

ОСНОВНЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К СОВРЕМЕННОМУ УРОКУ

Умарова Д.З.

*Умарова Дилмура Закировна – старший преподаватель русского языка,
кафедра узбекского и русского языков,
Ферганский политехнический институт, г. Фергана, Республика Узбекистан*

Аннотация: в данной статье говорится об основных дидактических требованиях, предъявляемых к современному уроку. Сегодня каждый педагог ищет наиболее эффективные пути усовершенствования учебного процесса, повышения заинтересованности учеников и роста успеваемости учащихся. В статье поднимается вопрос выбора наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения, стимулирования и контроля их оптимального воздействия на каждом этапе занятия, а также реализации на занятии всех дидактических принципов, в том числе и создание условий успешного учения студентов.

Ключевые слова: дидактические требования, рациональные методы, приемы и средства обучения, структура занятия, психологические цели.

М. Скаткин говорил: «Урок – клеточка педагогического процесса. В нем, как солнце в капле воды, отражаются все его стороны. Если не вся, то значительная часть педагогики концентрируется в уроке». В настоящее время проблема обучения студентов национальных групп неязыковых вузов с учётом их специальности приобретает всё большую важность и актуальность. Требования сегодняшнего дня к будущему специалисту в сфере избранной профессии заключаются в умении делать сообщения, давать описания, рассуждать и аргументировать, логично и последовательно выражать свои мысли. В систему развития речи студентов включаются овладение произносительными нормами русского языка, расширение словарного запаса, усвоение системы словообразования и формообразования, усвоение навыков построения различных конструкций, и, как заключительный этап, разные формы творческой самостоятельной речевой деятельности на русском языке.

Основные дидактические требования, предъявляемые к современному занятию:

- отчетливое формулирование образовательных задач в целом и их элементов, их связь с развивающими и воспитательными задачами. Установление места в общей системе занятий;
- установление оптимального содержания занятия в соответствии с требованием учебной программы и целями занятия. При этом важно учитывать уровень подготовки и подготовленности студентов;
- прогнозирование уровня усвоения студентами научных знаний, сформированности умений и навыков как на занятии, так и на различных его этапах;
- выбор самых рациональных методов, приемов и средств обучения, стимулирования и проверки, оптимального их воздействия на любом этапе занятия, выбор, который обеспечивает познавательную активность, сочетание разных форм коллективной и индивидуальной работы на занятии и максимальную самостоятельность в учении студентов;
- осуществление на занятии всех дидактических принципов;
- сотворение условий успешного учения студентов. Очень важными являются и психологические требования к занятию.

Психологические цели включают в себя:

- 1) проектирование развития учеников в изучении конкретного учебного предмета и конкретного занятия;
- 2) учет в целевой установке занятия психологической задачи изучения темы и итогов, достигнутых в предшествующей работе;
- 3) предусмотрение некоторых средств психолого-педагогического воздействия, методических приемов, обеспечивающих развитие студентов.

Стиль занятия имеет такие составные моменты:

- 1) определение содержания и структуры занятия по принципам развивающего обучения:
 - соотношение нагрузки на память студентов и их мышление;
 - установление объема воспроизводящей и творческой деятельности студентов;
 - планирование усвоения знаний в готовом виде (со слов преподавателя, из учебника, пособия и т. п.) и в процессе самостоятельного поиска;
 - выполнение преподавателем и студентами проблемно-эвристического обучения (кто ставит проблему, формулирует ее, кто решает);
 - учет контроля, анализа и оценки деятельности студентов, которые осуществляются преподавателем, и взаимной критической оценки, самоконтроля и самоанализа студента;
 - соотношение побуждения студентов к деятельности (комментарии, вызывающие положительные чувства в связи с проделанной работой, установки, стимулирующие интерес, волевые усилия к

преодолению трудностей и т. д.) и принуждения (напоминание об отметке, резкие замечания, нотации и т. п.);

2) особенности самоорганизации преподавателя:

– подготовка к занятию и основное – осознание психологической цели и внутренняя готовность к ее реализации;

– рабочее самочувствие в начале занятия и в его ходе;

– педагогический такт (случаи проявления);

– психологический климат на занятиях (установление атмосферы радостного, искреннего общения, деловой контакт и др.).

Организация познавательной деятельности студентов представляет собой:

1) определение мер для предоставления условий продуктивной работы мышления и воображения студентов;

2) организация работы мышления и воображения студентов при формировании новых знаний и умений;

3) закрепление результатов работы [2].

Труд только тогда будет по-настоящему творческим, когда в отношении к нему складываются заинтересованность, увлеченность трудом и чувство долга, ответственности перед обществом. Трудиться очень тяжело, когда неизвестно, во имя чего это делается. Осознание общественного смысла своего труда является мощной предпосылкой развития педагогического творчества. А достижение даже небольших результатов в обучении студентов приводит к чувству удовлетворения, эмоциональному подъему, наслаждению трудом [3].

На современном занятии не всегда сохраняется традиционная последовательность этапов. Цели и задачи занятия, его содержание могут диктовать такое построение, когда этапы занятия одновременно решают несколько дидактических задач, как бы наслаиваются один на другой. Например, при овладении студентами новыми знаниями преподаватель одновременно актуализирует знания, уже имеющиеся у студентов, ведет опрос, попутно формируя умения и навыки работы. Здесь все этапы занятия налицо, но они структурно размыты, следуют не один за другим, а синтезируются в единый процесс, решая одновременно несколько задач.

Список литературы

1. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.tinlib.ru/> (дата обращения 15.05.219).
2. Мерлин В.С. Психология индивидуальности: Избр. психол. тр. / Под ред. Е.А. Климова. М., 2009.
3. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. СПб., 2003.