

ОСВЕЩЕНИЕ ТЕМЫ ЭКОЛОГИИ В ТВОРЧЕСТВЕ МЕКЕМБАЯ ОМАРОВА Уразов Б.Т.

Уразов Багдат Тулепбергенович – преподаватель,
кафедра русского языка и литературы, факультет филологии,
Гулистанский государственный университет, г. Гулистан, Республика Узбекистан

Аннотация: в данной статье будут проанализированы работы, сделанные Мекембаем Омаровым, и рассказано о направлении его деятельности. Основное внимание в этой статье уделено теме М. Омарова, чьи стихи основаны на темах природы и окружающей среды. Автор утверждает, что этот поэт очень креативен, и приводит в качестве примера несколько сборников его стихов. Также в статье был проведен анализ этих стихов.

Ключевые слова: природа, прямой, косвенный, экология, творчество, поэт, холм, родина.

УДК 82

Для творческого человека, особенно поэта, невозможно затронуть тему природы, окружающих предметов, животных и растений в каждом из своих произведений. Пишет ли поэт о родине, стране, людях, пейзажах, вещах об окружающей среде - в каждой строке, в мысли в строках, прямо или косвенно говорится об экологических отношениях, он подходит к событиям как поэт, освещает, объясняет, описывает. Следовательно, мы можем по-настоящему назвать любую коллекцию поэта «сборником на экологические темы». Смысл этого состоит в том, что в каждое стихотворение поэта, наряду с Родиной, будут включены конечно же человеческие переживания, вещи, природа, живые и неживые объекты, фауна и флора - словом, экологические стихи, мысли [1].

Слово «экология» происходит от древнегреческого слова «ойкос» - дом, родина и «логия» - означающего знания, образование, как часть науки о биологии, изучения взаимодействия животных, растений, микроорганизмов и окружающей среды. Поэтому под словом «экология» понимается любая статья, работа, доктрина, научное направление, выражающее отношение человека к окружающей среде, в которой он живет, природе, существам, одушевленным и неодушевленным предметам. Исходя из вышеизложенного, мы можем быть уверены, что у поэта Мекембая Омарова, которого мы изучаем, есть много экологических работ, как с экологической точки зрения, так и по своему творческому направлению как творца, поэта, педагога, журналиста [2]. Например, давайте посмотрим на названия стихов М. Омарова, написанных как детским поэтом. В сборнике стихов поэта "Любовь" мы можем встретить стихи, такие как: "Қўғали қўл", "Бўстонлиқ. Январь", "Самсерек. Август", "Шаукеншек. Февраль", "Ўрик", "Менинг ватаним", "Юлдузлар", "Қибрай, чилла", "Чойиб олиб ёсирга", "Тўғилган юрт", "Тўрғай", "Асқар тоғ", "Бизнинг эл", "Турналар", "Жўжа", "Капалаклар", "Пиёз", "Тошбақа", "Чия", "Томчилар", "Тиканак", "Кучик", "Ариқ", "Чувалчанг", "Улоқ", "Қўзи", "Бузоқ", "Той", "Чумчуқ", "Қирпи", "Болари", "Қўк гуллар", "Астра", "Ёз" в коллекции под названием "Таудай бол" ("Тоғдай бўл") "Булут", "Бўз ёмғир", "Оқ ёмғир", "Қора ёмғир", "Ўткинчи ёмғир", "Қўнғиз билан чувалчанг", "Беда-на", "Балиқ", "Жухори ва қамиш", "Чумчуқ билан Булбул", "Ўза", "Поя", "Новдалар", "Кишимчи", "Хусайин узуми", "Қизилча қурт", "Қовун", "Рай-хон", "Тарвуз", "Ошқовоқ", "Йўлтикан", "Қўл билан тоғ", "Қурбақа", "Қаиш-қирнинг алласи". "Ондатралар", "Мушук", "Ипак қурти", "Қўк чивик", "Кана билан қумурсқа", "Ёрқанот (қўришпалак)", "Чиркай ва чивин", "Қумурсқа", "Данак", "Ўсимлик тухумлари", "Бугдой билан бугдойиқ", "Қуёш" можно упомянуть более сотни стихов и загадок.

Как уже упоминалось выше, размышляя о примерах из работы настоящего поэта, следует отметить, что один стих может интерпретировать себя на разные темы, в разных направлениях. Другими словами, в своих стихах на любую тему поэт может охватывать как тему Родины, так и тему природы и тему экологии. Говоря о поэмах Мекембая Омарова, которые имеют непосредственное отношение к теме экологии, следует отметить, что он - создатель, который знает психологию маленьких детей, уровень мышления, внутренний мир детей. В то же время Мекембай Омаров - поэт-педагог, который может извлечь философское значение из любого события, побудить ребенка думать, рассуждать, делать свои собственные выводы и «заставлять» его делать это [3]. Мы видим, что такие философские стихи с широким кругозором, основанные на чистой экологии, составляют большинство в творчестве Мекембая Омарова. Однако почти во всех стихотворениях поэта мы встречаем такую внутреннюю философию, мудрость, скрытые значимые слова, сцены, условную дидактику, которые поощряют обучение [4].

Другими словами, стихи поэта, посвященные временам года, природным явлениям, пейзажам, с одной стороны, пробуждают в детях чувства, которые составляют основу экологического образования, с другой стороны, стихи об экологических проблемах непосредственно служат укреплению патриотизма, народа, нации, ценностей и духовности. Неслучайно, что лучшие стихи об экологии сегодня считаются лучшими произведениями о Родине, потому что природа, окружающая среда, окружающий нас мир -

флора и фауна - в сознании студентов, детей, прежде всего, сакральное понятие «родина». Ценен как отражение, символ, взгляд. Поэт Мекембой Омаров - создатель, который неустанно работает для достижения таких великих целей.

Список литературы

1. *Омаров М.* Махаббат. Т.: «Шарк», 1999. 79 бет.
2. *Омаров М.* Атамекен. Алматы: «Нұрлы бейне», 2008. 82 бет.
3. *Омарұлы М.* Таудай бол. Т.: «Чўлпон», 2009. 112 бет
4. Ўзбек болалар адабиёти антологияси. 1-жилд. Тошкент: «Ўқитувчи», 2006 й. 231-233 б.б.