



ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ

№ 1(46). ФЕВРАЛЬ 2020 ГОДА

ISSN 2410-2881
СООТВЕТСТВУЕТ
ГОСТ 7.56-2002

 **РОСКОМНАДЗОР**
СВИДЕТЕЛЬСТВО ПИ № ФС 77-60219

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ» № 1(46) 2020



[HTTPS://PROBLEMSPEDAGOGY.RU](https://problemspedagogy.ru)

ISSN 2410-2881 (печатная версия)
ISSN 2413-8525 (электронная версия)

Проблемы
педагогики
№ 1 (46), 2020

Москва
2020



Проблемы педагогики

№ 1 (46), 2020

Российский импакт-фактор: 1,95

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: ВАЛЬЦЕВ С.В.

Зам. главного редактора: Ефимова А.В.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Стукаленко Н.М. (д-р пед. наук, Казахстан), *Баулина М.В.* (канд. Пед. Наук, Россия), *Блейх Н.О.* (д-р ист. наук, канд. пед. наук, Россия), *Гавриленкова И.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Дивенко О.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Линькова-Даниель Н. А.* (канд. пед. наук, Австралия), *Клинов Г.Т.* (PhD in Pedagogic Sc., Болгария), *Матвеева М.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Мацаренко Т.Н.* (канд. пед. наук, Россия), *Селитреникова Т.А.* (д-р пед. наук, Россия), *Шамишина И.Г.* (канд. пед. наук, Россия).

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Абдуллаев К.Н. (д-р филос. по экон., Азербайджанская Республика), *Алиева В.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Абдуллаев Н.Н.* (д-р экон. наук, Азербайджанская Республика), *Аликулов С.Р.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Ананьева Е.П.* (д-р филос. наук, Украина), *Асатурова А.В.* (канд. мед. наук, Россия), *Аскарходжаев Н.А.* (канд. биол. наук, Узбекистан), *Байтасов Р.Р.* (канд. с.-х. наук, Белоруссия), *Бакико И.В.* (канд. наук по физ. воспитанию и спорту, Украина), *Бахор Т.А.* (канд. филол. наук, Россия), *Баулина М.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Блейх Н.О.* (д-р ист. наук, канд. пед. наук, Россия), *Боброва Н.А.* (д-р юрид. наук, Россия), *Богомолов А.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Бородай В.А.* (д-р социол. наук, Россия), *Волков А.Ю.* (д-р экон. наук, Россия), *Гавриленкова И.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Гарагонич В.В.* (д-р ист. наук, Украина), *Глуценко А.Г.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Гринченко В.А.* (канд. техн. наук, Россия), *Губарева Т.И.* (канд. юрид. наук, Россия), *Гутникова А.В.* (канд. филол. наук, Украина), *Датий А.В.* (д-р мед. наук, Россия), *Демчук Н.И.* (канд. экон. наук, Украина), *Дивенко О.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Дмитриева О.А.* (д-р филол. наук, Россия), *Доленко Г.Н.* (д-р хим. наук, Россия), *Есенова К.У.* (д-р филол. наук, Казахстан), *Жаммулинов В.Н.* (канд. юрид. наук, Казахстан), *Жолдошев С.Т.* (д-р мед. наук, Кыргызская Республика), *Зеленков М.Ю.* (д-р.полит.наук, канд. воен. наук, Россия), *Ибадов Р.М.* (д-р физ.-мат. наук, Узбекистан), *Ильинских Н.Н.* (д-р биол. наук, Россия), *Кайракбаев А.К.* (канд. физ.-мат. наук, Казахстан), *Кафтаева М.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Киквидзе И.Д.* (д-р филол. наук, Грузия), *Клинов Г.Т.* (PhD in Pedagogic Sc., Болгария), *Кобланов Ж.Т.* (канд. филол. наук, Казахстан), *Ковалёв М.Н.* (канд. экон. наук, Белоруссия), *Кравцова Т.М.* (канд. психол. наук, Казахстан), *Кузьмин С.Б.* (д-р геогр. наук, Россия), *Куликова Э.Г.* (д-р филол. наук, Россия), *Курманбаева М.С.* (д-р биол. наук, Казахстан), *Курьяниди К.И.* (канд. экон. наук, Узбекистан), *Линькова-Даниель Н.А.* (канд. пед. наук, Австралия), *Лукиенко Л.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Макаров А. Н.* (д-р филол. наук, Россия), *Мацаренко Т.Н.* (канд. пед. наук, Россия), *Мейманов Б.К.* (д-р экон. наук, Кыргызская Республика), *Мурадов Ш.О.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Мусаев Ф.А.* (д-р филос. наук, Узбекистан), *Набиев А.А.* (д-р наук по геонформ., Азербайджанская Республика), *Назаров Р.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Наумов В. А.* (д-р техн. наук, Россия), *Овчинников Ю.Д.* (канд. техн. наук, Россия), *Петров В.О.* (д-р искусствоведения, Россия), *Радкевич М.В.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Рахимбеков С.М.* (д-р техн. наук, Казахстан), *Розьходжаева Г.А.* (д-р мед. наук, Узбекистан), *Романенкова Ю.В.* (д-р искусствоведения, Украина), *Рубцова М.В.* (д-р социол. наук, Россия), *Румянцев Д.Е.* (д-р биол. наук, Россия), *Самков А. В.* (д-р техн. наук, Россия), *Саньков П.Н.* (канд. техн. наук, Украина), *Селитреникова Т.А.* (д-р пед. наук, Россия), *Сибирцев В.А.* (д-р экон. наук, Россия), *Скрипко Т.А.* (д-р экон. наук, Украина), *Сопов А.В.* (д-р ист. наук, Россия), *Стрекалов В.Н.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Стукаленко Н.М.* (д-р пед. наук, Казахстан), *Субачев Ю.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Сулейманов С.Ф.* (канд. мед. наук, Узбекистан), *Тресуб И.В.* (д-р экон. наук, канд. техн. наук, Россия), *Упоров И.В.* (канд. юрид. наук, д-р ист. наук, Россия), *Федоськина Л.А.* (канд. экон. наук, Россия), *Хилтухина Е.Г.* (д-р филос. наук, Россия), *Цуцунян С.В.* (канд. экон. наук, Республика Армения), *Чиладзе Г.Б.* (д-р юрид. наук, Грузия), *Шамишина И.Г.* (канд. пед. наук, Россия), *Шарипов М.С.* (канд. техн. наук, Узбекистан), *Шевко Д.Г.* (канд. техн. наук, Россия).

Подписано в печать:
24.02.2020

Дата выхода в свет:
26.02.2020

Формат 70x100/16.
Бумага офсетная.
Гарнитура «Таймс».
Печать офсетная.
Усл. печ. л. 9,58
Тираж 1 000 экз.
Заказ № 3085

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«Проблемы науки»

**Территория
распространения:
зарубежные страны,
Российская Федерация**

Журнал зарегистрирован
Федеральной службой по
надзору в сфере связи,
информационных
технологий и массовых
коммуникаций
(Роскомнадзор)
Свидетельство
ПИ № ФС77 - 60219
Издается с 2014 года

Свободная цена

Содержание

| | |
|--|-----------|
| ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ..... | 6 |
| <i>Mirzayeva K.A.</i> WAYS OF TEACHING GRAMMAR RULES | 6 |
| <i>Негматова М.М., Курбонова Э.К., Курбонова Н.К.</i> О КАЧЕСТВАХ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ | 8 |
| <i>Нузимова Ш.Ш., Нурмуродова С.Э.</i> ТЕХНИКА РЕЧИ КАК ОСНОВНОЙ ИНСТРУМЕНТ УЧИТЕЛЯ..... | 10 |
| <i>Khaknazarova Z.A.</i> CHARACTERISTICS OF ALTERNATIVE ASSESSMENT..... | 12 |
| <i>Musaeva Z.M.</i> SPECIFIC FEATURES OF SPEECH ACTS IN TEACHING | 14 |
| <i>Umarov B.N.</i> DIFFICULTIES THAT TEACHERS ENCOUNTER IN DEALING WITH EFL | 16 |
| <i>Ramazonova Z.Ya.</i> LINGUOCULTURAL SIGNIFICANCE OF ANTHROPONYMS IN LITERARY TEXT | 18 |
| <i>Egamberdieva S.Ya.</i> IMPLEMENTING CASE-STUDY TO DESIGN LESSONS | 20 |
| <i>Ermatov U.K.</i> COMMON PROBLEMS IN TEACHING ARABIC LANGUAGE..... | 22 |
| <i>Шарипова М.Б., Садуллоева М.Б.</i> ПРОФЕССИЯ «УЧИТЕЛЬ» И ЕЁ РОЛЬ В ОБЩЕСТВЕ..... | 24 |
| <i>Эргашева Г.Б., Рахматова Г.Б.</i> НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ВЗАИМОСВЯЗИ МЕТОДОВ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ | 26 |
| ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ (ПО ОБЛАСТЯМ И УРОВНЯМ ОБРАЗОВАНИЯ)..... | 28 |
| <i>Turgunova R.</i> PRACTICAL APPLICATION OF VARIOUS TEXTS IN READING CLASSES..... | 28 |
| <i>Umarova G.A.</i> CLASSROOM MANAGEMENT WITH DISRUPTIVE BEHAVIOUR..... | 30 |
| <i>Khojikulov Sh.K.</i> THE ROLE OF TEACHING PROVERBS IN ELT CLASSES | 31 |
| <i>Tolipova D.G.</i> THE TEACHING METHODOLOGY (THE EXAMPLE OF THE RUSSIAN LANGUAGE)..... | 33 |
| <i>Irgasheva D.H.</i> UNDERSTANDING SEWING TERMS | 36 |
| <i>Rakhmatova N.V.</i> THE USAGE OF COLLOQUIAL WORDS IN NEWSPAPERS..... | 37 |
| <i>Донченко О.П., Щербакова И.В.</i> АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ КАК УСЛОВИЕ АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ..... | 39 |
| <i>Славская И.В.</i> СТИМУЛИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО САМОРАЗВИТИЯ И САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ С ПРИМЕНЕНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ УРОКОВ ПО ИСТОРИИ..... | 42 |

| | |
|--|-----------|
| <i>Жиналиева С.Б.</i> ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ И СЕМЬЕ ТЕСНО ВЗАИМОСВЯЗАНЫ МЕЖДУ СОБОЙ | 46 |
| <i>Демиденко Л.В.</i> ЗНАЧЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ..... | 47 |
| <i>Логинова Я.П.</i> РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ЭТНОКУЛЬТУРЫ..... | 50 |
| <i>Богущая М.М.</i> ОБУЧАЮЩИЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРИМЕНЕНИЯ АУТЕНТИЧНЫХ ВИДЕОЗАПИСЕЙ..... | 53 |
| <i>Расулова Л.Г.</i> ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ..... | 57 |
| <i>Usmanova D.M.</i> THE IMPORTANCE OF SPEAKING SKILLS FOR SECOND LANGUAGE LEARNERS..... | 60 |
| <i>Katbarova D.M.</i> DETERMINATION OF SELF-PERCEIVED LISTENING COMPREHENSION STRATEGIES..... | 61 |
| <i>Коробко Е.В.</i> ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ФОРМИРОВАНИЮ И ЗАКРЕПЛЕНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ О ДОБРОТЕ КАК О ЦЕННОМ КАЧЕСТВЕ ЧЕЛОВЕКА, РАЗВИТИЮ СОЦИАЛЬНЫХ ЧУВСТВ, ФОРМИРОВАНИЮ МОРАЛЬНО-ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ..... | 63 |
| <i>Маннопова F.Sh.</i> IMPLEMENTATION OF NEURO-LINGUISTICS PROGRAMMING IN COMMUNICATIVE TEACHING OF ENGLISH..... | 66 |
| <i>Хамроева Н.Н., Низомова Ш.Ш.</i> ВАЖНЫЕ СТОРОНЫ УРОКОВ ЧТЕНИЯ В ПОВЫШЕНИИ КУЛЬТУРЫ КНИГОЧТЕНИЯ | 68 |
| <i>Ходжаева С.С., Хайдарова Ш.А.</i> ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА | 70 |
| <i>Эшова Д.Ш., Ибрагимова Ш.Х.</i> МЕТОДОЛОГИЯ ВНЕДРЕНИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМУ ДОШКОЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ | 72 |
| <i>Sarayeva S.</i> COMPARATIVE METHOD IN STUDYING AND TEACHING FOREIGN LANGUAGES | 74 |
| <i>Рахмонова Г.Ш., Чоршамова А.Ф.</i> ЗНАЧИМЫЕ СТОРОНЫ НАЦИОНАЛЬНЫХ ИГР В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ | 76 |
| ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ | 79 |
| <i>Умаров Д.Х., Киенко А.Г.</i> ОСНОВЫ ТРЕНИРОВКИ КОНДИЦИОННЫХ (ФИЗИЧЕСКИХ) КАЧЕСТВ ЮНЫХ БАСКЕТБОЛИСТОВ НА ЭТАПЕ НАЧАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ..... | 79 |
| <i>Бурнес Л.А., Бледных Н.В.</i> ИССЛЕДОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ТРЕВОЖНОСТИ СТУДЕНТОВ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ..... | 82 |

| | |
|---|------------|
| <i>Киенко Г.В.</i> ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ НЕСПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ ВУЗОВ НА ОСНОВЕ ВОЛЕЙБОЛА | 84 |
| <i>Платунов А.И.</i> БАСКЕТБОЛ КАК СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ..... | 86 |
| <i>Халикова Л.С.</i> АДАПТАЦИЯ К ОБУЧЕНИЮ СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО КУРСА СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ | 89 |
| <i>Юсупов Р.С.</i> ФУТБОЛ КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ..... | 92 |
| <i>Завязочникова М.Г., Абдуразаков С.Ф.</i> ПРОБЛЕМА ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В НЕСПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ ВУЗАХ | 94 |
| ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | 97 |
| <i>Шамуротова Н.Н., Хакимова Ф.Т., Холиева Н.Х.</i> ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ВУЗА В ВОСПИТАТЕЛЬНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ..... | 97 |
| ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ | 100 |
| <i>Андрейченко В.А.</i> СИСТЕМА ПОНЯТИЙ ТЕОРИИ ШКАЛИРОВАНИЯ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ..... | 100 |
| <i>Иванова М.А., Кузнецова Е.В., Никонова Ю.В.</i> ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПОДГОТОВКЕ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОВОЙ АТТЕСТАЦИИ С ПРИМЕНЕНИЕМ МЕХАНИЗМА ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА..... | 104 |
| <i>Шомуротова М.</i> СПОСОБЫ ОБУЧЕНИЯ ПЕНИЮ МАКОМОВ В ПЕРИОД ГОЛОСОВОЙ МУТАЦИИ..... | 108 |
| <i>Mahmudov M.M.</i> IMPORTANCE OF COMMUNICATION IN THE CLASSROOM | 110 |
| <i>Agzatova G.A.</i> COMPARATIVE SEMANTIC ANALYSIS OF INDIAN AND ENGLISH VERBS..... | 111 |
| <i>Храмченко Т.А.</i> УЧЕТ КОГНИТИВНЫХ СТИЛЕЙ УЧАЩИХСЯ В ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЯХ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ | 113 |
| <i>Rsaliyev A.</i> SOME FEATURES OF S.FITZGERALD'S SHORT STORIES IN AMERICAN LITERATURE..... | 116 |

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

WAYS OF TEACHING GRAMMAR RULES

Mirzayeva K.A.

*Mirzayeva Koldigiz Axilbekovna - Senior Teacher,
DEPARTMENT OF THE TRANSLATION PRACTICE AND THEORY,
TASHKENT STATE UNIVERSITY OF THE UZBEK LANGUAGE AND LITERATURE
NAMED AFTER ALISHER NAVOIY, TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *to accommodate the perspectives of these two definitions, it is essential to use a holistic grammar instruction approach that focuses on both. Therefore, the scope of grammar discussed in the present study takes into consideration both form (structure) and function (use). Such methods include the description and analysis of particular forms and structures of a language.*

Keywords: *teaching grammar, instruction, deductive and inductive grammar, communication.*

The Oxford English Dictionary defines *grammar* as the system and structure of a language dealing with “inflectional forms indicating the relationship of words in a sentence.” According to Butler et.al [2, p. 190], grammar is comprised of rules which control the way a communication system works. *Grammar instruction* refers to methods, i.e. systematic ways of grammar teaching, that are used to help learners develop competence in an unfamiliar grammar. Grammar instruction also includes learning aids, exercises and a kind of language used by the teacher for instruction in the classroom referred to as ‘teacher talk’ [3, p. 114]. Furthermore, Grammar instruction helps learners to be aware of specific and ‘correct’ language properties [4, p. 99]. Therefore, Grammar instruction can be defined as instructional techniques used to help learners pay attention to grammatical features.

Deductive vs. inductive grammar instruction approaches

Teachers use grammar instruction to logically reason, explicitly explain, and demonstrate grammar rules from general to specific applications. The learners are expected to consciously develop required language skills. Therefore, the lessons usually start with the teacher presenting a rule, followed by the students practicing it. Eventually, the learners reproduce the desired pattern. For example, an explanation of the rule on how and when to use articles is presented. Indefinite article: *a/an – modify non-particular or non-specific nouns*. Definite article: *the – is used for particular or specific nouns*. Then examples are given, such as *a boy, an animal* and *the Ganges*. Following the teacher’s demonstration, the students practice and reproduce the pattern with the goal to learn and apply the general rule. Therefore, the deductive grammar instruction approaches are generally referred to as present, practice, produce (PPP) methods. In conclusion, deductive grammar instruction approaches are rule-oriented and do not focus on meaning/function and context of the communication situation. In contrast, inductive grammar instruction approaches are ‘bottom-up’ ways, which infer the grammatical structures implicitly. Students discover grammar patterns along the learning process from various and relevant communication contexts. Then, learners formulate and generalise grammar rules themselves through scaffolding, where they cooperate and collaborate to co-construct knowledge and receive/give formative feedback to each other.

The structuralism theory

The development of grammar instruction goes back centuries and is based in a traditional, structural view of language. Traditionalists focused almost exclusively on formal grammar, in the sense that meta-language – in other words, theory rather than practice – was central. Generally, the terminology of the grammatical patterns was based on the arbitrary

relationship between English and the dominant academic languages of the time. For example, the definitions and labels of ‘parts of speech’, including nouns, verbs, adjectives and others, were inherited from classical Latin and Greek. Furthermore, different aspects of language were separately and sequentially explained using already established rules. Learners were taught grammar as a subject-matter and were expected to master classifications such as sentence constituency. Therefore, prescriptive grammar instruction was applied, based on what grammarians regarded as the standard/norm in relation to preferred ‘model’ languages discerned as proper and ‘correct’.

The purpose or role of the traditional formal grammar instruction approach would be to ‘learn about’ or rather ‘know about’ the language and to promote the speaker in ‘higher’ social and intellectual circles. Grammar teaching was also unconcerned with the daily, regular ‘language in use’, as informal language style was regarded as incorrect. The result was a negative reaction to grammar and grammar instruction –they were viewed as difficult, dry, boring, pointless and irrelevant [3, p. 190].

A well-established method that builds on the structuralism theory is grammar–translation.

It focuses on the correct knowledge of language forms and inflection of words. The deductive approach is applied and the elaborated rule is later translated into the learners’ first language (L1) using simulated/fake example sentences. Then, a bilingual dictionary is used into translate from L2 into L1 and vice versa. Practice of the modeled rule/aspect follows and learners are expected to memorise them [1].

References

1. *Brown D.*, 1987. *Principles of Language Learning and Teaching*. 2nd ed. Englewood Cliffs: Prentice Hall. Inc.
2. *Butler L., Podnecky J.*, 2004. *Grammar Links 1: A Theme-Based Course for Reference and Practice*, 2nd Edition, Houghton Mifflin Company.
3. *Grubic B.*, 2004. “Those problematic English prepositions!?”. CFI-Baci Conference.
4. *Lindstromberg S.*, 1998. *English prepositions explained*. UK.

О КАЧЕСТВАХ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ Негматова М.М.¹, Курбонова Э.К.², Курбонова Н.К.³

¹Негматова Мавжуда Махмудовна – старший преподаватель,
кафедра дошкольного образования;

²Курбонова Эльмира Кувондик кизи – студент,
факультет дошкольного образования,
Бухарский государственный университет;

³Курбонова Назира Кувондик кизи – воспитатель,
Организация дошкольного образования № 2,
г. Бухара, Республика Узбекистан

Аннотация: в статье рассматриваются проблемы современных учителей. Каким должен быть современный учитель, какими навыками он должен обладать, чтобы воспитывать достойных учеников, которые станут продолжателями благородных дел.

Ключевые слова: учитель, интеллигент, образовательные учреждения, гармоничная личность.

Каким должен быть современный учитель? Сегодня эта проблема оказалась в центре внимания многих ученых, интеллигентных людей и родителей. Для учителей стали создаваться методические и учебные пособия, учебники, отвечающие современным требованиям. Нынешние глобальные перемены, развитие науки, техники и информационно-коммуникационных технологий требуют от учителя XXI века педагогического мастерства, крепкой воли, педагогико-психологических знаний, глубокого знания своей науки и высокого мышления, политической грамотности, широкого кругозора.

Учителя, работающие в образовательных учреждениях, должны тщательно уметь оптимально организовывать форму обучения, обогащать теорию формирования гармоничной личности различными новыми идеями. Ведь внедрение в практику новых идей во многом зависит от морального облика и профессиональных навыков учителей и воспитателей, работающих в образовательных учреждениях, обеспечения успеха проводимых реформ в системе образования.

Всестороннее воспитание личности на уровне гармонично развитого человека является сложным процессом, и с давних времен к этой деятельности привлекались зрелые люди общества. Данное положение имеет важное значение для воспитания молодого поколения развития общества. Опыт работы играет важную роль в творческом применении принципов, законов обучения, применении на практике идей, теорий, законов, применяемых в формах обучения. Воспитание молодого поколения сегодня приобретает совершенно иной смысл.

Учитель – лицо, ответственное за образование и воспитание подрастающего поколения, олицетворяющее светлое будущее народа. Таким образом, соответствующая этим требованиям профессия учителя, его репутация среди учеников, коллег и родителей должны соответствовать современным требованиям.

Учитель должен быть ответственным лицом за воспитание гармонично развитого поколения, быть примером для окружающих не только духовно-нравственной культурой, но и проявлять педагогическое мастерство, вносить достойный вклад в подготовку квалифицированных кадров в качестве зрелого учителя.

Наличие педагогического мастерства не только служит основой для обеспечения учебно-воспитательной работы учителя, но и повышает его авторитет в обществе, вызывает уважение к ученикам.

Организация практических действий по повышению профессионального мастерства позволит избежать ошибок, допущенных в педагогической деятельности, добиться успехов в отношениях с учащимися, коллегами и родителями.

Учитель, не осознавший сути педагогического процесса, не имеющий глубокого уважения к ребенку, не может иметь представление об эффективности воспитания и обеспечения человеческого совершенства.

Учитель, обладающий высокими педагогическими навыками, должен уметь воспитывать ребенка, быть гуманным по отношению к нему, правильно оценивать любую педагогическую ситуацию, своевременно устранять возникающие противоречия, всегда соответствовать развитию педагогической деятельности, развитию общества и быть источником благородных идей, которые вкладываются в сознание учащихся в педагогическом процессе.

Основной целью воспитания будущих учителей является формирование у будущих учителей профессиональных навыков, творческих навыков, формирование культуры поведения, навыков педагогической техники, содержание первых навыков преподавания, воспитания. Наука «педагогическое мастерство» открывает секреты выработки у личности учителя таких качеств, как наблюдательность, творчество, самостоятельное освоение передового педагогического опыта. В процессе обучения студенты должны уделять особое внимание формированию навыков самостоятельного овладения знаниями, навыками и умениями педагогического мастерства и педагогической техники.

В настоящее время, независимо от того, насколько часто применяются учебники, информационные коммуникационные технологии, педагогическая практика, успех учебно-воспитательной работы в конечном итоге зависит от знаний учителя, его профессионализма. «Для этого нам, прежде всего, необходимо воспитать кадры новой формации, выступающие инициаторами реформ, обладающие стратегическим видением, глубокими знаниями и высокой квалификацией.

Наука и просвещение имеют первостепенное значение для повышения интеллектуального и духовного потенциала не только молодежи, но и всего нашего общества. Там, где не развивается наука, наблюдаются регресс, отсталость общества во всех сферах.

Великие мыслители Востока говорили: «Самое большое богатство – разум и наука, самое большое наследство – хорошее воспитание, самая большая нищета – отсутствие знаний».

Стремление овладеть современными знаниями, быть просвещенными и обладать высокой культурой должно стать для всех нас жизненной потребностью» - Шавкат Мирзиёев.

В заключение следует отметить, что грамотный человек и зрелый квалифицированный специалист формируются в специально организованном процессе педагогической деятельности и роль учителей в этом процессе неопределима.

Список литературы

1. Послание Президента Узбекистана Ш. Мирзиёева Олий Мажлису. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://uza.uz/ru/politics/poslanie-prezidenta-respubliki-uzbekistan-shavkata-mirziyeev-25-01-2020/> (дата обращения: 17.02.2020).
2. *Самойленков Ф.* Мастерство, педагогический такт - это авторитет учителя. М.: Просвещение, 1990. 254 с.
3. *Селевко Г.К.* Педагогические технологии авторских школ. М.: НИИ школьных технологий, 2005. 192 с.
4. *Симонов В.П.* Диагностика личности и профессионального мастерства преподавателя: Учебное пособие для студентов педвузов, учителей и слушателей ФПК. М.: Межд. пед. академия, 1995. 192 с.
5. *Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н.* *Общая педагогика:* Учеб. пособие для студентов высших учеб. заведений / Под ред. В.А. Сластенина. 2 ч. М.: Гуманитарный изд. центр. ВЛАДОС, 2003. 256 с.

6. *Атаева Г.И., Турдиева Г.С.* Общие проблемы мировой науки // Наука образование и культура. № 3 (27), 2018. С. 68-70.
7. *Атаева Г.И.* Информационные технологии и современное образование // Молодой учёный. № 10, 2016. С. 1166-1167.
8. *Атаева Г.И.* Технологический подход к образовательному процессу// Academy. № 6 (33), 2018. С. 91-92.

ТЕХНИКА РЕЧИ КАК ОСНОВНОЙ ИНСТРУМЕНТ УЧИТЕЛЯ

Низомова Ш.Ш.¹, Нурмуродова С.Э.²

¹*Низомова Шохиста Шодиевна – преподаватель;*

²*Нурмуродова Севара Эркин кизи – студент,
факультет дошкольного образования,
Бухарский государственный университет,
г. Бухара, Республика Узбекистан*

Аннотация: в статье рассматривается речевая техника как важнейший инструмент учителя, владение которой позволяет эффективно взаимодействовать с учащимися в различных педагогических ситуациях.

Ключевые слова: педагогическая деятельность, техника речи, учебный материал, учебно-воспитательный процесс.

В педагогической деятельности учителя техника речи – это процесс, который вызывает самые сложные и постоянные дискуссии. Учитель общается с учащимися в разных ситуациях, разного характера. Это означает, что он должен формировать свою речь на основе этих ситуаций, в зависимости от состояния учащихся, обращать внимание на впечатляющее действие выступления, использовать метафоры, метонимию, являющиеся изобразительными средствами языка, чтобы обучение не было скучным. Привлечение внимания слушателей, их интерес к изучаемой теме – одна из основных особенностей техники речи учителя.

Наличие у учителя чёткой речи, обеспечение тщательного усвоения учащимися учебного материала. Дети уделяют большое внимание воспитательной речи. Неправильное произношение буквы или звука вызывает смех у учащихся. От монотонной речи учащиеся быстро устают. От громкого голоса учителя во время индивидуального разговора учащийся чувствует себя подавленным. Это вызывает чувства недоверия к учителю. Некоторые специалисты утверждают, что звук голоса человека и его тембр – врожденная особенность. Но нынешняя экспертно-ментальная физиология подтверждает, что можно изменить силу звука. На сегодняшний день специалистами разработано множество комплексов упражнений по совершенствованию речевых техник. Они в основном основаны на опыте театральной педагогики. Этот способ, развивая навыки дыхания, издания звука и его смыслового выражения во время разговора, позволяет учителю сосредотачиваться на работе, что также дает возможность учителям более полно донести содержание своего слова до читателей.

На протяжении всей жизни ученик хранит в памяти речевые характеристики своего учителя, способы обращения к ученикам, четкие и отличные ответы на вопросы. Речь учителя должна выполнять воспитательную функцию для учащихся. Поэтому к нему предъявляются не только общечеловеческие, но и профессиональные и педагогические требования. Учитель является социально ответственным лицом перед обществом за содержание, качество и последствия своих слов. Поэтому в учебно-воспитательном процессе речь учителя является важной составляющей педагогического мастерства.

Когда речь идет об учителе, то, как мы уже отметили, подразумевается устная и письменная речь учителя. Письменная речь и устная речь – это структурированная речь учителя во время разговора, которая влияет на умы, желания и мотивы, эмоции учащихся. Учителя корректируют замечания, когда это необходимо на основе устной речи.

Речь учителя, имеющего технический речевой опыт, должна обеспечивать следующее:

- взаимодействие между учителем и его воспитанниками;
- полное восприятие, получение знаний в процессе обучения;
- позитивное влияние на успеваемость и эмоциональность учащихся с целью развития их таланта;
- целенаправленная организация учебной и практической деятельности учащихся.

Понятие «педагогическая техника речи» неразрывно связано с понятием коммуникативного восприятия учителями. Под коммуникативным поведением учителя подразумевается не только процесс его речи и информирования, но и создание эмоционально-психологической среды для общения учителя и ученика, организация речи, влияющей на отношения и стиль работы между ними.

Устная речь в педагогической деятельности учителей бывает в монологической и диалогической форме. Распространенными формами монологической речи являются рассказ, трактовка. Виды диалогической речи бывают в виде разговорной, вопросно-ответной.

Для успешного ведения педагогической деятельности речь учителя должна отвечать определенным требованиям, т.е. отвечать коммуникативным качествам, необходимым для формирования коммуникативного мастерства, а речь должна соответствовать нескольким литературным нормам: в частности, современным нормам, нормам выразительного, литературного языка.

Коммуникативные качества педагогической речи, такие как правильность, ясность, уместность, лексическое богатство, выразительность и чистота, определяют культуру речи учителя.

Отличительной чертой речевой техники является интенсивная и непрерывная деятельность, ориентированная, прежде всего, на учащихся. Выступление учителя в учебно-воспитательном процессе можно смело назвать монологом педагога, в котором воплощены самые уникальные аспекты педагогического мастерства. Репутация учителя, функционирование нервной системы, продуктивность трудовой деятельности и достижение положительных результатов зависят от того, насколько развиты в ней речевые техники.

Основная особенность устной речи учителя заключается в том, что ее содержание воспринимается учащимися как звуковое и визуальное через два канала. Визуальные действия повышают выразительность речи учителя, он также дает непрерывную информацию о настроении учителя. Поэтому молодой учитель должен формировать в общении умение управлять своей мимикой.

Для того чтобы коммуникативная речь была успешной, учителям необходимо развивать ряд специальных навыков, свойственных искусству общения:

- социальные перцептивные способности;
- способность социального воображения;
- способность управлять собой;
- способность управлять своим психическим состоянием в общении;
- возможность волевого воздействия;
- способность убеждать.

Для успешного овладения навыками речевой техники необходимо: развитие воображения, образной памяти и фантазии. В такой деятельности важную роль играют объем, диапазон, тембр, дикция, артикуляция, ритмика, правильное дыхание.

Культура речи учителя отражает способность учителя завораживать публику слушателей.

Список литературы

1. Булатова О.С. Педагогический артистизм: учеб. пособие / М.: Издательский центр «Академия», 2001. 240с.
2. Введенская Л.А. Культура речи: учебник / Ростов н/Д.: Феникс, 2001. 448с.
3. Атаева Г.И. Информационные технологии и современное образование // Молодой учёный. № 10, 2016. С. 1166-1167.
4. Атаева Г.И. Технологический подход к образовательному процессу // Academy. № 6(33), 2018. С. 91-92.
5. Атаева Г.И., Тураева Г.Х. Перевод как средство взаимосвязи мировой культуры // Academy. № 12(51), 2019. С. 65-67.

CHARACTERISTICS OF ALTERNATIVE ASSESSMENT

Khaknazarova Z.A.

*Khaknazarova Zilola Azamatovna – Teacher,
DEPARTMENT OF ENGLISH LANGUAGE TEACHING METHODOLOGY,
ENGLISH LANGUAGES FACULTY 2,
UZBEKISTAN STATE WORLD LANGUAGES UNIVERSITY,
TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *various alternative assessments have gained popularity in recent years because of the observed drawbacks of traditional assessment. Alternative assessments procedures are checklists, journals, logs, and videotapes. Other examples include portfolios, conferences, diaries, self-assessments, and peer assessments. Some common characteristics of alternative assessments are that they require students to use higher thinking and problem solving skills, tasks are meaningful and challenging, and process is assessed as well as product.*

Keywords: *alternative assessment, ESL, rubrics, evaluation, tests.*

Alternative assessments evaluate students on what they produce during day-to-day classroom activities [3]. Anderson [1] states that because different people have different interpretations about knowledge, it is impossible to agree on a single meaning. She claims alternative assessment assumes that knowledge has multiple meanings, so individuals can bring their own interpretations. Anderson also asserts that the purpose of assessment is to facilitate students' learning, not to classify students. In other words, alternative assessment methods allow students to display their proficiency in an extended process and induce less anxiety than traditional assessments.

The study showed composing strategies common both to the ESL students across course placement and language proficiency levels and to L1 and L2 writers, but found that the two groups of students differed in how they felt about revising their work. Non-native students were more open to editing and correcting their work. Based on the finding, it could be suggested that instruction that is focused on the process of revision can be more effective for non-native writers. The emphasis on the writing process can help the learners analyzed their strengths and weaknesses in their compositions.

Levine [4] also advocates alternative assessment that focus on task-based instruction by showing that maximal use of the target language and extensive exposure and contact with the language places students in an environment where the target language must be used, thus simulating a realistic environment. Active participation in task-based activities, such as role plays, help students use what is learned in the classroom. Assessment that is geared towards

what the students actually learned and practiced in class will help enhance learning and create positive washback.

The drawbacks of traditional types of tests are that they force test-takers to write under timed conditions and that test-takers have to respond to unfamiliar topics. Furthermore, Timed-essay tests disregard the writing process, for it limits writing as first-draft writing. In addition, a majority of students who had low scores on timed writing tests did get significantly higher scores when classroom writing was assessed. The studies on alternative assessment attempted to show the benefits but did not provide supporting data or analysis to support their analysis. Brown and Hudson [2] suggested various methods of alternative assessment to evaluate ESL learners, but did not provide evidence as to why alternative assessment is better for ESL students than traditional types of writing assessment. Their ideas might be more helpful to ESL instructors if they provide specific guidelines or example evaluation rubrics to supplement their arguments.

Anderson [1] provides a good overview of how test can shape society's judgments and knowledge of language competence. It also shows examples of different studies on the topic of language policy and the power of tests. The different argument she brings about language assessment and its relation to policy and power relates to current issues related to developments in large-scale standardized tests and their influences on language instruction and washback in diverse communities in which the tests are used. She, however, does not give concrete suggestions on how tests should be used and developed for tests to become positive influences to society.

In Levines [4], the suggestions for classroom implications were sensitive to the needs of classroom teachers. However, the author might want to provide more examples of the coding that she used to support her study. Only eight subjects were involved with four students in each group, so any conclusions must be viewed as tentative and need to be supported by further research on more ESL students at similar levels. He suggests a realistic, task-based approach to second language learning in university-level foreign language classrooms. However, it might be more persuasive if the author could show the effects of these methods on student learning. The suggested ideas seem effective, but it will be better if the author can provide empirical results.

Other studies by Huerta-Macias [3], Anderson [1] provide good overviews and explanations of alternative assessment and compare alternative assessment and traditional types of assessment. The comparisons do help the readers to understand the strengths of alternative assessment, but fail to build up their arguments by producing empirical data that show students' improvement.

References

1. *Anderson R.S.* (1998). Why talk about different ways to grade? The shiftroom traditional assessment to alternative assessment. *New Directions for Teaching & Learning*. 74, 5-16.
2. *Brown J.D. & Hudson T.*, 1998. The alternatives in language assessment. *TESOL Quarterly*. 32, 563-675.
3. *Huerta-Macias A.*, 1995. Alternative assessment: Responses to commonly asked questions. *TESOL Journal*. 5, 8-11.
4. *Levine G.S.*, 2004. Global simulation: A student-centered, task-based format for intermediate foreign language courses. *Foreign Language Annals*. 37, 26-36.

SPECIFIC FEATURES OF SPEECH ACTS IN TEACHING

Musaeva Z.M.

*Musayeva Zeboxon Muzaffarovna – Teacher,
DEPARTMENT OF METHODOLOGY OF TEACHING ENGLISH LANGUAGE,
ENGLISH LANGUAGES FACULTY 2,
UZBEKISTAN STATE WORLD LANGUAGES UNIVERSITY,
TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *language teaching is a combination of teaching syntax, content of language in use, and the social background of that language. As the study of the act in speech, speech acts naturally exist in social and interpersonal discourses. Thus it is of vital importance to let language learners to acquire its concept and principles. This article is a brief introduction to the theories and approaches on speech acts as well as its application for ELT pedagogy.*

Keywords: *teaching, types of speech acts, communicative competence.*

Originated from Austin (1962), “Speech Act Theory said that the action performed when an utterance is produced can be analysed on three different levels” [2, p. 13]. These three levels, from Austin’s [1, p. 108] description, are locutionary act, illocutionary force, and perlocutionary effect. Locutionary act is “roughly equivalent to ‘meaning’ in the traditional sense” [1, p. 108]. This definition does not seem very clear. From my personal interpretation, the locutionary act is the literary meaning or facial meaning of an utterance. Austin [1, p. 14] defines illocutionary force as the force of the speaker of certain utterance such as informing, ordering, warning, and undertaking.

Accordingly, the relationship between locutionary act and illocutionary force can be regarded: The former is the meaning of the utterance; the latter is about the force of the utterance. However, Searle argued that there is no real distinction between locutionary acts and illocutionary acts. He explains “Where a certain force is part of the meaning, where the meaning uniquely determines a particular force, there are not two different acts but two different labels for the same act” [3. p. 407]. Searle’s critics on the relationship between locutionary and illocutionary seem not very convincing. This would be because the facial meaning and the action of the speaker through a certain utterance; from my personal understanding, there would sometimes be different labels for the same act, however, sometimes they would be two different things. The features of intercultural communication would be obvious in this dimension, especially in indirect speech acts, which would be discussed in the latter part of the paper.

Following Austin’s [1, p. 108] definition on perlocutionary effect, Cutting [2, p. 14] uses a modern way to explain perlocutionary act as the effect on the hearer, or the hearer’s reaction of a certain utterance. Austin’s theory on illocutionary act as “illocutionary acts are connected to effects in three ways: securing uptake, taking effect, and inviting a response which distinguishes them from perlocutionary acts”. Although he argued later in the paper that “these three features do not apply to all illocutionary acts and so cannot be used to mark off illocutionary from perlocutionary acts”, as far as we are concerned, it is not complex to distinguish perlocutionary acts from illocutionary ones in certain utterances. Perlocutionary acts is the effect on the hearer’s reaction while illocutionary is the speaker’s motivation and they are in a causal relationship. An illocutionary act is “the speaker could be seen to have performed some act” and a perlocutionary act “can be described in terms of the effect which the illocutionary act, on the particular occasion of use, has on the hearer”. Searle points out that “The basic unit of human linguistic communication is the illocutionary act” [4, p. 1]. Based on illocutionary point, direction of fit, and expressed psychological state, illocutionary acts can be divided into five kinds: representatives/assertives, directives,

commissives, expressive, and declarations. Searle [4, pp. 10-13] has given out clear definitions of the five kinds of illocutionary acts.

Representative is “the point or purpose of the members of the representative class is to commit the speaker to something’s being the case, to the truth of the expressed proposition”. Directives refer to “the illocutionary point of these consists in the fact that they are attempts by the speaker to get the hearer to do something” link with perlocutionary acts. The illocutionary point of expressive is “to express the psychological state specified in the sincerity condition about a state of affairs specified in the propositional content”. Commissives acts are those illocutionary acts whose point is to commit the speaker to some future course of action. Another classification in speech act theory is direct speech acts and indirect speech acts. According to Cutting, “a speaker using a direct speech act wants to communicate the literal meaning that the words conventionally express; there is a direct relationship between the form and function” [2, p. 17]. On the contrary, an indirect speech act is to communicate “a different meaning from the apparent surface meaning; the form and function are not directly related”. Two approaches of indirect speech would be shown here. Searle [4, pp. 6-61] gives out the issue to form a successful indirect speech: Speakers and hearers must have shared background information. To be specific, we list six major properties of indirect speech acts as multiplicity of meanings, logical priority of meanings, rationality, conventionality, politeness, and purposefulness. For this reason, politeness principle can be connected with speech acts from this perspective. To sum up, using indirect speech, as far as I am concerned, is connected with social relationships.

References

1. *Austin J.L.* (1962). *How to do things with words*. Oxford: Clarendon Press.
 2. *Cutting J.* (2008). *Pragmatics and discourse: A resource book for students* (2nd ed.). London: Routledge.
 3. *Searle J.R.* (1975). Indirect speech acts. In P. Cole and J. L. Morgan (Eds.), *Syntax and semantics* (Vol. 3): Speech acts (pp. 59-82). New York: Academic Press.
 4. *Searle J. R.* (1976). A classification of illocutionary acts. *Language in Society*, 5(1), 1-23.
-

DIFFICULTIES THAT TEACHERS ENCOUNTER IN DEALING WITH EFL

Umarov B.N.

*Umarov Bobir Norboyevich – Teacher,
DEPARTMENT OF THE INTEGRATED SKILLS, ENGLISH LANGUAGES FACULTY 2,
UZBEKISTAN STATE WORLD LANGUAGES UNIVERSITY,
TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *proficiency in English language teaching is required of a teacher for the quality of education. It is also a good mastery of the English language is an attempt to establish themselves in how to prepare for the future. But many problems both in the teaching of these courses, colleges and schools. We now consider more deeply that extraordinary happened when he saw a high school or colleges who have studied long but still cannot speak English, it is the result of a lack of independent teaching.*

Keywords: *problems of EFL teaching, global language, cultural competence, intercultural communication.*

At present stage of development of society, the process of intercultural communication takes on new forms. The development of electronic means of communication has led to the development of a “computer-mediated form of communication that radically changed the nature of discourse” [1, 23]. In the process of interaction between the participants of intercultural communication, various electronic means of communication are widely used: e-mail, Skype, voice and video communication, social services on Facebook, Twitter, as well as platforms for creating their own blogs.

English is very powerful that it has been used when negotiating with very prominent personalities; concerning worldwide meetings, the official language being used is English. We are studying and teaching English where English is considered as a foreign language. Therefore, we do not have numerous individuals who speak native English, and we are not familiar with the fundamentals of English. Teaching English as a foreign language (TEFL) has become very popular during the last century and the foundations have been set to this discipline. Teachers face different kinds of problems that make the process slow and rather weak. These problems put teachers into a dilemma in dealing with all the hardships in teaching students for the sake of their future.

The text appears in the teaching process as an object for recognition of reading and listening, as well as a product of speech generation (speaking, writing). The text is able to carry any information from all areas of knowledge, which gives a variety of directions to learning foreign languages. Learning to read (work with the text) is directly related to learning to play. Karakozov in his works paid special attention to teaching reading: “Teachers who believe that reading can be learned only for speaking purposes, imperceptibly fall into a false circle: in order to learn to read books, you need to learn to speak, but it turns out that in order to learn to speak, you need to read a lot” [2, 99].

So, the main components of learning are the learning objectives, the activities of the participants in the learning process and a favorable learning environment, which largely depends on the conditions in which the learning process takes place, when we are talking about the modern information and educational environment. To shape communicative competence and its constituent parts (linguistic, speech, socio-cultural, and educational-cognitive) it is necessary to follow these methodological steps below:

Firstly, the diversity of using methods of teaching, tools such as (cassettes, videos tapes and pictures) are authentic materials in teaching listening comprehension. Whenever there are various teaching methods and tools, the teachers desire to teach listening comprehension increase. The usage of oral and visual authentic text in the second language listening class

becomes effective in ESL students' ability to become more interactive with the native accents related to authentic materials.

Secondly, trying new things in the classroom in order to make classroom activities that are related to listening comprehension are more interesting for the students. These encourage students to learn the English language through listening comprehension. This affects the teacher's motivation towards teaching listening skills in a positive way. Highly skillful, creative and delightful are qualities a good teacher needs to teach listening comprehension. The teacher must be innovative and use a variety of methods to introduce listening comprehension in a very interesting way. When the teachers are passionate about teaching listening comprehension in a positive manner, it has a highly positive effect on the students' achievements in learning the English language.

The abundant information resources of the Internet, with the skillful use of them, have a positive impact on the process of learning. Studying a foreign language and a foreign language culture in comparison with the native language and native culture is one of the characteristics of modern language education. Consequently, foreign language teachers need to create situations for students to interact with native speakers. Real and virtual travels contribute to a deeper learning of a foreign language, foreign language culture and the knowledge of one's own culture. Virtual space today provides a large selection of online educational communities for students.

Answering the questions "how to teach" and "which means should be used in the process of teaching" a foreign language, one cannot ignore modern information and communication technologies and the possibilities of the Internet (Skype, video conferencing, chat rooms, forums, electronic libraries, virtual museums, virtual worlds and others). They allow students to communicate in a foreign language more frequently and effectively.

References

1. *Gorshunova E., Gorshunov V.* Intercultural communication and ethnic stereotypes and labels of the English-speaking community. Moscow, 2016. 112 p.
 2. *Karakozov S. D., Uvarov A.* Successful information transformation of the learning process within digital education environment. [Electronic resource]. URL: <http://www.pmedu.ru/> (date of access: 20.01.2020).
-

LINGUOCULTURAL SIGNIFICANCE OF ANTHROPNYMS IN LITERARY TEXT

Ramazonova Z.Ya.

*Ramazonova Zebuniso Yashinovna – Teacher,
DEPARTMENT OF METHODOLOGY OF TEACHING ENGLISH LANGUAGE, ENGLISH
LANGUAGE FACULTY 2,
UZBEKISTAN STATE WORLD LANGUAGES UNIVERSITY,
TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *this article is written in the framework of a Linguoculturology and it analyses cognitive and linguocultural significance of anthroponyms in the English language. It provides the classification of English anthroponyms according to the factors that contributed to their emergence. Anthroponyms are considered to be linguoculturally significant language units.*

Keywords: *anthropocentric paradigm, linguoculturology, anthroponym, linguocultureme, culture-specific unit.*

The emergence of anthropocentric paradigm which places the human at the centre in the course of research and study triggered the birth of all the cognitive sciences like cognitive psychology, cognitive philosophy, cognitive anthropology and finally, of a new branch of linguistics that can further stress the close relation between the language and the human mind – the cognitive linguistics. Cognitive linguistics studies how human thinking and perception is presented in the language. When studying language prioritizing human factor, we should not neglect culture which marks borders between different groups of humans. In V.A.Maslova's opinion, cultural linguistics, based on cultural studies, deals with the description of cultural experience and ethnic mentality that are represented in language by special cultural fractions in the meaning of language units [2]. One of the main notions of Linguoculturology is linguocultureme – a complex, interlevel language unit, a dialectical unit of both linguistic and extralinguistic factors, the correlation between the form of a verbal sign, its semantic content and cultural sense [3]. Linguoculturemes can be expressed by a great variety of language forms including words, word combinations, phraseological units, stylistic devices, syntactical structures, text fragments and even the whole text. The sources of cultural information in a linguocultureme are specific for each culture; realia, outstanding people, myths, images, beliefs, customs and traditions. In order to detect cultural units and to understand their meaning, we should have special encyclopedic knowledge (knowledge structures) – “the structured body of non-linguistic knowledge to which a linguistic unit such as a word potentially provides access...”; “blocks of information and knowledge containing a system of interrelated concepts” [1].

The emergence of acronyms was caused by certain culture-specific factors. These factors can be divided into three major groups: Influence of Historical events (invasion of neighboring countries); Influence of Religion; Influence of Literature. Anthroponyms that have arisen from external influences, namely from the invasion of England by neighboring countries:

a) Scandinavian invasion

The invasion of Scandinavians (Danish and Norwegians) to England began at the end of the 8th century and repeated for several centuries until the 11th century (in 1042 the Danish political domination) had little effect on the English anthroponymic system. The Scandinavians settled in the eastern, central and northern parts of England (the Essex region, East Anglia, part of Mersey and Northumberland) and formed the "Danish law area". They quickly adapted to the language, religion, lifestyle, traditions, and desires of the Anglo-Saxons.

b) The Norman invasion

It is well-known that a major political event - the conquest of England by the Normans living in the north of France played a great role in the development of the English language and the country. After the defeat of the Anglo-Saxons army in Hastings in 1066, the duke of Normandy was declared the king of England. Norman-French-speaking officials and clergymen were appointed to high military and religious positions. The invaders brought their anthroponyms (modern names such as HUGO, RALPH, RICHARD, ROBERT, ROGER, WILLIAM, etc.), which soon squeezed Anglosaxonian names in circulation. The development of new names became more prevalent within the ruling classes. Only a few Anglosaxonian names remain: ALFRED, EDGAR, EDMUND, EDWARD, ETHELBERT, HILDA, MILDRED and so on.

The Impact of Religion

The influence of the Christianity, which had been prevalent in England since the 7th century, also had a great impact on the changes in the names of Anglosaxons. Pope Gregory's missionaries began to travel from Rome toward England at the end of the sixth century. With the support of the royal government they succeeded in the rapid spread of Christianity. The sources of the names of the persons were enriched with biblical names that are unknown to the indigenous population. The royal and senior officials have traditionally introduced Christian names in their homes. However, the lower classes continued to use language that was understandable to them, and the Biblical names did not take the lead in the English naming system until the end of the 16th century. To sum up all, English anthroponyms, being linguoculturemes, contain certain cultural information. The enrichment and development of English anthroponyms have been influenced by various cultural factors at different times, including the history of the country (relations with neighboring countries, the Scandinavian, the Norman invasion), literature and the prevalence of Christianity.

References

1. *Ashurova D.U., Galieva M.R.* Stylistics of Literary Text. Tashkent, 2013.
 2. *Maslova V.A.* Linguoculturology / Manual for students of higher educational institutions. Moscow: Academy, 2001.
 3. *Vorob'ev V.V.* Linguoculturology (theory and methods). M: The publishing House of the People's Friendship University of Russia, 1997.
-

IMPLEMENTING CASE-STUDY TO DESIGN LESSONS

Egamberdieva S.Ya.

*Egamberdieva Sevara Yakubjanovna – Teacher,
DEPARTMENT OF METHODOLOGY OF TEACHING ENGLISH LANGUAGE, ENGLISH
LANGUAGES FACULTY 2,
UZBEKISTAN STATE WORLD LANGUAGES UNIVERSITY,
TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *the case study method is a very popular form of qualitative analysis and involves a careful and complete observation of a social unit, be that unit a person, a family, an institution, a cultural group or even the entire community. It is a method of study in depth rather than breadth. The case study places more emphasis on the full analysis of a limited number of events or conditions and their interrelations. The case study deals with the processes that take place and their interrelationship. Thus, case study is essentially an intensive investigation of the particular unit under consideration. The object of the case study method is to locate the factors that account for the behaviour-patterns of the given unit as an integrated totality.*

Keywords: *case-study, binary methods, visual and practical way, heuristic way.*

The methods and techniques of working with various educational and business situations have long and widely been used in the educational process abroad and in leading universities of the country. One of the main features of working with cases is their wide interdisciplinary nature [2]. At the same time, unlike usual tasks, in such situations there is no clearly defined set of basic data that must be used to get the only correct solution. Also in the case structure there is often a number of questions that need to be answered. Instead, the student should fully comprehend the situation outlined in the case, to identify the problem and issues that need to be resolved. Thus, the development of independence and initiative, the ability to navigate in a wide range of issues related to various aspects of management and research in the economy is ensured. “Every economic discipline uses its own thesaurus, theories, processes, qualitative and quantitative research methods. Cases provide an opportunity to expand this set and go beyond the specific disciplines in analyzing the situation” [1, 42].

Case-study method is understood in different ways. For example, the above mentioned Harvard Business School defines the case method in the following way: “A teaching method in which students and teachers participate in direct discussion of business situations or tasks. These cases were usually prepared in written form and included experience of real people working in the field of entrepreneurship. They were read, studied and discussed by students.

Case-based learning methodology

1. The maximum freedom given to students during learning process (the possibility of choosing a teacher, forms of teaching, the type of tasks and the way they are performed);
2. Providing students with a sufficient number of visual materials that relate to tasks (articles in press, video, audio cassettes and CP discs);
3. The minimum amount of theoretical material, which allows students to concentrate only on basic tasks;
4. Ensuring the accessibility of the teacher for a student who should have the opportunity to contact him at any time;
5. Formation of students' skills of self-management, ability to work with information;
6. Focusing on the development of student's strengths.

The use of these methods in teaching foreign languages is quite diverse. One of the problems of co-temporal didactics is the problem of the classification of teaching methods. There is currently no single point of view on this issue. Due to the fact that different authors

in the division of teaching methods into groups and subgroups use different scales, there are a number of classifications. In modern didactics, there are three large groups of methods [1]:

1) methods of organizing and implementing the educational process (verbal, visual, practical);

2) methods of stimulating and motivating educational activities (methods of stimulating interest in learning - motivation; cognitive games, educational discussions; methods of stimulating responsibility - a method of explaining the purpose of an academic subject);

3) methods of control and self-control (methods of oral control and self-control, writing control).

The important characteristics of the case study method are as under [2]:

1. Under this method the researcher can take one single social unit or more of such units for his study purpose; he may even take a situation to study the same comprehensively;

2. In the context of this method we make complete study of the social unit covering all facets. Through this method we try to understand the complex of factors that are operative within a social unit as an integrated totality.

3. Under this method the approach happens to be qualitative and not quantitative. Mere quantitative information is not collected. Every possible effort is made to collect information concerning all aspects of life. As such, case study deepens our perception and gives us a clear insight into life. For instance, under this method we not only study how many crimes a man has done but shall peep into the factors that forced him to commit crimes when we are making a case study of a man as a criminal. The objective of the study may be to suggest ways to reform the criminal.

4. In respect of the case study method an effort is made to know the mutual inter-relationship of causal factors.

5. Case study method results in fruitful hypotheses along with the data which may be helpful in testing them, and thus it enables the generalised knowledge to get richer and richer. In its absence, generalised social science may get handicapped.

References

1. *Ellet W.* The case study handbook: how to read, discuss, and write persuasively about cases. Harvard Business School Publishing Corporation, 2007.
 2. *Zobov A.* Case-study method. Moscow, Luch, 2002.
-

COMMON PROBLEMS IN TEACHING ARABIC LANGUAGE

Ermatov U.K.

*Ermatov Usmonjon Komilovich – Teacher,
DEPARTMENT OF THEORY AND PRACTICE OF TRANSLATION,
UZBEK STATE WORLD LANGUAGES UNIVERSITY, TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *in today's world, the number of people who want to learn Arabic has increased a lot and teaching this language, in turn, has become one of the most discussed topics. This writing aims to argue some methods used in teaching the language, as well as the related problems. More and more people are today interested in Arabic; moreover, they are attracted to Arab countries, too. It seems that learners of this language intend to be able to use Arabic in reality rather than learning it without much practice. It discusses their positive or negative feature from the experience of teaching through appropriate materials for over ten years and from students' opinions.*

Keywords: *phoneme, tendency, colloquial Arab, curriculum, speaking skills, presentation, deterioration, non verbal.*

UDC 81-139

1. Introduction

Although Arabic language does not easy, number of people who are getting interested in learning Arabic language is increasing day by day. It demands more practice than other languages. That is why non-speakers must own Arabic curriculum. These text-books have a great advantage in teaching Arabic in terms of helping learners to achieve their certain goals and this is carried by presenting Arabic at the levels of phonemic, linguistic, syntactic and structural, which makes learning it easier. A number of textbooks that aim to teach Arabic to non-speakers, have appeared which means there is also a need for criticism in result. It is worth considering the general tendencies, their methodology and the way of presenting Arab culture through the language.

Methodology. We start our work from observing the situation of Arabic in several types of mass media. Such deterioration can affect grammar, pronunciation and structure which may damage national color and the usage of language in the formation of speakers' mind and conscience. It is enough, for instance, to simply watch a newsreader on TV who uses the French word "couple" because he doesn't find its alternative in the Arabic language¹.

Furthermore, the language used in advertisement, mall and commercial shops underestimates the Arabic language showing total ignorance towards it.

When it comes to students, problems with structure and language itself can be found as of the fundamental education. Additionally, this issue is noticed among even graduate students. Most of the mistakes are in the fields of vocabulary, spelling or reading.

The problem is mostly carried through social communication areas and writing letters where Latin letters are mostly preferred to the Arabic ones, which puts Arabic individual, his heritage and values in danger. Identifying the causes of this deterioration is an important task².

The difference between the formal, standard Arabic and spoken Arabic and the duality of the language is the most severe problem. All Arab countries, some within the same country share this problem³.

¹ Ismail Hassan: Teaching the Arabic Language: Problems in Languages or Speakers. The II International Conference «Methods Of Teaching Oriental Languages: Actual Problems And Trends». 2014. P. 4.

² Amineh, Roya Jafari and Asl, Hanieh Davatgari. (2015). Review of constructivism and socialconstructivism. Journal of Social Sciences, Literature and Languages, 1 (1), 9-16.

³ Ahmadi, M.R., & Pourhossein, A.G. (2012). Reciprocal teaching strategies and their impacts on english reading comprehension. Theory and Practice in Language Studies, 2 (10), 2053-2060.

The colloquial spoken Arabic became separated from the formal one in terms of structure, pronunciation and grammar, although the latter is used to correlate the former. Today's learner wants to know the meaning of the words he thinks colloquial despite the fact that he could find alternative synonyms of those words in Arabic. The learner is sometimes confused and chooses uncommon colloquial vague words or resorts to foreign words in spite of Arabic, available ones¹.

Additionally, this duality and problems are becoming more serious as scientific subjects are taught in foreign languages, such as English or French in most Arab countries under the pretext of the inability of the Arabic language to catch up with the scientific development, a thing which the present and the past refute totally.

The impact of the intellectuals and educators on the Arabic language can have both advantages and disadvantages. The advantageous side illustrates itself in speaking, in poetry, and in science. The drawback, however, expresses itself in grammatical structures transferred by translation².

What makes problems more severe is that the curricula underestimate the Arabic language and official policies end up pushing language backwards.

Conclusion. We should create educational policies that aim at stopping deterioration as a priority; these policies have to keep the importance unity of Arabic language as the major language of science in Arab countries. Foreign languages should be taught just to cope with the civilization. What is more, we need to support research in the field of linguistic and language. The official textbooks ought to be the target of interest both in content and structure, making effective use of technology in teaching and encouraging reading in Arabic, as this has great help.

In the end, we ask: Which is the real cause of the problem, language or speakers?

References

1. *Ahmadi M.R. & Pourhossein A.G.*, 2012. Reciprocal teaching strategies and their impacts on english reading comprehension. *Theory and Practice in Language Studies*, 2 (10), 2053-2060.
2. *Amineh Roya Jafari and Asl Hanieh Davatgari*, 2015. Review of constructivism and socialconstructivism. *Journal of Social Sciences, Literature and Languages*. 1 (1), 9-16.
3. *Hudson T.*, 2011. *Teaching second language reading*. Oxford: Oxford University Press.
4. *Ismail Hassan*: *Teaching the Arabic Language: Problems in Languages or Speakers*. The II International Conference «Methods Of Teaching Oriental Languages: Actual Problems And Trends», 2014. P. 4.
5. *Mohammed Al-Ammari*: *About Choosing Methods of Teaching the Arabic Language*. The II International Conference «Methods Of Teaching Oriental Languages: Actual Problems And Trends», 2014. P. 6.

¹ Hudson, T. (2011). *Teaching second language reading*. Oxford: Oxford University Press.

² Mohammed Al-Ammari: *About Choosing Methods of Teaching the Arabic Language*. The II International Conference «Methods Of Teaching Oriental Languages: Actual Problems And Trends». 2014. P. 6.

ПРОФЕССИЯ «УЧИТЕЛЬ» И ЕЁ РОЛЬ В ОБЩЕСТВЕ

Шарипова М.Б.¹, Садуллоева М.Б.²

¹Шарипова Мабуба Бахшиллаевна – преподаватель;

²Садуллоева Мохинурбегим Баходир кизи – студент,

факультет дошкольного образования,

Бухарский государственный университет,

г. Бухара, Республика Узбекистан

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы, касающиеся профессиональных качеств современного учителя. Приведены различные точки зрения, описывающие профессию учителя. В первую очередь, необходимо обладать современными знаниями, передовым опытом и педагогическим мастерством.

Ключевые слова: учитель, этика, мораль, образованность, ум, креативность, передовой опыт.

Близкий друг Алишера Навои, живший и творивший в XV веке, проповедник Камолиддин Хусейн Аль-Кашифи (предположительно 1440-1505 гг.), говоря о том, что школа и учитель играют особую роль в воспитании ребенка, считает, что учителя должны быть мудрыми, образованными, справедливыми. В своей работе «Этика Мухсиний» ученый пишет: «Учитель должен соблюдать правила этикета в наставлении и обучении. В общественных местах не стоит делать замечание ребёнку, а нужно дать наставление в уединении. Если учитель знает, что пришло время дать наставление, он должен вежливо к нему обратиться, потому что в наше время желательно быть вежливым для достижения цели».

Абдурахман Джами – один из великих ученых Востока, в своих произведениях описывает философию воспитателя-учителя следующим образом: «Учитель должен быть образованным, умным, справедливым, воплощающим в себе все высокие качества. Человек, который ведет себя неадекватно, никогда не сможет дать детям знания и привить хорошие манеры».

Какими положительными качествами должен обладать современный учитель? В первую очередь необходимо обладать современными знаниями, передовым опытом и педагогическим мастерством, уметь формировать комплекс методов исследований, соответствующих задачам педагогического исследования, иметь навыки проведения теоретических и практических опытно-испытательных работ, создавать и применять на практике учебную программу, учебники и учебно-методические пособия, электронные учебники. Он должен постоянно совершенствовать свою педагогическую деятельность, развивать профессиональные качества, овладевать навыками самоконтроля и оценки, разрабатывать новые педагогические идеи, обладать навыками применения современных информационных технологий в учебном процессе, создавать методы, формы и инструменты на основе требований перспективных направлений обучения и знать навыки их неразрывного применения в образовательном процессе.

Учитель – вежливый, справедливый и «инженер детского сердца». Ученые-психологи отметили, что положительные и отрицательные черты ребенка иногда приобретаются от учителя потому, что ученик имитирует поведение, манеру одевается, разговор учителя. Ребенок хоть и мал, но не стоит забывать, что он человек, не стоит обижать и унижать его у многих на глазах.

Педагог-ученый Камиль Зарипов обосновывает и описывает содержание и сущность профессионального мастерства учителя на примере «Передового учителя», «Творческого педагога», «Учителя-новатора».

«Передовой учитель» в первую очередь ответственно относится к своей работе, в отличие от других учителей. Изучая положительный опыт в этой области, он использует его на уроках, во внеурочных воспитательных мероприятиях. Благодаря этому он добивается определенных успехов в области образования и воспитания.

Если сравнить «Креативного учителя» и «Передового учителя», то их существенная разница заключается в том, что передовой учитель изучает имеющиеся ресурсы и на их основе обучается, когда он выполняет определенную работу, креативный учитель заглядывает в ресурсы, которые у него есть, с критической точки зрения. В большинстве случаев, выражая свое отношение к существующим методическим указаниям, исходя из условий и обстоятельств, своих возможностей, он использует традиционные методы обучения по-своему (креативно).

«Учитель новатор» отличается наличием собственного целостного педагогического инструмента и методов. В то же время у учителей-новаторов имеются и особенности научного анализа, критического взгляда на себя. Многие из таких педагогов даже в сложных ситуациях, когда другие не верят в себя, убеждены, что их работа правильна.

Таким образом, чтобы стать обладателем педагогического мастерства, Учитель должен воспитывать в себе и прогресс, и новаторство (стремление к инновациям), и креативность. Профессор Малла Очилов, изучивший педагогическое мастерство учителя по направлению «Нравственное формирование учителей», отметил, что важным источником овладения педагогическим мастерством является мораль, так он описывает нормы профессиональной этики: «Существуют моральные нормы и требования, касающиеся лиц, занимающихся определенной сферой деятельности. Такую мораль называют профессиональной этикой. В каждом обществе существует связь между общечеловеческой этикой и профессиональной этикой. Это взаимосвязь между общностью и индивидуальностью. Профессиональная этика включает в себя правила и недостатки теории общечеловеческой этики, разъясняет и развивает их».

Еще одна из особенностей педагогического мастерства заключается в том, что он обладает полной информацией и пониманием личности и профессии учителя. Учитель наряду с личными качествами должен обладать профессиональными качествами. Это показывает сама жизнь. Мы также видели это на примере вышеупомянутых мнений о профессиональной этике.

В системе личностных качеств должны быть такие качества, как: национальное идеологическое сознание, национальная этика, преданность делу учителя и Родине, совесть, светскость манер, настойчивость, честность, педагогическая этика, предпринимательство, умение вести себя в любой ситуации, культура межнационального общения, наблюдательность, искренность, целеустремленность, уверенность в будущем, доброжелательность.

Профессия педагога – это устойчивая система социально значимых качеств, характеризующихся как гармоничный человек. Эти качества учитель должен иметь отчасти по природе своего характера, а также он должен приобрести их во время обучения педагогической деятельности. Некоторые качества приходят к учителю с опытом работы с учениками. Главное в деле педагога не преступить черту этических норм и нравственности педагога.

Список литературы

1. *Очилов М., Очилова Н.* «Воспитанность учителя». Т.: «Учитель», 1997. 67 с.
2. *Зарипов К.* Роль руководителя школы в повышении квалификации учителей. Т.: «Учитель», 1993. 97 с.
3. *Атаева Г.И., Турдиева Г.С.* Общие проблемы мировой науки // Наука образование и культура. № 3 (27), 2018. С. 68-70.
4. *Атаева Г.И.* Информационные технологии и современное образование// Молодой учёный. № 10, 2016. С. 1166-1167.
5. *Атаева Г.И.* Технологический подход к образовательному процессу// Academy. № 6 (33), 2018. С. 91-92.

НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ВЗАИМОСВЯЗИ МЕТОДОВ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Эргашева Г.Б.¹, Рахматова Г.Б.²

¹Эргашева Гулзода Батиеровна – преподаватель;

²Рахматова Гулрух Батиер кизи – студент,

факультет дошкольного образования,

Бухарский государственный университет, г. Бухара, Республика Узбекистан

Аннотация: в статье рассматривается взаимосвязь методов средств учебного процесса, которые обеспечивают деятельность учебных заведений. Потребность использования того или другого метода, а также средств обучения зависит от специфики тех или иных учебных дисциплин, которые изучаются в учебных заведениях.

Ключевые слова: гуманизация, метод, средства, дидактика, наглядность, технические средства.

Известно, что гуманизация общества осуществляется в гармонии с гуманизацией деятельности образовательных учреждений. Ведь образовательное учреждение ведет свою деятельность, связанную не только с приобретением только определенных знаний, умений и навыков, но и с реализацией собственной духовности, самореализации, как личности, способной решать поставленные перед ней задачи, в защите интересов этого государства, своей Родины, всего потенциала своего народа. Основной составляющей единицей образования является выражение обеспечения взаимосвязей между методами и видами образования в процессе гуманизации образования.

Методы и виды обучения взаимосвязаны, они имеют новое значение в учебном процессе и наряду с приобретением научных знаний у студентов способны формировать новое мышление, черты свободного и самостоятельного мышления на основе гуманитарных условий.

Непрекращающаяся сложность вопросов в области образования и воспитания и появление новых возможностей, успешное выполнение задач общего среднего образования требуют постоянного обновления методов обучения, творческого использования народной педагогики.

Дидактические методы обучения и актуализация их роли ставят перед педагогами такую важную задачу, как совершенствование подрастающего поколения.

Под выражением «метод», которое используется в широком смысле, понимается теоретическая и практическая деятельность обучающегося по достижению поставленных им целей, овладению конкретным объектом.

Под методом обучения принято понимать совместную деятельность преподавателя и студентов по достижению ожидаемой цели в учебном процессе. Методы обучения определяют, какова деятельность преподавателя и студента в процессе обучения, как организовать и вести учебный процесс. Иными словами, методы обучения включают в себя способы, которыми осуществляется обе деятельности, то есть вооружение студентов знаниями, умениями и навыками со стороны преподавателя, а также способы, которые студенты применяют в деятельности по овладению научными знаниями, умениями и навыками, предусмотренными ими же. Это означает, что метод обучения направлен на обеспечение единства активной деятельности обеих сторон. Однако оба вида деятельности всегда одинаковы и не будут направлены в одном направлении. В зависимости от характера материала, который должен быть пройден в ходе урока, деятельность преподавателя и ученика может осуществляться в разных направлениях.

Метод заключается в выполнении работы с использованием определенных элементов, используемых при прохождении определенных учебных материалов. На самом деле, объясняя определенное содержание лекции, задавая вопросы студентам в процессе лекции или комментируя учебные материалы, вы меняете направление основного метода,

и он остается стилем по отношению к этому методу. Потому что частные методологии имеют свой собственный путь и стиль. Однако частные методы, используемые в преподавании отдельных предметов, сильно коррелируют с общими методами преподавания.

Инструмент – это использование вспомогательных учебных материалов-инструментов, наглядностей, технических средств и т. д., необходимых для успешного осуществления определенного метода обучения. Действительно, в ходе проведения курса речь идет об использовании природных или наглядных материалов (схем, фотографий и др.), техники и приборов, используемых в лабораторных или демонстрационных занятиях, учебного кинооборудования, проектора, микроскопа и других приборов, а также доказательств (данных, доказательств, описания, правила, формулы и др.) из других материалов для обучения по данной теме.

Итак, в образовательном процессе, в зависимости от характера учебного материала, выбранные методы обучения могут включать в себя либо те, либо другие методы и средства. Но потребность в использовании того или другого метода, а также средств обучения будет зависеть от специфики тех или иных учебных дисциплин. Объем научных знаний, которые должны быть даны студенту, диктуется необходимостью расширения объема методов и форм обучения.

Виды учебных бесед, лекций, иллюстраций, выполнение упражнений, рабочих заданий, лабораторных экспериментов, игр, помогающих познавать, методы и приемы использования материалов народной педагогики, педагогические дискуссии, мотивация к учебной деятельности, применение исследовательских экспериментов, использование аналогических, индуктивных и дедуктивных рассуждений, работа над книгами, применение таких методов, как самостоятельное решение вопросов, контроль лабораторных работ, применение программных методов контроля с помощью автоматизированных устройств и др. – эти методы гораздо более понятны учителям.

В системе образования можно разделить методы обучения на типы, основанные на наиболее благоприятные возможности для предоставления знаний учащимся.

1. Устные методы обучения.
2. Наглядные методы обучения.
3. Практические методы обучения.
4. Проблематичным в обучении является метод исследования и воспроизведения.
5. Индуктивные и дедуктивные методы обучения.
6. Методы самостоятельной работы.
7. Метод мотивации учебной деятельности студентов.
8. Метод контроля и самоконтроля в обучении.
9. Метод работы с книгами.

Таким образом, возможности различных методик и средств обучения относительны, и при сравнении этих методик необходимо строго учитывать условия, в которых они используются, характер решаемых задач, характер содержания материала, возраст и уровень подготовки студентов.

Список литературы

1. *Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н.* Общая педагогика: Учеб. пособие для студентов высших учеб. заведений / Под ред. В.А. Сластенина. 2 ч. М.: Гуманитарный изд. центр. ВЛАДОС, 2003. 256 с.
2. *Атаева Г.И., Турдиева Г.С.* Общие проблемы мировой науки // Наука образование и культура. № 3 (27), 2018. С. 68-70.
3. *Атаева Г.И.* Информационные технологии и современное образование // Молодой учёный. № 10, 2016. С. 1166-1167.
4. *Атаева Г.И.* Технологический подход к образовательному процессу // Academy. № 6 (33), 2018. С. 91-92.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ (ПО ОБЛАСТЯМ И УРОВНЯМ ОБРАЗОВАНИЯ)

PRACTICAL APPLICATION OF VARIOUS TEXTS IN READING CLASSES

Turgunova R.

*Turgunova Ra'no - Senior Teacher,
DEPARTMENT OF THE THEORETICAL ASPECTS OF THE ENGLISH LANGUAGES,
ENGLISH LANGUAGES FACULTY 2,
UZBEKISTAN STATE WORLD LANGUAGES UNIVERSITY,
TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *an effective reading/literacy program requires the use of many different types of texts at all phases of literacy development. The variations in the types of text used are greatest at the beginning reading level. However, a variety of types of text are needed across all grades to meet the instructional needs of all students.*

Keywords: *reading, memorization, vocabulary, authentic materials, communicative approach.*

All teachers need to be knowledgeable about the different types of texts discussed in this paper and know how to use them to meet the varying needs of students. The old saying that “one size fits all” may work for some products and in some places, but it does not work for reading/literacy development. One text does not fit all students or accomplish all the needed purposes for effective reading/literacy instruction. Multiple types of texts are needed to accomplish the many different purposes of an effective literacy program.

Teaching reading is challenging because there is so much knowledge that we have gained over the decades and knowing how to use this knowledge becomes critical. Teaching reading is challenging because it is controversial, especially at the beginning levels of instruction [2]. Much of the controversy about beginning reading has focused around phonics and decoding and how these jobs of reading should be taught. Teaching reading is challenging because even with all the knowledge we have, there are still many questions that we are unable to answer. Traditionally, the purpose of learning to read in a language has been to have access to the literature written in that language. In language instruction, reading materials have traditionally been chosen from literary texts that represent “higher” forms of culture.

Here is an example of how teachers use different types of texts simultaneously on a given day for different purposes [1]:

- **Predictable, Big Book**— teacher begins the morning by reading aloud a predictable big book to the whole class. Before reading it, she has them discuss the cover and then models how to make predictions. As students make their predictions, teacher records them on a chart. After reading the book aloud several times, learners join in. Her English language learners are also able to take part in this experience. Some learners have memorized the text while others are still struggling to remember some of the words. Memorization is a normal part of learning to read. This predictable book is an authentic piece of literature. Later in the week, teacher will give some learners a little version of the big book for re-reading.

- **Decodable Text** — As learners work at centers, teacher calls up a small group to read using a decodable text from their program anthology. The text for today includes only words students can sequentially decode because they have had instruction in the phonics skills and high-frequency words required to read the text. After introducing the text, teacher has

students read it silently to tell what happens. After silent reading, she has students read parts aloud to answer questions or prove points. As learners read aloud, teacher notes which learners can sequentially decode words using the skills they have been taught. She provides more systematic decoding instruction for learners who are experiencing difficulty with the decoding process. She always follows this instruction with practice and application, having them read additional decodable texts.

- **A Wordless Book**— while learners continue center work, teacher calls the English language learners and two native English speakers to participate in a lesson using a wordless book. First, she shows them the book page by page and has them name as many things as they can. She tells them a simple story using each page as a prompt. Learners then retell the story to the group and to each other. Finally, teacher asks learners to give two or three words they used as they told their story. She records these on a chart for later use.

- **Authentic Literature** — Later in the day, teacher reads aloud a story that is rich with vocabulary. Her purpose for doing this is to improve students' abilities to listen and retell a story and to increase their vocabulary. She follows the read aloud with a group discussion of the story. Notice that on this day, teacher used four different texts simultaneously for different purposes. On other days, she may use others. Each day changes according to the needs of her students.

The reading of authentic materials is limited to the works of great authors and reserved for upper level students who have developed the language skills needed to read them [3]. The communicative approach to language teaching has given instructors a different understanding of the role of reading in the language classroom and the types of texts that can be used in instruction. Reading is an activity with a purpose. A person may read in order to gain information or verify existing knowledge, or in order to critique a writer's ideas or writing style. A person may also read for enjoyment, or to enhance knowledge of the language being read.

References

1. *Nagy W.E.*, 1988. Teaching vocabulary to improve reading comprehension. Newark, DE: International Reading Association.
 2. *Nathan R.G., Stanovich K.E.*, 1991. The causes and consequences of differences in reading fluency. Theory into Practice.
 3. *Rasinski T.V.*, 2004. Assessing reading fluency. Honolulu, HI: Pacific Resources for Education and Learning.
-

CLASSROOM MANAGEMENT WITH DISRUPTIVE BEHAVIOUR

Umarova G.A.

*Umarova Gulmira Abduganiyevna – Teacher,
DEPARTMENT OF THEORETICAL ASPECTS OF THE ENGLISH LANGUAGE,
UZBEK STATE UNIVERSITY OF WORLD LANGUAGES,
TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *the current article is based on the contributed book of the Lee Canter entitled Assertive Discipline. Only discipline provides dedicated teachers with the tools necessary to create a positive and productive classroom environment. Classroom management is a term used by teachers to describe the process of ensuring that classroom lessons run smoothly teaching altogether. It is possibly the most difficult aspect of teaching for many teachers; indeed experiencing problems in this area causes some to leave major reason was "negative student attitudes and discipline.*

Keywords: *disruptive behavior, instruction, monitoring, control, discipline.*

Once a teacher loses control of their classroom, it becomes increasingly more difficult for them to regain that control. Also, the time that teacher has to take to correct misbehavior caused by poor classroom management skills results in a lower rate of academic engagement in the classroom. From the student's perspective, effective classroom management involves clear communication of behavioral and academic expectations as well as a cooperative learning environment. Classroom management is closely linked to issues of motivation, discipline and respect. Methodologies remain a matter of passionate debate amongst teachers; approaches vary depending on the beliefs a teacher holds regarding educational psychology. A large part of traditional classroom management involves behavior modification, although many teachers see using behavioral approaches alone as overly simplistic. Many teachers establish rules and procedures at the beginning of the school year. On the word of M.Gootman [1], rules give students concrete direction to ensure that our expectation becomes a reality. They also try to be consistent in enforcing these rules and procedures. Many would also argue for positive consequences when rules are followed, and for negative consequences when rules are broken. There are newer perspectives on classroom management that attempt to be holistic. One example is affirmation teaching, which attempts to guide students toward success by helping them see how their effort pays off in the classroom. It relies upon creating an environment where students are successful as a result of their own efforts. By creating this type of environment, students are much more likely to want to do well. This transforms a classroom into a community of well-behaved and self-directed learners. Bear made a good number of errors her first year teaching that still makes her cringe. She learned though. For the teachers who are struggling with discipline, here are five tips that can start using right away [2]:

1) To use a normal, natural voice. Are you teaching in your normal voice? Every teacher can remember this from the first year in the classroom: spending those first months talking at an above-normal range until one day, you lose your voice. Raising our voice to get students' attention is not the best approach, and the stress it causes and the vibe it puts in the room just isn't worth it. The students will mirror your voice level, so avoid using that semi-shouting voice. If we want kids to talk at a normal, pleasant volume, we must do the same. You want to also differentiate your tone. If you are asking students to put away their notebooks and get into their groups, be sure to use a declarative, matter-of-fact tone.

2) To speak only when students are quiet and ready.

3) To use hand signals and other non-verbal communication. Holding one hand in the air and making eye contact with students is a great way to quiet the class and get their attention on you. It takes a while for students to get used to this as a routine, but it works wonderfully. Have them raise their hand along with you until all are up. Then lower yours and talk.

Flicking the lights off and on once to get the attention is an oldie but goodie. It could also be something you do routinely to let them know they have 3 minutes to finish an assignment or clean up, etc. With younger students, try clapping your hands three times and teaching the children to quickly clap back twice. This is a fun and active way to get their attention and all eyes on you.

4) To address behavior issues quickly and wisely. Be sure to address an issue between you and a student or between two students as quickly as possible. Bad feelings -- on your part or the students -- can so quickly grow from molehills into mountains. Now, for handling those conflicts wisely, you and the student should step away from the other students, just in the doorway of the classroom perhaps. Wait until after instruction if possible, avoiding interruption of the lesson. The student will usually become disarmed because she might be expecting you to be angry and confrontational. And, if you must address bad behavior during your instruction, always take a positive approach. When students have conflicts with each other, arrange for the students to meet with you at lunch, after or before school. Use neutral language as you act as a mediator, helping them resolve the problem peacefully or at least reach an agreeable truce.

5) Always to have a well-designed, engaging lesson. This tip is most important of all. Perhaps you've heard the saying, if you don't have a plan for them, they'll have one for you. If the lesson is poorly planned, there is often way too much talking and telling from the teacher and not enough hands-on learning and discovery by the students.

References

1. *Gootman M.E.* The caring teacher's guide to discipline: helping students learn self-control, responsibility, and respect. Oxford, 2008. P. 36.
2. *Thomas A. & Grimes J.* Best Practices in School Psychology. New York: Bethesda, 1995. P. 221.

THE ROLE OF TEACHING PROVERBS IN ELT CLASSES

Khojikulov Sh.K.

*Khojikulov Shukrulla Kodirovitch – Teacher,
DEPARTMENT OF METHODOLOGY OF TEACHING ENGLISH LANGUAGE,
ENGLISH LANGUAGES FACULTY 3,
UZBEKISTAN STATE WORLD LANGUAGES UNIVERSITY,
TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *english teachers and students will immediately recognize these traditional sayings or proverbs. They convey a way of looking at the world in a few short, vivid words. Language learners often struggling with a limited vocabulary find these memorable proverbs easy to learn and fun to use.*

Keywords: *proverbs, communicative abilities, cultural difference, material development, ELT.*

Proverbs add familiarity and comfort to an often strange and stressful situation for older English learners. Proverbs can capture a point of view in vivid words. We learn proverbs our entire lives – from our relatives, our teachers, our friends, the media, and our literature. These classic sayings contain folk wisdom gathered through time and experience. They often capture a common human experience across culture and languages.

When introducing proverbs to students, the teacher should start with a general discussion asking them to think about a major crisis, decision they had to make, or problem they had to deal with [1].

The following would be a few of the directing questions:

- Do you prefer facing those kinds of problems alone, or does it help to ask others for advice and direction?

- Who do you trust with some of your most difficult problems? Why?

- Do you try to follow their advice, or do you tend to ignore it?

Then the teacher discusses with them the book of Proverbs and what they are, for example [2]:

- The book of Proverbs is a collection of short statements that express truths about human behavior.

- The proverbs found in the Old Testament can be a source of inspiration, counsel, and direction to those who read and ponder their messages of wisdom.

- They are a collection of wise sayings, many of which were inspired by the Lord, which can help us with many problems.

Proverb education helps with language education and is considered integral to the overall English language learning experience. Proverbs also help develop effective communication skills. The reasons that support proverb education include benefits such as; improved oral presentation effectiveness, improved reading skills, improved written communication skills, improved listening and comprehension. English proverbs are considered vital in understanding cultural differences and similarities. Knowledge of English proverbs is helpful in understanding English humor and learning English proverbs is helpful in expressing oneself by using figurative language. Additionally, English proverb knowledge is necessary with the use of and comprehension of English language outside the classroom. Teachers agree that English proverbs should have a place in the course books and teaching English proverbs is important so proverbs should be a part of the English language curriculum.

Yet I like teaching proverbs in English language classes for four other distinct reasons.

1. Students can share proverbs from their own mother tongue.

2. English language learners can easily memorize proverbs. Using the right proverb at the right moment gives students a tremendous sense of competency and fluency in English.

3. Studying proverbs from another language helps create a more global education, and counters the fears of English displacing the insights and words of other tongues and times. "The sky is blue everywhere" and "birds return to old nests."

4. Sharing proverbs shows a respect for tradition and the past while students expand their vocabulary in a new, modern language.

By teaching proverbs we can feel that a knowledge and understanding of proverbs will make oral presentations more effective, improve reading and writing skills and listening comprehension, furthermore, outside of the classroom, proverbs are thought to be important for the understanding of cultural differences and similarities, humor and for expressing oneself using figurative language.

Teachers also agreed that proverbs should have a place in course books and be a part of the English language curriculum. Overall, the results suggest a reasonable argument for the inclusion of proverbs in ELT classes. With this study, we aim to motivate for the designing of new materials for teachers to use in the classroom to increase their awareness for teaching proverbs. Our findings support the view that proverbs play a key role in cultural understandings and support development of ELT teaching. However, we have identified a contradiction between the views and practice of teachers in this regard. The belief that proverbs are an integral part of learning is evident, but the practice of such teaching is absent. We believe that material development is necessary in this area to support teachers with proverb education.

The teachers unfortunately don't allocate special time for the use of proverbs to improve the various skills discussed. That data shows that they don't teach proverbs in English language classes and the use of proverbs is insufficient for different language skills such as reading, writing, speaking, listening etc. The students have a great opportunity to learn

proverbs either from teachers or course books and thereby improve their English communicative abilities.

References

1. Кунин А.В. Образование пословиц. Москва: Высшая Школа, 1980.
2. Dubrovin M.V. A book of English and Russian proverbs and sayings. Moscow: Higher School, 1977.

THE TEACHING METHODOLOGY (THE EXAMPLE OF THE RUSSIAN LANGUAGE)

Tolipova D.G.

*Tolipova Dildora Gapirzhanovna - Lecturer,
DEPARTMENT OF LANGUAGE TRAINING,
TASHKENT STATE LAW UNIVERSITY, TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *this article discusses the methods of teaching the Russian language for students of foreigners (to whom the Russian language is not native). In classes in the Russian language, increasing student activity depends on the successful application of various methods by the teacher, the successful use of appropriate tasks and texts of varying complexity, the use of new pedagogical technologies, and the ability to effectively use visual materials and technical means. Modern Internet technologies and multimedia provide ample opportunities for using audio and video materials on various topics (for example, using records of a conviction, speeches by a prosecutor or a lawyer in court; videos from feature films with relevant content). The relevance of the article is the use of modern pedagogical methods in parallel with traditional methods in language learning.*

The application of these methods when working with texts helps students to master their specialty more deeply, increases students' interest in obtaining education, activates cognitive activity and makes it possible to gain broad knowledge in the mastered discipline.

Keywords: *methodology, language, student, modern methods, lawyers, the meaning of words, semantics.*

UDC 37.013.2

Choosing the optimal method for explaining educational material by specialty, a linguist teacher should proceed from the features and semantic component of the text, encourage students to work independently, and try to use all opportunities that meet pedagogical and didactic requirements [3].

The texts selected for training should correspond to the subject of the specialty. Students learn the words and phrases that are found in specific vocabulary faster. For example, international words and terms, most of which have international word-formation elements: auto-, anti-, audio-, -gram-, graph-, human-, inter-, -log-, maxi-, mini-, mono-, -anonym, poly-, -tech, -fon-, uni-(авто-, анти-, ауди-, -грамма-, граф-, гуман-, интер-, -лог-, макси-, мини-, моно-, -оним, поли-, -тека, -фон-, уни-). Or borrowing (in legal terminology for the most part) from Latin: de jure, de facto, alibi, arbitrator, appeal, affect, discrimination, incident, appeal, parity, petition, suicide, falsification, exhumation, (де-юре, де-факто, алиби, арбитр, апелляция, аффект, дискриминация, казус, кассация, паритет, петиция, суицид, фальсификация, эксгумация), Greek: amnesty, anonym, democracy, policy, syndicate, charter (амнистия, аноним, демократия, полис, синдикат, хартия), French: advance, declaration, demarche, directive, cadaster, sabotage, separatism, pimp, patronage, patronage, force majeure, blackmail, espionage (аванс, декларация, демарши, директива, кадастр, саботаж, сепаратизм, сутенер, патронаж, патронат, форс-мажор, шантаж, шпионаж) and other European

languages – Italian: accident, currency, Cambia, Casco (*авария, валюта, камбио, каско*), English: audit, inauguration, ki Ller, hacker (*аудит, инаугурация, киллер, хакер*), German: bill, rent, freight, fine, circular немецкого (*вексель, рента, фрахт, штраф, циркуляр*), Dutch: privateering, (*каперство*), Spanish: embargo (*эмбарго*), Polish: rent (*аренда*). For students, these words and terms may be familiar in their native language, but the Russian version or the equivalent of the same words and terms (in pronunciation or spelling) may not be clear to them.

Therefore, the teacher, offering students the text on a specialty and recommending to get acquainted with it, should read it expressively. Next, explain and translate new / unfamiliar words and phrases of the text into their native language, write them on the blackboard and instruct students to write the same words in a dictionary, requiring them to be read aloud again. The meaning of most of the mastered words-terms is closely related to a specific specific area of the specialty, which is necessarily explained by the teacher. At the same time, it is necessary to draw the attention of students to the unambiguity or ambiguity of the word: after explaining an unfamiliar word to the teacher, it would be advisable to give possible examples of the meaning of this word in other contexts. For example, the term “act” (from lat. Actus - action, actum - document): a legal act - is issued by a state body, an official within their competence in the form established by law (law, decree, resolution, etc.) and binding force; indictment - in court; terrorist act - a single action, as well as a separate act with physical violence, murder, destruction; an act of aggression - in international law the most dangerous form of violation of the world; commercial act - a document certifying shortage, damage or damage to cargo or baggage; subrogation act - a document on the transfer by the insured of his rights to recover damages from third parties to the insurer after payment of insurance compensation by him; audit certificate - an official document that draws up the results of a survey of the economic and financial activities of an association, enterprise, organization, institution; the tragedy in five acts - the same as the action (in the play, theatrical production); solemn act - in some educational institutions a solemn meeting (on the issue, presentation of awards); acts of civil status - records by special bodies of the state of the facts of birth, death, marriage, divorce, adoption, name change, etc.

The term “texture” has its own specificity, which is found not only in law, but also in economics, technology, and music; the legal term “relapse” (relapse of crimes) is also used in medicine (relapse of the disease). A “decision” can be not only judicial, but an “agent” is not only a proxy (legal or physical) who, within the limits of the authority received, acts on behalf of and in the interests of another person or provides services for a certain fee (procurement agent, diplomatic agent, insurance agent), but also a "spy." And the term “order” (a document (order) on the performance of any work, on the sending of any products, etc. (for example, a work order for loading); or a group of persons performing official duties for a special purpose, as well as such duties (police outfit, daily outfit of a military unit) has nothing to do with the common word “outfit” (holiday clothes), or the term “note” (from Latin notas - note, letter) is one of the most frequently used written diplomatic acts, a document of diplomatic correspondence, and in some In other cases, the form of concluding an international agreement (carried out through the exchange of notes) in the modern sense is not connected with the musical term “notes”, from which various musical concepts were formed, for example, musical notation or musical writing.

When working with texts in the specialty, a prerequisite should be the use of different types of dictionaries [1, 2, 4, 5, 6] - explanatory, etymological, terminological, word-building, abbreviation dictionaries - which will contribute to a better understanding and consolidation of special vocabulary. For this, it is necessary to develop pretext and post-text tasks for independent work with dictionaries.

For example:

1. Find in the explanatory dictionary all the meanings of the words “certificate” / “ticket”, “visa”, “pledge” / and write them in a notebook. Determine which of the values is used in the read text. Make possible phrases with this word (For example: certificate of completion of secondary education, certificate of right to receive allowance; membership card, party card, ticket of the State Bank, security deposit card; entry visa, exit visa, residence visa; official visa for any document, etc.).

2. Read the following abbreviations correctly: CIS, Ministry of Foreign Affairs, Ministry of Internal Affairs, KRU, Criminal Code, Ph.D., SIZO, Security Council, SES, Central Bank, FBI, Interpol, etc. Do you know their meaning? Remember how to correctly determine the kind of data words. Make suggestions with them. If it is difficult, use the dictionary of abbreviations of the Russian language.

When working with text, well-known methods are the preparation of questions for the text, the preparation of different types of plan, theses, and on their basis - retelling of the main content of the text. In classes in the Russian language, increased student activity depends on the successful application of various methods by the teacher, the successful use of appropriate tasks and texts of varying complexity, the use of new pedagogical technologies, and the ability to effectively use visual materials and technical means. Modern Internet technologies and multimedia provide ample opportunities for using audio and video materials on various topics, including legal ones (for example, using records of a guilty verdict, speeches by a prosecutor or a lawyer in court; videos from feature films with relevant content, etc.).

The use of visual aids and technical multimedia tools has certain advantages. Firstly, it makes it possible, based on video and audio material in Russian and native language, to evaluate and compare the material based on the visual characteristics of certain slides. Secondly, it makes it possible to draw general conclusions based on accurate facts when teaching spelling, spelling and grammar rules. All this facilitates the development of material on the Russian language. Thirdly, it educates students' observation, increases their interest in the language being studied.

In practical exercises when working with texts, the use of the Insert method has a great advantage. According to the technology "work in small groups" all students are transformed from passive listeners to active ones. When using the Domino method, cards are prepared in advance on the topic of the lesson with prepared questions and answers to them. Interactive methods when working with texts include the following: brainstorming, discussions, debates, case method and others. Most of these methods are familiar to educational institutions, some are used everywhere today, but the technology of debate is still not used in classes in the Russian language often enough.

The application of these methods when working with texts helps students to master their specialty more deeply, increases students' interest in obtaining education, activates cognitive activity and makes it possible to gain broad knowledge in the mastered discipline.

References

1. A large legal dictionary. [Electronic Resource]. URL: https://petroleks.ru/dictionaries/dict_big_law.php/ (date of access: 31.12.2019).
2. *Akhmedova M.M.* Problems of translation in modern literature // Scientific perspective. № 7, 2019.
3. Etymological dictionary of the modern Russian language. Ed. M.N. Sviridova. M.: Adelant, 2014.
4. *Fattakhova A.R.* Innovative approach to newspaper text design // Republican Scientific and Practical Conference. Business and Innovation: Legal Issues and Solutions. [Electronic Resource]. URL: <https://scholar.google.ru/citations/> (date of access: 31.12.2019).
5. *Ozhegov S.I.* Explanatory dictionary of the Russian language. M.: World and Education: ONICS, 2012.
6. *Selevko G.K.* Encyclopedia of educational technologies. M.: Scientific Research Institute of School Technologies, 2006.
7. *Sklyarevskaya G.N.* Dictionary of abbreviations of the modern Russian language. M.: Eksmo, 2004.

UNDERSTANDING SEWING TERMS

Irgasheva D.H.

*Irgasheva Dildora Habibullaevna – Teacher,
DEPARTMENT OF ENGLISH LANGUAGE TEACHING METHODOLOGY,
ENGLISH LANGUAGES FACULTY 2,
UZBEKISTAN STATE WORLD LANGUAGES UNIVERSITY,
TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *sewing terms are exactly what it sounds like; words and phrases used within the sewing world. Just like every writer needs their dictionary, every sewist needs their list of sewing terms close by. However, these words and phrases will give you a great head start.*

Keywords: *sewing, terminology, crafting industry, sewing dictionary.*

Translating a text may seem like an easy task considering all the resources at hand, but when every aspect of the trade is taken into account, this view changes. Dictionaries and the Internet are helpful, but can only take you so far. Being able to present a translation that is true to the source text, accurate and precise, and that also brings the intended meaning over to the target text is not an easy feat. The context and level of specialisation for a technical text can vary greatly and last, but not least, the specific subject field can present a wide range of difficulties to be addressed by the translator. All professions, crafts and industries have their own phrases and acronyms, and sewing is no exception.

There are so many words, terms and sayings that might make you scratch your head in puzzlement; but we are here to break things down for you. To give you a comprehensive a-z guide to sewing terms, so that you can be ahead of the game, or at least a confident player. Our ultimate sewing dictionary is jam-packed but there might be some terms we don't mention. If there are any terms you think we should have included, let us know in the comments below. From stitches to tools to fabrics, we have it all. The next time you start a new project, make sure to consult our guide for all of your sewing needs. This free list of sewing terms is an excellent resource for any and all sewists [2].

1. Anchoring stitches. These are machine stitches that are sewn with zero stitch length, to keep from pulling out. This term can also be used to refer to when you stitch backwards for a couple of stitches, to anchor it.

2. Applique. This comes from the French word “appliquer,” which means to apply or put on. In sewing, applique is used to describe the process of applying one kind of fabric on top of another layer of fabric. This is fixed into place by sewing or by another fusing means. It can also refer to a surface embellishment.

3. Armscye

The opening in a bodice to which the sleeve is attached; also known as an armhole.

4. Ballpoint needles. A type of sewing machine needles that are specifically designed to be used when sewing knit fabrics. The rounded tip prevents piercing, that would damage the knit.

5. Baste

Temporary long running stitches, made by either hand or machine, that holds the fabric together before permanent stitches are applied.

6. Bias

A direction of a piece of woven fabric. Usually referred to as “the bias.” This is a 45 degree angle to the grain line, or diagonal direction of the fabric.

7. Binding

A narrow strip of material which is sewn around the edge of a garment, a bag or even a quilt.

8. Blanket stitch

A hand stitch used for finishing a fabric edge.

9. Bobbin

The thread that comes up from the bottom and meets the thread from the spool to form the stitch. Bobbins need to be wound up and inserted properly into a sewing machine [1].

10. Bumblebunching

That annoying tangled loop of stitching on the bobbin side of the fabric, that is a result of improper tension applied to the sewing machine.

11. Buttonhole

A small cut in the fabric that is bound with small stitching. The hole has to be just big enough to allow a button to pass through it and remain in place.

12. Casing. A folded over edge of a garment, which is usually at the waist. It is used to enclose a way of adjusting the fit – for example for a drawstring.

13. Cord. A twisted fibre, somewhere between rope and string.

14. Crochet. A method using yarn and a hooked needle to make a garment, fabric or lace.

15. Crossgrain. The line of fabric perpendicular to the selvage edge of the fabric.

A common technique used for shaping garments. They normally appear around the waist and bust. Now that you mastered these sewing terms and definitions, and you know your zigzag stitch from your ladder stitch. Whether it's your first time sewing on a machine, or you've been using one for years, you might not know the name of all the parts on your sewing machine – or even what they do.

References

1. *Snell H.* Handbook of Translation. Tübingen: Stauffenburg-Verlag, 1999.
2. *Toury G.* Descriptive Translation Studies and beyond. Amsterdam / Philadelphia: John Benjamins, 1995.

THE USAGE OF COLLOQUIAL WORDS IN NEWSPAPERS

Rakhmatova N.V.

*Rakhmatova Nargiza Valijanovna – Teacher,
DEPARTMENT OF METHODOLOGY OF TEACHING ENGLISH LANGUAGE,
ENGLISH LANGUAGES FACULTY 2,
UZBEKISTAN STATE WORLD LANGUAGES UNIVERSITY,
TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *analyzing the language of newspapers we can say that slang and jargon are much frequently used both in articles and headlines. And it does not matter whether it is cuisine theme or business or about policy. But in the sphere of business policy and show business slang words usually carry additional connotative meaning which can be easily encoded by the reader.*

Keywords: *slang, jargonisms, connotation, journalism, dictionary.*

Many slang words were created by journalists than picked up by public and now are used as slang. For example the headline of the brief news item published by *The Sun* about the after show party organized by famous singer Jay-Z is a striking instance of the hiding connotative meaning and newly created slang word: “£500,000 Jayday”

JayDay Cannabis Festival – is the annual Cannabis Festival, or JayDay, organised by the Cannabis Coalition in London and has been celebrated from 2001 to 2004 in Brockwell Park [Wikipedia]. But this article is about popular rap singer Jay-Z and maybe it should be read as *Jay's day*. But we also can see the parallel, the author wanted us to see, that this party has features of Cannabis Festival.

Another example of slang words from the same article: “The rapper is splashing out half a million quid on an after-party for his Roc Nation employees. RITA ORA, KYLIE MINOGUE and Justin will all be attending the exclusive bash at posh London restaurant Hakkasan.”

Splash out - if you splash out on something, especially on a luxury, you buy it even though it costs a lot of money.

Quid - noun (pl. same) one pound sterling [British].

Bash [b] bashes, bashing, bashed. A bash is a party or celebration, especially a large one held by an official organization or attended by famous people.

Posh adj if you describe something as posh, you mean that it is smart, fashionable, and expensive [Collins Dictionary]. *The Sun*. Published: 18th February 2013.

The next example is an example of slang words that can be encoded by readers in particular area that is why they can be defined both as slang and dialect words. "*Nosh for less dosh. Dine out in style without putting a dent in your wallet. This is the best time of the year to find restaurant discounts.*"

Nosh [n] noshes, noshing, noshed.

1) noun, uncountable - food can be referred to as nosh [British].

2) A nosh is a snack or light meal [American].

3) If you nosh, you eat.

Dosh [d] noun, uncountable. Dosh is money [BRIT, Collins dictionary].

The Sun Published: 23rd January 2013. Another example of colloquialisms that is frequently used in newspapers is jargonisms. Such words are used to emphasis on the sphere of the news. Jargon requires work from a general readership. The presents of these words in newspaper is a signal to readers that special knowledge is required to understand the topic at hand. That is the problem for common readers and the great problem for foreign readers as they certainly need to consult with dictionary.

Hobbyists and enthusiasts also speak in jargon. In this case, the jargon usually refers to concepts which are of little interest to people who do not follow the activity under discussion. To people who are not engaged in the topic, these types of conversations can get very dull very quickly. For example:

"The Canaries keeper brought Jamie Mackie down for the spot kick, but then redeemed himself by saving from the Rangers star to earn a point for the away side...He said: "We have had two draws in two games and that has consolidated things for us. Now we have to get those valuable wins...The Odewingie transfer fiasco would have been forgotten by Rangers fans had Taarabt's 56th-minute spot-kick not been saved by Mark Bunn."

Draw - n, in a game or competition. If one person or team draws with another one, or if two people or teams draw, they have the same number of points or goals at the end of the game [mainly BRIT, Collins Dictionary].

Keepers n, countable. In soccer, the keeper is the same as the goalkeeper [BRIT].

In American football, a keeper is a play in which the quarterback keeps the ball. [AM, Collins Dictionary]

Spot-kick n. (Team Sports/Soccer) a free kick at the goal from a point (penalty spot) within the penalty area and 12 yards (about 11 m) from the goal, with only the goalkeeper allowed to defend it: awarded to the attacking team after a foul within the penalty area by a member of the defending team [The Free Dictionary online]. *The daily Mirror*. Published: 2 Feb. 2013. Jargon, in comparing to slang, masks real meaning. In most cases it carries no connotation. This research has shown that it is difficult to understand jargonisms for usual reader at the first glance. Although journalists can not avoid them because if they use simple words instead of terms preferable in particular topic of the newspaper will lose a great part of their audience.

References

1. Арнольд И.В. Стилистика современного английского языка. Ленинград: Просвещение, 1981.
2. Гальперин И.П. Очерки по стилистике английского языка. Ленинград: Просвещение, 1973.

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ КАК УСЛОВИЕ АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Донченко О.П.¹, Щербакова И.В.²

¹Донченко Ольга Павловна – учитель технологического воспитания
высшей дидактической степени;

²Щербакова Ирина Владимировна – учитель начальных классов первой дидактической степени,
Теоретический лицей «Академик К. Сибирский»,
г. Кишинёв, Республика Молдова

Аннотация: в статье рассматриваются активные методы обучения и их роль в познавательной деятельности учащихся.

Ключевые слова: активные методы обучения, познавательная деятельность.

Учебно-познавательная деятельность учащихся в школе – необходимый этап подготовки молодого поколения к жизни. Начиная с младшего школьного возраста, учебная деятельность является ведущей. Этот период во многом определяет последующие годы обучения. И к тому времени, когда учащиеся переходят в среднее звено, ребёнок должен хотеть учиться, уметь учиться и верить в свои силы.

Сегодня мы можем говорить о смене приоритетов в образовании. Мы должны перейти с усвоения готовых знаний на самостоятельную активную познавательную деятельность каждого ученика, с учетом его особенностей и возможностей. Другими словами, главная задача школы – научить учиться. А основная задача педагога — создание оптимальных условий для раскрытия и реализации возможностей детей с учетом индивидуальности каждого ребенка.

Выполнение такого рода задач становится возможным только в условиях активного обучения, стимулирующего мыслительную деятельность учащихся. Активное обучение, осуществляется с помощью активных методов, способствует формированию познавательного интереса к приобретению знаний, учебной деятельности, и в конечном результате, должно привести к повышению качества приобретённых знаний.

Что же надо сделать, чтобы учебный процесс оставался привлекательным на протяжении всего периода обучения?

Здесь многое зависит от мастерства педагога, от его умения организовать учебный процесс, заинтересовать учащихся, от его творчества и постоянного поиска новых форм, приемов и методов обучения. В своей педагогической деятельности, мы особое внимание уделяем **группе методов и приёмов стимулирования учебно-познавательной деятельности.**

Под методами и приёмами стимулирования, мы понимаем единство деятельности учителя и учащихся: стимулов учителя и изменение мотивации школьников.

Новая дидактическая методология ставит акцент на методах, которые развивают интеллектуальный потенциал учеников. Таким образом, приоритетно использование методов с активизирующим и мобилизирующим характером, при помощи которых, учащийся втягивается в самую гущу событий и испытывает настоящий азарт в стремлении докопаться до самой сути.

Неотъемлемой частью уроков стал **метод проектов**. Он помогает перевести процесс обучения в самообучение, тем самым помогает ребёнку почувствовать свою компетентность, самостоятельно продумывать и решать проблему, создавать продукт, испытывать его и оценивать. Проектное обучение создаёт условия для самореализации учащихся, способствует развитию интеллектуальных возможностей, самостоятельности, ответственности, умений планировать, принимать решения и оценивать результаты.

Для более глубокого понимания материала можно использовать **метод визуализации информации**. Это не только традиционные схемы, графики, таблицы, но и современная визуальная подача материала: мультимедийные энциклопедии, инфографика, интеллект-карты, создание групповых презентаций.

Всё большую популярность набирает **метод кейсов** или кейс-метод. Он основан на анализе конкретных ситуаций. Учащимся выдаётся пакет документов (кейс), и они разбираются в сути проблемы, предлагают пути решения (см. Таблицу 1).

Таблица 1. Пример кейса на уроке «Культура чаепития», 5 класс

| Этап | Задание |
|-------------------|--|
| Реклама | Назовите популярные бренды чая. |
| Культурология | Сервировка стола к чаю. |
| Традиции | Традиции чаепития в разных странах. |
| История | Родина чая и как он попал в другие страны. |
| География | Назовите страны – импортёры чая. |
| Технология | Как правильно заваривать чай. |
| Экономика | Вы открыли своё кафе, в котором делаете упор на разнообразие сортов чая. Продумайте и составьте чайную карту и меню. |
| Охрана здоровья | Назовите полезные свойства чая. |
| Ораторство | Презентация темы в классах НШ |
| Домашнее задание. | Придумайте свой сорт чая. |

Применение **информационных технологий** в процессе обучения способствует повышению учебной мотивации учащихся, позволяет повысить темп урока, разнообразить виды учебной деятельности, активизировать внимание, а интерактивность и наглядность способствуют лучшему пониманию и усвоению учебного материала. Мультимедийные презентации используются для подачи, раскрытия, объяснения новых тем, для проведения физминуток, на этапе рефлексии и для контроля знаний.

Одним из направлений, является участие детей в различного рода дистанционных конкурсах, олимпиадах и викторинах.

Участие в этих мероприятиях – это огромное поле для реализации интеллектуальных способностей учащихся. Они повышают предметную мотивацию, помогают выявить одарённых, творчески мыслящих детей, совершенствовать практические навыки для выполнения стандартных и нестандартных задач. А достижение определенных результатов, укрепляет самосознание ребенка и способствует самоутверждению.

В нашем лицее участие в международных конкурсах стали уже традиционными. Мы сотрудничаем с такими странами, как: Чехия, Россия, Польша, Белоруссия, Казахстан. Ежегодно ребята становятся призёрами конкурсов и награждены дипломами, сертификатами, грамотами.

Современное образовательное пространство сети интернет, предоставляет возможность провести дистанционную олимпиаду, которая даёт шанс проявить себя робким, застенчивым, неуверенным в себе учащимся. В он-лайн конкурсах мы участвуем уже более 7 лет, и с каждым годом растёт количество учеников, желающих проверить свои силы и способности.

Одним из методов повышения интереса, является вовлечение учащихся в **исследовательскую деятельность**. Ведение исследования, способствует развитию удовлетворенности самим собой и своим результатом, является основой для его дальнейшего самосовершенствования и самореализации.

Исследовательская деятельность связана с решением учащимися творческой задачи с заранее неизвестным решением. Этим она отличается от проектной

деятельности, которая предполагает четкое прогнозирование результата и ясное представление о конечном продукте.

В 5 классе, по модулю «Кулинария», мы провели исследование на тему: «Тайны здорового питания». Были обозначены проблемы:

1. Что выбрать - гамбургер с колбой или кашу с котлетой?

2. Какая пища вредит здоровью и почему?

3. Зачем в рацион школьника необходимо включать свежие фрукты и овощи?

Ребята очень активно включились в эту работу, но самое главное, пришли к выводу, что существует культура питания и она является частью здорового образа жизни.

Методы и приемы усиления межпредметных связей. Другими словами – расширение образовательного пространства. Характерной чертой интегрированных уроков, является поиск оригинального, необычного решения поставленных задач. Ребята по-новому используют информацию, полученную на различных предметах, анализируя и осмысливая явления и события.

Остановлюсь на взаимосвязи урока «Технологическое воспитание» с литературой. В 6 классе детям было предложено придумать частушки, которые бы отражали суть нашего предмета. Представляю некоторые из них, и вы убедитесь, что у детей огромный творческий потенциал:

Вдну нитку я в иглу,
Платье вышью я к утру.
А на папиной рубашке,
Бабочку, ещё ромашку.

Научилась вышивать я,
Дело очень важное.
Я забуду развлеченья,
Соберу приданое.

На урок труда сказали,
Принести кусочек ткани.
Мама злая не на шутку:
«Не могу найти я юбку!»

Я украшу интерьер,
Шары повешу, например.
И пришью оборочку,
На вышиту скатёрочку.

Для повышения интереса к изучаемому предмету необходимо понимание важности, целесообразности изучения данного предмета в целом и отдельных его разделов и тем. Этому могут способствовать следующие **приёмы**:

«Оратор». Убедите присутствующих за 1 минуту в том, что изучение этой темы просто необходимо.

«Автор». Представьте, что вы автор данного учебника. Объясните ученикам необходимость изучения этой темы.

«Фантазёр». На доске записана тема урока. Назовите 5 способов применения знаний и умений по этой теме в жизни.

Создание ситуации успеха также позволяет мотивировать учащихся на активную работу во время урока. Желательно вслух, жестом, взглядом отмечать каждый успех ученика. Детям необходим **успех**. Он придаёт им уверенность в своих силах, желание что-либо сделать и сделать хорошо. Учитель должен поощрять успех и не задерживать внимание на неудачах. Ошибки рассматриваются, как накапливаемый опыт, а не повод для наказания или осмеяния.

Мы перечислили часть методов и приёмов для активизации учебной деятельности учащихся. Сейчас их очень много. Но активизирующая способность метода более зависит от умения учителя его использовать, нежели от его сути. И какими бы методами и приёмами вы ни пользовались на своих уроках, главное, чтобы урок был интересен для учащихся, ставил перед ними конкретные задачи и помогал находить их решение, давал возможность проявить творческую самостоятельность, опираясь на полученные знания и умения.

Список литературы

1. Бордовская Н.В., Даринская Л.А., Костромина С.Н. Современные образовательные технологии // М.: Кнорус, 2011. С. 269.
2. Горбунова А.И. Методы и приемы активизации мыслительной деятельности учащихся // Современная педагогика, 1999. № 3. С. 27.
3. Кругликов В.Н., Платонов Е.В., Шаранов Ю.А. Методы активизации познавательной деятельности. // С.-Пб.: Знание, 2006. С. 190.
4. Калмыкова З.И. Зависимость уровня усвоения знаний от активности учащихся в обучении // Современная педагогика, 2000. № 7. С. 18.
5. Панина Т.С., Вавилова Л.Н. Современные способы активизации обучения. [Текст]: учебное пособие. // М.: Академия, 2006. С. 175.

СТИМУЛИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО САМОРАЗВИТИЯ И САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ С ПРИМЕНЕНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ УРОКОВ ПО ИСТОРИИ

Славская И.В.

*Славская Ирина Вячеславовна - учитель истории,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 3 им. Дейнега ст. Павловской,
ст. Павловская, Воронежская область*

Аннотация: актуальность выбранной темы обусловлена тем, что главная роль в формировании познавательной активности учащихся отводится нетрадиционным формам уроков. Особое место в процессе развития познавательной деятельности при проведении НФУ принадлежит педагогическим инновационным технологиям и методикам.

Ключевые слова: проблемное обучение, технология развития «критического мышления», информационно-коммуникативные технологии, обучение в сотрудничестве, проектные и исследовательские методы, игровые методы.

Цель обучения сегодня состоит не только в накоплении суммы знаний, умений и навыков, но и подготовки школьника как субъекта своей образовательной деятельности. Но задачи остаются неизменными многие десятилетия: это всё то же воспитание и развитие личности, основным средством решения которых продолжает оставаться познавательная активность. Немалая роль в формировании познавательной активности учащихся отводится так называемым нетрадиционным формам уроков (НФУ). Это связано со становлением, нового стиля педагогического мышления учителя, ориентирующегося на эффективное решение образовательно-воспитательных задач в условиях скромного количества предметных часов, на усиление самостоятельной творческо-поисковой деятельности школьников.

Применение НФУ (урок-игра, урок-дискуссия) - это мощный стимул в обучении. Посредством таких уроков гораздо активнее и быстрее происходит возбуждение познавательного интереса, отчасти потому, что человеку по своей природе нравится играть, другой причиной является то, что мотивов в игре гораздо больше, чем у обычной учебной деятельности.

Любой урок требует создание условий для мотивации учебной деятельности учащихся как важнейшее требование в организации современного урока. Познавательная деятельность человека, как и любой другой вид деятельности, всегда

имеет мотив – побуждение, показывающее, ради чего человек выполняет данную деятельность.

Учебная мотивация определяется целым рядом специфических для этой деятельности факторов:

Она определяется самой образовательной системой, образовательным учреждением, где осуществляется учебная деятельность, организацией образовательного процесса; субъектными особенностями обучающегося (возраст, пол, интеллектуальное развитие, способности, уровень притязаний, самооценка, взаимодействие с другими учениками и т.д.); субъектными особенностями педагога и, прежде всего системой отношения его к ученику, к делу; спецификой учебного предмета.

Особое место в процессе развития познавательной деятельности при проведении НФУ принадлежит педагогическим инновационным технологиям и методикам. Среди них: проблемное обучение, технология развития «критического мышления», информационно-коммуникативные технологии, обучение в сотрудничестве, проектные и исследовательские методы, игровые методы, интенсификация обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала.

Одним из часто используемых методов технологии проблемного обучения является метод открытых вопросов и “кейс-метод” (метод оценки и анализа реальной жизненной ситуации). При этом обобщаются и актуализируются знания, которые необходимо усвоить при разрешении проблемы. Данный метод, прежде всего:

- улучшает владение теорией;
- учит правилам ведения дискуссии;
- развивает коммуникативные навыки;
- развивает аналитическое мышление;
- развивает навыки разработки и оценки альтернативы.

Применяя данный метод лучше использовать задания, основывающиеся на позиции субъекта истории (исторического лица, современника событий). Например:

- Представь встречу: Мартина Лютера, Томаса Мюнцера, короля Англии Генриха VIII. Составь разговор между ними, в котором, они убеждают о преимуществах именно их церкви (лютеранской, кальвинистской, англиканской). Какие вопросы не вызвали бы между ними спора?

Лучше использовать Кейсы в конце изучения больших тем. Чаще всего они бывают межпредметные. Не следует использовать в начале учебного процесса, когда у учащихся нет начальных знаний Кейс - технология требует опоры на уже имеющиеся предметные знания.

Технологии критического мышления очень удобна при работе над написанием эссе, а также при обобщении материала. В этих случаях на уроках можно использовать один из приемов технологии критического мышления – формулу “ПОПС”:

П – предположение (Я считаю, что...).

О – обоснование (Потому, что...).

П – пример (Я могу доказать это тем, что...).

С – следовательно (Я делаю вывод...).

Учащимся предлагается на уроке задание: «Ты – человек XXI века попал в 1095 г. и слышишь призыв папы Римского Урбана II об освобождении Гроба Господня в Иерусалиме. Ты уже знаешь итоги и последствия крестовых походов. Поддержал бы ты Папу или убедил его отказаться от походов? Какие аргументы бы ты привел?»

Используй в своем ответе

ПОПС- формулу:

П — позиция (в чем заключается ваша точка зрения) —я считаю, что...

О — обоснование (на чем вы основываетесь, довод в поддержку вашей позиции)
— потому что...

П — пример (факты, иллюстрирующие ваш довод) — например

С — следовательно (вывод: что надо сделать или призыв к признанию вашей позиции) — поэтому следует...

Любой нетрадиционный урок по истории сопровождается использованием интерактивных методов (ЭОР). Использование на уроках истории ЭОР помогает реализовать следующие задачи:

➤ Настроить (мотивировать) учащихся на изучение определенной темы или на выполнение конкретной работы.

➤ Развить определенные умения, навыки и компетенции учащихся.

➤ Привлечь внимание учащихся к той или иной теме или проблеме.

➤ Превратить продукцию кинематографа в одно из мощных средств образовательного процесса.

➤ Расширить кругозор и познавательную активность учащихся.

Высшей степенью успешности формирования позитивных мотивов познавательной деятельности являются научно-исследовательские работы обучающихся. В качестве НФУ по истории часто используют игровые технологии.

Игры – головоломки – это занимательные задачи и задания, в которых умственная нагрузка замаскирована занимательным сюжетом, внешними данными, необычной формой представления задания. Часто использую такие игры – головоломки: «Слово по вертикали», «Карты прошлого и настоящего», «Восстанови изображение», «Восстанови карту», «Проложи дорогу к храму», «Пирамиды» и другие.

«Карты прошлого и настоящего». За основу берётся один из путей военных походов или маршрутов путешествий какого-либо исторического деятеля (военные походы Александра Македонского, Наполеона, Юлия Цезаря, Александра Суворова; маршруты Колумба, Афанасия Никитина). На уроке ребята отмечают его на контурной карте. Дома нужно будет показать этот же путь, но с современными названиями географических пунктов. Игра позволяет осуществить связь времён прошлой и настоящей эпохи, углубить знания исторической карты.

Включаю работу с понятиями: Учащимся при изучении темы "Финикийские мореплаватели", предлагается задание определить, о каких географических названиях говорится в тексте.

...1.. же, по-видимому, окружена морем, кроме того места, где она примыкает к ..2..; это, насколько мне известно, первым доказал Нехо, царь ..3.. . После прекращения строительства канала из ..4.. в Аравийский залив царь послал финикийцев на кораблях. Обратный путь он приказал им держать через ..5.., пока не достигнут ..6.. и таким образом не возвратятся в Египет. Финикийцы вышли из ..7.. и затем поплыли оп ..8.. . Осенью они пристали к берегу и, в какое бы место в ..1.. ни попадали, всюду обрабатывали землю; затем дожидались жатвы, а после сбора урожая плыли дальше. Через два года на третий финикийцы обогнули ..5.. и прибыли в ..3.. По их рассказам (я-то этому не верю, пусть верит, кто хочет), во время плавания вокруг ..1.. солнце оказывалось у них на правой стороне. Геродот. "История в девяти книгах".

1. Азия.

2. Геракловы столпы (Гибралтарский пролив).

3. Египет.

4. Красное море.

5. Ливия (Африка).

6. Нил.

7. Северное море (Средиземное море).

8. Южное море (Индийский океан).

При выполнении задания учащиеся не только развивают картографические умения и навыки, но и устанавливают по карте местоположение древних географических названий, соотносят их с современными.

Таким образом, активное использование инновационных образовательных технологий позволяет решить проблему повышения мотивации обучающихся к учебной деятельности. Позитивная мотивация к учебе может возникнуть в том случае, когда соблюдены три условия:

- мне интересно то, чему меня учат;
- мне интересен тот, кто меня учит;
- мне интересно, как меня учат.

Несмотря на высокую степень эффективности НФУ в процессе обучения, в то же время их не следует полностью абсолютизировать. Только оптимальное сочетание всего многообразия форм урока. Может способствовать успешному развитию личности учащихся. Такие формы работы не могут не являться способом стимулирования учащихся познавательной деятельности на уроках истории.

Список литературы

1. *Ильин Е.П.* Мотивация и мотивы. М.: Педагогика, 2003.
 2. *Гинзбург М.Р.* Изучение учебной мотивации. М.: Педагогика, 2003.
 3. *Маркова А.К. и др.* Формирование мотивации учения: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1990. С. 89, 100, 115.
 4. *Маслоу А.Г.* Мотивация и личность. М., 2001. С. 218.
 5. *Додонов Б.И.* Структура и динамика мотивов деятельности / Вопросы психологии, 1994. № 4. С. 45.
-

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ И СЕМЬЕ ТЕСНО ВЗАИМОСВЯЗАНЫ МЕЖДУ СОБОЙ

Жиналиева С.Б.

*Жиналиева Сайра Булатовна – воспитатель высшей категории,
дошкольные группы,*

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 11*

*Муниципального образования «Ахтубинский район»,
пос. Верхний Баскунчак, Астраханская область*

Аннотация: в статье раскрывается проблема совместной работы детского сада и семьи в воспитании трудолюбия у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: детский сад, семья, труд, воспитание.

Главное условие воспитания трудолюбия у дошкольников — это совместная работа детского сада и семьи. Трудовое воспитание ребят в детском саду не может осуществляться в отрыве от воспитания в семье. Любовь к труду прививают, прежде всего, дома. А детский сад учитывает этот опыт трудовой деятельности ребенка в семье, опираясь на него. При отсутствии правильного трудового воспитания дома детский сад устанавливает тесную связь с родителями, которая поможет в правильности трудового воспитания в семье.

Изучение трудовой направленности у детей разных возрастных групп детского сада свидетельствует о том, что воспитанники приходят в детский сад с различным отношением к труду, с разным уровнем трудовых умений и навыков. Эти различия могут проявляться и у первоклассников. Некоторые дети с большим желанием и интересом берутся за выполнение любой работы, выражают желание самостоятельно справиться с трудовым поручением воспитателя, проявляют инициативу, владея при этом некоторыми трудовыми умениями. Другие же охотно принимаются за порученное дело, но тут обнаруживаются отсутствие навыков. Встречая затруднения, дошкольники оставляют работу незавершенной ссылаются на неумение: «Трудно», «Я не знаю, как», «Не умею». Третьи не желают выполнять предложенное задание или принимаются за работу весьма неохотно; даже в тех случаях, когда поручение не требует особых умений, они все-таки предпочитают, чтобы оно было выполнено другими детьми.

Выясняя причины столь различного поведения воспитанников, можно увидеть, что оно определяется своеобразием семейного воспитания.

Одни дети получают в семье правильное воспитание: их приучают самостоятельно одеваться и раздеваться, самостоятельно есть. Некоторые дети старшего дошкольного возраста несут в семье постоянные обязанности — моют посуду, поливают цветы, гладят носовые платки. Эти дети легко, с готовностью выполняют порученное дело, стараются самостоятельно преодолеть встречающиеся препятствия.

В поведении этих дошкольников выступают такие качества, как любознательность, активность, интерес к процессам труда, известная настойчивость при выполнении трудового поручения.

Другие же дети не получают в семье необходимого трудового воспитания, при первых же затруднениях на помощь ребенку приходит взрослый. При этом часто наблюдается непоследовательность родителей в оказании помощи: иногда ребенок одевается самостоятельно, и взрослый оказывает ему только минимальную помощь, в другой раз ребенка полностью одевают.

Чаще всего это бывает тогда, когда мать спешит на работу. При таких условиях у детей не воспитывается самостоятельность, их навыки самообслуживания непрочны, постоянных поручений в семье у этих детей нет.

Такие дети не обладают необходимым постоянством поведения, у них не развита настойчивость, они оказываются не в состоянии преодолеть препятствие, но они любознательны и активны.

А третьи же получают в семье неправильное воспитание. Детей не приучают к самообслуживанию, к труду, их излишне опекают, вследствие чего они не имеют необходимых трудовых навыков, пассивны, несамостоятельны.

У них отсутствует желание действовать самостоятельно, они охотно передают свои поручения другим, не способны преодолеть встретившиеся препятствия. Некоторые сразу же отказываются выполнить поручение, не предприняв ни одной попытки. Лишь немногие из них после нескольких попыток доводят дело до конца.

Мой многолетний опыт воспитания детей дошкольного возраста показал, что характер их поведения, их привычки довольно динамичны, они изменяются под воздействием различных факторов, и прежде всего под влиянием правильно поставленного трудового воспитания в детском саду, оказывающего свое влияние на семейное воспитание ребенка.

Список литературы

1. Куцакова Л.В., Комарова Т.С., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. Москва. Мозаика-синтез, 2005. С. 65.

ЗНАЧЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ

Демиденко Л.В.

*Демиденко Лариса Владимировна – воспитатель высшей квалификационной категории,
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад компенсирующего вида № 43,
г. Озерск, Челябинская область*

Аннотация: в статье раскрыта теория дидактических игр, куда входят актуальность, значение дидактических игр в развитии детей, воспитательное значение дидактической игры. Материал представлен из опыта моей работы «Дидактические игры и упражнения в умственном развитии детей».

Ключевые слова: дидактические игры, умственное воспитание, дошкольник, развитие, воспитание, игры.

Актуальность. Сегодня нашему времени нужны люди интеллектуально смелые, самостоятельные, оригинально мыслящие, творческие, умеющие принимать нестандартные решения. Все это в дошкольном возрасте можно сформировать с помощью игры.

Игра представляет собой особую деятельность, которая расцветает в детские годы и сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Неудивительно, что проблема игры привлекала и привлекает к себе внимание исследователей, причем не только педагогов и психологов, но и философов, социологов, этнографов, искусствоведов, биологов. Естественно, что представителей научных отраслей в игре интересуют «свои» аспекты, но все они сходятся во мнении, что игра – это неотъемлемая часть человеческой культуры.

В современной теории вопрос об историческом происхождении игры является одним из главных, потому, что проливает свет на ее природу. И по сей день, высказываются взгляды на игру, как на деятельность, обусловленную биологическими причинами (инстинкты, влечения) и, следовательно, имеющую

постоянный неисторический характер. Несостоятельность таких взглядов опровергают сами детские игры, которые отличаются по своему содержанию не только в зависимости от исторической эпохи, но и зависят от детей, живущих в одно время, но и в разных культурных, экономических и географических условиях.

Большинство современных ученых объясняют игру, как особый вид деятельности, сложившийся на определенном этапе развития общества.

В начале XX века у исследователей не было единодушия в решении вопроса, что является первичным в истории человечества: труд или игра. Высказывались предположения, что игра возникла раньше труда. Впервые с противоположным о том, что «игра – это дитя труда», выступил немецкий психолог и философ В. Вунд, а в дальнейшем эту точку зрения развил русский философ Г.В. Плеханов в работе «Письма без адреса» (1912 г.).

По мнению Г.В. Плеханова, игра в жизни человека предшествовала труду. В этом заключается социальное назначение игры: она служит средством передачи «культурных приобретений из рода в род», подготавливает детей к труду, развивает психические процессы.

Взрослые способствуют распространению детской игры с помощью специально созданных игрушек, правил, игровой техники, которые передаются из поколения в поколение, превращая саму игру в часть культуры общества.

В ходе социально – исторического развития человечества, игра приобретает все большее значение для формирования личности ребенка. С ее помощью дети овладевают опытом взаимодействия с окружающим миром, усваивают моральные нормы, способы практической и умственной деятельности, выработанные многовековой историей человечества.

Значение дидактических игр в развитии детей. Дидактическая игра содержит в себе большие возможности в обучении и воспитании дошкольников. Она может успешно использоваться и как форма обучения, и как средство, для воспитания различных сторон личности ребенка.

Исследования советских педагогов и психологов показали, что организованное обучение на занятиях является наиболее продуктивным. Такое обучение способствует лучшему приобретению детьми знаний, умений и навыков, а также развитию у них речи, мышления, внимания и памяти. Естественно, что с введением обучения в детском саду изменилась роль и место дидактической игры в педагогическом процессе. Она стала одним из средств закрепления, уточнения и расширения тех знаний, которые дети получают на занятиях.

Характерные особенности дидактических игр заключаются в том, что они создаются взрослыми с целью обучения и воспитания детей. Однако, созданные в дидактических целях, они остаются играми. Ребенка в этих играх привлекает, прежде всего, игровая ситуация, а, играя, он незаметно для себя решает дидактическую задачу.

В воспитании и обучении детей большое значение имеют игры с правилами: дидактические, настольные – печатные, подвижные. Они создают интерес в решении умственных задач, способствуют развитию произвольного внимания – очень важного фактора успешного обучения. Кроме того помогают выработать такие нравственные качества, как воля, выдержка, самообладание.

Развивающая игра является активной и осмысленной для ребенка деятельностью, в которую он охотно и добровольно включается, новый опыт, приобретенный в ней, становится его личным достижением, так как его можно свободно применять и в других условиях. Перенос усвоенного опыта в новые ситуации в его собственных играх является важным показателем развития творческой инициативы ребенка. Кроме того, многие игры учат детей действовать «в уме», мыслить, что раскрепощает воображение детей, развивает их творческие возможности и способности.

Без увлекательной игры не может быть страны детства. Чем разнообразнее, интереснее игры малышей, тем богаче и шире для них становится окружающий мир, светлее и радостнее их жизнь. Играя, можно готовить маленького человека к большим делам.

А.С. Макаренко писал: «Игра имеет большое значение в жизни ребенка, имеет то же значение, что у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре. И вся история отдельного человека, как деятеля и работника, может быть представлена в развитии игры и в постепенном переходе ее в работу».

Воспитательное значение дидактической игры. Дидактическая игра имеет глубоко воспитательное влияние, о котором писала еще Е.И. Тихеева: «Эти игры способствуют развитию всех сторон человеческой личности: они организуют детей, повышают их самостоятельность».

Воспитательное значение дидактической игры заключается в формировании взаимоотношений детей, умения вместе играть, согласовывать свои интересы с интересами коллектива, помогать друг другу и радоваться успеху товарища.

Личностные качества ребенка формируются в активной деятельности и, прежде всего в той, которая на каждом возрастном этапе является ведущей, определяет его интересы, отношение к действительности, особенности взаимоотношения с окружающими людьми. Уже на ранних и младших возрастных ступенях именно в игре дети имеют наибольшую возможность быть самостоятельными, по своему желанию общаться со сверстниками, реализовывать и углублять свои знания и умения. Чем старше становятся дети, чем выше уровень их общего развития и воспитанности, тем более значимой является педагогическая направленность игры на формирование поведения, взаимоотношений детей, на воспитание активной позиции. Н.К. Крупская писала: «Для ребят дошкольного возраста игры имеют исключительное значение: игра для них – учеба, игра для них – труд, игра для них – серьезная школа воспитания. Игра для дошкольников – способ познания окружающего».

Многие игры дают возможность формирования высоких черт личности: честности, правдивости; упражняют детей в моральных поступках, создают условия формирования морального опыта.

В игре создаются для детей различные жизненные условия. Одним из таких условий, является деятельность детей в коллективе. В игре каждому из детей хочется достичь наивысшего результата – выиграть. Борьба мотивов и победа высоких интересов, честности дает детям моральное удовлетворение, радость, формирует положительный опыт. Все это оказывает на детей воспитательное воздействие, укрепляет их волю.

Воспитательное влияние дидактической игры заключается в том, что она содействует развитию самостоятельности детей. Следовательно, значение дидактической игры определяется тем, что она создает условия для морального воспитания детей.

Таким образом, в дошкольном возрасте развивающие игры содержат разносторонние условия для формирования наиболее ценных качеств личности.

Список литературы

1. Козлова С.А., Куликова Т.А. «Дошкольная педагогика». М.: Издательский центр «Академия», 2000. 416 с.
2. «Умом и сердцем: Мысли о воспитании». 4-е изд. доп. М. Политиздат, 1986. 368 с.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ЭТНОКУЛЬТУРЫ

Логина Я.П.

Логина Яна Петровна – воспитатель,
необособленное структурное подразделение «Кораблик»,
«Центр развития ребёнка» города Калуги

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детство», г. Калуга

Аннотация: в данной статье проанализирована работа по формированию творческой активности у детей старшего дошкольного возраста средствами этнокультуры. В качестве элемента этнокультуры для формирования творческой активности детей старшего дошкольного возраста выбрано декоративно-прикладное искусство, а именно – работа с народной игрушкой.

Ключевые слова: творческая активность, старший дошкольный возраст, этнокультура, народная игрушка, декоративно-прикладное искусство.

Проблема активности личности и ее развития исследована А.Г. Асмоловым, А.Н. Леонтьевым, А.В. Петровским, В.А. Петровским; сущностные характеристики творческой активности – В.И. Загвязинским, А.П. Тряпицыной, Я.А. Пономаревым и др.; содержание и технологии творческого развития личности – Д.Б. Богоявленской, А.В. Брушлинским, Дж. Гилфорд и др. В исследованиях Г.В. Палаткиной, А.Б. Панькина и др. раскрыты теоретические и практические аспекты использования средств этнокультуры в педагогическом процессе.

Работа по формированию творческой активности у детей старшего дошкольного возраста средствами этнокультуры мной была организована в форме педагогического проекта. В качестве элемента этнокультуры для формирования творческой активности детей старшего дошкольного возраста выбрано декоративно-прикладное искусство, а именно – работа с народной игрушкой.

Организованная систематическая работа с детьми по ознакомлению с народной игрушкой, влияющая на умственное, нравственное, эстетическое, творческое развитие, невозможна без развивающей среды, способствующей развитию игровой деятельности. К.Д. Ушинский подчеркивал особое значение среды, «пропитанной народными традициями и народной культурой».

Методика работы с детьми на каждом этапе.

Происходило включение русской народной игрушки в разные виды игровой деятельности. Воспитанникам предлагалось участие в проблемно-игровых и практических занятиях с использованием русской народной игрушки. Дети рассматривали игровые композиции, в которых ярко и убедительно раскрывались особенности русской народной игрушки. Например, композиция по богородским игрушкам «Веселые медведи», «Птицы моего двора». Композиции по семеновским игрушкам «Веселье, удаль», «Большая семейка»; композиции по загорским игрушкам «Мои любимые куклы», «Прогулка».

На втором этапе дети познакомились с историей и особенностями изготовления и росписи народной игрушки, с историей края, в которой родилась народная игрушка. Внимание воспитанников обращалось на цвета, которые использовали мастера различных местностей для росписи игрушек, поскольку они несут символический смысл и отражают глубокий замысел. Тематические занятия включали рассказы на тему народного искусства, просмотр тематических презентаций, фильмов и мультфильмов, исполнение и прослушивание музыкальных произведений, выполненных с помощью особых игрушек-свистулек. Использовались дидактические и развивающие игры, например, игра «Составь свой орнамент».

Таблица 1. Педагогический проект по формированию творческой активности у детей старшего дошкольного возраста

| | |
|--|--|
| Тема проекта | Использование средств этнокультуры (народная игрушка) для формирования творческой активности детей старшего дошкольного возраста. |
| Цель проекта | Формирование творческой активности у детей старшего дошкольного возраста средствами этнокультуры |
| Проблема проекта | Выявленные невысокие показатели сформированности творческой активности детей старшего дошкольного возраста требуют организованной целенаправленной работы для ее повышения. |
| Актуальность проекта | В МБДОУ «Детство» «Центр развития ребенка» г. Калуги НСП «Кораблик» проводится работа по знакомству детей с народной куклой. |
| Задачи проекта | <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать творческое мышление, любознательность, беглость и гибкость мышления, воображение при создании образа. 2. Развитие желания создавать художественный образ, самостоятельно выбирать материал, экспериментировать с ним при создании образа. 3. Формировать интерес детей к изготовлению народных игрушек. Совершенствовать технические навыки и умения лепки, рисования. Расширять представления о многообразии традиционных и нетрадиционных техник лепки и рисования. |
| Участники проекта | Воспитанники, педагоги ДОУ |
| Возможные педагогические риски | <ul style="list-style-type: none"> - некорректное усвоение детьми информации о русской народной культуре; - подражание в творчестве приемам этнокультуры и, как следствие, потеря индивидуального почерка в творчестве. |
| Сроки реализации | Проект рассчитан на 14 месяцев (сентябрь 2018 года – октябрь 2019 года) |
| Этапы проекта | <ol style="list-style-type: none"> I этап – организационный; II этап – реализационный; III этап – итоговый. |
| I этап – организационный (сентябрь - октябрь 2018 года) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Сбор литературы, иллюстративного и практического материала: образцы, поделки, дидактические игрушки, картины, схемы, электронные пособия, видеоматериалы, коллекции тканей, бумаги и др. 2. Составление перспективного плана. |
| II этап – реализационный (ноябрь 2018 года – сентябрь 2019 года) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с разными видами народных игрушек. 2. Обучение разным техникам изготовления народных игрушек. 3. Обучение разным техникам оформления народных игрушек. |
| III этап – итоговый (октябрь 2019 года) | Организация выставок народных игрушек, изготовленных детьми. |
| Ожидаемые результаты проекта | <ol style="list-style-type: none"> 1. Создание выставки народных игрушек, изготовленных детьми. 2. Повышение интереса детей к народным игрушкам и способам их изготовления и оформления. 3. Повышение уровня творческой активности. |

Пояснительная записка к педагогическому проекту по формированию творческой активности у детей старшего дошкольного возраста средствами этнокультуры (народной игрушки)

Особое внимание уделили хлудневской игрушке, так как она является изобретением жителей именно нашей, Калужской области. Провели выставки кукол различных регионов нашей страны: хохломская, филимоновская, дымковская,

хлудневская. Совместно с воспитанниками мы определяли общие особенности всех этих народных кукол, и выделяли отличительные признаки.

Таким образом, на этом этапе мы формировали у детей устойчивый интерес к ознакомлению с историей своего народа, развивали эмоциональную отзывчивость, желание знакомиться с народными куклами и их изготавливать.

Следующий этап состоял из цикла занятий, совместной деятельности воспитателя с детьми, в ходе которых дети познакомились с новыми для них народными игрушками, способами их создания и раскраски. Затем самостоятельно придумывали и украшали различные предметы и игрушки. Во всех заданиях на импровизацию дети сначала рассматривали роспись, выполненную мастером, а затем самостоятельно расписывали рисунок изделия по собственному замыслу.

При работе над хлудневскими куклами дети получали новые знания о культуре Калужского края, истории своего народа. Воспитанники лепили из глины кукол на основные сюжеты глиняной хлудневской игрушки: бабы-куклы; всадники на 2-3-головых лошадях; грематушки (куклы, бабы с близнецами), древо жизни (в разных вариантах), кони (1-2-3-головые), коровы (большие и малые), лиса, волк, медведь, олень, павы, петухи. Работая в группах, дети создавали различные композиции.

В процессе НОД по работе над народной игрушкой мы использовали следующие направления деятельности: «бумагопластика»; «пластилинография»; «тестопластика»; «палитра красок».

В работе использовались словесные, наглядные, практические методы для того, чтобы знакомство с народной игрушкой проходило интересно и увлекательно для ребят. На последнем этапе работы мы стремились, чтобы состоялся перенос интереса и полученных умений и навыков в самостоятельное игровое и прикладное творчество. Для этого были проведены занятия лепки народных игрушек из глины и пластилина по выбору детей и их раскрашивание. При этом поощрялось не просто повторение уже известных моделей, а изготовление необычных игрушек, совмещение в них нескольких народных направлений, это же относилось и их окраске.

Деятельность на итоговом этапе.

Из игрушек, которые сделали дети, была создана выставка детских работ.

В результате практической работы можно сделать вывод, что разработанная и проведенная система работы с использованием элементов этнокультуры оказалась эффективной для развития творческой активности детей старшего дошкольного возраста. У детей появились предпосылки собственного видения художественного образа, самостоятельный творческий поиск, определенная логика суждений. Воспитанники приобрели творческие умения и навыки, необходимые для создания оригинальных произведений.

По результатам работы, нами были отработаны и составлены рекомендации родителям по формированию творческой активности у детей старшего дошкольного возраста в домашних условиях.

Список литературы

1. *Бабынина Т.Ф.* Современные подходы к использованию народной игрушки в воспитании детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие [Текст] / Т.Ф. Бабынина, Т.В. Киселева. – Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2014. 97 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29887.html/> (дата обращения: 18.02.2020).

2. Раджабов И.М., Касимова А.М. Народное декоративно-прикладное искусство в развитии творческой активности детей старшего дошкольного возраста. [Текст] / И.М. Раджабов, А.М. Касимова. // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика, 2014. Том 20. С. 30-33.
3. Ступеньки к творчеству. [Электронный ресурс] / А.А. Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская. М. : БИНОМ, 2015. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785996326327.html> (дата обращения: 18.02.2020).

ОБУЧАЮЩИЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРИМЕНЕНИЯ АУТЕНТИЧНЫХ ВИДЕОЗАПИСЕЙ

Богуцкая М.М.

*Богуцкая Мария Михайловна - учитель английского языка,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 113,
г. Казань, Республика Татарстан*

Аннотация: *в современном обществе определены новые приоритеты подготовки обучающихся в быстроменяющемся мире. Одним из приоритетов является использование информационно-коммуникационных технологий, которые, в частности, подразумевают изучение иностранных языков с использованием визуальных технологий: онлайн-уроков, видеофрагментов, учебных видео. Применение новых методов упрощает работу педагога и обеспечивает огромный потенциал.*

Ключевые слова: *роль педагога, интеграция визуальных материалов, английский язык.*

Внедрение видеозаписей в обучение потребовало глубокого теоретического переосмысления их роли и места в процессе обучения. В отечественных исследованиях предложены различные подходы к определению места и роли видео в учебном процессе по А.Я. В научной литературе в течение многих лет идёт дискуссия, связанная с оценкой обучающего потенциала, лингво-дидактических возможностей этого средства обучения. Особенности и возможности образовательного процесса в условиях информационного общества, разнообразие «форматов» представления информации: видео, звук и другие формы мультимедийных способов создания «виртуальной реальности», способных интенсифицировать процесс образования, к настоящему времени изучены далеко не полностью.

При первом подходе видеозаписи рассматриваются как однофункциональное средство обучения. Исследование теоретических основ их внедрения в учебный процесс и практических аспектов его использования в преподавании отдельных вузовских дисциплин особенно активно проводилось в конце 70-х - начале 80-х годов XX века.

Для второго подхода характерно преувеличение возможностей видео и выделение его на этом основании в качестве самостоятельного средства обучения. Применение видеозаписей на уроках содействует индивидуализации преподавания и формированию мотивированности вербальной деятельности обучаемых. Особенность видеоматериалов как ресурса преподавания обеспечивает общение с реальными предметами, стимулирующими подлинную коммуникацию: обучающиеся становятся соучастниками абсолютно всех обыгрываемых с их поддержкой обстановок, представляют конкретные ситуации, разрешают «истинные», актуальные трудности.

Формируемый при этом эффект участия в повседневной жизни государства изучаемого языка не только способствует обучению естественному, живому языку, но и служит сильным катализатором с целью увеличения мотивации обучающихся (см. рис. 1).



Рис. 1. Задачи, решаемые в ходе применения видеоматериалов на уроках английского языка

Вслед за большинством специалистов, исследующих возможность повышения эффективности обучения АЯ с помощью видеозаписей, мы отмечаем, что они могут быть использованы при формировании умений социокультурной компетенции; эффективны при обучении устной речи, чтению.

Видео соединяет в себе аспекты акта речевого взаимодействия. Помимо содержательной стороны общения, видеоматериалы включают визуальную информацию о месте события, внешнем виде и невербальном поведении участников общения в конкретной ситуации, обусловленных зачастую спецификой возраста, пола и психологическими особенностями личности говорящих» и предоставляют:

- активизацию обучаемых;
- самостоятельную работу обучающихся;
- повышение качества знаний обучающихся;
- закрепление и тренировки языкового материала в различных ситуациях общения [2, с. 60–73].

Отвечая принципам развивающего обучения, видеоматериал помогает всем четырем видам вербальной деятельности (чтению, говорению, аудированию, письму), формировать лингвистические способности (через языковые и речевые упражнения), формировать условия общения и обеспечивать прямое понимание и исследование культуры и событий государства изучаемого языка.

Использование разных каналов поступления информации (акустический и визуальный каналы, моторное восприятие) положительно влияет на прочность запечатления страноведческого и языкового материала. «Видео оказывает достаточно мощное чувственное влияние на обучающихся, воздействует на развитие индивидуального, личностного отношения к увиденному.

Приведённый перечень обучающих возможностей АВЗ далеко не полон. Однако он убедительно доказывает их уникальность по сравнению с другими средствами обучения для использования в целях повышения эффективности обучения АЯ.

Проведение углубленного анализа реального использования АВЗ в обучении АЯ, отечественной и зарубежной методической литературы по теме, наблюдение за учебным процессом при посещении лекций и практических занятий по АЯ, в ходе педагогической практики, а также анализа содержания методической документации

показали, что обучающий потенциал АВЗ используется далеко не полностью в этом смысле, ситуация в обучении АЯ в России мало чем отличается от зарубежного опыта, где применение АВЗ в обучении ЯЯ давно уже не считается инновационным.

С целью изучения реального состояния практики использования видео в процессе обучения в г. Казани нами было проведено анкетирование преподавателей английского языка на базе платформы «Monkey Survey».

В исследовании не ставилась задача детального отслеживания способов использования видео на занятиях по АЯ. Цель заключалась в выявлении фактов, касающихся использования АВЗ, для подтверждения или опровержения данных, полученных из научной литературы, и выбора основного направления совершенствования учебного процесса с привлечением АВЗ, а также поиска оптимальных путей совершенствования интеграции АВЗ в практику обучения.

В анкетировании участвовали преподаватели английского языка г. Казани. Анкетирование показало положительную тенденцию частотности использования видео как средства обучения АЯ за последние годы согласно рис. 2, количество преподавателей школ использующих видеоматериалы на уроках английского языка увеличилось с 14 до 27 человек. Цифры наглядно показывают стабильный рост числа преподавателей, прибегающих к использованию видео в практике обучения АЯ.

Количество преподавателей, использующих видеотрегменты на уроках АЯ

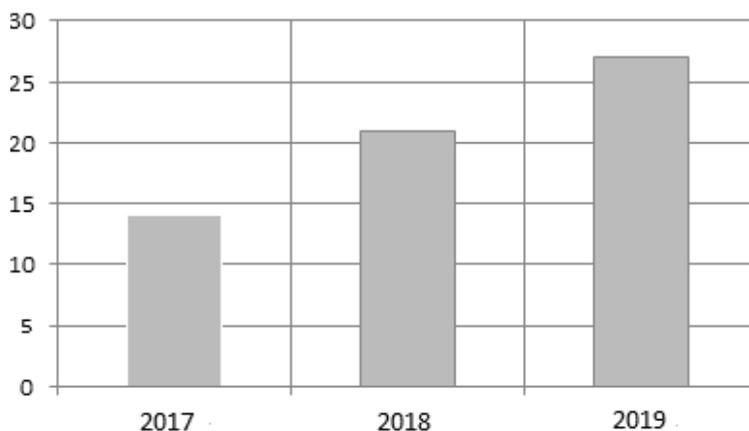


Рис. 2. Количество преподавателей, использующих видеотрегменты на уроках АЯ

Как видно из диаграммы, наблюдается тенденция к росту использования видеотрегментов на уроках английского языка. Это объясняется тем, что педагог, во-первых, облегчает себе задачу, во-вторых использование видеозаписей хорошо мотивирует обучающихся. Но, несмотря на явно выраженный интерес к использованию обучающих возможностей АВЗ, были отмечены факторы, препятствующие его надлежащему применению на занятиях. Основные факторы представлены на диаграмме (см. рис. 3).



Рис. 3. Факторы, затрудняющие использование видео в процессе обучения АЯ

Результаты показали, что наибольшие затруднения при работе с видео вызывают необорудованные классы – пункт абсолютно логичен, так как без интерактивных досок, компьютеров применение видеозаписей на уроках английского невозможно. Отбор материала, а также неадаптированность АВЗ к учебному процессу по АЯ тоже играет важную роль среди преподавателей, связано это с тем, что существует большое количество видеокурсов, особенно зарубежного производства, а методической литературы к ним не существует. Трудоемкость самостоятельного составления и отбора материала тоже играет не последнюю роль, так как это занимает много времени, но решение вопроса возможно при достаточной методической разработке данного вопроса.

В результате проведенного анкетирования мы также выяснили, что видео в практике обучения АЯ на современном этапе применяется эпизодически, для реализации большинства обучающих возможностей, которые были выявлены и описаны ранее в данном параграфе. Мы установили также, что наиболее часто видео используется для:

- развития навыков аудирования;
- формирования навыков и умений говорения;
- формирования умений социокультурной компетенции.

Частичное решение данных проблем мы видим в технологии адаптации АВЗ к учебному процессу по АЯ, а также модели организации занятий по АЯ.

Завершая анализ обучающего потенциала АВЗ, отметим, что его реализация, успех в работе с применением АВЗ на языковых занятиях могут быть обеспечены лишь при соблюдении предпосылок, обеспечивающих:

- методически обоснованную организацию их включения в учебный процесс с учётом возрастных, психологических особенностей обучаемых и процесса восприятия видеозаписей, требований учебных планов, методики и дидактики;
- организационную подготовку студентов к работе с видеозаписями (наличие конкретной, мотивированной задачи с учётом специфики видео: студенты должны чётко представлять себе, какие операции будут ими выполнены, и какой результат необходимо получить) [3].

Обучающие возможности АВЗ, способствующие оптимизации всех звеньев учебного процесса, позволяют использовать их в качестве эффективного, многофункционального средства обучения АЯ, обеспечивая условия и материал для формирования всех умений и навыков, подлежащих совершенствованию на продвинутой стадии обучения.

Реализация обучающего потенциала АВЗ в полной мере возможна при методически обоснованной, системной организации их интеграции в учебный процесс

по АЯ, а также при условии адаптации психолого-педагогического аспекта, который будет рассмотрен в следующем параграфе.

Список литературы

1. Барменкова О.И. Видеозанятия в системе обучения иностранной речи // Иностранные языки в школе, 2012. № 3. 80 с.
2. Бовтенко М.А. Информационно-коммуникационные технологии в преподавании иностранного языка: создание электронных учебных материалов: Учеб. пособие. Новосибирск, 2005. 112 с.
3. Бозуцкая М.М. Роль педагога в аспекте интеграции аутентичных видеозаписей в системе обучения иностранному языку [the role of a teacher in the aspect of integrating authentic video materials in foreign language teaching system] // viii international scientific review of the problems of philosophy, psychology and pedagogy. 2018.
4. Вартамов А.В. От обучения иностранным языкам к преподаванию иностранных языков и культур // Иностранные языки в школе, 2013. № 2. С. 21-25.
5. Верисокин Ю.И. Учебное кино на уроке английского языка // Иностранные языки в школе, 2012. № 5. С. 34-36.

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Расулова Л.Г.

*Расулова Лазиза Гайбуллоевна – преподаватель,
кафедра дошкольного образования,
Бухарский государственный университет, г. Бухара, Республика Узбекистан*

Аннотация: в статье анализируются особенности и современные требования к организации математического развития дошкольников.

Ключевые слова: модель, число, геометрическая форма, количество, умственное развитие, сравнение.

Одной из важнейших задач воспитания дошкольника является развитие его ума, формирование таких умственных способностей и навыков, которые облегчают изучение новых вещей. Проблема психического воспитания (но развитие познавательной деятельности является одной из задач психического воспитания) очень важна и актуальна для современной системы образования. Математика, которая влияет на ум ребенка, развивает гибкость мышления, учит логике, формирует память, внимание, воображение, речь.

Основными задачами математического развития дошкольников являются:

1. Разработка логических и математических представлений о математических свойствах и взаимосвязях объектов (точные величины, цифры, геометрические фигуры, зависимости, закономерности);

2. Разработка сенсорных, тематических эффективных методов изучения математических особенностей и отношений: проверка, сравнение, группировка, сортировка, деление);

3. Разработка экспериментальных методов экспериментального изучения математического содержания детей (эксперимент, моделирование, изменение);

4. Развитие логических методов познания математических особенностей и отношений у детей (анализ, абстрагирование, отрицание, сравнение, классификация);

5. Обучение детей математическим методам понимания: расчет, измерение, простые вычисления;

6. Развитие интеллектуальных и творческих проявлений детей: интеллект, сообразительность, догадки, изобретения, стремление найти инновационные решения;

7. Развивайте четкую, обоснованную и основанную на фактических данных речь, обогащайте словарный запас ребенка;

8. Развитие инициативы и активности детей.

Цель формирования элементарных математических понятий:

• Ориентирован на количественные, пространственные и временные отношения окружающей действительности.

• Счета, расчеты, измерения, модели.

• Отличное знание математической терминологии.

• Развиваются познавательные интересы и способности, логическое мышление.

• Имеет базовые графические навыки.

Владет общими умственными способностями (классификация, сравнение, обобщение и т.д.)

Основные идеи, познавательные и речевые навыки, которые дети 4-5 лет усваивают в процессе усвоения математических представлений:

Размер продукта: длина (длинная, короткая); высокий (высокий, низкий); широкий (широкий, узкий); толщина (толстая, тонкая); по весу (тяжелый, легкий); глубокий (глубокий, неглубокий); по размеру (большой, маленький).

Геометрические формы и тела: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, шар, куб, цилиндр.

Компоненты геометрических фигур: грань, угол, их количество.

Форма: круглая, треугольная, квадратная. Логические связи между количественными группами, формами: низкие, но толстые;

Когнитивные и разговорные навыки. Объясните геометрические фигуры и объекты, чтобы определить форму. Сравните геометрические фигуры попарно, чтобы различить конструктивные элементы: углы, стороны, их номера.

Найти и применить форму, размер и геометрическую форму объектов независимо друг от друга. Независимое именование свойств объектов, геометрических фигур; опишите, как определить такие характеристики, как размер и форма речи; сгруппировать их по атрибутам.

Примеры способов изучения количественных представлений следующие:

Считай себя.

1. Назовите части вашего тела (голова, нос, рот, язык, грудь, живот, спина).

2. Назовите парные органы тела (2 уха, 2 виска, 2 брови, 2 глаза, 2 щеки, 2 губы: верхняя и нижняя, 2 руки, 2 ноги).

3. Перечислите пять частей тела (пальцы и пальцы).

Использование комплексного подхода для учителей во всех видах деятельности помогает с наличием развлекательных материалов в каждой из групп детского сада, включая математические головоломки, смешные стихи, математические статьи и рассказы, счетчики, логические задачи, задачи шутки, математические сказки. Интерес к содержанию внимания, памяти и воображения, эти материалы способствуют проявлению познавательного интереса у детей.

Конечно, успех может быть достигнут в ориентированных на ребенка отношениях со взрослыми и другими детьми. Таким образом, целесообразно использовать головоломки, чтобы формировать представления о геометрических формах и их вариациях. Загадки, задачи - шутки важны для решения арифметических задач во время тренировок, работы с числами и формулирования представлений о времени. Дети очень активно воспринимают задания - юмор, головоломки, логические упражнения. Ребенка интересует основная цель: добавление, поиск, изменение нужного вам номера - его перенос. Проанализировав существующий набор игр в

группе, я пришел к выводу, что разработки игр недостаточно. Поэтому я подготовил учебники, дидактические игры по математике и включил игры и упражнения для развития внимания, воображения, воображения и речи ребенка; игры для целенаправленной классификации объектов.

Для умения развивать внимание и делать логические суждения я использую логические таблицы при работе с детьми. Я также предлагаю детям независимые игры в классе и практические занятия, основанные на самоконтроле и чувстве собственного достоинства. Примеры включают в себя игры: «Геометрическое лото», «Четвертая поправка». "Какой номер отсутствует?", "Сколько?". "Путаница?", «Исправить ошибку», «Мы уберем числа», «Назовите своих соседей», «Подумайте о числе», «Какой номер?», «Создайте число», "Кто первым сказал, какая игрушка была потеряна?" развивает внимание, память и мышление у детей.

Изучение математики в дошкольниках немислимо без веселых игр, заданий и веселья. Овладение математическими понятиями эффективно и действенно, когда дети не видят, чему их учат. Похоже, они просто играют в игры. Они не воспринимаются самими собой в процессе вычисления, сложения, вычитания или решения логических задач с игровыми материалами.

Таким образом, можно сделать вывод, что развитие познавательных способностей и познавательных интересов дошкольников является одним из важнейших вопросов в воспитании и развитии детей дошкольного возраста. Ребенок, заинтересованный в изучении чего-то нового и возникающего из этого, всегда стремится узнать больше - это положительно скажется на его умственном развитии.

Список литературы

1. *Тюкоморова Л.Ф.* Развитие логического мышления у детей. СПб., 2004.
 2. *Turdiyeva G.S, Murtazoeva M.* Create interactive and online test exercises using the Hot potatoes program to Strengthen students' knowledge // 3rd International Conference STUDENT SCIENCE: RESEARCH WORKS November 10, 2019, San Francisco, California, USA/ Conference Proceedings / 38-41bet.
 3. *Атаева Г.И.* Информационные технологии и современное образование // Молодой учёный. № 10, 2016. С. 1166-1167.
 4. *Атаева Г.И.* Технологический подход к образовательному процессу // Academy. № 6 (33), 2018. С. 91-92.
-

THE IMPORTANCE OF SPEAKING SKILLS FOR SECOND LANGUAGE LEARNERS

Usmanova D.M.

*Usmanova Dilnoza Muratovna – Teacher,
DEPARTMENT OF INTENSIVE TEACHING OF SECOND LANGUAGE,
UZBEK STATE WORLD LANGUAGES UNIVERSITY,
TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *speaking is one of the important skills in English learning as a second language. It shows the best influence when seeing goal of speaking learning process, especially in ESL (English Second Language). The goal of English teaching is to make students able to communicate well. Speaking is skill in the oral mode. Like the other skills, it is more complicated than it seems at first and involves more than just pronouncing words.*

Keywords: *speaking, problems in speaking, methods in speaking, active skill, passive skill, handbook.*

UDC 347.78.034

Introduction. Everyone, who wants to learn the English language as a foreign language, should learn every language skill: listening, speaking, reading and writing. The four skills of language are a set of four capabilities that allow an individual to comprehend and produce spoken language for proper and effective interpersonal communication. Language skill separates into two kinds that are active skill and passive skill. Listening and reading skills are passive skills. Passive skill requires us to use our ears, our brains to comprehend language and the written equivalent of spoken language. Speaking and writing skills are active skills which require us to use our vocal tract and our brains to correctly produce language through sound or to use our hands and our brains to produce the written symbols that represent our spoken language.

Methodology. All of the skills are important in communication. One of the most important skills in EFL (English as a foreign language) is speaking skill. Speaking is an act of making vocal sounds. We can say that speaking means to converse or expressing one's thoughts and feelings in spoken language. To speak often implies conveying information. It may be from an informal remark to a scholarly presentation to a formal address.

- Speaking skills are the skills that give us the ability to communicate effectively.

- These skills allow the speaker to convey his message in a passionate, thoughtful, and convening manner. - Speaking skills also help to assure that one will not be misunderstood by those who are listening.

Teachers almost face some problems in teaching speaking. Each problem is connected with decision in choosing suitable method in teaching speaking. Community language learning and communicative language teaching may be some samples of useful methods in teaching speaking. It is no doubt that English is becoming a universal language and English is being spoken all over the world on a daily basis. We know that speaking demands the speakers to be productive to produce oral words and phrase into a sentence which finally can make people to communicate. In fact many of EFL students in university level don't well trained to practice the ability of speaking. This situation is found in class where ESP (English for special purposes) handbook used as the focus on students material in the class. The four language skills are taught in order of the students of computer engineering program be able to listen, speak, read and write in English [1, 134]. According to research many of computer engineering students cannot speak English properly. It takes serious attention when the students cannot speak properly as well. Speech plays a vital role in our daily life. Through speech we can express our point of view, feeling, ideas to other. In classrooms mainly where second language are taught the main thing foreign language are taught the main thing for most of students are to speak fluently and understandable with the target

language. The speaking skill includes a communicative ability to use language to chat and transmit message in various and appropriate phenomenon that are to say speaking is an important skill which deserves more attention in both and second language because it reflects people's thought and personalities. For speaking fluently and effectively there are some features which are very necessary to both learner and teacher in order to speak fluently. Teaching and speaking are very vital branch of second language learning. The ability to communicate in a second language clearly and efficiently contributes to the success the learners in school and success later in every phrase of life. Therefore, it is important that language teachers pay great attention to teach speaking. With the aim different speaking activities such as those listed above can contribute a great deal to students in developing basic interactive skill necessary for life. Speaking for EFL students is an effective activity which takes more practice and training. Actually, for teaching speaking skill, the researcher found some problems with both lecturer and also the students. Introduction Speaking is one of four skills in English which demanding the speakers to be skillful to produce oral speech and to know to use phrase in sentence. Because of that, speaking and writing is called as effective skill [2, 79].

Conclusion. Many of students in university do not well trained to produce the ability of speaking. Different speaking activities listed above can contribute a great deal to students in developing basic necessary skills for life. These activities make students more active in learning process.

References

1. *Celce-Murcia M.*, 2001. Teaching English as a Second or Foreign Language. USA: Heinle&Heinle. 134 p.
2. *Chaney A.L. and Burk T.L.*, 1998. Teaching Oral Communication in Grades K-8. Boston: Allyn&Bacon. 79 p.

DETERMINATION OF SELF-PERCEIVED LISTENING COMPREHENSION STRATEGIES

Kambarova D.M.

*Kambarova Dilnoza Musakulovna – Teacher,
DEPARTMENT OF THE ASPECTS OF ENGLISH LANGUAGE,
UZBEK STATE WORLD LANGUAGES UNIVERSITY,
TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *this cross-sectional overview points at exploring English instructing college students approximately their self-perceived tuning in comprehension techniques they utilize to comprehend tuning in writings. It is prescribed that Uzbek EFL learners ought to be made mindful of the importance of these procedures to improve their tuning in comprehension. English dialect instructors ought to give their understudies with suitable aptitudes of how to tune in, hindsight on tuning in handle and concentrate on practicing metacognitive and socio-affective procedures amid their tuning in errands.*

Keywords: *cognitive, listening comprehension strategies, metacognitive, perceptions, socio-affective.*

UDC 81-139

Introduction. It has moreover been detailed that in spite of these endeavors, English dialect educating has not appeared the specified comes about and Uzbek EFL learners fall flat to attain the required capability within the target dialect counting verbal aptitudes [3]. A developing mass of investigate has suggested that failure of accomplishing the required

capability in verbal aptitudes by university students is caused by variables just like the frail school graduates who connect colleges, unseemly educational module, defective educating strategies, non-supportive environment and need of inspiration on learners' part etc. [2].

Literature Review. Vandergrift has expressed that out of the four fundamental dialect abilities, tuning in is the foremost troublesome to think about and hence the slightest caught on. In spite of the fact that appropriate comprehension of this expertise is exceptionally critical for effective English dialect learning because it encourages ESL/EFL learners to internalize different dialect components when they are uncovered to adequate dialect input through tuning in aptitudes [7]. Rost has expressed that “a key distinction between more fruitful and less effective acquirers relates in expansive portion to their capacity to utilize tuning in as implies of acquisition”. O'Malley, Chamot, and Kupper have detailed that “listening comprehension is an dynamic and cognizant prepare in which the audience develops meaning by utilizing signals from relevant data and from existing information, whereas depending upon numerous key assets to fulfill the assignment necessity .” In this manner, it happens that tuning in may be a complicated movement that's not one or the other simple to work neither out nor conceivable without broad mental effort [6]. This realization of tuning in aptitudes as a dynamic prepare has raised an intrigued among analysts to distinguish tuning in techniques and their utilization by EFL learners. It has been found out that effective audience members make an successful utilize of tuning in techniques to superior get it tuning in writings and successful utilize of these procedures “if recognized and portrayed, can be instructed to less fruitful learners to superior their learning”. Tuning in investigate of this sort has delivered “several, but comparative scientific classifications of tuning in strategies” as detailed by Kassem [4].

In spite of the truth that tuning in is an critical ability, ESL/EFL learners as a rule discover it the foremost troublesome dialect expertise [3]. Vandergrift has proposed that one likely reason of this trouble lies within the reality that as a rule EFL learners are not instructed how tuning in aptitudes can be learned successfully. It has been found out that tuning in comprehension methodologies are the academic exercises and strategies which play an imperative part in moving forward the comprehension of tuning in input and its review [7]. Agreeing to Vandergrift, tuning in comprehension techniques “refer to the methodologies that audience members deliberately or unknowingly utilize in arrange to get it, analyze, and translate a text” [7].

Vandergrift has characterized socio-affective procedures as the ones utilized by audience members within the shape of collaboration with peers and companions, to verify comprehension and to play down uneasiness to guarantee superior tuning in comprehension. The case of socio-affective procedures is “to select to practice a phone discussion in L2 with another understudy, in arrange to create certainty, or compensate themselves with a donut when they effectively total a few assignments within the target language” [1]. Habte-Gabr has too emphasized that these techniques incorporate fortifying learning by building superior learning relationship among the instructors and learners. Besides, it is additionally vital for learner to know how to decrease the uneasiness, appear improved certainty and keep tall inspiration to maximize tuning in comprehension [2].

Conclusion. It is profoundly suggested that instructors ought to give their understudies with this certainty and strength to conversation almost their tuning in issues as well as the techniques they have utilized to handle those issues. An unbiased talk and sharing of their triumphs and disappointments in this respect will too offer assistance Uzbek EFL learners select suitable and reasonable methodologies. It moreover appears imperative that instructors ought to energize their understudies to share their criticism with their lesson mates to assist minimize these issues and improve conceivable outcomes of made strides tuning in comprehension.

References

1. *Bidabadi F. & Yamat H.*, 2011. The relationship between listening strategies used by Iranian EFL freshman university students and their listening proficiency levels. *English Language Teaching*. 4 (1). 26-32.
2. *Bingol M.A., Celik C.B., Yildiz C. N. & Mart C.T.*, 2014. Listening Comprehension difficulties encountered by students in second language learning class. *Journal of Educational and Instructional Studies in the World*. 4 (4). 1-6.
3. *Graham S.*, 2003. Learner strategies and advanced level listening comprehension. *Language Learning Journal*, 28, 64-69. doi: 10.1080/09571730385200221.
4. *Kassem H.M.*, 2015. The Relationship between Listening Strategies Used by Egyptian EFL College Sophomores and Their Listening Comprehension and Self-Efficacy. *English Language Teaching*. 8 (2). 153-169.
5. *Rost M.*, 2001. *Teaching and researching listening*. London: Longman.
6. *Vandergrift L.*, 2003. Orchestrating strategy use: Toward a model of the skilled second language listener. *Language Learning*. 53 (3). 463-496.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ФОРМИРОВАНИЮ И ЗАКРЕПЛЕНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ О ДОБРОТЕ КАК О ЦЕННОМ КАЧЕСТВЕ ЧЕЛОВЕКА, РАЗВИТИЮ СОЦИАЛЬНЫХ ЧУВСТВ, ФОРМИРОВАНИЮ МОРАЛЬНО-ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ

Коробко Е.В.

*Коробко Елена Валентиновна – воспитатель,
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад комбинированного вида № 5,
ст. Крыловская, Краснодарский край*

Аннотация: в данной статье проанализирована работа по формированию и закреплению представлений детей о доброте как о ценном качестве человека, развитию социальных чувств, формированию морально-нравственных качеств у детей. Для проведения этой работы выбрана проектная деятельность.

Ключевые слова: социально значимый, доброта, морально-нравственные качества.

Работа по формированию и закреплению представлений детей о доброте, как о ценном качестве человека, развитию социальных чувств, формированию морально-нравственных качеств у детей мной была организована в форме педагогического проекта. Проект призван учить детей делиться своим теплом с теми, кому его не хватает. Социально активная деятельность готовит ребят к последующей гражданской деятельности, ими приобретается социальный опыт, формируется умение самостоятельно планировать и реализовать задуманное, нести ответственность за свои действия. Дети учатся сотрудничать как со сверстниками, так и с взрослыми.

Таблица 1. Педагогический социально значимый проект по формированию и закреплению представлений детей о доброте как о ценном качестве человека, развитию социальных чувств, формированию морально-нравственных качеств у детей

| | |
|---|--|
| Тема проекта | «С добром в сердце» |
| Тип проекта | Долгосрочный, коллективный, социально значимый. |
| Сроки и этапы реализации проекта | 09.01.2019 - 31.05.2019 1 этап подготовительный 09.01.19 - 20.01.19 2 этап организационный 21.01.19 - 17.02.19 3 этап формирующий 18.02.19 - 19.05.19 4 этап итоговый 20.05.10-31.05.19 |
| Участники проекта | Воспитатель, дети средней дошкольной группы, родители (законные представители), бабушки и дедушки воспитанников, педагоги и ветераны труда детского сада |
| Актуальность | Проект призван учить детей делиться своим теплом с теми, кому его не хватает. Социально активная деятельность готовит ребят к последующей гражданской деятельности, ими приобретается социальный опыт, формируется умение самостоятельно планировать и реализовать задуманное, нести ответственность за свои действия. Дети учатся сотрудничать как со сверстниками, так и со взрослыми. |
| Цель проекта | Формирование и закрепление представлений детей о доброте, как о ценном качестве человека, развитие социальных чувств, формирование морально-нравственных качеств у детей. |
| Задачи проекта | Формировать доброжелательные дружеские взаимоотношения между детьми; положительное отношение ко всем людям. Воспитывать умение оценивать поступки окружающих. Развивать негативное восприятие и отношение к плохим поступкам в жизни и литературных произведениях. Развивать представления детей о понятиях «добро» и «зло», их важности в жизни людей. Закреплять знание правил вежливого общения. Поощрять стремление детей совершать добрые поступки. |
| Ожидаемые результаты по проекту | Дети имеют четкое представление о доброте, добрых поступках; знают стихи, считалки, пословицы о доброте; стали бережнее относиться к живому миру природы. У них формируется уважительное отношение к взрослым, чувство ответственности при выполнении трудового поручения, в рамках проектной деятельности все родители вовлечены в образовательный процесс. |
| Итоговое мероприятие проекта | Развлечение «Праздник доброты»; Акция «Спешите делать добрые дела!» |
| Продукт проекта | Фотовыставка «Добрые дела от доброго сердца»; Методические разработки ООД с детьми и консультация для родителей «Как воспитать доброту и отзывчивость у детей»; Выставка рисунков «Что такое доброта!»; Стенд «Спешите делать добрые дела!» |

Актуальность

Дошкольный возраст - это прекрасная пора, когда ребенок развивается, растет и старается идти в ногу со временем. Но, как известно, в наше нелегкое время духовные ценности человека уходят на второй план, над ними преобладают материальные. Такое обстоятельство приводит к искажению представлений о мире как таковом, стираются границы между добром и злом, исчезают понятия милосердие и справедливость, даже понятие «настоящий друг и дружба» теряет свой смысл. Как

известно, дети дошкольники - это чистый, открытый лист и то, что мы запишем на нем, то и протянется за ним красной нитью, на протяжении всей его жизни.

Нам будет интереснее и приятнее жить на свете, если мы все будем делать что-то хорошее. Важно, чтобы дети сами подошли к постановке проблемы. Как мы вышли на проблему? В ходе беседы о добрых поступках дети задумались над вопросом, что они сделали хорошего? В ходе обсуждения пришли к выводу, что нужно совершать добрые поступки. Это необходимо не только тому, кому нужна эта помощь, но и тому, человеку, кто эту помощь оказывает. Ребята предложили некоторые варианты решения: внимательно относиться к окружающему, приходить на помощь самостоятельно и не ждать когда об этом попросят, помогать друг другу. Как же сделать, чтобы добрых дел было больше? Так возникла идея проекта «С добром в сердце». Главное его направление – это оказание помощи детям в познании искусства творить добро. Проект призван учить детей не проходить мимо тех, кому трудно, делиться своим теплом с теми, кому его не хватает. Данный проект объединит вокруг себя детей и взрослых (воспитанников группы, родителей, бабушек и дедушек, педагогов и ветеранов труда детского сада) и станет общим делом. Добро, гуманизм, милосердие, смысл жизни – это ценности, о которых можно говорить бесконечно. Есть люди, которые говорят, а есть люди, которые делают! Результаты скажут сами за себя. Все в наших руках!

Общие выводы по проекту:

Деятельность, осуществляемая по проекту, после его завершения будет продолжаться. В процессе реализации проекта был накоплен определенный опыт, выявлены определенные недостатки. Это составит основу для последующей работы. Осуществление проекта встретило позитивный социальный резонанс: участники данного проекта уже не будут сомневаться в том, что нужно сделать, если они столкнутся с человеком, которому нужна посильная помощь.

Ожидаемые результаты проекта.

Предполагается, что использование традиционных и новых форм взаимодействия с родителями будет способствовать:

у воспитанников:

1. положительной динамике в коммуникативной, эмоциональной, нравственной сфере;

2. формированию основ духовно-нравственной культуры;

у родителей:

1. укреплению сотрудничества с ДОУ;

2. повышению уровня доверия родителей к образовательно-воспитательному процессу в ДОУ;

3. активному участию родителей в познавательном, творческом развитии детей;

у педагогов:

1. профессиональному совершенствованию;

2. реализации творческого, интеллектуального и эмоционального потенциала;

3. установлению комфортных отношений с коллегами, родителями.

Социальная значимость проекта заключается в том, что он направлен на формирование важных, дефицитных в обществе нравственных качеств у детей: доброты, сочувствия, дружелюбия, взаимовыручки, взаимопомощи.

Список литературы

1. Алябьева Е.А. «Дни этики в детском саду». Москва, 2013.
2. Алябьева Е.А. «Тематические дни в детском саду». Издательство «Сфера», 2005.
3. Дурова Н.В. «Очень важный разговор». Издательство «Мозаика – Синтез», 2000.
4. Журнал «Дошкольное воспитание». № 3, № 8, 2008.
5. Кондратьева А. «Стихи о вежливых словах». М.: Диафильм, 1982. 34 к.

6. Пазухина И.П. Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников. Санкт-Петербург ООО: «Детство-пресс», 2004.
7. Пахомова О.Н. «Добрые сказки». Этика для малышей. М.: «Прометей. Книголюб», 2003.
8. Психология социальной одаренности. Под редакцией Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько. Москва. Линка-Пресс, 2009.

IMPLEMENTATION OF NEURO-LINGUISTICS PROGRAMMING IN COMMUNICATIVE TEACHING OF ENGLISH

Mannonova F.Sh.

*Mannonova Feruzabonu Sherali qizi - Teacher,
DEPARTMENT OF INTEGRATED LANGUAGE SKILLS,
UZBEK STATE WORLD LANGUAGES UNIVERSITY,
TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *this research investigated the theoretical and historical aspects of the use of neuro-linguistic programming in teaching and the possibilities of detecting the type of the student's representative system, with a view to taking an individual approach and implementing multi-sensor teaching. Neuro-linguistic programming can help the teacher to develop a plan of actions in class aimed at creating an atmosphere of interest, improvement of learning motivation, and, consequently, improvement of work effectiveness.*

Keywords: *eye scanning, phobia, methods, model, neuro-linguistic programming, representative system, visualization.*

UDC 81-139

Introduction. The extraordinary esteem of NLP models lies in their flexibility, i.e. they more often than not don't depend on the setting and substance of their application [6]. Thus, NLP may be an unmistakably defined and effective show of human encounter and communication. This demonstrates can depict any human movement, systematizing the involvement of people who idealized their capacities, and utilizing this encounter in existence [5]. Modern speculations of neuro-linguistic programming infer at slightest to restricting bearings, when its nature is deciphered as both control and scrupulous impact on the behavior of another individual or self-organization and self-programming of a individual [1].

An vital figure that inclines to utilizing neuro-linguistic programming in instruction is the reality that NLP is basically a set of methods that offer assistance to educate an person certain meta-models (meta demonstrate – a show of behavior of individuals who accomplished victory in a certain field of movement and have certain abilities) [4].

The strategy of assurance of the agent framework sort was utilized to attain the point of inquire about. An evaluation of discourse predicates was utilized to affirm the sort an individual had a place to. The strategy of eye checking designs was utilized to compare gotten comes about [2].

By deciding the agent framework, it is conceivable to unravel a number of conceivable issues:

1. Discovery and alteration of the agent systems of another individual to the foremost as often as possible utilized words and predicates, with a view to building affinity and guaranteeing shared understanding.

2. Alteration through “reflection” and coordinating postures, motions, facial expression, and head pose, beat and pitch of voice, with a view to keeping up affinity with the conversationalist.

3. Exchange of expressions from one agent framework to another, with a view to moving forward understanding between people or bunches of individuals in the event that issues emerge amid their communication.

4. Checking and utilization of tangible get to keys and micro-motions to make strides common understanding and alteration to ordinary considering techniques of another individual, with a view to systematizing and understanding that person's encounter and messages gotten from other individuals.

5. Help in creating unused conceivable outcomes and capacities of recognition in other individuals utilizing tactile works and methodically utilizing get to keys.

6. Location and sorting of different (incongruent) sorts of communication in other individuals, with a view to minimizing misconception and misinterpretation.

7. Reframing of the setting and substance of tricky behavior and reactions by identifying the positive deliberate and auxiliary benefits it is based on.

8. Creation and fortifying of behavioral adaptability of framework members utilizing part play (preparing) and other shapes of behavioral modeling, with a view to making a difference framework members to realize the required behavior and reactions in other individuals of the bunch with superior coordination and more deliberately [3].

NLP appears you how you'll take control of these convictions and impacts. Using mind techniques such as representation, you'll be able alter the way merely think and feel approximately past occasions, fears and indeed phobias. This 'placebo effect' is well-documented in clinical trials. What this bubbles down to is that in the event that you accept you'll do something, you likely can. But you'll too challenge constraining convictions, and alter whether you accept you'll do something by inquiring yourself questions like: How do I know I can't do that?, Who said that to me?, Might they have been wrong [6]?

We're all commonplace with the standards of goal-setting, but NLP recommends a few curiously unused experiences, centering on fulfillment, not disappointment. For illustration, it's accommodating to form your objectives positive; center on what you need to have, not what you'd like to lose or not have. You ought to too think about what it is merely truly need [2].

Conclusion. NLP is the hone of understanding how individuals organize their considering, feeling, dialect and conduct to deliver the inputs about they do. NLP gives individuals with a strategy to show exceptional exhibitions accomplished by prodigies and pioneers in their field.

References

1. *O'Connor J. & Seymour J.*, 1993. *Introducing Neuro-Linguistic Programming: Psychological Skills for Understanding and Influencing People*. London. UK: Thorsons.
2. *Reme Archer & Chalder*, 2013. *Teaching English communication skills with NLP*. Encounter. 1 (3).
3. *Richards J.C. & Rodgers T.S.*, 2014. *Approaches and methods in language teaching*. Cambridge university press.
4. *Sailendra A.*, 2014. *Neuro-Linguistic Programming (NLP): Cetakan II*. Yogyakarta: Bhafana Publishing.
5. *Salami S.*, 2015. *Implementing Neuro-Linguistic Programming (Nlp) in Changing Students' behavior: Research Done at Islamic universities in Aceh*. *Jurnal Ilmiah Peuradeun*. 235-256.
6. Skorohod, 2015. What Is NLP? [online] Nlpu.com. [Electronic Resource]. URL: http://www.nlpu.com/NLPU_WhatIsNLP.html (date of access: 01.08.2017).

ВАЖНЫЕ СТОРОНЫ УРОКОВ ЧТЕНИЯ В ПОВЫШЕНИИ КУЛЬТУРЫ КНИГОЧТЕНИЯ

Хамроева Н.Н.¹, Низомова Ш.Ш.²

¹Хамроева Нафиса Низомиддиновна – преподаватель;

²Низомова Шохиста Шодиевна – преподаватель,

кафедра дошкольного образования,

Бухарский государственный университет,

г. Бухара, Республика Узбекистан

Аннотация: в статье анализируется организация уроков чтения и их значение в формировании культуры чтения у детей.

Ключевые слова: образ, беглость, простота, художественная литература, текст, речь.

12 января 2017 года президент Шавкат Мирзиёев подписал указ «О создании комиссии по разработке системы печати и распространения книг, повышению культуры чтения». Указ направлен на повышение качества детской литературы. В частности, акцент был сделан на пересмотр списка литературы и внедрении системы написания эссе на основе опубликованных работ, отборе классических и современных произведений узбекских и зарубежных писателей, рекомендованных для внеклассного чтения.

Детская литература является мощным инструментом в нашей стране для воспитания детей как любящих свою страну. В настоящее время стремление, интерес, изучение и овладение предметом чтения возросли. Поэтому любая художественная книга, написанная для детей, должна соответствовать их возрасту, уровню, воображению и высоким идеалам.

Самое главное, темы должны быть понятны, просты и интересны. Только истинные произведения искусства могут оказать сильное влияние на детей и удовлетворить эти требования. Поэтому такие книги имеют особое значение как с педагогической, так и с психологической точки зрения. В этой задаче детская литература опирается прежде всего на художественную литературу. Язык литературного произведения является средством выражения его идейного содержания. Хороший, ясный, свободный, образный, богатый язык дает читателям возможность быстро и легко осязть намерения и идеи писателя. Детский писатель должен уметь писать просто, интересно и всесторонне. Для этого он должен знать язык народа. Прекрасные языковые произведения также оказывают глубокое влияние на речь молодого читателя и увеличивают его словарный запас. Лучшие книги детских писателей учат молодое поколение любить природу, жить честно, достигать высот науки, делать новые открытия полезными для людей. Книга знакомит нас с прошлым человечества, прогрессивной культурой, достижениями науки и техники и создает чувство гордости.

Дети школьного возраста немного отличаются от других детей. Эта разница связана с возрастом и образованием детей. Если дошкольники, особенно их учителя, знакомятся с художественными работами с помощью своих родителей, учащиеся начальной школы делают это самостоятельно.

Независимость дает им уверенность и позволяет получить удовольствие. Дети этого возраста очень интересуются различными событиями вокруг них. На их вопросы об окружающем нас мире мы подробно отвечаем в художественной литературе. Объем работ, рекомендуемых для детей этого периода должен быть большим и богатым, а книжный текст должен сопровождаться рисунками, чтобы повысить интерес к чтению. Перед ребёнком ставится задача – прочесть книгу, и он должен нести ответственность за выполнение данной задачи, а также воплотить в жизнь всё то хорошее, которое он прочёл в книге. Например, хорошо учиться, показывать пример поведения, любить свою страну и так далее.

Кроме того, что дети получают информацию из книг, существуют песни, которые играют огромную роль в воспитании детей. Песня является одной из самых ранних форм текстов и состоит из серии стихов, предназначенных для пения. Песни поются и играют (постановочно). Иногда песня играется вместе с игрой. Песня является одним из самых популярных жанров фольклора.

Внеклассное чтение служит для того, чтобы привить детям любовь к ближним, ненависть ко злу, развития смежной речи и развитие литературно-эстетического мышления. Этапы внеклассного чтения, требования к программе и учебные задания определяются интересами учащихся. Например, если учитель читает небольшую часть работы на подготовительном этапе, разговор повторяется и репетируется, на начальном этапе всем учащимся будет предоставлена одна и та же книга, и все ученики будут работать над одним и тем же текстом. Процесс проведения внеклассного чтения может также включать создание альбомов, выдержки из фильмов, музыкальные минуты и использования рисунков на тему содержания произведения.

В процессе работы с книгой дети учатся приводить в порядок подержанную книгу, а также правильно обращаться с книгой, выбирать жанр книги для прочтения, например сказки и т.д. В конце основного этапа младшие школьники приобретут навыки и умения, необходимые для активного читателя, и, что самое важное, им должно понравиться самостоятельное чтение.

1. Популяризация книг. Рекомендация списка книг, которые можно использовать при внеклассном чтении, повесить в классе или в специальном месте в школе, который периодически обновляется. Организация выставок книг, рекомендованных для чтения, проведение специальных бесед с учениками и родителями.

2. Индивидуальная помощь и ежедневная проверка. Вести разговоры о книгах с учениками, которые они читают. Выявление личных мнений учеников, проведение опроса родителей о наличии домашней библиотеки.

3. Массовые внеклассные мероприятия. Проведение литературных вечеров, чтение сказок, проведение викторин, встречи с писателями, литературные экскурсии.

4. Регистрация в библиотеке. Учащиеся 1 класса регистрируются в библиотеке по рекомендации учителя. Желательно, чтобы учителя и библиотекари работали вместе в этом процессе.

5. Ведение дневника прочитанных книг. Учащиеся 1-го класса будут указывать имя и фамилию автора в дневнике, год публикации книги - во 2-классе. Ученики 3-4 классов могут написать резюме книги, которую они прочитали и добавить свои собственные комментарии и замечания.

Основная цель школы в привитии интереса учеников к книгочтению, состоит в том, чтобы познакомить учащихся с миром художественной литературы, освещая историю жизни, выраженную в книгах, чтобы узнать отношение автора к описанным событиям.

Идея, которая описывается в статье очень проблематична в современном мире, так как чтение бумажных книг всё больше заменяется прочтением электронной литературы. Но несмотря на это, нужно не сдаваться и прививать любовь детей к прочтению бумажных книг.

Список литературы

1. *Бакиева Х., Ахмедова Н., Азизова Н., Носирова Д., Тешабаева Б., Исмаилова У., Эгамбердиева Б.* «Уроки грамотности». Т.: Экстремум-Пресс, 2014. 119 с.
2. *Зуннунов А. и др.* Методика преподавания литературы. Т.: Инструктор, 1992. С. 160.
3. *Нигматова М.М., Мирзаева Д.Ш.* Коррекционная педагогическая деятельность – процесс, направленный на воспитание и развитие полноценной личности. // ACADEMY. Научно-методический журнал, 2019. № 11 (50). Стр. 29-31.

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ходжаева С.С.¹, Хайдарова Ш.А.²

¹Ходжаева Сафия Саиджановна - старший преподаватель,
кафедра дошкольного образования;

²Хайдарова Шахло Алимовна – студент,
факультет дошкольного и начального образования,
Бухарский государственный университет,
г. Бухара, Республика Узбекистан

Аннотация: в статье анализируются особенности дошкольного образования и их роль в образовательном процессе.

Ключевые слова: умственное воспитание, внимательность, усердие, эстетическое, физическое.

Образование - это систематическое развитие познавательных способностей дошкольников, наделение их самыми базовыми знаниями, навыками и умениями, установленными в детском саду. Образование играет ведущую роль в умственном воспитании дошкольников. Потому что в процессе обучения решаются все вопросы, связанные с умственным воспитанием. Образование включает в себя последовательное обучение детей, выявление и систематизацию этих знаний, развитие познавательных процессов и интеллектуальной деятельности. Образование способствует развитию черт характера, любознательности и интеллекта, таких как чувствительность, проницательность и критика. Это также необходимо для успешной реализации физического, эстетического и трудового воспитания. В детском саду детей обучают культурным навыкам, базовым действиям, они могут изучать культурные и этические правила. Основы воспитательной деятельности у детей формируются в учебном процессе, создавая необходимые условия для их успешного обучения. Есть два способа сделать это.

Первый способ заключается в том, что ваш ребенок приобретает знания, навыки и способности в результате своего взаимодействия со взрослыми.

Второй способ - информировать тех, кто был специально обучен, о тех знаниях, умениях и навыках, которые нужны вашему ребенку в специальных учебных заведениях. Целью данного тренинга является ознакомление молодого поколения с научными достижениями, необходимыми для активного участия в современной производственной, социальной, политической и культурной жизни общества. В обучении детей используются следующие методы:

Метод отслеживания позволяет детям знакомиться с окружающей средой. У детей будет возможность получить знания через зрение, слух и чувства. Он в основном используется в обучении новым знаниям. Наблюдение - это цель, с которой дети сознательно воспринимают реальность. Этот метод играет ведущую роль в отслеживании конкретных объектов.

Демонстрационный метод. В этом методе репетитор показывает самого ребенка или его изображение. Продолжение сопровождается словами. Он в основном используется для непосредственного наблюдения за невидимым. Введение в жизнь животных и растений. Использование технологий сделает обучение в ЦРТ более интересным. Расширяет вашу способность обойти. Технические средства используются преподавателем в больших и подготовительных группах. Детям покажут иллюстрации к истории маленькой жвачки. Это позволяет последовательно воспринимать объекты и предметы и чувство принадлежности. Повествование ясное, образное и выразительное. Средние группы читают художественную литературу с

выражением. Это важно для воспитания и умственного развития детей. Метод повествования используется как самостоятельный метод.

Метод разговора. Разговор играет важную роль в дидактике МТМ. Педагог опирается на знания и практический опыт детей и использует вопросы для получения новых знаний. «Интервью не проводится с детьми 3-4 лет. Беседы с детьми 4-5 лет не ведутся самостоятельно. В этом возрасте наблюдение сопровождается краткой беседой. С 6 лет разговор можно вести самостоятельно».

Практический метод. Этот метод помогает воспитателю организовывать различные практические занятия детей, приобретать знания, навыки и умения. Этот метод позволяет ребенку распознавать черты, которые ему не знакомы. Учитель ставит задачу перед детьми и просит их практиковать. Таким образом, ребенок приобретает знания, умения и навыки.

Метод игры помогает сделать обучение более интересным и понять дидактическое задание. Метод игры повышает добровольное внимание детей, развивает волю и творческий потенциал ребенка. Ребенок мысленно воспитывается и развивается в творческой игре. Основная цель сюжетных игр для самых маленьких - описать разнообразие действий с предметами. Во время этих игр дети изучают социально приемлемые способы использования и воздействия на вещи. Это включает в себя процесс суммирования действий и отделения их от сознания ребенка. По мере развития ребенка творческие игры в вашей сети становятся все более планируемыми: дети согласовывают содержание игры, использование игрушек и так далее. Таким образом, игра содержит планировщик мышления, который важен для развития ребенка.

Дидактические игры играют большую роль в умственном развитии детей, а также в творческих играх. Такие игры имеют готовый контент и четкие правила. Многие народные игры передаются из поколения в поколение. Многие игры также были разработаны педагогами. Их также называют дидактическими играми. Цель этих игр - способствовать умственному развитию детей. Следовательно, они рассматриваются как инструменты умственного воспитания.

Древнегреческие философы предполагали, что Платон и Аристотель должны иметь право обучать своих детей, а государство должно делать всю необходимую работу в процессе воспитания. Они хотят доказать свою приверженность благополучию своих детей. Тем не менее, было высказано предположение, что воспитание детей должно в основном осуществляться государством.

Но восточные мыслители уделяли большое внимание роли семейного воспитания. Священный Коран и Хадис Шариф имеют последовательную систему взглядов на семью и семейные отношения и семейное воспитание. Он охватывает все аспекты формирования, развития и укрепления семьи. Эти взгляды также имеют отношение к повседневной жизни, поскольку они обусловлены потребностями людей, их образом жизни и семейными отношениями. Ислам также показывает особенности семейного воспитания. Эти черты основаны на исламских требованиях и связаны с общей идеей духовного и нравственного воспитания. Более того, ислам является не только религиозной ценностью, присущей мусульманам, но и универсальной ценностью. Независимость от религии и религиозных ценностей резко изменилась с момента обретения независимости и стала важным фактором в воспитании детей в семье.

Взгляды восточных мыслителей на образование, семью и семейное воспитание основаны на исламской идеологии и ее оболочке. Универсальные идеи, воплощенные в трудах восточных мыслителей, находятся в гармонии с исламской духовностью.

Список литературы

1. *Толипов У., Усманбаева М.* Педагогические технологии: теория и практика. Т. Наука, 2005.

2. Нигматова М.М., Мирзаева Д.Ш. Коррекционная педагогическая деятельность – процесс, направленный на воспитание и развитие полноценной личности. // ACADEMY. Научно-методический журнал, 2019. № 11 (50). Стр. 29-31.
3. Турдиева Г.С., Хотамова Д.К. Возможности программного обеспечения dream weaver для создания образовательных сайтов.//ACADEMY. Научно-методический журнал, 2019. № 5 (44). Стр. 89-92.

МЕТОДОЛОГИЯ ВНЕДРЕНИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМУ ДОШКОЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Эшова Д.Ш.¹, Ибрагимова Ш.Х.²

¹Эшова Дилбар Шоназарова – преподаватель,
кафедра дошкольного образования;

²Ибрагимова Шахло Хусеновна – студент,
факультет дошкольного и начального образования,
Бухарский государственный университет,
г. Бухара, Республика Узбекистан

Аннотация: в статье анализируются методы внедрения инновационных педагогических технологий в дошкольное образование.

Ключевые слова: компетентный человек, инновация, мышление, психология, интуиция, воображение, способности, анализатор.

Область дошкольного образования является основным звеном системы непрерывного образования, которая играет важную роль в воспитании и подготовке здорового и гармоничного человека. Поэтому в нашей стране ведется планомерная работа по дальнейшему развитию этой сферы, созданию всех условий для наших детей. В то же время возрастает вклад не только государственных, но и негосударственных образовательных учреждений в прием детей в дошкольные образовательные учреждения. 22 апреля 2019 года Комитет по вопросам науки, образования, культуры и спорта Законодательной палаты Олий Мажлиса Республики Узбекистан провел встречу с Министром Республики Узбекистан.

Инновационные педагогические технологии в дошкольном образовании - это развитие речи детей посредством использования компьютерных учебных материалов, способности свободно выражать свои мысли и восстановления процесса общения и знакомства с окружающей средой. Общеизвестно, что основной целью воспитания дошкольников является воспитание их как здоровых, гармоничных личностей и подготовка их к школьному образованию. Использование инновационных педагогических технологий в процессе дошкольного образования приносит положительные результаты. В частности, «Теория решения проблем с изобретением», «Методы проектов» были интегрированы в процесс дошкольного образования и успешно применяются на практике. Переход дошкольника к школьному образованию всегда вызывал кардинальные изменения в его жизни, этике, интересах и взглядах. Педагог доставляет учебный материал в соответствии с возрастом детей. Роль команды дошкольного образования состоит в том, чтобы ставить цели, отвечающие интересам, способностям и потребностям каждого ребенка, и поддерживать естественные интересы детей. Они должны уметь развивать навыки совместного развития. Дети дошкольного возраста любят яркие и веселые цвета, которые помогают им развить чувство радости. Учебный материал варьируется в зависимости от сложности: больше умственной деятельности, более сложные задачи должны быть даны в начале

обучения. В педагогическом процессе игра может быть интегрирована с другими видами деятельности, чтобы они могли обогатить друг друга. Например, сочетание игры и игры с детством может иметь положительный эффект. Кроме того, широко используемые в педагогике дидактические игры могут адекватно обогатить учебный процесс. Учитель активизирует движение ребенка во время образовательных игр, развивает способность действовать самостоятельно, и при правильном использовании игра основывается на мышлении, речи, памяти, умственном развитии ребенка.

В то время как активность и независимость раннего детства напрямую зависят от вовлеченности и влияния взрослых, дети в возрасте от 4 до 6 лет становятся все более независимыми и готовы участвовать в различных мероприятиях, повышая роль ума и Зан будет креативным. Исследования показывают, что дошкольники играют ведущую роль в развитии социальной познавательной активности у дошкольников. Во время игры под опекой дети будут изучать различные способы игры, предметы, особенности и знаки. Дети понимают связь между пространством, временем, отношением и сходством.

В совместных играх дети учатся и осваивают важность координации межличностных отношений и действий, расширяют свое восприятие окружающего мира. Простые учебные мероприятия помогут вам узнать об окружающей среде, социальной жизни и людях, а также развить умственные и практические навыки. Если дети в возрасте 3-4 лет сосредотачиваются на конкретных фактах и событиях в природе, жизнь людей, образование для детей 5-6 лет будут важны для развития и интеграции важных отношений, а также для формирования простых понятий. Это приводит к развитию мышления у детей. Дети с приобретенными знаниями и развитыми умственными способностями используют различные игры и занятия. Все это влияет на развитие личности ребенка, создание новых интересов в деятельности. Дифференциация воспитательных задач, содержания, методов по возрасту делит принятую в науке жизнь человека. С одной стороны, необратимость времени, как долго живет человек, а с другой - прорыв в духовном развитии, который объясняется системами образования и обучения, является основой возрастной дифференциации. Раннее детство нуждается в помощи и нежно. В то же время в этом возрасте темпы роста и развития очень высоки. Поэтому позаботьтесь о защите и укреплении здоровья вашего ребенка, а также о создании условий, которые будут поддерживать эмоциональное благополучие каждого ребенка в целях обеспечения здорового развития. В раннем возрасте дети испытывают различные виды деятельности, такие как объятия, лазание, зависание и ходьба. Появление и последовательность определенных видов движений зависят от их особенностей и воспитания. Благодаря хорошему питанию, уходу и частому общению с ребенком, они смогут самостоятельно ходить намного раньше, чем при отсутствии этих условий. Ранний возраст, сенсорное развитие, основы психического развития, улучшение эмоций, восприятия и воображения имеют большое значение. Формирование речи является важной возрастной особенностью для детей младше 3 лет, и к 3 годам дети приобретают практически все аспекты своего родного языка и используют речь как средство общения со взрослыми и сверстниками.

Список литературы

1. *Низомова К.* «Подготовка к обучению и адаптация для детей 6 лет». Т., 2006.
2. *Нигматова М.М., Мирзаева Д.Ш.* Коррекционная педагогическая деятельность – процесс, направленный на воспитание и развитие полноценной личности. // *ACADEMY*. Научно-методический журнал, 2019. № 11 (50). Стр. 29-31.
3. *Турдиева Г.С., Хотамова Д.К.* Возможности программного обеспечения dream weaver для создания образовательных сайтов. // *ACADEMY*. Научно-методический журнал, 2019. № 5 (44). Стр. 89-92.

4. *Атаева Г.И.* Информационные технологии и современное образование// Молодой учёный. № 10, 2016. С. 1166-1167.
 5. *Атаева Г.И.* Технологический подход к образовательному процессу // Academy. № 6 (33), 2018. С. 91-92.
-

COMPARATIVE METHOD IN STUDYING AND TEACHING FOREIGN LANGUAGES

Sapayeva S.

*Sapayeva Sokhiba – Teacher,
DEPARTMENT OF ENGLISH THEORY AND DISCIPLINE, PHILOLOGY FACULTY,
UZBEK STATE WORLD LANGUAGES UNIVERSITY,
TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *the following article is devoted to study foreign language teaching in terms of comparison. The author mentioned about theoretical and practical significance of this method. She also shared some thoughts of several scientists who added their contribution to the development of comparative study method in teaching foreign languages.*

Keywords: *comparison, linguistics, foreign, language, typology, term.*

The method of comparison in linguistics is used to solve both theoretical and practical problems. In linguistics, he received a certain recognition and development, which is reflected in a number of works. However, the term “comparison” itself is interpreted differently, the value of the comparative method in linguistics, the field and the usefulness of its application are determined differently, which determines the interest in this topic. E.Sh. Isaev calls the founder of the comparative method E.D. Polivanova [1, p. 1]. In 1931, Polivanov published an article entitled “Perception of the Sounds of a Foreign Language”, which showed how, in different binary ratios: Russian-Japanese, Russian-Chinese, Russian-Uzbek, and others - perception difficulties changed each time and new ones appeared each time. This was explained by the perception of the sounds of a foreign language in the “*phonological reproduction characteristic of the native language*”. As Isaev notes, subsequently A.A. Reformed paid attention to this idea and developed it. L.S. Andreeva relates the emergence of comparative linguistics in domestic science to the 19th century, considers its development in the bowels of comparative historical linguistics, the emergence of the scientific method and the gradual formation of comparative linguistics in a special direction, calling Baudouin de Courtenay, a professor at Kazan University, the founder of a comparative study of languages (on the example of Russian and Polish). “Baudouin de Courtenay’s personal experience in comparative studies is unique. The legacy of comparative studies of Polish and Russian languages is significant and diverse in genre. Unfortunately, it has not yet been generalized. A comparison of Russian and Polish forms is necessary to determine their common genetic source [2]. The researcher notes that a comparative direction is emerging in the field of comparative historical linguistics, as one of the methods. The peculiarity of its formation is due to the recognition of living languages as the main object of study, a clear distinction between statics and dynamics (taking into account their interaction) in the process of functioning of languages. An account of the theoretical foundations of comparative linguistics can be found in Baudouin de Courtenay's article “On the Mixed Character of All Languages” [3]. L.S. Andreeva emphasizes that in the understanding of de Courtenay, comparative linguistics is aimed at identifying differences between the two compared languages, including related ones. Baudouin de Courtenay, according to the researcher, brilliantly predetermined the prospects of comparative studies: “Everywhere we come across questions about the reason for the

similarities and differences in the structure of the language and in the evolutionary process on one or another soil. Such a comparison of languages serves as the basis for the most extensive linguistic generalizations both in the field of morphology, and, finally, in the field of semasiology, or the science of the meaning of words and expressions.

Andreeva notes that de Courtenay's ideas received consistent development in the writings of his students, both in the field of theory and in the field of teaching foreign languages. The laws of language development open by de Courtenay on the basis of a comparative study of Polish and Russian languages are considered "as the scientific basis of the technology of teaching these languages" [2]. L.I. Anokhina also considers the development of the comparative method in the historical aspect, calling the appearance of its predecessor, the comparative historical method at the beginning of the 19th century, an important event in the history of linguistics, when the idea of the relationship of languages was proved, strong foundations were laid for the genetic classification of world languages. But, as noted by Anokhina's study, at the same time the first steps were taken and a completely different - comparative - study of languages was consolidated, the purpose of which was to identify not genetic, but structural relations and connections of the most diverse languages of all regions of the globe. W.K. Yusupov also calls the comparative historical method the historical predecessor of the comparative method. "*Comparative linguistics began to move to a scientific basis in the first quarter of the 20th century, when the comparative historical method of studying languages was discovered. Using the method led to the creation of comparative linguistics, then the second and third components (typology, comparative linguistics) were formed*" [4]. Yusupov combines comparative historical linguistics, typology, and comparative linguistics on the basis of their systematic cross-language comparison on which they are based, noting that their goals and objectives, as well as methods and principles of comparing languages, are different. He understands comparative linguistics as a branch of linguistics that studies languages in comparative terms. Thus, comparative linguistics is a product of the development of comparative historical linguistics, and a comparative method arises on its basis.

Researchers have similar points of view on the issue of using the comparative method for practical purposes. W.K. Yusupov believes that "the task of studying languages for linguistic and didactic purposes includes not only establishing inter language similarities and differences, inter language correspondences and systemic inconsistencies, but also determining the methodological relevance of similarities and differences, the nature of inter language interference. The solution of these complex tasks will turn comparative linguistics into a valid base for a private methodology for teaching a non-native language.

References

1. *Isaev E.Sh.* On possible ways of applying the comparative method for the study of Slavic and Germanic languages. Abstract disc and. philol. Sciences, 1999.
2. *Andreeva L.S.* Comparative study of Polish and Russian languages in the scientific heritage of Baudouin de Courtenay // Materials of the All-Russian Conference "Comparative Philology and Polingism". Kazan: Kazan Pedagogical University, 2003. P. 2–8.
3. *Baudouin de Courtenay I.A.* About the mixed character of all languages (1901) // Selected works on general linguistics. M.: Publishing House of the Academy of Sciences of the USSR, 1963. T. 1. S. 362–372.
4. *Anokhina L.I.* Linguistic correspondences in professional vocabulary // Science and Practice. Oryol, 2008. No. 4. P. 7–9.
5. *Yusupov U.K.* Problems of comparative linguistics. Tashkent: Fan, 1987. P. 20–130.
6. *Rashidova A.F.* Non personal interpretation, its significance in tourism Vestnik nauki i obrazovaniya, 2020. № 24 (78). Chast 4. P. 29.

7. *Rashidova A.F.* Rol rodnogo yazo'ka v obuchenii inostranny'x yazy'kov Problemy' pedagogiki. № 6 (45), 2019. С. 87.
8. *Bazarova L.B.* Learning foreign language through reading «Nauka i obrazovanie segodnya». № 5 (16), 2017. Str. 40.
9. *Rahmonova K.T.* Self study is a discovery of effective language learning strategy «Nauka i obrazovanie segodnya». № 5 (16), 2017. Str. 42.

ЗНАЧИМЫЕ СТОРОНЫ НАЦИОНАЛЬНЫХ ИГР В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Рахмонова Г.Ш.¹, Чоршамова А.Ф.²

¹*Рахмонова Гуллола Шавкатовна – преподаватель;*

²*Чоршамова Азиза Файзулло кизи – студент,
факультет дошкольного образования,
Бухарский государственный университет,
г. Бухара, Республика Узбекистан*

Аннотация: в статье анализируются воспитательные аспекты национальных народных игр в процессе воспитания дошкольников.

Ключевые слова: национальная игра, быстрая, энергичная, фольклорная, ценностная.

Национальные экшн-игры связаны со спортом и ценностями нашего народа, которые развивались и совершенствовались на протяжении веков. Это важный фактор для роста вашего ребенка физически сильным, здоровым, смелым, выносливым, проворным и ловким.

Национальные народные игры делятся на две группы:

1. Национальные экшн-игры.
2. Национальные игры.

В национальных играх представлены история, особенности, обычаи и традиции духовного и культурного развития нации. В процессе духовного, умственного, физического и эстетического воспитания детей в национальных играх дети испытывают чувство любви к своей стране, ценят свое богатство, уважают наследие наших великих предков и наслаждаются национальными песнями и танцами. В молодом поколении формируются такие качества личности, как выносливость, терпение, ловкость, смелость.

Организация национальных игр в дошкольных образовательных учреждениях должна:

- разработка народных игр и способов, методов и методов их организации;
- включать наши национальные ценности и традиции в организацию национальных игр;
- целенаправленно использовать национальные игры для воспитания детей дошкольного возраста в духе национальной независимости;
- эффективно использовать народные скази, фольклор;
- создавать условия для игр (экипировка, игровые атрибуты);
- проводить национальные конкурсы и соревнования между дошкольниками, семьями и общинами.

Национальные экшн-игры будут улучшаться с возрастом по мере развития игры. Виды игр для детей от 1 до 2 лет: «Палец», «Гусь Гусь», «Отпусти Го», «Удар», «Свадьба», Train, Achom-Achom - это игры, которые помогают вашему телу оставаться в форме, когда ребенок учится делать один или два шага.

Виды игр для детей 3-4 лет: конные игры «Вырезать», «Ведьма», «Припев», «Авалакам», «Бросить палку», «Слушать», «Тетя», «Моя тетя пришла» "Это ушло."

Виды игр для детей 4-5 лет: «Хиропрактика», «Чиллак», «Человек-паук», «Лафта», «Дор игра», «Купкари», «Скрытый», «Тотал», «Повернись к забору».

Игры для детей постарше: «Всадники», «Нарисуй круг», «Череп», «Круг», «Пять камней», «Белый тополь синий тополь». Эти игры помогают детям развивать навыки, самоконтроль и уверенность в себе, развивать настойчивость, развивать мышление, изобретательность и готовиться к отзывчивости.

При организации и обучении народным играм необходимо соблюдать следующие правила:

1. Подготовьте своего ребенка к умственной игре.
2. Сосредоточьтесь на физической форме и возрасте вашего ребенка во время игры.
3. Не упускать из виду педагогические аспекты каждой игры.
4. Реализация игр с социальными льготами.
5. Укрепляйте свое взаимодействие на протяжении всей игры.
6. Работа в команде, уважение и интерес к сообществу.

В нашей стране есть поговорка: «Время, когда ребенок змея змеей». Эта мудрость применяется, когда ребенок все еще находится в состоянии страха, то есть, когда он или она не может различить правильное и неправильное. В то же время игра «Мышь» используется. Младшие дети наслаждаются движением мыши ручной работы.

Взрослый, который двигает мышью, должен показать, что он очень проворен. Это помогает ребенку понять форму мыши и ее бег. Занимательные игры через «Оймома», «Могу ли я пойти в сад», «Алла», «Аджи-аджи», «Обогащенный», «Парень слева» детей учат общаться. Этот процесс повышает способность детей слышать, видеть, чувствовать и чувствовать. Речевые игры широко используются для усиления речевой активности детей. К таким играм относятся «Обогащенный», «Моя тетя», «Мунди-мунди», «Булбулим-Булбулим», «Сова-сова», «Белый рис, синий рис». Более того, слово «примирение» из древних игр народа до сих пор используется как символ «мира» среди детей. Эти игры звучат как дети:

Игра, которая помогает детям развивать свое математическое воображение, называется «числа». Во время этой игры дети участвуют в различных поэтических строчках в виде цифр. Это помогает детям развивать свое воображение и мышление, а также учить их, как реагировать поэтически. По сути, эти игры звучат так:

- “Мои папа и мама”,
- “У меня есть две сестры”,
- “Он ходит в детский сад”,
- “Увидеть номер”,
- “Сколько нас?”.

Игрушки являются источником радости для детей с самых ранних этапов их жизни. Игрушка - это предмет, предназначенный для игры ребенком и не предназначенный для других целей. Это отражает типичные особенности продуктов.

Была разработана целая система игры в народной педагогике, чтобы помочь ребенку развить сенсорные навыки. Игрушки стимулируют речевую активность детей, расширяют словарный запас и развивают навыки, такие как анализ, целостность, обобщение, сравнение, описание, концентрация. Игрушки дают детям моральное и моральное чувство (доброту, заботу, внимательность) и позитивное отношение к окружающей среде. Выбор игрушек учитывает возраст и индивидуальные особенности, интересы и пожелания ребенка. Такой целенаправленный подход увеличивает спрос на игрушки.

Список литературы

1. *Шодмонов Ш.* Дошкольное образование. Т. Наука и техника, 2005.
2. *Нигматова М.М., Мирзаева Д.Ш.* Коррекционная педагогическая деятельность – процесс, направленный на воспитание и развитие полноценной личности.//ACADEMY. Научно-методический журнал, 2019. № 11 (50). Стр. 29-31.
3. *Турдиева Г.С., Джумаев.* Использование возможностей ispring suite для применения инновационных образовательных технологий в учебном процессе // Журнал педагогических навыков, 2018.
4. *Рахмонова Г.Ш., Насруллаева М.Н.* Методика проведения занятий по развитию речи в дошкольных образовательных учреждениях. // Научно методический журнал: «Academy». № 12 [51]. М.: «Проблемы науки», 2019. С. 93-94.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

ОСНОВЫ ТРЕНИРОВКИ КОНДИЦИОННЫХ (ФИЗИЧЕСКИХ) КАЧЕСТВ ЮНЫХ БАСКЕТБОЛИСТОВ НА ЭТАПЕ НАЧАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

Умаров Д.Х.¹, Киенко А.Г.²

¹Умаров Джамшид Хасанович - кандидат педагогических наук, доцент, кафедра теории и методики физической культуры и спорта;

²Киенко Анна Геннадьевна – магистрант, факультет спортивной деятельности по видам спорта, Узбекский государственный университет физической культуры и спорта, г. Чирчик, Республика Узбекистан

Аннотация: в основу методики физической подготовки по программе «Баскетбол» положена концепция тренировки, как научно обоснованная теория управления повышением физического потенциала юных баскетболистов. Высокий уровень развития двигательных качеств и способностей, общей и физической работоспособности может быть приобретен воспитанниками путем тренировки.

Ключевые слова: баскетбол, методика, физические качества, этап начальной подготовки.

Баскетбол характеризуется разнообразной двигательной деятельностью. Он включает бег, ходьбу, прыжки, метания, ловлю и броски, различные силовые упражнения. Эти упражнения выполняются в условиях взаимодействия с игроками своей команды и командами соперников. Эффективность действий спортсмена в игре обусловлена быстротой оценки игровых положений и действиями игроков, совершенствованием технических приемов, уровнем физического развития[1].

По мнению многих специалистов (А.Л. Дулина, 1996; Ю.М. Портнова, 1997; А.Я. Гомельского, 1997; Ю.Д. Железняк, Ю.М. Портнова, 2004; Д.И. Нестеровского, 2004), для баскетбола характерны высокий динамизм в развитии ситуаций, постоянное чередование оборонительных и наступательных фаз игры, непрерывное переключение игроков от одних двигательных действий к другим, многообразие способов их выполнения, вариативность скорости и направлений перемещений, определяющее значение зрительного анализатора в оценке изменяющихся условий и выборе адекватных ответных действий, комплексное задействование практически всех групп мышц и функциональных систем организма, преобладание скоростно-силового режима мышечной работы, синхронность в деятельности верхних и нижних конечностей и т.д. В связи с этим баскетболисты, занимающиеся в детско-юношеских спортивных школах, особенно в группах спортивного совершенствования, для эффективной соревновательной деятельности должны обладать достаточным уровнем физической подготовленности и высоким уровнем технико-тактического мастерства.

В основу методики физической подготовки по программе «Баскетбол» положена концепция тренировки, как научно обоснованная теория управления повышением физического потенциала юных баскетболистов. Высокий уровень развития двигательных качеств и способностей, общей и физической работоспособности могут быть приобретены воспитанниками путем тренировки, путем реализации

целенаправленного процесса адаптации их к двигательной деятельности необходимого объема и достаточной интенсивности [1].

Задачи общей физической подготовки состоят в том, чтобы обеспечить высокий уровень всесторонней физической подготовленности, поддерживать его в течение многих лет, содействовать тем самым сохранению крепкого здоровья и творческого долголетия.

Основными средствами общей физической подготовки являются подготовительные упражнения, применяемые в различных видах спорта, содержание которых ориентировано на создание широких предпосылок успеха в самых различных видах деятельности.

Обучение навыкам игры в баскетбол рассматривается как успешное лишь в том случае, если занимающиеся могут результативно использовать свой двигательный потенциал в условиях игрового противоборства. Формирование взаимосвязей между отдельными компонентами подготовленности составляет основу обучения игровой деятельности [2].

Важным фактором при выборе средств подготовки является их разностороннее воздействие на организм. Большое внимание уделяется акробатическим и гимнастическим упражнениям, легкой атлетике, разнообразным играм и т. п. Особое место в занятиях занимают упражнения с мячами. Их задачами является не только физическое развитие, но и освоение умений владеть мячом, согласовывать свои действия с мячом во времени и пространстве. По мере роста подготовленности баскетболиста эта способность приобретает решающее значение.

Средствами физической подготовки являются специальные упражнения и элементы избранного вида спорта. Соотношение ОФП и СФП в процессе спортивной тренировки меняется по мере роста спортивного мастерства постепенно возрастает удельный вес СФП. В зависимости от квалификации спортсменов на ОФП отводится от 70% (в начальный период подготовки) до 30% (для спортсменов высших разрядов) тренировочного времени.

На начальном этапе обучения (10-12 лет), когда эффективность средств баскетбола еще незначительна (малая физическая нагрузка при выполнении упражнений по технике и в двусторонней игре), объем общей физической подготовки составляет 60-70% общего времени, отводимого на занятия. Целесообразно периодически выделять отдельные занятия на общую физическую подготовку. В этом случае в подготовительной части занятия даются знакомые упражнения и игры. Специальная физическая подготовка непосредственно связана с обучением юных спортсменов технике и тактике баскетбола. Основным средством ее (кроме средств баскетбола) являются специальные упражнения (подготовительные), которые особенно большую роль играют на начальном этапе обучения. Подготовительные упражнения укрепляют кисти рук, развивают силу и быстроту сокращения мышц, участвующих в выполнении технических приемов, прыгучесть, быстроту реакции и - ориентировки, умение пользоваться боковым зрением, быстроту перемещения в ответных действиях на сигналы, специальную выносливость (прыжковую, скоростную, скоростно-силовую усилия), прыжковую ловкость, специальную гибкость, необходимые для овладения техникой и тактикой игры [2].

Среди средств физической подготовки значительное место занимают упражнения с предметами: набивными, баскетбольными, теннисными, хоккейными мячами, скакалкой.

Важным фактором при выборе средств подготовки является их разностороннее воздействие на организм. Большое внимание уделяется акробатическим и гимнастическим упражнениям, легкой атлетике, разнообразным играм и т. п. Особое место в занятиях занимают упражнения с мячами. Их задачами является не только физическое развитие, но и освоение умений владеть мячом, согласовывать свои

действия с мячом во времени и пространстве. По мере роста подготовленности баскетболиста эта способность приобретает решающее значение.

Начальный этап подготовки предусмотрен для тренировки всех желающих детей заниматься спортом по программе общей физической подготовки, не имеющих медицинских противопоказаний. Этапы начальной подготовки, учебно-тренировочный и спортивного совершенствования определены нормативными документами для детских спортивных школ. В нашей работе целесообразно отметить несколько тенденций, характерных для развития детско-юношеского спорта в стране.

На ранних этапах подготовки (предварительной подготовки и начальной спортивной специализации) особенно важно выявить морфологические особенности занимающихся, их соответствие конкретным требованиям вида спорта, определить сенситивные периоды в свете развития основных физических качеств, способности к обучаемости различным упражнениям, типологические свойства нервной системы, темперамент.

Результативность процесса спортивной тренировки во многом зависит от правильного планирования средств и методов для развития физических качеств. Тренер-преподаватель должен хорошо знать основные средства и методы развития и совершенствования разных двигательных способностей, а также способы организации занятий. В этом случае он сможет точнее подобрать оптимальное сочетание средств и методов их совершенствования применительно к конкретным условиям.

Эффективность тренировочного процесса может быть обеспечена на основе определенной структуры, представляющей собой относительно устойчивый порядок объединения компонентов тренировочного процесса, их общую последовательность и закономерное соотношение друг с другом[13].

Спортивные занятия с юными спортсменами строятся в соответствии с общими закономерностями построения занятий по физическому воспитанию. Их эффективность в значительной степени зависит от рациональной организации, обеспечивающей должную плотность занятий, выбора оптимальной дозировки нагрузки, тщательного учета индивидуальных особенностей занимающихся. В зависимости от вышеперечисленных факторов, этапа подготовки предпочтение может быть отдано различным организационным формам тренировочных занятий; групповой, индивидуальной, фронтальной, а также самостоятельным занятиям.

Список литературы

1. *Сергеева А.И.* Система подготовки юных баскетболистов на этапе начальной подготовки в ДЮСШ № 4 // Молодой ученый, 2015. № 14. С. 555-559.
2. *Кузин В.В.* Баскетбол. Начальный этап обучения. М.: Физкультура и спорт, 2002. 118 с.

ИССЛЕДОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ТРЕВОЖНОСТИ СТУДЕНТОВ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ

Бурнес Л.А.¹, Бледных Н.В.²

¹Бурнес Любовь Анатольевна - старший преподаватель;

²Бледных Нина Викторовна - старший преподаватель,
кафедра физического воспитания и спорта,
Национальный университет им. Мирзо Улугбека,
г.Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация: в данной статье рассматривается эмоциональная тревожность (ситуативная и личностная) у студентов на различных этапах обучения. Приводятся результаты диагностики ситуативной и личностной тревожности студентов Национального университета имени Мирзо Улугбека.

Ключевые слова: студент, этапы обучения, личностная тревожность, ситуативная тревожность, эмоциональное состояние.

УДК 37.1174

Актуальность научной статьи заключается в том, что в жизненных ситуациях тревожность зависит от увеличения связанных с самооценкой угнетающих переживаний и мыслей, когда способности оцениваются со стороны. Так как эти переживания не вносят вклада в решение задания, а только отвлекают внимание от усилий, связанных с поиском решений, то они препятствуют проявлению способности, необходимой для достижения цели.

Тревожность у студентов на разных этапах обучения объясняется многими факторами. На первых курсах студенты проходят период адаптации к новым условиям и требованиям, которые связаны с обучением в вузе. Это может вызвать повышение уровня тревожности, что в свою очередь может сказаться на успеваемости студента первокурсника и на его взаимоотношениях с окружающими. Выпускников тревожат мысли о предстоящих государственных экзаменах, о поисках престижной, высокооплачиваемой работе [1].

Развитие студента на различных курсах имеет некоторые особые черты:

На первом курсе студенты решают задачи приобщения недавнего абитуриента к студенческим формам коллективной жизни. Поведение студентов отличается высокой степенью конформизма. Отмечается слабая регуляция своего поведения и немотивированный риск. Неумение предвидеть последствия своих поступков (возраст бескорыстных жертв и полной самоотдачи). Часто формируется неадекватная идентичность; неспособность строить жизненные планы, избегание тесных межличностных отношений, выбор отрицательных образов для подражания [2].

Второй курс является периодом самой напряженной учебы (учебной деятельности). В жизни второкурсников интенсивно включены все формы обучения и воспитания. Студенты получают общую подготовку, формируются их широкие культурные запросы и потребности. Процесс адаптации к данной среде в основном завершен.

Третий курс – начало специализации, укрепление интереса к научной работе как отражение дальнейшего развития и углубление профессиональных интересов студентов. Настоятельная необходимость в специализации зачастую приводит к сужению сферы разносторонних интересов личности.

Четвертый курс – это первое реальное знакомство со специальностью в период прохождения практики. Происходит переоценка студентами многих ценностей жизни и культуры.

На магистратуре формируются четкие практические установки на будущий род деятельности. Проявляются новые, становящиеся все более актуальными ценности,

связанные с материальным и семейным положением. Студенты постепенно отходят от коллективных форм жизни вуза.

Таблица 1. Диагностика ситуативной и личностной тревожности у студентов 1 курса

| 1 курс | | |
|--------------------------------|--------------|-------------------|
| Ситуативная тревожность | | |
| до 30 баллов | 31-44 балла | 45 и более баллов |
| 6 студентов | 17 студентов | 2 студента |
| ЛТ | | |
| 1 студент | 12 студентов | 12 студентов |

Согласно результатам теста «Исследование тревожности» (опросник Спилбергера) видно по таблице 1 у студентов первого курса довольно высок уровень как ситуативной тревожности (умеренная – 65%), так и личностной (высокая - 50%), но ситуативная проявляется в большей степени. Как было замечено ранее, ситуативная тревожность – это эмоциональное состояние личности. Первокурсники готовятся к зачетам, сессии, сдают экзамены, т.е. постоянно оказываются в ситуациях, порождающих высокий уровень тревоги. Ситуативная тревожность вызывается объективными условиями, содержащими вероятность неуспеха и неблагополучия (в частности, в ситуации оценки способностей и достижений личности – например, на экзамене и т.п.). В таких условиях тревожность может играть положительную роль, т.к. способствует концентрации энергии на достижении желаемой цели, мобилизации резервов организма и личности для преодоления возможных трудностей, т.е. ситуативная тревожность имеет приспособительный характер, если не превосходит определенного оптимального уровня. Безразличие к трудностям и безответственное отношение к поставленным целям при полном отсутствии ситуативной тревожности снижает эффективность деятельности и не позволяет добиться наилучших результатов. Однако и повышенная ситуативная тревожность, при которой возбуждение и беспокойство значительно превышают уровень возможных затруднений, снижает результативность деятельности.

Таблица 2. Диагностика ситуативной и личностной тревожности у студентов магистратуры

| Магистратура | | |
|---------------------|--------------|-------------------|
| СТ | | |
| до 30 баллов | 31-44 балла | 45 и более баллов |
| 11 студентов | 12 студентов | 2 студента |
| ЛТ | | |
| 0 студентов | 13 студентов | 12 студентов |

По результатам таблицы 2 можно сказать следующее: студентов магистратуры практически в равной степени характеризует наличие и ситуативной, и личностной тревожности. Мы считаем, что уровень ситуативной тревожности наиболее высок к концу последнего года обучения (46%), так как именно это время является для студентов-выпускников «горячей порой», когда перед ними стоит нелегкая задача сдачи выпускных экзаменов и защита дипломной работы, но также можно заметить явную тенденцию к низкому уровню ситуативной тревожности (40%). Это может объясняться личностными особенностями студентов, а также можно предположить, что многие выпускники уже психологически готовы к предстоящим экзаменам, а некоторые уже точно определились с местом работы.

Магистрантам также свойственен умеренный уровень личностной тревожности (52%). Нами было упомянуто, что личностная тревожность – это устойчивая черта, индивидуальная и психологическая особенность, проявляющаяся в повышенной склонности к переживаниям тревоги и беспокойства без достаточных оснований.

Таким образом, по результатам проведенной методики можно сказать следующее: у студентов первого курса ситуативная тревожность выше, чем личностная, т.к. первокурсников беспокоят предстоящие экзамены, зачеты, они еще не задумываются над тем, как сложится их жизнь после окончания института, чувствуют тревогу в определенные моменты. А у студентов магистратуры личностная тревожность выражена ярче, чем ситуативная, что доказывает следующее: к завершению учебы в ВУЗе молодые люди находятся в состоянии постоянного беспокойства по поводу своей дальнейшей судьбы за порогом университета.

Список литературы

1. *Бондарева Н.А.* Тревожность студентов в учебном процессе и ее преодоление // Здоровьесберегающее образование, 2010. № 4. С. 81-84.
2. *Ремшмидт Х.* Подростковый и юношеский возраст: Проблемы становления личности / Х. Ремшмидт. М.: Мир, 2004. 319 с.

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ НЕСПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ ВУЗОВ НА ОСНОВЕ ВОЛЕЙБОЛА

Киенко Г.В.

*Киенко Галина Владимировна - старший преподаватель,
кафедра физического воспитания и спорта,
Национальный университет им. Мирзо Улугбека, г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: *в статье говорится о проблемах повышения эффективности обучения студентов технике волейбола в процессе физического воспитания. Острота этой проблемы еще более усиливается, если учесть, что волейбол отличается большим разнообразием технических приемов, а время, выделяемое на его изучение в процессе физического воспитания в вузе, ограничено.*

Ключевые слова: *студенты, волейбол, физическое воспитание, техника волейбола, поэтапное обучение.*

УДК 37.1174

Волейбол является одним из привлекательных для студенческой молодежи видом спорта, поэтому он включается кафедрами физической культуры многих вузов в рабочие и учебные программы по физическому воспитанию студентов, занимающихся как в учебных группах, так и в спортивных отделениях. Применяясь в учебном процессе как средство физического воспитания, он оказывает положительное влияние на укрепление и сохранение здоровья студентов, развитие физических качеств, способствует формированию необходимых для будущей профессиональной деятельности личностных свойств.

Решая задачи приобщения студенческой молодежи к систематическим занятиям волейболом, преподаватели кафедр физического воспитания опираются на богатый методический материал, отраженный в научно-методической литературе по данному виду спорта.

Обучение с ориентацией на эти подходы приводит к тому, что: элементы техники волейбола изучаются студентами без учета имеющихся между ними логических

связей; студенты затрудняются творчески применять эти приемы в конкретных игровых ситуациях; студенты сталкиваются с трудностями контроля качества усвоения этих приемов и не замечают совершаемых ими двигательных ошибок.

Это обуславливает практическую актуальность проблемы повышения эффективности обучения студентов технике волейбола в процессе физического воспитания. Острота этой проблемы еще более усиливается, если учесть, что волейбол отличается большим разнообразием технических приемов, а время, выделяемое на его изучение в процессе физического воспитания в вузе, ограничено.

Анализ научно-методической литературы по методике обучения технике волейбола показывает, что представленные в ней подходы не учитывают эти положения, что существенно ограничивает их дидактический потенциал. Это позволяет сделать заключение о существовании противоречия между необходимостью совершенствования обучения технике волейбола в процессе физического воспитания студентов нефизкультурных вузов на основе реализации концептуальных положений физиологических, психологических и педагогических теорий с учетом качественного своеобразия волейбола как системы технических приемов, с одной стороны, и относительной непригодностью традиционных подходов к решению этой задачи на приемлемом для студентов уровне, с другой.

Достижение этой цели обеспечивается через последовательное овладение студентами умениями выполнять базовые элементы техники (первая стадия) и умениями выполнять технические приемы в целом (вторая стадия). В содержание обучения входят теоретические знания о технике выполнения отдельных базовых элементов техники и отдельных технических приемов. Эти знания усваиваются студентами в процессе решения системы учебных проблем и фиксируются в виде ориентировочной карты. В содержание этой карты входят информация о содержании двигательной задачи, способах и условиях ее решения, субъективных ощущениях правильных усилий. При возможности в содержание ориентировочной карты включаются наглядные схемы и рисунки.

Второй частью содержания обучения выступают умения выполнять базовые элементы техники и технические приемы в целом.

Учебно-познавательная деятельность по усвоению теоретических знаний организовывается в рамках эвристического метода обучения: преподаватель формулирует проблемы, связанные со структурно-логическим анализом техники волейбола и помогает студентам (с помощью наводящих вопросов и подсказок) разрешить их.

На первой стадии этапа обучения базовым элементам техники практические занятия проводятся в виде взаимообучения в парах сменного состава. Задача обучить базовому элементу разбивается на ряд частных задач, представляющих по своему содержанию обучение подводящим упражнениям, направленным на формирование двигательных представлений. Смена состава пар осуществляется после усвоения студентами очередного подводящего упражнения.

В начале занятия и перед началом изучения очередного подводящего упражнения преподаватель демонстрирует двигательное действие, выдвигает задачу научиться и обучить ему, затем с помощью эвристических вопросов побуждает студентов к анализу техники его выполнения. Для решения этих задач (усвоения логического и зрительного компонентов ориентировочной основы разучиваемого соревновательного действия) применяется коллективно-фронтальная форма обучения.

Непосредственное обучение подводящим упражнениям осуществляется через организацию работы студентов в парах сменного состава, что позволяет существенно улучшить качество управления процессом обучения за счет повышения интенсивности педагогического общения между обучающим и обучаемыми.

Повышение качества обучения обеспечивается оперативностью взаимоконтроля полноты и точности усвоения логического компонента ориентировочной основы

действия, возможностью внешнего управления выполнением двигательного действия, возможностями оперативного оценивания качества практического усвоения на основе наблюдения за правильностью выполнения двигательного действия в основных опорных точках. Для этого обучающий проговаривает в форме громкой речи основные правила его выполнения и контролирует их соблюдение обучаемым,

С другой стороны, студенты, выполняя при работе в парах сменного состава функции преподавателя, сами полнее и глубже вникают в содержание преподаваемого ими учебного материала, обнаруживают в процессе обучения те или иные пробелы в своих знаниях и умениях, уточняют и дополняют их.

Таким образом, разработанная нами методика обучения студентов технике волейбола представляет собой систему средств, методов, организационных форм обучения и видов занятий, обеспечивающую при ее реализации владение техническими приемами волейбола на уровне двигательного умения.

Структурной единицей функционирования методики выступает обучение отдельному элементу или техническому приему в целом как элементу сложной системы движений - техники волейбола.

Список литературы

1. Матиевская С.М., Крутько Г.А. Совершенствование учебной программы вуза по дисциплине «физическая культура» (на примере волейбола) // Международный журнал экспериментального образования, 2012. № 4-2. С. 156-159.

БАСКЕТБОЛ КАК СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ Платунов А.И.

*Платунов Андрей Игоревич - старший преподаватель,
кафедра физического воспитания и спорта,*

Национальный университет им. Мирзо Улугбека, г. Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация: в данной статье говорится о том, что спортивная игра, как баскетбол, является средством физического воспитания в вузе и преподается в качестве предмета учебной программы на основе системы государственного образования нашей страны.

Ключевые слова: физическое воспитание, баскетбол, студенты, учебная программа.

УДК 37.1174

Новая Концепция развития физической культуры и массового спорта в Республике Узбекистан на период 2019-2023 годов, предусматривает следующие основные направления: вовлечение молодежи в регулярные занятия физической культурой и массовым спортом посредством совершенствования и применения инновационных методов физического воспитания в образовательных учреждениях, организация в образовательных учреждениях кружков и секций по футболу, велоспорту, настольному теннису, бадминтону, легкой атлетике, волейболу, баскетболу [1]. Уместно отметить, что в учебных заведениях всех типов физическая культура преподается в качестве предмета учебной программы на основе системы государственного образования нашей страны. Помимо этого, во внеурочное время проводятся занятия в спортивных секциях, разнообразные спортивные соревнования, и в основе этих мероприятий лежит важная цель – физическое развитие детей и юношества в любой сфере профессиональной подготовки. Именно поэтому стало доброй традицией проведение престижных многоэтапных спортивных соревнований «Умид нихоллари», «Баркамол авлод», «Универсиада», которые непосредственно

связаны с системой непрерывного образования. Следует подчеркнуть, что, благодаря указам Президента, постановлениям правительства, усиливается внимание к работе по популяризации спорта среди учащейся молодежи, отбору одаренных детей и подготовке профессиональных спортсменов.

В программу по физической культуре Национального Университета имени Мирзо Улугбека баскетбол входит, а также в секционной и спортивной работе он представлен.

Баскетбол отличается от других спортивных игр следующими специфическими особенностями: высокой результативностью – в среднем за игру команды набирают по 80-85 очков, отдельные встречи заканчиваются с трехзначным счетом; частой сменой текущих результатов (счет меняется в среднем каждые 30 с); обязательным выявлением победителя в каждой игре (невозможностью ничейного результата).

На достижение победы должны быть направлены согласованные действия всех игроков команды. У каждого баскетболиста имеются четко определенные функции в команде, направленные, главным образом, на максимальную отдачу каждого игрока в командные действия. В соответствии с этими специфическими функциями баскетболисты различаются по амплуа. Высокоскорый, атлетически сложенный, обладающий хорошей выносливостью и прыгучестью, игрок, как правило, является центровым. Баскетболист, имеющий высокий рост, быстрый, прыгучий, с хорошо развитым чувством времени и пространства, имеющий снайперские способности, хорошо оценивающий игровую обстановку, решительно и смело атакующий кольцо противника подходит для позиции крайнего нападающего. Для амплуа защитника нужен максимально быстрый, подвижный, выносливый, рассудительный и внимательный баскетболист.

Распределение игроков по функциям – один из основных принципов игровой деятельности. Отличают игроков по амплуа не только игровые приемы и расположение на площадке, но и их психофизиологические особенности. Результативность игровых действий тесно связана с показателями сенсомоторного реагирования. Наиболее интегративным сенсомоторным показателем является «чувство времени», которое можно рассматривать как компонент специальных способностей баскетболистов. В основе развития «чувства времени» лежит деятельность комплекса анализаторов, так как восприятие времени связано с пространственным восприятием. Баскетболистам различных амплуа необходимо владеть специализированным восприятием временных интервалов.

Команды стремятся достичь преимущества над соперником, маскируя свои замыслы и одновременно пытаясь раскрыть противника. Игра протекает при взаимодействии баскетболистов всей команды и сопротивлении игроков противника, прилагающих все усилия, чтобы отнять мяч и организовать наступление. В связи с этим, на первый план выступают требования к оперативному мышлению игрока. Доказано, что представители спортивных игр имеют существенное преимущество в скорости принятия решения по сравнению с представителями многих других видов спорта. Быстрота мышления особенно важна при необходимости учета вероятности изменения ситуации, а также при принятии решения в эмоционально напряженных условиях. Для оценки психофизиологических функций, определяющих успешность игровой деятельности баскетболистов, используют методы исследования быстроты и точности двигательных действий, а также объем, распределение и переключение внимания и т.д. [2].

Для того чтобы забросить мяч в корзину, необходимо преодолеть сопротивление противника, а это возможно лишь в том случае, если игроки владеют определенными приемами техники и тактики, умеют быстро передвигаться, внезапно изменять направление и скорость движения. Деятельность баскетболиста в игре – не просто сумма отдельных приемов защиты и нападения, а совокупность действий, объединенных общей целью в единую динамическую систему. Правильное

взаимодействие игроков команды – основа коллективной деятельности, которая должна быть направлена на достижение общих интересов и опираться на инициативу и творческую активность всей команды. Каждый игрок должен не только уметь нападать, но и активно защищать свое кольцо. Чтобы перехватить мяч у соперника или не дать ему возможности свободно произвести бросок, необходимо своевременно и правильно реагировать на все его действия, учитывая расположение игроков команды противника, партнеров и местонахождение мяча. Игровая деятельность базируется на устойчивости и вариативности двигательных навыков, уровне развития физических качеств, состоянии здоровья и интеллекта игроков.

Участвуя в соревнованиях, баскетболист совершает большую работу: за игру спортсмен высокой квалификации преодолевает расстояние 5000-7000 м, делая при этом 130-140 прыжков, множество рывков (до 120-150), ускорений и остановок. Передвижение на высокой скорости сочетается с передачами и бросками мяча в корзину. Установлено, что баскетболист, участвующий в игре сорок минут без замены, непосредственно оперирует с мячом всего 3,5-4 мин, а остальное время играет без мяча.

Важный показатель функциональной готовности организма – состояние сердечно-сосудистой системы. Частота сердечных сокращений является важнейшим кардиологическим критерием, отражающим степень физиологической нагрузки. Установлено, что частота сердечных сокращений у баскетболистов во время игры достигает 180-210 ударов в минуту.

Величина тренировочной нагрузки отражает степень воздействия тех или иных упражнений, выполняемых игроком, на его организм. Установлено, что специальные упражнения баскетболистов существенно различаются по ответной реакции организма. Например, при выполнении штрафных бросков частота сердечных сокращений составляет в среднем 128 ударов в минуту, уровень потребления кислорода – 30% от максимальной величины; при выполнении специальных упражнений средней интенсивности частота сердечных сокращений находится в пределах 140-150 ударов в минуту, уровень потребления кислорода – в пределах 50%, при выполнении игровых упражнений частота сердечных сокращений достигает 172-187 ударов в минуту, величина кислородного долга 5-7 литров в минуту.

Для студентов ВУЗов физическая активность является не просто способом поддержать форму, но и средством эмоциональной разгрузки, и зарядом энергии. Также баскетбол имеет не только оздоровительно-гигиеническое значение, но и агитационно-воспитательное. Занятия баскетболом помогают формировать настойчивость, смелость, решительность, честность, уверенность в себе, чувство коллективизма. Но эффективность воспитания зависит, прежде всего, от того, насколько целеустремленно в педагогическом процессе осуществляется взаимосвязь физического и нравственного воспитания.

Список литературы

1. Постановление кабинета министров республика Узбекистан «Об утверждении национальной концепции по развитию физической культуры и спорта Республики Узбекистан на период 2019-2023 годов». ID-1396 от 20 сентября 2018 года.
2. *Железняк Ю.Д.* Теория и методика спортивных игр: учеб. для студентов вузов. М.: Академия, 2014. 464 с.

АДАПТАЦИЯ К ОБУЧЕНИЮ СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО КУРСА СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Халикова Л.С.

*Халикова Лилия Сагдулаевна - старший преподаватель,
кафедра физического воспитания и спорта,
Национальный университет им. Мирзо Улугбека,
г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: в данной статье рассмотрены разработки новых способов адаптации к процессу обучения в вузе средствами физической культуры и необходимость внедрения новых, вариативных форм проведения занятий по физической культуре, способствующих адаптации.

Ключевые слова: студенты, обучение, физическая культура, адаптация, дифференцированный подход.

УДК 37.1174

Общеизвестно, что одной из важнейших педагогических задач любого вуза является работа со студентами первого курса, направленная на более быструю и успешную их адаптацию к новой системе обучения, к новой системе социальных отношений, на освоение ими новой роли студентов.

Задача вуза в этот сложный для молодого человека период помочь ему как можно быстрее и успешнее адаптироваться к новым условиям обучения, влиться в ряды студенчества.

Таким образом, анализ проблемы адаптации студентов 1 курсов в гуманитарных вузах к процессу высшего профессионального образования обнаружил следующие **противоречия**:

- между объективной необходимостью создания оптимальных условий для адаптации студентов первых курсов, с одной стороны, и недостаточной готовностью образовательных учреждений на теоретическом и практическом уровне осуществлять педагогическую деятельность в данном направлении с учетом индивидуальных возможностей студентов, с другой стороны.

- между отсутствием у студентов первых курсов умения адаптироваться к новым условиям образования и недостаточной разработанностью методик педагогического взаимодействия, обеспечивающих успешность их адаптации к условиям обучения в вузе;

- между сложившимися традиционными формами организации образовательного процесса в области физической культуры в вузе и необходимостью внедрения новых, вариативных форм проведения занятий по физической культуре, способствующих адаптации.

Разрешение вышеуказанных противоречий требует выявления оптимальных форм организации и проведения занятий по физической культуре в системе педагогического образования.

Таким образом, актуальность научной статьи исследования определяется необходимостью разработки новых способов адаптации к процессу обучения в Национальном Университете имени Мирзо Улугбека средствами физической культуры.

Цель исследования: определить и обосновать формы, средства и методы проведения занятий по физической культуре, обеспечивающие эффективную адаптацию студентов первого курса к обучению в условиях Национальный Университет имени Мирзо Улугбека.

При разработке программы материала по физической культуре мы опирались на концептуальные требования к процессу обучения: 1. Оптимизация, интенсификация и ритмизация процесса обучения. 2. Комплексный подход к решению задач

физического воспитания. 3. Адекватность в постановке задач, определении средств и методики занятий физическими упражнениями. 4. Индивидуализация занятий. 5. Психологическое обеспечение занятий физической культурой. Особенность проведения физической культуры со студентами первого курса вуза, состоит в том, что в процессе занятий ставится цель выработки новых поведенческих реакций, отсутствующих в поведенческом репертуаре студента. При разработке программного материала учитывались следующие факты: доступность в практическом применении; наличие критерия цели, характеризующейся открытостью, прямой направленностью на студентов, целенаправленным содержанием физических упражнений в зависимости от задач предстоящей деятельности; учет индивидуальных потребностей и психофизических возможностей студентов первого курса. Целью экспериментальной системы занятий физической культурой явилось создание развивающей среды, способствующей личностному развитию студента и обеспечивающей эффективность процесса адаптации студентов к обучению в вузе.

Мы определили следующие задачи занятий по физической культуре, способствующие адаптации студентов первого курса:

1. Направить физическую культуру на подготовку студентов к активной жизнедеятельности и на самообразование.

2. Вооружить студентов навыками самопознания и самореализации.

3. Обеспечить разностороннее физическое развитие.

4. Способствовать развитию адекватного понимания себя.

5. Способствовать формированию мотивации и потребности в систематических занятиях физическими упражнениями, творческому взаимодействию с преподавателями и сокурсниками.

6. Формировать свойства личности, содействующие социально-педагогической адаптации студентов к условиям обучения в педагогическом вузе.

7. Воспитывать потребность в познании других людей, гуманистического отношения к ним.

8. Развивать эмоциональную устойчивость в сложных жизненных ситуациях.

9. Развивать умения преодолевать жизненные трудности.

В процессе физического воспитания студентов первокурсников определяющим в оценке их умений был дифференцированный подход. Дифференцированный подход требует знания задач каждого возраста и особенностей развития человека на том или ином этапе его жизни; влияния возраста и пола на поведение и мироощущение, интересы и предпочтения человека [1]. В работе со студентами дифференцированный подход позволил нам определить правильную дозировку психологических и физических нагрузок на занятиях физической культурой.

В группах в каждом семестре система практических занятий учебно-тренировочной направленности строилась как законченный модуль, который разделяется на этапы, соответствующие прохождению различных разделов программы. Каждый этап заканчивается тестированием студентов для определения степени усвоения учебного материала. По каждому из трех разделов программы (теоретическому, практическому, методическому) студенту выставлялась оценка по пятибалльной системе. Практические зачетные требования и тесты выполнялись в учебное время на контрольных соревнованиях, к которым допускались студенты, регулярные посещающие учебные занятия и имеющие необходимую подготовку. Оценки определяются на основе прироста показателей в контрольных упражнениях (тестах). Обязательными тестами практического раздела были: бег 100 метров, бег 2000 метров - девушки и 3000 метров - юноши, челночный бег - 3 x 10 метров, прыжок в длину с места, подтягивание на низкой перекладине - девушки и на высокой перекладине - юноши, тест на гибкость, поднимание туловища из исходного положения - лежа - девушки и поднимание ног к перекладине - юноши. Методический раздел предусматривал: проведение строевых упражнений (построение, перестроение,

размыкание, смыкание, передвижение); составление комплекса общеразвивающих упражнений и его проведение; составление конспекта двадцати подвижных игр для детей дошкольного, младшего школьного возраста и их проведение.

У большинства студентов экспериментальной группы (45%) причиной тревоги является затруднение в реализации своих планов, у студентов контрольной группы (50%) причиной тревоги чаще всего является эмоциональный стресс, т.е. невозможность реализовать свои потребности.

У студентов экспериментальной группы наиболее частой причиной возникновения эмоционального стресса являются противоречивые и неопределенные требования со стороны преподавателей (38%). У студентов контрольной группы причиной стресса является недостаточность учебной информации (32%). На втором месте у студентов экспериментальной группы причиной стресса является монотонность работы (30%), а у студентов контрольной группы - противоречивые и неопределенные требования со стороны преподавателей (25%). В обеих группах не вызывает стресса противоречивость информации и чрезмерное разнообразие информации.

У студентов экспериментальной группы практически никогда не бывает эмоционального напряжения (65%), а у студентов контрольной группы 30% респондентов испытывают эмоциональное напряжение при конфликте с однокурсниками и друзьями и 30% - при конфликте с преподавателями.

Мы поинтересовались у студентов, насколько быстро они привыкли к обучению в университете. Согласно опросу, большинство студентов привыкли в течение месяца, 15% студентов контрольной группы до сих пор не привыкли и 10% респондентов думают, что не привыкнут никогда.

Реализация разработанной модели и программы подготовки студентов к самостоятельным занятиям физической культурой повысила ответственность студентов экспериментальной группы к своим физическим кондициям, понимание того, что уровень их развития является одним из важнейших показателей здоровья, работоспособности и адаптации к обучению в вузе. Значительный прирост по всем тестируемым показателям развития уровня здоровья, функциональных возможностей, физических качеств у студентов экспериментальной группы говорит об эффективности разработанной модели и программы.

Список литературы

1. *Холодов Ж.К.* Теория и методика физического воспитания и спорта Текст.: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. М.: Издательский центр «Академия», 2001. 480 с.
-

ФУТБОЛ КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Юсупов Р.С.

*Юсупов Равшан Сабиржанович - старший преподаватель,
кафедра физического воспитания и спорта,
Национальный университет им. Мирзо Улугбека, г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: *развитие средств физической культуры, в том числе нетрадиционных, таких как футбол, а также различных видов учебных и внеучебных занятий будет способствовать более полноценной физической и теоретической подготовленности студентов.*

Ключевые слова: *студенты, физическое воспитание, футбол, методико-практическая подготовка, двигательные качества.*

УДК 37.1174

Согласно Постановлению №3610 от 16.03.2018 г. Президента республики Узбекистан Мирзиёева Ш. «О мерах по дальнейшему развитию футбола» для повышения эффективности деятельности по отбору талантливой спортивной молодежи и качественной организации учебно-тренировочного процесса в сфере футбола [1]. Главным критерием при внедрении наиболее популярных видов двигательной активности в вузах следует считать как объективную (требование общества), так и субъективную (личное желание) потребности в предлагаемых видах физкультурно-спортивной деятельности.

Так, значительный интерес студентов вызывают занятия футболом, который, несомненно, является самым популярным и зрелищным из игровых видов спорта. Недостаточность разработанности этой проблемы приводит к снижению качества учебно-тренировочного процесса, осуществляемого преподавателями, тренерами в различных образовательных учреждениях. Процесс физического воспитания в своей основе имеет несколько направлений воздействия: создание широкого круга знаний в области физической культуры, обучение двигательным действиям, управление развитием физических качеств. Причем все они являются взаимосвязанными. Следовательно, широкое развитие средств физической культуры, в том числе нетрадиционных, таких как футбол, а также различных видов учебных и внеучебных занятий будет способствовать более полноценной физической и теоретической подготовленности студентов. В то же время без положительного мотивационного фона невозможно в полной мере решить задачи физического воспитания. Поэтому взаимообусловленность трех разделов, составляющих процесс физического воспитания, и фактора, оптимизирующего их взаимодействие (оптимального мотивационного комплекса), требует проведения исследования по всем указанным направлениям [2].

Поиск путей совершенствования и повышения эффективности учебно-тренировочного процесса стимулируется обострившимися противоречиями между потребностью улучшения учебно-тренировочного процесса и не разработанностью организационно-педагогических условий в учебно-тренировочном процессе по футболу. Приведем характеристику физической подготовленности студентов-первокурсников. Результаты тестирования уровня физической подготовленности первокурсников в сравнении с нормативами, установленными «Типовой программой дисциплины «Физическая культура», утвержденной министерством образования Узбекистана. По результатам испытаний существенно ниже установленных нормативов по всем проведенным тестам. На оценку «отлично» нормативы выполняли лишь 12% первокурсников, 35% студентов 1 курса не справились с нормативами вообще. Около 60% первокурсников прыгают в длину с места не далее

220 см. Данные контрольных испытаний силовых качеств подтверждают, что подтянуться на перекладине более 10 раз могут не более 40% студентов. Тестирование быстроты позволило установить, что около 90% студентов преодолевали дистанцию 100 м за время выше норматива. В антропометрических показателях существенных особенностей у первокурсников выявлено не было. В то же время результаты выполнения гарвардского степ-теста у первокурсников свидетельствуют о низком уровне физической подготовленности - прирост ЧСС после теста достигал 40%. Анализ проведенного исследования позволяет заключить, что у студентов первого курса отмечается низкий уровень физического развития, отрицательно влияющий на процесс формирования личности и качество профессиональной подготовки. Воздействие занятий физической культурой на умственное развитие человека осуществляется посредством получения специальных знаний в области физической культуры; через приемы, развивающие творческое мышление и качества ума (любопытность, находчивость, динамичность умственных операций и т.д.), требующих не только воспроизведения готовой информации, но и самостоятельной работы в решении отдельных задач. В целях оптимизации учебного процесса была усовершенствована программа теоретической и методико-практической подготовки студентов НУУ для специализации футбола. Были поставлены следующие задачи:

1. Способствовать овладению системой необходимых знаний и практических умений в области физической культуры и осознанному их использованию.

2. Способствовать формированию потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями.

3. Способствовать приобретению опыта творческого использования знаний, умений и навыков в самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

4. Теоретико-практическая подготовка студентов осуществлялась посредством лекций, бесед, опросов, написания рефератов, методико-практических занятий, анализа результатов тестирования уровня функциональных показателей, физической подготовленности и участия в соревнованиях, домашних заданий, ведения дневников самоконтроля.

На весь учебный год был разработан курс лекций, согласующийся с программой по физической культуре для вузов. Теория физического воспитания относится к числу педагогических наук, поэтому изучение закономерных связей физического воспитания с интеллектуальным, нравственным, трудовым преследовало цель, в том числе и подкрепление гуманитарного компонента дисциплины «физическая культура».

Система соревнований в вузе обычно рассматривается как форма внеучебной нагрузки студентов. Но последнее время, особенно в игровых видах спорта, участие в соревнованиях стали рассматривать как дополнительную учебную нагрузку, а также повышения интереса, мотивации студентов к занятиям зимним футболом.

Использование спортивной специализации «футбол» в физическом воспитании студентов вуза свидетельствует о том, что игровая и тренировочная деятельность оказывают комплексное и разностороннее воздействие на организм занимающихся, развивают основные физические качества - быстроту, ловкость, выносливость, силу, повышают функциональные возможности, формирует различные двигательные навыки, необходимые в будущей профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Постановление Президента РУз от 16.03.2018 г. № пп-3610. Газета "Народное слово", 17 марта 2018 г.
2. *Нуримов Р.И.* Футбол. Т., 2005.

ПРОБЛЕМА ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В НЕСПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ ВУЗАХ Звязочникова М.Г.¹, Абдуразаков С.Ф.²

¹Звязочникова Маргарита Геннадиевна – преподаватель;

²Абдуразаков Сайдулло Файзуллаевич - преподаватель,
кафедра физического воспитания и спорта,

Ташкентский государственный технический университет,
г. Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация: в статье рассматриваются проблемы физического воспитания в условиях вуза нефизкультурного профиля, которые определяются потребностями современного общества в физическом и духовном совершенствовании студентов, необходимостью привлечения студенческой молодежи к различным видам физкультурной деятельности.

Ключевые слова: внеурочные занятия, спортивные секции, студенты, дифференцированный подход, виды спорта.

УДК 37.1174

Достижение высокого уровня физической культуры и качества жизни населения в Республике Узбекистан является важным условием в рамках практической реализации стратегической задачи - устойчивого развития страны. Одним из основных факторов решения данной задачи в рамках реализации Стратегий действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан будет обеспечение необходимых условий для систематического занятия физической культурой и спортом на протяжении жизни представителям всех слоев населения страны. Согласно Постановлению «Концепция развития физической культуры и массового спорта в Республике Узбекистан на период 2019-2023 годы» № 118 от 13.02.2019 г. для эффективной реализации средне- и долгосрочных стратегических задач, стоящих перед обществом, требуется слияние воедино всех усилий и ресурсов, направив их векторно на пропаганду здорового образа жизни и пользы непрерывных занятий физической культурой и массовым спортом на протяжении всей жизни человека, обеспечение вовлечения всех государственных, негосударственных учреждений и хозяйствующих субъектов в данный процесс [1].

Актуальность изучения проблемы физического воспитания в условиях вуза не физкультурного профиля определяется потребностями современного общества в физическом и духовном совершенствовании студентов, необходимостью привлечения студенческой молодежи к различным видам физкультурной деятельности: образовательной, спортивной, рекреационной, реабилитационной. В настоящее время существует противоречие между потенциальными возможностями физической культуры в решении воспитательных, интеллектуальных, социально-психологических, телесных аспектов и недостаточной разработанностью концепции педагогической системы формирования физической культуры студентов во время обучения в вузе, ее практической реализации в жизнедеятельности будущих молодых специалистов.

Однако наблюдается существенное противоречие между предполагаемыми результатами реализации учебной программы по физической культуре в вузах и результатами ее практического применения, что заставляет педагогов искать новые формы и методы организации физического воспитания студентов, изучать потребности молодежи в занятиях различными видами спорта, разрабатывать возможные варианты их внедрения в учебный процесс.

Основным принципом при определении содержания работы в разных учебных отделениях является дифференцированный подход к учебно-воспитательному процессу. Его сущность заключается в том, что учебный материал формируется для каждого учебного отделения с учётом пола, уровня физического развития, физической и спортивно-технической подготовленности студентов. На практике же учет индивидуальных особенностей студентов ограничивается распределением их по состоянию здоровья в основную, подготовительную и специальные группы.

Формирование групп спортивного совершенствования происходит без учета уровня общей и специальной физической подготовленности студентов, следствием чего является снижение эффективности учебно-тренировочного процесса. Одной из причин такого положения является отсутствие четко разработанных программ для секционной работы со студентами, имеющими различный уровень подготовленности, в наиболее популярных видах спорта. Социологические методы исследования позволяют получать данные о спортивных интересах детей, раскрыть причинно-следственные связи формирования мотивации к длительным занятиям спортом и высоким спортивным достижениям.

Исследование мотивов и потребностей студенток Ташкентского государственного технического университета в различных формах занятий и видах спорта проводилось на основании анализа результатов анкетирования.

Обработка результатов анкетирования показала, что абсолютное большинство студентов (90%) считают занятия физической культурой и спортом необходимыми, причем 40% респондентов отмечают необходимость занятий спортом, 50% отдают предпочтение оздоровительной физической культуре.

Основным мотивом занятий физической культурой для 55% студенток является желание быть физически привлекательными, 42% считает, что это необходимо для укрепления здоровья, 25% полагают, что занятия спортом позволяют увереннее чувствовать себя в обществе, 14% называют улучшение самочувствия и только 8% планируют добиться высоких результатов в спорте. Было проведено ранжирование видов спортивной деятельности студенток Ташкентского государственного технического университета, которое показало, что только 21% девушек в свободное время занимается различными видами физической культуры, 55% - эпизодически, а 25% студенток исключают физкультурную деятельность. В то же время 90% студенток считает занятия физической культурой и спортом объективно необходимыми, указывая в качестве приоритетных мотивов желание быть здоровой, физически привлекательной, уверенно чувствовать себя в обществе. Наиболее значимой и доступной формой занятий для 65% студенток являются занятия в спортивной секции вуза, поскольку они проходят в удобное время и позволяют заниматься избранным видом спорта. Характерно, что одним из приоритетных и вторым по ранжированию видом спортивной деятельности среди студенток педагогического вуза является волейбол, которому отдают предпочтение 25% респондентов, имеющих различное физическое развитие, различную физическую и техническую подготовленность.

В качестве мотивов при обосновании выбора формы занятий 50% девушек указывают удобное время и организацию занятий в вузовской секции, 25% обосновывают свой выбор желанием заниматься избранным видом спорта, 15% отмечают высокий профессиональный уровень тренеров, 6% выбирают сложившийся спортивный коллектив.

Наиболее популярным видом физкультурно-спортивной деятельности среди студенток ТГТУ является шейпинг, его выбирают 30% опрошенных. На втором месте по популярности находится волейбол, которому отдают предпочтение 25% респондентов, 15% участниц анкетирования выбрали теннис, по 12% студенток - плавание и баскетбол, 5% указали другие виды спорта (различные виды единоборств, гимнастика, бадминтон). Итоговым показателем эффективности физического

воспитания служит состояние здоровья, физической подготовленности в избранной профессии, высокая работоспособность в учебе и труде.

Список литературы

1. Постановление кабинета министров Республики Узбекистан «Об утверждении национальной концепции по развитию физической культуры и спорта Республики Узбекистан на период 2019 - 2023 годов». ID-1396 от 20 сентября 2018 года.

ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ВУЗА В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Шамуротова Н.Н.¹, Хакимова Ф.Т.², Холиева Н.Х.³

¹Шамуротова Нигорахон Набижоновна - кандидат психологических наук, доцент,
кафедра психологии;

²Хакимова Феруза Тошпулатовна - старший преподаватель;

³Холиева Нигора Хуйдобердиевна - старший преподаватель,
кафедра физической культуры и спорта,

Ташкентский государственный экономический университет,
г. Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация: в статье рассматривается социально-педагогический смысл феномена этнокультуры, который заключается в ее способности оказать влияние на становление личности через ощущение глубинной связи общности судеб человека и его народа, определяющей способ мировосприятия, уклад жизни и поведения, придающей смысл человеческому существованию. В узбекской культуре и педагогике смысл воспитания всегда связан с духовным ростом и становлением человека, нравственным формированием и развитием личности.

Ключевые слова: семья, воспитание, педагогика, развитие личности, этнокультурное обучение.

УДК 37.1174

В независимости Республики Узбекистан уделяется отдельное внимание проведению системных, поэтапных реформ в сфере воспитания молодежи и ее духовного возвышения. В частности, в законе «Об основах государственной молодежной политики в Республике Узбекистан» от 20 ноября 1991 г. были обозначены суть и основные направления политики [1]. Концепция модернизации узбекского образования подчеркивает исключительную роль семьи в решении задач воспитания. Понятие “воспитание” сегодня рассматривается с разных позиций, даются разнообразные определения воспитательной концепции, у каждого автора есть своё видение. Тем не менее, в Узбекской культуре и педагогике смысл воспитания всегда был связан с духовным ростом и становлением человека, нравственным формированием и развитием личности.

Сделать родителей активными участниками педагогического процесса – одна из главных задач учебного заведения. Проблемой для учителя являются организационные вопросы, связанные с включением родителей в жизнь учебного учреждения. Родители должны быть убеждены, что их участие в жизни учебного заведения важно не потому, что так хочет учитель, а потому, что это важно для развития их ребёнка [2].

Задача учителя – помочь родителям осознать свою родительско-воспитательную миссию, как величайшую ответственность за будущее ребёнка. Важно и то, что воспитание учащихся и воспитание в семье – это единый неразрывный процесс.

В настоящее время резко возрастает интерес к феномену традиционной культуры, что чрезвычайно актуально как в условиях трансформации узбекского общества, так и в контексте современных процессов экспансии идеологии глобализации, размывающей национальные культуры и препятствующей обретению целостной идентичности личности. Социально-педагогический смысл феномена этнокультуры заключается в ее способности оказать влияние на становление личности через ощущение глубинной связи общности судеб человека и его народа, определяющей

способ мировосприятия, уклад жизни и поведения, придающей смысл человеческому существованию. Взятые в отдельности, основные сферы и средства социализации личности «семья», «образование», СМИ и другие не выполняют свою ролевую функцию по формированию социально-значимой ценностной ориентации личности, как фундаментальной основы становления нового личностного типа. Поэтому не случайно важнейшей проблемой современной педагогики является вопрос о месте и роли человека в обществе, как субъекта социального действия. С этих позиций социологическая и педагогическая науки рассматривают личность, прежде всего, как социальную сущность человека, приобретаемую в процессе социализации, важнейшими сферами и субъектам которой являются семья, образование, СМИ и др.

Исследователями выявлена детерминирующая роль этнической культуры в обычаях и традициях Узбекистана. Узбеки обычно живут большими семьями, состоящими из нескольких поколений. Основными особенностями характера узбекской семьи является гостеприимство и традиционно почтительное уважение к старшим по возрасту. В педагогическом же плане, погружение личности в мир этнокультурных традиций осуществляется в аспекте патриотического воспитания, способного сформировать личность молодого человека как органичного носителя ценностей и норм родной культуры. Культурные ценности и традиции узбекского народа, основаны на патриотизме, любви к детям, почитании старших, чутком отношении к чужому горю. Где, как не в семье, необходимо привить любовь не только к родному краю, но и к традиционным видам искусства и ремесел, которые формируют и отношение к труду, и понимание прекрасного и представление о сохранении национальной культуры. Правительство Узбекистана придает особое значение повышению роли семьи в укреплении общественных устоев государства, в воспитании физически здорового, духовно богатого подрастающего поколения. Реформы в республике основаны на механизмах и методах использования культурного потенциала, менталитета и традиций узбекской семьи для обеспечения социальной, экономической и политической стабильности, достижения стратегических целей устойчивого развития страны. Тенденции сегодняшнего дня таковы - необходимо прививать вкус к своему традиционному искусству, чтобы гордость за него рождала желание украсить свой быт традиционной узбекской керамикой, вышивкой или коврами ручной работы.

Именно поэтому, в современных условиях радикальной трансформации общественных отношений, вызванной утратой духовно-нравственных ценностей и ориентиров, все более возрастает значение потенциала народной, семейной педагогики, как фактора реализации национальной концепции воспитания. Сегодняшний интерес к вопросам теории и практики патриотического воспитания, в контексте этнокультурных традиций, обусловлен его важнейшими функциями в духовном развитии личности и сохранении культурной преемственности поколений.

Этнокультурное обучение рассматривается, как модель трансляции традиционной культуры между поколениями, суть которой заключается в глубоком изучении и проживании народных традиций, обычаев, обрядов, праздников в русле освоения конкретной локальной традиции. Большинство молодых людей, и юноши и девушки, правильно представляют суть семейных традиций. Их семьи довольно часто совпадают с национальными и религиозными. Наиболее полное представление о народных традициях было у тех молодых людей, в семье которых жили несколько поколений (бабушки, прабабушки, дедушки и т.д.), что говорит о преемственности. Так же необходимо отметить, что во многих семьях, проживающих в столице Республики, продолжают сохранять локальные традиции, т.е. присущие тому региону, откуда родом глава семьи или оба родителя. Но вместе с тем, следует отметить неосведомленность, некоторых молодых людей, в вопросах понимания национального и традиционного. А также и то, что именно благодаря заданным им вопросам они впервые задумались о значении традиций в их семье. Это вполне

может быть восполнено, как в процессе преподавания и характере обучения в вузе, так и в разработке специального курса лекций, или специальных дисциплин.

Исходя из анализа результатов интервью, можно сделать следующие выводы: в традиционной культуре идет непрерывный процесс создания, обновления, накопления ценностей и традиций, что неизменно обогащает духовный потенциал народа, придает ему чувство национального достоинства, гордости, патриотизма. В связи с этим необходима разработка программы творческого и нравственного воспитания посредством использования семейных традиций в педагогической деятельности и семейном социуме, которая может быть взята другими педагогами на вооружение.

Список литературы

1. Постановление № ПП-2124 «О дополнительных мерах, направленных на осуществление в Республике Узбекистан государственной молодежной политики» от 6 февраля 2014 г.
2. *Шнейдер Л.Б.* Основы семейной психологии / Л.Б. Шнейдер. М.: МПСИ, МОДЭК, 2015. 928 с.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

СИСТЕМА ПОНЯТИЙ ТЕОРИИ ШКАЛИРОВАНИЯ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ

Андрейченко В.А.

*Андрейченко Владимир Александрович – кандидат технических наук, доцент,
кафедра многофункционального менеджмента,
Государственная академия инноваций, г. Москва*

Аннотация: в статье определены объект, предмет и основные понятия теории шкалирования учебных достижений по результатам педагогического тестирования. Дефиниция шкалирования представлена семантическим графом в контексте связей с различными понятиями педагогической диагностики. Каждому понятию дано согласованное по связям определение. Показано, что шкалирование учебных достижений по результатам тестирования преследует цель и является составным элементом педагогического измерения.

Ключевые слова: шкалирование, метод шкалирования, учебные достижения, педагогические измерения, оценка учебных достижений, педагогическая диагностика.

1. Система понятий

Под теорией шкалирования учебных достижений по результатам тестирования будем понимать целостную систему научных знаний об отображении оценок учебных достижений, полученных в результате педагогического тестирования, в отметки измерительной шкалы. Объектом теории шкалирования учебных достижений является процесс педагогического измерения учебных достижений с помощью педагогических тестов, а предметом – методы отображения первичного тестового балла в шкалу учебных достижений.

В контексте раскрытия этой теории сформулируем ряд утверждений-«аксиом», полагая, что они позволят выделить ее основные понятия. Эти утверждения сводятся к следующему:

1) целью шкалирования учебных достижений является представление результатов обучения отметками измерительной шкалы, обеспечивающей корректность работы с ними как с числами;

2) шкалирование, как процесс, имеет две последовательные фазы, разделенные процессом формирования первичного тестового балла по результатам педагогического тестирования (теста учебных достижений):

а) формирование шкалы трудности педагогических заданий¹, тестового балла и учебных достижений;

б) отображение тестового балла в отметки шкалы учебных достижений, преобразующего оценки учебных достижений по результатам педагогического тестирования в педагогическое измерение;

3) метод шкалирования учебных достижений представляет собой вариант реализации процесса шкалирования, представленный набором систематизированных правил формирования оценочных и измерительных шкал (шкал трудности заданий, первичного тестового балла, учебных достижений) и реализации связи оценок по результатам педагогического тестирования с отметками шкалы учебных достижений.

¹ Шкала разрабатывается в случае использования различных по сложности педагогических заданий. С помощью этой шкалы определяется трудность заданий для включения в тест учебных достижений.

Из приведенных утверждений следует, что шкалирование учебных достижений преследует цель и является составным элементом педагогического измерения.

К основным понятиям теории шкалирования учебных достижений следует отнести те понятия педагогической диагностики, которые образуют, на наш взгляд, иерархию связей агрегирования и использования в определениях цели и сути шкалирования:

- учебные достижения,
- измерение учебных достижений,
- тест учебных достижений,
- шкала трудности тестовых заданий;
- шкала учебных достижений,
- метод шкалирования учебных достижений.

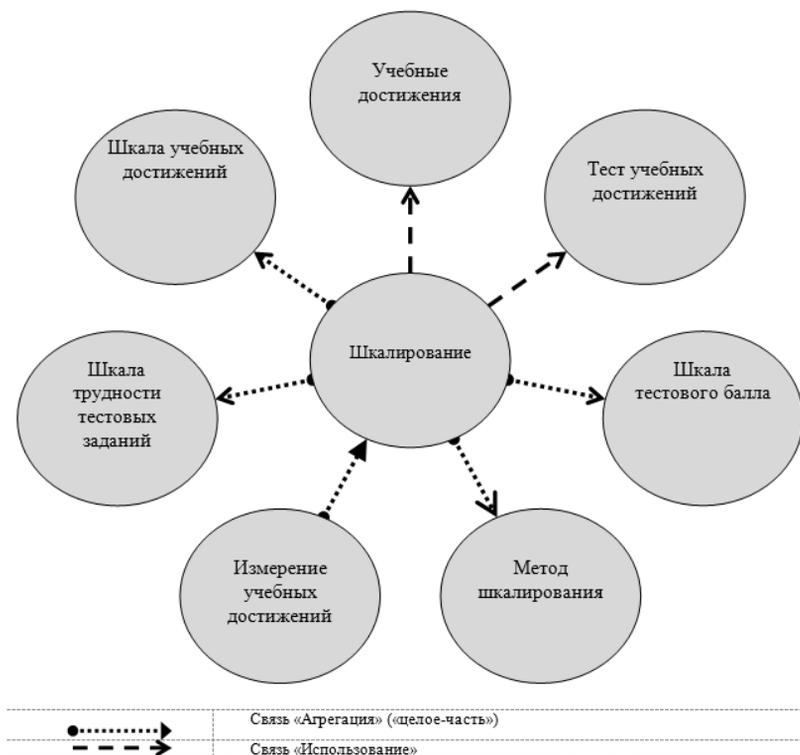


Рис. 1. Семантический граф основных понятий теории шкалирования учебных достижений

Будем полагать, что понятие «Шкалирование учебных достижений» включает в себя понятия шкалы учебных достижений, тестового балла, трудности педагогических заданий и метода шкалирования, является частью понятия «Измерение учебных достижений» и использует в качестве опорных (то есть внешних относительно него) понятия «Учебные достижения» и «Тест учебных достижений» (рис. 1).

Существующих определений этих понятий довольно много и отношение к ним научного сообщества, в том числе практикующих педагогических работников, разное. Поэтому возникает потребность выразить собственную точку зрения на эти понятия в контексте осознания смысла и содержания понятия «Шкалирование учебных достижений».

2. Определения

В первую очередь сформулируем понятие «Учебные достижения».

Определение 1. Учебные достижения, как объект педагогического измерения, – это результат освоения обучающимися учебных программ образовательных учреждений, достигнутый в ходе текущего, промежуточного и итогового контроля.

Таким образом, в контексте шкалирования учебные достижения будем рассматривать не в широком смысле, как результат образовательной деятельности в целом, в том числе вне образовательных учреждений, а в узком – как педагогического объекта, свойства которого представляют результаты контроля обучения в образовательных учреждениях. Надо отметить, что понятия «Учебные достижения» и «Обученность», как правило, рассматриваются педагогической наукой как синонимы. При этом знания, умения, навыки или компетенции обучаемых – традиционные критерии оценки учебных достижений. Однако однозначного и консолидированного толкования в педагогике эти понятия не имеют. Как следствие, к оценке результатов обучения можно подойти с различных точек зрения.

Несмотря на различные точки зрения можно выделить общие особенности оценивания учебных достижений.

Таблица 1. Таксономия освоения учебного материала

| Б.С. Блум | В.П. Симонов | В.П. Беспалько | В.Н. Максимова | О.Е. Лебедев | В.И. Тесленко |
|------------------|----------------------------|---|-----------------------|----------------------------|----------------------|
| Знание | Различение | Ученический (узнавание) | Узнавание | Информированность | Информационный |
| Понимание | Запоминание | Алгоритмический (решение типовых задач) | Запоминание | Функциональная грамотность | Репродуктивный |
| Применение | Понимание | Эвристический (выбор действия) | Понимание | Грамотность | Базовый |
| Анализ | Простейшие умения и навыки | Творческий (поиск действия) | Применение | Компетентность | Повышенный |
| Синтез | Перенос | | | | Творческий |
| Оценка | | | | | |

Первая особенность – признание многоаспектности оценивания. Например, следуя наиболее ранней точке зрения широко цитируемого Б.С. Блума, обученность должна оцениваться на шести уровнях освоения учебного материала: уровне знания, понимания, применения, анализа, синтеза, оценки (утверждение многоаспектности). При этом для каждого уровня нужно использовать свои критерии и показатели. Впоследствии, совершенствуя таксономию Б.С. Блума, В.П. Беспалько распределяет оценку обученности по четырем уровням: 1 – узнавание, 2 – решение типовых задач, 3 – выбор действия; 4 – поиск действия. И, наконец, согласно точке зрения В.П. Симонова, нужно рассматривать пять степеней обученности (различение, запоминание, понимание, применение, перенос), а каждую степень оценивать на трех уровнях требований к результатам обучения: высоким, средним и низким (табл. 1). В большинстве известных и практически используемых педагогических технологиях для оценки обученности используют балльную шкалу, имеющую не числовую природу. Как исключение можно привести оценивание в процентах, основанное на определении академика Б.П. Смирнова, что оценка «отлично» (5 баллов) соответствует 100% обученности, «хорошо» (4 балла) – 64%, «удовлетворительно» (3

балла) –36%, «неудовлетворительно» (2 балла) – 16%. Но это ничего не меняет в нечисловой природе результирующей оценки.

Второй особенностью оценки учебных достижений является словесное определение показателей и как следствие – нечисловая природа оценок.

В целом можно констатировать, что учебные достижения, или обученность в педагогической науке характеризуются:

- многоаспектностью оценивания,
- вербальностью показателей,
- нечисловой природой оценок.

В этой связи измерение учебных достижений, как средство повышения объективности оценки, остается проблемой, требующей решения для прикладного использования.

Определение 2. Измерение учебных достижений – это процесс назначения результатам обучения, выявленных тестами учебных достижений, отметок шкалы учебных достижений.

Определение 3. Тест учебных достижений – это набор тестовых заданий, калиброванных по трудности, позволяющий путем педагогического тестирования обучающихся получить исходные данные для измерения учебных достижений.

Определение 4. Шкалой измерения учебных достижений будем называть такую измерительную шкалу, в которой свойства и эмпирические отношения учебных достижений представлены свойствами и отношениями числового ряда, ассоциированного с отметками шкалы.

Таким образом, в теории шкалирования учебных достижений измерительная шкала относится к категории метрических и имеет отметки числовой природы.

Определение 5. Метод шкалирования – это формально или вербально определенный процесс однозначного преобразования тестового балла в отметку шкалы учебных достижений или отметки шкалы учебных достижений в тестовый балл (рис. 2.)

Способом шкалирования будем называть алгоритм, согласно которому каждой отметке в процессе построения шкалы ставится в соответствие некоторое число.

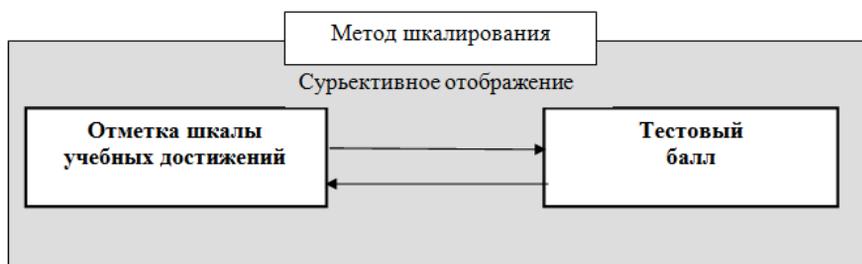


Рис. 2. Содержание метода шкалирования учебных достижений

Таким образом, задачей теории шкалирования учебных достижений является разработка методов шкалирования двух типов:

- 1) обеспечивающих однозначное преобразование тестового балла в отметку шкалы учебных достижений;
- 2) обеспечивающих однозначное преобразование отметок шкалы учебных достижений в тестовый балл.

Методы первого типа ориентированы на критериально-ориентированные педагогические тесты, а методы второго типа – на нормативно-ориентированные.

Важным требованием к методам шкалирования является измеримость множества значений индуцируемой шкалы на множестве значений исходной шкалы.

Требование измеримости результатов, полученных методом первого типа, сводится к тому, что множество отметок шкалы учебных достижений должно быть измеримо на множестве отметок шкалы тестового балла. Для методов второго типа должно выполняться требование измеримости отметок шкалы тестового балла на множестве значений шкалы учебных достижений.

Заключение

Из известных методов косвенного измерения учебных достижений по результатам тестирования только метод Раша использует корректное решение задачи шкалирования тестового балла. Решение заключается в предварительном преобразовании тестового балла в отметки шкалы логитов, а затем – в отметки шкалы вероятностей правильных ответов [1]. К сожалению, применение метода Раша требует обязательного подчинения статистики правильных ответов нормальному закону распределения вероятностей. Фактически существует довольно широкий спектр различных способов преобразования одной шкалы в другую [2]. Однако до настоящего времени отсутствует прикладная теория, которая дает целостный научно-обоснованный подход к шкалированию учебных достижений по результатам тестирования.

Список литературы

1. *Осипов С.А.* Разработка системы измерения переменных на основе модели Раша для контроля уровня обученности обучаемых: дисс. на соискание уч. степени к.т.н., 2003.
2. *Звонников В.И.* Современные средства оценивания результатов обучения: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.И. Звонников, М.Б. Чельшкова. М.: Издательский центр «Академия», 2007. С. 178-191.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПОДГОТОВКЕ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ С ПРИМЕНЕНИЕМ МЕХАНИЗМА ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА

Иванова М.А.¹, Кузнецова Е.В.², Никонова Ю.В.³

¹*Иванова Марина Аркадьевна – кандидат педагогических наук, преподаватель;*

²*Кузнецова Елена Викторовна – кандидат педагогических наук, преподаватель;*

³*Никонова Юлия Владимировна – преподаватель,
Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
Колледж «ПетроСтройСервис»,
г. Санкт-Петербург*

Аннотация: в статье рассматриваются образовательные технологии, применяемые при подготовке к государственной итоговой аттестации в форме демонстрационного экзамена. Одним из основных параметров данных технологий следует рассматривать их практико-ориентированность.

Ключевые слова: среднее профессиональное образование, государственная итоговая аттестация, демонстрационный экзамен, Ворлдскиллс, практико-ориентированные технологии обучения.

Современная система профессионального образования в настоящее время находится в поиске эффективных моделей подготовки, способных обеспечить высокие запросы работодателя к полученным в среднем профессиональном

образовании (СПО) знаниям и компетенциям. Анализируя документы, определяющие основные государственные образовательные стратегии, можно обобщить ряд требований акцентирующих внимание на:

- качество подготовки выпускника: то есть готовность выпускника колледжа выполнять трудовые функции в условиях непрерывно меняющихся требований работодателя;

- переход на международные стандарты качества: то есть качество профессионального образования рассматривается как в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС), так и в соответствии с требованиями международных стандартов Союза «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)»;

- освоение новых технологий и создание авторских методик обучения в профессиональном образовательном учреждении: то есть использование практико-ориентированных технологий обучения, так как ФГОС предусматривает усиление прикладного, практического характера обучения в СПО.

Цель данной статьи определить практико-ориентированные образовательные технологии, используемые в профессиональном образовании, обеспечивающие качество подготовки выпускников к государственной итоговой аттестации (ГИА) с применением механизма демонстрационного экзамена.

Рассмотрим, что же представляют собой практико-ориентированные технологии обучения? Существует множество взглядов на определение, но все они сходятся в том, что под практико-ориентированными технологиями обучения понимается совокупность методов и приёмов, способов и форм обучения, направленных на формирование практических умений и навыков в профессиональной деятельности [1, с. 5].

В последнее время все большее число учёных и практиков считают, что традиционно сложившийся процесс обучения в профессиональном образовательном учреждении нуждается в серьёзной перестройке. Процесс обучения должен обеспечивать обучающемуся формирование способности мобилизовать свои знания и навыки для решения конкретных профессиональных задач. В отличие от традиционной формы образования акцент должен быть сделан на практическую деятельность. Так, С.С. Полисадов подчёркивает, что успешность профессионального обучения необходимо реализовывать практико-ориентированным подходом и практико-ориентированными технологиями обучения. Под данным видом подхода автор понимает процесс освоения обучающимися образовательных программ с обязательным акцентом на практическое применение приобретенных навыков. При этом оптимальное сочетание фундаментального общего образования и профессионально-прикладной подготовки, по мнению С.С. Полисадова, должно лежать в основе обучения [1].

Сегодня существует множество известных технологий обучения, которые можно отнести к практико-ориентированным: технология критического мышления; интерактивные технологии обучения; проектная технология; технология проблемного обучения; информационно-коммуникационные технологии и др.

Элементы этих технологий, различные приёмы и методы обучения, способствующие формированию практических навыков и умений в профессиональной деятельности, широко применяются преподавателями профессиональных образовательных учреждений.

Рассмотрим следующие технологии, которые можно отнести к практико-ориентированным технологиям обучения в СПО:

1. Учебная, производственная и преддипломная практики для приобретения профессиональных компетенций.

2. Профессионально-ориентированные образовательные технологии, применяемые при подготовке обучающихся к государственной итоговой аттестации (ГИА).

3. Создание условий, мотивирующих приобретение профессиональных компетенций.

Данные образовательные технологии можно применить в системе среднего профессионального образования, с целью того, чтобы выпускник смог успешно сдать государственную итоговую аттестацию с применением механизма демонстрационного экзамена.

Итак, рассмотрим их более детально. Учебные практики, объем, и содержание которых определяется учебным планом. Учебная практика является важной составляющей в системе практической подготовки студентов: она теснейшим образом связана со всеми другими формами обучения. В период учебной практики углубляются и закрепляются знания, полученные при изучении профессиональных модулей и дисциплин. Практика является ступенью психологической и профессиональной адаптации студента к производственной деятельности, решению многочисленных вопросов, возникающих у будущего специалиста на рабочем месте и в овладении профессиональными навыками. Во время учебной практики закрепляются теоретические знания, полученные в колледже, происходит знакомство с организацией работы и структурой предприятий, даются чёткие представления о характере предстоящей трудовой деятельности.

Главной целью производственной практики является повторение и совершенствование полученных знаний, умений и навыков, а также применение их в деле. Студент отправляется на действующее предприятие или в организацию, чтобы попробовать свои силы в работе по выбранной профессии. К задачам производственной практики стоит относить следующие: получение и укрепление профессиональных навыков, компетенций; расширение и систематизацию теоретических знаний, полученных за период обучения в ПОУ, на основе углубления в работу производственного предприятия; получение сведений о правилах личного поведения на действующем предприятии; ознакомление с правилами техники безопасности. На первом, организационном этапе производственной практики студентам предстоит только наблюдать за производственным процессом, пополняя арсенал теоретических знаний. На втором, технологическом этапе, производственной практике подразумевается активное участие обучающегося в производственной деятельности, в том числе выполнение поручений руководителя. Производственная практика проводится как непрерывный процесс после освоения учебной и направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развития общих и профессиональных компетенций. Студент готовится к самостоятельной трудовой деятельности, а также к сдаче ГИА с применением механизма демонстрационного экзамена.

В период теоретического обучения преподаватели также используют практико-ориентированные технологии обучения, способствующие формированию у выпускников колледжей значимых для будущей профессиональной деятельности знаний, умений и навыков. Для реализации ФГОС потребуется внедрение современных образовательных практико-ориентированных технологий, апробированных в отечественной практике и за рубежом:

- дуальное обучение и связанные с ним инфраструктурные и технологические решения;

- модульно-кредитная система обучения;

- сетевые и дистанционные (электронные) формы обучения;

- трансляция опыта тренировок команд Союза Ворлдскиллс в массовую практику подготовки кадров через сетевое взаимодействие с межрегиональными центрами компетенций, базовым центром профессиональной подготовки, переподготовки и повышения квалификаций рабочих кадров.

Мотивация к изучению теоретического материала идёт от потребности решения практических задач. Для построения практико-ориентированного образования необходим новый, деятельностно-компетентностный подход. В системе

профессионального образования под опытом практической деятельности подразумевается опыт учебно-познавательной деятельности.

Необходимо отметить, что в условиях новой парадигмы направленности учебного процесса на формирование профессиональных компетенций специалиста целесообразно также формирование нового типа мышления преподавателей и мастеров производственного обучения и соответственно овладение ими комплексными умениями по организации учебного процесса в новых условиях.

Преподаватели, мастера производственного обучения должны создавать психолого-педагогические условия, оптимально адаптированные к взаимодействию педагога и обучающихся, а также стимулировать познавательную активность. Дидактические характеристики практико-ориентированных технологий для преподавателя складываются из следующих особенностей образовательного процесса [3]: практической направленности учебных занятий; индивидуализации в подходе к учебным возможностям студентов; реализации в ходе учебных занятий продуктивных форм деятельности; формирование целеполагания и развитие мотивации студентов на основе проблемной постановки вопросов к профессиональной деятельности; формирование сознательного и активного процесса обучения; осуществление обратной связи.

При использовании практико-ориентированных технологий обучения формируется внутренняя мотивация студента, у студента появляется возможность выбора способов решения задач или проблем; обучающиеся колледжа ощущают собственную компетентность; осознают собственную автономию. Специалист, который умеет применять полученные профессиональные компетенции в практической деятельности будет результатом практико-ориентированного обучения.

Таким образом, создание процесса практико-ориентированного обучения даст возможность предельно точно приблизить содержание учебных дисциплин к будущей профессии. Целостно построенный учебный процесс создаст условия для целенаправленного формирования конкурентоспособности будущих работников, обладающих качественно новым уровнем профессиональных компетенций. Это соответствует не только требованиям ФГОС, но и требованиям, которые предъявляют работодатели к выпускникам колледжа, а именно получение профессиональных навыков в процессе обучения, что и позволит студенту успешно сдать государственную итоговую аттестации с использованием механизма демонстрационного экзамена.

Список литературы

1. *Ворожбит О.Ю. Кривошапов В.Г.* Практико-ориентированный подход к образованию в вузах как фактор развития национальной инновационной системы / Киберленинка // О.Ю. Ворожбит, В.Г. Кривошапов. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/praktikoorietirovannyu-podhod-k-obrazovaniyu-v-vuzah-kak-faktor-razvitiya-natsionalnoyinnovatsionnoy-sistemy> / (дата обращения: 07.02.2020).
2. *Канаева Т.А.* Профессиональное становление студентов СПО в контексте практико-ориентированных технологий, Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал). № 12 (20), 2012. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.sisp.nkras.ru/ (дата обращения: 07.02.2020).
3. *Полисадов С.С.* Практико-ориентированное обучение в вузе. [Электронный ресурс]. С.С. Полисадов. Режим доступа: http://portal.tpu.ru/f_dite/conf/2014/2/c2_Polisadov.pdf/ (дата обращения: 07.02.2020).
4. *Солянкина Л.Е.* Модель развития профессиональной компетентности в практико-ориентированной образовательной среде / Л.Е. Солянкина // Известия ВГПУ, 2011. № 1 (0,6 п.л.).

СПОСОБЫ ОБУЧЕНИЯ ПЕНИЮ МАКОМОВ В ПЕРИОД ГОЛОСОВОЙ МУТАЦИИ

Шомуротова М.

*Шомуротова Мохичехра – преподаватель,
кафедра традиционного исполнительства,
Государственная консерватория Узбекистана, г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: *современная певческая педагогика основывается на древнем опыте, доверии к внутренним чувствам, богатом исполнительском мастерстве, и правильно говорят, что умение правильно ориентировать ученика на это - это не только наука, но и искусство. В древности искусство пения сохранялось в тайне. Потому что для того, чтобы стать искусным исполнителем, получить опыт, певцу требовалось очень много времени, сил, знаний. Но в настоящее время система значительно изменилась. Но что касается вопроса секретов учителя, то у каждого учителя свой метод обучения. В данной статье рассказывается о том, на что должен обратить внимание педагог, учитывая мутационные изменения в голосах учеников подросткового возраста, то есть будущих певцов макама. Приведено несколько рекомендаций по этому поводу.*

Ключевые слова: *педагог, ученик, обучение, голос, мутационное изменение голоса, маком, произведение, диапазон, тембр, певец.*

УДК 784.92

Большое значение в воспитании детского голоса имеет улучшение смешанного типа звука. Это поможет приятному выходу звука, облегчит переход от регистра к регистру, спеть равномерно во всех нотах диапазона.

У девочек с высоким голосом нота перехода от регистра груди к среднему регистру считается диэзные ноты ми-фа-фа 1-й октавы, а от среднего до главного регистра нота перехода считается диэзные ноты ми-фа-фа 2-й октавы. В низких голосах переходные ноты это ноты 1-й октавы, переходные ноты от среднего регистра к главному регистру - ноты 2-й октавы до-ре. Поскольку у мальчиков есть два регистра, звуки, ведущие к головным звукам, считаются переходными нотами. Например, в дискантно-сопрано диэзные ноты ми-фа-фа 2-й октавы, а в альтях 1-й октавные ноты си, ноты 2-й октавы до. Подросткам во время голосовой мутации, очень важно учитывать эти особенности при выборе произведений макамов. Рекомендуется выбирать макамы в малых диапазонах, такие как Сокинома, Уфар, Тарона и т.д. Можно уделить внимание на макамы Фергана Ташкентского региона. Потому что, школы Ферганской долины - это другая вселенная. Ни в одном певческом голосе оазисов не наблюдается грустных и в то же время приятных тонов как у певцов Ферганской долины. Поэтому в них есть такие произведения, как “Фигон”, “Гиря”, “Муножот” [1]. Особенно цикл «Дугох Хусайний 1-7» подходят голосам мутационного периода. В Фергана-Ташкентских макамах даже игривые песни исполняются с лёгкой и своеобразной грустью. Безусловно, это произведения должны исполняться так же [1].

Педагог должен хорошо знать, что у детей подросткового возраста следует использовать грудной регистр целенаправленно. Потому что, когда слишком сильно используется грудной регистр в данном периоде, голос будущего хафиза может стать медным. Мощность голоса напрямую связана с диапазоном. Из разных частей диапазона может потребоваться определенная голосовая мощность. В противном случае голос может сильно повредить.

Звонкость голоса во многом зависит от тембра (тона и красоты звука). В процессе регулярного и правильного пения, которое проводится в подростковом возрасте, тембр приобретает характерные черты того же голоса. Правильное воспитание

тембра, это значит обучение будущего певца макомов правильному и звонкому исполнению гласных звуков в разных частях диапазона. На качество тембра можно влиять двумя способами. Первый – осуществляется переходом на замену регистра (грудной и головной регистры) и изменением голосовых нот, а второй - изменением объема звукоусиливающего пространства (гортани, ротовой полости).

Для правильного развития голоса важно заранее определить, к какой группе он относится. Для этого педагог должен хорошо знать атрибуты, характеризующие тот или иной тип голоса. В первой группе сопрано можно выделить учеников с высоким уровнем громкости и подвижным голосом. Первый диапазон сопрано выглядит следующим образом: от нот до-ре 1-й октавы до нот соль-ля 2-й октавы [2].

Весь объем голоса обычно делится на три (нижние, средние, верхние) регистра тесситуры (их не нужно путать с грудными, средними и верхними регистрами). Нижний регистр тусклый во всех группах, а верхний регистр - напряженный. Лучшие качества голоса обычно проявляются в среднем регистре. Однако трудно определить, к какой группе относится голос по диапазону [2]. Будет несколько правильнее, если он будет определен в следующем порядке. Педагог ориентировочно (когда звучит и ряд звуков, выражающих характерные признаки естественного звука) находит середину нот, определяет диапазон и тембр, а также переходные ноты и какой тесситуре свойствен голос. Если в голосе примерная зона (промежуток между определенными звуками) находится между нотами фа-соль 1-й октавы, то тембр становится звонким, а переходные (промежуточные) ноты - ноты до-ре 2-й октавы. Несколько удобный диапазон будет вокруг нот ре-си 1-й октавы. Дети с таким голосовым свойством воспринимаются в группу альт. Где примерная зона находится между нотой Си 1-й октавы и нотой до 2-й октавы тембр является легким, звучит ярче. Ноты ми-фа 2-й октавы считаются переходными (промежуточными) нотами, такие голоса можно назвать сопрано и дискантами.

Таким образом, формирование голоса является очень сложным процессом в подростковом возрасте. Поэтому внимательность и чувствительность педагогов к каждому ученику являются необходимым условием успеха. Большое значение имеет организация ансамбля подростковых певцов макома. Потому что в ней учащиеся овладевают культурой пения, воспитывают художественные взгляды. Подростковые певческие ансамбли делятся на целостный ансамбль (женский ансамбль, иногда мальчишки) и смешанные ансамбли. В смешанном ансамбле могут принять участие учащиеся старших классов от 14 до 18 лет. При обучении таким ансамблям какого-то музыкального произведения обязательно нужен правильный выбор. Правильно подобранный шедевр также поможет правильно сформировать голос будущих профессиональных певцов. В связи с этим, помимо макомов, можно обратиться и к современным произведениям. Каждый из современных направлений имеет свои требования и имеет большое значение в воспитании молодежи. Каждый из этих направлений раскрывает особенные черты создателя шедевра [3]. Так как мы говорим об обучении пению макомов, педагог должен уделять больше внимания произведениям макома. Очень важно выбирать среди них те, которые не травмируют голос подростков, а, наоборот, помогают развивать. И это является отдельной темой, требующей научных исследований.

Список литературы

1. Улашева М.А. «Роль певческих голосов в мире макомов. «Проблемы современной науки и образования». № 4 (137), 2019.
2. Матякубов Ш.Б. «Анъанавий ижрочилик тарихи». Мусика. Т., 2015.
3. Досимбетов Б.Х. «Роль современной музыки в развитии мировоззрения молодёжи. «Проблемы современной науки и образования». № 8 (141), 2019.

IMPORTANCE OF COMMUNICATION IN THE CLASSROOM

Mahmudov M.M.

*Mahmudov Muzaffar Mamirovich – Teacher,
DEPARTMENT OF INTENSIVE TEACHING OF SECOND LANGUAGE,
UZBEK STATE WORLD LANGUAGES UNIVERSITY,
TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *the main goal of the article is to look into which strategies help to teachers in order to developing communication and comprehension through motivation of language learners. The purpose of the investigation was to provide practical review of research, and theory related to communication in classroom: as a motivating ways of teaching .The researcher intended to prove the effectiveness of classroom strategies and some techniques in order to language skills.*

Keywords: *communication, impression, interactive process, pragmatic, transmission, flux, democratic atmosphere, macro domains.*

UDC 81-139

Introduction. Communication has a significant place in education and training, as in all aspects of life. Education is also a communication activity. The efficiency of this activity mainly depends on the quality of communication between instructors and students [2]. Having good communication skills is one of the main professional criteria to be influential in teaching, which is a profession of communication. Since an individual requires acquiring appropriate listening and speaking habits in order to express him in a better way and to understand another person better [3].

Methodology. Klein B.Stephen believes that teachers who have effective communication skills can make positive relationships with students and create effective impression in the teaching process [2].

According to O'Connor, the educational setting is one of the environments that especially require individuals with effective communication skills. For healthy education, there should be effective communication established among the students [4]. The education process is directly influenced by effective development of communication. Establishing effective communication in a class environment depends on the teacher's ability to teach a subject effectively and to establish healthy communication with the students. In order to establish effective communication in the educational process, teachers are supposed to have a sense of democracy and thus to create a democratic atmosphere in class and are also expected to ensure effective participation of all parties in the educational environment.

Communication is a dynamic, interactive process that involves the effective transmission of facts, ideas, thoughts, feelings and values. It is not passive and does not just happen; we actively and consciously engage in communication in order to develop information and understanding required for effective group functioning. It is dynamic because it involves a variety of forces and activities interacting over time. The word process suggests that communication exists as a flow through a sequence or series of steps. The term process also indicates a condition of flux and change [1]. According to Rasinski, effective communication skills play a facilitating role in the human relations. While having a healthy communication ensures it to be meaningful and satisfying and coping with the issues met during the life, and any situation where there is not a healthy communication, brings the feeling of not being able to meet our own needs and along with it, the feeling of loneliness [5].

Our communicative activities are organized around particular goals that are socio culturally defined in addition to being fundamentally pragmatic [3]. Within communication goals there are three macro domains that frame the purposes for learning to communicate in another language:

1. The interpersonal domain makes the communicative activities accomplished through direct interaction with others, leading at the end to create and maintain interpersonal relationships or to accomplish particular task.

2. The interpretive domain is concerned with activities that involve understanding spoken and written texts for the purposes of developing new meanings, new ideas, new feeling, and new experiences.

3. The presentational domain shapes the communicative activities primarily purposing to present or express ideas, information, feelings, and experiences through both the spoken and written word.

Conclusion. The goal of communication is to share and co-operate meaning among the communicating individuals. A teacher shares his/his emotions and thoughts with the students in order to create a behavioral change and performs face to face interpersonal communication while contacting students and exchanging information with them.

References

1. *Brown Douglas H.* Teaching by Principles; an Interactive Approach to Language Pedagogy. New York: Longman, 2001.
2. *Klein B.Stephen.* Learning Principles and Applications. New York: Cambridge University Press., 1996. 34 p.
3. *Nunan David.* Language Teaching Methodology. Hemel Hempstead: Phoenix, 1995. P. 48.
4. *O'Connor R.E.* Teaching Word Recognition Effective Strategies for Students with Learning Difficulties. New York. Guildford Press., 2007.
5. *Rasinski T.* The fluent reader: Oral reading strategies for building word recognition, fluency, and comprehension. New York. NY: Scholastic Professional Books, 2003.

COMPARATIVE SEMANTIC ANALYSIS OF INDIAN AND ENGLISH VERBS

Agzamova G.A.

Agzamova Gulchehra Abdullayevna – Teacher,

DEPARTMENT OF INTENSIVE TEACHING OF SECOND LANGUAGE,

UZBEK STATE WORLD LANGUAGES UNIVERSITY, TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: *this article states the prevailing assumption in recent implementations that the rules linking debates to syntactic cases are universal. By this, we mean that verbs with similar lexical semantic features across languages map onto a similar set of basic syntactic structures. This investigation reveals syntactic and semantic varieties and similarities while analyzing English verbs and Indian verbs. This preliminary study will help us in structuring lexicon. It will also help in passage data in the process of taking tasks like automatic rendition, information withdrawing, etc.*

Keywords: *grammatical category, semantics, predicate, agent, syntax, homogeneous description, word order, verb.*

Introduction. Verbs are crucial grammatical category as they shape out the plot of the utterances. It is unbelievable that sentence is without verb. The competence of a speaker on a lexical component recommends that he or she has more lexical basic than the knowledge of word-specific elements. All the grammatical information with regard to tense, aspect, number, gender, etc is delivered by the verbs in a context.

Methodology. The verb is the binding agent in a sentence. The noun phrases in a clause link to the main verb of the clause according to the verb's selection preferences.¹

Here are listed the following examples:

(a) English: Ram gave a book to Sita. Verb – gave

¹ Palmer, Martha, Dang, Hoa Trang, Karin Kipper. *Integrating compositiona semantics into a verb lexicon.* COLING-2000 Eighteenth International Conference on Computational Linguistics, Saarbrücken, Germany, July 31 - August 4, 2000.

(b) Hindi: raam- ne siita-ko pustak dii. Verb – dii (dena)

In the samples 1, English verb ‘give’ and Hindi verb ‘dena’ in 1(a) and 1(b) respectively. The predicates ‘give’ and ‘dena’ are equivalent and their categories are identical too. Only the word sequence is distinguishing between Hindi (SOV) and English (SVO) ¹.

In some cases it is not just the word order, but there is something more that makes the difference in the syntactic structure of the verb as can be seen in the

TAM of the following examples²:

2. (a) English: The boy hobbled into the room

Agent V Goal

(b) Hindi: *la Dkaa kamre-mee langa Daayaa.

Agent Goal V

Boy room-Loc hobble-Sg.Msc.Perf.

(c) Hindi: laDkaa kamre-mee langadate-hue aayaa

Agent Goal Adv (manner) V

Boy room-Loc hobble-while come-Sg.Msc.Perf.

The boy went to the shop, hobbling.

3. (a) English: He broke the lock open.

Agent V Patient Adj.

(b) Hindi: *usa-ne taalaa khulaa toDaa.

Agent Patient Adj V

He-Erg lock open break-Sg.Msc.Perf

(c) Hindi: usa-ne taalaa toDa-kara khoolaa.

Agent Patient Adv (manner) V

He-Erg lock break-by open-Sg.Msc.Perf

In this article, we will explore what is the cause of the difference in the syntactic frames of certain verbs in English and Hindi as exemplified above. For this, we have used two resources: Levin’s verb classes and Verb Net. These two resources deal with English verbs. But, we think that these two resources can be helpful in the study of Hindi verb syntax and semantics ³.

The main aim of our study of verb semantics and syntax is to contribute to structure the lexicon and to allow for a better organized, more homogeneous description of the semantics⁴. From a more formal point of view, the main aims are:

- the identification of meaning components forming the semantics of verbs
- the specification of more subtle meaning elements that differentiate closely related verbs and
- the study of the cooperation between syntax and semantics.

Conclusion. The categorization of verbs and replacing them in the frames according to the tendency on sorting out and other semantic belongings seem vital in most text information processing tasks like machine translation, information extraction etc. This study will help in machine translation of English sentences with the types of verbs we have drawn attention to Hindi. It will also give favor in establishing concept focused the most essential dictionaries.

¹Levin, B. Building verb meanings. In: Butt, M. and W.Geuder (eds.), *The Projection of Arguments: Lexical and Compositional Factors*. Stanford, California: CSLI Publications, 1998.

² Bhattacharyya, Pushpak and Debasri Chakrabarti, *Syntactic Alternations of Hindi Verbs with Reference to the Morphological Paradigm*, Language Engineering Conference (LEC'02), 2002.

³ Palmer, Martha, Dang, Hoa Trang, Karin Kipper. *Integrating compositiona semantics into a verb lexicon*. COLING-2000 Eighteenth International Conference on Computational Linguistics, Saarbrücken, Germany, July 31 - August 4, 2000.

⁴ Levin, B. Building verb meanings. In: Butt, M. and W.Geuder (eds.), *The Projection of Arguments: Lexical and Compositional Factors*. Stanford, California: CSLI Publications, 1998.

References

1. *Bhattacharyya Pushpak and Debasri Chakrabarti*. Syntactic Alternations of Hindi Verbs with Reference to the Morphological Paradigm, Language Engineering Conference (LEC'02), 2002.
2. *Levin B.* Building verb meanings. In: Butt M. and W. Geuder (eds.). The Projection of Arguments: Lexical and Compositional Factors. Stanford, California: CSLI Publications, 1998.
3. *Palmer Martha, Dang Hoa Trang, Karin Kipper*. Integrating compositiona semantics into a verb lexicon. COLING-2000 Eighteenth International Conference on Computational Linguistics, Saarbrücken, Germany. July 31 - August 4, 2000.
4. *Palmer Martha, Karin Kipper, Hoa Trang Dang*. Class-Based Construction of a Verb Lexicon. AAAI-2000 Seventeenth National Conference on Artificial Intelligence. Austin. TX. July 30 - August 3, 2000.

УЧЕТ КОГНИТИВНЫХ СТИЛЕЙ УЧАЩИХСЯ В ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЯХ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Храмченко Т.А.

*Храмченко Татьяна Александровна – преподаватель,
кафедра теории и методики преподавания русского языка как иностранного,
Белорусский государственный университет,
г. Минск, Республика Беларусь*

Аннотация: *перед современной методикой преподавания сегодня остро стоит проблема аспектного обучения иностранному языку. Большое значение при обучении имеют не только лингвистические способности, но и когнитивные стили студентов, которые предполагают коммуникативный либо аналитический тип изучения иностранного языка. Важно подобрать такую стратегию, которая бы учитывала индивидуальные особенности учащихся и максимально раскрывала бы их потенциал в процессе обучения. В статье рассматриваются альтернативные подходы к традиционному обучению, представленные с точки зрения белорусских и российских исследователей, а также специалистов из дальнего зарубежья в области лингводидактики. Очевидно, что комплексная работа психолингвистов в области преподавания иностранных языков потребует дальнейшего развития как в теоретическом, так и в практическом плане.*

Ключевые слова: *когнитивные стили, психолингвистика, лингводидактика, альтернативные подходы, инновационные технологии, стратегии обучения.*

В соответствии с основными принципами коммуникативной лингвистики, успешность речевого общения зависит от способности реализовывать речевую интенцию, степени владения лексико-грамматическими единицами языка и речевыми формулами, необходимыми для общения. Но эффективная коммуникация – это не только речевая деятельность, а язык – это не только средство общения, это также и средство развития интеллекта, без которого невозможно овладеть творческой речью.

Эффективность овладения языком во многом зависит от лингвистических способностей учащихся, однако без учета индивидуальных особенностей иностранцев это суждение будет не полным. В научной литературе выделяются такие черты как особенности национального характера, свойства темперамента, тип нервной системы и др. По мнению белорусского когнитолога-психолингвиста С.И. Лебединского, в процессе овладения иностранным языком важную роль играют интеллектуально-когнитивные и

психологические особенности: уровень интеллектуального развития, мнемоническая деятельность, аналитический или абстрактный способ мышления, когнитивные стили в переработке информации и овладении языком. Именно эти особенности иностранцев должны привлекать внимание специалистов в области обучения иностранным языкам, поскольку данные факторы вносят существенные коррективы в модели и технологии обучения русскому языку как иностранному [3, с. 270-272].

Отметим, что в зарубежной практике в последние десятилетия все большее внимание в изучении иностранных языков уделяется учету когнитивных стилей студентов. Специалисты лингвистических консультационных центров Великобритании, Гонконга, США, Финляндии, Франции используют в своей работе современные психологические методики, позволяющие выявить когнитивные стили студентов и, соответственно, помочь студентам осознать свои когнитивные предпочтения в изучении языков, расширить свой стилиевой «репертуар» за счет осознанного обращения к тем стилям, которые редко используются, но в определенных языковых ситуациях будут способствовать более эффективному выполнению задания [4]. Над когнитивно-стилевым подходом к исследованию личности работали Г. Уиткин, Р. Стенберг, З. Дорни, Р. Райдинг, Э. Голдберг, Г. Шрёдер, Б. Ливер, О. Харвей и др. Среди российских ученых в этой области внесли свой вклад исследователи Ю.А. Шрейдер, И.Г. Скотникова, М.А. Холодная и др.

Социально-психологическая оптимизация учебного процесса связана с теорией учебных когнитивных стилей. Учебные стили основаны на доминировании одного из полушарий головного мозга. У учащихся коммуникативного типа доминирует правое полушарие, для них характерен рационально-логический тип изучения иностранного языка. В свою очередь, некомуникативный (аналитический) тип изучения иностранного языка характерен для учащихся с доминированием левого полушария.

Очевидно, что учащиеся с разными учебными стилями отличаются характером восприятия учебной информации. Учащиеся коммуникативного типа обладают более развитой аудитивной памятью, они лучше воспринимают информацию на слух и быстрее ее запоминают. Учащиеся аналитического типа больше опираются на визуальную память, у них работа продвигается медленнее, но материал запоминается на более длительный срок. В первом случае учащиеся предпочитают механическому заучиванию слов готовый рассказ с изучаемой лексикой, способны продуктивно работать под музыкальный фон, в то время как учащиеся второго типа тяготеют к логико-грамматическим аспектам языка, т.е. заучивают списки слов или правил в визуальной форме (на доске, в тетради и т.д.), при этом работать они предпочитают в полной тишине. Оба типа учащихся в процессе обучения также отличаются и по форме заданий. Если первые уже с начала занятий будут составлять диалоги, с удовольствием участвовать в ролевых играх, то вторые предпочтут выполнять письменные переводы, накапливая, таким образом, необходимый объем правил и новой лексики. Такие учащиеся, склонные к анализу изучаемого языка, больше контролируют свою речь и позже выходят в свободное общение, но и ошибок в речи у них наблюдается меньше. Соответственно учащиеся коммуникативного типа раньше начинают свободно говорить, но допускают больше ошибок, поскольку не следят за правильностью своей речи.

При несовпадении стиля преподавания и стиля обучения происходит конфликт стилей. Попытки преподавателя на раннем этапе вовлечь учащихся с аналитическим типом в свободную беседу могут потерпеть крах, так же как и учащиеся рационально-логического типа быстро потеряют интерес к обучению по грамматико-переводным методам [1, с. 6-7].

В качестве альтернативы традиционному обучению предлагаются различные технологии, в частности КСО (коллективный способ обучения), АСО (адаптивная система обучения), метод тандема, метод Беркенбиль, суггестопедия, сетевое планирование, опорный конспект и др. Решающая роль в них отводится социально-

психологической оптимизации учебного процесса, предполагающей опору на когнитивные и эмоциональные свойства личности, а также на мотивацию с учетом особенностей освоения иностранного языка.

В настоящее время в сообществе преподавателей РКИ (Russian Language Teachers) (насчитывающем более 15400 участников), в группах Story Listening & Reading for Language Acquisition (более 3000 участников), Сторителлинг в РКИ (TPRS Storytelling / CI Teaching Russian) (более 3100 участников), принадлежащих социальной сети Facebook, а также на сайте <https://storytellingrussian.com> активно изучаются гипотезы и методы освоения иностранного языка Стивена Крашена, специалиста по проблемам прикладной лингвистики. С. Крашен подчеркивает, что изучение языка (learning) и овладение языком (acquisition) суть две разные вещи. Изучение языка – процесс сугубо сознательный: учим грамматические правила, запоминая новые слова, занимаемся подобной мнемонической деятельностью; это помогает понять все тонкости изучаемого языка, но не способствует развитию навыка говорения. Чтобы речь лилась естественным потоком, языком надо овладеть, и процесс этот сугубо бессознательный.

Ссылаясь на многочисленные исследования последних 50 лет, С. Крашен делает вывод, что языком невозможно овладеть через изучение грамматики, запоминание словаря, говорение и письмо. Свободное общение, приемлемый стиль письма, точная грамматика и большой словарный запас – это результат овладения языком через «comprehensible input» (CI), или «понятный входной материал», организованный в больших количествах. Усвоение языка при таком подходе происходит благодаря пониманию того, что мы слышим и читаем, утверждает С. Крашен [2].

Очевидно, что перед современной методикой преподавания РКИ возникает проблема аспектного обучения языку. Коммуникативная платформа обучения современной лингводидактики переместила фокус внимания с языка на речь. В результате этого, одни преподаватели полностью отказываются от грамматики, уделяя внимание речевым образцам и функциональным моделям; другие, напротив, увлекаются грамматикой в ущерб коммуникативным задачам обучения; третьи сводят учебный процесс к овладению профильными знаниями; а четвертые не выходят за формат общего владения языком.

Чтобы не оказаться в ситуации, когда преподаватели будут вынуждены полагаться лишь на свою педагогическую интуицию и опыт лучших педагогов, необходим прочный теоретический фундамент в области лингводидактики. И альтернативой традиционным методическим установкам может стать инновационная стратегическая методика, учитывающая индивидуальные особенности учащихся и их способности к овладению иностранным языком. Когнитивные стили, о которых мы упоминали выше, будут рассматриваться как двухполюсные конструкции, один из полюсов которых является эффективным, а другой – менее эффективным или вовсе неэффективным. В этом случае задача специалиста будет заключаться в том, что он должен будет подобрать комплекс упражнений для привлечения учащихся к более эффективному полюсу. Например, с помощью заданий на переструктурирование высказываний учащихся можно «подтянуть» от полюса контекстозависимости к полюсу контекстонезависимости, с помощью упражнений на увеличение объема запоминаемой информации можно значительно улучшить показатели по параметру «экстенсивность сканирования информации» [3, с. 273]. Таким образом, вырабатываются оптимальные стратегии обучения для каждого учащегося.

Стратегическая методика может быть создана только после разработки теории овладения языком, а, следовательно, комплексная работа специалистов в области лингводидактики, методики преподавания иностранных языков и психолингвистики в дальнейшем поможет детализировать и экспериментально отработать все теоретические положения данного нового направления.

Список литературы

1. Бердичевский А.Л. Альтернативные технологии в преподавании русского языка как иностранного. Метод. пос. для препод. Рига: Retorika A, 2018. 32 с.
2. Краиен С. Story Listening & Reading for Language Acquisition. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.philstar.com/other-sections/letters-to-the-editor/2019/09/17/1952461/how-can-we-banish-fear-english/> (дата обращения: 14.10.2019).
3. Лебединский С.И. Стратегическая теория овладения русским языком как иностранным и стратегии обучения. Минск: БГУ, 2019. 423 с.
4. Психологические условия успешности обучения иностранных студентов с учетом когнитивных стилей. Жирнова И.Л. Курск, 2012. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://nauka-pedagogika.com/psihologiya-19-00-07/dissertatsiya-psihologicheskie-usloviya-uspeshnosti-obucheniya-inostrannyh-studentov-s-uchetom-kognitivnyh-stiley/> (дата обращения: 11.01.2020).

SOME FEATURES OF S.FITZGERALD'S SHORT STORIES IN AMERICAN LITERATURE

Rsaliyev A.

*Rsaliyev Arman - Teacher,
DEPARTMENT OF THE THEORETICAL ASPECTS OF THE ENGLISH LANGUAGES,
ENGLISH LANGUAGES FACULTY 2,
UZBEKISTAN STATE WORLD LANGUAGES UNIVERSITY,
TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *this article considers some peculiarities of Fitzgerald's short stories and their contribution to developing American literature. Ascended to the pinnacle of success after the release of his first stories and the novel "This Side of Paradise" (This Side of Paradise) Fitzgerald, having entered a mature period of creativity, and experienced the pain of reader's estrangement and of indifference from the critic, unable to appreciate it by dignity. He died in poverty, forgotten by the reading public.*

Keywords: *short stories, novels, collection, literary criticism, stories.*

Modern criticism, with all possible discrepancies, is fairly unanimous in recognizing the value and meaning of his best novels ("The Great Gatsby", "Tender is the Night"), "The Last Tycoon", in relation to the novels, which constitute a substantial part of the writer's creative heritage, the question remains open. Some researchers consider it to be unnecessary. For example, John McCormick, in his relatively recently published book on American literature of the interwar twenty years, states: "Fitz typed, perhaps half a dozen marked enduring, albeit insignificant advantages" [2]. Fitzgerald did not immediately come to the form he needed, but, as Ya.N.Zassoursky rightly noted, the main trend of the writer's creativity was manifested in his first novel [1]. Meanwhile, having acquired his theme, or rather his theme, the writer attains complete unity of form and content only in the third novel, published in 1925.

As many critics have pointed out, there is a definite connection between the best stories and novels of the writer. In short form, Fitzgerald often outlined a theme that he later developed in depth in the novel. There is in his extensive novelistic heritage and stories, which represent, as it were, the germinal cell of a larger work. Moreover, the critic with good reason noted that the writer had originally mastered some formal achievements essential to the mature Fitzgerald novel in the story genre [4].

Making preliminary remarks, one has, nevertheless, to emphasize not so much the features of commonality, but the fact that forces us to abandon the chronological examination of the entire creative work of the writer and analyze his novels and stories separately. Critic James Miller, Jr. makes, among other things, the following subtle remark: "Fitzgerald's stories do not fully fit into the history of the development of his literary technique in the novel" [3].

Critic Donald A. Yeats in the informative article examines the writer's early narrative and, without exaggerating the meaning of his children's and youthful works, makes a number of observations that seem incontestable. So, he notes that as early as 1909, the future writer is building a plot; the diary, which Fitzgerald led in 1910-1911, shows the ability to observe; in the stories of 1912-1913. There is a noticeable interest in the characters of rich young people, and in the student storytelling, "pure" humor is increasingly giving way to irony. During the life of the writer came out four collections of his stories. The first of them, "Emancipated and Profound" ("Seductress and Philosophers"), was published in accordance with the practice of the publishing house after the novel "This Side of Paradise" in 1921. The collection includes eight stories written in 1920. In the next the collection "Tales of the Jazz Century" (1922) includes eleven short stories created in 1920-1922. The book "All these sad young people" (1926) is composed of nine short stories of 1922—1926. In 1935, the last lifetime alerts collection Alerts was published. It consists of eighteen stories 1928-1935. From the stories written by Fitzgerald in 1920, such as Ice Palace, Crystal Bowl and May Day, deserve special attention. The story "Ice Palace" tells about the engagement of a beautiful southerner Sally Carroll Hepper, who decided to marry a rich young Yankee. Sally is wholeheartedly attached to her native places, she is afraid of the North, but the monotony and hopelessness of life in the southern backwater prompts her to accept the offer of "tall, broad-shouldered, energetic" Harry Bellamy. In winter, Sally Carroll goes to the groom, but during the visit she feels not very comfortable. She is embarrassed by the conventions that the Bellamy family adheres to. It seems to the girl that the energy and efficiency inherent in northerners conceal the absence of warmth and cordiality; she can't feel her own house with Bellamy. When she got lost in the huge ice palace built for the holiday, the shock that had been experienced provoked an overwhelming desire to return to her homeland, and Sally Carroll broke off the engagement.

In conclusion, I would like to say that Fitzgerald's novels were characterized only in the most general terms, because otherwise a separate large study would be required. Not all, even the best stories of the writer have been considered, not all of their artistic features have been analyzed, not all the problems are highlighted. Nevertheless, it is already possible to draw some conclusions. The first major achievements of Fitzgerald in novels relate to 1920. For all the thematic and formal (intra-genre) diversity of the writer's mature stories, they show a tendency towards artistic mastery of reality, first in breadth and then in depth.

References

1. *Засурский Я.Н.* Американская литература XX века. М., 1966. С. 194.
2. *McCormic J.* The Middle Distance. N.Y.: Free Press, 1971. P. 33.
3. *Miller L.E. and Fitzgerald F.S.* His art and his technique. New York, 1964. P. 50.
4. *Perosa S.* The art of F. Scott Fitzgerald. UK: Ann Arbor, 1965.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
153008, РФ, Г. ИВАНОВО, УЛ. ЛЕЖНЕВСКАЯ, Д. 55, 4 ЭТАЖ
ТЕЛ.: +7 (910) 690-15-09.

[HTTPS://PROBLEMSPEDAGOGY.RU](https://problemspedagogy.ru)
E-MAIL: [INFO@P8N.RU](mailto:info@p8n.ru)

ТИПОГРАФИЯ:
ООО «ПРЕССТО».
153025, Г. ИВАНОВО, УЛ. ДЗЕРЖИНСКОГО, 39, СТРОЕНИЕ 8

ИЗДАТЕЛЬ:
ООО «ОЛИМП»
УЧРЕДИТЕЛЬ: ВАЛЬЦЕВ СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВИЧ
117321, Г. МОСКВА, УЛ. ПРОФСОЮЗНАЯ, Д. 140

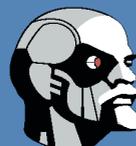


ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»
HTTPS://WWW.SCIENCEPROBLEMS.RU
EMAIL: INFO@P8N.RU, +7(910)690-15-09

ISSN (ПЕЧАТНЫЙ) 2410-2881
ISSN (ЭЛЕКТРОННЫЙ) 2413-8525



Федеральное агентство по печати
и массовым коммуникациям



CYBEREMINKA



INTERNATIONAL
DOI FOUNDATION

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ»
В ОБЯЗАТЕЛЬНОМ ПОРЯДКЕ РАССЫЛАЕТСЯ:

1. Библиотека Администрации Президента Российской Федерации, Москва;
Адрес: 103132, Москва, Старая площадь, д. 8/5.
2. Парламентская библиотека Российской Федерации, Москва;
Адрес: Москва, ул. Охотный ряд, 1
3. Российская государственная библиотека (РГБ);
Адрес: 110000, Москва, ул. Воздвиженка, 3/5
4. Российская национальная библиотека (РНБ);
Адрес: 191069, Санкт-Петербург, ул. Садовая, 18
5. Научная библиотека Московского государственного университета
имени М.В. Ломоносова (МГУ), Москва;
Адрес: 119899 Москва, Воробьевы горы, МГУ, Научная библиотека

ПОЛНЫЙ СПИСОК НА САЙТЕ ЖУРНАЛА: [HTTPS://PROBLEMSPEDAGOGY.RU](https://problemspedagogy.ru)



Вы можете свободно делиться (обмениваться) — копировать и распространять материалы
и создавать новое, опираясь на эти материалы, с ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ указанием авторства.
Подробнее о правилах цитирования: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.ru>

ЦЕНА СВОБОДНАЯ