



ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ

№ 1(40). ФЕВРАЛЬ 2019 ГОДА

ISSN 2410-2881

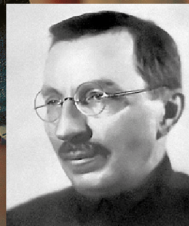
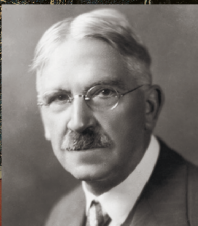
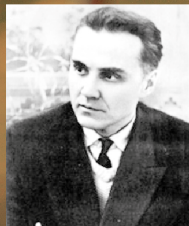
СООТВЕТСТВУЕТ
ГОСТ 7.56-2002



РОСКОМНАДЗОР

СВИДЕТЕЛЬСТВО ПИ № ФС 77-60219

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ» № 1(40) 2019



[HTTPS://PROBLEMSPEDAGOGY.RU](https://problemspedagogy.ru)

ISSN 2410-2881 (печатная версия)
ISSN 2413-8525 (электронная версия)

Проблемы педагогики № 1 (40), 2019

Москва
2019



Проблемы педагогики

№ 1 (40), 2019

Российский импакт-фактор: 1,95

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: ВАЛЬЦЕВ С.В.

Зам. главного редактора: Ефимова А.В.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Стукаленко Н.М. (д-р пед. наук, Казахстан), *Баулина М.В.* (канд. Пед. Наук, Россия), *Блейх Н.О.* (д-р ист. наук, канд. пед. наук, Россия), *Гавриленкова И.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Дивненко О.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Линькова-Даниельс Н. А.* (канд. пед. наук, Австралия), *Клинов Г.Т.* (PhD in Pedagogic Sc., Болгария), *Матвеева М.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Мацаренко Т.Н.* (канд. пед. наук, Россия), *Селитреникова Т.А.* (д-р пед. наук, Россия), *Шамишина И.Г.* (канд. пед. наук, Россия).

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Абдуллаев К.Н. (д-р филос. по экон., Азербайджанская Республика), *Алиева В.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Абдуллаев Н.Н.* (д-р экон. наук, Азербайджанская Республика), *Аликулов С.Р.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Ананьева Е.П.* (д-р филос. наук, Украина), *Асатурова А.В.* (канд. мед. наук, Россия), *Аскарходжаев Н.А.* (канд. биол. наук, Узбекистан), *Байтасов Р.Р.* (канд. с.-х. наук, Белоруссия), *Бакико И.В.* (канд. наук по физ. воспитанию и спорту, Украина), *Бахор Т.А.* (канд. филол. наук, Россия), *Баулина М.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Блейх Н.О.* (д-р ист. наук, канд. пед. наук, Россия), *Боброва Н.А.* (д-р юрид. наук, Россия), *Богомолов А.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Бородай В.А.* (д-р социол. наук, Россия), *Волков А.Ю.* (д-р экон. наук, Россия), *Гавриленкова И.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Гарагонич В.В.* (д-р ист. наук, Украина), *Глуценко А.Г.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Грищенко В.А.* (канд. техн. наук, Россия), *Губарева Т.И.* (канд. юрид. наук, Россия), *Гутникова А.В.* (канд. филол. наук, Украина), *Датий А.В.* (д-р мед. наук, Россия), *Демчук Н.И.* (канд. экон. наук, Украина), *Дивненко О.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Дмитриева О.А.* (д-р филол. наук, Россия), *Доленко Г.Н.* (д-р хим. наук, Россия), *Есенова К.У.* (д-р филол. наук, Казахстан), *Жамулинов В.Н.* (канд. юрид. наук, Казахстан), *Жолдошев С.Т.* (д-р мед. наук, Кыргызская Республика), *Зеленков М.Ю.* (д-р полит. наук, канд. воен. наук, Россия), *Ибадов Р.М.* (д-р физ.-мат. наук, Узбекистан), *Ильинских Н.Н.* (д-р биол. наук, Россия), *Кайракбаев А.К.* (канд. физ.-мат. наук, Казахстан), *Кафтаева М.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Киквидзе И.Д.* (д-р филол. наук, Грузия), *Клинов Г.Т.* (PhD in Pedagogic Sc., Болгария), *Кобланов Ж.Т.* (канд. филол. наук, Казахстан), *Ковалёв М.Н.* (канд. экон. наук, Белоруссия), *Кравцова Т.М.* (канд. психол. наук, Казахстан), *Кузьмин С.Б.* (д-р геогр. наук, Россия), *Куликова Э.Г.* (д-р филол. наук, Россия), *Курманбаева М.С.* (д-р биол. наук, Казахстан), *Курпаянц И.И.* (канд. экон. наук, Узбекистан), *Линькова-Даниельс Н.А.* (канд. пед. наук, Австралия), *Лукиенко Л.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Макаров А. Н.* (д-р филол. наук, Россия), *Мацаренко Т.Н.* (канд. пед. наук, Россия), *Мейманов Б.К.* (д-р экон. наук, Кыргызская Республика), *Мурадов Ш.О.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Мусаев Ф.А.* (д-р филос. наук, Узбекистан), *Набиев А.А.* (д-р наук по геонформ., Азербайджанская Республика), *Назаров Р.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Наумов В. А.* (д-р техн. наук, Россия), *Овчинников Ю.Д.* (канд. техн. наук, Россия), *Петров В.О.* (д-р искусствоведения, Россия), *Радкевич М.В.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Рахимбеков С.М.* (д-р техн. наук, Казахстан), *Розходжаева Г.А.* (д-р мед. наук, Узбекистан), *Романенкова Ю.В.* (д-р искусствоведения, Украина), *Рубцова М.В.* (д-р социол. наук, Россия), *Румянцев Д.Е.* (д-р биол. наук, Россия), *Сайков А. В.* (д-р техн. наук, Россия), *Саньков П.Н.* (канд. техн. наук, Украина), *Селитреникова Т.А.* (д-р пед. наук, Россия), *Сибирцев В.А.* (д-р экон. наук, Россия), *Скрипко Т.А.* (д-р экон. наук, Украина), *Сопов А.В.* (д-р ист. наук, Россия), *Стрекалов В.Н.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Стукаленко Н.М.* (д-р пед. наук, Казахстан), *Субачев Ю.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Сулейманов С.Ф.* (канд. мед. наук, Узбекистан), *Тресуб И.В.* (д-р экон. наук, канд. техн. наук, Россия), *Упоров И.В.* (канд. юрид. наук, д-р ист. наук, Россия), *Федоськина Л.А.* (канд. экон. наук, Россия), *Хилтухина Е.Г.* (д-р филос. наук, Россия), *Цурилян С.В.* (канд. экон. наук, Республика Армения), *Чиладзе Г.Б.* (д-р юрид. наук, Грузия), *Шамишина И.Г.* (канд. пед. наук, Россия), *Шаринов М.С.* (канд. техн. наук, Узбекистан), *Шевко Д.Г.* (канд. техн. наук, Россия).

Выходит 6 раз в год

Подписано в печать:
22.02.2019

Дата выхода в свет:
26.02.2019

Формат 70х100/16.
Бумага офсетная.
Гарнитура «Таймс».

Печать офсетная.

Усл. печ. л. 5,2

Тираж 1 000 экз.

Заказ № 2239

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«Проблемы науки»

Территория
распространения:
зарубежные страны,
Российская Федерация

Журнал зарегистрирован
Федеральной службой по
надзору в сфере связи,
информационных
технологий и массовых
коммуникаций
(Роскомнадзор)
Свидетельство
ПИ № ФС77 - 60219
Издается с 2014 года

Свободная цена

Содержание

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ.....	5
<i>Мусурманова А.</i> КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ МОЛОДЕЖИ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	5
<i>Манджиева Н.Н.</i> РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА	8
<i>Суздалева Е.Ю., Шедина С.В.</i> АКТУАЛЬНОСТЬ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	11
<i>Скрынников Н.П.</i> РОЛЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНО–НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ СТУДЕНТОВ ВУЗА.....	14
<i>Daminova G.O., Muminova M.A.</i> DIFFERENT ROLES OF TEACHERS	19
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ (ПО ОБЛАСТЯМ И УРОВНЯМ ОБРАЗОВАНИЯ).....	21
<i>Алиева А.Э.</i> К ВОПРОСУ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ НА ЗАНЯТИЯХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	21
<i>Меель В.А.</i> ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ: СПЕЦИФИКА МОРСКОГО МИКРОРАЙОНА.....	24
<i>Djuraeva I.Kh.</i> LEARNING TO READ AND ITS IMPACT ON COGNITION.....	32
<i>Karimova Z.A.</i> THEORETICAL DISTINCTION OF PHRASEOLOGY	34
<i>Matatova D.B.</i> METHODS AND MEANS OF TEACHING THE ENGLISH LANGUAGE IN ELEMENTARY SCHOOL	36
<i>Sobirova G.R.</i> THEORETICAL CONCEPT OF TEXT AND LITERARY TEXT	38
<i>Sobirova D.Kh.</i> INTERACTIVE TEACHING METHODS AND ADVANTAGES OF USING GAMES IN THE CLASSROOM	40
<i>Эннанова Л.Ф., Юнусова А.Ш.</i> ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО РАЗВИТИЮ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	42
<i>Чепикова О.В.</i> ВЛИЯНИЕ МУЗЫКОТЕРАПИИ НА СОСТОЯНИЕ РЕБЕНКА.....	46
<i>Бобохина Н.А., Панина Т.Г., Родионова А.А., Соколова Е.М.</i> ИНТЕРАКТИВНАЯ ДОСКА КАК УНИВЕРСАЛЬНОЕ СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРОГРАММИРОВАНИЮ И РОБОТОТЕХНИКЕ.....	48

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА (СУРДОПЕДАГОГИКА И ТИФЛОПЕДАГОГИКА, ОЛИГОФРЕНОПЕДАГОГИКА И ЛОГОПЕДИЯ).....	51
<i>Панышева Ю.С., Корякина О.А.</i> ИГРОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ.....	51
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	54
<i>Величко А.И., Саакова К.Р., Белоусов О.Н., Татаринцева О.А.</i> ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ И СУЩНОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	54
<i>Султонов А.И.</i> АДАПТАЦИЯ БОРЦОВ К СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКЕ	56
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	58
<i>Андрейченко В.А.</i> ТЕСТОЛОГИЯ ЗНАНИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	58
<i>Куспанова С.У., Джайлибаева Ж.А.</i> СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАФИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ.....	61

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ МОЛОДЕЖИ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Мусурманова А.

*Мусурманова Айниса - доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой,
кафедра педагогики и психологии,
Узбекский государственный университет мировых языков, г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: автор в статье подчеркивает, что эффективность проводимых в стране реформ связана и с воспитательно-образовательным процессом. Цель его – воспитание духовно здоровой личности. Автор называет конкретные концептуальные основы формирования духовной культуры молодежи в системе непрерывного образования.

Ключевые слова: духовная культура, воспитание, непрерывное образование, гармонично развитое поколение.

Эффективность коренного реформирования, проводимого в независимом Узбекистане, непосредственно связана с воспитанием духовно и физически здорового, гармонично развитого поколения. Как подчеркивает Президент Республики Узбекистан И. Каримов, духовность – это великая сила, пробуждающая его внутренний мир, волю и веру, честь и совесть [1].

Образовательно-воспитательная работа в системе непрерывного образования выступает основой духовного формирования гармонично развитого поколения, поэтому проблемы повышения её эффективности обретают особую актуальность.

Духовно-культурная молодежь, прежде всего, способна социально, духовно защитить себя, т. е. может контролировать свое мировоззренческое, поведенческое, социальное состояние, так как: во-первых, такая молодежь, даже нуждаясь в социальной защите, не стыдится своего положения, сама ищет эффективные пути его преодоления и лишь потом адекватно пользуется помощью других; во-вторых, она хорошо понимает психологию, внутренние переживания, состояние тех групп населения, которые нуждаются в социальной защите, поэтому стремится к поддержке своих сверстников из этих групп [2].

В основе оптимизации образовательно-воспитательного процесса в системе непрерывного образования лежит формирование и развитие духовной культуры молодежи, гармонично развитой личности. Как свидетельствуют исследования, для оптимизации образовательно-воспитательного процесса необходимо использование ряда педагогических принципов. Среди них назовем такие, как обеспечение взаимодействия содержания, форм и методов образования и воспитания, педагогико-психологических условий, факторов и средств воспитания гармонично развитого поколения; определение направлений воспитания, критериев формируемых качеств и достоинств и реализация направленных на это воспитательных действий; демократизация и гуманизация процесса воспитания молодежи; соответствие форм, методов и средств воспитания возрасту и психологическим особенностям личности; обеспечение научно-методических источников; эффективное использование возможностей теории и практики, СМИ, новых информационных технологий и их единства; целенаправленный и дифференцированный подход в процессе взаимодействия семьи, махалли и других институтов гражданского общества; интеграционный подход в преподавании учебных дисциплин; актуальное

использование свободного времени путем проведения коллективных и индивидуальных мероприятий; подход к воспитательному процессу с позиции принципов идейности, научности; связь с жизнью; личная ответственность; активное участие общественности в обеспечении воспитательно-образовательного процесса; целостный подход к воспитанию с учетом социальных, семейных традиций, а также региональных и территориальных интересов на основе гармонизации общечеловеческих и национальных ценностей; принятие во внимание особенностей образовательных учреждений в организации образовательно-воспитательного процесса в системе непрерывного образования и др.

Основными факторами обеспечения эффективности результатов формирования гармонично развитого поколения в процессе непрерывного образования выступает создание модели гармонично развитого поколения, информационная надежность, соответствие теоретических знаний практическим потребностям, широкое привлечение современных информационных технологий и механизмов, методов, средств и приемов, обеспечивающих действенность воспитательного процесса [3].

Одним из важных факторов воспитания духовной культуры молодежи выступает обеспечением реализации совершенствования и развития приоритетных направлений образовательно-воспитательного процесса. Их можно классифицировать следующим образом: органическая цельность и преемственность повышения эффективности формирования духовной культуры молодежи; внедрение общечеловеческих и национальных ценностей в содержание образовательно-воспитательного процесса с учетом специфики преподаваемого предмета; использование передового мирового опыта в области образования и воспитания с учетом особенностей национального менталитета нашего народа; совершенствование правовой основы повышения эффективного функционирования системы образования и воспитания; модернизация содержания процесса преподавания (учебные планы, программы, учебники, учебные пособия) с позиции современных потребностей воспитательного процесса; организация образовательно-воспитательного процесса на основе новых учебно-методических источников, передовых педагогических технологий; использование системы модельно-электронных связей, дистанционного обучения; широкое использование богатого духовного наследия народа, его интеллектуального потенциала и общечеловеческих ценностей; информатизация системы образования и воспитания, использование информационных технологий, подключение к мировой компьютерной информационной сети; привитие учащимся навыков работы с книгами, для чего необходимо наладить снабжение необходимой отечественной и зарубежной учебно-методической литературой в системе образования информационно-ресурсных центров и библиотек, в том числе развитие даже самых отдаленных информационных ресурсных систем; научно-теоретические и методические разработки механизмов постоянного мониторинга эффективности содержания образования и воспитания, реализация содержания воспитательных работ; определение путей и средств повышения педагогического мастерства, постоянного самосовершенствования педагогических кадров; повышение креативности педагога (в области культуры речи и ораторского мастерства, учет их этических, функциональных, коммуникативных аспектов и т.д.); разработка целостной концепции сотрудничества учебных учреждений и всех социальных институтов общества в деле духовного воспитания гармонично развитого поколения и др.

В системе непрерывного образования особое значение обретает педагогическое изучение результатов воспитания гармонично развитого поколения, обладающего высокой духовной культурой. В этом важную роль играет развитие навыков самосознания, объективного подхода к результатам своей деятельности, ее планированию и реализации со стороны родителей, воспитателей, преподавателей, общественности, а также изучение общественного мнения, мониторинг результатов образовательно-воспитательного процесса, его содержательное совершенствование,

правильный подбор форм и методов воспитательной работы. В связи с этим необходимы: разработка специальной программы педагогического и психологического анализа процесса воспитания гармонично развитого поколения и его результативности; определение их методологических основ; определение содержания и принципов эффективных методов реализации этого процесса, принципов его анализа, обобщения и подготовки рекомендаций. Залогом эффективности воспитания духовно и физически здорового, гармонично развитого поколения служит мониторинг успешности участия и сотрудничества таких важных субъектов воспитательного процесса, как семья, махалля, учебное учреждение, общественность, СМИ, печать, молодежные организации и объединения и др.

При формировании у молодежи здоровых убеждений, мышления и веры, вышеназванные источники следует использовать в соответствии с особенностями каждого реализуемого мероприятия. Лишь тогда это даст позитивный эффект, в противном случае воспитательно образовательные действия окажутся безрезультатными [4].

Таким образом, в системе непрерывного образования в качестве настоящей потребности предстает необходимость совершенствования содержания, форм, методов и приемов образования и воспитания гармонично развитого поколения, обладающего высокой духовной культурой, за эффективную реализацию воспитания которого ответственны не только образовательные учреждения, но и все институты гражданского общества.

Список литературы

1. *Каримов И.А.* Юксак маънавият енгилмас куч. Т.: Маънавият, 2009. С. 19.
2. *Мусурманова А.* Формирование духовных основ социальной защиты молодежи в процессе профессионального образования // Образование через всю жизнь: непрерывное образование в интересах устойчивого развития, 2011. № 9.
3. *Aynisa M.* Improving the mechanisms of interaction between family institutions and educational institutions in the development of spiritual culture of adolescents at social and right risk groups // Вестник науки и образования, 2018. Т. 2. № 2 (38).
4. *Рискулова К.Д., Бакиева Г.* Здоровое и гармонично развитое молодое поколение-будущее нашей страны // Образование через всю жизнь: непрерывное образование в интересах устойчивого развития. 2008. Т. 6.

РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА

Манджиева Н.Н.

*Манджиева Надежда Николаевна - кандидат педагогических наук, доцент,
кафедра педагогики,
Калмыцкий государственный университет им. Б.Б. Городовикова, г. Элиста*

Аннотация: в данной статье рассматриваются вопросы развития математических способностей младших школьников с использованием этнокультурного компонента. Показаны возможности формирования личности ребенка при использовании всех богатств культуры народа.

Ключевые слова: математическое мышление, национально-региональный компонент, этнокультурная компетентность.

Переход образовательных учреждений на новые стандарты обозначил основное направление развития образования – воспитание гармонично развитой, творческой личности ребенка. Современному обществу необходимы специалисты, обладающие высоким творческим потенциалом, развитым мышлением, умеющими решать нестандартные задачи в условиях быстро изменяющегося общества.

Решающая роль образования в деле развития личности на протяжении всей ее жизни, а также развития всего общества не вызывает сомнения. Воспитание и обучение должны содействовать освоению подрастающим поколением культурных сокровищ собственного народа и воспитанию уважительного отношения к культурным ценностям иных национальностей.

Большие возможности для развития личности ребенка имеет умелое использование регионального этнокультурного компонента в обучении.

Актуальность построения национальной школы и принципы реализации национально-регионального компонента стали предметом изучения основоположников и классиков педагогической науки: Я.П. Коменского, И.Г. Песталотти, Д. Дьюи, С.И. Гессена, В.В. Зеньковского, Л.Н. Толстого и др.

Развивая классические идеи, современная педагогика исходит из того, что учет этнорегиональной специфики является неотъемлемым компонентом современного образования (П.А. Апакеев, Г.Н. Волков, Е.П. Жирков, И.С. Якиманская, П.М. Эрдниев, А.Б. Панькин и др.).

В образовании получает свое дальнейшее развитие и наполнение содержание образования школьных предметов, в том числе и с помощью использования национально-регионального компонента. Задача развития способностей младших школьников еще большее значение приобрела, как мы отмечаем, с введением нового образовательного стандарта, одной из главных целей которого – воспитать творческую, способную легко адаптироваться в современном мире личность.

Проблемами развития математического мышления занимались А.Я. Хинчин, А.Н. Колмогоров, В.А. Крутецкий, С.И. Шварцбурд и другие. В.А. Крутецкий в своей работе «Психология математических способностей школьников» даёт следующее определение математическим способностям: «Под способностями к изучению математики мы понимаем индивидуально-психологические особенности (прежде всего особенности умственной деятельности), отвечающие требованиям учебной математической деятельности и обуславливающие на прочих равных условиях успешность творческого овладения математикой как учебным предметом, в частности относительно быстрое, легкое и глубокое овладение знаниями, умениями и навыками в области математики» [2, с. 15].

При формировании математических способностей младших школьников необходимо учитывать все многообразие культуры народа, ориентироваться на народный идеал человека, использование народных средств обучения и воспитания, которые формировались ни одно тысячелетие, сохранили народную мудрость и показали свою педагогическую ценность. Использование национально-регионального компонента дает возможность развивать и сохранять родной язык.

Задача развития творческих способностей каждого учеников в условиях всеобщего среднего образования становится особенно актуальной. Необходимо вооружить учителя новым подходом к проблеме развития творческих способностей детей средствами математики. Наши наблюдения, опыт работы позволяет сделать предположение о том, что на современном этапе развития школы наибольшая эффективность учебного процесса достигается при систематическом использовании заданий, направленных на развитие творческих способностей учащихся в сочетании с методами обучения, направленными на развитие самостоятельности и системы мышления. Необходимо опираться на национальный опыт народа, использовать полнее национальный компонент в работе с учащимися.

Организовывая внеурочную работу, мы вносим этнокультурный компонент в содержание внеклассных занятий с учащимися, т.к. в него входит все богатство этнокультуры нашего народа, системы жизнеобеспечения, традиции, стереотипы поведения, духовные цели и ценности, наполненные новым содержанием.

Такая организация внеурочной работы по предмету дает возможность формирования этнокультурной компетентности младших школьников. «Этнокультурная компетентность – это свойство личности, выражающееся в наличии совокупности объективных представлений и знаний в той или иной этнической культуре, которые реализуются через умения, навыки и модели поведения, способствующие эффективному межкультурному взаимопониманию и взаимодействию» [3, с. 35].

Отметим основные направления формирования этнокультурной компетентности учащихся начальной школы:

- принятие и понимание других народов, признание многообразия и наличие других культур;
- воспитание учащихся в духе мира, гуманного межкультурного общения, развития толерантных качеств личности;
- приобретение учащимися знаний, представлений об истории, географии, культуре, обычаях своего народа и других народностей;
- формирование у учащихся осознания и признания приоритета общечеловеческих ценностей над классовыми и групповыми;
- понимание необходимости гармонизации общечеловеческих и национальных интересов, а также поиск общих культурных элементов, интересов, потребностей;
- развитие у младших школьников конструктивных умений и поведенческих моделей во взаимодействии с представителями других этносов и национальностей.

Однако на сегодняшний день проблема развития математических способностей младших школьников в процессе внеклассной работы одна из наименее разработанных методических проблем. Этим, в первую очередь, и определилась ее актуальность и необходимость экспериментальной апробации на практике. В целях внедрения в практику преподавания национально-регионального компонента нами был реализован проект «Развитие математических способностей младших школьников с применением этнокультурного компонента». Была составлена программа математического кружка для младших школьников с этнокультурной составляющей. В программу кружка были включены такие темы как «Нумерология калмыков», «Система старинных мер у калмыков», «Загадки-триады», «Старинные занимательные задачи калмыков» и другие. Занятия кружка были проведены на базе Комсомольской СОШ им. Н.С. Манджиева.

Дети составляли задачи на смекалку, решали логические задачи, кроссворды, ребусы с использованием калмыцкого фольклора, педагоги на занятиях применяли технологию укрупнения дидактических единиц академика П.М. Эрдниева. Ребята с удовольствием инсценировали задачи, решали задачи с использованием подручного материала.

Учащиеся начальных классов нуждаются в том, чтобы их первоначальное знакомство с математическими истинами носило не сухой характер, а побуждало интерес и любовь к предмету, способствовал развитию у учащихся способность к правильному мышлению, острый ум и смекалку.

Большие возможности для духовно-нравственного воспитания, развития математических способностей учащихся, как мы убедились на своих занятиях, дает составление текстовых задач. Прежде чем приступить к их составлению, необходимо рассказать ученикам как составляются задачи, рассказать о тематике текстовых задач, обратить внимание на структуру задачи и ее математическом содержании. Составление и решение задач стимулирует развитие познавательного интереса, логического мышления, пространственного мышления у школьников, расширяет сферу функционирования родного языка. Включение в содержание математического образования эмпирических математических представлений, задач с фольклорным содержанием, использование персонажей калмыцких сказок, задач-сказок, национальных игр на смекалку, элементов краеведения вооружает учителя возможностью использовать активные и нестандартные формы на уроках математики.

Использование краеведческого материала значительно обогащает процесс обучения, делает его живым, доступным, повышает активность, самостоятельность учащихся. Региональный компонент не подменяет российский, являясь органической его частью, он обогащает содержание образования, эффективно влияет на содержательное усвоение материала учащимися, способствует не только повышению качества знаний, но и воспитывает любовь и уважение к своему народу, формирует бережное отношение к природе родного края, формирует нравственные ценности и качества. Применение национально-регионального компонента требует от учителя творческого подхода, использования активных и нестандартных форм проведения занятий, что делает математику с ее понятиями, законами и свойствами активной помощницей в воспитании духовных ценностей младших школьников.

Одна из основных задач современной школы состоит в том, чтобы помочь учащимся в полной мере проявить свои способности, развить инициативу, самостоятельность, творческий потенциал каждого ученика через его национальную самобытность. Развитие математических способностей младших школьников осуществляется в связи с внедрением различных систем развивающего обучения, обеспечивается самим процессом изучения школьного курса математики, но не следует пренебрегать внеурочными средствами и формами обучения, содействующими укреплению и расширению математической активности школьников.

Список литературы

1. *Гусев В.А.* Психолого-педагогические основы обучения математике. М.: Вербум-М: Академия, 2003. 432 с.
2. *Крутецкий В.А.* Психология математических способностей школьников. М.: Просвещение, 1968. 432 с.
3. *Панькин А.Б.* Этнокультурный парадокс современного образования. Волгоград. Перемена, 2001. 446 с.
4. *Эрдниев П.М.* Обучение математике в начальной школе. М.: Издательский Дом «Герел», г. Элиста, 2009. 245 с.
5. *Якиманская И.С.* Психологические основы математического образования: Учеб. пособие для студ. пед. вузов. М.: Издательский центр «Академия», 2004. 320 с.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Суздалева Е.Ю.¹, Шедина С.В.²

¹Суздалева Елена Юрьевна – магистрант;

²Шедина Светлана Васильевна - кандидат педагогических наук,
кафедра педагогики, факультет начального, дошкольного и дефектологического образования,
Тихоокеанский государственный университет,
г. Хабаровск

Аннотация: в статье раскрыты предпосылки и развитие поликультурного воспитания в общем и узконаправленном смысле в аспекте педагогической науки. Дана динамичная тенденция становления и развития поликультурного воспитания в науке педагогика при воспитании детей младшего школьного возраста. Раскрыта актуальность проблемы с позиции ученых исследователей и собственной авторской к вопросу, с какой целью, и какие задачи решает поликультурное воспитание детей в начальных классах.

Ключевые слова: педагогика, начальная школа, воспитание, младший школьный возраст, поликультурное воспитание, личность, поликультурные качества.

В современных условиях эволюции и развитии российского общества и социума, глобализация проблем роста агрессии и насилия, утраты нравственности, моральных и этических ценностей, «шагающего» террора, межнациональных конфликтов и преступности вызывает активный дискурс и резонанс ученых исследователей науки педагогики, социологии, психологии и других значимых наук. Нарастающие социальные и культурные проблемы современного общества и очевидность фактов порождает дисбаланс общественности, а также у людей, призванных и декларирующих общечеловеческие ценности.

Сегодня существование разных народов и культур становится сложным аспектом к вопросу их становления и развития в условиях современности, и российское общество не исключение, а наоборот, достаточно яркий представитель этой проблемы. В современных условиях российского образования происходит явное переосмысление целей и задач образования в рамках новой компетентностной парадигмы, которая заключается в нехватке и потребности нашего общества в воспитании поликультурной личности. Восполнение этой потребности носит актуальный характер. И как следствие, дает предпосылки для возможной нейтрализации выше обозначенных проблем при помощи воспитания поликультурной личности. И чтобы явное переосмысление дало свои «плоды», необходима эффективная реализация целей и задач компетентностной парадигмы в условиях начальной общеобразовательной школы. Дестабилизация социальных и культурных процессов, острых проблем этнического характера задает новые ориентиры и ставит в приоритет российского образования воспитания только поликультурной личности.

Анализируя российское законодательство и руководствуясь действующим Законом «Об образовании в Российской Федерации» [1] видим, что статья 14 «Язык образования» прямо указывает на то, что получение образования в России – это гарант получения образования на государственном языке РФ при этом учитывая всевозможные особенности и возможности всей системы образования. Что вся образовательная деятельность осуществляется только на государственном языке и на основании государственных стандартов РФ. Ранее ст. 14 Закон «Об образовании» [2] содержала «Общие требования к содержанию образования», где четко было прописано о том, что «содержание образования должно обеспечивать интеграцию личности в национальную и мировую культуру». Следовательно, оперируя законодательством, является возможным утверждать, что произошли изменения в

толковании статьи 14 и нормативно-правовое обеспечение сегодня уже не содержит данного рода законодательной формулировки.

Поликультурная педагогика сегодня – это относительно юная отрасль научного знания, которая привлекает внимание не только специалистов, но и интеллектуальное большинство общественности, так как она является достаточно естественной педагогической реакцией на такие насущные проблемы, как глобализация в нынешнем мире, межличностные, межгрупповые, межэтнические разногласия, разнохарактерные дискриминационные проявления, классовые, политические и конфликты на почве вероисповедания, которые были представлены нами ранее. Прогресс этого течения современной педагогической науки и практики вызван самой сущностью процессов демократизации и персонификации социальной жизни, устремлением образовывать общество, в котором взращиваются учтвое отношение к личности, протекция достоинства и прав всякого человека.

Проблемы поликультурного воспитания в 21 веке занимают ключевое и значимое место в научном наследии знаменитых ученых деятелей: изучение и исследование научно-теоретических основ поликультурного образования и воспитания широко раскрыты в работах А. Аракелян, В. Борисов, А. Гуренко, Н. Данилевский, А. Дмитриев, В. Ершов, и др.); научное обоснование специфики поликультурного воспитания школьников на основе личностно-ориентированного подхода было рассмотрено в научном труде В. Бойченко; Дж. Бэнкса, С. Беннет, Л. Веденин, А. Джуринского и другие данный термин и его особенности рассматривали, как воспитание социальных, коммуникативных и эмпатических умений учащихся, где каждый автор попытался выделить собственную точку зрения к целями, задачам, особенностям, методике и технике поликультурного воспитания в общем аспекте. Ученые Ш. Амонашвили, Л. Божович, И. Каиров, Н. Миропольский, И. Подласый [3] подошли конкретно к вопросам изучения и комплексного исследования поликультурного воспитания младших школьников в трудах, которые посвящены формированию и развитию полноценной поликультурной личности, которая непосредственно направлена на повышение образовательного и культурного уровня и приобретение учащимися умения общаться с представителями своей и других культур. Что в современных условиях играет важную роль, так как внимание к поликультурному воспитанию обусловлено развитием международного сотрудничества, аугментации борьбы этнических и расовых меньшинств за их права в общинах с полиэтническим составом.

В настоящее время поликультурная педагогика может быть оценена как необходимый инструмент выхода из кризиса воспитания и образования, благоприятствующий гармонизации отношений представителей различных цивилизаций и культур. И если такой инструмент будет применен в младшем школьном возрасте в полном объеме к вопросу изучения и повторения, возможности применения на практике в разных педагогических условиях, то существует вероятность сохранить национальную оригинальность в воспитании российских детей, обучающихся в начальной школе. Ведь по своему предназначению поликультурное воспитание призвано поддерживать множество разных наций в условиях глобализации нынешнего мира, которое служит эффективным инструментом сохранения и развития этнических культур, через принятие их ценностей в практику воспитания и обучения, и как следствие решения насущных проблем педагогики.

Младший школьный возраст – это время активного вхождения ребенка в широкий социальный мир, установления разнообразных взаимоотношений с взрослыми и сверстниками, усвоение знаний и представлений об окружающем мире. В сегодняшних школах нет, пожалуй, ни одного детского коллектива, где бы ни встретились дети разных национальностей. Проблема формирования поликультурных

качеств и толерантности детей младшего школьного возраста на сегодняшний день является одной из самых актуальных как в России, так и в мире в целом.

Проблема поликультурного воспитания детей младшего дошкольного возраста обусловлена благоприятностью этого возраста к воспитательным воздействиям, возможностью заложить в этот период времени морально-культурных основ личности ввиду активного формирования характера, первичных установок морали и ценностей, стереотипов и норм поведения, мышления и мировоззрения, которые будут прививать национальные и общечеловеческие ценности, воспитывать уважительное отношение к другой культуре и этносу, способствовать становлению личности в целом.

Аналитический обзор научной и педагогической литературы, концепции и сложившейся практики воспитания поликультурной личности младшего школьника может привести по итогу к получению положительных результатов. В перспективе, развитие и совершенствование такой личности может привести к качественному изменению социальных условий жизни, формированию новой культуры, которые в совокупности будут влиять на благосостояние общества и применение общечеловеческих ценностей.

Список литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации». СПС КонсультантПлюс/ (дата: обращения: 15.02.2019).
2. Закон «Об образовании», (в ред. федеральных законов от 28.02.2008 № 14-ФЗ, от 24.04.2008 № 50-ФЗ). СПС КонсультантПлюс (дата обращения: 17.02.2019).
3. *Макаев В.В.* Поликультурное образование - актуальная проблема современной школы / В.В. Макаев, З.А. Малькова // Педагогика, 2007. № 4.

РОЛЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ СТУДЕНТОВ ВУЗА

Скрынников Н.П.

Скрынников Николай Павлович – преподаватель,
Рязанское гвардейское высшее воздушно-десантное ордена Суворова
дважды Краснознаменное командное училище им. генерала армии В.Ф. Маргелова, г. Рязань

Аннотация: статья посвящена рассмотрению особенностей влияния преподавателя на формирование духовно-нравственных ценностей современных студентов вузов. Автором раскрывается сущность и специфические особенности образовательно-воспитательного процесса и определяется роль преподавателя в формировании личностных и профессиональных качеств у студентов. Рассматриваются и описываются приоритеты в современной образовательной системе. Дается оценка ключевых личностных качеств, которыми должен обладать педагог современного вуза.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, образовательно-воспитательный процесс, диалогизация процесса обучения, саморазвитие.

В сфере современного российского образования перед преподавателями вузов, все острее встает вопрос о необходимости большей концентрации на духовно-нравственном развитии студентов в образовательном процессе. Именно воспитание нравственности в человеке и формирование в нем духовности есть основа воспитательного процесса в целом.

Перед педагогами современности стоит важная и сложная задача – воспитать духовно-нравственную, культурно развитую, здоровую молодежь, а как следствие и взрослое поколение государства. На современных молодых людей очень сильное негативное воздействие оказывают средства массовой информации, интернет. И зачастую молодежь самостоятельно черпает эти негативные знания и пополняет ими свой жизненный опыт, реализует их на практике. Отсюда мы наблюдаем возросшую жестокость в подростках, равнодушие, грубость и даже ненависть к окружающему миру. И, к сожалению, здесь педагоги практически бессильны. Однако преподавателям под силу скорректировать и сориентировать студентов в нужное направление.

Естественно, что это тяжелейший труд для любого преподавателя – необходимо найти такой индивидуальный подход к каждому студенту, чтобы понять его ценности и мотивацию поведения.

Нравственные ценности педагога, его жизненные принципы и собственно его личное отношение к своей педагогической деятельности, отношение к студентам – это все оказывает колоссальное влияние на формирование у последних определенных духовно-нравственных ценностей.

Обучение в вузе является важнейшим периодом социализации человека. Данный этап духовно-нравственного формирования личности характеризуется стремлением студента активно и субъективно отдавать предпочтение тому или иному жизненному стилю и идеалам.

Потому обучение в высших учебных заведениях выступает мощнейшим катализатором социализации личности, как студентов, так и преподавателей.

Нет никаких сомнений в том, что система образования дает просто уникальные возможности для спланированного в той или иной степени воздействия на формирование социальных ориентиров молодого поколения. Можно сказать, что образование представляет собой своеобразную ось, вокруг которой тем или иным образом воссоздается система всеобщего самосознания. Кроме того, именно в образовании заложен огромный потенциал для внутреннего развития индивида [3].

На сегодняшний день очень важная задача должна возлагаться на образовательную сферу, суть которой заключается в формировании абсолютно нового мировоззрения у молодого поколения, которое отвечало бы канонам эпохи будущего.

Воспитательный процесс в вузе сегодня является очень важным способом социализации молодежи, наделяет способностью молодое поколение адаптироваться к постоянно меняющимся процессам общества.

Воспитание здесь можно характеризовать как целенаправленное управление процессом социализации человека, которое заключается в осуществлении целенаправленного воздействия на духовное, физическое культурное и интеллектуальное становление личности.

Наряду с воспитанием молодежи встает вопрос о неизбежной необходимости и целесообразности воспитательного процесса и в отношении взрослого поколения. И решение данного вопроса находится в зависимости от толкования этой категории. То есть, «если воспитание понимать как воздействие на личность с целью формирования нужных воспитателю, вузу, обществу качеств, то ответ может быть только отрицательным. Если как создание условий для саморазвития личности в ходе вузовского обучения, то ответ должен быть однозначно положительным» [4, с. 152].

Воспитание обучающихся в вузе студентам осуществляется под воздействием процесса целенаправленной профессиональной социализации индивидов, переплетаясь непосредственно с гуманизацией образовательного процесса.

Это выдвигает определенные требования к преподавателям вузов и приводит к постоянному повышению уровня и качества культуры преподавания, более продуктивному общению и взаимодействию с молодой аудиторией.

Основным приоритетом в работе вузов в целом, и в частности входящих в них факультетов является подготовка образованных специалистов с характерными личностными и профессиональными ценностями и нормами.

Эффективность воспитательного процесса учащихся вузов в порядке социализации личностной и профессиональной находится в зависимости от целого ряда факторов. Именно поэтому существует острая необходимость в четком представлении профессиональных качеств, которыми должен обладать современный специалист, и гражданских качеств, необходимых студенту как полноправному члену современного гражданского общества.

Основной задачей на сегодняшний день для вузов в сфере воспитательной деятельности должно являться создание соответствующих условий для студентов в их активной жизнедеятельности и самореализации, самоопределении. Необходимо удовлетворять потребности и поддерживать стремления учащихся в плане культурного, интеллектуального, и нравственного развития.

В этой связи отдается существенная роль преподавателю. Его личностные качества и профессиональные навыки, культура мышления и система ценностей зачастую оказывают значительное воздействие на студента в процессе его подготовки как будущего профессионала, способствуют развитию личности обучающегося.

Преподаватель вуза должен выступать не только как источник информации для студентов, ведь его функция не ограничивается лишь передачей знаний и профессиональных умений. Он является специалистом с собственным мировоззрением, определенными ценностями и жизненными приоритетами, спецификой профессионального поведения.

Преподаватель приобщает студента к определенной социальной культуре. Помимо того, что он несет полную ответственность за выполняемые профессиональные обязанности, он посредством передачи коммуникативного опыта которым обладает, выстраивает совокупность личностных качеств культурного и образованного специалиста. Данный подход рассматривается в исследованиях духовно-нравственных проблем высшей школы такими научными деятелями как Н.В.Кузьмина, Т.Е. Исаева и пр.[5, с. 21].

Исследованием проблемы взаимоотношений между воспитателями и воспитанниками, педагогами и учениками занимались еще классики, однако и на сегодняшний день эта тема является актуальной для современных преподавателей. Они полагают, что личностная роль педагога в духовно-нравственном воспитании является наиглавнейшей. Основывается данный подход на том, что уровень авторитета преподавателя определяется его нормами поведения и осуществляемой деятельностью, которые должны непременно являться ярким примером подражания для его учеников.

Педагогам следует осознавать то, что максимальной эффективности воспитательного процесса можно добиться лишь в том случае, когда они сами с особой внимательностью относятся к своей профессиональной деятельности, непрерывно анализируют происходящий воспитательный процесс, делают из результатов правильные выводы.

Преподавательская деятельность подразумевает периодическое вторжение в личную внутреннюю сферу молодого человека, которая в период его формирования как личности постоянно находится в противоречии и претерпевает изменения. Здесь можно процитировать К.Д. Ушинского, который вел речь о том, что исключительно «личность» имеет возможность оказывать воздействие на определение и развитие «личности» и лишь «характером» можно сформировать «характер». Никакая даже самая профессионально написанная книга не заменит опыта непосредственно личного общения и сотрудничества педагога и учеников.

В работах доктора педагогических наук Н.М. Борытко имеет место утверждение, что воспитание как некий индивидуальный процесс осуществляется через педагогическую помощь в самоформировании личности студента. Это проявляется через форму сопровождения, поддержки или руководства. С помощью этих форм воздействия на студента происходит его саморазвитие, самоопределение и самореализация впоследствии [3, с. 168].

Плоды такого воспитания выражаются в специфике общения индивида с окружающим его миром – в характерном ему способе обмена информацией и связанных с этим процессом его эмоциональных состояниях. Помимо этого, Борытко ведет речь о том, что процесс воспитания есть специфически организованная деятельность, выстраиваемая ценностно-смысловым взаимодействием педагога с учеником, и данное взаимодействие совершенствует каждого из них. Итогом подобного воспитания будет являться деятельная активность студента как способ утверждения ценностных ориентиров индивида [3, с. 167].

Можно утверждать, что на современном этапе развития образования наиболее актуальным будет являться личностно-ориентированное, а так же личностно-развивающее взаимодействие, предполагающее определение ученика основным субъектом образования и воспитания, а так же партнером в воспитательно-образовательном процессе.

По мнению О.С. Газмана, И.С. Якиманской и пр., основной целью подобного педагогического взаимодействия является формирование благоприятных условий, создание нравственных ценностей, поддержка личностного развития и самоопределения для каждого субъекта образовательного процесса [7, с. 35].

Преподавателям при разработке модели и проекта воспитательного процесса формирования определенных личностных качеств у студентов, немаловажно учитывать социально-психологический портрет нынешней молодежи. На этап формирования вступило абсолютно новое молодое поколение со своими особыми нравственными и личностными качествами, жизненными приоритетами и ценностными установками.

Сейчас, многие студенты вынуждены подрабатывать параллельно учебе, чтобы материально обеспечить себя, а поэтому в большей степени подвержены

психологическим перегрузкам, неврозам и стрессам. Это порождает в них склонность к поведению не соответствующему социальным нормам общества.

Основными катализаторами, вызывающими у студентов проявления отрицательного поведения можно назвать расхождение методов обучения или учебных программ с требуемыми критериями настоящего времени, преобладание авторитарного, подавляющего стиля общения со студентами, игнорирование приоритетных интересов обучающихся и их права на выбор организационной формы образовательного процесса, лишение их права на соучастие в управлении своей учебной деятельностью и пр. [1, с. 88].

Стоит также отметить, что сегодняшняя педагогическая практика вышла на новую ступень межличностных отношений, характеризуемая тесной взаимосвязью личностного воспитания и приоритета диалогических форм образовательного взаимодействия, потому как проявление в человеке тех или других качеств личности является возможным выявить исключительно в общении и взаимодействии с другими субъектами.

Диалог является одной из форм личностно-ориентированного гуманистического педагогического процесса. Построение процесса обучения на базе диалога гуманизирует образовательную сферу и привносит в нее человеческую основу. В процессе образовательно-воспитательного диалога осуществляется саморазвитие и самоопределение как молодого поколения, так и преподавателя, образуются субъект - субъектные отношения.

Организация процесса обучения в форме диалога раскрывает личные позиции студентов и преподавателей. В данном случае межсубъектные отношения в учебном процессе способствуют смене ролевых «обличий» педагога и учеников на индивидуальные позиции общающихся и взаимодействующих индивидов. Что создает благоприятные условия для их самоопределения, саморазвития и самореализации в рамках этого взаимодействия.

И несмотря на существование на сегодняшний день проблемы взаимодействия студента вуза и преподавателя, находящейся еще в фазе психологического анализа, огромный потенциал диалогизации процесса обучения не вызывает никаких сомнений.

Конечный итог воспитательного процесса студентов вузов должен быть достигнут посредством решения многочисленных постоянно меняющихся задач воспитания, которые предстают перед преподавателем. И здесь важным моментом является определение первостепенных и второстепенных задач развития каждого отдельно взятого студента, воспитание его личностных и профессиональных качеств.

Ни для кого не секрет, что личность человека формируется на протяжении всей его жизни, однако фундамент его качеств как специалиста, с которыми он в последствие выйдет в новый уровень личностного развития закладывается именно в вузе.

Студенческое время - это пора личностного, жизненного и профессионального самоопределения индивида. И для каждого студента весь период образовательно-воспитательного процесса в вузе должен протекать под руководством профессионального преподавателя.

Обучение должно быть направлено на развитие в каждом обучающемся наивысшей степени интеллектуального, культурного, духовно-нравственного и физического личностного развития, для его последующей адаптации к жизни в гражданском обществе.

Основопологающим средством воздействия педагога на студентов является непосредственно сам он, как сформировавшаяся личность, а не исключительно как специалист, обладающий необходимым перечнем профессиональных знаний и умений. Именно его личностные, человеческие качества, определенная требовательность к самому себе, а не только к окружающим, становится определяющим фактором в осуществлении эффективной преподавательской деятельности.

Уровень нравственности педагога, его приоритеты и принципы, отношение к своей педагогической деятельности, к студентам – все это оказывает влияние на преумствнность студентами с его помощью определенных духовно-нравственных ценностей.

Духовно-нравственное воспитание молодого поколения является одним из путей воспитания, который направлен на принятие студентами и впоследствии применение в практическом поведении определенных личностных и духовных ценностей. Этот процесс протекает сквозь постепенную трансформацию личностных взглядов, характера и ответственности за совершаемые поступки и слова под действием полученных в ходе обучения от преподавателя знаний [10, с. 264].

Постоянного самосовершенствования, развития собственных навыков, способностей, расширение и развитие сфер интересов требует от педагога его профессия. Прирожденный педагог всегда способен увлечь студента, повысить их мотивацию к саморазвитию и сомосовершенствованию. Только истинный педагог сможет добиться от учебного процесса такого эффекта, когда воспитание трансформируется в самовоспитание.

Роль преподавателя в духовно-нравственном воспитании студентов очень велика. Этот факт можно отнести к ключевым факторам, влияющим на развитие страны в целом, обеспечение духовного единения нации и моральных ценностей народа, политической и экономической стабильности в целом.

Темпы и особенности общественного развития напрямую связаны с гражданской позицией педагогов, их жизненными приоритетами и нравственными убеждениями, моральными и духовными ценностями. Духовно-нравственная сущность педагога во многом определяет основу его культуры профессиональной [8]. Воспитание студента и помощь в формировании его как духовно-нравственной развитой личности с потребностями самореализации и самосовершенствования есть важнейшее условие развития государства и общества в целом.

Список литературы

1. *Дмитриева Е.Ю., Полуянова Л.А., Демцура С.С.* Проблема духовно-нравственного воспитания в современных условиях // Сборник статей Международной научно-практической конференции, 2017. С. 87–89.
2. *Кузьмина Н.В.* Проблемы обучения и воспитания студентов в вузе. М., 1976. 112 с.
3. *Борытко Н.М., Колесникова И.А., Поляков С.Д.* Воспитательная деятельность педагога: учеб. пособ. для студентов высш. учеб. заведений. М.: Академия, 2007. 336 с.
4. *Смирнов С.Д.* Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности. М.: Аспект Пресс, 1995.
5. *Исаева Т.Е.* Изменение роли преподавателя высшей школы в современном обществе // Интеграция образования. Саранск, 2003. № 1. С. 19-22.
6. *Журавлева А.И.* Воспитываем профессионала и гражданина. СПО, 2006.
7. *Якиманская И.С.* Разработка технологии личностно-ориентированного обучения // Вопросы психологии, 1995. № 2. С. 31-42.
8. *Алиева И.Е.* Воспитание активной гражданской позиции студентов. Приложение к ежемесячному теоретическому и научно-методическому журналу «СПО», 2007. № 6.
9. *Мудрик А.В.* Социализация человека. М., Академия, 2006. 304 с.
10. О значении авторитета в воспитании / История педагогики в России: Хрестоматия / Сост. С.Ф. Егоров. М.: Академия, 2002, 400 с.

DIFFERENT ROLES OF TEACHERS

Daminova G.O.¹, Muminova M.A.²

¹Daminova Gulbahor Oybekovna – Teacher,
DEPARTMENT OF LANGUAGES, PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY,
ANDIJAN STATE MEDICAL INSTITUTE;

²Muminova Mohidil Ahmadjonovna – Teacher in English,
SCHOOL № 324,
ANDIJAN, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: *the article discusses several roles for teachers during the interactive lessons. The teacher is in complete charge of the class, what students do, what they say and how they say it. The teacher assumes this role when a new language is being introduced and accurate reproduction and drilling techniques are needed. Regardless of the roles they assume, teacher's shape the culture of their classrooms, improve student learning, and influence practice and production.*

Keywords: *tutor, controller, prompter, assessor, organizer.*

It is clear that the 21st-century classroom needs are very different from the 20th-century ones. In this century classroom, teachers are facilitators of student learning and creators of productive classroom environments, in which students can develop the skills they might need at present or in future [1, 5].

However, before we begin to understand the evolving role of an ESL teacher, now here some of the most popular teacher roles. Harmer, J. states that 'it makes more sense to describe different teacher roles and say what they are useful for, rather than make value judgments about their effectiveness.' So there are some of the most common teacher roles:

Firstly, the Controller. The teacher is in complete charge of the class, what students do, what they say and how they say it. The teacher assumes this role when a new language is being introduced and accurate reproduction and drilling techniques are needed. In this classroom, the teacher is mostly the center of focus, the teacher may have the gift of instruction, and can inspire through their own knowledge and expertise, but, does this role really allow for enough student talk time? Is it really enjoyable for the learners? There is also a perception that this role could have a lack of variety in its activities [1, 2].

Secondly, the Prompter. The teacher encourages students to participate and makes suggestions about how students may proceed in an activity. The teacher should be helping students only when necessary. When learners are literally 'lost for words', the prompter can encourage by discreetly nudging students. Students can sometimes lose the thread or become unsure how to proceed; the prompter in this regard can prompt but always in a supportive way. then, the Resource. The teacher is a kind of walking resource center ready to offer help if needed, or provide learners with whatever language they lack when performing communicative activities. The teacher must make her/himself available so that learners can consult her/him when (and only when) it is absolutely necessary. As a resource the teacher can guide learners to use available resources such as the internet, for themselves, it certainly isn't necessary to spoon-feed learners, as this might have the downside of making learners reliant on the teacher [2].

Next one is the Assessor: The teacher assumes this role to see how well students are performing or how well they performed. Feedback and correction are organized and carried out. There are a variety of ways we can grade learners, the role of an assessor gives teachers an opportunity to correct learners. However, if it is not communicated with sensitivity and support it could prove counter-productive to a student's self-esteem and confidence in learning the target language [3].

The Organizer is next one of the most important role of teachers. Perhaps the most difficult and important role the teacher has to play. The success of many activities depends on good organization and on the students knowing exactly what they are to do next. Giving instructions is

vital in this role as well as setting up activities. The organizer can also serve as a demonstrator, this role also allows a teacher to get involved and engaged with learners. The teacher also serves to open and neatly close activities and also give content feedback [3, 4].

The last but not the least one is the Tutor. The teacher acts as a coach when students are involved in project work or self-study. The teacher provides advice and guidance and helps students clarify ideas and limit tasks. This role can be a great way to pay individual attention to a student. It can also allow a teacher to tailor make a course to fit specific student needs. However, it can also lead to a student becoming too dependent or even too comfortable with one teacher and one method or style of teaching [1].

Facilitating learning is empowering for both the learner and the teacher and frees the teacher from many of the burdens that having to be an 'expert' might entail. It would traditionally have been seen as a weakness for a teacher to say 'I don't know, let's find out' or 'I don't know, do any of you students know the answer?' But, times have changed and so must the role of the ELS teacher.

Regardless of the roles they assume, teacher's shape the culture of their classrooms, improve student learning, and influence practice and production [2].

Here we can easily say that the teacher is welcomed in this new generation with future luck!

References

1. A degree 18/75 "On measures to further improve foreign language learning system" on December 10, 2012.
2. *Brown H.D.*, 2000. Principles of language learning and teaching. New York, NY: Longman.
3. *Broussard S.C. and Garrison M.E.B.*, 2004. The relationship between classroom motivation and academic achievement in elementary school-aged children.
4. *Guay F., Chanal J., Rattele C.F., Marsh H.W., Larose S. and Boivin M.*, 2010. Intrinsic, identified, and controlled types of motivation for school subjects in young elementary school children. *British Journal of Educational Psychology*.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ (ПО ОБЛАСТЯМ И УРОВНЯМ ОБРАЗОВАНИЯ)

К ВОПРОСУ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ НА ЗАНЯТИЯХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Алиева А.Э.

Алиева Айше Эдемовна – преподаватель,
кафедра английского языка и литературы,
Гулистанский государственный университет, г. Гулистан, Республика Узбекистан

Аннотация: в статье анализируются возможности использования художественных текстов на занятиях английского языка в вузах. Рассматриваются языковый подход, принципы отбора художественных текстов, раскрывается значение предтекстовой, притекстовой и послетекстовой работы.

Ключевые слова: чтение, речевая деятельность, литература, художественный текст, языковый подход, отбор, работа над текстом.

Каждый, кто изучает иностранный язык, должен в первую очередь овладеть лексикой данного языка, т.е. словарным запасом, необходимым для общения на иностранном языке. Основное внимание следует уделить тому, чтобы обогатить их речь новыми словами и выражениями, подготовить к коммуникативной деятельности, научить речевым навыкам, добиться правильности, ясности и логичности в речи [1]. Этому способствует чтение художественных текстов.

В процессе обучения иностранным языкам чтение выполняет две функции:

1) чтение является целью обучения, т.е. является видом речевой деятельности (средство извлечения информации);

2) чтение — это средство обучения другим видам речевой деятельности. Но чтобы стать средством, чтение должно стать целью, ибо всяким средством необходимо владеть хорошо [4].

Основная цель обучения чтению на занятиях иностранного языка в вузе – формирование у студентов навыков чтения - вслух и про себя, а также пересказа, анализа различных текстов, отрывков из произведений, заучивания стихотворных произведений и т.д. [2, с. 18].

В учебниках английского языка, используемых в вузах, присутствует разнообразная культурологическая информация. Есть уроки, посвященные современной литературе Великобритании и США. Студентам предлагается список книг, рекомендованных для чтения. Однако, поэзия совсем не представлена, и это отражает снижение интереса к поэзии. Обычно изучаются поэтические произведения прошлых веков. Преподавателям английского языка следует помнить, что поэзия занимает большое место в системе мировоззренческих и эстетических ценностей носителей языка. Знание всевозможных поэтических произведений глубоко входит в сознание языкового сообщества и, следовательно, отражается в языке, его лексическом составе, присутствует в устной и письменной речи носителей языка в самых разных ситуациях общения [5].

Отбор художественных текстов для обучения иностранному языку представляет собой многоступенчатый процесс, и он решающим образом зависит от того, на основании каких критериев оценивают преподаватели. Например, некоторые преподаватели считают литературой только произведения великих авторов прошлого, другие же оценивают произведения в зависимости от идейного содержания. Третьи выбирают из произведения отрывки, соответствующие той или иной изучаемой теме.

Важными критериями отбора являются соответствие лексической сложности текста уровню языковой подготовки студентов.

Н. Загрядская считает возможным использовать произведения разных эпох, хотя тексты XX и XXI вв. являются, по ее мнению, наиболее эффективными в обучении английскому языку, поскольку они «хронологически более близки к нашему времени, вызывают большую заинтересованность обучающихся и побуждают их участвовать в дискуссиях, выражая свое отношение к описываемым событиям» [3, с. 94-95]. Сегодня для обучения английскому языку используются литературные тексты, которые были популярны в советское время и в конце XX – начале XXI вв., например, произведения У. Сомерсета Моэма и Джерома К. Джерома. Некоторые отдают предпочтение произведениям «Цифровая крепость» Дэна Брауна, «Энни» Линды Пейдж, «Шопоголик на Манхэттене» Софи Кинселлы и «Если наступит завтра» Сидни Шелдона и т.д. [3, с. 96].

В обучении иностранному языку использование художественных текстов осуществляется при разных подходах. Выделяются языковой, контекстный, читательский, текстовый и объединяющий преимущества этих 4 подходов комплексный подход. Кроме того, некоторые ученые-методисты выделяют личный подход. Особенно много сторонников языкового подхода, которые стремятся интегрировать литературу в преподавание языка ради формирования обучающей среды, которая характеризуется активной и центральной позицией студентов на занятии. Работая с фрагментами литературных произведений, студенты совершенствуют свое знание английского языка, развивают критическое мышление и тренируют навыки интерпретации текстов. В рамках языкового подхода применяются такие формы работы с текстом, как пересказ содержания, заполнение пропусков в тексте, обсуждение прочитанного, высказывание предположений о том, чем закончится рассказ, написание отличного от авторского финала текста, а также ролевые игры по сюжету прочитанного и тесты на понимание — выбор наиболее подходящего заголовка для текста или резюме. Опыт применения языкового подхода в преподавании английского языка показывает, что данная методика эффективна для развития всех основных языковых навыков: чтения, письма, говорения и аудирования, поскольку предполагает изучение аутентичных образцов разговорных и письменных дискурсов.

Работу с художественным текстом можно разделить на предтекстовую, притекстовую и послетекстовую. **Главная цель предтекстовой работы** - сделать так, чтобы читателю захотелось прочитать предлагаемый текст. Для этого нужно заинтересовать потенциального читателя личностью автора. Не стоит предлагать студентам выполнить языковые задания, так как практически со всеми лексическими трудностями можно справиться в процессе чтения (т.е. на притекстовом этапе).

Целью **притекстовой работы** является самостоятельное смысловое восприятие читателем художественного текста. Если при чтении студент сталкивается с какой-либо трудностью (языковой, смысловой, образной), он старается преодолеть ее с помощью языковой догадки. Текст небольшого объема (например, короткое стихотворение) может быть предъявлен обучаемым прямо в аудитории. Рассказ целесообразно предложить студентам прочитать дома либо без словаря, либо, напротив, попытаться справиться с трудностями традиционным способом (проверить по словарю). Не обязательно сразу читать весь текст целиком, можно предъявлять учащимся текст по фрагментам. В этом случае после чтения фрагмента происходит его обсуждение.

Послетекстовая работа может быть проведена либо аудиторная, либо домашняя. На этом этапе обучаемым предлагаются задания обобщающего характера, чтобы они могли высказать своё понимание прочитанного, собственное мнение о тексте и др. На этом этапе возможно использование учебного и профессионального перевода, любых форм наглядности и других приемов и средств.

В заключение хотелось бы подчеркнуть, что в настоящее время обучение английскому языку является важной частью учебной программы не только в школах, но и в колледжах, лицеях и вузах. Для того, чтобы при изучении английского языка студенты приобрели компетенции, достаточные для свободного общения на иностранном языке в более широких контекстах, необходимо обогатить учебную программу изучением художественных текстов. При этом особое внимание следует уделить отбору этих текстов и отрывков литературных произведений, различным методам и средствам работы с ними.

Список литературы

1. *Алиева А.Э.* Развитие языковой компетенции в процессе обучения чтению. Наука, образование и культура. Май, 2017. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://scientificarticle.ru/images/PDF/2017/21/razvitie-yazykovoj-kompetentsii.pdf> / (дата обращения: 14.02.2019).
 2. *Алиева А.Э.* Коммуникативный подход в обучении чтению. Проблемы педагогики, 2016. № 6 (17). С.18-19. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://problemspedagogy.ru/images/PDF/2016/17/Problemy-pedagogiki-6-17.pdf/> (дата обращения: 21.01.2019).
 3. *Калафато Р.* Художественная литература в обучении английскому языку в России. // Вопросы образования, 2018. № 2. С. 91-116.
 4. *Платеева Е.В.* Из опыта работы по обучению чтению на уроках английского языка. [Электронный ресурс]. Режим доступа: festival.1september.ru/articles/313980/ (дата обращения: 15.11.2018).
 5. *Степанова С.Ю.* Цель и методика применения стихотворных произведений на занятиях английского языка в вузе.// Педагогика искусства, 2012. № 3. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/stepanova_21_10_2012.pdf/ (дата обращения: 24.01.2019).
-

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ: СПЕЦИФИКА МОРСКОГО МИКРОРАЙОНА

Меель В.А.

*Меель Виталий Анатольевич - учитель технологии высшей категории,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 39, г. Владивосток, Приморский край*

Аннотация: в статье анализируется мой опыт работы со школьниками среднего звена (5 – 8 кл.). Приведены и графически проиллюстрированы примеры проектирования и изготовления учащимися моделей сложных технических изделий акваторного и воздухоплавательного направлений. Примеры подтверждены оценками жюри всероссийских соревнований. Приведены примеры составления учебных планов и рекомендации по работе с учащимися в условиях сельской (городской) российской прибрежной средней школы.

Ключевые слова: анализ, эффективность образования, развитие ребенка, дизайн, творческий проект.

Основное предназначение воспитания заключается в его развивающем влиянии, поэтому только происходящие изменения в личности ребенка могут свидетельствовать об эффективности воспитания и образования в целом. Воспитание начинается с формирования воспитывающей среды, которую мы рассматриваем как совокупность социально-ценностных обстоятельств, влияющих на вхождение в современную культуру. Её конструирование и развитие включает направления:

- создание социокультурной среды развития ребенка;
- педагогическое влияние на семью как фактор воспитания;
- создание и развитие ученического коллектива как среды жизнедеятельности и самоактуализации;
- создание воспитывающей предметной среды.

Как всякий исследователь учитель создаёт свою творческую лабораторию, которая помогает ему сделать воспитательную работу увлекательной и захватывающей. Перед каждым возникает множество проблем и хочется найти что-то новое, эффективное для их решения. Прежде всего, система воспитания должна соответствовать требованиям времени. А это значит - в каждом ребёнке сформировать уважение к традиционным нравственным ценностям, потому что агрессивная среда, в которой растут дети, беспокоит каждого из нас.

Организацию воспитательного процесса надо строить так, чтобы она была гибкой, контролируемой, экономичной с точки зрения времени и затрат.

Мною откорректированы учебные планы для каждой возрастной группы учащихся. Начал я с планов 5 класса. Не секрет, что пятиклашек только что оторвали от «классной мамки», она для них - всё, и это сказывается на их самостоятельности.

В своих планах я изменил предлагаемый в учебниках объект труда и предложил творческую работу: создание планера из деревянных реек и картонных крыльев.

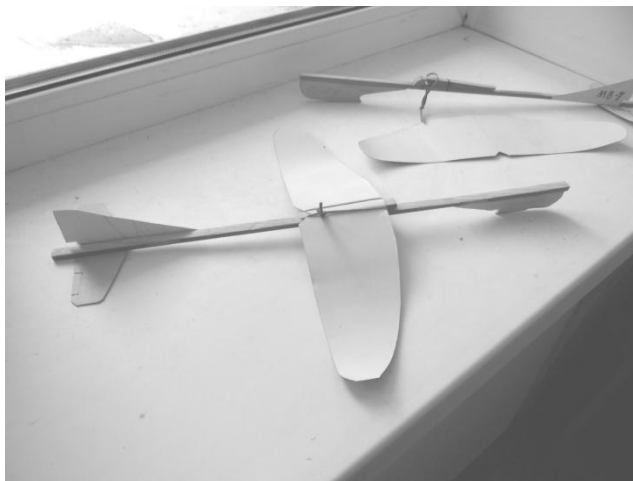


Рис. 1. Фото. Действующая модель планера из деревянных реек и картонных крыльев

Все операции, теоретические знания и практические умения соответствуют ФГОС и учебнику [1]. При этом учащиеся выполняют творческую работу, которая им явно нравится.

Критерий самостоятельности определялся понятием – полетит модель или не полетит, да ещё *как* полетит. Поэтому в конце второй четверти мы проводим соревнования, вначале в каждом классе, потом в параллели. Ребята остро осознали, что если где-то схалтурил или выполнил изделие небрежно, то и полёт будет коротким.



Рис. 2. Фото. Старт с катапульты планера

Если с самого начала у всех был один вопрос: «А как?», то в конце работы вопросы отпали сами по себе, потому что ученики научились пользоваться учебником как справочником. Более того, многие ребята используют Интернет для более широких познаний.



Рис. 3. Фото. Одновременный массовый старт планеров с рук

Для старших школьников я организовал кружок «Техническое моделирование». Шестиклассники занимаются там судо- и автомоделированием, а семиклассники и восьмиклассники радиоуправляемыми моделями яхт и скоростными катерами.



Рис. 4. Фото. Запуск моделей судов

Ученики 9-х классов занимаются копийными моделями судов. Многие ребята получили спортивные разряды.



Рис. 5. Фото. Радиоуправляемая модель катера

Запускают ученики 6-го класса.



Рис. 6. Фото. Радиоуправляемые модели катера и парусника на поверхности озера

Команда нашей школы постоянно участвует в городских и краевых соревнованиях по техническому моделированию и является многократным призёром этих соревнований.



Рис. 7. Фото. Команда МБОУ СОШ № 39 г. Владивостока после награждений



Рис. 8. Фото. Награждения команды МБОУ СОШ №39 г. Владивостока стали ежегодной традицией

Развивая познавательную деятельность учащихся, и в связи с вводом ФГОС и обязанности выполнения учеником итогового проектного задания, повышаются требования подготовки учащихся 5-х-8-х классов. Адаптация на уроке способствует повышению качества знаний, раскрытию творческих способностей обучающихся.

Такая воспитательная работа побуждает учащихся к накоплению знаний, росту уровня собственной интеллектуальной деятельности. Ведь даже пассивное участие в познавательных делах коллектива влияет на мировоззрение. Работая в этом направлении, я реализую цели:

- обогатить мир знаний у детей, кругозор, речь;
- заинтересовать детей в исследовательской и проектной деятельности;
- стимулировать потребность к занятиям творчеством на уроке и во внеурочной деятельности;
- расширить творческие возможности обучающихся.

Метод творческий проектов основан на развитии познавательных навыков. Умение самостоятельно находить и анализировать информацию из различных источников. Уметь самостоятельно конструировать, изготавливать своими руками, развивать мышление, творчество, логику. Использование метода проектов позволяет интегрировать знания и умения, полученные учениками не только на уроках технологии. Для успешности реализации проектов в нашей школе используются различные методы. Ученики пятых классов, выбирают предмет и тему, по которой они будут защищать проект. Работа над проектом начинается в конце третьей четверти и продолжается вплоть до защиты – в конце мая.

Этапы творческого проекта:

1 этап. Подготовительный.

На данном этапе важным является погружение в проект: мотивация деятельности учащихся, определение темы, проблемы и целей. Тема проекта должна быть не только близка и интересна, но и доступна ученику.

2 этап. Планирование и организация деятельности.

На этом этапе выделяются цели и задачи проекта. Планируются источники информации, способы сбора и анализа информации, способы представления результатов деятельности (форма отчёта, вид презентации).

3 этап. Исследование.

На этом этапе происходит сбор информации, решение промежуточных задач. Отбираются материалы, инструменты необходимые для работы. Происходит непосредственно изготовление работы.

4 этап. Представление результатов, отчёт.

Этап презентации необходим для завершения работы, для анализа, самооценки и оценки со стороны, демонстрации результатов. Формы представления результатов исследования могут быть различными: устный отчёт с демонстрацией материалов, письменный отчёт в докладе, презентация и т.д. Одним из заключительных этапов работы над проектом является оценивание результатов проектирования. Предварительно проект защищается в группе, затем дорабатывается и защищается окончательно перед классом. Лучшие работы защищаются на празднике «Город мастеров»

Цели проекта, достигаемые учеником.

При защите проекта ребенок учится убеждать своих одноклассников, преподавателей в значимости работы. Демонстрирует старательность, добросовестность при выполнении задания. В процессе работы дети получают полное и глубокое удовлетворение от сделанного, развивается их творческая активность, определяется социальная позиция ребенка. Воспитывается любовь к школе, любовь к труду. Прививается усидчивость, упорство, любовь к природе. Учатся быть самостоятельными, получают профессиональные навыки необходимые во взрослой

жизни. Работы моих учеников участвуют в олимпиадах, различных конкурсах, выставках детского творчества, получают дипломы и грамоты. Многие ребята делают полезные для дома вещи.

Урок технологии превращается в непрерывный творческий процесс. На уроке происходит превращение учеников в мастеров своего дела, а класс превращается в проектную мастерскую. Дети не просто делают различные вещи по предложенным чертежам и лекалам, но самостоятельно конструируют, разрабатывают, проектируют. С большим желанием подходят к реализации задуманного. Обращаясь за помощью к родителям. Родители вовлекаются в проектную деятельность учеников. Становясь вместе с детьми - дизайнерами, проектировщиками, конструкторами.

Повышение значимости изучения технологии по средствам вовлечения родителей в творческий процесс. Повышение значимости изучения технологии по средствам вовлечения родителей в творческий процесс.

Учащимся интересно заниматься практической деятельностью на уроке технологии. Тем самым повышается эффективность обучения по предмету. Достигается задачи воспитания – трудолюбия, усидчивости, познавательные качества учеников. Появляется стимул развития своих возможностей.

В 2004 году в Курске на Всероссийской олимпиаде мой ученик Сергеенко Николай занял второе место среди учащихся 9-х классов.



Рис. 9. Фото. Серебряный призер Всероссийской олимпиады Коля Сергеенко в г. Курске

У учащихся появляется потребность заниматься творчеством. Желание проводить мастер-классы после самостоятельного изучения новой для себя техники изготовления того или иного изделия творчества. Появляется удовлетворение своей работой, так как участвуют в различных конкурсах и выставках.



Рис. 10. Фото. Работы учащихся на Приморском региональном этапе Всероссийской олимпиады в г. Владивостоке

Учащимся интересно заниматься практической деятельностью на уроке технологии. Тем самым повышается эффективность обучения по предмету. Достигается задачи воспитания – трудолюбия, усидчивости, познавательные качества учеников. Появляется стимул развития своих возможностей. У учащихся появляется потребность заниматься творчеством. Желание проводить мастер-классы после самостоятельного изучения новой для себя техники изготовления того или иного изделия творчества. Появляется удовлетворение своей работой, так как участвуют в различных конкурсах и выставках.



Рис. 11. Фото. Вручение грамот директором школы лучшим ученикам – победителям олимпиады в технологии

Мастерство учителя на уроке заключается в том, чтобы овладеть методикой обучения и воспитания. Подтолкнуть ребенка к творческому применению своих индивидуальных возможностей и наклонностей.

В современной системе образования работа учителя становится интересной и захватывающей. Для успешного достижения эффективности моей учебной и воспитательной деятельности необходимо находить новые пути для творчества, иметь большое желание учить и учиться.

Список литературы

1. *Самородский П.С., Симоненко В.Д., Тищенко А.Т.* Учебник для учащихся 5 класса общеобразовательных учреждений (вариант для мальчиков) / Под редакцией В.Д. Симоненко. М.: Вентана-Граф, 2004. 192 с.: ил.
 2. *Карабанов И.А. и др.* Трудовое обучение: Учебник для 5 – 7 кл. общеобразовательных школ. / И.А. Карабанов, Н.К. Щур, К.Г. Гулак. Мн.: Нар. асвета, 1992. 271 с.
 3. *Дьяченко В.К.* Сотрудничество в обучении. О коллективном способе учебной работы. М.: Наука, 1991.
 4. *Жураковский В., Сазонова З.* «Работа в команде» как педагогический принцип. // Высшее образование в России, 2005. № 8.
 5. *Селевко Г.К.* Современные образовательные технологии. М., 1998.
 6. *Кочетова А.* Подготовка к коллективной деятельности. // Высшее образование в России, 2005. № 8.
-

LEARNING TO READ AND ITS IMPACT ON COGNITION

Djuraeva I.Kh.

*Djuraeva Iroda Khusniddin kizi – Teacher,
DEPARTMENT OF PRACTICAL ENGLISH DISCIPLINES,
UZBEK STATE WORLD LANGUAGES UNIVERSITY,
TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *this article is aimed to present the information about the importance of reading among other speech activities. Author brings evidence from the theory and from the practice as well. She noted that reading can be learnt from the early ages and this possession makes the reader use and understand other skills in communicative environment.*

Keywords: *reading, speech activity, cognitive, communicative, competence, educational, teach, study.*

UDC 82-2

Reading is an independent type of speech activity associated with the perception and understanding of information encoded by graphic signs. In primary classes, the foundations of this important type of speech activity are laid. We all understand that the text is a support for the development of communicative competence in the totality of its components such as speech, language, socio-cultural, compensatory and educational and cognitive competences. As we know, interconnected learning suggests that different types of speech activity have both common and specific features. Developing common features in one type of speech activity make it possible to ensure the development of skills and abilities in another form. This feature allows you to transfer strong skills and abilities from one type of speech activity to another [1]. When identifying the leading type of speech activity, all other types can and should be included in the educational process for the qualitative development and improvement of the leading activity [2]. In the case of interconnected learning, the types of speech activity interact with each other along the following trajectories: receptive and productive (reading, listening), productive and productive (writing, speaking).

Often they are caused by the graphic and orthographic features of the English language. Especially, reading vowels, combinations of vowels and some consonants, which are read differently depending on the position in the word. Ideally, reading in a foreign language should be independent in nature, carried out not under duress, but be accompanied by interest from the side of children. However, practice shows that the interest in this type of speech activity among schoolchildren is very low. This type of speech activity is not a means of obtaining information, raising cultural level or just a source of pleasure for schoolchildren, but is considered by them as a purely educational task [3].

To read in foreign language contributed to the development of the cognitive interest of students, it is necessary to take into account the cognitive needs and age characteristics of children, to diversify educational materials. The success of learning and the attitude of students to the subject depend largely on how interesting and emotionally the teacher conducts lessons. The more gaming techniques the teacher uses for clarity, the more interesting the lessons are, and the stronger the material is absorbed. When perceiving material, younger students tend to pay attention to the bright presentation of the material, clarity, and emotional coloring.

There are two approaches to teach children to read - phonemic and whole words reading (visualization). In many learning processes, teaching in English in elementary school is taught according to the phonemic principle: first, children learn letters, and then textbooks give rules for reading open and closed syllables and imply that students immediately begin to read quickly, fluently and without errors. With experience comes the understanding that it is simply impossible to do. First of all, it is necessary to mention the importance and benefit of the “good old” songs, rhymes and chants. It should be noted that the introduction of

computer technology in the learning process allows you to make these types of work more dynamic and attractive to students.

It is obvious that, reading can be improved independently, and it is easier to restore it after a long break. Moreover, it is reading that gives great opportunities for its actual use in practice, because printed texts are the main means of storing and transmitting information. Finally, reading is the most important content base for students' oral and speech activity [4]. The analysis of works on a given topic made it possible to determine that interconnected learning to read and speak makes it possible to use common language material, exercises aimed at developing skills in each type of speech activity, and, most importantly in case of shortage of study time, the ability to adjust class time work on each type of speech activity.

References

1. *Alekseev N.G.* Designing conditions for the development of reflective thinking. Abstract of thesis. Doctor of Ped. Science. M., 2002. 32 p.
 2. *Andreev V.I.* The dialectic of education and self-education of a creative person. Kazan, 1998. 236 p.
 3. *Djuraeva I.Kh.* ICT as a means of increasing motivation of students in the lessons of foreign language. *Vestnik nauki i obrazovaniya*, 2019. № 3 (57). Chast' 2. 36.
 4. *Bozorova L.B.* Sovremenno'e informatsionno'e texnologii v protsesse formirovaniya leksicheskix navo'kov na urokax angliyskogo yazo'ka «Nauka, obrazovanie i kultura». № 4 (19), 2017.
-

THEORETICAL DISTINCTION OF PHRASEOLOGY

Karimova Z.A.

*Karimova Zaynab Abdumamitovna – Teacher,
DEPARTMENT OF FOREIGN LANGUAGES THROUGH FACULTIES, PHILOLOGY FACULTY,
GULISTAN STATE UNIVERSITY,
GULISTAN, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *in this article author makes certain the question how to define the word phraseology and its isolation from lexicology. In order to comprehension of the word phraseologism she first introduced the scholars who made their initial attempt to study the field of linguistics we call phraseology. Coming from her notices it is clear that this branch of linguistic is very young and few scientists managed to see the world that brought by phraseology.*

Keywords: *vocabulary, language, permanent, phraseology, study, unit, stylistic, classification.*

UDC 82-2

The richness of vocabulary of every language depends on not only to the ways of forming new words, but also to the permanent idioms it may for the amount and quality becomes rich. The science which studies the “world” of those units is called phraseology. Phraseology is the science about idioms, and it was firstly used in 1928 by Y.D. Polovinov [1].

It should be noted down that in the last decades phraseology is on the focal point of world linguistics. By the results of several monographic scientific researches the object of phraseology has been identified, the methods of research have been constructed and this subject started to develop its place among other fields. Today this term is used in ambiguity:

1. The total amount of phraseological units in language;
2. The field, subject to study permanent idioms.

According to the results taken from the extended phraseological research on the basis of the materials of many languages, the following phraseologisms are defined [2].

The permanent language unit, constructed by two or more components meaning a whole phraseology is called phraseologism or phraseological unit. For example: In English the word **feast** or **famine** (fortunate or unfortunate); **think on one's feet** (rapid understanding, instant respond); **put on the grill** (get on well, to torture); **be (all) at sixes and sevens** (upside down, ruin); set on six and seven (to risk by investing all money).

The honour to use the term phraseology in West achieved the linguist Ch. Balli in 1905. He applied the phraseology as the expressive units of the languages according to stylistic point of view. It is obligatory to mention the semantic classification of phraseology done by V. V. Vinogradov among the scientists of XX century. The scholar classified semantically the phraseology of Russian language and this classification served as the base for other findings related to above mentioned phenomenon. Hereby it is inevitable not to mention the theoretical and practical investigation of the scholars such as: N. Amosov, A. Kunin English phraseology, I. Chernisheva, A. Reykhshtayn German phraseology, M. Rezker French phraseology.

Phraseologism is considered to be the lexical unit as word. Because of their feature - ready emergence in language like word they are not speech occurrence, they are language occurrence. As word has got lexical meaning phraseologism also has phraseological meaning. We can observe the paradigmatic and syntagmatic peculiarities of the word in phraseologism too.

Moreover phraseologisms can be different from word and independent word due to their several features. For instance: Phraseologism is the object of phraseology and phraseography after obtaining the quality of phraseological surface element and unit. The components forming the phraseology do not have complete meaning - they are identical to

words because of their form and sound side. Their phraseological meaning is permanent, mostly having the sign of expressive emotional feature movement. Therefore phraseologic meaning is different from lexical meaning relying on some context. The identifiers of some phraseologisms do not exist, that means it is impossible to define the meaning of that phraseologism with one word and this meaning can be presented with the help of independent word unit.

References

1. *Amosova N.N.* Osnovy angliyskoy frazeologii. L.; LGU, 1963-208 p.
 2. *Vinogradov V.V.* Fraseologiya russkogo yazika. M. LGU. 1970-263 p.
 3. *Savitskiy V.M.* Problema modelirovaniya vo frazeologicheskoy sisteme yazika (na material angliyskix glagolnyx frazeologicheskix yedenits): Avtoref. Diss. D-ra filol. nauk. Samara, 1996. 36 p.
 4. *Karimova Z.A.* PSYCHOLOGICAL ASPECTS OF TEACHING FOREIGN LANGUAGE TO KIDS, Проблемы педагогики. № 3 (35), 2018.
-

METHODS AND MEANS OF TEACHING THE ENGLISH LANGUAGE IN ELEMENTARY SCHOOL

Mamatova D.B.

*Mamatova Dilnoza Bekpulatovna – Teacher,
DEPARTMENT OF FOREIGN LANGUAGES THROUGH FACULTIES, PHILOLOGY FACULTY,
GULISTAN STATE UNIVERSITY,
GULISTAN, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *the research article which we deal in this page is aimed to study methods of teaching foreign language, especially English in very beginning of child development. According to the writer the position of the English language in the world as the leading means of international communication is getting stronger and stronger, and there are no significant trends towards stopping or slowing down this process, therefore the problem of using effective methods in teaching English becoming extremely important. Coming from this very necessity the author makes an attempt to discover the methods of teaching English.*
Keywords: *communication, cognitive activity, educational, schoolchild, speech activity, competence, elementary.*

UDC 82-2

Foreign language as one of the means of communication and knowledge of the surrounding world takes a special place in the system of modern education due to its social, cognitive and developmental functions. Nowadays, the learning process is considered as a process of interaction between teacher and students in order to familiarize students with certain knowledge, skills, capabilities and values. Each teaching method organically includes the teacher's teaching work (presentation, explanation of the new material) and the organization of active educative and cognitive activity of students. That means, the teacher, on one hand, explains the material himself, and on the other – seeks to stimulate educative and cognitive activity of students (encourages them to think, self-awareness, etc.). Learning tools are objects created by man, as well as objects of nature, used in the educational process as carriers of educational information and instrument of the teacher and students [2].

Teaching tools along with the living word of the teacher are an important component of educational process and an element of the educational and material base of any educational institutions. The value of the academic discipline "English" in the teaching of young learners:

A foreign language is one of the important and relatively new subjects in the teaching system of contemporary young schoolchild in a multicultural and multilingual world, along with Russian language and literary reading, it is one of the subjects of the philological cycle and forms the communicative culture of the pupil, providing him overall speech development, expansion of horizons and education [1]. The subject "Foreign Language" contributes shaping a student's ideas about the dialogue of cultures, recognizing himself as a carrier of culture and spiritual values of their people, national identity, citizenship, norms of morality and speech behavior.

The active character of the subject "Foreign Language" corresponds to the nature of the young learner who perceives the world holistically, emotionally and actively. This allows you to include foreign language speech activity in other activities, peculiar to the child of this age (play, cognitive, literary, aesthetic, etc.) making it possible to carry out various connections with the subjects studied in elementary school, and form interdisciplinary educational skills and abilities.

Objectives and expected results of teaching English in elementary school:

The integrative goal of teaching a foreign language in primary school is to form elementary communicative competence of the younger student at an affordable level for him in the main types of speech activity: listening, speaking, reading and writing [3]. Elementary

communicative competence is understood as the ability and willingness of a young schoolchild to carry out interpersonal and intercultural communication with the native speakers of the learning language in oral and written forms in a limited circle of typical situations and areas of communication available to the schoolchild. Therefore, learning foreign language in primary school aims to achieve the following goals:

➤ *The formation of the ability to communicate in foreign language at the elementary level taking into account speech capabilities and needs of primary school children in oral (listening and speaking) and writing (reading and writing) forms;*

➤ *To introduce children the new social experience by the use of foreign language: got acquaintance of younger schoolchildren with the world of foreign peers, with foreign child folklore and accessible samples of fiction; educating friendly attitude to representatives of other countries;*

➤ *The development of speech, intellectual and cognitive abilities of the younger schoolchildren, as well as their general educational skills; development of motivation to further mastering foreign language;*

➤ *Upbringing and diversified development of young schoolchild by means of foreign language [3].*

When learning a foreign language in elementary school, general speech development in young schoolchildren is stimulated; their communicative culture gets developed; value are formed benchmarks and laid the foundations of moral behavior in the process of communication in the classroom, reading and discussing texts of relevant content, acquaintance with children's samples foreign folklore; friendly attitude and tolerance to representatives of other countries and their culture [4].

Personal results of learning foreign language in primary school are: general image of the world as a multilingual and multicultural community; self-awareness as a citizen of his country; awareness of the language, including foreign, as the main means communication between people; familiarity with the world of foreign peers.

References

1. Asmolova A.G. Kak proektirovat universalno'e uchebno'e deystviya v nachalnoy shkole / A.G. Asmolova. M.: Prosvehenie, 2010. 151s.
2. Babanskiy Yu.K. Optimizatsiya protsessa obucheniya? M.: Pedagogika, 1977. 257 s.
3. Babinskaya T.K., Maslo'ko E.A. Nastolnaya kniga uchitelya inostrannogo yazo'ka / T.K. Babinskaya. M.: Vo'sshaya shkola, 1998. 522 s.
4. Gallskaya N.D. Sovremenno'e metodiki obucheniya inostranno'm yazo'kam / N.D. Gallskaya. M.: Arkti-Glossa, 2004. S. 165.
5. Galperin P.Ya. Razvitie issledovaniy po formirovaniyu umstvenno'x deystviy / P.Ya.Galperin. M.: Izd-vo APN RSFSR, 1959. 480s.
6. Gez N.I. Rol usloviy obheniya pri obuchenii slushaniyu i govoreniyu // Inostranno'e yazo'ki v shkole, 1981.№ 5. S. 32.
7. Zimnyaya I.A. Psixologiya obucheniya inostrannomu yazo'ku v shkole / I.A. Zimnyaya. M.: Prosvehenie, 1991. 222s.

THEORETICAL CONCEPT OF TEXT AND LITERARY TEXT

Sobirova G.R.

*Sobirova Gulnoza Rakhmatullaevna – Teacher,
DEPARTMENT OF FOREIGN LANGUAGES THROUGH FACULTIES, PHILOLOGY FACULTY,
GULISTAN STATE UNIVERSITY,
GULISTAN, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *the following article talks about the term which today is actively used in the field of linguistics called “Text”. The author makes certain the phenomenon with the use of different distinction done by various scholars. According to their claims text is a message that exists in the form of such sequence of characters that have a formal coherence, substantial wholeness and a formal semantic structure arising on the basis of their interaction.*

Keywords: *text, sequence, concept, single system, completeness, semantic, human world, nature.*

UDC 82-2

In modern linguistics, the concept of “text” as a multifaceted and diverse phenomenon, as a product of oral or written speech, representing a “sequence of verbal signs”, is one of the most significant problems of linguistic research. However, to date there is no unambiguous definition of the concept “text” due to the existence of various textual forms and types and by virtue of the multiplicity of its structural-semantic and communicative-semantic organization. In this connection, Y.S. Kubryakov claims that to unite the texts into a single system is as difficult as the discovery of that set sufficient and necessary features which would be obligatory to the recognition of the text forming the category of the classical, Aristotelian type [1]. In accordance with this, we turn to the study of the views of researchers on this term.

I.R. Galperin gives the following definition of the notion “text”: text is a work of writing process, possessing completeness, a work objectified in the form of written document, consisting of a name (title) and a number of special units (unity of hyper phrases), united by different types of lexical, grammatical, logical, stylistic connection, with a certain focus and pragmatic installation [2]. It should be noted that the researcher is talking about the implementation of the text only in writing. Other linguists also adhere to this view. However, most linguists believe that the text, as a communicative concept, focused on identifying the specifics of a particular activity, in any speech works. The text is understood as a speech realization of the author's intention and a communicative unit of the highest level, implemented both in written and in oral speech, as verbal works in different forms of incarnation, which can be spoken, written, electronic, etc [3].

P. Litvinov gets “an independent phenomenon of human world, which is analyzed as a materialized meaning. The author creates the text, but only the reader makes the text what it really is, he bring to life phenomenon of text via own relation. According to the thought of the researcher, the reader’s intention is the most significant in defining the concept of “text”. For the reader, text’s existence in the present is as written in the past [4].

V. Serebryakova defines the text as an integral communicative unit, characterized by a complex semantic and formal grammatical organization of its components, while entering to the boundaries of the text in special system relations, acquires a qualitatively new, intentionally determined stylistic and pragmatic effect [5].

V. A. Lukin proposes the following definition: A text is a message that exists in the form of such sequence of characters that have a formal coherence, substantial wholeness and a formal semantic structure arising on the basis of their interaction. Despite some differences in the definitions given by scholars, the idea of the communicative nature of the text, called “material manifestation of communication”, should be noted in all explanations.

There are various kinds of texts that relate to a particular style of speech. On accordance of this, texts are selected:

Colloquial (*used colloquially, most often exist verbally; characterized by the presence of sentences simple in their composition, and special colloquial lexemes*);

Official business (*used in the official business style, most often exist in writing; they are characterized by the presence of sentences that are complex in their composition, an abundance of personal parts of speech and specific vocabulary*);

Publicist (*used in the media and their main purpose - to attract the interest of readers or listeners, as well as informing them; exist in both written and oral forms; are characterized by liveliness, diversity and the selection of lexical means occurs depending on the purpose and content of the text*);

Scientific (*used in various fields of science, exist mainly in writing (although there are many oral scientific presentations); they are characterized by a rather complex syntactic organization, a large number of terms*);

Literary (*they can combine different types of texts depending on the author's goals*). One of the most interesting and significant types of text is a literary text that differs from other by a number of characteristics.

Yu.M. Lotman defines literary text as “*a certain model of the world, a particular message in the language of art, which has the property of turning into modeling systems*” [5]. In order to support this statement L.Y. Ginzburg mentions that the literary text is formed by the image of the author, his point of view about object of the image and, in the text of a literary work, the author expresses his perception of the world and gives his assessment to the surrounding reality.

V.P. Belyanin views literary text as “*a text that uses language means in their aesthetic function in order to convey emotional content*”. The scholar believes that the literary text appears in a complex system, which incorporates the following: “*reality - consciousness - model of the world - language - author - text - reader - projection*” [6].

In this regard, as noted by the researchers in literary texts, many concepts and phenomenon that receive individual refraction in modern linguistics remain highly relevant and, at the same time they are extremely complex.

References

1. Arutyunova N.D. Naivnye razmo'shleniya o naivnoy kartine yazyka /N.D. Arutyunova I Yazyk o yazyke. - M.: Yazyki russkoy kultury, 2000. S. 7-23.
2. Galperin I.R. Tekst kak obyekт lingvisticheskogo issledovaniya/I.R. Galperin. M.: Vys. Shk., 2000. 192 s.
3. Loseva,1980. Tekstovaya inteligentsiya.
4. Karimova Z.A. Psychological aspects of teaching foreign language to kids. Problemy pedagogiki. № 3 (35), 2018.
5. Bozorova L.B. Sovremennno'e informatsionno'e tekhnologii v protsesse formirovaniya leksicheskix navo'kov na urokax angliyskogo yazo'ka «Nauka, obrazovanie i kultura». № 4 (19), 2017.
6. Mamatkulova B.R. Kontsept «ognya» i protsess ego izucheniya v istorii «Nauka i obrazovanie segodnya». № 5 (16), 2017. Str. 39.

INTERACTIVE TEACHING METHODS AND ADVANTAGES OF USING GAMES IN THE CLASSROOM

Sobirova D.Kh.

*Sobirova Dilorom Khaydaraliyeva – Teacher,
DEPARTMENT OF FOREIGN LANGUAGES THROUGH FACULTIES, PHILOLOGY FACULTY,
GULISTAN STATE UNIVERSITY,
GULISTAN, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *the following article gives factual information about the process of language teaching in the classroom, coming from the environment created in it. Author's concentration is on the use of methods to activate language operation among the learners. She points out that, using games while teaching foreign language is the most effective way to urge them to participate in the classroom actively.*

Keywords: *using games, practice, language, teacher, students, opportunity.*

UDC 82-2

There is great deal of advantages using games in the classrooms. "They are welcome break from the usual routine of the language class, and also are motivating and challenging, games procure language practice in the various skills - speaking, writing, listening and reading. They construct a meaningful context for the language use. "Taking into consideration the definition above it can be said games encourage, entertain, teach, and promote fluency. By their help students see the beauty in a foreign language and not just problems of the foreign language itself. A game in language learning is hard work. The responsibility will pursue someone who will take effort, which is required to understand and manipulate the language that can be used by many learners.

Games aid the teacher to form context in which the language learning is useful and meaningful. A helpful interpretation of meaningfulness is that the learners respond to the context in a distinct way. Their amusement, anger, intrigue or surprises present the fact that the context is clearly meaningful to them. It is inevitable that every teacher wants their learners take part and understand what the teacher means. Ersoz said that language learning is hard task which can sometimes be frustrating. He also said well - chosen games are invaluable as they give students a break and at the same time allow students to practice language skill [4]. Games are hyper inspiring because they are amusing and interesting. Games can be applied as a diagnostic tool for the teacher, who can note areas of difficulty and take appropriate remedial action. Jill Hadfield states that the games make use of variety of technique [1]. Diversity is important in language learning and teaching and a succession of games based on the same principle. For instance such techniques like information gap, collecting, combining, role play, and simulation. Based on the explanation above, it seems clear that games provide an opportunity for intensive language practice, offer a context in which language is used meaningfully. Games are also as a tool for teacher to diagnose the area of difficulty in tubing and learning process. Although games use many sorts of techniques, the important reason for using games is simple, that they are immensely enjoyable for both teacher and students. Games are available to play in class, individual, pair and group work. These grouping, pair and group work are very important if each learner is to have sufficient oral practice in the use of language. In class work it is simple to demonstrate that learners say only one or two sentences in a lesson.

Pair work is easy and fast to organize. It gives an opportunity for intensive listening and speaking practice. Group work is significant in that case if some games require four to six players. According to Wright pair work is better than group work if there are discipline problems. He also said that for all the reason we often prefer to organize games in pair or general class work, rather than in group work [2]. One of the measures to solve this is to get learners to talk about the problem and agree on a solution. Games also can be used to supply

the learners with possibilities to use language rather than simply practice it. With the help of the usage of games in the classroom, the learners will have the opportunity to present their ideas, feelings, and thought orally. By using games, we encourage students to interact and communicate, as the writer said the goal of teaching speaking is communicative efficiency. Learners have to be the person to make themselves understood, using their current proficiency to the fullest. Furthermore they should observe the social and cultural rules that are dynamic in each communication situations.

There are a lot of teaching methods one of them is games. Games have a targeted aim beyond the production of proper speech, serves as a good communicative activity. The intention of all language games for students is to use the language.

In contrast, during the game play learners also use the target language to convince and negotiate their way to desire the result. Games suggest students a fun and relaxing learning atmosphere. After students join in games, anxiety is reduced and speech fluency is generated, so communicative competence has activated. The activities in games are excellent way of motivating learners to speak. Games familiarize competition into language-building activities. In simple words games create a meaningful context for language use. The atmosphere which becomes competitive also makes learners concentrate and think intensively during the learning process. Much of our mother tongue competence is achieved via using language in play. Jill Hadfield claims that a game is an activity with rules, a goal and an element of fun. He also clarifies that there are two kinds of games: competitive games and co-operative games. A competitive game is games in which the player or teams race to be the first to reach the goal. And co-operative games are games in which players or teams work together towards a common goal [1]. According to Chen the benefits of using games in language learning are promote communicative competence, create a meaningful context for language use, increase learning motivation, reduce learning anxiety, encourage creative and spontaneous use of language [3]. A game is a closed activity. It means games must have start point and end point. It must be easy for the player and the teacher, to know who is about to reach the purpose.

References

1. Methodology of teaching English to speakers of other languages. ETTC publications. The British Council, 1988.
 2. The ELT journal EMENTCHER. P. 47:52,1990.
 3. Generative phonology workbook. M.S. Whitley. University of Wisconsin Press, 1989.
 4. Karimova Z.A. Psychological aspects of teaching foreign language to kids. Проблемы педагогики. № 3 (35), 2018.
-

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО РАЗВИТИЮ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Эннанова Л.Ф.¹, Юнусова А.Ш.²

¹Эннанова Ленура Фахриевна – преподаватель;

²Юнусова Азизе Шакировна - студент,

кафедра дошкольного образования и педагогики,

Крымский инженерно-педагогический университет,

г. Симферополь, Республика Крым

Аннотация: в статье рассмотрены особенности развития театрализованной деятельности детей старшего дошкольного возраста средствами детской художественной литературы. Показаны результаты экспериментальной работы по выявлению актуального уровня развития театрализованной деятельности детей старшего дошкольного возраста. Определены критерии (когнитивный, эмоционально-мотивационный, операционально-деятельностный), показатели и уровни развития театрализованной деятельности детей старшего дошкольного возраста (критический, достаточный, оптимальный), подобран и адаптирован диагностический инструментарий. Представлены результаты работы на констатирующем этапе исследования.

Ключевые слова: театрализованная деятельность, художественная литература, диагностика, критерии, показатели и уровни развития театрализованной деятельности, дети старшего дошкольного возраста.

УДК 372.22

Возможности театрализованной деятельности для современной педагогики трудно переоценить. Она ориентирована на нужды и возможности детского сада. У театрализованной деятельности есть развивающие, образовательные, досуговые и эстетические задачи. Детский театр в ДОУ является первой формой театрального искусства, с которой знакомится ребёнок, поэтому одна из задач театрализованной деятельности - разбудить интерес к этому виду искусства, как у детей - участников представлений, так и у детей - зрителей.

Исследований условий театрализованной деятельности, при которых решались бы многие аспекты воспитания детей занимались такие видные психологи, как Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, Н.А. Ветлугина, Т.Н. Доронова, Т.Н. Караманенко, Ю.Г. Караманенко, А.Н. Леонтьева, Н.Н. Подьяков, О.П. Радынова, К.В. Тарасова, Б.М. Теплов и многие другие.

В работах современных педагогов Л. В. Артемовой «Театрализованные игры дошкольников», Т.Н. Дороновой «Играем в театр», М.Д. Махневой «Театрализованные занятия в детском саду» рассмотрены особенности организации театрализованной деятельности детей в дошкольном возрасте, определены содержание и задачи работы в разных возрастных группах, выделены основные принципы организации театрализованной деятельности, предложена методика работы, выявлены особенности проведения театрализованных занятий, разработаны сценарии, пособия, конспекты занятий.

Анализ психолого-педагогической литературы позволил установить, что театрализованная игра дошкольника способствует развитию психических процессов и различных качеств личности - самостоятельности, инициативности, эмоционального мира и воображения. Так же этот вид игры оказывает большое влияние и на развитие связной, грамотной, эмоциональной и богатой по содержанию речи детей.

Театрализованная деятельность - это неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний, эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству.

В результате дошкольник познает мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу, познает радость, связанную с преодолением трудностей общения и неуверенности в себе [2].

Старший дошкольный возраст является сензитивным к театральному искусству, а театрализованная деятельность является ведущим видом деятельности детей данного возраста.

Театрализованная деятельность - это специфический вид художественно-творческой деятельности, в процессе которого ее участники осваивают доступные средства сценического искусства и, согласно выбранной роли (актера, сценариста, художника-оформителя, зрителя и т.д.), участвуют в подготовке и разыгрывании разного вида театральных представлений, приобщаются к театральной культуре [3].

Исходя из своих способностей и возможностей, в театрализованной деятельности старшие дошкольники способны выступать в разных игровых позициях: ребенок - «актер», ребенок - «режиссер», ребенок - «декоратор», ребенок - «зритель».

В дошкольной практике существует немало средств, которые способствуют развитию детской театрализованной игре. Среди них на первом месте детская художественная литература.

Детская художественная литература, является одним из важнейших средств развития театрализованной игры, ведь благодаря всем известным жанрам художественной литературы ребенок развивается эстетически, нравственно, эмоционально, развивается его речь, воображение, восприятие, что очень важно для театра [1].

В театрализованной деятельности действия не даются в готовом виде. Литературное произведение лишь подсказывает эти действия, но их еще надо воссоздать с помощью движений, жестов, мимики. Ребенок сам выбирает выразительные средства, перенимает их от старших. Большое и разнообразное влияние театрализованной деятельности на личность ребенка позволяет использовать их в качестве сильного, но ненавязчивого педагогического средства, так как сам ребенок испытывает при этом удовольствие, радость.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности усиливаются тем, что их тематика практически не ограничена. Она может удовлетворять разносторонние интересы детей. Именно театрализованная деятельность является уникальным средством развития художественно-творческих способностей детей [5].

Театрализованная деятельность, являясь разновидностью игры, изначально носит синтетический характер: это литературный текст и звучащее слово, пластика и действия актера, его костюм и изобразительное пространство сцены. Детский театр позволяет педагогу решать задачи не только исполнительского характера, но и познавательные, социальные, эстетические, речевые [4].

Эксперимент проводился на базе МБДОУ «Детский сад «Солнышко» с. Каштановое Симферопольского района РК.

Для исследования была выбрана группа детей старшего дошкольного возраста (Группа А) - в количестве 24 детей. Также в экспериментальной работе приняли участие педагоги дошкольного образовательного учреждения.

Работа по реализации поставленных задач на констатирующем этапе проводилась в трех направлениях:

- работа с детьми предполагала проведение диагностического исследования; метод – индивидуальная беседа с детьми;

- работа с педагогами предполагала анализ деятельности детского сада, направленный на выявление особенностей организации и проведение театрализованной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

- работа с родителями предполагала анкетирование, с целью выявления осведомленности родителей о роли театрализованной деятельности в развитии детей старшего дошкольного возраста.

Анализ предметно-развивающей среды в группах показал, что она находится в удовлетворительном состоянии и, в целом, соответствует требованиям ФГОС ДО.

В ДОУ созданы необходимые условия для развития творческих способностей детей в театрализованной деятельности. В группе развивающая среда обеспечивает совместную театральную деятельность педагогов и воспитанников, в то же самое время является основой для самостоятельной деятельности и самообразования дошкольников. Наблюдение за взаимодействием детей в процессе совместной игровой деятельности показало, что у дошкольников отсутствуют самостоятельные театрализованные игры.

Документация по календарным планам воспитателей ведётся аккуратно. Но театрализованная деятельность педагоги планируют не регулярно. Разные формы работы: рассматривание иллюстраций, дидактические игры, чтение художественной литературы, беседы, которые можно отнести к театрализованной деятельности присутствуют. А вот артикуляционная гимнастика, упражнения для голоса, загадки-описания, чистоговорки, ритмопластика, инсценировка, постановки-драматизации, ситуации-обращения, индивидуальная работа - отсутствуют. Не включены данные формы работы ни в индивидуальную работу с детьми, ни в самостоятельную деятельность детей.

При анкетировании воспитателей нами было выявлено, что педагоги на достаточно хорошем уровне владеют знаниями о методах, приемах и формах работы по театрализованной деятельности.

Анализ анкетирования родителей показал, что большинство родителей уделяют внимание театрализованной деятельности в семье. Так же родители хотя и знают, как организовать эту деятельность в семье, но не у всех хватает желание и время на это.

Опираясь на исследования Е.А. Антипиной, Л.П. Бочкаревой, Т.С. Комарова, Е.В. Мигунова, Л.Г. Миланович, М.Д. Маханевой, И.Ю. Пугачевой, Н.Ф. Сорокиной и др. нами были определены критерии и показатели развития театрализованной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

В нашем исследовании за основу мы взяли следующие критерии с соответствующими показателями:

- когнитивный — совокупность знаний, на основе которых развивается театрализованная деятельность;
- эмоционально-мотивационный - устойчивый интерес к разного вида сценической деятельности, адекватная реакция на театральные действия, желание посещать спектакли;
- операционально-деятельностный – целесообразное применение средств образной выразительности, умение перевоплощаться и создавать игровые образы, вести игровой диалог, выполнять мизансцены и др.

На основе данных критериев нами была использована адаптированная методика предложенная Т.С. Комаровой, которая состояла из серии творческих заданий, направленных на выявление и диагностику критериев.

На основе данной диагностики нами было выделено три уровня театрализованной деятельности детей старшего дошкольного возраста (критический, достаточный, оптимальный).

По результатам диагностики в Группе А 8 детей имеют критический уровень развития театрализованной деятельности (33,4%), на достаточном уровне находится 14 детей (58,3%), на оптимальном уровне выявлено 2 ребенка (8,3%).

Несмотря на то, что результаты диагностики показали в большинстве своем – достаточный уровень развития театрализованной деятельности детей старшего дошкольного возраста, необходимо отметить тот факт, что в группе на момент проведения эксперимента присутствует большое количество детей, находящихся на критическом уровне развития театрализованной деятельности детей, что крайне отрицательно может влиять на подготовку и поступление в школу.

Следовательно, свою дальнейшую экспериментальную деятельность мы видим в разработке и апробации системы работы педагога по развитию театрализованной деятельности детей старшего дошкольного возраста средствами художественной литературы.

Список литературы

1. *Артемова Л.В.* Театрализованные игры дошкольников : кн. для воспитателя дет. сада / Л.В. Артемова. М.: Просвещение, 1991. 127 с.
 2. *Доронова Т.* Театрализованная деятельность детей / Т. Доронова // Ребенок в детском саду., 2003. № 1. С. 28-31.
 3. *Зотова И.В.* Роль и значение организации театральной деятельности детей дошкольного возраста в условиях ДОУ / И.В. Зотова, А.Е. Крайчак // Проблемы современной науки и образования. М.: «Проблемы науки», 2017. № 16 (98). С. 99–102.
 4. *Мигунова Е.В.* Организация театрализованной деятельности в детском саду: учеб.-метод. пособие; НовГУ имени Ярослава Мудрого / Е.В. Мигунова. Великий Новгород, 2006. 126 с.
 5. *Чурилова Э.Г.* Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников / Э.Г. Чурилова. М.: Владос, 2003. 160 с.
-

ВЛИЯНИЕ МУЗЫКОТЕРАПИИ НА СОСТОЯНИЕ РЕБЕНКА

Чепикова О.В.

Чепикова Ольга Викторовна - музыкальный руководитель,
Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
Нововоронежский детский сад № 12, г. Нововоронеж

Аннотация: в статье рассказывается о понятии «музыкотерапия». О том, что музыкотерапия активно применяется в педагогических и воспитательных программах. О необходимости уделять большое внимание подбору необходимых мелодий и звуков, с помощью которых можно оказывать положительное воздействие на организм ребенка и улучшить самочувствие, поднять настроение, повысить работоспособность.

Ключевые слова: музыкотерапия, исцеление музыкой.

Музыкотерапия — это исцеление музыкой. Термин «музыкотерапия» имеет греко-латинское происхождение - в переводе означает «лечение музыкой». Музыка, в силу своего эстетического воздействия, действительно, может поднимать или снижать настроение, отвлекать от мрачных мыслей, возбуждать, вдохновлять.

Музыкотерапия активно применяется в педагогических и воспитательных программах. Музыка избавляет от стресса, возбуждает творческие способности и даже облегчает физическое состояние.

Как же музыка может воздействовать на состояние человека?

Человек - слушающий музыку, как бы подстраивается под нее. Мелодии, которые доставляют человеку радость, хорошо влияют на организм: стимулируют пищеварение, улучшают аппетит, улучшают обмен веществ, усиливают внимание, нормализуют артериальное давление. Музыка способна изменить физическое состояние человека.

Как музыка может влиять на состояние ребенка?

Музыкотерапия — это исцеление музыкой. Слушание правильно подобранной музыки повышает иммунитет детей, снимает напряжение и раздражительность, головную и мышечную боль, восстанавливает спокойное дыхание. Огромное внимание уделяется подбору необходимых мелодий и звуков, с помощью которых можно оказывать положительное воздействие на организм ребенка и улучшить самочувствие, поднять настроение, повысить работоспособность.

Утром рекомендуется включать добрые песни с хорошим текстом. Для расслабления и снятия физического напряжения, для приятного погружения в дневной сон можно воспользоваться классической и современной релаксирующей музыкой, наполненной звуками природы (шум морских волн и крик дельфинов, журчание ручейка). Пробуждению детей после дневного сна поможет тихая, нежная, легкая, радостная музыка.

В Древности медики считали, что музыка способна вылечить человека, когда он болен. Считалось, что даже звучание разных музыкальных инструментов по-разному влияет на здоровье человека:

- звуки скрипки способны излечить плохое настроение;
- флейта помогает, когда у человека кашель;
- звучит альт - улетучиваются неврозы;
- арфа способствует возвращению в доброе и бодрое расположение духа.

Русские ученые И.М. Сеченов, С.П. Боткин и И.П. Павлов доказали, что с помощью музыки можно регулировать психическое состояние больных, а если правильно подобрать музыкальный ритм, то можно облегчить состояние, в котором человек находится после стресса.

Доказано, что лечебные свойства музыки не связаны с музыкальными направлениями. Исцелять может и фольклор, и современные мелодии, и джаз, и классика. Главное условие – музыка должна нравиться и вызывать положительные эмоции. Д.Д. Шостакович говорил: «Людам нужны все виды музыки – от простого напева свирели до звучания огромного симфонического оркестра, от незатейливой популярной песенки до бетховенских сонат».

Звучание музыки, влияя на физиологические процессы детского организма, повышает работоспособность мышечной и дыхательных систем. Если ребенок выполняет упражнения с музыкальным сопровождением - улучшается легочная вентиляция, увеличивается амплитуда дыхательных движений.

При выполнении движений под музыку у детей развивается музыкальность, основные ее компоненты – слух, эмоциональность, отзывчивость.

Эмоциональный всплеск заряжает ребенка жизненной энергией, поэтому танцевать с детьми нужно каждый день, но недолго. Не забывайте обращать внимание на физическое и психическое состояние ребенка.

Хочется обратить внимание педагогов и родителей на то, что главная задача научить детей слушать жизненные звуки, которые называем живой музыкой природы: пение птиц, журчанье ручьев, шелест листьев и т.д.

Сверхтяжелые ритмы или сверхбыстрые, сильная громкость, очень высокие или напротив очень низкие звуки не могут оказывать благотворного влияния на здоровье ребенка.

Отрицательно может сказываться на ребенке бесшумная обстановка, она влияет на психику, так как не является привычным окружающим фоном.

Дети, как мы знаем, с различным темпераментом, следовательно, и музыку нужно подбирать в соответствии с характером ребенка. Мелодии со спокойным ритмом – должны слушать беспокойные дети. Согласно мнению врачей, таким детям подойдет венская или немецкая музыка из произведений Моцарта, Гайдна, Шуберта.

Детям, у которых плохой аппетит, проблема с дыханием, рекомендуется слушать музыку Чайковского (вальсы), Вивальди.

Успокаивающее действие на нервную систему оказывают: пение птиц, «Лунная соната» Бетховена, Чайковский «Времена года».

Подводя итог вышесказанному, необходимо отметить, что музыкотерапия - это важный компонент развития каждого ребенка, так как она приносит положительное, как в жизнь детей, так и во внутренний мир каждого.

Главное нужно помнить - врачи лечат, а музыка исцеляет души людей!

Список литературы

1. Овчинникова Т. Музыка для здоровья. СПб.: Союз художников, 2004.
2. Шанских Г. Музыка как средство коррекционной работы // Искусство в школе, 2003. № 5.
3. Яковенко Т.Е. Музыка и здоровье человека: Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». М.: Первое сентября. Чистые пруды, 2004.
4. Беленкова К.С. «Музыкотерапия. Влияние музыки на здоровье детей». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ds-zhgun.schools.by/pages/muzykoterapija-vlijanie-muzyki-na-zdorove-detej/> (дата обращения: 25.02.2019).

ИНТЕРАКТИВНАЯ ДОСКА КАК УНИВЕРСАЛЬНОЕ СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРОГРАММИРОВАНИЮ И РОБОТОТЕХНИКЕ

Бобохина Н.А.¹, Панина Т.Г.², Родионова А.А.³, Соколова Е.М.⁴

¹Бобохина Наталья Александровна – старший воспитатель;

²Панина Татьяна Геннадьевна – воспитатель;

³Родионова Алёна Александровна – воспитатель;

⁴Соколова Елена Михайловна – заведующая,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад № 251,

г. Новокузнецк, Кемеровская область

Аннотация: данная статья дает возможность понять, насколько эффективно использование современных средств обучения, таких как робототехника и интерактивная доска. Описываются основные приемы обучения робототехнике и как можно использовать интерактивные доски с готовыми мультимедийными ресурсами.

Ключевые слова: робототехника, интерактивная доска, современные средства обучения, дошкольный возраст.

Сфера образования в России с каждым годом претерпевает изменения. Появился ряд новых нормативных документов, отражающих всю организацию работы в дошкольной сфере «по-новому». Изменить сознание взрослых людей — специалистов, отношение ко всей организации работы в дошкольной сфере — вот основная задача «революции» в дошкольном образовании. В соответствии с ФГОС ДО произошло обновление содержания образования. Основная задача детского сада 21 века, для этого, создать все условия для развития успешного ребенка. Все усилия положены на организацию и мотивацию родителей. Необходимо вызывать у них желание принимать участие в образовании своих детей — дошкольников. Важная задача нашего времени — сформировать у ребенка интерес к изобретательской и рационализаторской, исследовательской деятельности, к техническому творчеству. Эта непростая задача, в первую очередь, требует создания особых условий обучения [2, с. 22].

Большую популярность в работе с дошкольниками приобретает такой продуктивный вид деятельности как **конструирование при помощи робототехники и использование на занятиях с детьми интерактивных досок.**

Основы современной робототехники дети изучают процессе освоения **Лего-конструирования**, которое объединяет в себе элементы игры и экспериментирования.

Цель использования Лего-конструирования в ДОУ — **приобщение дошкольников к детскому научно-техническому творчеству.** В процессе такого вида деятельности ребенок приобщается к основам технического конструирования, у него развивается **творческая активность и самостоятельность, способность к целеполаганию и познавательным действиям, учится азам программирования, что полностью соответствуют задачам развивающего обучения и основным положениям ФГОС ДО.**

Конструирование по ФГОС является обязательной частью программы, оно определено как вид деятельности, способствующей развитию исследовательской и творческой активности детей, а также умению наблюдать и экспериментировать. Конструирование, как излюбленный детьми вид деятельности не только увлекательное, но и весьма полезное занятие. «Роботоконструирование» из конструкторов нового поколения, программирование, исследование, а также общение в процессе работы предоставляет уникальную возможность для детей дошкольного

возраста освоить основы робототехники, создав действующие модели роботов. Применение конструкторов LEGO WeDO в детском саду, позволяет существенно повысить мотивацию дошкольников, организовать их творческую и исследовательскую работу.

Основные приемы обучения робототехнике:

1. Конструирование по готовому образцу.

Это **показ приемов конструирования** игрушки-робота (или конструкции).

2. Конструирование по модели.

В модели многие элементы, которые её составляют, скрыты. Ребенок должен **определить самостоятельно, из каких частей нужно собрать робота** (конструкцию). Но, прежде, чем предлагать детям конструирование по модели, очень важно помочь им освоить различные конструкции одного и того же объекта.

3. Конструирование по заданным условиям.

Ребенку предлагается **комплекс условий, которые он должен выполнить без показа приемов работы**. То есть, способов конструирования педагог не дает, а только говорит о практическом применении робота.

4. Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам.

На начальном этапе конструирования **схемы должны быть достаточно просты и подробно расписаны в рисунках**.

5. Конструирование по замыслу.

Освоив предыдущие приемы робототехники, ребята могут конструировать по собственному замыслу. Теперь они **сами определяют тему конструкции, требования, которым она должна соответствовать, и находят способы её создания**. В конструировании по замыслу творчески используются знания и умения, полученные ранее. Развивается не только мышление детей, но и познавательная самостоятельность, творческая активность.

Как правило, конструирование по робототехнике **завершается игровой деятельностью**. Дети используют роботов в сюжетно-ролевых играх, в играх-театрализациях. Таким образом, последовательно, шаг за шагом, в виде разнообразных игровых и экспериментальных действий дети **развивают свои конструкторские навыки, логическое мышление**, у них формируется умение пользоваться схемами, инструкциями, чертежами.

Дети, начинающие обучение, работают с максимально простым и доступным оборудованием, собирая робота по заданному алгоритму и пользуясь готовыми простейшими программами, которые «учат» робота выполнять определенные действия. Он может управлять собранным им роботом, т.е. обучается программированию в игровой форме с помощью интерактивной доски и программного обеспечения LEGO.

Интерактивная доска – универсальный инструмент, позволяющий сделать занятия с детьми дошкольного возраста более интересными, наглядными и увлекательными, это важная часть в организации современного дошкольного образования, проведения занятий и других публичных демонстраций визуального материала.

С помощью электронной доски можно управлять всеми приложениями одним касанием, писать и рисовать виртуальными красками. Специфика интерактивных досок — возможность управления пальцами, что позволяет работать с ней без специальных инструментов и знаний. Доска воспринимает любое прикосновение как нажатие кнопки мыши.

Доски можно использовать с готовыми мультимедийными ресурсами, доступными в Интернете и продающимися на дисках, что облегчает их освоение. Тем не менее, гораздо эффективнее работать со специально созданными для интерактивных досок ресурсами. Готовые мультимедийные ресурсы, как правило, рассчитаны на индивидуальные занятия с ребенком, а интерактивная доска –

инструмент групповой работы. Воспитатель может создавать собственные разработки с помощью программного обеспечения интерактивной доски.

Основные приемы использования интерактивной доски предполагают, что действия на ее поверхности (перемещение объектов, рисование и др.) выполняются не только педагогом, но и детьми. Специфика ресурсов для детского сада в полной мере проявляется на страницах, где с доской работают дети. Интерактивная доска – это достаточно большой экран, и маленький ребенок, стоящий рядом, не может охватить ее взглядом целиком, чтобы найти нужные для выполнения задания изображения. Сами изображения не должны быть слишком большими, иначе они будут плохо восприниматься с близкого расстояния.

Изображения, с которыми ребенок работает самостоятельно, следует располагать ближе друг к другу. В противном случае дети, особенно младшего возраста, не смогут провести достаточно длинную линию, чтобы их соединить или перетащить на нужное место, не «роняя». Используя многопользовательские доски, воспитатель может создавать задания для работы нескольких дошкольников одновременно [1, с. 121].

По мере накопления практического опыта работы с интерактивной доской педагог научится видеть правильную компоновку для новой страницы. Однако знание основных принципов компоновки интерактивных ресурсов позволит на начальных этапах работы избежать многих ошибок, затрудняющих использование интерактивной доски. Существенную помощь воспитателям окажут готовые ресурсы, созданные с помощью программы интерактивной доски. Для досок Elite Panaboard, например, выпускается коллекция ресурсов PebSTUDIO.

В процессе обучения дошкольникам необходимо прививать стремление к постоянному пополнению и расширению своих знаний, воспитывать у них внутреннее побуждение расширять свой общий кругозор, учить самостоятельно ставить и достигать цели, добывать новые знания, ориентироваться в быстро меняющихся условиях окружающей социальной среды.

Список литературы

1. *Смыковская Т.К., Инева О.Н.* Формы взаимодействия пользователя с интерактивной доской // Вестник Волгоградской академии МВД России. № 1 (12), 2010. С. 121-125.
2. *Щукина Г.И.* Проблема познавательного интереса в педагогике. М.: Педагогика, 1971. С. 22-33.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА (СУРДОПЕДАГОГИКА И ТИФЛОПЕДАГОГИКА, ОЛИГОФРЕНОПЕДАГОГИКА И ЛОГОПЕДИЯ)

ИГРОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Панышева Ю.С.¹, Корякина О.А.²

¹Панышева Юлия Сергеевна - старший воспитатель;

²Корякина Ольга Анатольевна – учитель-логопед,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Рябинка»,
г. Черногорск

Аннотация: в статье рассматривается значение использования метода игротерапии в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи в рамках формирования коммуникативных компетенций. Авторами раскрывается актуальность данной методики и область применения.

Ключевые слова: коммуникативные компетенции, компетентностный подход, игротерапия, куклотерапия, пескотерапия.

Проблема формирования ключевых компетенций стала актуальной в последние годы, в связи с введением в теорию и практику образования компетентностного подхода.

Компетентностный подход, олицетворяющий сегодня инновационный процесс в образовании, соответствует принятой в большинстве развитых стран общей концепции образовательного стандарта и прямо связан с переходом — в конструировании содержания образования и систем контроля его качества — на систему ключевых компетентностей [4, с. 9].

Коммуникативная компетентность детей дошкольного возраста — это владение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, «умение общаться и посредством общения успешно решать возникающие игровые, познавательные, бытовые и творческие задачи»

Условиями развития коммуникативной компетентности дошкольников является: социальная ситуация развития ребенка; формирующаяся потребность в общении со взрослым и сверстниками; совместная деятельность (ведущая игровая деятельность) и обучение (на основе игровой деятельности), которые создают зону ближайшего развития ребенка. Ребенок с нарушением речи может стать застенчивым, ранимым из-за возникающего непонимания между ним и окружающими детьми или наоборот гиперактивным. У детей слабо выражена игровая мотивация. Такие дети либо «не хотят» играть, либо «не умеют», не в состоянии развернуть предложенную игру.

В соответствии с современными требованиями деятельность учителя-логопеда и других педагогов должна обеспечивать создание условий для стимулирования активности ребенка, в нашем детском саду разработали систему педагогических мероприятий по формированию коммуникативной компетенции, используя средства игротерапии.

Игротерапия — это метод лечебного воздействия на детей и взрослых, страдающих эмоциональными нарушениями, страхами, неврозами и т.п. В основе различных методик, определяемых этим понятием, лежит признание игры важным фактором развития личности. Одним из первых игру в практике детской

психотерапии в качестве вспомогательного метода применил З. Фрейд (1913). Он ставил своей задачей выявление через цепь ассоциаций «истинного источника символической игры» [1, с. 7].

Методика игротерапии направлена против автоматизма и заурегулированности. Это самоценное действие. Дети в игре не нацелены на результат, им достаточно того что они играют. Для них важен сам процесс игры, то есть, для методики игротерапии важными мотивами в поведении ребенка являются игровые мотивы. Кроме игровых мотивов эта методика начинает формировать познавательные мотивы у детей с ТНР. За первыми детскими «почему» и «зачем» еще не лежат познавательные мотивы. Только с помощью специально организованных и подобранных игр и игровых ситуаций педагог обучает ребенка, сообщает ему много нового и интересного, в результате чего у него начинают складываться познавательные мотивы, которые получают либо не получают свое окончательное развитие в школьные годы [3, с. 25].

Основной самой доступной и эффективной игровой терапией считается ролевая, а проще говоря – игра в куклы или куклотерапия. Играя, ребенок использует игрушки, в том числе и куклы. С их помощью дети проигрывают различные ситуации из семейной жизни, могут выразить свои чувства, часто - негативные

Технология проведения куклотерапии заключается в том, что с дорогим для ребенка персонажем разыгрывается история, связанная с поставленной педагогом задачей. Куклотерапия может применяться в различных формах. Одной из самых действенных форм работы считается «кукольный театр». Особенно хорошо этот метод работает с детьми. «Спектакль» может разыгрываться как в группе, так и при индивидуальной работе. Сюжет может быть специально написан для данной ситуации или подобран из известных пьес и сказок, подходящих по содержанию. Кроме «кукольного театра» в терапевтической работе может способствовать сам процесс изготовления куклы.

Заниматься куклотерапией можно и дома. Вооружившись знаниями о серьезности игр и кукол, стоит повнимательнее посмотреть, во что и как играет ребенок. Можно составить ему компанию, а можно поставить кукольный спектакль (с детьми или в сугубо взрослом составе) или сделать куклу своими руками.

Одной из самых полезных игр считается игра с песком или пескотерапия

Пескотерапия – это один из методов лечения искусством, который строится на теории Юнга о том, что «каждый предмет внешнего мира вызывает какой-либо символ в глубине бессознательного» [2, с. 45]

Игры на песке — одна из форм естественной деятельности ребенка. Именно поэтому мы можем использовать «песочницу» в развивающих и обучающих занятиях. Дети с большим интересом отправляются в занимательные путешествия по стране песочных игр, где их ждут новые знакомства и приключения. В песочных играх дети получают опыт самостоятельного разрешения конфликтов, совместно преодолевают, возникающие трудности, спланиваются, учатся слушать и слышать друг друга. Игры с песком позволяют подробнее познакомиться со свойствами окружающих предметов, расширяют словарный запас, способствуют изучению новых букв, развитию мелкой моторики и тактильно-кинестической чувствительности, позволяют снять напряжения в мышцах, усталости в работе глаз и рук.

В заключении можно сказать, что применяемые в совместной деятельности игры способствовали: коррекции агрессивности поведения; улучшению эмоционального состояния детей; преодолению отставания в речевом развитии; совершенствованию моторных навыков; лечению заикания; формированию чувства ответственности (при работе в коллективе); коррекции звукопроизношения (полной и частичной); развитию фонематического восприятия, анализа и синтеза.

Список литературы

1. *Башаева С.А.* Природа игры и ее значение / Актуальные проблемы педагогики и психологии // Выпуск 6. Москва, 2008. 80 с.
2. *Зинкевич-Евстегнеева Т.Д., Грабенко Т.Н.* Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии. СПб.: Речь, 2010. 340 с.
3. *Зеленцова–Пешикова Н.В.* «Игротерапия для дошкольников». Р/нД: Феникс, 2014. 156 с.
4. *Зимняя И.А.* Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. // Авторская версия. М., 2004. 35 с.
5. *Красовская Е.В., Данилова А.Н.* Формирование коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2014 г.). СПб.: СатисЪ, 2014. 80-82 с.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ И СУЩНОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Величко А.И.¹, Саакова К.Р.², Белоусов О.Н.³, Татаринцева О.А.⁴

¹Величко Алексей Иванович - старший преподаватель;

²Саакова Карине Рафаиловна - старший преподаватель;

³Белоусов Олег Николаевич - старший преподаватель,
кафедра безопасности жизнедеятельности и профилактики наркомании;

⁴Татаринцева Олеся Алексеевна - специалист,
отдел безопасности,

Кубанский государственный университет физической культуры спорта и туризма,
г. Краснодар

Аннотация: основная деятельность молодежи, несомненно, в приобретении умений и навыков с помощью средств физической культуры. Создание спортивных сообществ, клубов по различным дисциплинам является следующим механизмом вовлечения молодежи в массовый спорт, в особенности полезным такие сообщества будут для обучающихся со сниженной мотивацией.

Ключевые слова: физическое воспитание, молодежь, физическая культура, обучающиеся, образовательная деятельность.

На сегодняшний день в физическом и нравственном формировании молодого поколения существуют проблемы, а именно:

- ухудшение здоровья, заболеваемость, неудовлетворительное физическое развитие;
- вредные привычки такие как: курение, алкоголизм и наркомания;
- увеличение количества психически нездоровых молодых людей, групп молодежи с девиантным поведением.

Физическое воспитание - это процесс организации оздоровительной и познавательной деятельности, направленной на развитие физических сил и здоровья, выработку гигиенических навыков и здорового образа жизни [4].

Можно отметить, значительная доля молодежи школьного возраста и студентов ведет нездоровый образ жизни: недостаточность физических нагрузок, нахождение в закрытом помещении, в том числе у компьютера, отсутствие контактов с живой природой, не правильное питание, недостаток социально ценной деятельности, отсутствие смысла жизни, пустое времяпровождения, курение, алкоголизм, наркомания, грубая речь. И тем не менее образовательные учреждения всех уровней, а также учреждения дополнительного образования, общественные, спортивные организации, предприятия, органы федерального и местного управления проводят работу по физическому воспитанию [2].

Основными способами физического воспитания молодежи являются: физические упражнения, занятия наряду с убеждением, инструкциями, положительным примером взрослых, у обучающихся формируются познания, необходимые индивидуальные качества, способствующие их правильному физическому и общему развитию. Одной из основных вопросов современной концепции воспитания повышение

эффективности физического обучения в сочетании с формированием его привлекательности. Она способна быть повышена при активном использовании на занятиях методов определенного вида спорта, т.е. посредством спортизации физического воспитания. В первую очередь необходимо помнить, то, что спорт - это не просто интересная двигательная активность, это также серьезные физические нагрузки, потенциально угрожающие еще не окончательно сформировавшемуся организму обучающихся. По этой причине уровень здоровья занимающихся физической культурой должен соответствовать требованиям [5]. Однако известно, что квалифицированно оценить это может только спортивный врач, с другой стороны, известен их дефицит, как и массовый дефицит здоровья среди обучающихся. Систематическое определение динамики результатов контрольных испытаний по физической культуре и методически правильно построенный учебный процесс считается основным условием повышения эффективности физического воспитания в образовательном учреждении. Положительная динамика показателей – это основной критерий качества учебного процесса, которая считается важным условием планирования и организации по физическому воспитанию в образовательном учреждении. Динамика показателей физической подготовленности обучающихся с целью изучения критерий результативности образовательного процесса, в образовательном учреждении таковыми выступают условия и характеристика, основанные на использовании двигательной активности не ниже определенного минимума. Основной составляющей мониторинга является анализ физической подготовленности обучающихся, содержащие основные физические свойства [1].

Начиная осуществлять современную и потенциально перспективную идею спортизации, наряду с выбором технологий и методик физического воспитания и спортивной тренировки необходимо прежде всего, верно подобрать методы уровня физического здоровья обучающихся, сделать ее действительно объективной. Это и будет считаться залогом того, что в спортивных группах будут заниматься здоровые люди, способные выдерживать повышенные физические нагрузки и выполнять поставленные задачи, сократится заболеваемость обучающихся, сведется к минимуму риск летального исхода на уроках и тренировках. Это и есть основные требования, которые должны стать основой при выборе методов и технологий для спортизации физического воспитания в образовательной деятельности [3].

Список литературы

1. *Аронова Т.В.* Педагогика физической культуры: Учебник для студентов высших учебных заведений / С.Д. Неверкович, Т.В. Аронова, А.Р. Баймурзин. М.: ИЦ Академия, 2013. 368 с.
2. *Барчуков И.С.* Физическая культура и физическая подготовка: Учебник. / И.С. Барчуков и др. М.: Советский спорт, 2013. 431 с.
3. *Бароненко В.А.* Здоровье и физическая культура студента: Учебное пособие / В.А. Бароненко. М.: Альфа-М, ИНФРА-М, 2012. 336 с.
4. *Бордовская Н.В.* Психология и педагогика: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Н.В. Бордовская, С.И. Розум. СПб.: Питер, 2013. 624 с.
5. *Дианов Д.В.* Физическая культура. Педагогические основы ценностного отношения к здоровью / Д.В. Дианов, Е.А. Радугина, Е. Степанян. М.: КноРус, 2012. 184 с.

АДАПТАЦИЯ БОРЦОВ К СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКЕ

Султонов А.И.

Султонов Алишер Исламбаевич – преподаватель,
кафедра физической культуры,
Чирчикский государственный педагогический институт,
г. Чирчик, Ташкентская область, Республика Узбекистан

Аннотация: использование срочного медико-биологического контроля повышает эффективность тренировочного процесса при подготовке к соревнованиям борцов. В связи с высокой взаимосвязью между уровнем функциональной подготовленности и спортивным результатом у высококвалифицированных борцов показатели адаптации призеров можно использовать в качестве критериев для отбора к участию в соревнованиях.

Ключевые слова: сердечно-сосудистая система, борцы, призеры, типы адаптации, восстановление, соревнования.

Наличие научно-обоснованной системы тренировки на основании данных медико-биологического контроля позволяет существенно повысить эффективность подготовки и достичь наивысшей спортивной формы к моменту участия в соревнованиях [1, с. 28–30]. Режимы тренировочных нагрузок должны планироваться на основании данных о максимальных функциональных сдвигах при адаптации к соревновательным нагрузкам и информации о скорости восстановительных процессов [2, с. 22, 3, с. 149]. Только объективная информация о состоянии функциональных систем и степени восстановления организма после нагрузок позволит вносить обоснованные коррекции в тренировку спортсменов. В настоящее время работ, посвященных определению взаимосвязи максимальных функциональных сдвигов у высококвалифицированных борцов, выявленных после проведения соревновательных схваток, скорости восстановительных процессов в зависимости от состояния функциональных систем у спортсменов не обнаружено.

Необходимым условием для правильной интерпретации данных контроля является анализ и учет параметров выполненной тренировочной нагрузки, под воздействием которой происходят соответствующие сдвиги в организме [4, с. 92]. На соревновательном этапе использовались преимущественно высокоинтенсивные нагрузки аэробно-анаэробной и гликолитической направленности (около 70% общего объема). Анализ данных свидетельствует, что в исходном состоянии функциональные показатели спортсменов соответствуют норме. Соревновательные схватки вызывают максимальную мобилизацию физиологических систем организма борцов и осуществляются в гликолитической зоне энергообеспечения [5, с. 77–79].

Эффективность подготовки высококвалифицированных борцов значительно повышается при индивидуализации тренировки на основании данных о характере адаптации к соревновательной схватке. Коррекция тренировочного процесса в соответствии с индивидуальным типом приспособления к соревновательной нагрузке позволяет избежать перенапряжения организма и способствует достижению пика спортивной формы к моменту выступлений в ответственных соревнованиях.

Для повышения эффективности восстановительных процессов на сборе после ударных нагрузок, включающих соревновательные схватки, предусматривалось использование двух дней отдыха с проведением реабилитационно-восстановительных мероприятий в 1-й день и с использованием игровой подготовки во 2-й день отдыха.

При использовании интенсивных нагрузок (в том числе и силовых, которые квалифицируются как высокоинтенсивные) и повышенного количества ударных дней подготовки на учебно-тренировочный сбор возникает необходимость проведения

более частой диагностики функционального состояния спортсменов для проведения срочных реабилитационно-восстановительных мероприятий.

Выявлено, что адаптация борцов – призеров соревнований к соревновательным нагрузкам осуществляется за счет максимальной мобилизации деятельности сердечно-сосудистой системы в ходе соревновательной схватки при быстрой скорости восстановления показателей кровообращения уже сразу после нагрузки и на более поздних фазах восстановительного периода.

В связи с высокой взаимосвязью между уровнем функциональной подготовленности и спортивным результатом у высококвалифицированных борцов показатели адаптации призеров можно использовать в качестве критериев для отбора участия в соревнованиях. Существенно повышает эффективность тренировки индивидуализация подготовки спортсменов в зависимости от степени напряжения организма при адаптации к соревновательной схватке. При соответствии функциональных возможностей предъявляемым нагрузкам спортсмен характеризуется адекватной переносимостью нагрузок. При несоответствии готовности организма и неадекватной переносимости нагрузок проявляется напряженный тип приспособления на грани перетренировки. Промежуточный тип адаптации характеризует более напряженный характер адаптации к нагрузке по сравнению с I-м типом регуляции при неполном восстановлении организма – ранняя фаза утомления. Борцы, характеризующиеся адекватной реакцией на нагрузку, тренируются по плану. У других групп спортсменов в соответствии со степенью утомления и напряженности систем организма осуществляется коррекция подготовки.

Разработанная классификация типов адаптации на основе напряженности приспособления систем организма к соревновательной нагрузке борцов позволяет существенно повысить эффективность подготовки, предотвращая перенапряжение организма спортсменов за счет своевременной коррекции тренировочного процесса при сохранении высокой работоспособности к моменту выступлений в ответственных соревнованиях.

Список литературы

1. *Граевская Н.Д., Гончарова Г.А.* Тренированность и спортивная форма с позиций медицины // Современные технологии в реабилитации и спортивной медицине. Всеросс. научный форум. М., 2005. С. 28–30.
2. *Корженевский А.Н., Корженевская Е.И., Подливаев Б.А., Смирнова Н.В., Колокатова Л.Ф., Албычаков А.А.* Возрастные особенности функциональной подготовленности спортсменок, специализирующихся в женской вольной борьбе // Вестник спортивной науки, 2015. № 2. С. 22.
3. *Фудин Н.А., Хадарцев А.А.* Медико-биологическое обеспечение физической культуры и спорта высших достижений // Вестник новых медицинских технологий, 2009. Т. 17. № 1. С. 149.
4. *Платонов В.Н.* Нагрузка в спортивной тренировке // Современная система спортивной подготовки спортсмена. М., СААМ, 1995. С. 92.
5. *Волков Н.И.* Проблемы и перспективы биоэнергетики спорта // Теория и практика физической культуры, 2009. № 1. С. 77–79.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ТЕСТОЛОГИЯ ЗНАНИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Андрейченко В.А.

*Андрейченко Владимир Александрович – кандидат технических наук, доцент,
кафедра информатики, факультет заочного обучения,
Голицынский пограничный институт, г. Голицыно*

Аннотация: в статье анализируются основные теории, которыми руководствуются при организации педагогического тестирования. Показано, что на практике имеют место ряд отклонений от предусмотренных теорией требований к тестовым заданиям. Сформулированы требования к педагогическим условиям применения автоматизированных методов педагогического тестирования с использованием компьютеров.

Ключевые слова: педагогическое тестирование, теория педагогических заданий, педагогический тест.

В связи с проникновением компьютерных информационных технологий во все сферы человеческой жизни педагогическое тестирование с использованием компьютеров стало с одной стороны инновационным, а с другой стороны - самым актуальным инструментом квалиметрии, который используют в образовательном процессе.

Основными теориями, которыми руководствуются в настоящее время при организации педагогического тестирования в образовательном процессе, являются педагогическая теория измерений и стохастическая теория измерений (теория выбора ответа IRT- от Item Response Theory), которую в русскоязычной интерпретации называют математической теорией педагогических измерений (МТИ). Объектами этих теорий являются тестовые задания. При этом математическая теория фактически не имеет никакого педагогического содержания.

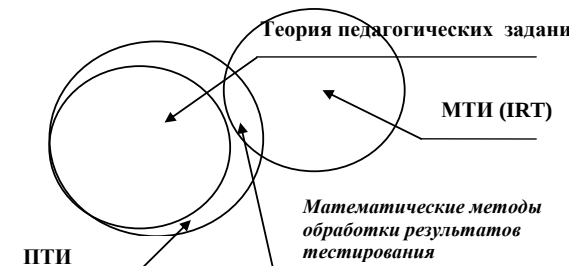


Рис. 1. Взаимосвязь теории педагогических измерений и математической теории педагогических измерений

Предметом педагогической теории измерений (ПТИ), сформулированной д.п.н. Аванесовым В.С.[1], является понятийный аппарат, форма и содержание тестовых заданий, вопросы разработки педагогических тестов, педагогической оценки уровня и структуры подготовленности испытуемых, проведения массового тестирования, сравнения и интерпретации результатов. В рамках этой теории МТИ можно использовать лишь в качестве источника математических методов обработки результатов тестирования. Связь ПТИ с педагогикой обеспечивает ее основная составляющая - теория педагогических заданий (рис. 1).

Теория педагогических заданий направлена на создание логически непротиворечивой системы знаний путем выявления независимых от конкретной

учебной дисциплины и уровня обучения свойств. В рамках этой теории к тестовым заданиям сформулировано ряд требований, к числу которых относятся требования к форме, содержанию и технологичности. Несоблюдение этих требований делает попытки использования таких тестовых заданий в образовательном процессе неэффективным. Соответствуют ли на практике тестовые задания требованиям теории? Рассмотрим некоторые наиболее очевидные случаи игнорирования теоретических положений при разработке тестовых заданий.

1. Несоблюдение логической формы заданий

Известно, что теоретически правильной формой тестового задания с единственным выбором правильного варианта ответа является форма простого высказывания, в основе которой лежит логический закон «исключения третьего». Выполнение такого задания предусмотренным способом выбора варианта завершения высказывания превращает его в суждение, истинность которого и следует проверять (рис. 2).

Первым человеком, побывавшем в космосе, является	
☒	Гагарин Ю.А.
☐	Терешкова В.И.
☐	Титов Г.А.

Рис. 2. Тестовое задание в форме простого высказывания

Однако на практике широко укоренились теоретически не подходящие для тестовых заданий вопросные формы. Дело в том, что выполнение задания должно выявить истинность или ложность суждения обучаемого, а вопросы, по определению, не бывают истинными или ложными. Более того, для формирования вариантов ответов часто требуется весьма пространный формулировка, не исключающая многозначного толкования и многословия, что влечет недостаточную определенность заданий, дезориентацию обучаемого, оспоримость ожидаемого правильного ответа и неоправданные умственные затраты составителя теста. Не всегда соблюдают и другие требования к форме задания: расположение элементов, количество дистракторов, наличие места для указания результата выполнения задания.

2. Несоблюдение однородности и возрастающей трудности содержания заданий

Теоретически педагогический тест, выполняющий функции контроля обучения, определяется как система заданий возрастающей трудности, позволяющая оценить уровень и структуру обученности обучающегося.

Тест как система заданий предполагает наличие системообразующего свойства принадлежности заданий теста к одной и той же (однородной) системе знаний, например дисциплине, разделу, теме с соблюдением их родовой связи и упорядоченности дидактических единиц. Соблюдение этого требования очень редкое явление в практике педагогического тестирования. Его выполнение требует серьезной работы над дидактическим материалом, которая заключается в построении иерархической системы понятий (деятельности), знание которых выносится на контроль с соблюдением логической однородности подбора дистракторов (альтернатив).

Более того, главным системообразующим признаком теста в теории считают различие заданий по степени трудности. На практике редко можно встретить тестовые задания, последовательность которых в тесте отрегулирована по возрастанию сложности. Главное в соблюдении этого требования – предварительный набор статистики выполнения заданий обучаемыми или экспертная оценка трудности заданий, что по разным причинам не имеет места. Однако знание меры трудности является обязательным требованием теории к тестовым заданиям: если неизвестна эмпирическая мера трудности задания, то это задание нельзя считать тестовым.

3. Нетехнологичность тестовых заданий

Теоретически технологичность определяется как вариант композиции заданий, которая позволяет вести процесс тестирования с помощью технических средств. Фактически задания становятся технологичными, если их содержание правильно и быстро понимается испытуемыми и форма заданий приспособлена к использованию компьютера в процессе тестирования. Нетехнологичность тестовых заданий весьма распространенное явление в практике образовательного процесса. Главными признаками нетехнологичности являются обилие слов, потребность в устных разъяснениях, неприемлимость формы, плохая формулировка содержания, отсутствие необходимой техники и программ. Иногда нетехнологичность заданий ошибочно связывают с множественным выбором вариантов решений по причине усложнения компьютерной реализации. Главное негативное влияние нетехнологичности заданий проявляется в затруднении внедрения автоматизированных методов контроля знаний и, как следствие - педагогического тестирования.

Если принять за аксиому актуальность педагогического тестирования с использованием компьютеров, то устранение расхождений с требованиями теории по рассмотренным позициям – первоочередная задача тестологии в образовательном процессе.

Отраслевым стандартом педагогическое тестирование определяется как совокупность методических и организационных мероприятий, обеспечивающих разработку педагогических тестов, подготовку и проведение стандартизированной процедуры измерения уровня подготовленности испытуемых, а также обработку и анализ результатов [2]. Поэтому не менее приоритетным, чем форма, содержание и технологичность заданий является решение организационных вопросов. Педагогическое тестирование с использованием компьютеров следует рассматривать как целостный процесс, а не отдельную акцию. Нужны структурные единицы, пусть нештатные, но действующие на постоянной основе, обеспечивающие целостность процесса тестирования. Организационные решения должны быть состоятельны для ответов хотя бы на главные вопросы:

- какие источники тестов использовать в организации?
- как организовать прием и хранение тестов
- кем, где, когда и как проводить тестирование?
- как обеспечить конфиденциальность ключей к тестовым заданиям?

Устранение недостатков формы, содержания и технологичности тестовых заданий, а также решение поставленных организационных вопросов облегчается введением централизованного тестирования. Однако это возможно только в случае, если образовательное учреждение строго следует рекомендациям образовательных стандартов по всем дисциплинам. В контексте образовательного процесса тестовые задания, ориентированные на контроль выполнения требований образовательных стандартов, можно считать носителями эталонов знаний по различным направлениям обучения. Тестовые задания в электронной форме легко тиражируются и, следовательно, создают предпосылки для массового централизованного применения дубликатов эталонов знаний в области действия образовательных стандартов.

Список литературы

1. *Аванесов В.С.* Основы педагогической теории измерений / Педагогические Измерения, 2004. № 1. С. 17.
2. Педагогические тесты. Термины и определения. Отраслевой стандарт Министерства образования РФ, 2001.
3. *Андрейченко В.А.* Регистрационно-расчетный метод измерения учебных достижений по результатам тестирования / Проблемы педагогики, 2017. № 9 (32). С. 89-93.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАФИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Куспанова С.У.¹, Джайлибаева Ж.А.²

¹Куспанова Сауле Умбеткалиевна – магистр технических наук, преподаватель черчения;

²Джайлибаева Жайнагул Абдигалиевна – преподаватель черчения,
Актюбинский колледж транспорта, коммуникаций и новых технологий,
г. Актобе, Республика Казахстан

Аннотация: разработан альбом графических заданий, ориентированный на решение комплексной задачи при проектировании и формировании готовых конструкторских документов (для выполнения сборочных чертежей и спецификаций). Предложенная форма и методика организации графической подготовки студентов способствуют ее оптимизации. Вовлечение студентов в поиск, отбор и анализ информации учит управлять знаниями, способствует приобретению опыта самостоятельного решения инженерных задач, активизирует учебно-познавательную деятельность студентов и совершенствует их графическую подготовку.

Ключевые слова: инженерная графика, компьютерные технологии, проектирование конструкторских документов, альбом заданий, методика организации учебного процесса.

Одним из важнейших условий успешного освоения, быстрого внедрения и рационального использования новой техники является умение специалистов выполнять и читать чертежи, эскизы, схемы и другую техническую документацию. Дисциплина «Инженерная графика» в системе технического образования входит в ряд базовых общеобразовательных дисциплин.

Сегодня все более востребованными становятся компетентные специалисты, способные быстро адаптироваться в новых динамичных социально-экономических условиях. Работодатели все чаще заинтересованы не столько в квалификации сотрудников, сколько в их компетентности, способности работать в группе, инициативности, умении успешно справляться с различными жизненными и профессиональными ситуациями. Компетентностный подход предъявляет свои требования и к другим компонентам образовательного процесса – содержанию, методам, педагогическим технологиям, организации педагогического процесса. В условиях модульно-компетентностного подхода в пределах отдельного модуля осуществляется комплексное освоение умений и знаний в рамках формирования конкретной компетенции, которая обеспечивает выполнение конкретной трудовой функции, отражающей требования рынка труда.

Целью изучения дисциплины «Инженерная графика» является формирование представлений о системах ЕСКД и СПДС, умение оформлять и выполнять конструкторскую, технологическую и другую техническую документацию. В рамках дисциплины «Инженерная графика» в образовательных учреждениях среднего профессионального образования изучается и геометрическое черчение, и основы начертательной геометрии, и машиностроительное черчение и разделы специального черчения.

Данная дисциплина относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла, предоставляет учащемуся необходимый объем знаний, на базе которых возможно успешное изучение других технических дисциплин, а так же входящих в профессиональные модули междисциплинарные курсы. Таким образом, при изучении содержания дисциплины необходимо показывать применение изучаемых знаний для выполнения определенных практических действий, для решения проблем, возникающих в процессе изучения других общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей, а также

проблем, которые могут возникнуть в профессиональной деятельности. Для успешного изучения данной дисциплины необходимо сочетание репродуктивной деятельности учащихся с активизацией их самостоятельной поисковой деятельности, развитие пространственного мышления, творческого профессионального мышления. Исходя из задач изучения дисциплины, наиболее подходящей для преподавания рассматриваемой дисциплины является технология проблемно-развивающего обучения.

В современных условиях все шире используется внедрение компьютерных графических программ в учебный процесс. ФГОС СПО для технических специальностей ставит одной из важнейших задач умение разрабатывать различные чертежи с использованием информационных технологий. Безусловно, преподаватели столкнулись со многими трудностями, начиная от неумения студентов элементарно владеть компьютером на уровне пользователя до нехватки количества часов, выделенного на занятия. Тем не менее, не смотря на трудности, компьютерные технологии являются мощным инструментом в реализации методов геометрии и графики и позволяют моделировать практически любые конструкции. Таким образом, наши выпускники должны уметь работать в качестве пользователей в графических системах, позволяющих создавать чертежно-конструкторскую документацию.

Работа на компьютерах построена так, что студенты не просто изучают графический пакет – AutoCAD или КОМПАС, а продолжают изучение инженерной графики. Наиболее эффективно организовать процесс обучения параллельно, сочетая ручную графику и выполнение чертежей на компьютерах. Следует отметить, что студенты изучают компьютерную графику очень заинтересованно, и даже слабые студенты на таких занятиях работают с большим интересом. В дальнейшем наши студенты применяют полученные навыки работы в графических редакторах при изучении междисциплинарных курсов профессиональных модулей. Конечно, за современными информационными технологиями большое будущее, но развитие у студентов пространственного воображения невозможно, используя только компьютер. Часть графических работ студенты выполняют на бумаге и часть – на компьютере.

Через графическую деятельность реализуются одновременно такие познавательные процессы, как ощущение, восприятие, представление, мышление. Развитие пространственного мышления имеет особую значимость, так как развитие мышления, а в особенности наглядно-образного и пространственного тесно связано с интеллектом человека. Здесь мы сталкиваемся с проблемой выпускников школ, где очень небольшое количество часов на предмет «Черчение» или его вовсе нет. Учащиеся приходят к нам с очень слабо развитым пространственным воображением. Большую роль играет самовнушение и микроклимат в учебных группах. Если учащийся почему-то пришел к выводу, что «он не способен», что «ничего не получится», то, конечно, сколько времени он ни сидел бы над задачей, он все равно задачи не решит. Такое самовнушение студента парализует его волю, лишает его концентрации мысли. В этом случае надо добиться перелома в психике учащегося, вселить в него уверенность в своих силах, возбудить волю.

В новых условиях обучения большая доля учебного материала отводится на самостоятельное изучение студентами. В связи с этим возникает необходимость такой учебно-методической разработки, которая способствовала бы быстрому и полному освоению учебного материала студентами, развитию графических навыков выполнения чертежей. Наглядность раздаточного материала хороша на начальном этапе графического обучения (карточки-задания, образцы работ, модели, учебные таблицы, листы-задания).

Рабочая тетрадь представляет собой эффективное дидактическое средство обучения студентов, которое помогает рационализировать работу учителя и экономить время. Выполнение заданий, включенных в тетрадь, ставит своей целью

приобретение и развитие студентами навыков построения изображений, развитие пространственных представлений. Порядок расположения разделов тетради соответствует их последовательности в рабочей программе. Рабочая тетрадь представляет собой простую и реальную возможность внедрения результатов дидактической и методической науки.

В «Инженерной графике» - порядок выполнения технических рисунков сложных деталей, сборочных чертежей, чертежей деталей, эскизов деталей, схем и т.д. Кроме того, слайды могут заменить плакаты, таблицы при изображении достаточно объёмной графической информации. Использование компьютера на занятиях значительно облегчает работу преподавателя, экономит время.

Таким образом, современный учебный процесс направлен на формирование у студентов не только графической грамоты, но и на освоение новых информационных технологий. Наши основные направления работы по реализации ФГОС СПО - это активизация поведения и мышления учащихся, развитие интереса к предмету, вовлечение учащихся в познавательный поиск, умение самостоятельно находить и перерабатывать информацию, развивать индивидуальные способности.

Список литературы

1. *Ройтман И.А.* Методика преподавания черчения. М.: Владос, 2000.
2. *Выготский Л.С.* Педагогическая психология [Текст] / Л.С. Выготский. М.: Педагогика-пресс, 1996. 98 с.
3. Возрастные и индивидуальные особенности образного мышления учащихся [Текст] / Под ред. И.С. Якиманской. М.: Педагогика, 1989. С. 142.
4. *Давыдов В.В.* Проблемы развивающего обучения. М., 2004.
5. *Якиманская И.С.* Личностно-ориентированное образование в современной школе. М., 2000.
6. *Зинченко В.П.* Психологические основы педагогики (Психолого-педагогические основы построения системы развив. обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова): Учеб. пособие для студентов вузов. М.: Гардарики, 2000.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
153008, РФ, Г. ИВАНОВО, УЛ. ЛЕЖНЕВСКАЯ, Д. 55, 4 ЭТАЖ
ТЕЛ.: +7 (910) 690-15-09.

[HTTPS://PROBLEMSPEDAGOGY.RU](https://problemspedagogy.ru)
E-MAIL: [INFO@P8N.RU](mailto:info@p8n.ru)

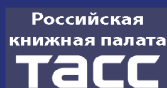
ТИПОГРАФИЯ:
ООО «ПРЕССТО».
153025, Г. ИВАНОВО, УЛ. ДЗЕРЖИНСКОГО, 39, СТРОЕНИЕ 8

ИЗДАТЕЛЬ:
ООО «ОЛИМП»
УЧРЕДИТЕЛЬ: ВАЛЫЦЕВ СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВИЧ
117321, Г. МОСКВА, УЛ. ПРОФСОЮЗНАЯ, Д. 140



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»
HTTP://WWW.SCIENCEPROBLEMS.RU
EMAIL: INFO@P8N.RU, +7(910)690-15-09

ISSN (ПЕЧАТНЫЙ) 2410-2881 - ISSN (ЭЛЕКТРОННЫЙ) 2413-8525



**НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ»
В ОБЯЗАТЕЛЬНОМ ПОРЯДКЕ РАССЫЛАЕТСЯ:**

- 1. Библиотека Администрации Президента Российской Федерации, Москва;
Адрес: 103132, Москва, Старая площадь, д. 8/5.**
- 2. Парламентская библиотека Российской Федерации, Москва;
Адрес: Москва, ул. Охотный ряд, 1**
- 3. Российская государственная библиотека (РГБ);
Адрес: 110000, Москва, ул. Воздвиженка, 3/5**
- 4. Российская национальная библиотека (РНБ);
Адрес: 191069, Санкт-Петербург, ул. Садовая, 18**
- 5. Научная библиотека Московского государственного университета
имени М.В. Ломоносова (МГУ), Москва;
Адрес: 119899 Москва, Воробьевы горы, МГУ, Научная библиотека**

ПОЛНЫЙ СПИСОК НА САЙТЕ ЖУРНАЛА: [HTTPS://PROBLEMSPEDAGOGY.RU](https://problemspedagogy.ru)



Вы можете свободно делиться (обмениваться) — копировать и распространять материалы и создавать новое, опираясь на эти материалы, с ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ указанием авторства. Подробнее о правилах цитирования: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.ru>

ЦЕНА СВОБОДНАЯ