуламов М.Х.², Каримов Б.С.³

¹Азимов Сардорбек Илхомович - ассистент;

²Гуламов Мирфайз Халилович - ассистент;

³Каримов Бахриддин Садриддин угли – ассистент,
кафедра факультетской и госпитальной хирургии, урологии,
Бухарский государственный медицинский институт,
г. Бухара, Республика Узбекистан

***Аннотация:** в статье приведены определение профессионального стресса, его причины, наиболее частая встречаемость и выраженность у представителей профессий системы «человек-человек». Определена роль депрессии и тревоги. Дано определение термину «психическое выгорание», внутреннему когнитивному диссонансу. Приведены меры профилактики и преодоления профессионального стресса.*

***Ключевые слова:** профессиональный стресс, преподаватели медицинских вузов, медицинские работники, система «человек-человек», «психическое выгорание», эмоциональная лабильность, психопрофилактика и психокоррекция, синдром «выгорания».*

УДК 612.745.6

Профессиональный стресс - многообразный феномен, выражающийся в психических и соматических реакциях на напряженные ситуации в трудовой деятельности человека. В настоящее время он выделен в отдельную рубрику в Международной классификации болезней. В литературе встречается также термин «психическое выгорание», под которым обычно понимают синдром, возникающий вследствие длительных профессиональных стрессов [5, 8, 10].

Сравнение особенностей формирования и протекания синдрома «выгорания» в разных профессиональных группах показало, что это явление наиболее часто встречается и наиболее резко выражено у представителей профессий системы «человек - человек». Это в полной мере относится к педагогам медицинских специальностей. По данным английских исследователей, у лиц коммуникативных профессий, в частности, педагогов и медицинских работников, нетрудоспособность почти в половине случаев связана со стрессом. Среди обследованных в этой стране педагогов и врачей общей практики высокий уровень тревоги был выявлен в 41% случаев, клинически выраженная депрессия - в 26% случаев. Треть врачей и педагогов принимала медикаментозные средства для коррекции эмоционального напряжения, количество употребляемого алкоголя превышало средний уровень [4, 9].

Установлено, что одним из факторов синдрома «выгорания» является продолжительность стрессовой ситуации, ее хронический характер. На развитие хронического стресса у представителей коммуникативных профессий влияют:

- ◆ ограничение свободы действий и использования имеющегося потенциала;
- ◆ монотонность работы;
- ◆ высокая степень неопределенности в оценке выполняемой работы;
- ◆ неудовлетворенность социальным статусом. Профессиональное «выгорание» сотрудников может быть обусловлено структурно-организационными особенностями предприятия; характером самой деятельности; личностными особенностями работников, а также характером их межличностных взаимодействий. В качестве основных характеристик синдрома «выгорания» отмечают [1, 3]:

- ◆ неадекватный уровень требований к специалисту;

- ◆ недостаточные индивидуальные адаптивные способности к этим требованиям (сниженные ресурсы личности);
- ◆ дефицит внешней поддержки;
- ◆ ситуационные ограничения, влияющие на профессиональную адаптацию;
- ◆ заниженность профессиональной самооценки;
- ◆ эмоциональное истощение, приводящее к снижению профессиональной продуктивности;
- ◆ деперсонализация (обезличенность и стремление формализовать работу).

Существует тесная взаимосвязь между профессиональным «выгоранием» и мотивацией деятельности. Выгорание может приводить к снижению профессиональной мотивации: напряженная работа постепенно превращается в бессодержательное занятие, появляется апатия и даже негативизм по отношению к рабочим обязанностям, которые сводятся к необходимому минимуму. Нередко «трудоголизм» и активная увлеченность своей профессиональной деятельностью способствуют развитию симптомов выгорания. Зачастую у сотрудников, подверженных длительному профессиональному стрессу, наблюдается внутренний когнитивный диссонанс: чем напряженней работает человек, тем активнее он избегает мыслей и чувств, связанных с внутренним «выгоранием» [5].

«Люди, работающие в ВУЗах и медицинских учреждениях, часто подвержены значительному личностному стрессу... Им трудно раскрываться перед кем-нибудь. Преобладающая особенность педагогической врачебной профессии - отрицать проблемы, связанные с личным здоровьем». Развитию этого состояния способствуют определенные личностные особенности - высокий уровень эмоциональной лабильности (нейротизма), высокий самоконтроль, особенно при выражении отрицательных эмоций со стремлением их подавить, рационализация мотивов своего поведения, склонность к повышенной тревоге и депрессивным реакциям, связанным с недостижимостью «внутреннего стандарта» и блокированием в себе негативных переживаний, ригидная личностная структура. Парадокс состоит в том, что способность педагогов и медицинских работников отрицать свои негативные эмоции может иногда быть силой, но нередко это становится их слабостью. Поэтому полезно помнить о том, что мы сами всегда либо часть наших проблем, либо-часть их решений [2, 6, 13].

В настоящее время все большее внимание специалистов привлекают новые технологии предупреждения и преодоления профессионального стресса. Некоторые из них направлены на адекватное информирование представителей коммуникативных профессий о ранних признаках «выгорания» и факторах риска. Наиболее эффективными являются групповые формы работы: специальные занятия в группах профессионального и личностного роста, повышения коммуникативной компетентности (Балинтовский метод). Человек может переносить значительный стресс без повышенного риска развития психического или соматического заболевания, если он получает адекватную социальную поддержку. Эта точка зрения выдающегося психолога G. Roberts находит подтверждение в практике психопрофилактики и психокоррекции синдрома «выгорания».

Список литературы

1. Алимova Н.П., Асадова Н.Х. Изучение анатомии через проблемное обучение среди студентов-медиков // Сборник материалов международной учебной онлайн конференции “Современное состояние медицинского образования: проблемы и перспективы”, 2020. С. 138-139.
2. Амонова Х.И., Содикова С.Ш. Кейс как эффективный метод преподавания химических наук в высших медицинских учебных заведениях // Вестник науки и образования, 2020. № 19. С. 52-54.

3. *Каюмов Х.Н., Кодирова Ш.С., Джабборова М.Б.* Особенности медицинского образования и роль преподавателя ВУЗа в образовательном процессе // III Международная учебная онлайн конференция "Современное состояние медицинского образования: проблемы и перспективы". Сборник материалов, 2020. С. 152 - 154.
4. *Курбаниязов З.Б., Мамаражабов С.Э., Давлатов С.С.* Педагогические технологии преподавания хирургии // Материалы Республиканской научно-практической конференции, посвященной к 20-летию независимости Республики Узбекистан. Нукус, 2011. С. 184-187.
5. *Муаззамов Б.Р., Жумаев М.Ф.* О преподавании фтизиатрии на лечебном и медико-педагогическом факультетах // Материалы VIII Съезда фтизиатров и пульмонологов Узбекистана. Ташкент, 2018. С. 109-110.
6. *Муаззамов Б.Р., Муаззамов Б.Б., Медведева Н.В.* Применение интерактивных педагогических методов в преподавании предмета фтизиатрия на примере темы деструктивной формы туберкулёза лёгких // Тиббиётда янги кун., 2019. № 3. С. 45.
7. *Муаззамов Б.Р., Муаззамов Б.Б., Медведева Н.В.* Применение интерактивных педагогических методов преподавания предмета «Фтизиатрия» на примере темы «Деструктивные формы туберкулёза легких» // Новый день в медицине, 2019. № 3 (27). С. 45-50.
8. *Наврзובה Л.Х.* Результаты анкетирования студентов и преподавателей по внедрению и использованию электронного обучения // Дистанционные технологии образования: экономические, технические, педагогические и социальные аспекты. Орехово-Зуево, 2015. С. 116-117.
9. *Раджабов А.Б., Курбонов С.С., Тешаев Ш.Ж., Тухсанова Н.Э.* Методы совершенствования обучающих технологий в преподавании анатомии человека и клинической анатомии в высших медицинских вузах // Ниғадхори тандурусти Тоҷикистон, 2019. № 2. С. 61-63.
10. *Тешаев Ш.Ж., Баймуратов Р.Р.* Использование новейших инновационных технологий при преподавании фундаментальных предметов (на примере анатомии) // «Роль и место инновационных технологий в современной медицине» международная научно-практическая конференция. Таджикистан, 2018. С. 260.
11. *Чемезов С.А., Буханова Н.В., Жарылкасынова Г.Ж., Юлдашова Р.У.* Опыт международного сотрудничества в повышении квалификации врачей через дистанционное обучение // «Развитие единой образовательной информационной среды: на пути к обществу знаний» Материалы XI Международной научно-практической конференции, 2012. С. 55-57.
12. *Чемезов С.А., Жарылкасынова Г.Ж., Юлдашева Р.У.* Опыт международного сотрудничества в повышении квалификации врачей через дистанционное обучение // Открытое и дистанционное образование, 2013. № 2 (50). С. 75-77.
13. *Шамсиев А.М., Курбаниязов З.Б., Давлатов С.С.* Современные инновационные технологии в образовательной деятельности Самаркандского медицинского института // Сборник тезисов, 2018. Т. 15. С. 100.

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ МАТЕМАТИКИ В АКАДЕМИЧЕСКОМ ЛИЦЕЕ Шукуров Х.Г.¹, Норова И.Х.²

¹Шукуров Хурсан Гадович – преподаватель;

²Норова Интизор Хакбердиевна – преподаватель,
Бухарский академический лицей инженерных технологий,
г. Бухара, Республика Узбекистан

Аннотация: в статье освещено практическое применение некоторых методов и инновационных технологий в преподавании математики в академическом лицее. Рассмотрены некоторые задачи с применением методов аналогии, обобщения, конкретизации, классификации, индукции, дедукции и других. На уроках математики (алгебры, геометрии, тригонометрии и др.) используются и информационно-коммуникационные технологии. Они повышают интерес к предмету и дают простор для самостоятельной творческой работы. Использование интерактивной доски развивает самостоятельность, заинтересованность в обучении. Все методы и технологии повышают эффективность и качество учебного процесса.

Ключевые слова: наблюдение, обобщение, аналогия, индукция, дедукция, методы обучения математике, интерактивная доска.

Внедрение инновационных идей в образование применительно к педагогическому процессу означает введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности учителя и учащегося. В математическом образовании учащихся академических лицеев применяются такие методы, как эксперимент и наблюдение, сравнение и сопоставление, анализ и синтез, обобщение, конкретизация, классификация, абстрагирование и др. Метод наблюдения, например, может быть применен на уроке геометрии, когда дается несколько фигур и среди них требуется найти фигуры с осевой симметрией. В изучении геометрии применяется и метод сравнения, когда требуется найти похожие и различающиеся стороны у четырехугольника и шестиугольника. Метод обобщения используется при формулировке математических правил, выявлении закономерностей и др. В зависимости от содержания и целей уроков в процессе обобщения могут присутствовать сравнение, анализ или синтез, другие логические приемы и формы мышления. Абстрагирование - это мысленное выделение тех существенных свойств и признаков предмета или явления, которые нужны в зависимости от цели их изучения, при одновременном отвлечении от других свойств и признаков. И наоборот, конкретизация - это мысленный переход от более общего к менее общему, от общего к единичному. Например: $812 - 632 = (81-63) (81+63) = 18 \cdot 144$.

При применении метода классификации учащиеся стремятся объединить в один класс различные фигуры. Например, при классификации многоугольника указываются четырехугольник, ромб, параллелограмм, трапеция, квадрат. Индуктивный метод используется тогда, когда изучается новый материал, трудный для учащихся, и когда в результате беседы они смогут сделать сами определенное заключение, обобщение, сформулировать правило, теорему или некоторую закономерность. Индуктивный метод в большей мере активизирует учащихся, однако требует от учителя творческого подхода и гибкости в преподавании. При этом затрачивается больше времени на подведение учащихся к самостоятельному заключению. Дедуктивный метод состоит в том, что учитель сам формулирует общее суждение, выражающее какое-то правило, закон, теорему и т.д., а затем применяет его, иллюстрирует частными примерами, случаями, фактами, событиями и т.д. [2].

Метод аналогии считается одним из сложных, но интересных методов. широкое применение аналогии дает возможность более лёгкого и прочного усвоения школьниками учебного материала, так как часто обеспечивает мысленный перенос определенной системы знаний и умений от известного объекта к неизвестному. В процессе обучения математике учителю следует не только самому пользоваться полезными аналогиями, но и приобщать учащихся к самостоятельному проведению умозаключений по аналогии. Аналогию можно применить при решении задач на проценты (типа В13 ЕГЭ) [3]. В13.

Четыре рубашки дешевле куртки на 20%. На сколько процентов шесть рубашек дороже куртки? Знак процента в ответе не пишете.

Решение. 1) Пусть 500 р. - стоит 1 рубашка, значит 2000 р. – стоимость 4-х рубашек.

2) Четыре рубашки дешевле куртки => куртка – вся величина, её принимаем за 100%.

3) Пропорция: 2000 рублей – 80% X рублей - 100%; $x=2500$ (рублей) – стоит куртка.

После того как мы узнали цену куртки, разбираем второе предложение:

Решение. 1) 3000 рублей – стоимость 6-ти рубашек;

2) Стоимость куртки 2500 рублей – составляет 100%;

3) Пропорция: 2500 рублей – 100% 3000 рублей - X%; $x=120\%$, значит дороже на 20%.

Ответ: 20.

Использование интерактивных методов, информационно-коммуникационных технологий дают хороший результат для освоения учащимися новых тем. Учитель при объяснении нового материала может широко использовать презентации, созданные в MS PowerPoint. Презентация на уроке является своеобразным опорным конспектом, а также заменяет классную доску. На слайдах можно разместить не только определения, но и схемы, иллюстрации к материалу урока, задания для самостоятельной работы, вопросы для фронтального опроса учащихся [1]. Кроме того, широкое использование электронных учебников, мультимедийных энциклопедий, тренажеров повышает эффективность преподавания. При реализации проектов, создании презентаций обучающиеся применяют полученные знания на практике, вырабатывают такие качества, как инициативность, самостоятельность, собранность.

Эффективных инновационных технологий при обучении математики. При использовании интерактивной доски используются: экран для демонстрации презентаций, электронные пособия, различные функции программного обеспечения (например, функции построения графиков) [4].

Таким образом, использование различных методов и информационных технологий на уроках математики позволяет улучшить качество восприятия нового материала, автоматизировать контроль знаний, разнообразить формы проведения урока, мотивировать учащихся к обучению, развивает у них коммуникативные способности и творческую активность, повышает информационную компетентность и прочность усвоения знаний и навыков.

Список литературы

1. *Бешева В.А.* Информационные технологии в изучении точных дисциплин. // Наука, образование и культура, 2015. № 1. С. 34-36. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://scienceproblems.ru/images/PDF/NOK-1.pdf/> (дата обращения: 02.03.2021).

2. Дедукция и индукция в учебном процессе / Гетманова А.Д. Учебник по логике. М., 2000. 58 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://studfile.net/preview/5269422/> (дата обращения: 02.03.2021).
3. Применение аналогии в процессе обучения математике. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://infourok.ru/princip-analogii-v-obuchenii-matematike1250684.html/> (дата обращения: 02.03.2021).
4. Токарева И.А. Использование интерактивной доски при обучении математике. // Проблемы педагогики, 2014. № 1. С. 60-65. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://problemspedagogy.ru/images/PDF/2014/problemspedagogy1.pdf/> (дата обращения: 02.03.2021).

РОЛЬ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ УЧЕНИКА

Истатова М.Ш.

*Истатова Манзура Шариповна – учитель начальных классов,
Государственная специализированная средняя школа № 22,
г. Бухара. Республика Узбекистан*

Аннотация: в данной статье рассмотрена роль учителя начальных классов в развитии личности ученика. Важнейшим условием формирования личности является ее участие в деятельности. Поступление в школу - это поворотный момент в жизни ребенка. В школьном возрасте под влиянием обучения происходят серьезные изменения в психическом развитии детей, что подготавливает их к вступлению в переломный период их жизни - подростковый возраст.

Ключевые слова: учитель, начальный класс, развития, личность, ученик, формирования, деятельность.

В период школьного возраста формирование личности достаточно заметно. Личность - это пожизненное системное воспитание, отражающее социальную сущность реального человека как сознательного субъекта познания и активного преобразователя мира.

Важнейшим условием формирования личности является ее участие в деятельности. Поступление в школу - это поворотный момент в жизни ребенка. Развиваются новые отношения со взрослыми и сверстниками, ребенок включается в целую систему коллективов (общеобразовательная школа, класс) [1]. Включение в новый вид деятельности - учение, предъявляющее к ученику ряд серьезных требований, вынуждает его подвергать свою жизнь строгой организации с целью формирования социально ценных личностных черт.

В этом возрасте закладывается основа нравственного поведения, начинается формирование социальной ориентации индивида. Нравственное сознание младших школьников претерпевает значительные изменения по окончании обучения в начальных классах. По мере расширения круга общения ребенка, как в классе растет команда сверстников-накапливается нравственный опыт ребенка [2].

Социальные оценки поступков, знаний и личных качеств младшего школьника уже имеют для него большое значение. Но в то же время доверчивость и открытость юных школьников по отношению к взрослому (в первую очередь - к учителю) еще очень велика.

Одно из противоречий формирования личности ребенка на этом этапе заключается в том, что, с одной стороны, возрастает его способность управлять собственным поведением, а с другой стороны, он безоговорочно стремится следовать

нравственным закономерностям, данным взрослыми. Поэтому очень важна роль взрослых (особенно учителей), с которыми ребенок находится в постоянном общении.

Большую возможность представляет возраст начальной школы для воспитания отношений, основанных на принципе коллективизма. Формирование коллективистской ориентации - процесс постепенный.

Первый класс еще не чувствуют себя частью единой команды, они всегда обособлены, независимо друг от друга. Команда начинает формироваться, когда под влиянием учителя дети начинают проявлять благожелательный интерес к успехам и неудачам своих одноклассников, когда они будут считать свои личные успехи частью общего успеха. Такая организация деятельности необходима для того, чтобы дети взаимодействовали друг с другом, поэтому результат деятельности одного ребенка зависит от деятельности другого. Также очень важно, чтобы каждый студент занимал активную позицию в деятельности.

Формирование морально-коллективистской направленности существенно изменяет характеристики эмоций младших школьников. Как правило, для многих это происходит без негативных переживаний и воспринимается положительно самими детьми. На протяжении всей начальной школы наблюдается повышение сдержанности и осознанности в проявлениях эмоций, повышение устойчивости эмоциональных состояний.

Юные школьники уже умеют управлять своими настроениями, а иногда даже маскировать их. Они более уравновешены, чем дошкольники, у них устойчивое, стабильное жизнерадостное, жизнерадостное настроение. Но при этом у некоторых детей возникают негативные аффективные состояния. Их причина - несоответствие между уровнем притязаний и возможностями их удовлетворения. Если это расхождение долго и ребенок не находит средств для его преодоления, негативные переживания выливаются в гневные высказывания и действия. Эмоциональное благополучие способствует нормальному развитию личности ребенка, развитию его положительных качеств, дружескому отношению к окружающим.

Потребность в положительных эмоциях со стороны других людей определяет поведение ребенка. Положительная оценка, одобрение действий школьника вызывает чувство удовлетворения, побуждает делать то же самое в будущем. Порицание, осуждение вызывают у ребенка неприятные переживания от сознания того, что он вызвал недовольство взрослых товарищей. В результате возникает желание в дальнейшем воздерживаться от подобных действий. Использование поощрения и цензуры требует большого такта со стороны учителя. Ошибка в применении наград и наказаний пагубно сказывается на процессе воспитания личности. Например, неумелое поощрение, захваливание может принести большой вред, так как формирует завышенную самооценку. Отрицательная оценка, если она повторяется часто, также нежелательна.

По окончании обучения в начальных классах, под влиянием растущих требований, правильно организованной учебно-воспитательной работы, младший школьник обучался трудолюбию, дисциплине, аккуратности. Постепенно развивается способность к волевой регуляции своего поведения, появляется способность сдерживать себя и контролировать свои действия, не поддаваться непосредственным импульсам, растет настойчивость, способность преодолевать трудности.

Уже в третьем классе у детей заметно начинает проявляться осознанное чувство долга, еще недостаточно стабильное и не вполне самостоятельное.

У детей школьного возраста когнитивный интерес развивается очень заметно. Сначала возникают интересы отдельных фактов, единичных явлений (1-2 класса), затем интересы, связанные с раскрытием причин, закономерностей, связей и отношений между явлениями (в конце 3 класса). Уже на третьем курсе учебные

интересы начинают дифференцироваться. Развитие образовательных интересов младших школьников напрямую зависит от организации воспитательной работы.

Поэтому педагог должен ориентироваться на закономерности развития интересов младших школьников. Таким образом, в школьном возрасте под влиянием обучения происходят серьезные изменения в психическом развитии детей, что подготавливает их к вступлению в переломный период их жизни - подростковый возраст.

Список литературы

1. *Лукмонова С.Г.* Цифровые образовательные ресурсы в педагогической деятельности. [Digital educational resources in teaching] // XXI international scientific review of the problems of philosophy, psychology and pedagogy. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://scientific-conference.com/h/sborniki/yuridicheskie-nauki2/2249-media-security-trend.html/> (дата обращения: 02.03.2021).
 2. *Акрамова Сураё Ренатовна.* Роль интерактивных технологий в развитии информационной компетенции учащихся. European reseach: innovation in science, education and technology London, United Kingdom, 10–11 февраля 2020 года. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42427112/> (дата обращения: 02.03.2021).
-

СТИЛИЗАЦИЯ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Туляганова Ш.Э.

Туляганова Шахноза Эркабаевна – учитель изобразительного искусства,
Школа № 37, г. Ангрэн, Республика Узбекистан

Аннотация: в данной статье рассматривается стилизация в изобразительном искусстве. Стилизация – это своего рода имитация, декорация. В изобразительном искусстве при помощи данного приема предметы либо фигуры обретают упрощенные формы. В изобразительном искусстве, дизайне и фотографии также широко используется этот метод. Например, создание картины под старину, использование шрифтов в определенной манере. Стилизация цветов для включения их в орнамент – это тоже изменение их внешнего вида под культуру определенной страны. Например, изображение синих цветов в манере написания «гжель».

Ключевые слова: стилизация, изобразительная искусства, имитация, декорация.

Стилизация в искусстве – это процесс придания творческому произведению черт другого стиля. В изобразительном искусстве при помощи данного приема предметы либо фигуры обретают упрощенные формы. Её также используют в музыке и литературе. Стилизация делает объект искусства понятным и сейчас широко используется также в дизайне интерьеров. Для начала давайте разберемся, что же такое стиль. Это слово переводится с греческого как «палочка для письма». Со временем оно приобрело другой смысл, связанный с индивидуальностью идейно-художественных особенностей творческой личности. В широком смысле данное понятие связано с различными веяниями в искусстве, с культурой разных времен. Стилизация – это своего рода имитация, декорация.

Например, в литературе можно изменить стихотворение под фольклор. Юмористы и пародисты способны выступать в манере пародируемого человека. Использовать его мимику, речь. В изобразительном искусстве, дизайне и фотографии также широко используется этот метод. Например, создание картины под старину, использование шрифтов в определенной манере. Стилизация цветов для включения их в орнамент – это тоже изменение их внешнего вида под культуру определенной страны. Например, изображение синих цветов в манере написания «гжель».

Стилизация делится на два вида: - это внешняя поверхностная стилизация и декоративная. Первый вид построен на подражании готовым образцам, имитации манеры какого-либо автора, жанра, течения. Как пример можно привести создание современных мотивов с хохломской росписью. Второй вид подразумевает обязательную связь элементов создаваемого произведения с пространственной средой. Здесь декоративные формы преобладают над реалистической передачей образов и действительности. Стилизация формы может быть настолько переполнена нереалистическими деталями, что превращается в абстрактную. Она, в свою очередь, подразделяется на такие виды: имеющие натуральный образец и вымышленные.

Лучшими стилистами называют детей. Они способны упростить любой сложный рисунок. Человека они с легкостью нарисуют при помощи «палок» и «огуречика». В графике при помощи этого метода убирают излишние подробности, выявляя только суть формы и характер. Стилизация – это процесс декорирования, который можно использовать на заранее подготовленную зарисовку объекта, либо выполнять зарисовку сразу в определенной манере. При этом произведение, в котором использованы ее приемы, обретет такие черты: обобщенность; геометричность; символичность; эксцентричность; красочность; чувственность; простоту формы. Основная цель стилизации – это преобразование реалистичного преобразования в выразительный и эмоциональный объект. Это происходит путем отражения сути. Для отображения такого объекта необходимо сконцентрироваться на самом главном в

нем. Также художник должен проанализировать характер создания его формы, убрать все лишние детали и не применять средства художественной выразительности. Используется при этом только линия и пятно. Для того чтобы не копировать натуру, художники должны включать ассоциативное мышление и достать из памяти сохранившиеся впечатления. Стилизация – это путь к декоративной живописи, авангарду, абстракционизму. Чтобы не допускать слепого копирования природы, полезно поработать на основе сохранившихся у вас впечатлений или ассоциаций. Самостоятельное восприятие, его изучение помогут сложиться определенному отношению к натуре, которое создает основу для фантазии.

В станковом (живопись, графика) и декоративном искусстве процесс обобщения формы имеет много общего. Художник, сохраняя ее пластическую выразительность, выделяет главное и типичное, отказываясь от второстепенных деталей. Все наблюдаемые в реальной форме оттенки, как правило, приводятся к нескольким цветам. Возможен и полный отказ от реального цвета. Поиски образа подсказывают то или иное решение.

Художник может изменять предмет в любой степени, отход от природы бывает очень значительным. Цветок, лист, ветку можно трактовать почти как геометрические формы или сохранить природные плавные очертания. Например, преобразовать живописными средствами реальный образ цветка в декоративный и даже абстрактный.

Список литературы

1. *Akratova G.R., Bakhshulloeva Sh.A.* Motivation as a factor in the success of educational activities of primary school students. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://internationalconference.ru/images/PDF/2020/60/motivatsiya-kak-faktor-.pdf/> (дата обращения: 02.03.2021).
2. *Jamilova B.S.* Basics of Uzbek Children's Reading. TEST Engineering & Management // [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.testmagazine.biz/index.php/testmagazine/> (дата обращения: 02.03.2021).
3. *Ro'ziyeva M.Y.* (2020). Color symbolism in Uzbek folklore. ISJ Theoretical & Applied Science, 05 (85), 277-284. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43822084/> (дата обращения: 02.03.2021).
4. *Акрамова Г.Р.* Development of students' critical thinking in the process of continuous education. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/development-of-students-critical-thinking-in-the-process-of-continuous-education/> (дата обращения: 02.03.2021).
5. *Акрамова Сураё Ренатовна.* Роль интерактивных технологий в развитии информационной компетенции учащихся. European Research: Innovation in science, education and technology London, United Kingdom. 10–11 февраля 2020 года. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42427112/> (дата обращения: 02.03.2021).
6. *Лукмонова С.Г.* Цифровые образовательные ресурсы в педагогической деятельности // XXI International scientific review of the problems of philosophy, psychology and pedagogy. Boston, USA. 11 October, 2020. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://scientific-conference.com/h/sborniki/yuridicheskienauki2/2249-media-security-trend.html/> (дата обращения: 02.03.2021).

ОБУЧЕНИЕ РЕАЛЬНОЙ МАТЕМАТИКЕ В 5 - 6 КЛАССАХ

Матина О.Ю.

*Матина Ольга Юрьевна – студент магистратуры,
направление: современное математическое образование,
Тюменский государственный университет, г. Тюмень*

Аннотация: в статье поднимается проблема определения уровня сформированности математической компетентности учащихся 5-6 классов при изучении раздела реальной математики.

Ключевые слова: практико-ориентированные задачи, компетенции, математическая компетентность, реальная математика, критерии оценивания.

В настоящее время в федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) отмечается, что выпускник, окончивший образовательное учреждение среднего звена, должен владеть не системой знаний, умений и навыков (ЗУН), а определенным набором компетенций. Ученик считается математически компетентным, если готов, способен применять математические ЗУН и способы деятельности в незнакомых ситуациях, в реальной жизни. В формировании математической компетентности важную роль играют практико-ориентированные задачи.

Обратимся к предметным результатам освоения школьного курса математики и выделим среди них те, которые формируются непосредственно в результате решения практико-ориентированных задач: умение работать с текстом, извлекать информацию; умение работать с таблицами, диаграммами, графиками, рисунками; умение четко и грамотно формулировать свои мысли с использованием математической терминологии и символики.

Как же оценить уровень сформированности тех или иных компетенций? Обычно выделяют три уровня: 1 – воспроизведения, 2 – установления связей и 3 – рассуждения.

Проблема определения уровня сформированности математической компетентности учащегося осложнена тем, что не существует общих критериев, позволяющих определить его. Критерии должны создаваться учителем на стадии формирования целей и ожидаемых результатов обучения, а также перед составлением проверочной работы, однако такая деятельность выполняется не всегда. Зачастую выполняется проверка без наличия критериев, что повышает уровень субъективности оценки.

Вторая сложность заключается в непосредственном определении критериев по математике. При проверке некоторых компетенций по математике возникает вопрос: «какие критерии позволяют утверждать, что данная компетенция сформирована?». Вопрос остается открытым.

Третья проблема связана с многогранностью и индивидуальностью процесса обучения. Сложно судить о сформированности компетенции, если учащийся может одновременно проявить высокий уровень применения ЗУН в каких-то конкретных условиях и низкий уровень при других. Речь идет не только о смене типа задания, условий и внутренних причин, но и внешних условий, которые постоянно меняются.

В связи с этим возникает необходимость в выделении четких критериев оценивания уровня сформированности математических компетенций посредством обучения реальной математике у учащихся 5-6 классов с опорой на предметные результаты, отмеченные в ФГОС (Таблиц 1).

Таблица 1. Критерии оценивания

Компетенция	Уровень сформированности	Критерии определения сформированности
Умение работать с текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию)	1	Верно составлена математическая модель типовой задачи, записан ход решения и получен верный ответ
	2	Верно составлена математическая модель задачи, которая не сильно отличается от типовой, записан ход решения и получен верный ответ
	3	Верно составлена математическая модель задачи, которая требует знаний из разных разделов математики, записан подробный, логически построенный ход решения и получен верный ответ
Точно и грамотно выражать свои мысли с применением математической терминологии и символики	1	Присутствует краткая запись, решение без пояснений, ответ
	2	Составлена краткая запись, решение с пояснениями, указаны единицы измерения величин, записан ответ
	3	Составлена понятная краткая запись в любой удобной для ученика форме, в которой отражены все компоненты задачи; все действия по решению задачи имеют пояснения, все величины единицу измерения, записан ответ
Умение извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, рисунках	1	Записан ход решения типовой задачи и получен верный ответ
	2	Записан ход решения не типовой задачи и получен верный ответ
	3	Записан подробный, логически построенный ход решения задачи, требующей знаний из разных разделов математики, и получен верный ответ

Список литературы

1. Федеральные государственные образовательные стандарты. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 12.01.2021).
2. Компетентностно-ориентированные математические задачи. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://studbooks.net/1852692/pedagogika/kompetentnostno_orientirovannye_matematicheskie_zadachi/ (дата обращения: 12.01.2021).

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА (СУРДОПЕДАГОГИКА И ТИФЛОПЕДАГОГИКА, ОЛИГОФРЕНОПЕДАГОГИКА И ЛОГОПЕДИЯ)

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ПРОЦЕССЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Хвостикова А.А.

*Хвостикова Алёна Александровна – учитель-логопед,
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 5, ст. Крыловская, Краснодарский край*

Аннотация: экологическое воспитание неразрывно связано с коррекционной работой по обогащению, уточнению словаря, развитию монологической речи. Ребенок сможет передать свои мысли, впечатления, представления связно, грамотно в том случае, если он научился наблюдать и видеть, замечать мир, который его окружает, анализировать природные явления, взаимодействия живой и неживой природы.

Ключевые слова: экологическое воспитание, ребенок, речь.

Речь – общественное явление, которое является средством общения между людьми, начиная с дошкольного возраста. Верное, а главное своевременное речевое формирование – важное условие в становлении личности дошкольника. С помощью речи ребёнок постигает окружающий его мир, накапливает познания и опыт общения, овладевает нормами поведения. В случае если речь ребёнка не совершенна и имеет различные нарушения, к Вам на помощь приходит логопед, который организует воспитание и речевое обучение через специально организованные занятия. Каждое занятие логопеда носит эмоциональный, развивающий и, по возможности, воспитывающий характер. На логопедических занятиях развивается не только речь, но и интеллект.

В современном мире актуальным и интересным, как я считаю, является изучение темы: «Экологическое воспитание на занятиях учителя-логопеда ДОО с детьми с ОНР». Не секрет, что каждый из нас успешно использует в своей работе различный литературный материал природоведческого содержания, термины экологии. В свое время В.А. Сухомлинский сказал: «Природа – это богатейшая кладовая, неоценимое богатство для интеллектуального, нравственного и речевого развития ребёнка».

Важная и основная задача учителя-логопеда ДОО – всестороннее развитие речи детей с такими нарушениями. У детей с общим недоразвитием речи недостаточно сформированы познавательные процессы, которые связаны с речевой деятельностью (память, мышление, внимание, воображение), на этих основах формируется речь ребёнка. Игра – является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте. Чтобы повысить эффективность экологического воспитания на своих занятиях рекомендуется использовать дидактические эколого-речевые игры. Такие игры способствуют активному развитию словаря, грамматического строя, связной речи. Основная цель дидактических игр экологического характера заключается в том, чтобы сформировать у детей дошкольного возраста мотивацию к природоохранной деятельности.

Экологическое воспитание в ДОО тесно переплетается с изучением определённой лексической темы. Если посмотреть на годовое лексическое планирование, то можно заметить, что около 50% тем связаны с темами

экологического содержания, например, такие как «Птицы», «Деревья». «Грибы», «Времена года», «Ягоды», «Наша станица», «Животный мир» и другие имеют место быть в течение всего учебного года.

На коррекционных занятиях по формированию лексико-грамматических категорий наряду с традиционными приёмами, дидактическими играми и упражнениями такими как: «Кто, где живёт?», «Бегает, прыгает, летает», (о приспособлении птиц и животных к среде обитания), «У кого какой дом?», (об экосистемах); «Что потом?», «Птицы-рыбы-звери» (развитие и рост организмов); «Выбери дорогу правильно» (о правилах поведения в природе) и другие, стоит использовать современные технологии.

Использование мультимедийных презентаций помогает детям ярче воспринимать предметы и явления природы. Развитие эстетического отношения к окружающему миру воспитывается у детей с нарушениями речи в умении видеть красоту голубого неба, яркой цветочной поляны, зелёного леса, отдельного животного или птицы. На подобных занятиях у детей с общим недоразвитием речи обобщаются и систематизируются представления о живой и неживой природе, о сменах времён года, воспитывается любовь и интерес к своей малой Родине – Кубани!

Основную роль на логопедических занятиях стоит отводить применению наглядного художественно-оформленного материала. Увлекательные игровые моменты могут помочь вызвать интерес у ребенка, привлечь его внимание, вызвать стремление заниматься. На логопедических занятиях можно использовать такие интересные дидактические игры экологической направленности:

«Зелёные обитатели» (цель: закрепить знания о животных и птицах, обитающих в разных климатических поясах Земли);

«Кто поможет малышу?» (цель: уточнить знания детей о приспособлении разных животных и птиц к своей среде обитания);

«Четвёртый лишний» (цель: найти лишнюю картинку или игрушку - животное, которое не живёт в определённой климатической зоне);

«Мяч лови – детёныша назови» (цель: называть детёнышей животных или птиц определённой среды обитания).

Одна из проблем коррекционно-развивающей работы с детьми с общим недоразвитием речи – это развитие монологической речи. На занятиях по развитию связной речи у детей с речевыми нарушениями не только закрепляются знания о природных явлениях, о животных и птицах, но и формируются эмоционально-доброжелательное отношение к живым существам, формируются экологические представления.

Список литературы

1. *Алексеев В.А.* 300 вопросов и ответов по экологии. Ярославль: «Академия развития», 1998.
2. *Воронкевич О.А.* Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. СПб.: «Детство-пресс», 2006.
3. *Зотов В.В.* Лесная мозаика. М.: Просвещение, 1993.
4. *Козина И.Б.* Формирование мотивации к коррекционным занятиям у дошкольников. М., 2005.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Наджимитдинова М.А.¹, Наджимитдинова Н.Б.², Каримов А.А.³

¹Наджимитдинова Махсума Анваровна - доктор медицинских наук, доцент, кафедра предметов терапевтического направления, Ташкентский государственный стоматологический институт;

²Наджимитдинова Нигина Бахтиёровна – бакалавр, факультет русского языка и литературы,

Ташкентский государственный педагогический университет им. Низами;

³Каримов Абдувахид Ахатович – преподаватель, кафедра физической культуры и спорта,

Ташкентский государственный аграрный университет, г. Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация: *вопрос необходимости введения иностранного языка в начальной школе как обязательного предмета остается до сих пор до конца не решенным, так же, как и вопрос о влиянии изучения иностранного языка в младшем школьном возрасте на развитие познавательных процессов детей, а именно их памяти, опираясь на которые младшие школьники усваивают иностранный язык.*

Ключевые слова: *методика, развитие, память, школьники, иностранный язык.*

Специфика иностранного языка как учебной дисциплины определяется тем, что он, характеризуясь чертами, присущими вообще языку как знаковой системе, в то же время определяется целым рядом отличительных от родного языка особенностей овладения и владения им. В тоже время, по целому ряду характеристик он существенно отличается и от любого другого предмета. Первое и самое главное отличие состоит в том, что иностранный язык является одновременно и целью и средством. «Так, если всеми другими предметами учащийся овладевает посредством языка как инструмента, орудия, то при овладении самим языком возникает проблема постепенного, управляемого извне освоения одних более легких средств и способов для решения с их помощью задачи освоения более сложных» [1, с. 32].

В условиях современной гуманизации образования, когда процесс обучения направлен на формирование и воспитание всесторонне развитой личности, помимо теоретического мышления у детей необходимо развивать образное, творческое мышление, обеспечивающее гибкость и плодотворную работу всех психических процессов, в том числе и речи. На его развитие направлен другой – личностно-деятельностный подход, в котором под обучением иностранному языку понимается развитие языковой и речевой способности. Другими словами, при данном подходе речевая деятельность является объектом обучения, а не средством как при грамматико-переводном подходе. Исследуя природу памяти, как особого вида психической деятельности, нельзя не сказать о ее развитии. С раннего детства процесс развития памяти ребенка идет по нескольким направлениям. Во-первых, механическая память постепенно дополняется и замещается логической. Во-вторых, непосредственное запоминание со временем превращается в опосредованное, связанное с активным и осознанным использованием для заполнения и воспроизведения различных мнемотехнических приемов и средств. Специальные

исследования, касающиеся этого вопроса, провел А.Н. Леонтьев. Он экспериментально показал, как один мнемический процесс – непосредственное запоминание – с возрастом постепенно замещается другим – опосредованным. Начиная со школьного возраста, идет процесс одновременного развития непосредственного и опосредованного запоминания, а затем и более быстрого совершенствования опосредованной памяти. В-третьих, непосредственное запоминание превращается в произвольное.

Одним из важных вопросов, стоящих перед современной психологией, педагогикой, методикой, стоит вопрос о влиянии, которое оказывает изучение иностранного языка в младшем школьном возрасте на развитие памяти и мышления детей. До сих пор данный вопрос не имеет простого и однозначного решения.

Для проверки теоретических выводов нами проведено эмпирическое исследование влияния изучения иностранного языка в младшем школьном возрасте на развитие памяти и мышления детей.

Цель: выявить влияние изучения иностранного языка на развитие памяти и мышления младших школьников.

В исследовании использовались следующие психодиагностические методики.

1. Методика «Память на образы»

Методика предназначена для изучения образной памяти детей 8-10 лет. Сущность методики заключается в том, что испытуемому экспонируется таблица с девятью образами в течение 15 секунд. Образы необходимо запомнить и в течение 20 секунд найти и отметить на бланке. Методика может использоваться как индивидуально, так и в группе, при этом детям предлагается бланк для ответов, содержащий 12 образов, и инструкция: «Вам будет предложена таблица, содержащая 9 образов. Необходимо запомнить как можно больше образов. Через 15 секунд уберут таблицу, и вы должны будете найти и ответить в своих бланках те образы, которые запомнили». В конце инструкции необходимо убедиться, что задания понятно всем детям.

2. Определение коэффициента логической и механической памяти

Методика может проводиться как индивидуально, так и в группе, при этом детям предлагается 2 ряда слов (в первом ряду между словами существует смысловая связь, во втором она отсутствует) и бланк для ответов.

3. Методика «Оценка образного мышления».

Методика предназначена для изучения способности к классификации. Методика может проводиться как индивидуально, так и в группе. Детям предлагается бланк с 12 наборами, состоящими из четырех образов, три из которых объединены по какому-либо признаку, а один – лишний.

По окончании исследования были получены следующие результаты. Для экспериментальной группы характерен высокий уровень развития образной памяти, что проявляется в выразительном чтении детей данной группы, в активном развитии у них речи, так как они удерживают в уме образ того, о чем говорят и читают. Уровень развития логической памяти так же высок, однако, уровень развития механической памяти – средний. Данные результаты говорят о том, что у учащихся ЭГ отлично развита смысловая память, то есть запоминание материала тесно связано с его пониманием. Однако, эти дети способны достаточно хорошо запоминать материал, который оторван по смыслу от уже изученного, то есть не связан с ним логически.

Высокие показатели развития различных видов памяти свидетельствуют о хорошем развитии мышления у учащихся данной группы. Показатели способности к сравнению, анализу и классификации в среднем близкие к высоким, однако внутри группы у 50% детей показатели колеблются от низких до средних. Это говорит о том, что только у остальных 50% детей операции анализа, синтеза и классификации сформированы на высоком уровне, и такие дети легко справляются с любой учебной задачей. Подобные результаты наблюдаются и в показателях гибкости мышления, где у 50% детей показатель – средний, у остальных – высокий. Это свидетельствует о

хорошей у одной половины группы и отличной у другой половины способности находить много новых способов решения той или иной задачи.

Исходя из вышесказанного можно сделать следующие выводы: уровень развития всех диагностируемых видов памяти у детей, изучающих иностранный язык, выше, чем у детей, не изучающих иностранный язык.

Уровень развития образной памяти выше у детей, изучающих иностранный язык, потому что при изучении иностранного языка формируется вторая ассоциативная связь, следовательно, одному значению соответствует два его разных обозначения в двух языковых системах. Это и способствует развитию образной и логической памяти. Механическая память намного лучше развита у изучающих иностранный язык, так как при пополнении лексического запаса на иностранном языке дети нередко пользуются заучиванием слов. Значительная разница в уровне развития логической памяти обусловлена тем, что, усваивая иностранный язык, дети обучаются усваивать понятия, устанавливать логические связи между ними.

Высокий уровень развития смысловой памяти у изучающих иностранный язык, тесно связанной с теоретическим мышлением, свидетельствует и о хорошем развитии последнего. Высокие показатели способности к анализу, синтезу, классификации и рефлексии у детей, изучающих иностранный язык - что отклонение языков друг от друга в смысле значения слов, синтаксиса, фразеологии и грамматики может служить могущественным фактором, толкающим ребенка к собственным мыслительным актам, к деятельности сравнения и различения, к отдаче себе отчета относительно объема и границ понятий, пониманию тонких нюансов в значении слов.

Список литературы

1. *Зимняя И.А.* Психология обучения иностранному языку в школе. М.: Просвещение, 1991. 222 с.
-

БОЕВЫЕ ИСКУССТВА В СИСТЕМЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И ПРИКЛАДНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

Ходжанов А.Р.

*Ходжанов Азиз Рахимович – доцент,
кафедра физической культуры и спорта,
Ташкентский институт инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства,
г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: *единоборства являются мощным средством физического развития, обучения навыкам самообороны, комплексного развития важнейших физических качеств: силы, ловкости, координации, быстроты, а также способности быстро реагировать на внезапно меняющуюся обстановку, обретения уверенности в себе. Именно поэтому они должны органично сочетаться с традиционными средствами физического воспитания будущих специалистов в деле формирования профессиональной физической культуры личности.*

Ключевые слова: *боевые искусства, физическое воспитание, студенты, прикладная физическая подготовка.*

Современный уровень развития спорта и те требования, которые он предъявляет к развивающейся личности, требуют максимальной мобилизации физических и психических сил спортсмена, профессиональной подготовки для успешного выступления на соревнованиях. Научные исследования и вузовская физкультурно-спортивная практика показывают, что существует целый ряд условий и факторов, которые существенно противодействуют вовлечению студенческой молодежи в активное и углубленное занятие тем или иным видом спортивной специализации. Объясняется это недостаточным включением и использованием (реализацией) целого ряда комплексных мероприятий (условий) для развития многих видов спорта, способствующих полной реализации психофизического потенциала спортсменов в вузе. Важнейшими из них являются следующие: уровень материально-технической базы для отдельного вида спорта и уровень современных требований к нему (оснащенности, обеспеченности современным спортивным оборудованием и инвентарем); расписание и соотношение количества учебных и тренировочных занятий; планирование адекватной тренировочной и соревновательной нагрузки спортсменам; соотношение и характер тренировочных средств; план-календарь соревнований; уровень квалификации преподавателей-тренеров, организационная структура и др.

Особое внимание следует обратить на представленность, динамику и уровень развития многих видов единоборств (бокс, кик-боксинг, каратэ, самбо и др.) в спортивно ориентированном физическом воспитании студентов, которые в вузе развиваются на основе энтузиазма малочисленной группы преподавателей-спортсменов. Следует отметить, что эти виды сегодня минимально задействованы в процессе физического воспитания учащейся молодежи и зачастую не являются профилирующими видами спорта в вузе. Практически отсутствует также цельная комплексная система подготовки студентов по этим видам спорта в вузе. Известно, что единоборства являются мощным средством физического развития, обучения навыкам самообороны, комплексного развития важнейших физических качеств: силы, ловкости, координации, быстроты, а также способности быстро реагировать на внезапно меняющуюся обстановку, обретения уверенности в себе [1]. Именно поэтому они должны органично сочетаться с традиционными средствами физического воспитания будущих специалистов в деле формирования профессиональной физической культуры личности.

В структуре физического воспитания студентов вуза существует широкий круг средств, методов и форм занятий для направленного развития физических качеств, двигательных умений и навыков и решения задач профессионально-прикладной физической подготовки в зависимости от профиля специальности. Особую роль в процессе спортивно ориентированного физического воспитания студентов вуза следует отнести достижению высокого двигательного потенциала во многих видах спортивной специализации, участию в соревнованиях и достижению высокого уровня спортивных результатов.

Отличительной особенностью студенческого спорта является его зависимость от основной, доминирующей учебно-познавательной деятельности студентов. Следовательно, занятия спортом у студенческой молодежи могут приобретать характер слияния базовой физической подготовки с профессионально-прикладным спортом и спортом высших достижений.

Всем известно на первый взгляд необъяснимое стремление к противоборству в детском и юношеском возрасте. У каждого человека этот инстинкт проявляется в разной мере и в разных формах. Наиболее действенными в плане реализации инстинкта противоборства (как одной из базальной потребности мужчины) являются боевые искусства.

Боевые искусства включают в себя широкий круг необходимой в бою деятельности. В них, кроме непосредственного взаимодействия с противником, включаются: боевые передвижения с использованием технических средств и без них, шанцевые работы и маскировка, стрельба из различных видов оружия, система выживания.

Как правило, под боевыми искусствами подразумеваются действия в непосредственном контакте с противником. Для их усвоения используются различные подводящие и завершающие упражнения, в состав которых входят:

- одиночные, демонстрационные упражнения (ката в каратэ, пхумсэ в тхэквондо и т. д.);

- условно-контактные упражнения (специальные разделы самбо, дзюдо, тхэквондо, каратэдо, ушу), которые относятся к разделу деятельностных, программно-ситуационных упражнений;

- единоборства (противоборства).

Таким образом, в состав боевых искусств из всего перечня видов деятельности входят действия (упражнения):

- демонстрационно-артистические (одиночные упражнения ушу);

- координационно-операционные (условно-контактные упражнения айкидо, специальных разделов дзюдо, каратэдо, самбо);

- единоборства (жесткоконтактные упражнения).

В отличие от конгломерата приемов нападения и защиты - дзюу-дзютсу, которой занималось сравнительно небольшое число людей, дзюдо, разработанная Дзигаро Кано, была рассчитана на охват большого количества людей, как система физического воспитания подрастающего поколения, развития и поддержания физических возможностей взрослого организма в военизированном аспекте. Дзюдо прочно заняло первое место среди средств профессионально-прикладной физической подготовки работников силовых структур.

Естественно, что при этом оно должно было быть посильным практически для всех и занимать по образовательному компоненту значительную часть времени, обеспечивая тем самым длительность занятий для всех и для каждого. Состав формализованных упражнений (кат), благодаря демонстрации которых учащиеся получают квалификационные категории, позволяет претендовать на высокую квалификацию практически любому человеку, способному к прилежному овладению данным предметом. Именно благодаря посильности квалификационных упражнений

и соблюдению многочисленных педагогических атрибутов поведения дзюдоиста, система дзюдо охватила миллионы людей Японии.

Организацию учебно-тренировочных занятий необходимо проводить с учетом специфики единоборств, грамотно используя средства и методы спортивной подготовки, максимально индивидуализировать тренировочный процесс, посредством этого оказывать позитивное влияние на мотивационную сферу и познавательную деятельность студентов.

Список литературы

1. Бокс: учеб. прогр. для детско-юношеских спортивных школ, специализированных детско-юношеских шк. олимпийского резерва / сост.: С.А. Сергеев, А.В. Дмитриев; Белорус. гос. ун-т физ. культуры. Минск: БГУФК, 2004. 60 с.
-

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ КАК ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Таштаев Ш.Ж.¹, Худайбергенов З.К.²

¹Таштаев Шароф Жумабаевич - старший преподаватель;

²Худайбергенов Закир Каримович – преподаватель,

кафедра физической культуры,

Ташкентский государственный технический университет,

г. Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация: спортивные игры как баскетбол и волейбол, в рамках предмета «Физическое воспитание», позволяют обеспечивать эффективное решение оздоровительных, образовательных, воспитательных и прикладных задач. В учебной программе для общеобразовательных учреждений по предмету «Физическое воспитание» баскетбол и волейбол представлены в разделе «Основы видов спорта» (раздел спортивных игр) как игры по выбору.

Ключевые слова: спортивные игры, баскетбол, волейбол, физическое воспитание, дисциплина.

Спортивные игры как учебная дисциплина включают несколько видов спорта - футбол, баскетбол, волейбол и др., которые едины общностью возникновения, содержания используемых методов и средств. Предметом этой дисциплины является обобщенная теория и методика спортивных игр, овладение которыми дает возможность успешно использовать этот самостоятельный вид физических упражнений в целях гармоничного физического и духовного развития человека.

Вопрос об углубленном изучении и педагогической оценке спортивных игр, как одного из средств образовательного процесса по физическому воспитанию студентов, назрел давно. В последние годы значение этого вопроса ещё больше возросло в связи с тенденцией исследования различных видов восточных единоборств, аэробики, фитнеса, легкой атлетики, спортивных игр: волейбола, баскетбола, футбола. Спортивные игры наряду с решением таких общих задач, как повышение эмоциональности занятий, снятия нервного перенапряжения, обеспечивают улучшение общей физической подготовленности. Высокий эмоциональный накал, разнообразие решаемых в спортивных играх двигательных задач способствуют формированию и закреплению у студентов устойчивого интереса к занятиям спортом. Вместе с тем анализ литературных источников показывает, что вопросы определения возможностей использования отдельных видов спортивных игр [2]. Эффективность практического использования спортивных игр непосредственным образом связана со знанием их содержания, оказываемого ими влияния и методики обучения. Система основных положений, характеризующих эти вопросы, составляет теорию спортивных игр.

Будучи одной из ветвей науки о спорте, теория спортивных игр решает задачи:

- изучение влияния игр на формирование личности занимающихся;
- изучение практики применения игр как части общей системы физического воспитания; разработка методологии;
- обобщение техники, тактики, методики, применяемых в отдельных играх, с целью распространения на другие виды спортивных игр, их качественного взаимообогащения;
- отбор и обоснование использования средств и методов из других видов спорта в практике спортивных игр.

Формирование теории этой дисциплины имеет многолетнюю историю. Она отражает сумму знаний, накопленных за определенный этап. И если первоначально они обобщали эмпирический опыт, то позже явились результатом специальных исследований. Это стало возможным благодаря созданию научного метода познания

игры. В качестве такого метода используется комплексная методика, где ведущую роль играют педагогические исследования. Это важное обстоятельство предопределяет постоянное развитие теории спортивных игр, ее дальнейшее углубление и совершенствование. Исследователи провели социологический анализ посещаемости занятий по физической культуре и определено, что только 43,3% с желанием занимаются физическими упражнениями по стандартной комплексной программе, в то время как наибольший интерес у студентов вызывают занятия спортивной направленности. В результате педагогического эксперимента выявлено, что организация и проведения занятий по физическому воспитанию на основе использования волейбола и баскетбола были благоприятны для улучшения физического состояния студентов технического вуза [1].

Следовательно, теория спортивных игр представляет научную дисциплину, структурно оформившуюся в одно из ответвлений общей теории и методики физического воспитания. Ее проблематика включает широкий круг вопросов системного использования игр как средства и метода физического воспитания различных контингентов и социально-экономических групп населения нашей страны. Используемые для решения этих проблем научные методы базируются на материалистическом понимании роли труда, материальных условий жизни и производственных отношений в формировании личности и ее проявлений. При этом ведущим здесь выступает системно-структурный подход, где изучаемые явления рассматриваются как взаимосвязанные части единого целого, находящиеся в постоянном диалектическом развитии.

Баскетбол и волейбол, как средство физического воспитания, нашел широкое применение в различных звеньях физкультурного движения. В системе образования баскетбол и волейбол включены в программы физического воспитания дошкольников, общего среднего, среднего, профессионально-технического, среднего специального и высшего образования. Баскетбол и волейбол является увлекательной атлетической игрой, представляющей собой эффективное средство физического воспитания. Не случайно они очень популярны среди студентов. Эти спортивные виды спорта, как важное средство физического воспитания и оздоровления учащихся, включены в общеобразовательные программы ВУЗов, средних школ, школ с политехническим и производственным обучением, детских спортивных школ, городских отделов народного образования и отделения при спортивных добровольных обществах. Баскетбол и волейбол, включенный в программу по физическому воспитанию, качественно решает все поставленные задачи. Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих воспитательных и образовательных задач:

- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями;

- вооружение студентов знаниями о научно-практических основах физической культуры и здорового образа жизни для всестороннего развития личности и подготовки ее к профессиональной деятельности;

- овладение системой практических умений и навыков, направленных на сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;

- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;

- накопление опыта творческого использования в физической культуре образовательной, спортивной, рекреационной и реабилитационной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

Поиск и внедрение новых, завоевавших популярность у молодежи, видов двигательной активности (видов спорта) имеют первостепенное значение для повышения интереса и соответственно эффективности процесса физического воспитания учащихся.

Список литературы

1. *Ахматова Д.* Преподаватель вуза и инновационные технологии / Д. Ахматова, Л. Гурье // Высшее образование в России. М., 2001. № 4. С. 138-144.
 2. *Машаринов Ф.Т.* Дифференцированная методика приоритетного использования средств волейбола в группах спортивного совершенствования в вузах: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. Т., 2008. 26 с.
-

РОЛЬ ФИЗИЧЕСКИХ НАГРУЗОК В НАШЕЙ ЖИЗНИ

Носиров Э.Ш.¹, Бабаев А.О.²

¹Носиров Эргаиш Шаропович – старший преподаватель;

²Бабаев Алишер Одилевич – преподаватель,
кафедра физической культуры и спорта между факультетами,
факультет физической культуры,
Гулистанский государственный университет,
г. Гулистан, Республика Узбекистан

Аннотация: регулярные упражнения ежедневно могут принести много пользы каждому. Конечно, это здоровое тело и сила. Упражнения также могут быть эффективны в улучшении психического благополучия населения в целом, в основном за счет улучшения настроения и самовосприятия. Физическая активность, включая упражнения, может косвенно улучшить субъективное самочувствие и качество жизни, сдерживая болезнь и преждевременную смерть; в последнее время растет интерес к ее непосредственной роли в профилактике и лечении проблем психического здоровья. Без физической активности мышцы тела постепенно теряют силу, выносливость и способность нормально функционировать. Регулярно выполняйте упражнения, чтобы поддерживать постоянную активность всех частей тела, чтобы вы были на здоровом уровне.

Ключевые слова: упражнения, физическая, активность, нагрузка, напряжение, улучшение, здоровья, регулярная, спорт.

В то же время регулярные упражнения также могут снять стресс и беспокойство. Когда мы каждый день возвращаемся с работы или учебы, мы устаем от работы в течение целого дня, но, если мы можем выйти на прогулку или побегать хотя бы 30 минут, это может сделать нас счастливыми и снять стресс. Ряд исследований показал, что упражнения помогают депрессию. Напряжение жизни можно выразить через спорт или простые занятия. Более того, те, кто может поддерживать регулярные физические упражнения, также уменьшат свои шансы на посещение врача. Регулярное выполнение физических упражнений поможет улучшить общее состояние здоровья и физическую форму, а также снизит риск многих хронических заболеваний. Таким образом, физическая активность очень важна в нашей жизни [1].

Физическая активность определяется как «движение тела, которое вызывается сокращением скелетных мышц и значительно увеличивает расход энергии». Согласно Касперсену и др., 4 элементами физической активности являются:

- а) движение тела через скелетные мышцы;
- б) приводит к затратам энергии;
- в) расход энергии (килокалорий) непрерывно изменяется от низкого до высокого;
- г) положительно коррелирует с физической подготовкой.

Физическая активность, включая спорт, а также упражнения. Любой, кто занимается спортом и упражнениями, будет использовать скелетные мышцы и энергию. Есть много преимуществ, если вы занимаетесь спортом и упражнениями. Например, это может повысить уровень нашего здоровья и уменьшить проблемы со здоровьем [2].

Регулярная физическая активность умеренной интенсивности, такая как ходьба, езда на велосипеде или занятия спортом, имеет значительную пользу для здоровья. Все молодые люди должны заниматься физическими упражнениями не менее умеренной интенсивности не менее 0,5 часа в день. Физическая активность не только снижает риск различных неинфекционных хронических заболеваний, но также имеет важное значение для улучшения личного здоровья. Например, он может снизить риск сердечно-сосудистых заболеваний, диабета, рака толстой кишки и молочной железы, инсульта, гипертонии, сахарного диабета 2 типа, остеопороза, ожирения, рака толстой

кишки, рака груди, когнитивных нарушений, беспокойства и депрессии. Более того, адекватный уровень физической активности снизит риск перелома бедра или позвонка и поможет контролировать вес. Однако недостаток физической активности уже является одной из глобальных проблем. Недостаток физической активности в настоящее время представляет собой глобальную опасность для здоровья и быстро растет как в развитых, так и в развивающихся странах. Физическая активность - это любая деятельность, потребляющая физическую энергию, включая ходьбу, подъем и спуск по лестнице, выполнение работы по дому и т. д. [3].

Спортивные тренировки - это спланированная, структурированная и повторяющаяся деятельность. Нам просто нужно пройти физическую активность, чтобы привести свое тело в здоровое состояние. Иногда люди неправильно понимают разницу между спортом и физической активностью, когда человек говорит о «спорте», это будет связано с разными уровнями тренировок, это будет очень утомительно и сложно [4].

Физическое воспитание, спорт и совместная учебная программа являются обязательными в каждой школе, поскольку это важный элемент для воспитания людей, которые интеллектуально, духовно, эмоционально и физически уравновешены, и гармоничны, основанные на твердой вере и преданности богу, поэтому, начиная с начальной школы, уроки физического воспитания являются обязательным предметом в школе. Этот предмет нельзя заменить другим предметом, так как это единственное физическое напряжение для студентов [5].

В то же время в этом классе учащиеся приобретают здоровое тело и изучают ценности (*такие как сотрудничество, уважение, лидерство, спортивное мастерство и т. д.*). Помимо того, что это основной предмет в школе, наиболее важным моментом в физическом воспитании является привитие привычки выполнять упражнения с раннего возраста. Только прививая концепцию упражнений через физическое воспитание, чтобы дать ученикам понять, что регулярные упражнения в течение длительного времени могут улучшить физическую форму, улучшить личное здоровье и снизить риск заболевания. Заболевания или проблемы со здоровьем, вызванные отсутствием физических упражнений, включают диабет, рак, сердечно-сосудистые заболевания, инсульт, высокое кровяное давление, высокий уровень холестерина в крови и т. д. [4].

Польза для здоровья проявляется в отношении детей и подростков, взрослых людей молодого и среднего возраста, пожилых людей, а также представителей всех исследуемых расовых и этнических групп. Это также полезно для людей с ограниченными возможностями. Даже новорожденному ребенку нужна помощь взрослого для растяжки, массажа мышц рук и ног.

Самое простое занятие, с которого может начать каждый, - это работа по дому, например, подметание и мытье полов. Это ежедневная работа для домохозяйки и еще одно упражнение. Наименее затратное упражнение - прогулка или пробежка вне дома. Еще одно предложение - загрузить приложения со смартфона, существует множество различных приложений для тренировок для пользователей смартфонов. У всех этих приложений уже есть собственные настройки, и пользователям просто нужно следовать их шагам для завершения каждой тренировки.

Ниже приведен один из примеров приложений, который я хотел бы предложить, поскольку он начинается с простого уровня, который может пройти каждый. Каждый человек нуждается в поддержке и удовлетворении. Таким образом, преимущества этого приложения в том, что оно разделено на разные уровни: от простого, среднего до продвинутого. Каждый уровень состоит из 2 этапов, которые необходимо пройти пользователям. Пользователи могут начать с первого этапа простого уровня, чтобы поддерживать его в течение 30 дней. Если упражнения начинаются со сложного уровня, это подорвет решимость тех, кто пытается начать тренироваться.

Даже на YouTube есть много видео с тренировками, чтобы мы могли тренироваться дома без какого-либо оборудования. Ключевым моментом является выбор подходящего видео и отслеживание всего упражнения. Для эффективных физических упражнений не обязательно поддерживать 30 минут непрерывных упражнений. Мы можем выбрать комбинацию физических нагрузок, каждую комбинацию поддерживать 10 минут. После восстановления можно немного отдохнуть, а затем продолжить вторую комбинацию. Этими тремя последовательными комбинациями также можно добиться эффекта упражнения.

Список литературы

1. *Кеннет Р.Ф.* Влияние физической активности на психическое благополучие. *Public Health Nutr.* 1999. № 2 (3A). С. 411–418.
 2. *Касперсен К.Дж., Пауэлл К.Э., Кристенсон Г.М.* Физическая активность, упражнения и физическая подготовка: определение и различия для исследований, связанных со здоровьем. *Отчеты об общественном здравоохранении*, 1985. №100(2). С. 126–131.
 3. *Андерсен Л.Б., Харро М., Сардинья Л.Б.* Физическая активность и кластерный сердечно-сосудистый риск у детей: кросс-секционное исследование (Европейское исследование сердца молодежи). *Ланцет*, 2006. № 368 (9532): С. 299–304.
-

ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ ГИМНАСТИКОЙ НА ДИНАМИЧЕСКОЕ РАВНОВЕСИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Султанова Г.У.¹, Султанов Р.У.²

¹Султанова Гулсара Улуговна – старший преподаватель, кафедра дошкольного образования, факультет педагогики;

²Султанов Роббимкул Уралович – преподаватель, кафедра теории и методики физического воспитания, факультет физической культуры, Гулистанский государственный университет, г. Гулистан, Республика Узбекистан

Аннотация: статья посвящена изучению эффективности и влияния занятий гимнастикой на жизнь малышей дошкольного возраста. Потенциал детей в освоении основ гимнастики и усвоении их как естественных и автоматических действий в этом возрасте очень высок. В дошкольном возрасте дети обладают гибким скелетом тела, который позволяет им выполнять любые упражнения, направленные на повышение динамического равновесия. Высокий уровень развития моторики в ранние годы связан с успешным функционированием в повседневной жизни и физической активностью как в краткосрочной, так и в долгосрочной перспективе. Поэтому вложения в двигательные тренировки, которые могут повысить МП у детей дошкольного возраста, имеют большое значение. Автор также упоминает о фундаментальных двигательных навыках, повышении динамического равновесия у тех, кто занимается гимнастикой с раннего возраста.

Ключевые слова: гимнастика, дошкольный возраст, динамический, равновесия, фундаментальные, спорт, баланс, двигательные навыки.

Дети не «маленькие взрослые». Их тело и их менталитет количественно, но также и качественно отличаются от взрослых, и поэтому их следует рассматривать не просто меньшими по размеру, а другими (Рикотти, 2011). Повседневная деятельность требует от детей овладения различными двигательными навыками. Цель обучения движению в детском саду - обеспечить всестороннее и гармоничное развитие детей, развивая и укрепляя их двигательные способности, а также помогая им приобрести навыки и опыт, полезные в спорте и повседневной деятельности [1]. В раннем детстве дети начинают изучать группу двигательных навыков, известных как фундаментальные двигательные навыки.

Фундаментальные двигательные навыки состоят из навыков управления объектами. Локомоторные навыки включают перемещение тела в пространстве и включают такие навыки, как бег, галоп, прыжки и скольжение (Хайвуд и Гетчел 2005). Если дети не могут умело бегать, прыгать, ловить, бросать и т. д., тогда у них будут ограниченные возможности для занятия физической активностью в дальнейшей жизни, потому что у них не будет необходимых навыков, чтобы быть активными [1]. Прикладная гимнастика может способствовать развитию у детей координации, силы, мышечной выносливости, гибкости и равновесия. Гимнастика - это вид спорта, который требует поддержания равновесия при сохранении эстетической ценности упражнения. Чтобы соответствовать этим строгим требованиям, тренировка равновесия должна быть важной частью гимнастических тренировок [3]. Кроме того, большинство учителей согласятся, что гимнастика - важный вид деятельности для здорового роста и развития детей. С другой точки зрения, одним из основных компонентов координационных способностей является равновесие. На эту способность влияет комплекс факторов, таких как сенсорная информация (от соматосенсорной, зрительной и вестибулярной систем), диапазон движений суставов и сила [1], и она отвечает за правильное выполнение сложных спортивных движений, а также для защиты от травм.

В свете растущей популярности гимнастики и в связи с тем, что большинство практикующих начинают тренироваться в очень молодом возрасте, необходимо изучить влияние тренировок по гимнастике на развитие равновесия и силы у детей. Это исследование было направлено на: (1) выявление состояния развития баланса и силы у детей по сравнению с теми, кто не занимается гимнастикой, и (2) изучить влияние занятий гимнастикой на равновесие и сенсорное развитие у детей 4-6 лет. В нашем исследовании изучался эффект от тренировок детей в возрасте 4-6 лет по гимнастике.

Некоторые исследователи обнаружили, что динамическое равновесие увеличивается в зависимости от занятий спортом [2]. В ходе ряда исследований было выявлено, что по мере увеличения количества лет тренировок способность контролировать баланс также положительно влияет [3]. Как и в литературе, приведенной в нашем исследовании, показатели неравновесности и динамики слалома в группе 12-недельной тренировочной гимнастики увеличились по сравнению с таковыми в контрольной группе. Несмотря на то, что они участвовали в программе тренировок по гимнастике в течение непродолжительного времени, на динамическое равновесие спортсменов это повлияло положительно. Однако в некоторых других видах спорта количество лет тренировок вообще не влияет [2]. Граначер и др. (2011) изучают тренировку баланса, силы ног и равновесия у детей 6-7 лет, чтобы оценить влияние параметров, задаваемых 4-недельной тренировкой равновесия, но не обнаружили статистически значимого улучшения.

Несмотря на увеличение динамического баланса, в нашем исследовании не было обнаружено гендерных различий. В исследованиях, изучающих гендерный эффект в навыках равновесия, до сих пор не было получено стандартизированных результатов. Перрин и др. (1998) не обнаружили никакого гендерного эффекта во время своего исследования, касающегося статического и динамического контроля баланса у дзюдоистов и танцоров. В наших исследованиях был обнаружен аналогичный результат, как у Перрина. Однако Экдалх и другие исследователи (1989) обнаружили, что женщины демонстрируют лучшие позы равновесия, чем мужчины. Голомер и др. (1997) в своем исследовании, проведенном на танцорах и акробатах, заявили, что у женщин лучше баланс по сравнению с мужчинами. В этом исследовании после 12 недель занятий гимнастикой параметры баланса и силы были увеличены. После программы силовых тренировок для различных видов спорта необходимы дальнейшие исследования для оценки баланса и состава тела.

Список литературы

1. Берден Э., Заск А., Барнетт К.М., Дитрих У.С. (2003) Можем ли мы обучить и активизировать детей на уроках физического воспитания в начальной школе? «Move it Groove it» - совместное мероприятие по укреплению здоровья. «Профилактическая медицина». № 36; С. 493–501.
2. Брессел Э., Ёнкер С.Ю., Крас Дж. и Хит Э. (2007). Сопоставление статического и динамического баланса в спортсменки студенческого футбола, баскетбола и гимнастики. *Ж. Спортивный поезд.* № 42: (1). С. 42.
3. Коэн Сара Б., Уайтинг Уильям К., Маклейн Элис Дж. (2002) Внедрение тренировки на равновесие в программе кондиционирования гимнасток, журнал «Сила и кондиционирование»: апрель. Том 24. Выпуск 2. Стр. 60-6.
4. Эркут Атилган О. (2012) Взаимосвязь перцептивно-моторных навыков и постурального равновесия у мальчиков девяти лет. *Образовательные исследования и обзоры.* Т. 7 (24). Стр. 517-525.
5. Экдалх С., Ярло Г.Б., Андерссон С.И. (1989) Постоянное равновесие в здоровых предметах. Оценка батареи количественных тестов на силовой платформе. *Сканд. Ж. Рехабил. Мед.* № 21. С. 187-195.

УРОВЕНЬ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ФУТБОЛУ В УЗБЕКИСТАНЕ

Дачев О.В.¹, Ирисбоев М.Т.²

¹Дачев Олег Викторович - преподаватель;

²Ирисбоев Максуд Турарович - преподаватель,
кафедра теории и методики футбола,

Узбекский государственный университет физической культуры и спорта,
г. Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация: комплексный анализ футбола выявил нехватку квалифицированных специалистов, а также нехватку специалистов в ряде других областей, в которых нуждается современный футбол. В целях обеспечения полной реализации этого указа были достигнуты определенные результаты, в которых основное внимание уделялось многим вопросам, таким как подготовка, переподготовка, повышение квалификации, отбор и развитие футбольных профессионалов путем внедрения передовых научно-методических и инновационных технологий.

Ключевые слова: концепция, футбол, специалисты, подготовка, развитие.

Концепция по поднятию на новый этап развития футбола в Узбекистане до 2030 года включает в себя комплекс мер, разработанных в целях дальнейшей популяризации футбола и его развития на системной основе [1]. Концепция определяет цели, задачи, приоритетные направления, этапы развития системы футбола в Узбекистане на среднесрочную и долгосрочную перспективу, а также служит основанием для разработки программ и комплексных мер, направленных на развитие футбола как вида спорта.

Дальнейшее повышение авторитета нового Узбекистана в спортивном сообществе в рамках проведения масштабных работ по устранению недостатков, накопившихся в сфере футбола на протяжении долгих лет, в частности, укрепление "футбольного фактора" в воспитании молодого поколения в духе патриотизма и организации содержательного досуга молодежи составляют суть настоящей Концепции.

В настоящее время численность граждан, занимающихся тренерской деятельностью по футболу в Узбекистане, составляет 1 750 человек. В частности, в Сырдарьинской области на около 850 тысяч человек приходится 78 тренеров (0,1%), в Кашкадарьинской области на 3,3 миллиона человек приходится 77 тренеров (0,003%), в Самаркандской области на 3,8 миллиона человек приходится 79 тренеров (0,002%).

Тенденция сегодняшнего развития футбола требует адаптации созданной в стране футбольной инфраструктуры к системе подготовки высокоодаренных футболистов на профессиональном уровне, а также спортивных менеджеров высокой квалификации в сфере футбола. Тренерам-преподавателям и инструкторам-методистам присваиваются три квалификационные категории: вторая, первая и высшая. Ответственным органом является Министерство физкультуры и спорта и его территориальные управления. Услуга по присвоению квалификационных категорий оказывается через центры госуслуг или ЕПИГУ.

Развитию футбола в стране препятствуют следующие системные проблемы:

1. Отсутствие необходимых условий в системе подготовки квалифицированных кадров для удовлетворения потребностей в таких специалистах, как футбольный аналитик, спортивный селекционер (скаут), спортивный менеджер, спортивный маркетолог, спортивный врач, спортивный психолог, спортивный фармаколог, спортивный диетолог, спортивный юрист, в соответствии с современными футбольными требованиями;

2. Неудовлетворительное социальное положение и статус тренеров детско-юношеского футбола, не соответствующая требованиям сегодняшнего дня система оплаты их труда и материального стимулирования.

Основными задачами настоящей Концепции являются превращение футбола в наиболее массовый вид спорта в Узбекистане, налаживание системы выявления, отбора и подготовки высокоодаренных молодых футболистов в качестве профессиональных спортсменов, доведение нашего футбола до уровня, способного конкурировать с развитыми странами, подготовка специалистов по футболу в соответствии с международными требованиями и стандартами, развитие деятельности футбольных клубов, эффективная организация учебно-тренировочного процесса сборных команд по футболу, проведение в нашей стране крупных международных соревнований по футболу, в том числе первенств мира и континента среди юношеских, молодежных и женских команд.

Внедрение инновационных подходов, передовых научно-методических и информационно-коммуникационных технологий в процессы подготовки, переподготовки, повышения квалификации, отбора и развития специалистов сферы футбола. В целях подготовки, переподготовки, повышения квалификации, отбора и развития специалистов сферы футбола в Узбекистане необходимо реализовать следующие меры:

- разработка и внедрение критериев отбора специалистов на должность технического директора по футболу с привлечением зарубежных специалистов;

- проведение международных тренерских курсов по программам Азиатской Футбольной Конфедерации с привлечением международных инструкторов (тренеров по женскому, пляжному футболу, футзалу (мини-футболу), подготовке вратарей и физической подготовке);

- организацию специализированных курсов для подготовки инструкторов по тренерскому образованию с привлечением специалистов Международной Федерации Футбольных Ассоциаций, Европейского Союза Футбольных Ассоциаций и Азиатской Футбольной Конфедерации;

- организацию и проведение специализированных семинаров Международной Федерации Футбольных Ассоциаций для тренеров, судей и иных специалистов по таким направлениям футбола, как женский футбол, футзал (мини-футбол), пляжный футбол и другие;

- организацию повышения квалификации (стажировок) тренеров по футболу в зарубежных государствах;

- создание и организацию деятельности Центра подготовки специалистов по футболу при Ассоциации футбола Узбекистана в целях подготовки, переподготовки и повышения квалификации тренеров высокой квалификации;

- проведение научно-методических и научно-практических конференций по футболу на актуальные темы подготовки футболистов и иных специалистов с привлечением ведущих отечественных и зарубежных специалистов;

- организацию стажировок представителей Ассоциации футбола Узбекистана в ведущих зарубежных центрах Международной Федерации Футбольных Ассоциаций, Европейского Союза Футбольных Ассоциаций и Азиатской Футбольной Конфедерации по подготовке тренеров;

- создание системы "стюард фанат" для работы с фанатами и обеспечения локальной безопасности во время проведения футбольных матчей, организация специализированных семинаров для молодых волонтеров и членов фан-клубов;

- принятие необходимых мер по обеспечению участия специалистов по футболу Узбекистана в управленческих звеньях международных футбольных структур.

Поднятие на совершенно новый этап развития футбола в Узбекистане зависит, прежде всего, от полноценного выполнения, а также степени осознания каждым исполнителем своей персональной ответственности за реализацию поставленных задач.

Формирование нового облика футбола Узбекистана в современном быстро меняющемся мире, улучшение его позиций в мировом футболе неразрывно связаны с осуществлением реформ, созданием достойных условий и, безусловно, с достигнутыми результатами.

Список литературы

1. Указ Президента РУз от 05.12.2019 г. N УП-5887, приложение № 2 «Концепция по поднятию на новый этап развития футбола в Узбекистане до 2030 года».
-

ЗНАЧЕНИЕ ПЛАВАНИЯ В ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ

Завязочникова М.Г.

*Завязочникова Маргарита Геннадиевна – преподаватель,
кафедра физического воспитания и спорт,
Ташкентский государственный технический университет,
г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: *каждый не умеющий плавать или хотя бы держаться на поверхности воды, оказавшийся на берегу любого, даже самого, казалось бы, безобидного водоёма и добравшийся до воды, подвергает свою жизнь опасности. Большое число детей вовлекается в занятия водными видами спорта. Обучение плаванию введено в программу физического воспитания. Эта проблема стала настолько актуальна, что связи с этим, массовому обучению плаванию в нашей стране уделяется большое внимание.*

Ключевые слова: *плавание, физическое воспитание, студент, средство оздоровления и безопасности.*

Огромное количество несчастных случаев на воде ежегодно происходит из-за того, что люди не умели плавать. Большею частью это дети школьного возраста. К сожалению, как показывает статистика, например, 60% учеников 4-7-х классов узбекских школ не умеют держаться на поверхности воды. По данным ЮНЕСКО, ежегодно из каждого миллиона людей, населяющих нашу планету, тонет около 120 человек. Как правило, это дети и подростки, не обученные плаванию. А каждый не умеющий плавать или хотя бы держаться на поверхности воды, оказавшийся на берегу любого, даже самого, казалось бы, безобидного водоёма и добравшийся до воды, подвергает свою жизнь опасности. Умеющий плавать человек, оказавшись в воде, никогда не рискует жизнью. Он знает, что либо доплывёт до берега или какого-то плавсредства, либо сумеет продержаться на воде, пока не подоспелет помощь. Несчастные случаи на воде происходят также в результате незнания элементарных правил поведения на воде во время купания, катания на лодке, яхте и других плавсредствах. Чтобы этого не произошло, каждый обязан учиться плавать, уметь прийти на помощь тонущему, оказать первую медицинскую помощь.

До сегодняшнего дня в Республике Узбекистан было зарегистрировано три федерации по водным видам спорта (плавание, водное поло, синхронное плавание). Кроме того, в Республиканской школе высшего спортивного мастерства по водным видам спорта осуществляло свою деятельность отделение по прыжкам в воду.

Изучив деятельность указанных выше федераций и видов спорта на протяжении нескольких лет, а также для качественной реализации Программы подготовки спортсменов по водным видам спорта, было предложено объединить четыре вида спорта в одну федерацию.

Данное предложение исходит из мировой практики, так как существует Международная федерация плавания (FINA), которая объединяет плавание, прыжки в воду, синхронное плавание, водное поло и плавание на открытой воде.

На внеочередной конференции, в которой участвовали руководители Министерства по делам культуры и спорта, Национального Олимпийского комитета, а также ведущие специалисты, директора ДЮСШ, тренеры сборной страны и колледжей олимпийского резерва, был определен руководящий состав новой федерации плавания.

В системе физического воспитания плавание представлено в качестве:

- массового средства разностороннего физического воспитания и жизненно необходимый навык, овладеть которым должен каждый гражданин с детских лет;
- массового средства оздоровления, закаливания, активного отдыха населения;

- средства профессионально-прикладной подготовки к труду и обороне страны;
- вида массового детского и подросткового спорта и спорта высших достижений.

Нормативные требования по плаванию включены в государственные программы по физическому воспитанию для общеобразовательных школ, средних специальных и высших учебных заведений. По плаванию присваиваются спортивные разряды и звания от юношеского разряда до звания «Мастер спорта международного класса». Спортивная работа по плаванию проводится детско-юношескими спортивными школами и клубами, а также другими физкультурно-спортивными организациями.

Эффективность проведенных занятий по плаванию во многом зависит от правильной организации учебного процесса. Установочный график занятий студентов в бассейне должен соответствовать занятиям по физической культуре, с той целью, чтобы студенты могли посещать его в рамках изучения дисциплины. Также каждый студент, обучающийся в ВУЗе, может приобрести абонемент на посещение бассейна в то время, когда ему удобно. Занятия со студентами должны проводиться в соответствии с дидактическими принципами, нормами и правилами безопасности. Обучение плаванию студентов обязательно проходить в соответствии с принципами физического воспитания. Студенты могут не только научиться плавать, но и развить данную деятельность в рамках профессиональной направленности.

Плавание как физическая деятельность студентов способствует укреплению тонуса мышц, влияет на кровообращение и дыхание. При физических упражнениях в бассейне у студентов происходит чередование напряжения и расслабления мышц. В воде происходит снижение нагрузки на позвоночник, улучшается сердечная деятельность, а также снижается психологическая нагрузка студента, что немаловажно в период сессии. Обучение плаванию студентов проводится в соответствии с определенными методиками. Они имеют свои особенности, к примеру, это может зависеть от того, умеет ли студент плавать, то есть начальный этап плавания студентов, или же студент хочет обучиться спортивным способам плавания.

Начальное обучение предполагает овладение подготовительными упражнениями, помогающими освоиться в водной среде. К таким упражнениям относятся элементарные движения рук и ног в воде, упражнения на дыхание, задержка дыхания и погружение под воду, плавание в полной координации при помощи спасательной доски. В период начального обучения навыкам плавания необходимо соблюдать ряд условий. В первую очередь, это наличие справки о состоянии здоровья студента, конечно же, подбор упражнений с учетом физической подготовленности студентов и степенью водобоязни [1].

Плавание спортивными способами гармонически развивает все группы мышц. Систематические занятия плаванием и специальная гимнастика совершенствуют такие ценные физические качества, как выносливость, силу, быстроту, подвижность в суставах, координацию движений. Упражнения, выполняемые на суше и воде, укрепляют не только мышцы рук и ног, но также мышцы туловища, что особенно важно для формирования правильной осанки у молодежи.

Благодаря симметричным движениям и горизонтальному положению туловища, разгружающему позвоночный столб от давления на него веса тела, плавание является прекрасным корригирующим упражнением, устраняющим такие нарушения в осанке, как сутулость, сколиоз, кифоз.

Непрерывная работа ног в быстром темпе с постоянным преодолением сопротивления воды, выполняемая в безопорном положении, тренирует мышцы и связки голеностопного сустава, помогает формированию и укреплению детской стопы. У классных пловцов подвижность в голеностопных суставах очень высока и они могут оттянуть носки почти как балерина.

Плавание не только вид спорта, но и жизненно необходимый навык. Использование плавания как средства всестороннего физического развития определило его место в узбекской системе физического воспитания, как одного из

основных видов спорта. Совершенно очевидно, каждый человек должен уметь плавать. Однако успешное изучение спортивных способов плавания зависит от умения преподавателя подобрать необходимые упражнения, дать точное и образное объяснение движениям, вовремя исправить неправильные действия.

Список литературы

1. *Ложкина Н.П.* Плавание в системе физического воспитания студентов в вузе // Молодой ученый, 2019. № 52(290). С. 446-448.
-

ОСОБЕННОСТИ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ

Назаркулов С.Н.¹, Болбеков А.С.²

¹Назаркулов Собир Нейматович – преподаватель;

²Болбеков Абдухалик Суюндикович – преподаватель,
кафедра физической культуры и спорта между факультетами,
факультет физической культуры,
Гулистанский государственный университет,
г. Гулистан, Республика Узбекистан

Аннотация: *цель этого исследования - определить пользу физической активности и упражнений для здоровья. Предполагается, что физическая активность и упражнения снижают риск ряда хронических заболеваний (например, сердечно-сосудистых заболеваний, диабета, рака, гипертонии, ожирения, депрессии и остеопороза) и преждевременной смерти. В обзорной литературе выяснилось, что молодые люди, которые занимаются физической активностью и упражнениями, чаще сообщают о хорошем общем состоянии здоровья и с большей вероятностью не имеют серьезных психических заболеваний. Результаты этого исследования показали, что регулярная физическая активность и физические упражнения улучшают самочувствие. «Недостаток активности разрушает хорошее состояние каждого человека, в то время как движение и методические физические упражнения спасают и сохраняют его» (Платон).*

Ключевые слова: *физическая, активность, упражнения, здоровья, регулярные, эффективное, лечение, аэробная, интенсивность.*

В условиях глобализации отсутствие физической активности теперь признано четвертым по значимости фактором риска для повышения уровня нравственности, а также увеличения риска различных инфекционных заболеваний. В этом контексте широко признано, что регулярная физическая активность и упражнения снижают риск преждевременной смерти. Кроме того, физическая активность снижает факторы риска различных хронических заболеваний, таких как сердечно-сосудистые заболевания, диабет, рак, гипертония, ожирение, депрессия и остеопороз [1]. Физическая активность и упражнения как важная часть здорового образа жизни, и недавние научные данные показали, что регулярная физическая активность и упражнения приносят широкий спектр преимуществ как для физического, так и для психического здоровья. Предыдущая литература продемонстрировала тесную взаимосвязь между физической активностью и риском нескольких хронических заболеваний, включая ишемическую болезнь сердца, гипертонию, инсулиннезависимый сахарный диабет, остеопороз и рак толстой кишки [2]. Кроме того, физическая активность и регулярные упражнения играют жизненно важную роль для физического и психического здоровья в любом возрасте. Физическая активность поможет вам продолжать делать то, что вам нравится, и оставаться независимым с возрастом. Регулярная физическая активность и длительные упражнения могут обеспечить долгосрочное возмещение расходов на здоровье.

Итак, эксперты в области здравоохранения говорят, что пожилые люди должны быть активными каждый день, чтобы поддерживать свое здоровье. Кроме того, физическая активность и регулярные упражнения могут снизить риск заболеваний и инвалидности, которые развиваются по мере взросления. Физические упражнения - эффективное лечение многих хронических заболеваний. Например, при артрите, сердечных заболеваниях или диабете помогают регулярные упражнения. Упражнения также помогают людям с высоким кровяным давлением, проблемами с равновесием или трудностями при ходьбе. Физическая активность и упражнения вносят огромный вклад в жизнь людей. Преимущества физической активности и упражнений включают

благополучие - счастье участников, улучшение физического и психического здоровья. Таким образом, цель этого исследования - изучить пользу физической активности и упражнений для здоровья.

Существуют различные методы оценки физической активности: от наблюдения за поведением и самоотчета до датчиков движения [3]. Некоторые виды физической активности могут иметь различные физические последствия. Например, бег и езда на велосипеде повышают аэробную форму или выносливость; силовые тренировки или использование эластичных лент увеличивают мышечную силу; йога и упражнения на растяжку повышают гибкость и равновесие. В данном исследовании физическая активность была разделена на две категории: аэробная активность и анаэробная активность. Аэробная активность означает физическую активность от легкой до высокой интенсивности, которая требует больше кислорода, чем неактивное поведение, и, таким образом, способствует укреплению сердечно-сосудистой системы и другим преимуществам для здоровья, таким как прыжки со скакалкой, езда на велосипеде, плавание, бег; играть в футбол, баскетбол или волейбол. Анаэробная активность означает интенсивную физическую активность, которая непродолжительна и требует перебора в источниках энергии при отсутствии достаточного количества кислорода. Источники энергии пополняются по мере того, как человек восстанавливается после своей деятельности. Анаэробная активность включает спринт во время бега, плавание или езда на велосипеде, требующие максимальной производительности в течение короткого периода.

Любая физическая активность может рассматриваться как упражнение, но когда говорят о выполнении упражнений, это обычно означает действия, которые предназначены для фитнеса или тренировок, а не то, что является частью нашей повседневной жизни. Другими словами, упражнения - это разновидность физической активности, т.е. запланированные, структурированные и повторяющиеся.

Физические упражнения часто связаны с поддержанием или улучшением физической формы [4]. Существуют различные виды упражнений, такие как гимнастика, гибкость (растяжка), изокинетика, изотоника, фитнес для мышц. Художественная гимнастика - это изотонические упражнения для фитнеса, которые перегружают мышцы, заставляя их работать на более высоком уровне, чем обычно. Гибкость (растяжка) означает упражнения, предназначенные для растяжения мышц и сухожилий с целью увеличения гибкости суставов или диапазона движений. Для каждой части тела необходимо выполнять определенные упражнения на гибкость. Изокинетика - это упражнение для улучшения мышечной массы, в котором сила равна силе сопротивления, поэтому движения не происходит. Изотоника определяется как упражнение для повышения уровня мышечной массы, в котором величина прилагаемой силы постоянна во всем диапазоне движений, а именно при сокращении мышц (концентрические сокращения) и удлинении мышц (эксцентрические сокращения). Наконец, тренировка мышц также известна как упражнения с прогрессивным сопротивлением. Его можно рассматривать как упражнение, предназначенное для наращивания мышечной силы и выносливости за счет их перегрузки. Распространенные формы упражнений для фитнеса включают изокинетические, изометрические и изотонические.

Список литературы

1. Бауман А., Левика М. & Шонне С. (2005). Польза для здоровья от физической активности в развивающихся странах. Женева. Всемирная организация здравоохранения.
2. Берер Л., Эрикссон К.И., и Лю-Амброуз Т. (2013). Обзор влияния физической активности и упражнений на когнитивные функции и функции мозга у пожилых людей. Журнал иссл. старения, ID статьи 657508, 1-8.

3. Кейси М., Харви Дж., Эйм Р. и Пейн В. (2011). Проверка надежности инструмента оценки укрепления здоровья в спорте. Журнал *Annals of Leisure Research*. № 14 (4). С. 304-324.
 4. Пузынин В.А. Теоретические и методологические основы здоровья. Новосибирск: САПА, 2000. С. 10–19.
 5. Страхова И.Б. Теория здоровья и болезни. Формирование собственной оздоровительной программы. Новосибирск: САПА, 2001 36 с.
 6. Касперсен К.Дж., Пауэлл К.Э. и Кристенсон Г.М. (1985). Физическая активность, упражнения и физическая подготовка: определения и различия для исследований, связанных со здоровьем. Отчеты об общественном здравоохранении. № 100 (2). С. 126-131.
-

УРОК ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЕТОДОМ КРУГОВОЙ ТРЕНИРОВКИ В СТАРШИХ КЛАССАХ

Мусаева О.Н.

*Мусаева Оксана Нажимиддиновна - учитель физического воспитания 1 категории,
Школа № 280,*

Чиланзарский район, г. Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация: применение круговой тренировки в учебном процессе по физическому воспитанию позволяет добиться более высоких показателей в физическом развитии и физической подготовленности у учеников старших классов, а также повышает моторную и эмоциональную плотность занятий, делая уроки более разнообразными и интересными для учащихся, давая простор индивидуальным возможностям и личной инициативе.

Ключевые слова: физическое воспитание, школа, круговая тренировка, старшие классы.

В последнее время в практике школьного физического воспитания центральное место занимают проблемы, связанные со снижением активности школьников в учебной деятельности, замедлением их физического и психического развития, ухудшением здоровья учащихся, а также с низким уровнем их мотивации к обучению, необходимой для упорной, систематической учебной работы. Только положительное отношение к учебе может обеспечить полноценное усвоение учебного материала.

На формирование заинтересованности в занятиях физической культурой направлены использование всех видов проблемно-развивающего обучения, поиск и применение оптимального сочетания разных его методов, форм индивидуальной, коллективной и групповой работы с учетом возрастных особенностей школьников. Правильно построенные уроки способствуют росту интереса к занятиям, воспитывают у школьников волевые качества, навыки преодоления трудностей. Малая же занятость учащихся, низкая требовательность учителя приводят к скуке, вызывают недисциплинированность, плохую посещаемость уроков. При этом формирование и развитие интереса к занятиям не должны быть самоцелью. Интересный урок, несомненно, несёт радость учащимся, но следует помнить, что нужно увлекать, а не развлекать, необходим поиск путей и средств для повышения подобной увлеченности занимающихся [1].

Перед учителем физической культуры стоит задача обеспечить высокий уровень активности учащихся на занятиях, разнообразить средства и методы проведения урока, используя для развития физических качеств разнообразные и меняющиеся частично от урока к уроку упражнения. На протяжении всего процесса обучения в школе отношение учащихся к предмету «Физическая культура» остаётся, как правило, на высоком уровне, а отношение к уроку (удовлетворенность уроками физической культуры) меняется и является положительным у 67% третьеклассников и только у 18% десятиклассников. Главной причиной падения удовлетворенности уроками у школьников является отсутствие эмоциональности урока, интереса к выполняемым упражнениям.

Круговая тренировка по сравнению с другими методами более полно позволяет реализовать образовательную направленность урока в сочетании с высокой моторной плотностью и служит эффективным способом в комплексном развитии физических качеств. Кроме того, включение в соответствующий комплекс разнообразных по своей форме и структуре гимнастических упражнений способствует формированию у школьников интереса к урокам физической культуры.

Специфика физического воспитания и спорта требует высокого уровня развития и комплексного проявления этих качеств, что обуславливает применение

соответствующих средств, методов и организационно-методических форм. Одной из таких организационно-методических форм является «круговая тренировка».

Исторически круговой тренировке предшествовали поточная, поточно-круговая и другие формы организации занятий физическими упражнениями. Их возникновение было обусловлено необходимостью одновременного охвата занимающихся работой в условиях ограниченного количества мест занятий, снарядов и другими причинами организационного и методического порядка [2].

В настоящее время круговая тренировка представляет собой комплексную организационно-методическую форму, включающую ряд частных методов использования физических упражнений. Она позволяет воспитывать у учеников такие физические качества, как сила, быстрота, выносливость, гибкость, и комплексные формы их проявления - силовую, скоростную, скоростно-силовую выносливость и другие. Наряду с этим круговая тренировка позволяет решать ряд воспитательных задач; прежде всего она связана с формированием у ученика чувства ответственности за порученное дело, настойчивости в достижении цели, честности, добросовестности, стремления физическому совершенствованию.

При прохождении программного материала по легкой атлетике часто приходится сталкиваться с тем, что основная масса учащихся имеет слабые показатели по таким видам легкой атлетике, как бег на короткие дистанции, прыжки в длину и высоту и т.д. После проведения контрольных испытаний преподаватель должен определить, в каком направлении следует вести физическую подготовку учащихся, чтобы успешно выполнить учебные программы и сдать нормы комплекса ГТО.

Перспективность применения круговой тренировки в этом плане очевидна, и она с успехом может использоваться на уроках легкой атлетике. Переход к проведению ее можно осуществить после усвоения круговой тренировки на уроках гимнастики или спортивных игр. Следует позаботиться о целесообразном расположении станций с учетом имеющегося в наличии оборудования, прыжковых ям, беговых дорожек, секторов для метания. При наличии гимнастического городка отдельные станции можно располагать на его территории, что позволит разнообразить комплекс круговой тренировки на уроках легкой атлетике.

Специализированные комплексы круговой тренировки по легкой атлетике строятся из 10-15 станций и включают упражнения, способствующие развитию физических качеств: быстроты, прыгучести, общей и скоростной выносливости, скоростной силы, тесно связанной с укреплением опорно - двигательного аппарата.

Направленность комплекса определяется показателями учащихся на приемных контрольных испытаниях, и здесь преимущественное положение должны занять упражнения, обеспечивающие всестороннюю физическую подготовку подростков.

При проведении круговой тренировки на уроках физического воспитания по легкой атлетике следует учитывать как специфику профессии группы, так и степень ее физической подготовки. В отдельных случаях при слабой физической подготовке необходимо рекомендовать учащимся дополнительные упражнения. Давая задания на дом, следует контролировать их выполнение на последующих уроках. Процесс обучения длителен и требует серьезного отношения к учебе. Важно довести все до сознания учащихся, приучить их к регулярным и систематическим занятиям.

Проведенное исследование по сравнительной эффективности использования различных способов организации общефизической и специальной подготовки в контрольной и экспериментальной группах показало преимущество круговых занятий, особенно при воспитании физических качеств с профессионально-прикладной направленностью обучения. Показатели в экспериментальной группе оказались в большинстве случаев выше, чем в контрольной (при $P < 0,001$). В зависимости от поставленных задач круговую тренировку можно планировать в подготовительной, основной или заключительной части урока. Ее построение будет

также зависеть от контингента учащихся, от года обучения, от физической подготовленности и уровня технического мастерства каждой группы.

Круговая тренировка на уроках физического воспитания хорошо увязывается с программным материалом по легкой атлетике, спортивным играм и особенно гимнастике, способствует повышению не только плотности урока, но и положительно воздействует на организм в целом. Эффективность концентрации нагрузки позволяет в кратчайший срок успешно развивать общую и специальную физическую подготовку.

Список литературы

1. *Горбачев М.С.* Гимнастические упражнения в парах по методу круговой тренировки 9-10 кл. / М.С. Горбачев // Физическая культура в школе, 2008. № 7. С. 9-11.
2. *Старцева Р.Л.* Круговая тренировка на уроках / Р.Л. Старцева // Физическая культура в школе, 2009. № 5. С. 23-24.

ОБУЧЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ШКОЛЕ И МЕТОДЫ ПОВЫШЕНИЯ ЕГО ЗНАЧИМОСТИ

Жонибеков Ш.Д.

*Жонибеков Шухрат Джанибекович – преподаватель,
кафедра физической культуры и спорта между факультетами,
факультет физической культуры,
Гулистанский государственный университет,
г. Гулистан, Республика Узбекистан*

Аннотация: *в данной статье обсуждается актуальный вопрос, связанный с нашей социальной активностью в плане образования, - речь идет о физическом воспитании. В наши дни отношение к такой пожизненной специальности настолько низкое, что иногда можно заметить, что люди не относятся к этому серьезно. «Но жизнь продолжается, люди целый день двигаются», и это уникальное определение физического воспитания. Мы изучаем этот предмет, чтобы иметь достаточно знаний о своем теле, о том, как его развивать, чтобы быть счастливыми. Автор делится мнениями о культуре физического воспитания и ее проблемах в настоящее время, а также предлагает различные способы привлечения молодежи.*

Ключевые слова: *физический, воспитания, обучения, школа, навыки, игровой, спорт, традиционные, моторики, культура.*

Цивилизация меняется, поэтому развивает технологии для 21 века. Столетие потребует навыков, а также квалификации, о которых сейчас трудно даже подумать. Подготовка к этому и доказательство этого должны происходить через образование, и по этой причине способ обучения учеников в школах сегодня должен измениться, так как многим молодым людям сегодня не хватает соответствующего отношения и социальных навыков (например, таких навыков, как гибкость, адаптивность, пунктуальность, ответственность, креативность, а также гражданственность, самоуправление и общение должны быть улучшены). Таким образом, в этой нестабильной среде детям необходимо приобретать элементарные навыки, а не знания, и развивать отношения, позволяющие им развивать эти навыки на протяжении всей жизни. Другими словами, они должны научиться постоянно

развиваться и / постоянно учиться. И это то, чем школы должны сегодня оснащать молодое поколение [1].

Что касается физического воспитания, все дети должны иметь возможность заниматься физической активностью, организуемой в школе. Это также школа, которая должна доставлять им много удовольствия, не заставляя их чувствовать себя смущенными или дразнящими со стороны других за отсутствие технических способностей. Отчасти задача школы - поддерживать их активность (а значит, и здоровье). Но, как бы просто это ни казалось, нужно помнить, что люди не принимают решение вести активный образ жизни или заниматься конкретным видом спорта в любой конкретный момент или под влиянием какого-то одного фактора. Это происходит через процесс - процесс физического воспитания, который, вероятно, является одним из самых сложных процессов, поскольку он требует сочетания педагогических навыков и знания биологической природы. Но не всегда это было так очевидно [3].

Сегодня по-прежнему, иногда и с некоторыми учителями, физическое воспитание фокусируется на упражнениях, выполняемых в авторитарном стиле. Вместо этого, он должен предоставить ученикам некоторую свободу для облегчения размышления и поведение в соответствии со своими собственными видениями и потребностями в выражении, решение проблем самостоятельно и автономно посредством создания новых игр или других форм игровой деятельности. Если бы можно было только повысить мотивацию, давая ученикам эмоционально (а в случае физического воспитания также и физически) увлекательные задачи, это привело бы к росту чувство собственного достоинства, самостоятельность и уверенность в своих способностях, связанных со спортом и здоровьем. Это не означает, что учителя должны отказаться от всех практик, обозначенных как «традиционные», поскольку наследование национальных обычаев является важной частью образования, и, следовательно, традиционные спортивные занятия также являются важной частью образования во всех его аспектах.

Физическое воспитание имеет длинный и широкий спектр традиционных форм, которые могут быть включены в образовательный процесс социализации. Здесь «традиционное» не означает просто традиционное обучение (обычно ассоциируется с непривлекательным и эмоционально, и интеллектуально нетребовательным). Хотя здесь сложно точно описать все, что можно было бы рассматривать как физическую культуру, Кирк [2] считает, что для того, чтобы подчеркнуть идею культуры (физической культуры), учеников в школах следует обучать традиционным играм, а также современным играм. Введение «экстраординарных» видов спорта и форм активности может вызвать сопротивление традиционным видам спорта, а участие в них, предлагая различные варианты выбора, создает для учеников еще одну задачу, с которой они обычно не сталкиваются.

Сегодня можно наблюдать, что ценности, когда-то разработанные и предназначенные для высших классов, были ассимилированы с ценностями, характерными для менее благородных и менее финансово независимых. Массовая популярность некоторых видов спорта вызвала изменения в характере спорта, что отражает социальные изменения в области, которую мы можем назвать «культурой физической активности». Недавние технологические революции принесли с собой средства массовой информации, и то, что когда-то было занятием спортом, отдыхом или времяпрепровождением, превратилось в то, что сейчас смотрят по телевидению. Поэтому можно задаться вопросом, есть ли какая-нибудь форма активности (например, без ее физической стороны) рассматривать как часть физической культуры? Мне не известно, но все мы знаем, как люди склонны ценить вещи, которые они получают без каких-либо усилий - «легко давай, спокойно уходи». Будет ли то же самое относиться к оценке физических усилий? Если бы не сегодня, то могло бы стать так через 30-50 лет. И что тогда с этим делать [3]?

Сегодняшняя физическая культура - признанная часть человеческой жизни, ответственная не только за развитие естественных биологических предрасположенностей и потребностей, но также за формирование определенных жизненных установок и, таким образом, играет важную роль в развитии социальных отношений, интересов и моральных ценностей.

Такое понимание физической культуры также влияет на цели физического воспитания, которое, являясь основой для будущего саморазвития, должно подчеркивать и интегрировать эти вопросы в свое обучение как никогда. Физическое воспитание с помощью педагогических методов и особый интерактивный характер отношений между учителем и учениками (в образовательной среде спортивного зала) должны быть направлены на укрепление личных качеств (убеждений, моральных ценностей, мотивов и интересов, а также моторики или спортивных навыков) при подготовке к активному образу жизни не только в школе, но и на всю жизнь человека.

Новые, оригинальные подвижные игры и спортивные состязания могут добавить изюминку в повседневное обучение, сделав его более разнообразным и ярким, и в то же время вдумчиво вовлечь учеников, поскольку им нужно уделять больше внимания тому, о чем они раньше не слышали. В общественной жизни физическая культура играет важную роль, в ней участвуют люди любого возраста по разным причинам и на разных уровнях. Большинство из них занимаются спортом исключительно в развлекательных целях и ценят более социальные аспекты спортивной деятельности в компании друзей. Занятия спортом в группах может расширить круг дружбы, объединив единомышленников. Только избранные (в большинстве своем лучше оснащенные генетически) выступают на высоком «элитном» профессиональном уровне соревнований. Но школьные программы физического воспитания должны рассчитывать на всех учащихся.

Список литературы

1. *Брэди Ф.* (1998). Теоретический и эмпирический обзор эффекта контекстной интерференции и обучения двигательным навыкам. *Квест*, 50: 255-293.
2. *Кирк Д.* (1990). Физическое воспитание, учебная программа и культура: важнейшие проблемы современного кризиса. Лондон, Фалмер Пресс.
3. *Брониковский М.* (2005). Сколько физической активности в неделю нужно для улучшения здоровья польских школьников? *Физическое воспитание и спорт*, 49: 93-97.
4. *Бункер Д., Торп Р.* (1982). Модель для обучения играм в средних школах, *Британский журнал Физического воспитания*, 13: 5-8.
5. *Чедзой Д.* (1996). Физическое воспитание для учителей и координаторов на ключевых этапах 1 и 2. Девис Фултон Публишер, Лондон.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ СИНТАКСИСА В ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

Немыкина И.В.¹, Ашуа Б.Г.²

¹Немыкина Ирина Владимировна – кандидат филологических наук,
старший преподаватель,
кафедра русского языка;

²Ашуа Батал Гарикович – курсант,
факультет авиационного оборудования,
Федеральное государственное казенное военное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
Военный учебно-научный центр Военно-воздушных сил
Военно-воздушная академия им. профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина,
г. Воронеж

Аннотация: авторы статьи выявляют основы эффективного освоения русского языка иностранными обучающимися с использованием ресурсов синтаксиса; рассматривают способы действенной подачи лексического и морфологического материала при помощи упражнений, создающих естественные условия для коммуникативного взаимодействия на русском языке, а также при помощи заданий, направленных на имитацию живой речи. В статье обосновывается методическое утверждение, что в преподавании русского языка как иностранного на первоначальном этапе речевая практика должна опережать теоретические объяснения.

Ключевые слова: русский язык как иностранный, методика преподавания русского языка, синтаксис, предложение, коммуникативность, лексика, грамматика русского языка.

УДК 372.881.161.1

DOI: 10.24411/2410-2881-2021-10101

Оперирование готовыми синтаксическими конструкциями, в частности предложениями, – универсальный способ изучения неродного языка, так как именно предложение позволяет не только задействовать фонетический и лексический материал, но и передать грамматические связи, определяющие структурные особенности данного предложения и аналогичных ему. Необходимость выразить мысль на чужом языке прежде всего заставляет подбирать подходящую для этой цели схему (модель) предложения, которая заполняется лексемами в соответствии с правилами грамматики.

Несомненно, условием как можно более эффективного овладения языком является осознание обучающимися существующих в языке грамматических категорий. Однако теория в данном случае должна следовать за практикой, поскольку ведущий принцип обучения – коммуникативность – «отводит грамматике служебную роль в процессе овладения языком, подчиняет её целям развития устной и письменной речи учащихся» (2, с. 58). Из этого следует, что на занятиях речевая практика должна опережать теоретические объяснения: на первоначальном этапе при введении какого-либо языкового факта от обучающихся не требуется знания правил. Преподаватель, используя погружение в языковой материал, с помощью синтаксических конструкций имитирует реальные речевые ситуации. Избегая сухих, абстрактных научных формулировок, он ненавязчиво формирует представление о грамматических категориях через языковую практику. «Строгая» грамматическая система вначале

«скрыта» от обучающихся за счёт хорошо продуманных заданий, при помощи которых происходит овладение грамматически правильной русской речью.

Доведённое до автоматизма закрепление типичных синтаксических образцов в типичном окружении развивает способность обучающихся употреблять аналогичные обороты в похожих ситуациях. Именно синтаксическая составляющая обеспечит возможность почувствовать пользу от затраченных усилий в практическом владении языком. «Синтаксис занимает центральное место в грамматической системе языка. Это определяется тем, что сфере синтаксиса специально принадлежат те языковые единицы, которые непосредственно служат для общения людей и непосредственно соотносят сообщаемое с реальной действительностью, включая сюда как внешнюю, так и внутреннюю, интеллектуальную и эмоциональную сферу жизни» [5, с. 5]. Занятия по обобщению грамматического материала, завершающие тематический цикл, будут иметь организующее значение в овладении теоретическими основами русского языка.

Необходимость преобладания синтаксической составляющей в овладении языком тем очевиднее, чем яснее мы будем осознавать цель обучения русскому языку: сделать его главным инструментом общения в неродной среде и добиться настолько высокого уровня владения, чтобы иметь возможность получать образование на русском языке. Язык реализует себя в речи, а так как речь – двусторонний процесс, то большинство упражнений должно иметь диалогическую форму с подбором оптимального количества тем и ситуаций для использования синтаксических моделей и грамматических форм. Самая простая схема диалога вопросно-ответная. Набор вопросов в большинстве случаев стандартный, однако ответы могут довольно сильно варьироваться. Например, в ситуации знакомства: «*Познакомтесь. Это Ахмед. А это Анна. – Очень приятно. А кто Ахмед?*» – на данный вопрос допустимы ответы с упоминанием родного города Ахмеда, страны, из которой он приехал, образования, профессиональной деятельности, увлечений, характера, а также степени родства по отношению к говорящему или общим знакомым собеседников. Развёрнутая форма ответа может подразумевать рассказ о семье, учёбе, работе, предпочтениях и пр. субъекта речи. Однако и здесь можно найти универсальные синтаксические модели. В ситуативных диалогах «Мой день (вечер, выходной день)», «Путешествие по городу (стране)», «В театре (в музее, на выставке)» и др. можно использовать множество морфологических форм, отражающих основные грамматические значения падежей (определятельные, объектные, обстоятельственные), показать способ употребления всех частей речи, их смысловые и грамматические взаимосвязи в предложении и тексте. Так, представление о морфологическом роде в русском языке обучающиеся получают в ходе соотнесения существительных и личных или притяжательных местоимений третьего лица или притяжательных местоимений в речи (*Это стол. Он мой. Это книга. Она моя.* и т.п.). Студенты приходят к выводу, что в употреблении этих местоимений нужно ориентироваться на окончание соответствующего существительного. Составляется таблица с распределением слов по родам в три столбца и при этом заостряется внимание на соотнесённости окончания и родовой принадлежности. Попутно можно включать слова со значением признака, знакомя с зависимостью рода, числа и падежа прилагательного от формы определяемого существительного (*Это стол. Он большой и удобный. Это моя комната. Она большая и светлая. Это окно. Оно большое и чистое.*) Усвоив образец, обучающиеся самостоятельно могут формулировать вопросы или ответы на них (*Что это? Какой (-ая/-ое) он (она/оно)? Чей (-я/-ё)?*; аналогично *Кто это?*). «Эффективность освоения языка зависит не столько от знания перевода множества слов неродного языка, сколько от того, насколько хорошо обучающийся овладел грамматическим строем языка, в частности синтаксисом, который позволит, имея достаточный словарный запас, мыслить на иностранном языке, не прибегая за помощью к средствам родного языка» [3, с. 68].

Большие трудности вызывает изучение морфологических признаков глаголов в русском языке. Однако они усваиваются гораздо свободнее именно на синтаксической основе при описании серии обычных, стандартных действий. Называться должны, в первую очередь, те действия, которые происходят реально или разыгрываются в аудитории. Знакомство с глаголами происходит вначале при помощи императивных форм (*Заходи(те) / сяди(те)сь / открой(те) / читай(те) / возьми(те) / дай(те)* и т.п.). На следующем этапе целесообразно строить диалог при помощи вопросов наподобие *Что он (она/они) делает (-ют)? / Что я делаю?*, а также этих же вопросов в прошедшем времени и вариантах совершенного вида. Интересны игровые упражнения, когда студенту, сидящему спиной по отношению к другим, предлагается определить по голосу, кто задаёт вопрос или отвечает, грамматически верно формулируя фразу. Предложения, в которых представлена последовательность действий позволяет ввести и закрепить видовременные формы глаголов (*Я сажусь (сел) за стол / Я беру (взял) книгу / Я открываю (открыл) книгу / Я читаю (прочитал) книгу / Я кладу (положил) книгу на стол* и т.п.). Необходимо обратить внимание обучающихся на то, что «для образования видовой пары важно, чтобы глаголы отличались только по виду, но не по значению» [4, с. 100]. В результате непроизвольно накапливается ситуативный словарь большого объёма.

Таким образом, грамматика и лексика введена не с помощью теоретических сведений и правил, а в синтаксических моделях речевого тренинга. «Предложение – минимальная единица речи... Будучи единицей общения, предложение является вместе с тем единицей формирования и выражения мысли» [1, с. 205]. Обычное заучивание лексики и грамматических правил не будет продуктивно до тех пор, пока эти сведения не обретут ценность в речевом применении как необходимые для общения. Только «вживлённые» в речь слова и грамматика способны «звучать» и стать орудием мышления и коммуникации, то есть основой владения языком.

Список литературы

1. Глухов В.А., Щукин А.Н. Термины методики преподавания русского языка как иностранного. М.: Русский язык, 1993. 376 с.
2. Костомаров В.Г., Митрофанова О.Д. Методическое руководство для преподавателей русского языка иностранцам. М.: Русский язык, 1988. 136 с.
3. Немыкина И.В., Сарсенбаев Н.Б. Предложение как основная коммуникативная синтаксическая единица в обучении русскому как иностранному // Проблемы современной науки и образования. Научно-методический журнал, 2021. № 1 (158). 116 с.
4. Немыкина И.В. Русский язык (школьный курс): учебно-методическое пособие. Воронеж: ВГПУ, 2017. 256 с.
5. Русская грамматика. Т. II. Синтаксис. М., Наука, 1980. 712 с.

USING E-BOOKS IN THE EDUCATIONAL PROCESS

Nurlanbekova Ye.¹, Tulepbergenkyzy A.²

¹Nurlanbekova Yeriyaikul – Candidate of Pedagogical Science, acting Associate Professor,
DEPARTMENT OF FOREIGN LANGUAGES AND TRANSLATION STUDIES, FACULTY OF
PEDAGOGICAL SCIENCES,

UNIVERSITY OF FOREIGN LANGUAGES AND PROFESSIONAL CAREER;

²Tulepbergenkyzy Akerke - Master's degree Student,
DEPARTMENT OF METHODS OF FOREIGN LANGUAGES TEACHING,
KAZAKH NATIONAL PEDAGOGICAL WOMEN TEACHER TRAINING UNIVERSITY,
ALMATY, REPUBLIC OF KAZAKHSTAN

Abstract: *the article focuses on the implementation of e-books in the educational process. The use of electronic applications in English lessons activates the attention of students, increases their motivation, develops cognitive processes, thinking, attention and imagination.*

Keywords: *e-book, internet, accessible, self-study, quality, knowledge, approach, development, increasing, efficiency, enhance, motivation, learning.*

In modern world the popularity of using information-communication technologies is increasing day by day. The use of computer technology in foreign language lessons can be presented in various variations: working with specialized sites, searching for necessary information on the Internet, watching authentic films, using educational programs and games, etc. At present, a very effective and relatively accessible method of learning foreign languages is the use of an electronic textbook. According to this point the problem of using electronic textbooks at English lessons is supposed to be the most important.

Particular interest for our study is the works of S.S. Kunanbayeva, G.K. Nurgalieva [1], A.M. Tulegenova [2], E.I. Rogov [3, p. 152], M.V. Shirobokova [4], etc., which are reflected issues regarding the didactic organization of electronic textbooks on the basis of the modular approach. Under the guidance of S.S. Kunanbayeva the following scientific researches carried out: development of methodology of Informatization on the basis of electronic textbooks (D.E. Sagymbaeva) and formation of the system of country studies on the basis of electronic textbooks (Zh.A. Tusselbayeva).

The use of electronic textbooks in the educational process allows the student to obtain expanded information on the subject, increases its educational potential, provides an opportunity for continuous education, improves the quality of the educational process, the productivity of the teacher's work, to develop the students' information culture, to increase the level of creativity of their thinking. American scientist William Woolf in his work notes that "electronic textbooks should contain animations and sound ... they should not contain only links to resources ... they should allow the user to apply alternative data analyses, comment, and supplement the documentation.... making an e-book as living document" [5].

In their research studies Weber and Cavanaugh explain that the e-book is more visual, colorful, bright, which increases the motivation of the students; on one medium there may be a large amount of information from different areas; the text may contain references to additional sources, which contributes to the deepening of knowledge; there is no need to carry bags with a large number of heavy books, which affects to the student's health [6, p. 56].

Taking into account Vernon R. states that e-textbook contains elements of interactivity. Students can perform verification work and get an instant assessment of their knowledge, which is very motivating for them. E-textbooks have a search function for the necessary information. This approach helps to meet the cognitive needs of students at various levels of learning. At the same time, information can be presented visually, graphically and in a sound format, which contributes to a better perception and memorization of educational material [7].

When teaching foreign culture an electronic textbook plays a special role. An extensive database of media content allows you to productively organize work on the formation and

development of communication skills. Similarly, Weber and Cavanaugh indicate that electronic textbooks include audio materials for the exercises, interactive technology for control and self-control and illustrative material. If there is a connection to the internet, on-line dictionaries can be used to work with the lexical material.

The use of innovative pedagogical technologies increases the efficiency and quality of the lesson. Thus, the use of electronic textbooks in the educational process significantly increases the students' motivation. It has an impact on the successful acquisition of students' language skills and ultimately increases the level of training.

Despite the digital technologies growth, expansion of electronic textbooks high accessibility they are not used enough in our educational establishments. The main purpose of teaching foreign languages at school is the formation and development of students' communicative culture. The task of the teacher is to activate student's cognitive activity in the process of teaching foreign languages, to use a wide range of different activities and focus on different skills, to choose such teaching methods that would allow each student to show their activity and creativity.

The effectiveness of using electronic benefits due to the following positive features: the ability to dynamically display the content (using video clips, or animations) presents the material more clear and convenient for human percepti on; compactness and mobility of e-learning tools; convenience and speed of search of the desired information; possibility of operational and objective control and assessment of the level of knowledge and skills of the user in the study area, implemented through testing with a strictly prescribed system assessments.

E-book differs from the paper textbook precisely because it is possible to separate the content from the form – for example, to create and read personally compiled and decorated collections of works, selection of texts and illustrations, the final volume of the collection, and so on. A paper book does not provide such an opportunity.

Thus, it is possible to imagine the difference between an e-book and an ordinary textbook today. Benefits of an ordinary textbook: tactile clear; durable; possibility of marks in the text; full color.

Disadvantages: there is no way to play the video; no interactivity.

Vernon R. stated that the majority of students and teachers prefer printed materials because they adjusted to traditional textbooks [7].

Advantages of e-book: search by word, page; stores many texts; changes font size; weighs little and compact; plays audio; in some versions there are dictionaries and calculators; quickly updated.

E-book one to one resembles an ordinary textbook. But the volume of its memory is ten thousand books. A whole library is in one book. The child will not have to carry a heavy backpack with six or seven textbooks every day, as they are supposed to be “poured” into the device weighing only 350 g, the material presented in the book of the future contains useful links to the topics already covered, and the student will not have to view the entire textbook for repetition. One has only to click on the hyperlink – immediately appear the necessary information. All this simplifies the study of the material, saves time.

Disadvantages of e-textbook: not every educational institution has the necessary equipment for the transition to the use of e-books, and also does not have the ability to buy all the necessary things; e-book is not provided active participation of the student during the lesson; control by a computer program is not always objective; the process of individualization is reduced; not all e-books are accompanied by a printed publication; the necessary equipment does not always work properly.

Effective use of the benefits of information and computer technology (ICT) is one of the factors in the innovative development of modern education. ICT contributes to the intensification of all levels of the educational process, increasing its effectiveness. The pedagogical potential of ICT is known in terms of enhancing the motivation of learning. Using a computer can rightly be considered one of the means of personal development, increasing the efficiency of the processes

of self-knowledge, self-affirmation, self-determination, self-realization, actualization of students' creative abilities.

Electronic textbooks allow to solve such basic pedagogical tasks as: initial familiarization with the subject, mastering its basic concepts and structures; basic training at different levels of depth and detail; control and evaluation of knowledge and skills; recovery of knowledge and skills.

The electronic textbook provides a variety of options, multi-level and a variety of verification tasks, tests. Thus, the principle of the individualization of education is clearly marked in the electronic textbook. Electronic textbooks are more accessible and mobile than printed ones. E-textbooks can be supplemented, adjusted, modified during operation [8, p. 461].

Electronic textbooks allow students to train different types of speech activity and combine them in different combinations, help you understand language phenomena, form linguistic abilities, create communicative situations, automate language and speech actions, and also provide the ability to record a leading representative system, the implementation of an individual approach and the intensification of independent work the student.

For students mastering a foreign language, an electronic textbook serves mainly as a simulator for self-study in vocational-oriented learning. Work with the electronic textbook can be carried out in the mode of reading educational materials, teaching elements of languages, monitoring and evaluation of knowledge.

The main task of electronic textbooks at the stage of obtaining new knowledge is to attract the capabilities of the human brain, in particular the auditory and emotional memory, other than the traditional textbook, in order to maximally facilitate understanding and memorizing the most significant concepts, statements and examples. The main fragments of the textbook or the topic along with the text and illustrations contain audio or video recording of the presentation of the material. The use of an electronic textbook enhances the activity of each student, increases his/her interest in studying subjects. Independent work with an electronic textbook or work in the classroom allows teachers to navigate, to find a solution to any problems. The use of modern methods of teaching students in class, namely, electronic textbooks, improves the quality of knowledge, speeds up the process of obtaining information.

References

1. *Kunanbayeva S.S., Nurgalieva G.k., Akhmetova G.B., Tazhigulova A.I.* Pedagogical technology of creation of electronic textbooks for students of translation specialty. Monography. Almaty, 2001. 152 p.
2. *Tulegenova A.M.* e-Textbooks in teaching FL. [Electronic Resource]. URL: <https://studylib.ru/doc/2368791/tulegenova-a.m.-e-lektronnye-uchebniki-v-obuchenii-iyu/> (date of access: 19.02.2021).
3. *Rogov E.I.* Teacher's personality: theory and practice. Rostov on D.: Publishing house "Feniks", 1996. 512 p.
4. *Shirobokova M.V.* Importance of e-Textbooks in effective teaching FL. [Electronic Resource]. URL: <http://journals.tsu.ru/uploads/import/957/files/04-024.pdf/> (date of access: 19.02.2021).
5. *Wulf W.A.* 2003. Higher Education Alert: The Information Railroad is Coming. Educause, Jan./Feb.
6. *Weber C.L. & Cavanaugh T.W.* (2006). Promoting Reading: Using eBooks with Gifted and Advanced Readers. *Gifted Child Today Magazine*, 29(4). 56-63.
7. *Vernon R.* (2006). Paper or pixels? An inquiry into how students adapt to online textbooks. [Electronic version]. *Journal of Social Work Education*, 42(2), 417-427.
8. *Ефименко В.Н.* Использование электронных образовательных ресурсов на уроках. [Electronic Resource]. URL: <https://urok.1sept.ru/articles/532279/> (date of access: 19.02.2021).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУТЕНТИЧНЫХ ТЕКСТОВ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Аргингазина Ш.Б.¹, Шыныберген Ж.Т.²

¹Аргингазина Шолпан Байкадиевна – кандидат филологических наук, старший преподаватель, кафедра иностранных языков и переводческого дела, Университет иностранных языков и деловой карьеры;

²Шыныберген Жанар Толепбергенкызы – магистрант, кафедра методики преподавания иностранных языков, Казахский Национальный женский педагогический университет, г. Алматы, Республика Казахстан

Аннотация: в статье рассматривается установление связи между использованием аутентичных текстов и совершенствование коммуникативных способностей, а также выявление типов аутентичных текстов, способствующих академической успеваемости учащихся.

Ключевые слова: аутентичный текст, критическое понимание, подлинность, понимания на слух, лингвистический вклад.

Обучение иностранному языку в значительной степени осуществляется по стандартизированным текстам, нужно признать, что в современной методике можно улучшить языковые навыки, используя аутентичные тексты.

Аутентичный текст был определен как текст, созданный для выполнения определенной социальной цели в языковом сообществе [1].

Аутентичные материалы - также известны как *realia* - могут быть описаны как что-либо созданное для носителей языка, которое мы можем использовать в наших учебных целях: слова, фразы и выражения, которые слышатся и читаются в реальных жизненных ситуациях.

По мнению Уиддоусона, подлинность заключается не в тексте, а в том, как его используют говорящие и читатели, а именно в их реакции. Принимая также во внимание, что связь между определенным языком и его социальной общностью может быть очень изменчивой, мы полагаем, что культурно-коммуникативная компетентность означает понимание социальных конвенций речевого сообщества целевого языка при сохранении оригинальности [2].

Учащиеся могут имитировать поведенческие паттерны этого сообщества в определенной степени заимствованы из аутентичного текста, поскольку первая цель - общаться, а не вести себя как кто-то другой, что означает каким-то образом потерять свою социальную и языковую идентичность.

Следовательно, учителям следует использовать больше аутентичных текстов в изучении языка, которое требует общения в языковом образовании.

Ностранд поднял вопрос о культурной компетенции, которая включает в себя в определенной степени обязательство вести себя в соответствии с социальными конвенциями данного речевого сообщества. Студенты должны имитировать языковые и поведенческие паттерны, наблюдаемые в аутентичных текстах, как хороший способ понимания культуры изучаемого языка [3].

В конечном счете, говоря о способности ученика вести себя как инсайдер и аутсайдер в речевом сообществе, язык которого он изучает, предполагается, что “ученик будет переосмысливать любой текст в соответствии со своими собственными приоритетами именно потому, что он ученик”. Такое критическое понимание становится воспитательным вопросом педагогической эффективности, в то время как он приходит к выводу, что “возможно, все другие вопросы аутентичности в обучении языку могут быть решены, если потенциал урока будет полностью использован” [4].

Учителя и ученики естественно тянутся к аутентичным текстам. Осознание того, что вы можете прочитать что-то, предназначенное для носителя языка, мотивирует, а разработка стратегий работы с "реальными" текстами позволяет студентам читать более уверенно и за пределами класса.

Но учителя также должны учитывать, насколько полезен аутентичный текст, который мы выбираем, на самом деле для наших учеников.

Аутентичные тексты могут быть полезны на любом уровне. Новичкам нужны более простые типы текстов по сравнению с продвинутыми студентами, у которых есть предыдущие знания. Вот почему учитель должен быть очень критичным и принимать во внимание такие вопросы, как сложность, интерес и темы. Многие особенности аутентичных текстов гораздо сложнее, чем мы можем себе представить на первый взгляд.

Уиддоусон отметил, что язык, представленный студентам, не нуждается в упрощении для легкого доступа. Далее он заявил, что "В настоящее время существуют рекомендации о том, что представленный язык должен быть аутентичным" [2].

Аутентичные материалы постепенно проникали в учебники в виде рекламы, брошюр, меню, расписаний, рецептов, песен и других предметов, используемых в повседневной жизни. Другие типы включают статьи в газетах и журналах, фильмы, трейлеры фильмов, картины, документальные фильмы, интервью, передачи различных типов.

Существует почти безграничный запас материалов, доступных в Интернете, эти ресурсы обеспечивают "реальный" лингвистический вклад, а также ценную культурную информацию для наших студентов. Студенты изучают важные темы с помощью таких материалов, как аудио, видео, книги, журналы, газеты и интернет-ресурсы.

Кроме того, мультимедийные технологии предоставляют учащемуся множество способов опереться на язык из реального материала. Это мощная смесь компьютеров, видео, фотографии и звука. Материалы, доступные в Интернете, могут удовлетворить все требования, в зависимости от уровня и интереса к преподаванию языка: музыка, сайт с детскими песнями, детскими стихами, рассказами и другими материалами со всего мира.

Интервью и дискуссии проводятся на английском языке, темы включающие семью, еду, образование, религиозные и культурные обычаи, работу, искусство, спорт, путешествия и многое другое.

Использование аутентичных текстов на занятиях, как известно, имеет следующие преимущества:

Во-первых, когда студентам предоставляются аутентичные материалы, они дают точные примеры того, как язык используется его носителями языка.

Во - вторых, студенты чувствуют себя более уверенно, когда они сталкиваются с подобными ситуациями, они лучше справляются с неформальным общением лицом к лицу.

В-третьих, реальные материалы более неформальны, социально ориентированы и широко используются. Они могут быть ценным материалом для закрепления правил.

Предполагают, что когда дело доходит до понимания на слух, понимание "аутентичного языка является целью практически всех изучающих язык". Однако использование аутентичных дискурсивных текстов может создать ряд проблем в обучении аудированию, поскольку многие тексты, созданные специально для использования в обучении аудированию, часто являются неквалифицированными и очень сложными, пригодными только для самых высоких уровней. Для работы с аутентичными текстами для прослушивания: мы можем настроить саму задачу так, чтобы сосредоточиться на конкретной области навыков аудирования, над которой должны работать учащиеся. Многие другие особенности самого текста могут остаться без внимания, но задачи могут быть разработаны с учетом

потребностей учащихся и текущего уровня владения языком, чтобы сосредоточиться на конкретной области навыков.

В настоящее время общепризнано, что литературные и другие аутентичные тексты не должны упрощаться или модифицироваться, чтобы помочь студентам понять их. Скорее всего, студенты должны быть обеспечены стратегиями чтения, эти стратегии помогут учащимся осмыслить аутентичный материал.

Как правило, стратегии, объяснения и действия, связанные с выбором чтения, делятся на три категории, называемые действиями перед чтением, во время чтения и после чтения, которые помогают студентам понять текст и тему, просмотреть лексику или грамматическую структуру. Чрезвычайно важно, чтобы преподаватели использовали материалы, соответствующие интересам и уровню владения их студентами. Одной из очень веских причин для учителей рассмотреть возможность использования аутентичных текстов является их доступность. Помогая студентам понимать аутентичные тексты, мы развиваем их языковые способности, одновременно укрепляя их межкультурные навыки и навыки грамотности.

Список литературы

1. *Little D.G. and Singleton D.M.* (1988) *Authentic Materials and the Role of Fixed Support in Language Teaching: Towards a Manual for Language Learners.* Dublin. Trinity centre for Language and Communication Studies.
2. *Widdowson Henry G.* (1990). *Аспекты преподавания языка.* Оксфорд: Издательство Оксфордского университета.
3. *Nostrand H.L.* (1989) *Authentic Text-Cultural authenticity: An Editorial, Modern Language Journal.* 73/1.
4. *Kramsch Claire* (2010). *Context and Culture in Language Teaching,* OUP.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
153008, РФ, Г. ИВАНОВО, УЛ. ЛЕЖНЕВСКАЯ, Д. 55, 4 ЭТАЖ
ТЕЛ.: +7 (915) 814-09-51.

[HTTPS://PROBLEMSPEDAGOGY.RU](https://problemspedagogy.ru)
E-MAIL: [INFO@P8N.RU](mailto:info@p8n.ru)

ТИПОГРАФИЯ:
ООО «ПРЕССТО».
153025, Г. ИВАНОВО, УЛ. ДЗЕРЖИНСКОГО, 39, СТРОЕНИЕ 8

ИЗДАТЕЛЬ:
ООО «ОЛИМП»
УЧРЕДИТЕЛЬ: ВАЛЬЦЕВ СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВИЧ
108814, Г. МОСКВА УЛ. ПЕТРА ВЯЗЕМСКОГО 11/2

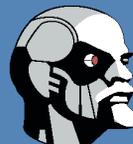


ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»
[HTTPS://WWW.SCIENCEPROBLEMS.RU](https://www.scienceproblems.ru)
EMAIL: INFO@P8N.RU, +7(915)814-09-51

ISSN (ПЕЧАТНЫЙ) 2410-2881
ISSN (ЭЛЕКТРОННЫЙ) 2413-8525



Федеральное агентство по печати
и массовым коммуникациям



CYBERENINKA



INTERNATIONAL
DOI FOUNDATION

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ»
В ОБЯЗАТЕЛЬНОМ ПОРЯДКЕ РАССЫЛАЕТСЯ:

1. Библиотека Администрации Президента Российской Федерации, Москва;
Адрес: 103132, Москва, Старая площадь, д. 8/5.
2. Парламентская библиотека Российской Федерации, Москва;
Адрес: Москва, ул. Охотный ряд, 1
3. Российская государственная библиотека (РГБ);
Адрес: 110000, Москва, ул. Воздвиженка, 3/5
4. Российская национальная библиотека (РНБ);
Адрес: 191069, Санкт-Петербург, ул. Садовая, 18
5. Научная библиотека Московского государственного университета
имени М.В. Ломоносова (МГУ), Москва;
Адрес: 119899 Москва, Воробьевы горы, МГУ, Научная библиотека

ПОЛНЫЙ СПИСОК НА САЙТЕ ЖУРНАЛА: [HTTPS://PROBLEMSPEDAGOGY.RU](https://problemspedagogy.ru)



Вы можете свободно делиться (обмениваться) — копировать и распространять материалы
и создавать новое, опираясь на эти материалы, с ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ указанием авторства.
Подробнее о правилах цитирования: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.ru>

ЦЕНА СВОБОДНАЯ