



ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ

№ 4(36). ИЮНЬ 2018 ГОДА

НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ
БИБЛИОТЕКА
eLIBRARY.RU

 **РОСКОМНАДЗОР**

СВИДЕТЕЛЬСТВО ПИ № ФС 77-60219

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ» № 4(36) 2018



ISSN (PRINT)2410-2881



9 772410 288002

[HTTPS://PROBLEMSPEDAGOGY.RU](https://problemspedagogy.ru)

ISSN 2410-2881 (печатная версия)
ISSN 2413-8525 (электронная версия)

Проблемы
педагогики
№ 4 (36), 2018

Москва
2018



Проблемы педагогики

№ 4 (36), 2018

Российский импакт-фактор: 1,95

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: ВАЛЬЦЕВ С.В.

Зам. главного редактора: Ефимова А.В.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Стукаленко Н.М. (д-р пед. наук, Казахстан), *Баулина М.В.* (канд. Пед. Наук, Россия), *Блейх Н.О.* (д-р ист. наук, канд. пед. наук, Россия), *Гавриленкова И.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Дивненко О.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Линькова-Даниельс Н. А.* (канд. пед. наук, Австралия), *Матвеева М.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Мацаренко Т.Н.* (канд. пед. наук, Россия), *Селитренникова Т.А.* (д-р пед. наук, Россия), *Шамишина И.Г.* (канд. пед. наук, Россия).

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Абдуллаев К.Н. (д-р филос. по экон., Азербайджанская Республика), *Алиева В.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Акбулаев Н.Н.* (д-р экон. наук, Азербайджанская Республика), *Аликулов С.Р.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Ананьева Е.П.* (д-р филос. наук, Украина), *Асатурова А.В.* (канд. мед. наук, Россия), *Аскарходжаев Н.А.* (канд. биол. наук, Узбекистан), *Байтасов Р.Р.* (канд. с.-х. наук, Белоруссия), *Бакико И.В.* (канд. наук по физ. воспитанию и спорту, Украина), *Бахор Т.А.* (канд. филол. наук, Россия), *Баулина М.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Блейх Н.О.* (д-р ист. наук, канд. пед. наук, Россия), *Боброва Н.А.* (д-р юрид. наук, Россия), *Богомолов А.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Бородай В.А.* (д-р социол. наук, Россия), *Волков А.Ю.* (д-р экон. наук, Россия), *Гавриленкова И.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Гарагонич В.В.* (д-р ист. наук, Украина), *Глуценко А.Г.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Гринченко В.А.* (канд. техн. наук, Россия), *Губарева Т.И.* (канд. юрид. наук, Россия), *Гутникова А.В.* (канд. филол. наук, Украина), *Датий А.В.* (д-р мед. наук, Россия), *Демчук Н.И.* (канд. экон. наук, Украина), *Дивненко О.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Дмитриева О.А.* (д-р филол. наук, Россия), *Доленко Г.Н.* (д-р хим. наук, Россия), *Есенова К.У.* (д-р филол. наук, Казахстан), *Жамулдинов В.Н.* (канд. юрид. наук, Казахстан), *Жолдошев С.Т.* (д-р мед. наук, Кыргызская Республика), *Ибадов Р.М.* (д-р физ.-мат. наук, Узбекистан), *Ильинских Н.Н.* (д-р биол. наук, Россия), *Кайрабаев А.К.* (канд. физ.-мат. наук, Казахстан), *Кафтаева М.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Кивкидзе И.Д.* (д-р филол. наук, Грузия), *Кобланов Ж.Т.* (канд. филол. наук, Казахстан), *Ковалёв М.Н.* (канд. экон. наук, Белоруссия), *Кравцова Т.М.* (канд. психол. наук, Казахстан), *Кузьмин С.Б.* (д-р геогр. наук, Россия), *Куликова Э.Г.* (д-р филол. наук, Россия), *Курманбаева М.С.* (д-р биол. наук, Казахстан), *Курпаяниди К.И.* (канд. экон. наук, Узбекистан), *Линькова-Даниельс Н.А.* (канд. пед. наук, Австралия), *Лукиенко Л.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Макаров А. Н.* (д-р филол. наук, Россия), *Мацаренко Т.Н.* (канд. пед. наук, Россия), *Мейманов Б.К.* (д-р экон. наук, Кыргызская Республика), *Мурадов Ш.О.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Набиев А.А.* (д-р наук по геоинформ., Азербайджанская Республика), *Назаров Р.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Наумов В. А.* (д-р техн. наук, Россия), *Овчинников Ю.Д.* (канд. техн. наук, Россия), *Петров В.О.* (д-р искусствоведения, Россия), *Радкевич М.В.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Рахимбеков С.М.* (д-р техн. наук, Казахстан), *Розьходжаева Г.А.* (д-р мед. наук, Узбекистан), *Романенкова Ю.В.* (д-р искусствоведения, Украина), *Рубцова М.В.* (д-р социол. наук, Россия), *Румянцев Д.Е.* (д-р биол. наук, Россия), *Самков А. В.* (д-р техн. наук, Россия), *Саньков П.Н.* (канд. техн. наук, Украина), *Селитренникова Т.А.* (д-р пед. наук, Россия), *Сибирцев В.А.* (д-р экон. наук, Россия), *Скрипко Т.А.* (д-р экон. наук, Украина), *Сопов А.В.* (д-р ист. наук, Россия), *Стрекалов В.Н.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Стукаленко Н.М.* (д-р пед. наук, Казахстан), *Субачев Ю.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Сулейманов С.Ф.* (канд. мед. наук, Узбекистан), *Тресуб И.В.* (д-р экон. наук, канд. техн. наук, Россия), *Упоров И.В.* (канд. юрид. наук, д-р ист. наук, Россия), *Федоськина Л.А.* (канд. экон. наук, Россия), *Хилтухина Е.Г.* (д-р филос. наук, Россия), *Цуцуйян С.В.* (канд. экон. наук, Республика Армения), *Чиладзе Г.Б.* (д-р юрид. наук, Грузия), *Шамишина И.Г.* (канд. пед. наук, Россия), *Шарипов М.С.* (канд. техн. наук, Узбекистан), *Шевко Д.Г.* (канд. техн. наук, Россия).

Выходит 7 раз в год

Подписано в печать:
22.06.2018

Дата выхода в свет:
26.06.2018

Формат 70x100/16.
Бумага офсетная.
Гарнитура «Таймс».
Печать офсетная.
Усл. печ. л. 4,79
Тираж 1 000 экз.
Заказ № 1797

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«Проблемы науки»

**Территория
распространения:
зарубежные страны,
Российская Федерация**

Журнал зарегистрирован
Федеральной службой по
надзору в сфере связи,
информационных
технологий и массовых
коммуникаций
(Роскомнадзор)
Свидетельство
ПИ № ФС77 - 60219
Издается с 2014 года

Свободная цена

© ЖУРНАЛ «ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ»
© ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»

Содержание

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ.....	5
<i>Багдасарян А.А.</i> ГРУППОВАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА	5
<i>Шахмарова Р.Р., Сугоняк Д.С.</i> МАЛЫЙ ГОРОД: АНАЛИЗ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРЕДПОЧТЕНИЙ МОЛОДЕЖИ.....	8
<i>Шаройко Л.Ю., Аксиненко Т.М.</i> РАБОТА ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ПО РАЗВИТИЮ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ	10
<i>Пошатов С.Г.</i> КУЛЬТУРА РАБОТЫ В КОЛЛЕКТИВЕ	14
<i>Rakhimova Sh.A., Duschanova F.Sh., Masharipov Kh.O.</i> HOW TO IMPROVE WRITING SKILLS.....	17
<i>Ильюшина И.А.</i> МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ШКОЛЫ ИСКУССТВ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РОСПИСИ ТКАНИ.....	19
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ (ПО ОБЛАСТЯМ И УРОВНЯМ ОБРАЗОВАНИЯ).....	23
<i>Киселева Г.И.</i> РАЗВИТИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ УМЕНИЙ СУВОРОВЦЕВ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	23
<i>Немнясова М.В.</i> МЕТОДИКА ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С ИЛЛЮСТРАЦИЕЙ. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВАХ ИЛЛЮСТРАЦИИ.....	27
<i>Сопрун А.В.</i> ЭФФЕКТИВНОСТЬ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРА О ВОЙНЕ» В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 10 КЛАССА К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	30
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	32
<i>Еськов А.О., Зотин В.В.</i> ЛЕЧЕБНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПРИ ИШЕМИЧЕСКОЙ БОЛЕЗНИ СЕРДЦА	32
<i>Асташкин И.А.</i> СПОРТИВНЫЙ ТУРИЗМ КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ ОБЩЕЙ ВЫНОСЛИВОСТИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	35
<i>Дымбрылов Б.П.</i> УПРАВЛЕНИЕ ПРОЦЕССОМ ТЕХНИКО-ТАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ЮНЫХ ТХЭКВОНДИСТОВ НА ОСНОВЕ ТАКТИЧЕСКОГО МАНЕВРИРОВАНИЯ В СПОРТИВНОМ ПОЕДИНКЕ.....	41
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	47
<i>Sultanov B.R.</i> THE EFFECTIVENESS OF PHRASEOLOGY IN TEACHING AND LEARNING ENGLISH.....	47

<i>Хайриддинова Л.Х.</i> КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД В ЗАПОМИНАНИИ БОЛЬШИХ ОБЪЕМОВ ИНФОРМАЦИИ	49
<i>Андрющенко Ю.Б.</i> ТЕСТОВАЯ ФОРМА КОНТРОЛЯ: СУЩНОСТЬ, ВИДЫ, МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ.....	51

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

ГРУППОВАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Багдасарян А.А.

*Багдасарян Армине Агвановна - кандидат педагогических наук, преподаватель,
кафедра теории и истории педагогики,
Армянский государственный педагогический университет им. Хачатуря Абовяна,
г. Ереван, Республика Армения*

Аннотация: *в настоящее время в области образования намечен переход к новым технологиям, который в свою очередь требует обратить особое внимание на изучение группового взаимодействия. При помощи групповой работы ученики имеют возможность в ситуациях, подобных реальной жизни, искать решения реальных задач, используя разные формы и разнообразные способы. Для конструктивной педагогики необходимы особые условия обучения, которые дадут возможность ученикам сотрудничать и помогать друг другу. Они могут пользоваться некоторыми инструментами и источниками информации для решения своих задач и достижения цели.*

Ключевые слова: *групповая работа, работа с парами, процесс обучения.*

Основные задачи обучение и воспитания нового поколения во все времена и везде были и остаются главными заботами человеческого общества. Практически трудно выделять какого-нибудь крупного мыслителя, который в своих трудах так или иначе не затрагивал этот вопрос. Естественно, что историко-общественный опыт рано или поздно, должен был быть выделен, не только как объект воспринимающегося мышления, но и как предмет научно-исследовательской деятельности.

Многие годы существует мнение, что во время обучения коллективная организация труда невозможна, так как она глубоко индивидуально. Точка зрения на такой характер образования обусловлено несколькими причинами. Во-первых раньше, когда преподавание было основано на механической памяти, это не могло быть в основном индивидуальной деятельностью. Действительно, если воспринимать процесс обучения как передачу завершающих знаний учащимся, то деятельность их обучения не может быть представлен иначе, как индивидуальная деятельность. Если процесс обучения построен на основе их активной деятельности, то это неизбежно приобретает другой характер.

В настоящее время в области образования намечен переход к новым технологиям, который в свою очередь требует обратить особое внимание изучению группового взаимодействия.

Фиксируя субъект-субъект отношения участников образовательного процесса, образовательный процесс ориентирует к индивидууму, к максимальному развитию его способностей. В этих условиях учащийся своими требованиями, интересами, приобретенным опытом становится активным участником, главным действующим лицом образовательного процесса. Для выяснения структурных основ процесса обучения В. Дьяченко внедряет понятие общие формы организации обучения, которые являются основными структурными формами организации общения между людьми.

Они соответственно следующие:

- индивидуальная форма организации обучения, это посредническое общение людей,
- парная форма организации обучения, это непосредственное общение людей парами, неизменным составом пар,
- групповая форма организации обучения, это такое непосредственное общение людей в группе, когда в каждый момент один посылает текст общения одновременно всем,
- коллективная форма организации обучения это общение людей в группе, организованное так, когда каждый по очереди общается с другими [2, 3].

Фактически организованное общение в группе изменчивым составом, парами.

Историко-общественные формы организации обучения в дидактике В. Дьяченко, это одна из главных форм. Это особенно помогает проследить за историческим развитием обучения и предсказать его будущее.

Таким образом, выделяются следующие историко-общественные способы организации образования:

- индивидуальный способ обучения (ИСО). Структурную основу процесса обучения составляют индивидуальные и парные формы организации обучения. Причем парная форма ведущая. Эта форма действовала до средних веков.

- Групповой способ обучения (ГСО). В структурной основе этого способа кроме индивидуальных и парных форм, включается также групповая форма. Более того в структурной целостности группового способа обучения, групповая форма ведущая и

- стержневая. Этот способ сформировался в средние века и укоренился как властвующий до наших дней. Основные разновидности группового способа обучения, это урок - классный (в школах) и лекция - семинарные системы (в вузах).

- Коллективный способ обучения (КСО). Структурная форма этого способа включает все четыре формы организации обучения, индивидуальная, парная, групповая и коллективная, причем здесь коллективная форма ведущая и стержневая. Именно утверждение этого способа выступает как процесс дальнейшего исторического развития образовательной сферы [1, 43].

Процесс обучения, который основан на методах интерактивного обучения, организуется так, чтобы в процессе решения задач участвовали все ученики без исключения. Совместная работа означает что каждый из них имеет свой своеобразный вклад. Последний способствует также тому, чтобы в процессе работы происходил обмен знаниями и идеями. Организуются индивидуальные, парные и групповые работы, в зависимости от характера урока, учитель должен разработать задания-исследования разного характера, для реализации которых ученики должны использовать разные источники обучения, такие как книги, учебники, документы и другие источники информации [6, 46].

Если проследить за историческим развитием педагогической практики, то можно заметить следующее. Начиная со средних веков групповой способ организации обучения зарождается, постепенно формируется и становится доминирующим. Одновременно, уже внутри состоящего группового способа зарождается и становится постепенно заметной реальностью обучение сотрудничества, которое представляет идеологию организации обучения коллективного обучения.

По мнению некоторых ученых, групповой способ организации обучения своими урок-классными и лекция-семинарными разновидностями исчерпал себя, как технология реализации учебно-воспитательных задач, и давно уже появилась необходимость перейти к способу коллективной организации обучения, этот переход предполагает довольно серьезные, коренные, системные изменения и особая методика реализации.

Это тот случай, когда задача не только воспроизводит исторически реализованные формы в новых историко-общественных условиях, но и постройка будущего с созданием и укоренением новых форм.

Должны заметить, что для подобных случаев достижения общей методики пока недостаточные и скудные. Результативную групповую деятельность можно рассматривать как процесс обучения, где собрались люди, которых объединяет общие признаки, совместная деятельность.

Многие из учителей в процессе преподавания используют групповую работу, хотя у немногих есть необходимое мастерство.

Обучение будет взаимодейственным в том случае, когда ученики вместе, парами или маленькими группами работают над решением одной общей задачи, над исследованием одной общей темы или для реализации новой мысли и новшества.

Включение элементов взаимодейственного обучения в процессе обучения способствует формированию новой среды сотрудничества в классе, помогает учителю понять сущность взаимодейственного обучения, планировать урок, создает условия для результативной оценки обучения, также обеспечивает рефлексию и улучшает групповую работу [4, 176].

О преимуществах групповой формы обучения можно сформулировать следующие основные формулировки:

- групповое обучение предполагает переход от диалога «преподаватель-учащийся» к взаимоотношениям «преподаватель-группа-учащийся»,
- организуются совместные действия учащиеся, которые способствует активизации и формированию общения между учащимся,
- в процессе выполнения совместной задачи у учащихся формируется мотивация обсуждать высказанные мысли друзей, обеспечивает у каждого ученика развитие и реализацию потенциальной внутренней силы,
- групповая форма обучения обеспечивает взаимное обогащение знаний учащихся,
- в случае групповой работы учащихся «Я и они» начинает воспринимать как «мы» и начинает считать себя полноценным членом группы,
- в группах формируется толерантность, уважение к правам и свободам других, чувствует себя полноценным членом общества [5, 163].

При помощи групповой работы ученики имеют возможность в ситуациях подобных реальной жизни искать решения реальных задач, используя разные формы и разнообразные способы. Для конструктивной педагогики необходимы особые условия обучения, которые дадут возможность ученикам сотрудничать и помогать друг другу. Они могут пользоваться некоторыми инструментами и источниками информации, для решения своих задач и достижения цели.

Список литературы

1. *Асатрян Л.Т. и другие.* Педагогика. Ереван. «Артагерс», 2017.
2. *Дьяченко В.* Сотрудничество в обучении: О коллективном способе учебной работы: М., 1991.
3. *Дьяченко В.К.* Организация коллективной учебной деятельности на уроке. Тюмень, 1982.
4. *Мкртчян М.А.* Становление коллективного способа обучения: Красноярск: КК ИПК, 2010.
5. *Петросян Г.Г.* Современные технологии обучения. Ереван. «Ан-Джон», 2008.
6. *Торгомян Л.* Педагогика общие основы, учебное руководство. Ереван. «Тонер», 2005.

МАЛЫЙ ГОРОД: АНАЛИЗ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРЕДПОЧТЕНИЙ МОЛОДЕЖИ

Шахмарова Р.Р.¹, Сугоняк Д.С.²

¹Шахмарова Роза Разиевна - кандидат педагогических наук;

²Сугоняк Денис Сергеевич - магистрант,

кафедра педагогики и развития образования,

Омский государственный педагогический университет (филиал), г. Тара

Аннотация: в статье анализируются возможности культурно-досуговых учреждений малого города для социального воспитания молодежи, проводится анализ культурно-досуговых предпочтений молодежи провинциального города.

Ключевые слова: малый город, молодежь, культурно-досуговые учреждения, культурно-досуговые предпочтения.

Малый город имеет особенный социокультурный фон. Молодежь, которая проживает в малых городах, имеет гораздо меньше возможности приобщаться к социально-культурным ценностям в силу отсутствия такого разнообразия учреждений культуры, как в большом мегаполисе. Получается, что имеющиеся в малом городе культурно-досуговые учреждения имеют свою специфику работы, ориентированную на особенности местности. В связи с этим возрастает роль и значение учреждений культуры малого города в организации социально – воспитательной деятельности [2].

Историко-педагогический анализ теоретических источников позволил сделать вывод о том, что культурно-досуговое учреждение как социальный институт, наряду с учреждениями образования призваны выполнять социально-воспитательную функцию. Социальное партнерство образовательного учреждения с культурно-досуговым учреждением в малом городе, несомненно, способствует активизации образовательного потенциала молодежи, поскольку дополнительные знания и социальный опыт, полученный в ходе посещений и участия в мероприятиях культурно-досуговых учреждений, содействует социализации и получения культурного опыта, который в дальнейшем выражается в образовании профессиональных компетенций [1].

Выше изложенное позволило нам сделать вывод о том, что наиболее подходящим решением проблемы организации эффективного социального воспитания молодежи в малом городе может стать реализация специально разработанной программы мероприятий именно в культурно-досуговом центре.

На наш взгляд, наиболее подходящим решением данной проблемы может стать реализация социально-воспитательной работы с молодежью именно в культурно-досуговых учреждениях. В современном мире, только учреждения культуры могут оказывать положительное влияние на молодежь вовлекая их в продуктивный культурный досуг. Все это, бесспорно, способствует становлению нравственности и духовности молодежи средствами организации их досуга.

Для разработки программы социального воспитания в рамках проведенного исследования с целью выявления культурно-досуговых предпочтений молодежи малого города Тара, рациональности использования ими свободного времени, перспективы развития ими творческих способностей нами проведено исследование общественного мнения с применением метода анкетирования.

В проведенном исследовании приняло участие 300 человек в возрасте от 18 до 35 лет. Структура заданий предполагала, что к большинству заявленных вопросов было предложено несколько вариантов ответов, из которых участникам предполагалось выбрать один и обвести кружком соответствующую цифру. Если на какой - либо

вопрос вариантов ответов не предусматривалось, то респондентам предлагалось самостоятельно вписать свой ответ на вопрос.

Анализ результатов анкетирования выявил, что только 43% опрошенных респондентов это парни, а 57% девушки. Из 300 опрошенных, в возрасте 18-22 года – 37% опрошенных, в возрасте от 23 до 26 лет – 24%, в возрасте от 27 до 30 лет – 21% и в возрасте 30-35 лет – 18% от общего количества опрошенных.

На третий вопрос о социальном положении: 54% -учащиеся (студент), 24% - работающие, 18% - совмещают работу и учебу и 4% - домохозяйки.

Анализ результатов анкетирования выявил, что только 32% респондентов на вопрос «Ваше семейное положение?» дали положительный ответ (женат или замужем), 68% - холосты.

По пятому, относящемуся к рассматриваемой проблеме вопросу: «С кем вы предпочитаете проводить свободное время?» – были получены следующие данные. 23% -с семьей, 10% - с коллегами, 4% - с соседями и 63% - с друзьями.

Анализ ответов респондентов на шестой вопрос анкеты «Есть ли у вас самое любимое занятие (хобби)?» показал: 77% имеют увлечения и 23% не имеют.

По седьмому вопросу «Довольны ли Вы, тем как проводит свободное время?» только 34% респондентов ответили положительно, 56 % ответили «трудно сказать».

Восьмой вопрос анкеты: «Какие досуговые учреждения вы посещаете?» дал следующие результаты: 38% респондентов посещают учреждения культуры; 12% посещают учреждения дополнительного образования, 6% - кафе и бары, 19% - спортивные секции и 25% - вообще не посещают никаких досуговых учреждений.

На девятый вопрос анкеты «Функции учреждений культуры которые, по Вашему мнению, имеют преимущественное значение в современном мире?» ответы участников проведенного опроса разделились на несколько групп: на первом месте (33%)- за отдых и развлечение, на втором месте (21%) - за развитие творческих способностей, на третьем месте (19%) - за повышение культуры досуга населения – четвертое место (17%) - за удовлетворение музыкальных потребностей населения.

Исходя из результатов анкетирования, следует сделать несколько выводов: во-первых, большинство опрошенных имеют увлечения (хобби) и даже посещают разные культурно-досуговые учреждения, однако, не испытывают большого внутреннего удовлетворения; во-вторых, у большей части опрошенной молодежи есть интерес и стремление к саморазвитию.

Таким образом, исходя из вышеизложенного, мы можем выдвинуть предположение о том, что социально-воспитательная работа с молодежью в культурно-досуговом учреждении малого города будет проходить эффективно, если:

- будет разработана четкая программа социально-воспитательной работы с молодежью;
- социально-воспитательная работа будет индивидуально-ориентированной, учитывающий интересы и потребности молодежи в КДЦ;
- молодежь будет включена в активную инициативную деятельность КДЦ, предполагающую их субъектную позицию.

Список литературы

1. *Жарков А.Д.* Теория и технология культурно-досуговой деятельности./ А.Д. Жарков. М.: Издат. дом МГУКИ, 2014. 480 с.
2. *Малый провинциальный город как пространство социализации: монография / Ю.Л. Балюшина, С.С. Касаткина.* Саратов: Вузовское образование, 2018. 179 с.

РАБОТА ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ПО РАЗВИТИЮ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

Шаройко Л.Ю.¹, Аксиненко Т.М.²

¹Шаройко Людмила Юрьевна – студент,
направление подготовки: специальная педагогика и психология;

²Аксиненко Татьяна Михайловна - старший преподаватель,
кафедра технологий психолого-педагогического и специального образования,
факультет педагогики и психологии,
Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева,
г. Орёл

Аннотация: статья представляет собой анализ проблем детей с общим недоразвитием речи. Описываются конкретные характеристики детей с общим недоразвитием речи.

Ключевые слова: особенности словаря, эмоционально-волевая сфера, коррекционная деятельность.

УДК 331.225.3

Традиционно система коррекционной помощи дошкольникам с общим недоразвитием речи осуществляется комплексно всеми специалистами ДООУ (логопед, психолог, воспитатели, музыкальный руководитель) и направлена на взаимосвязанное формирование речевой и неречевой системы.

Общее недоразвитие речи – различные сложные речевые расстройства, при которых нарушается формирование всех компонентов речевой системы, то есть звуковой стороны (фонетики) и смысловой стороны (лексики, грамматики) при нормальном слухе и интеллекте [4].

Для детей этой категории характерны следующие общие особенности: недостаточность словарного запаса; аграмматичное построение фразы; недостатки в выражении эмоционально-смыслового высказывания; проявления гипомимии, проявляющиеся в трудностях выражения на лице эмоциональных состояний. Дети с общим недоразвитием речи испытывают трудности в употреблении синонимов и антонимов; конкретные слова-определения заменяют более широкими и общепотребительными словами (веселая, добрая, ласковая – «хорошая»); могут заменять названия признаков названиями действий и наоборот (испуганная – испугалась) [5].

Авторы исследований обращают внимание на нестабильность эмоционально-волевой сферы у детей с общим недоразвитием речи. В психическом облике этих детей наблюдаются отдельные черты общей эмоционально-волевой незрелости, слабая регуляция произвольной деятельности (Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева, 1990). Отмечаются аффективные реакции: дети осознают свой дефект, вследствие чего появляется негативное отношение к речевому общению, инициативы в общении обычно такие дети не проявляют, зачастую этому мешают непонимание словесных инструкций или невозможность высказать своё пожелание. Дети, как правило, не прибегают к речевому общению с целью уточнения инструкции [1].

Дети с речевыми нарушениями пользуются в основном общеизвестными, наиболее распространенными словами и выражениями. Эмоционально-экспрессивная лексика используется ими достаточно выборочно и фрагментарно, они с трудом дифференцируют и описывают эмоциональные состояния, как свои, как и эмоциональные состояния героев литературных произведений, картин. Детям с речевыми нарушениями трудно не только мимическими средствами передать страх,

удивление, гнев, но и эмоционально адекватно выразить свое высказывание. Их речь интонационно монотонная и лексически не выразительная.

Связная речь у детей с общим недоразвитием речи также развита недостаточно. Они с трудом составляют рассказ об игрушке, предмете, из личного опыта. Их рассказы отличаются непоследовательностью, неточностью, зачастую просто перечисляя события или действия. Эмоциональное оценивание действий, поступков героев в рассказах детей минимизированы или вовсе отсутствуют. Между тем, вербализация чувственных эмоциональных состояний призвана помогать детям осуществлять межличностное общение, служить средством коммуникации [1].

Системная работа, направленная на преодоление «обесчувствования» дошкольников, способствует формированию и обогащению у них чувственной сферы, делает ребенка отзывчивым к чувствам других. Вербализация эмоций тесно связана с восприятием и пониманием эмоциональных сигналов — и собственных, и окружающих. Таким образом, расширение словаря эмоций идет как через усвоение языковых знаков эмоций, так и путем осознания собственного эмоционального опыта. В процессе коррекционно-развивающей деятельности происходят изменения в эмоциональной сфере ребенка. Меняются его взгляды на мир и отношения с окружающими. Возрастает потребность сознавать и контролировать свои эмоции, что в конечном итоге ведет к становлению эмоциональной сферы, формированию эмоциональных новообразований (от комплекса оживления как зачатка основы эмоциональной регуляции до произвольной, осмысленной коррекции эмоционального поведения) и представляет собой, к началу младшего школьного возраста, процесс развития основных элементов эмоционального интеллекта [2].

Развитием эмоциональной сферы у детей с общим недоразвитием речи в образовательном учреждении занимается педагог-психолог. В комплексе работы по данному направлению нам представляется **актуальным** работа психолога над эмоциональным словарем детей, поскольку формирование эмоционально-экспрессивной лексики позволяет детям точнее оценить и выразить свои переживания и чувства, способствует развитию эмоциональной и познавательной сферы ребенка в целом.

Цель исследования – выявить психолого-педагогические приемы развития словаря детей 4-5 лет с общим недоразвитием речи III уровня.

На констатирующем этапе исследования было организовано изучение особенностей развития эмоционального словаря у детей 4-5 лет с общим недоразвитием речи III уровня.

Задачи исследования:

1. Изучение особенностей понимания эмоциональных состояний других людей у детей 4-5 лет с общим недоразвитием речи III уровня.
2. Изучение особенностей проявления эмоций у детей 4-5 лет с общим недоразвитием речи III уровня.
3. Изучение особенностей интонационной выразительности речи у детей 4-5 лет с общим недоразвитием речи III уровня.
4. Изучение особенностей использования детьми 4-5 лет с общим недоразвитием речи III уровня слов, обозначающих эмоциональные состояния.

В исследовании приняли участие 12 детей среднего дошкольного возраста, посещающих логопедическую группу МБДОУ №75 и имеющих в заключении общее недоразвитие речи III уровня.

Для обследования была использована методика Скотниковой Е.С. и Минаевой В.М. [3].

Анализ полученных результатов показал, что эмоциональная лексика у детей с общим недоразвитием речи развивается своеобразно:

- слова заменяются близкими по ситуации или назначению;
- преобладает общеоценочный тип значений (хороший человек; плохая девочка);

- детям доступно изображение только некоторых, самых распространенных эмоциональных состояний;
- речь детей была малоинтонирована;
- зрительное восприятие эмоций детям было более доступным, чем его выражение;
- трудности в установлении синонимических и антонимических отношений.

Отмечаются лексические замены. При подборе антонимов чаще всего подбирали слова-стимулы с частицей «не» (смелый - несмелый).

Основная цель формирующего этапа состояла в разработке и апробации комплекса психолого-педагогических приемов, направленных на развитие эмоционального словаря у детей 4-5 лет с общим недоразвитием речи.

Психолого-педагогические приемы работы использовались в деятельности психолога поэтапно:

1. Подготовительный этап.

Подготовка детей к правильному и точному восприятию эмоциональных состояний, доступных возрасту.

Задачи работы:

- развитие умений понимать эмоциональные состояния других людей и проявлять собственные эмоции;

- развитие паралингвистических средств общения;

- формирование интонационной стороны речи.

Приемы работы: игры и упражнения.

2. Основной этап:

Формирование эмоционального словаря.

Задачи работы:

- формирование эмоциональной лексики, обозначающей чувства, переживаемые самим говорящим или другим лицом;

- формирование эмоциональной лексики, состоящей из слов-оценок предметов, явлений;

- формирование эмоциональной лексики, состоящей из слов, передающих эмоциональное отношение путем морфологических преобразований.

Приемы работы: игры и упражнения с элементами театральной деятельности.

Анализ результатов контрольного среза показал, что после проведенной работы возросло количество детей с высоким уровнем развития эмоциональной лексики (17%). Увеличились показатели по среднему уровню (33%), уменьшились по низкому (до 17%).

Использование разнообразных психолого-педагогических приемов, направленных на развитие эмоциональной сферы и эмоционального словаря детей оказало благотворное влияние на развитие у них чувства эмпатии, активизацию широкого спектра вербальных средств, в частности эмоциональной лексики, которая способствовала более полной и точной характеристике своих и чужих чувств, эмоциональных состояний, а также оценке происходящих событий. Речь была более интонационной выразительной. Дети стали более адекватно использовать различные паралингвистические средства выражения: мимику, пантомимику. Дети научились правильно по смыслу употреблять эмоциональную лексику, используя синонимические и антонимические отношения, что явилось эффективным показателем уровня овладения значением слов данной лексики.

Таким образом, разработанные психолого-педагогические приемы по развитию эмоциональной лексики у детей дошкольного возраста с ОНР III уровня позволили не только количественно, но и качественно изменить уровень речевого общения детей данной группы.

Все вышесказанное указывает на то, что процесс развития эмоциональной лексики у детей с ОНР III уровня не может происходить спонтанно, для этого требуется не только логопедическая, но и психолого-педагогическая работа. В

связи с чем и разработан комплекс психолого-педагогических приемов, направленный на развитие эмоционального словаря у детей данной категории, который по своему содержанию дополняет существующую в настоящее время систему логопедического обучения детей с общим недоразвитием речи в условиях специального дошкольного учреждения.

Список литературы

1. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. М., 1990.
 2. Зигангирова Ж.В. Формирование эмоциональной лексики у детей старшего дошкольного возраста с ОНР / Ж.В. Зигангирова, О.Н. Тверская // Логопед, 2011. № 1. С. 35-48.
 3. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры / В.М. Минаева. М.: Аркти, 1999. 48 с.
 4. Основы теории и практики логопедии: учебное пособие / ред. Р.Е. Левина. Репр. воспроизведение изд.. М.: Альянс, 2013. 367 с.
 5. Филичева Т.Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: Практическое пособие / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. М.: Айрис-пресс, 2004. 224 с.
-

КУЛЬТУРА РАБОТЫ В КОЛЛЕКТИВЕ

Пошатов С.Г.

*Пошатов Сергей Григорьевич – учитель информатики,
Урицкая школа-лицей отдела образования акимата Сарыкольского района, с. Сарыколь*

Аннотация: *современная, стремительно модернизирующая система образования в стране, влияет на микроклимат каждого педагогического коллектива по-разному, что так же сильно сказывается, на качественном подходе к обучению подрастающего поколения.*

Ключевые слова: *коллектив, отношения, микроклимат, сотрудничество.*

Работать учителем, значит постоянно сотрудничать не только с учащимися, но и со своими коллегами. В любой школе, каждый учитель рано или поздно сталкивается с недопониманием в коллективе. Отношения с проблемными коллегами на работе, как правило, лишают удовольствия от любимой профессии, и как обычно снижает качество обучения на уроках [Учитель в сотрудничестве с коллегами // p-lib.ru URL: <http://www.p-lib.ru/pedagogika/psihologiya-truda-uchitelya/uchitel-v-sotrudnicestve-s-kollegami.html>]. Как бы мы не старались, всегда приходится сталкиваться с людьми, отношения с которыми не предвещает хорошего. Как же правильно необходимо вести себя в коллективе, особенно во время конфликтных ситуациях?

Каждый учитель, проработав в школе несколько лет, знакомится со всеми коллегами и налаживает с каждым определенное общение, и, как правило, начинают возникать проблемы во взаимоотношениях: делового или личного характера, где источником служит коллега, руководство или же сам педагог. Причинами возникновения проблем могут стать возникновение таких ситуаций, как:

- Конкуренция, что свойственно для каждого педагогического коллектива, способствующая из-за вашей успешной карьеры или благополучия в семейной жизни и финансовом положении;
- Интриги или сплетни, характерны для женских коллективов, а педагогические коллективы, как правило, состоят в основном из женщин;
- Зависть, способная перерасти от простых насмешек и перешептываний до приличного и всем заметного скандала;
- Эмоциональность, где такие черты характера, как сдержанность, самообладание и невозмутимость, свойственны не каждому человеку;
- Агрессия, способствующая дестабилизации рабочей обстановки посредством критики, оскорблений, крика и других форм ее проявления;
- Обман, появляющийся в коллективе, как правило, с целью продвижения по карьерной лестнице одного из коллег;
- Пессимизм, где регулярные негативные эмоции, такие как, постоянные жалобы, поиск претензий ко всему, способствуют возникновению неврозов или депрессий;

Возникновение различных выше описанных ситуаций в педагогических коллективах, что характерно для молодых или нестабилизированных коллективов, способствуют становлению некоторых форм коллективизма, по классификации Энди Харгривза: индивидуализм, обремененная коллегиальность, дифракция коллектива и культура взаимного общения [Индивидуализм и коллективизм // ВикиЧтение URL: <https://psy.wikireading.ru/12727>].

При индивидуализме свойственна изоляция учителей друг от друга, где обратная связь практически отсутствует. В некоторых ситуациях учителю необходима индивидуальная работа, а некоторые любят так работать. Однако при такой форме работы большей части коллектива, говорит о наличии угрозы и необходимости реформирования индивидуализма.

Сотрудничество с обремененной коллегиальностью или коллегиальностью навязанной сверху образует искусственное взаимодействие между учителями, которое обязывает взаимодействовать только в определенное время и в определенном месте. В таком сотрудничестве все внимание уделяется на создание видимости этого сотрудничества, и абсолютно не направлено на реализацию совместного потенциала учителей.

Дифракция коллектива, где происходит деление учителей на микрогруппы, не дает необходимого эффекта, так как при такой форме группы образуются, как правило, по не качественным характеристикам (опытные и неопытные, каждый предмет в отдельности, понравился или не понравился, и т.д.), что способствует минимальной обратной связи и вследствие качественного обучения.

Наиболее эффективная форма работы в коллективе является культура взаимного общения или культура сотрудничества. Данная форма является наиболее благоприятной для любого коллектива, так как при этом отсутствует какой-либо контроль со стороны руководства, совместная работа между учителями происходит не по строго составленному плану, а большинстве случаев незаметно, во время неформальных встреч.

Поскольку работу учителей через культуру сотрудничества можно охарактеризовать как наиболее правильную форму организации работы в школе, необходимо учителю руководствоваться некоторыми особенностями взаимодействия [Маркова А. К. Психология труда учителя: — М.: Просвещение, 1993. — 158 стр.]:

- Необходимо реализовывать демократический стиль взаимодействия;
- Необходимо держаться в общении со всеми сотрудниками одинаково и не надо кого-то выделять;
- Во многих негативных ситуациях посмотрите на происходящее со стороны постороннего наблюдателя для тщательного контроля ситуации;
- При решении проблем в коллективе не обсуждать личную жизнь и тем более не использовать критику в сторону коллег;
- В пессимистических ситуациях можно интересоваться у коллег о способах решения их проблем;
- Во время агрессивных моментов использовать спокойную сторону своего характера и чувство юмора;
- Понимать эффективность совместной педагогической деятельности;
- Уметь считаться с точками зрения других, больше слушать, чем говорить;
- Развивать терпимость к индивидуальности других коллег;
- Учитывать возрастные особенности коллег.

Не менее важно не способствовать перенасыщению, или наоборот, слишком монотонной среды, где каждому учителю необходимо иметь свободное личное пространство, что обеспечит ему необходимый отдых, а так же настрой на предстоящий урок. Учитывать особенности расположения в кабинете в ходе обсуждений и решений проблем.

Сотрудничество учителей — это настоящее искусство, и главный его секрет — это проявление настоящего интереса и уважения к человеку, где создается эффективный и дружелюбный характер рабочей обстановки в коллективе, что способствует качественному результату образовательного процесса школы.

Список литературы

1. *Маркова А.К.* Психология труда учителя: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1993. 192 с. (Психол. наука — школе).
2. *Стефаненко Татьяна Гавриловна.* Этнопсихология. 4-е изд. изд. М.: Аспект Пресс, 2009.

3. Учитель в сотрудничестве с коллегами // p-lib.ru. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.p-lib.ru/pedagogika/psihologiya-truda-uchitelya/uchitel-v-sotrudnichestve-s-kollegami.html> (дата обращения: 30.11.2017).
 4. Индивидуализм и коллективизм // ВикиЧтение [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://psy.wikireading.ru/12727/> (дата обращения: 30.11.2017).
-

HOW TO IMPROVE WRITING SKILLS

Rakhimova Sh.A.¹, Duschanova F.Sh.², Masharipov Kh.O.³

¹Rakhimova Shoira Atabekovna – English Teacher,
DEPARTMENT OF SOCIO-HUMANITARIAN SUBJECTS;

²Duschanova Fazilat Sherzodovna – Student,
FACULTY OF ENGLISH FILOLOGY,
URGENCH STATE UNIVERSITY;

³Masharipov Khushdil Olimboy ugli – Student,
PEDIATRIC FACULTY,
URGENCH BRANCH
TASHKENT MEDICAL ACADEMY,
URGENCH, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: *this article analyzes the importance of writing skills. Writing skills is an important aspect of academic achievement. To achieve higher levels, you need constant work on yourself, reading books, magazines and scientific articles. This can theoretically be achieved through deliberate practice.*

Keywords: *writing, skills, improve, read, language.*

If you're reading this, you probably understand English to a certain degree. You probably speak it just fine, and can read it fairly well-but something is missing. You want to write well, too. Maybe you've even tried to improve your English writing, but you feel like you're just running in circles.

Maybe you run a business and your customers are leaving your website in droves because the English in your sales copy doesn't look native. Maybe you started a blog and people keep complaining that they don't understand your grammar sometimes. You keep attempting to proofread your own work, but it doesn't seem to make a difference.

Well, there are two problems that are causing you this grief:

You are not fluent enough in English. As long as that is true, your English writing will always seem unnatural to native speakers.

You haven't written enough in English. Even native English speakers can suck at writing English. Writing is a skill that takes thousands of hours to master, in any language. It's a particularly difficult skill because it requires using both the left and right parts of your brain at the same time. You have to think creatively and logically at once, while automatically minding all of the grammar and spelling rules of the language[1,p.19].

Luckily, these problems are completely fixable. You just need practice. Lots and lots of practice. You need to practice more than just writing, though. Writing is one of those weird skills that requires more than just practicing the skill itself. To be able to write well, you have to learn to think a certain way, to read a certain way, and more importantly, to get into your audience's collective mind.

I've been where you are. Every writer has. We all start out being bad at writing (and some might say that I still am). If English is not your first language, the challenges that you face can be two-fold. So here are some important tips to help you improve your English writing skills [2, p. 8].

Before You Can Write, You Must Read A LOT.

The thing about writing is that it has to come from the subconscious. If you sit there staring at a blank screen, trying to remember all of the grammar and punctuation rules of English as you make your first sentence, you will be sitting there forever. Correct, native-like English grammar needs to come out automatically as you write. You shouldn't even have to consciously think about it. The only way that this can happen is if you have seen at least hundreds of thousands of examples of correctly-written English sentences. You absorb grammar naturally by reading.

Follow these guidelines and you should be fine:

Only read things that you enjoy.

Read a lot. This means reading every day. Go through a few books a week if you can.

Experienced in reading and writing English. This is essential. Do not get advice from people who are as fluent or less fluent than you.

Start Journaling Daily (in English)

Practice, practice, practice! There is no way to get around it; you must practice your writing to get better at it. Just reading will help you improve by leaps and bounds, but what will really solidify your skills is writing in English every day. To be able to do this day after day, you're going to have to make writing a habit. For this, you can start a daily journal. Write about anything you want--just write it in English. Alternatively, you can start a personal blog and use that for your English writing practice [3, p. 28].

References

1. *Francine D. Gallo* Better Writing Right Now' Lesson 3, 2009. P. 19.
 2. *Academic Writing' Unit: An approach to Academic Writing – Purpose and Strategy* Oxford Press, 2011. P. 8.
 3. *Broughton D.* Bridges to Academic Writing, Georgetown University, 2014. P. 28.
-

МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ШКОЛЫ ИСКУССТВ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РОСПИСИ ТКАНИ

Ильюшина И.А.

*Ильюшина Ильяна Александровна – бакалавр, преподаватель изобразительного искусства,
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Тазовская детская школа искусств, Ямало-Ненецкий автономный округ п. Тазовский*

Аннотация: в статье представлены результаты изучения развития творческих способностей учащихся школы искусств средствами художественной росписи ткани. Доказано, что применение художественной росписи ткани способствует формированию творчества обучающихся.

Ключевые слова: батик, роспись по ткани, многоцветная художественная роспись, творчество.

На протяжении развития человечества актуальным являлось создание эстетически ценных предметов, в которых отражаются материальные и духовные потребности. Так, произведения декоративно-прикладного искусства, обладающие особенной непосредственностью и художественной цельностью, формируют предметно-пространственную среду, эстетически ее обогащая. Находясь с человеком ежедневно, декоративные произведения несут в себе глубокое содержание и являются неисчерпаемым источником эстетических переживаний, эмоций.

Освоение художественной росписи ткани проходит в рамках изучения предмета «Декоративная композиция» в детской художественной школе. Занятия художественной росписи ткани помогают сформировать устойчивый интерес к художественной деятельности, пополнить представления о декоративно-прикладном искусстве, его видах, задачах, знакомит с закономерностями построения композиции и колорита, приемами стилизации, закономерностями создания декоративной композиции [1].

Цель статьи – изучить холодный батик как средство развития творчества обучающихся.

Декоративные произведения на сегодняшний день не перестают быть актуальными и востребованными. Декоративно-прикладное искусство связано с оформлением предметов, окружающих человека, гармонично сочетающих в себе эстетические, технологические качества. Кроме того, использование педагогического потенциала декоративно-прикладного искусства в образовательно-воспитательном процессе способно существенно повлиять на сознание человека, поскольку оно объединяет в своем содержании художественное, познавательное и трудовое начало и может рассматриваться как важное средство формирования многообразных творческих интересов обучающихся, способствующих их разностороннему развитию.

Понимание особенностей декоративно-прикладного искусства, специфики его видов обеспечивает успешное постижение содержания и пластически-выразительных особенностей декоративных произведений, принципов передачи эмоционально-смыслового содержания, овладение практическими методами творческой работы.

Одним из древних и распространенных видов декоративно-прикладного искусства является художественная роспись по ткани. Роспись ткани (батик) – это вид декоративно-прикладной деятельности, которая обладает специфичным художественным языком, уникальность которого состоит в многообразии содержания декоративного образа. Согласно Р. А. Гильман, она соединяет особенности и

художественные приемы многих изобразительных искусств: акварели, пастели, графики, витража, мозаики, позволяя создавать эксклюзивные изделия [4].

Батик как вид прикладного искусства имеет очень глубокие корни и традиции, дошедшие до сегодняшних дней. Современные художники по текстилю с глубоким уважением относятся к прошлому этого искусства, постоянно черпая из него творческие замыслы, что и обуславливает появление новых технологий на основе использования традиций древней росписи по ткани.

Роспись ткани – увлекательное занятие, которое наполняет жизнь ребенка радостью творчества, открывает широкое поле для реализации идей по дизайну. Современные материалы (ткани, краски, резервы и пр.) позволяют использовать данный вид декоративно-прикладного искусства. Дети, как настоящие художники, пишут свои картины на ткани, предварительно выполнив эскизы. Рисование по сырому, смешение красок и создание нового оттенка привлекают ребенка своей таинственностью и новизной. Рисуя, ребенок становится не только творцом, но и исследователем [3].

Основанная на многовековом опыте техника батика дает широкие возможности для развития творческого потенциала. Техника холодного батика посредством приобщения обучающихся к созидательной деятельности вырабатывает и развивает творческие способности обучающихся. В процессе изучения техники батика, смыслового значения декоративных произведений происходит формирование духовно-нравственных качеств личности. В процессе овладения техникой батика происходит формирование мировоззрения, а также творческих навыков и умений.

Холодный, горячий батик, свободная роспись, узелковая техника, все они взаимосвязаны между собой. Например, выполняя салфетку или платье в холодной технике росписи и невзначай испортив работу, нужно не расстраиваться, а исправить ее при помощи горячего батика, в частности техники «кракле».

Для воспитания чувства прекрасного у обучающихся, педагогу необходимо знать методику обучения декоративно-прикладному искусству, в частности, художественной росписи по ткани. Данная техника на каждом этапе обучения формирует качества творческой личности, такие как: расширение кругозора, желание экспериментировать, развивать чувство композиции, воспитывать чувство ритма и колорита. При работе с техникой «батик», учащийся испытывает эстетическое наслаждение, волевое желание достичь желаемых результатов и потребность воплотить свои чувства в художественном материале.

Также роспись по ткани при правильной ее подаче учащимся, воспитывает усидчивость, аккуратность, терпение, любознательность и умение сосредоточить внимание на логике построения творческого действия.

В процессе обучения технике батика воспитываются такие важные черты личности, как трудолюбие, усидчивость, инициатива, организованность, способность доводить начатое до конца. Приобщение к декоративно-прикладному искусству активизирует самостоятельную творческую деятельность обучающихся, делает ее эмоционально окрашенной. Все это способствует выработке творческой активности, желания применить свои знания и умения и навыки на практике.

Так как создание художественного произведения не отдельный акт, а поэтапный процесс, часто длительный, включающий целый ряд специфических творческих действий, эстетическое воспитание средствами искусства осуществляется и реализуется различными стезями и путями, надлежащими природе, особенностям каждого из этих искусств, можно так же выделить общие, совместные, основные методы художественного воспитания.

Обучающиеся должны и обязаны получить определенный запас сведений, характеризующих выразительные средства, знать историю и теорию техники росписи по ткани. Обучающиеся должны уметь анализировать и давать оценку

художественному производству. Художественный вкус не сдвигается к способности находить удовольствие от произведений искусства хорошего качества, необходимо воспитание оценивающего отношения к явлениям красоты и изящества, выработка системы оценок и обоснованных эстетических суждений.

При обучении технике батика обучающиеся должны с уверенностью применять свои творческие умения на деле производства или же в обучении других. Закон жизни коллектива, это работа в дружном коллективе, все работают вместе, все учатся друг у друга, необходима общая взаимопомощь. Каждый обучающийся понимает материал по-разному, кто-то быстро схватывает на лету, кому-то же необходимо материал повторить много раз. В обучении технике холодного батика больше нужно наглядности материала для зрительной памяти обучающихся [4].

Высокий профессионализм и личностный потенциал педагога, успешно мотивирует обучающихся на творческую работу. В программе работы педагог должен понимать об основных педагогических принципах, применять единые с учреждением методы и приемы обработки изделий, соблюдать инструктаж и технику безопасности, использовать учебно-методический материал и необходимые технологии для проведения учебной работы с обучающимися.

Обучение носит практический характер, теоретические сведения так же потребны, поскольку без теории невозможны изучение основного технологического моделирования самостоятельной творческой работы обучающихся при создании изделий, а так же знания истории происхождения какого-либо прикладного искусства.

Техника батика активно воздействует на формирование ценностных установок личности и развитие творческих способностей. Для того чтобы техника батика могла способствовать развитию творческих способностей, необходима подготовка, которая дает возможность полноценно постигать, воспринимать и в последующем самостоятельно создавать художественный образ.

По мнению Н.Н. Ростовцева, практические занятия декоративным искусством служат главным образом для пробуждения творческих сил и самостоятельности обучающихся, развития художественного вкуса, эстетических чувств, привлечения их к общественно полезной работе. Автор подчеркивает о необходимости учета в процессе обучения декоративному искусству взаимосвязи с другими видами художественной деятельности, а также возрастных особенностей обучающихся [5].

Художественная роспись по ткани является источником творческой деятельности. Художественные достоинства произведений, тщательный подбор форм и содержания орнаментальной композиции заставляет нас постоянно искать и находить в декоративном искусстве яркие и доступные образы для применения их в практике эстетического и нравственного формирования личности обучающихся.

Обобщая вышеизложенное, следует заметить, что изучение искусства батика, различных технологических приемов росписи по ткани способствует расширению кругозора. Разнообразные приемы и способы росписи по ткани могут служить импульсом для создания творческих композиций.

Список литературы

1. Антипова Ю.А. Развитие художественно-практических умений детей на занятиях дополнительного образования при выполнении изделий в технике «батик». [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://educontest.net/STORAGE_1/FILES/article/17490/konkurs%20-%2089.doc. Загл. с экрана/ (дата обращения: 05.06.2018).

2. *Баева Л.В.* Мастер-класс «Роспись по ткани (холодный батик)» // Технологическое образование. 2016. № 6. С. 62-68.
3. *Велтистов М.Е.* Подготовка учителя к развитию творческого воображения учащихся на занятиях изобразительным искусством: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук. М., 2007. 20 с.
4. *Гильман Р.А.* Художественная роспись тканей. М.: ВЛАДОС, 2008. 159 с.
5. *Ростовцев Н.Н.* Методика преподавания изобразительного искусства в школе. М.: Просвещение, 1980. 239 с.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ (ПО ОБЛАСТЯМ И УРОВНЯМ ОБРАЗОВАНИЯ)

РАЗВИТИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ УМЕНИЙ СУВОРОВЦЕВ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Киселева Г.И.

*Киселева Галина Ивановна – преподаватель,
кафедра отдельной дисциплины «Иностранный язык»,
Федеральное государственное казённое образовательное учреждение
Санкт-Петербургское суворовское военное училище Министерства Обороны РФ,
г. Санкт-Петербург*

Аннотация: в настоящей статье представлен опыт применения на уроке английского языка приемов технологии развития критического мышления с целью формирования метапредметных умений. Статья предназначена для преподавателей иностранных языков.

Ключевые слова: метапредметные умения, критическое мышление, познавательная деятельность, анализ, синтез, рефлексия.

Содержание и цели обучения иностранному языку в современной школе носят деятельностный характер и построены на коммуникативно-когнитивном и компетентностном подходах. Языковые материалы УМК «Английский в фокусе», авторов Ю.Е. Ваулиной, Д. Дули и др., используемые в Санкт-Петербургском суворовском военном училище при обучении иностранному языку, позволяют эффективно использовать современные технологии, направленные на формирование у суворовцев не только предметных навыков, знаний и умений, но и на формирование обобщенных способов учебной, познавательной, коммуникативной, практической деятельности [1, с. 3; 4, с. 5].

Сделать работу на уроках английского языка более интересной и творческой, а главное – результативной, позволяет использование приемов технологии развития критического мышления (ТРКМ). Эти приемы хорошо комбинируются с приемами таких технологий как коммуникативная, игровая, проектная и т.д. Наряду с мыслительным процессом приемы ТРКМ позволяют развивать навыки владения иностранным языком, так как суворовцы становятся активными участниками учения и должны не только выражать свою мысль, показывать свое понимание проблемы, аргументировать, спорить, но и уметь продуцировать речь на иностранном языке.

Использование ТРКМ на уроках английского языка позволяет решать разнообразные воспитательные и развивающие задачи. Организация взаимодействия в малых группах и парах способствует формированию коммуникативных универсальных учебных действий (УУД). Практически все приёмы ТРКМ позволяют развивать познавательные логические универсальные действия, такие как, анализ и синтез, обобщение и сопоставление, сравнение и систематизация, построение логических рассуждений, выведение следствий [1, с. 63; 2, с. 14]. Регулятивные УУД направлены на развитие умения планировать и оценивать свою деятельность, формулировать задачи и способы решения поставленных целей, т.е. на развитие умения учиться самостоятельно. Несомненно, ТРКМ способствует развитию и личностных УУД, таких как ответственное отношение к учению и саморазвитие. Кроме того, ТРКМ имеет практическую значимость в формировании общекультурных и социальных компетенций личности учащихся [3, с. 64].

В данной статье представлен опыт использования приемов ТРКМ, которые помогли не только разнообразить урок английского языка, но и повысить эффективность усвоения языкового материала, а также способствовали формированию метапредметных умений и универсальных способов действий (УУД).

Целью урока английского языка на 4 курсе (8 класс, УМК «Английский в фокусе») по теме «Соблюдай осторожность во время поездки за границу» являлось создание условий для формирования навыков и умений чтения и письменной речи, а также содействие формированию УУД: работе с текстом (умение обобщать, анализировать, синтезировать, умение логически мыслить и оформлять результаты мыслительных операций в устной и письменной форме, опираясь на изученный материал и аргументируя свою позицию по проблеме); умению осуществлять рефлексивную деятельность.

Этапы работы на уроке, использовавшиеся приемы ТРКМ, формируемые УУД представлены в таблице 1.

Таблица 1. Структура урока английского языка в технологии РКМ

Этапы работы	Приемы ТРКМ	Формируемые УУД
Организационный Стадия вызова	Мозговой штурм Корзина идей Согласен-Не согласен	<p><i>Познавательные:</i> развитие исследовательских учебных действий, навыков работы с информацией; умение выдвигать и подтверждать гипотезы;</p> <p><i>Регулятивные:</i> умение самостоятельно определять для себя задачи в познавательной деятельности; умение выполнять задание по алгоритму; умение осуществлять самоконтроль, самооценку;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умение адекватно и осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации;</p> <p>умение ставить проблему, аргументировать ее актуальность;</p> <p>умение вырабатывать совместные решения;</p> <p><i>Личностные:</i> воспитание бережного отношения к своему здоровью;</p> <p>формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве;</p>
Стадия осмысления	Бортовой журнал Ромашка Блума	
Стадия рефлексии	РАФТ Телеграмма Рейтинг	

Начало урока было направлено на создание доброжелательной атмосферы, способствующей сотрудничеству и иноязычному общению. Прием «Корзина идей или Мозговой штурм» позволил актуализировать имеющиеся у суворовцев опыт и знания, выяснить все, что они знают или думают по теме урока. Данный прием позволил заинтересовать и мотивировать суворовцев к изучению предложенной темы, подвел их к осознанию проблемы и самостоятельной постановке учебной задачи. На доске был нарисован значок корзины, которая пополнялась в течение урока новыми знаниями и идеями.

На стадии вызова внимание суворовцев было акцентировано на проблеме сохранения здоровья. Им было предложено высказать свое мнение о том, что нужно делать, чтобы сохранить здоровье при поездке за границу. Корзина идей наполнилась новой информацией.

Прием «Согласен - Не согласен» позволил осуществить переход к активной познавательной деятельности при работе с информацией. С помощью этого приема обычно формируются умения оценивать ситуацию или факты, анализировать информацию, выражать свое мнение. Суворовцам предлагалось выразить свое отношение к ряду утверждений по данной проблеме по правилу: согласен – «+», не согласен – «-».

Стадия осмысления была полностью посвящена работе с текстом, приобретению новых знаний. На данном этапе применялся прием обучающего письма «Бортовой журнал».

Перед чтением текста по теме занятия суворовцы заполнили левую графу таблицы «Что мне известно по этой теме?», фиксируя известную им информацию и свой жизненный опыт. При чтении они заполняли правую графу журнала «Что нового я узнал из текста?», определяя неизвестную им ранее информацию.

После чтения и оформления таблицы суворовцы вернулись к прочитанным в начале урока утверждениям и откорректировали свое мнение или оставили его без изменения.

Одним из основных приёмов осмысления информации является постановка вопросов к тексту и поиск ответов на них. Наиболее удачная классификация вопросов была предложена американским психологом и педагогом Бенджамином Блумом. Схема вопросов представляет собой ромашку, на каждом из шести лепестков которой записываются вопросы разных типов. Цель - с помощью 6 вопросов выйти на понимание и осмысление содержащейся в тексте информации. Суворовцы были объединены в 2 группы. Они составляли 1-2 вопроса разных типов и перекрестно задавали их суворовцам из другой группы. Это были простые вопросы: Кто? Что? Как? Где? Когда? и уточняющий вопрос: Правда ли, что...? Вопрос Почему? позволял определить, понимают ли суворовцы причинно-следственные связи. Вопросы Что лучше? Правильно ли ...? являлись оценочными и были направлены на выяснение отношения суворовцев к обсуждаемой проблеме. Творческий вопрос Что произойдет, если...? подразумевал синтез полученной информации, а вопрос Для чего...? давал суворовцам возможность связать теорию с практикой.

Стадия рефлексии была направлена на то, чтобы суворовцы смогли закрепить новые знания и перестроить собственные первичные представления по изучаемой теме, т.е. "присвоить" новое знание и сформировать на его основе собственное аргументированное представление об изучаемом. Работа в группах была продолжена с применением стратегии «РАФТ» (Роль-Аудитория-Форма-Тема). Суворовцам было предложено задание – от лица страховой компании написать памятку (листовку) для отдыхающих, собирающихся отдохнуть за границей. Освоение и переосмысление имевшейся информации, создание собственного текста способствовало не только развитию иноязычных навыков и умений письма суворовцев, но и способствовало их самовыражению, дало возможность проявить свои творческие способности.

Приём рефлексии «Телеграмма» был направлен на актуализацию субъективного опыта. Каждый суворовец кратко записал самое важное, что он уяснил на уроке, что научился делать, и обменялся информацией с соседом по парте.

С целью формирования умения объективно оценивать свой труд и свои знания суворовцам был предложен прием ТРКМ «Рейтинг». Завершив работу, суворовцы выставили себе оценки. За ту же работу оценки были выставлены преподавателем.

Использование ТКРМ на уроках английского языка дает положительные результаты. Суворовцы постоянно совершенствуют свои исследовательские умения, умения работать с информацией, делать выводы, высказывать свое мнение по различным проблемам, повышают уровень практического владения иностранным языком. Они активно применяют свои языковые и общеучебные умения в нестандартных ситуациях, успешно принимая участие в олимпиадах и конкурсах (в т.ч. и эвристических) различного уровня, создавая проектные и исследовательские работы.

Список литературы

1. *Даутова О.Б., Иваньшина Е.В.* и др. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС. СПб, КАРО, 2013. 176 с.
 2. *Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В.* Развитие критического мышления на уроке. М.: Просвещение, 2011. 223 с.
 3. *Крылова О.Н., Муштавинская И.В.* Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС ООО. СПб. КАРО, 2013. 144 с.
 4. *Татарченкова С.С.* Технология развития универсальных учебных действий учащихся в урочной и внеурочной деятельности. СПб. КАРО, 2014. 112 с.
-

МЕТОДИКА ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С ИЛЛЮСТРАЦИЕЙ. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВАХ ИЛЛЮСТРАЦИИ

Немнясова М.В.

*Немнясова Мария Валерьевна – бакалавр, воспитатель,
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка «УМКА», г. Новый Уренгой*

Аннотация: в статье представлены формы, методы и приемы ознакомления детей с искусством иллюстрации. Раскрыта специфика формирования представлений об изобразительных средствах иллюстрации. Формирование способности эстетического восприятия. Значение книжной графики в художественном воспитании детей. Предназначение детской книги.

Ключевые слова: иллюстрация, изобразительные средства, дошкольники, изобразительное искусство, рассматривание, беседа, художественный образ.

Иллюстрация соотносится с изобразительным искусством. Как и все эти виды искусства, она способна отражать действительность посредством образного, наглядного воспроизведения ее зримых форм, обеспечивает передачу облика предметов и явлений окружающего мира, всего многообразия воспринимаемых зрением событий. Иллюстрации также отражают мысль художников, их отношение к изображаемому. Данное единство изображения и выражения, в особенности и общее, объективное и субъективное, рациональное и эмоциональное раскрывает сущность художественных образов.

Дошкольное детство является благоприятным этапом для общения ребенка с изобразительным искусством, для развития у него способностей к изобразительной деятельности. Однако дошкольники при отсутствии помощи взрослых не способны к самостоятельному приобщению к опыту художественной деятельности, накопленного человечеством. Понимание дошкольником изобразительного искусства, его личностное развитие, в большей степени находится в прямой зависимости от общего культурного уровня и мастерства педагога [3].

При ознакомлении детей с иллюстрацией, прежде всего, педагогу необходимо воспитывать у дошкольников интерес к произведениям искусства, вызывать особое внимание к ним. Постепенно происходит формирование способности эстетического восприятия. В процессе рассматривания картинок, ребенок может интересоваться, что на них изображено, узнавать знакомые предметы и явления, знакомиться с теми, которых ранее не знали. В процессе развития эстетического восприятия у детей, целесообразно направлять их внимание не только на содержание изображенного, но и на форму выражения образов, на средства изображения, которые обеспечивают выразительность образа.

В работе с детьми 3 - 4-летнего возраста, необходимо, прежде всего, привлекать их внимание к изображению. В качестве одного из приемов, который способствует созданию заинтересованности у малыша над содержанием картины, выступает предложение ему поставить себя на место тех персонажей, которые являются действующими лицами в иллюстрации. Дети становятся героями интересных для них событий и с увлечением начинают рассказывать про самих себя [5].

В старшем дошкольном возрасте происходит формирование умений, направленных на восприятие произведений с различным содержанием, а не только тех, в которых есть занимательный сюжет, изображены какие-либо действия. Кроме того, сюжетные картины дети теперь воспринимают по-другому, чем в младшем дошкольном возрасте, – о многом они могут догадываться, многое воображать. Детей данного возрастного этапа характеризует достаточный уровень развития любви к

природе, они проявляют заинтересованность в пейзаже, способны определить, какое время года было изображено, что характеризует осень и весну, какими красками пользовался художник для их передачи [1].

Целесообразно в практической деятельности педагога повторное рассматривание картин: знакомое произведение способствует появлению оживленных высказываний; отмечают те стороны и детали, не замеченные в первый раз. Беседа с детьми способствует более глубокому пониманию событий, которые изображены в иллюстрации: ребенок не только рассказывает о том, что изображено, но и как изображено. Этому педагог обучает детей при помощи образцов рассказов.

Рассказ воспитателя по иллюстрации должен характеризоваться по возможности образностью, выразительностью, в целях поднятию интереса у детей, создания определенного настроения. При удобном случае, педагоги используют художественную литературу (читают строки стихотворения, отрывки из сказок, рассказов).

Беседу целесообразно начинать с рассказа самого педагога об иллюстрации. Далее при помощи вопросов он привлекает и детей в целях активного выражения своих впечатлений. Для других случаев, когда у детей на остаточном уровне развито умение рассматривания иллюстрации и воспитан интерес к ней, беседу следует начинать с вопросов к воспитанникам. Проведя беседу по иллюстрации, педагогу в заключение следует высказать собственное суждение о ней, которое должно быть понятно и интересно для ребенка, обобщать его высказывания [4].

Книжная иллюстрация способствует к углубленному восприятию детьми содержания текста. Особое значение при этом имеют вопросы педагога, которые устанавливают связь с содержанием картины и прослушанным текстом.

В ходе таких занятий у ребенка осуществляется развитие интереса к рассматриванию иллюстраций. Он начинает замечать изображения вне условий детского сада, рассказывать их содержание воспитателю. Данный интерес поддерживается тем, что в детский сад предоставляет ребенку возможность самостоятельного рассматривания художественных открыток и картинок.

Например, в весенний период, после того как в условиях старшей группы регулярно производилось рассматривание иллюстраций, целесообразно организовать в групповой комнате или в зале выставку. Все репродукции картин, с которыми ознакомились дети в течение года, можно вставить под стекло либо в картонные паспарту и красиво разместить на стене. К ним можно добавить некоторые новые картины.

Когда выставка готова, педагог приглашает дошкольников посмотреть ее. Дети свободно переходят от одной картины к другой и рассматривают их. Воспитателю следует прислушиваться к высказываниям детей, проверять, запомнили ли они ранее виденные картины, заметили то, что для них было новым. Далее целесообразно объединить воспитанников и обойти с ними всю выставку. Дети сообщают, какие картины им больше всего понравились, какие лучше запомнили, более внимательно следует рассматривать новые картины, высказываться об их содержании. Ознакомление с иллюстрациями целесообразно сопровождать вопросами к дошкольникам, беседами, самостоятельными высказываниями детей, рассказом педагога, чтением стихов и отрывков из художественных произведений [3].

В условиях детского сада, групповой комнаты или зала, можно устраивать выставки художественных произведений в рамках той или иной темы или произведений какого-либо вида искусства.

Педагогу следует внимательно выслушивать рассказ ребенка об увиденном. Прежде всего, необходимо воспитывать у дошкольников заинтересованность в произведениях искусства, вызывать внимание к ним. Постепенно происходит формирование способности эстетического восприятия. В процессе ознакомления с иллюстрацией,

ребенок интересуется, что изображено, узнает знакомые предметы и явления, знакомится с теми, о которых ранее он ее не знал. В процессе формирования представлений об изобразительных средствах иллюстрации, целесообразно направить внимание дошкольника не только на содержание изображенного, но и на форму выражения образа, на средства изображения, которые делают образ выразительным [2].

Таким образом, в детском саду используются следующие формы, методы и приемы ознакомления детей с иллюстрацией: рассматривание отдельных произведений или специально подобранных серий иллюстраций. Для занятия обычно подбираются произведения одного какого-либо вида искусства – или репродукции картин, или иллюстрация.

Список литературы

1. *Гарапучик Е.В., Стрельбицкая И.А., Бокарева Е.В.* Ознакомление детей дошкольного возраста с произведениями искусства // Молодой ученый, 2014. № 14. С. 284-286.
 2. *Кудрявцева Л.С.* Художники детской книги. М.: Академия, 2008. 208 с.
 3. *Пчелинцева Е.В.* Теория и методика развития детского изобразительного творчества. Н-Новгород: изд-во НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2006. 32 с.
 4. *Смолина Н., Синицына О.* Детям об искусстве. В 2-х книгах. М., 2014. 208 с.
 5. *Франсуаза Барб-Галль.* Как говорить с детьми об искусстве / под ред. И. Комарова. М.: Арка, 2013. 192 с.
-

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРА О ВОЙНЕ» В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 10 КЛАССА К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Сопрун А.В.

*Сопрун Анна Владимировна – магистрант,
кафедра отечественной и мировой литературы,
Северо-Кавказский федеральный университет, г. Ставрополь*

Аннотация: *в статье анализируется результативность реализации элективного курса по литературе для 10 класса «Литература о войне» с точки зрения использования его в рамках подготовки старшеклассников к сдаче ГИА.*

Ключевые слова: *литература, элективный курс, государственная итоговая аттестация.*

Согласно образовательным стандартам нового поколения формальным показателем достигнутых результатов должно стать успешное прохождение выпускником испытаний в рамках сдачи государственной итоговой аттестации [1, с. 41].

Для достижения поставленных целей необходимо модернизировать содержание самого предмета, а также усилить поиск и применение новых педагогических технологий и способов преподавания данной дисциплины. Особое внимание стоит уделить элективным курсам, направленным на непосредственную подготовку обучающихся к успешной сдаче государственной итоговой аттестации.

Литературные произведения о войне затрагивают широкий ряд нравственных проблем, также в них поднимаются темы, которые при должном осмыслении и восприятии помогут старшеклассникам в написании работ, предусмотренных государственной итоговой аттестацией.

Изучение литературных произведений о войне сопровождается рядом проблем: выделение малого количества часов на освоение, недостаточное количество методической и сопроводительной литературы, восприятие учителем подобных работ как «проходящих» и пр. Европейские и мировые произведения в школе осваиваются в процессе внеклассного чтения по выбору учителя, либо учащегося.

Вследствие вышеперечисленных проблем, возникающих в ходе изучения произведений, посвященных военной тематике, нам кажется необходимым внедрение элективного курса по литературе «Литература о войне» в 10 классе. Введение такого курса позволит обучающимся в полной мере познакомиться и изучить произведения на тему войны, а также сформировать компетенции, необходимые для допуска к экзаменам и успешной сдачи государственной итоговой аттестации.

На современном этапе российского образования для получения аттестата о среднем (полном) общем образовании выпускнику необходимо получить «зачет» по итоговому сочинению (обязательное условие для допуска к сдаче ЕГЭ) и набрать определенное количество баллов на ЕГЭ по математике и русскому языку, одним из заданий которого также является написание сочинения.

Итоговое сочинение носит надпредметный характер, при этом оно литературоцентрично. Задание 26 (написание сочинения) ЕГЭ по русскому языку также предполагает опору на литературные произведения. Данные виды работ предусматривают раскрытие какой-либо нравственной темы [2, с. 20 – 23]. Опора на литературный материал при написании сочинения подразумевает не просто ссылку на тот или иной художественный текст, но и обращение к нему на уровне аргументации, использования примеров, связанных с тематикой и проблематикой произведения, системой персонажей и т.д.

Таким образом, изучая литературу о войне более глубоко в рамках элективного курса в 10 классе, на этапе сдачи ГИА выпускник уже обладает набором необходимых знаний, умений и навыков для успешного прохождения испытаний, так как произведения о войне исчерпывающе содержат в себе тот материал, который потребуется выпускникам (аргументация к широкому перечню тем, представление эталона литературной речи и пр.). Также при изучении литературы о войне, обладающей огромным патетическим, историческим, нравственным, моральным и этическим потенциалом, у учеников формируются компетенции, необходимые для успешного завершения школьного обучения и продолжения образования в средних и высших учебных заведениях, а также ведения успешной профессиональной деятельности. Это является основным требованием современных образовательных стандартов.

Разработка элективного курса по литературе для старших классов нацелена на углубленное изучение произведений «военной» литературы, а также подготовку обучающихся к сдаче государственной итоговой аттестации. Таким образом, определяются следующие задачи элективного курса «Литература о войне» в 10 классе:

- объяснить необходимость и актуальность преподавания литературы о войне в старших классах;
- создать программу элективного курса по литературе «Литература о войне» для обучающихся 10 класса;
- определить перечень тем и проблем, поставленных в «военных» произведениях, которые могут быть использованы обучающимися в выполнении заданий государственной итоговой аттестации;
- разработать задания для самостоятельной работы обучающихся, предложить методические рекомендации для учителей русского языка и литературы по подготовке к государственной итоговой аттестации.

После изучения предлагаемого элективного курса по литературе, обучающиеся получат:

- более точное представление о литературе как об особом виде искусства;
- опыт самостоятельного решения проблем и задач разного типа (познавательных, коммуникативных и пр.) на основе полученных знаний и опыта.

Таким образом, разработка и внедрение в образовательный процесс элективного курса по литературе «Литература о войне» для обучающихся старшей школы (в 10 классе) позволит заинтересованным субъектам образовательного процесса эффективно работать над решением поставленных перед педагогами и ученикам задач: сформировать ряд компетенция, необходимых для успешной сдачи обязательных государственных аттестационных испытаний в 11 классе.

Список литературы

1. *Гончарова Н.В., Абрамян Г.С.* Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Москва: Просвещение, 2018. 61 с.
2. *Овдиенко Г.Г.* Подготовка к ЕГЭ. Русский язык и литература. Экзаменационное сочинение. Москва: Владос, 2015. 198 с.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

ЛЕЧЕБНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПРИ ИШЕМИЧЕСКОЙ БОЛЕЗНИ СЕРДЦА

Еськов А.О.¹, Зотин В.В.²

¹Еськов Артем Олегович – студент,
кафедра управления качеством, стандартизации и документационного обеспечения управления,

Инженерно-экономический институт;

²Зотин Виталий Владимирович - старший преподаватель,
кафедра физической культуры и валеологии,

Сибирский государственный университет науки и технологии им. академика М.Ф. Решетнёва,
г. Красноярск

Аннотация: в статье рассматривается одно из частных заболеваний сердечно-сосудистой системы – ишемическая болезнь сердца. Выявлены основные симптомы болезни. Поставлена основная цель, составлена специальная программа в Сибирском государственном университете науки и технологий имени академика Михаила Фёдоровича Решетнёва для обучающихся и сделаны основные выводы по данной программе по улучшению здоровья студентов.

Ключевые слова: лечебная физическая культура, сердечно-сосудистые заболевания, ишемическая болезнь сердца, симптомы.

По данным Росстата, в 2017 году показатель смертности от сердечно-сосудистых заболеваний впервые с 2010 года опустился до 500 тыс. населения. Большое количество людей в этом показателе составляют люди, у которых наблюдается ишемическая болезнь сердца (далее – ИБС). Заболеваниям сердца всегда отводилось особое место, т.к. по данным статистики болезни сердца лидируют среди всех других заболеваний, которые заканчиваются летальным исходом. Именно поэтому, главной задачей медиков и ученых состоит в том, чтобы привлечь внимание населения к данной проблеме [3].

Показатель смертности от ишемической болезни понизился, но показатель заболеваемости ишемической болезнью среди студенческой молодежи – повысился.

Ишемическая болезнь сердца – это целая группа заболеваний, связанных с недостаточным снабжением кровью (ишемия) сердечной мышцы. Заболевание обычно начинается с атеросклероза венечных (коронарных) артерий и приводит к кардиосклерозу, стенокардии, инфаркту миокарда. Давайте разберемся, какие факторы являются негативными и влекут за собой развитие болезни.

Во-первых, это частые стрессы, затяжные депрессии, сопровождающиеся повышенным давлением.

Во-вторых, это избыточное и нерациональное питание и, возникающая в связи с этим, избыточная масса тела. Нерациональное питание может повлечь за собой нарушение углеводного обмена (сахарный диабет) и повышение холестерина в крови, что также является причинами ишемической болезни.

Одной из немаловажных причин является малоподвижный образ жизни и это является третьим фактором.

В-четвертых, атеросклероз. Атеросклероз является причиной повышенного сердцебиения. При физических нагрузках атеросклероз является виновником быстрого утомления, а также отдышки, появляются боли в груди.

Физическая активность людям с ИБС просто необходима, т.к. она может решить многие проблемы и предотвратить образование новых. Например, занимаясь, вы можете предотвратить образование лишнего веса, а в связи с этим и сахарного диабета. Программа тренировок составлялась специально для студентов, которые согласились принять участие в исследовании. При составлении программы не остались без внимания индивидуальные пожелания студентов, особенности болезни и состояния испытуемых.

Цель исследования. Разработать план упражнений для студенческой молодежи и добиться максимального положительного результата в улучшении их здоровья.

Результаты исследования и их обсуждение. Исследования проходили в Сибирском государственном университете науки и технологий имени академика Михаила Фёдоровича Решетнёва в городе Красноярск. Для эксперимента отобрали студентов первого и второго курсов инженерно-экономического института, которые занимались в медицинской специальной группе. Всех студентов объединял один факт – наличие ишемической болезни сердца.

На участие в данном исследовании согласилось участвовать 15 человек. Преподавателями физической культуры для участников исследования была разработана индивидуальная программа, которая представляла собой комплекс упражнений. Данная программа, по нашим заключениям, должна повысить здоровье студенческой молодежи. На занятиях студенты находились под наблюдением преподавателей.

Задачами программы были:

- Улучшение общего состояния студентов;
- Улучшение кровообращения;
- Повышение работоспособности и стрессоустойчивости.

Занятия в течение года проводились на улице – осенью и весной, а также в спортивном зале университета – зимой.

Каждое занятие начиналось с дыхательной гимнастики. При выполнении дыхательных упражнений следует медленно и глубоко дышать, втянув живот на вдохе и вытянув на выдохе.

Весь комплекс упражнений разбит на 2 блока в зависимости от исходного положения – либо лежа на спине, либо стоя. Количество упражнений должно варьировать от 12-16 в сумме. Повторять упражнения следует 4-6 раз.

Первый блок. Исходное положение – лежа на спине. Руки вдоль туловища.

1. На вдохе поднять руки перед собой и опустить на выдохе.
2. Подъем ног до вертикального положения.
3. Поднять ноги и разводить их поочередно в разные стороны.
4. Езда на велосипеде. Выполнять упражнение 20-30 секунд.

Второй блок. Исходное положение – стоя.

1. Поднимаем и опускаем поочередно опущенные руки.
2. Круговое вращение плечами.
3. Поднять ногу, согнутую в колене и прижать её к животу.
4. Наклоны туловища в стороны.
5. Выпады вперед и в стороны.
6. Повороты туловища в стороны.
7. Круговые махи руками.
8. Круговые движения туловищем.
9. Махи ногами назад.
10. Приседания с вытягиванием рук вперед.

11. Ходьба на месте в течение 30-60 сек.

12. Ходьба с высокоподнятыми коленями в течение 30-60 сек. [2].

Результаты и выводы исследования. В конце учебного года студенты, принимающие участие в исследовании прошли опрос. По результатам опроса состояние студентов улучшилось, стали меньше беспокоить боли в сердце, слабость. Они стали более работоспособными. Студенты были поражены результатом и заверили преподавателей, что они продолжают заниматься за пределами университета для достижения еще более выдающихся результатов.

Из этого следует, что данная программа по укреплению здоровья среди студентов, страдающих ишемической болезнью сердца, годится в образовательную программу вуза.

Список литературы

1. *Шлык Н.И.* Ш 698 Лечебная физическая культура при заболеваниях сердечно-сосудистой системы: учебно-методическое пособие / Н.И. Шлык. Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2014. 115 с.
 2. ЛФК при заболеваниях сердечно сосудистой системы. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.lpu6-tmb.ru/specialisty/doc/lfk-pri-zabolevaniyah-serdechno-sosudistoj-sistemy.PDF/> (дата обращения: 26.06.2018).
 3. Сердечно-сосудистые заболевания. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://www.who.int/ru/news-room/fact-sheets/detail/cardiovascular-diseases-\(cvds\)/](http://www.who.int/ru/news-room/fact-sheets/detail/cardiovascular-diseases-(cvds)/) (дата обращения: 26.06.2018).
-

СПОРТИВНЫЙ ТУРИЗМ КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ ОБЩЕЙ ВЫНОСЛИВОСТИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Асташкин И.А.

*Асташкин Игорь Анатольевич – магистр,
Институт физической культуры и спорта*

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Саратовский национальный исследовательский государственный университет
им. Н.Г. Чернышевского, г. Саратов*

Аннотация: *статья посвящена комплексному исследованию влияния занятий спортивным туризмом на развитие общей выносливости у детей среднего школьного возраста. Выявлена и обоснована особая значимость выносливости для жизнедеятельности человека, а также использование спортивного туризма как метода повышения физической выносливости. Анализ современной методической литературы показал, что конкретные рекомендации, касающиеся развития и повышения выносливости в спортивном туризме практически отсутствуют, в результате чего разработан авторский комплекс упражнений для контроля уровня выносливости, используемых в тренировочном и исследовательском процессе детей среднего школьного возраста.*

Ключевые слова: *спортивный туризм, методика тренировки выносливости детей среднего школьного возраста, авторский комплекс упражнений*

УДК 796.51

Во все времена не угасал интерес к возможностям человеческого организма. В России актуальной проблемой является состояние здоровья молодого поколения. Одна из задач современного преподавателя физической культуры улучшение процесса физического воспитания школьников.

Пассивный образ жизни современного ребенка, гиподинамия, ухудшающаяся среда обитания, особенно городская, - все это приводит к низкой трудоспособности в учебе, к сложностям при выполнении физических упражнений (даже на уровне школьных нормативов по физической культуре) и, как следствие, к низкой жизненной выносливости.

Особую значимость для жизнедеятельности человека, особенно его спортивной деятельности, имеет физическая выносливость. Выносливость необходима во всех видах человеческой деятельности, и конечно, более чем кому-либо она нужна спортсменам. На современном этапе известно, что выносливость – качество, поддающееся развитию с самых ранних лет. Выносливость - это способность организма противостоять утомлению. Одним из способов ее развития могут выступить занятия спортивным туризмом. Спортивный туризм способствует гармоничному развитию личности, что говорит о необходимости развивать данный вид спорта среди детей. Туризм как вид спорта открывает большие возможности для развития самых разносторонних качеств ребенка: физических, морально-волевых, психологических, патриотических и даже эстетических. По своей сути детский спортивный туризм сочетает в себе дополнительное образование, спорт и активный отдых с высоким оздоровительным фактором. Для детей, которые решили заниматься спортивным туризмом, очень важно наличие как общей, так и специальной выносливости. Развитие этого качества помогает правильно решить спортивные задачи на маршруте: грамотно распределить силы при выполнении различных упражнений и технических приемов, выполнить эти приемы без особых мышечных напряжений, особенно в спортивном походе, длительность которого бывает от шести дней до нескольких недель.

В современной методической литературе, к сожалению, мало конкретных рекомендаций, касающихся развития и повышения выносливости в спортивном туризме.

Нами был предложен комплекс упражнений для физической подготовки именно спортсменов-туристов: циклы тренировочного процесса, направленные на повышение общей выносливости у юных туристов с учетом специфики данного вида спорта, с учетом сезонного характера занятий (зимой залы, летом - рельеф и походы).

Разработанный комплекс был внедрен в тренировочный процесс спортивного туристского клуба «ВЕДЫ» Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Медико-биологический лицей» (г. Саратов). Занятия проходили в осенне-зимний период на школьном стадионе и в спортивном зале «Медико-биологического лицея», в весенне-летний период в походах по Саратовской области и по Западному Кавказу. Тренировки осуществлялись в течение пяти лет. Осуществлялась непрерывная диагностика уровня выносливости юных спортсменов с целью выявления эффективности разработанного комплекса.

Физическая подготовка туристов должна быть непрерывной и круглогодичной, поэтому весь предложенный комплекс упражнений для спортсменов-туристов полностью отвечает требованиям сезонности климатического пояса средней полосы России и отличается возможностью искусственно моделировать большое количество препятствий, форм и элементов горного рельефа, а также условия их преодоления без организации выезда в горы. Главной задачей этого комплекса ставится увеличение объема окислительных мышечных волокон, играющих важную роль в общей выносливости спортсмена.

Для развития общей выносливости у детей среднего возраста, занимающихся спортивным туризмом, мы использовали следующие упражнения:

Таблица 1. Таблица упражнений и тестов для контроля уровня выносливости, используемых в тренировочном и исследовательском процессе

№ п/п	Тесты и упражнения	Место и параметры упражнения	Что развивает	Периодичность теста	Комментарии
Тесты					
1.	Тест «6-минутный бег» по Богданову	Школьный стадион/ 6-ти минутный бег на максимально возможное расстояние	- аэробная выносливость - психологич. устойчивость - умение терпеть	6 месяцев	Во время забега спортсмен не должен знать, сколько прошло времени
2.	12-ти минутный тест	Школьный стадион/ 12-ти-минутный бег на максимально возможное расстояние	- аэробная выносливость - психологич. устойчивость - умение терпеть	6 месяцев	Во время забега спортсмен не должен знать ,сколько прошло времени
3.	Измерение МПК	Измерение МПК (максимальное потребление кислорода)		6 месяцев	По формуле АКСМ
Упражнения					
4.	Упражнение – тест «лестница»	Школа/ подъем На 4 этаж на время	- аэробная выносливость	1-2 месяца	Используется как упражнение
5.	Упражнение – тест «3-2-1»	с/зал №2 1 и 3 блоки дистанции 2 класса	-специальная выносли-вость -умение терпеть	2 раза в месяц	Используется как упражнение
6.	Бег с препятствиями по с/залу	с/зал №2 60 м. 5 препятствий	аэробная и специальная выносли-вость	2-3 раза в неделю раза	Используется как упражнение
7.	Упражнение – тест №1	с/зал №2 Последовательное выполнение ФУ на время	анаэробная выносли-вость	2-3 раза в неделю раза	Используется как упражнение
8.	Бег в снаряжении	Школьный стадион/ заданная дистанция пробегается в снаряжении с веревками, от 3 до 12 км.	общая и специальная выносли-вость	1 раз в неделю с апреля по ноябрь	Вес снаряжения может достигать до 6-7 кг в зависимости от класса дистанции
9.	Бег по рельефу, медленный бег в горку	Лесопарковая зона до 5-6 км.	анаэробная выносли-вость	1-2 раза в неделю (весенне-летний период)	Соревнования по спортивному ориентированию с набором высоты (от 100 до 300 м.)
10.	Подтягивание на перекладине с упором ноги в гимнастическую лестницу	с/зал №2, перекладина на гимнастической лестнице	силовая выносли-вость	2 – 3 раза в неделю	Выполняется в течение 40 секунд с перерывом 30 – 40 с по 5 – 7 подходов x3 -4 сета

№ п/п	Тесты и упражнения	Место и параметры упражнения	Что развивает	Периодичность теста	Комментарии
11	4 недельная (5 дневная) программа бега на 3000м.	Школьный стадион, включает темповый кросс на 4 – 5 км., легкий кросс на 6 – 7 км., силовую тренировку, интервальный кросс 400х6, легкий кросс 8 – 9 км.	аэробная, анаэробная, силовая выносливости	2 – 3 раза в год	Программу выполняют подготовленные спортсмены (2-3 года обучения)
12	Спортивно-тренировочные походы	З. и Ц. Кавказ/ походы 2-1 степени сл., походы 1-2 категории сл.	аэробная и специальная выносливости	4-5 раз в год	Май – степенной Июнь- водный Июль – пешеходный в горах; Август- горный

Особо эффективным в предложенном комплексе считаем упражнение «3-2-1», так как оно полностью имитирует дистанцию соревнований. Суть упражнения заключается в преодолении технических этапов первого и третьего блоков 2 класса дистанции (в зале) на время. Параметры этапов: стартовая линия – начало первого этапа 10 м; перила с уклоном вверх под углом 14°– 18,5 м; спуск на ФСУ (фрикционных спусковых устройствах) – 6,2 м; подъем на зажиме – 6,2 м; перила с уклоном вниз под углом 14°, – 18,5 м; последний этап – финишная линия – 10 м. Упражнение проводится в три забега с интервалом в 6 минут. Тест показывает тренированность спортсмена и способность восстанавливаться после субмаксимальных нагрузок.

Мониторинг результатов выполнения упражнения «3-2-1» учащимися за два года показывает, что личные показатели детей в среднем повысились на 33,2%.

Таблица 2. Результаты теста «3-2-1» в экспериментальной группе

№	ФИО	Возраст	май 2016	ноябрь 2016	январь 2017	Индивиду- альное улучшение показате-лей
1	Ученик 1	16	4м.17сек. 3м.51 сек. 1м.06сек.	3м.57сек. 2м.40 сек. 56сек.	3м.38сек. 2м.23 сек. 45сек.	На 46%
2	Ученик 2	16	4м.27сек. 3м.58 сек. 1м.46сек.	3м.57сек. 3м.10 сек. 1м.34сек.	3м.38сек. 2м.50 сек. 1м.03сек.	На 68%
3	Ученик 3	16	4м.21сек. 3м.54 сек. 1м.10сек.	3м.59сек. 2м.48 сек. 59сек.	3м.48сек. 2м.33 сек. 47сек.	На 48%
4	Ученик 4	16	5м.38сек. 4м.10сек. 1м.45сек.	5м.02сек. 3м.52сек. 1м.25сек.	4м.38сек. 3м.10сек. 1м.05сек.	На 61%
5	Ученик 5	14	4м. 52сек. 3м.57сек. 1м.38сек.	4м. 01сек. 3м.15сек. 1м.22сек.	3м. 51сек. 3м.25сек. 1м.12сек.	На 36%
6	Ученик 6	15	4м. 43сек. 3м.47сек. 1м.28сек.	4м. 11сек. 3м.05сек. 1м.15сек.	выбыла	На 17% (за 1 промежуток)
7	Ученик 7	14	6м. 43сек. 4м.41сек. 2м.08сек.	6м. 23сек. 4м.07сек. 1м.46сек.	4м. 53сек. 3м.07сек. 1м.28сек.	На 45%
8	Ученик 8	16	3м.45сек. 2м.05сек. 54сек.	3м.48сек. 1м.54сек. 45сек.	3м.25сек. 1м.45сек. 39сек.	На 48%
9	Ученик 9	16	4м.15сек. 2м.52сек. 58сек.	3м.48сек. 2м.36сек. 57сек.	3м.05сек. 2м.25сек. 51сек.	На 13%
10	Ученик 10	15	2м.55сек. 1м.25сек. 41сек.	2м.48сек. 1м.54сек. 38сек.	2м.05сек. 1м.33сек. 35сек.	На 17%
11	Ученик 11	14	2м.58сек. 1м.35сек. 46сек.	2м.54сек. 1м.58сек. 42сек.	2м.09сек. 1м.43сек. 38сек.	На 21%
12	Ученик 12	15	4м. 21сек. 3м.35сек. 1м.12сек.	3м. 50сек. 3м.15сек. 1м.10сек.	3м.25сек. 2м.31сек. 1м.05сек.	На 10%
13	Ученик 13	16	4м.10сек. 2м.52сек. 58сек.	3м.58сек. 2м.36сек. 54сек.	3м.42сек. 2м.11сек. 45сек.	На 28%
14	Ученик 14	16	3м.58сек. 2м.35сек. 56сек.	3м.24сек. 2м.48сек. 54сек.	3м.19сек. 2м.23сек. 51сек.	На 8% (пропускал занятия)
Среднее значение						На 33,2%

Кроме традиционных упражнений (бег, прыжки, подтягивание, отжимания, кувырки и т.п.), в комплекс упражнений для тренировки выносливости туристов мы включаем бег по спортивному залу с препятствиями (важно, что препятствия легко выстраиваются из подручных средств: спортивные скамейки, гимнастические маты, тумбы, стойки); бег с отягощением (для этого шиты специальные жилеты, весом до 10 кг., причем имеется возможность варьировать вес); бег в снаряжении, «бег в горку».

Особо важную роль в нашей системе тренировок по развитию общей выносливости занимают летние походы: пешеходные походы 1-3 категории сложности (совершаются в марте и апреле-июле с максимально допустимым по возрасту весом рюкзака (от 12 до 25 кг.). Длина маршрута составляет от 100 до 150 км и средней скоростью 3-4 км /ч.); спортивно-тренировочные походы на байдарках 1-2 категории сложности и спортивные горные походы 1-2 категории сложности (совершаются в августе по территории Западного и Центрального Кавказа с максимально возможным, в соответствии с правилами, набором категорийных перевалов). Особо эффективными считают походы в условиях высокогорья, т.к. именно здесь, кроме повышения дыхательных возможностей организма, решается важная задача повышения общей устойчивости организма к неблагоприятным условиям внешней среды.

Предложенный комплекс упражнений эффективен для развития выносливости у юных спортсменов-туристов, что доказывается результатами. Это выразилось в улучшении показателей и общей и специальной физической подготовленности, и показателей работы кардио-респираторной системы, и укреплением опорно-двигательного аппарата у ребят из экспериментальной группы.

Результаты юных спортсменов, занимающихся по предложенной методике, оказались выше в среднем примерно на 20%, чем у детей, не занимающихся по данному комплексу упражнений. Это позволяет рекомендовать описанный комплекс упражнений для практического использования на этапе начальной спортивной специализации в секциях и клубах по спортивному туризму.

Список литературы

1. *Буйлин Ю.Ф.* Теоретическая подготовка юных спортсменов. М.: Физкультура и спорт. 2000. С. 143.
2. *Варламов В.Г.* Физическая подготовка туристов-пешеходников. М.: «Турист». 1979. С. 20-22.
3. *Верхошанский Ю.В.* Основы специальной физической подготовки спортсменов. М.: Физкультура и спорт. 1988. С. 331.
4. *Вяткин Л.А., Сидорчук Е.В., Немытов Д.Н.* Туризм и спортивное ориентирование.: Учеб. пособие. М.: Академия. 2008. С. 208.
5. *Константинов Ю.С.* Детско-юношеский туризм // Учебно-методическое пособие. М.: ФЦДЮТ и К. 2006. С. 63.
6. *Константинов Ю.С.* Из истории детского туризма в России (1918 – 2008 гг.) М.: ФЦДЮТ и Т. 2008. С. 95-99.
7. *Лях В.И.* Программы общеобразовательных учреждений комплексная программа физического воспитания учащихся 1 -11 классов. М.: Просвещение. 2006. С. 78-85.
8. *Магомедов А.М.* Система подготовки младших школьников в начальный период обучения спортивному ориентированию. М. 1978. С. 46.
9. *Селуянов В.Н.* Технология оздоровительной физической культуры. М.: СпортАкадемПресс. 2001. С. 169.
10. *Селуянов В.Н., Федякин А.А.* Биологические основы оздоровительного туризма. М.: СпортАкадемПресс. 2000. С. 123.

УПРАВЛЕНИЕ ПРОЦЕССОМ ТЕХНИКО-ТАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ЮНЫХ ТХЭКВОНДИСТОВ НА ОСНОВЕ ТАКТИЧЕСКОГО МАНЕВРИРОВАНИЯ В СПОРТИВНОМ ПОЕДИНКЕ

Дымбрылов Б.П.

*Дымбрылов Булат Пурбожапович – магистрант,
кафедра спортивных дисциплин и методики их преподавания,
Московский педагогический государственный университет, г. Москва*

Аннотация: данная статья посвящена проблеме совершенствования управления процессом технико-тактической подготовки юных тхэквондистов на основе тактического маневрирования в спортивном поединке. Одним из критериев успешной реализации технико-тактической подготовки является прочно сформированный двигательный навык, закладывающийся на этапе начальной подготовки. В тхэквондо существует определенный спектр базовых движений, являющихся основой для более сложных атакующих и защитных действий, применяемых в поединке.

Ключевые слова: поединок, технико-тактическая подготовка, тхэквондо, маневрирование, спортсмены-тхэквондисты, внедрение.

Введение. Актуальность работы заключается в том, что высокими требованиями к технико-тактической подготовке юных тхэквондистов в современном тхэквондо, где эффективность технико-тактических действий обусловлена сформированностью двигательных навыков, которые закладываются на начальном этапе обучения. Перспективность и значимость исследования подтверждена собственными результатами, отражающими детерминацию между индивидуально-психологическими особенностями и эффективной реализацией технико-тактических действий спортсменов-тхэквондистов в спортивном поединке.

Таким образом, **целью** написания работы является рассмотрение управления процессом технико-тактической подготовки юных тхэквондистов на основе тактического маневрирования в спортивном поединке.

Объект: учебно-тренировочный процесс.

Предмет: методы управления совершенствования технико-тактических действий.

Гипотеза: предполагается реализация тактического маневрирования, значительно повысит эффективность спортивной подготовки.

В соответствии с целью и гипотезой определена **задача:**

1) Выявить основные закономерности технико-тактической подготовки на основе маневрирования в единоборствах.

Методы и организация исследования. Для реализации поставленной цели мы разработали методику формирования базовых двигательных действий на основе совершенствования психологического компонента ориентировочной части обучения (рис.1) [2].



Рис. 1. Модель (схема) методики формирования юных тхэквондистов базовых двигательных действий технико-тактической подготовки на основе совершенствования психологического компонента в ориентировочной части обучения

Этапы: диагностирующий, формирующий, контрольно-диагностирующий



Рис. 2. Модель (схема) Диагностирующий этап



Рис. 3. Модель (схема) Формирующий этап



Рис. 4. Модель (схема) Контрольно-диагностирующий этап

Исследование проводилось на базе спортивно- профессионального клуба «РОО ШОТ Альфа» московской федерации развития тхэквондо ВТФ. В констатирующей части исследования приняли участие спортсмены-тхэквондисты (20 чел.) 15-17 лет, имеющие квалификацию кандидата в мастера спорта (КМС) и первый разряд. В формирующей части эксперимента участвовали спортсмены-тхэквондисты 8-9 лет, не имеющие спортивной квалификации (60 чел.). Спортсмены 8-9 лет были поделены на контрольную и экспериментальную группу по 30 человек в каждой.

Результаты и их обсуждение. Проводился анализ видеозаписей выступлений спортсменов 15–17 лет в открытом турнире чемпионата России, а также исследовались их индивидуально-психологические особенности.

Методика включает в себя два блока: теоретико-методологический; организационно формирующий [1].

Теоретико-методологический блок отражает теоретическое обоснование подходов реализации организационно формирующего блока.

Организационно-формирующий блок включает три этапа:

1. Диагностирующий, в процессе которого осуществлялась диагностика технико-тактических действий и индивидуально-психологических особенностей.

2. Формирующий, направленный на подбор средств, методов, условий для решения поставленных задач (психологические средства, имитационные ситуации соревновательных поединков, двигательные тесты на развитие пространственно-временных и сенсомоторных ощущений). Спортсмены экспериментальной группы в течение 6-ти месяцев осваивали психолого-педагогические средства, направленные на умение создавать позитивные мысленные образы и концентрировать на них внимание; снижать произвольно тонус мышц; мгновенно распределять и переключать внимание. Названные умения способствуют развитию и совершенствованию индивидуально-психологических особенностей (ощущение, восприятие, представление, интуиция, антиципация, внимание, мышление, рефлексия), имеющих детерминацию с эффективностью реализации технико-тактических действий. Значимым дополнением к развитию психических процессов является формирование идеомоторных ощущений двигательных действий. Идеомоторные ощущения формировались с применением ментального видеотренинга с целью создания более прочных связей между образом движения и двигательным навыком. Предварительно перед освоением психологических средств со спортсменами проводилась беседа, направленная на создание представлений о предстоящей деятельности. Всего было проведено 72 занятия с применением вышеуказанных средств продолжительностью 10–15 минут в зависимости от назначения.

3. Контрольно-диагностирующий является заключительным. Основной задачей данного этапа является экспериментальная оценка результативности совершенствования технико-тактических действий и соревновательной результативности.

Анализ результатов формирующего педагогического эксперимента позволил констатировать:

- повышение показателей эффективности технико-тактических действий спортсменов экспериментальной группы [3];
- совершенствование индивидуально-психологических особенностей, обуславливающих эффективное освоение технико-тактических действий [4];
- увеличение динамики победителей в экспериментальной группе по отношению к контрольной (рис. 5).

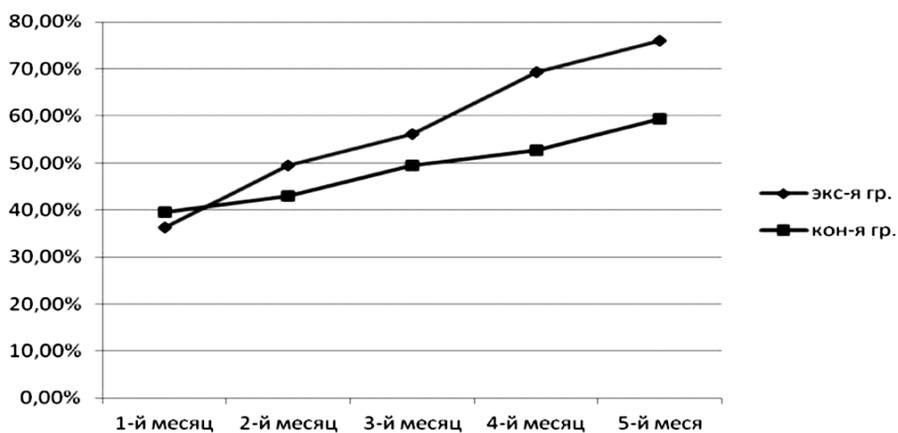


Рис. 5. Динамика увеличения победителей спортсменов-тхэквондистов экспериментальной и контрольной групп в товарищеских поединках

Заключение. Таким образом, разработанная методика, направленная на совершенствование процессов освоения технико-тактической подготовки юных тхэквондистов на основе тактического маневрирования, позволяет повысить результативность соревновательной деятельности тхэквондистов. Имеет теоретическую содержательность и практическое применение.

Список литературы

1. *Бакулев С.Е.* Аспекты становления интегральной подготовленности юных тхэквондистов (ИТФ): техническая подготовленность / С.Е. Бакулев, А.М. Симаков // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. 2008. № 1 (35). С. 13-17.
2. *Илясова Н.В.* Психологическая подготовка юных спортсменов дзюдоистов на основе дифференцированного подхода / Н.В. Илясова // Спортивный психолог. 2014. № 1(32). С.59.
3. *Рогалева Л.Н.* Подходы к проблеме формирования личностной готовности к спортивной деятельности у юных футболистов 8–10 / Л.Н. Рогалева // Спортивный психолог. 2014. № 1(32). – С. 9-11.
4. *Смоленцева В.Н.* О психотехниках, психических состояниях и их регуляции в спорте: учебно-методическое пособие / В.Н. Смоленцева. 2-е изд., доп. Омск: Изд-во СибГУФК, 2012. 144 с.
5. *Шадрин В.М.* Психологические основы формирования двигательного навыка / В.М. Шадрин. Казань, 2015. 175 с.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

THE EFFECTIVENESS OF PHRASEOLOGY IN TEACHING AND LEARNING ENGLISH

Sultanov B.R.

*Sultanov Begzod Rakhmankulovich – Teacher,
ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE DEPARTMENT, PHILOLOGY FACULTY,
GULISTAN STATE UNIVERSITY, GULISTAN, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *today commonly accepted that the people who desired to master the English language must have knowledge about wide range of complex lexical in English as a foreign language learner. As our president I. A. Karimov claimed, every language learner should achieve the highest point in mastering a foreign language as native speakers do. Apparently, in order to command a foreign language deeply, a learner should learn pronunciation, grammar and vocabulary. All of them are important to learn and at the same time they have problematic points for learners.*

Keywords: *grammar, language, phrase, foreign, style, words, note.*

Let us consider lexical problems in learning English, namely, the problem of phraseological units. In linguistics, phraseology means a science of systems or types of fixed expressions like idioms, phrases, phrasal verbs and other kinds of multi-word lexical segments of a language. The accessories of a phrase are connected to each other in order to make one meaning in a sentence. Nevertheless, they cannot give that meaning when they are used independently.

Phraseology (from Greek -phrases, “way of speaking” and -logia, “study of”) is a scholarly approach to language which was developed in twentieth century. It took its start when Charles Bally’s notion of locutions phraseology entered Russian lexicology and lexicography in the 1930s and 1940s [1.32] But Merriam Webster’s dictionary states that the term phraseology came from new Latin Phraseology and means a manner of organizing words and phrases into longer elements: style and choice of words. Macmillan Dictionary also defines phraseology a particular way of putting words together to express something. Similarly the sources on Uzbek linguistics also define phraseology as a science that studies phrases, set phrases, even proverbs and sayings. Therefore, we can say the function of phraseology of every language is to study phrases, multi-word language units with their direct as well indirect meanings that make language vivid and colourful. According to the definitions and statements given above, we can surely state that every student who aims at commanding English deeply must know phraseology and they have to break their backs to learn it. When you come across with the idiom break their backs, you might understand it directly. However, your choice would be incorrect [1.54].

Therefore, all components in the idioms do not keep their lexical meanings. They can mix up when they are used within the phrase or idiom. The English language is full of phraseological units. Obviously, idioms, phrases, phrasal verbs and set expressions, aphorisms, maxims, proverbs and sayings are the main units of any language, without them our language may seem shallow or boring. Such linguistic units play an active role in our speech, language and culture, they make the language and speech colourful as well as attractive. Time by time they are being developed and polished. It is impossible not to mention about these units while learning the language. However, students may face difficulties in differing these terms from each other. Let us consider them briefly. A phrase is a group of related words that do not include subject-verb relationship. From syntactical viewpoint no matter how many words the phrase consists of, all the elements are regarded as

a single unit. Phrases may be of different kinds. Examples: The pretty and clever girl -noun phrase My favorite football player, best goal keeper, Ignatiy Nesterov have been playing for Uzbekistan's combined team for a long time -appositive phrase I cannot find the books that I put on the shelf yesterday -prepositional phrase An idiom like a phrase is a group of words. However, the most distinguishing feature of an idiom is that its meaning is hardly predictable as the meaning of the idiom stays far from the lexical meaning of the components of the idiom. Examples: big fish -an important person (in a particular social group) rain cats and dogs-rain hard kill two birds with one stone -succeed in doing two things at the same time a green thumb-a careful gardener However, it should be mentioned that lexical meanings of the elements of the idiom are helpful in guessing the logical meaning of the idiom. For instance, metaphorically by green we understand trees, wood, garden, etc. Set expression as its name says is a fixed expression. By set expressions some scientists mean idioms, but others do not support this idea. Consequently, learners wrestle with the question whether they are the same. Actually, the word fixed means "unchangeable". In this sense, the followings may be examples for set expressions: By the way take for granted for ages many happy returns! Coming up from these examples, we can say idioms and set expressions are not purely the same; the identity is only in the degree of being fixed.

The term phrasal verb is commonly applied to two or three distinct but related words in English. A phrasal verb consists of the combination of a verb and an adverb or a verb and a preposition. Like idioms, the meaning of a phrasal verb is not predictable. Examples: break up -end a relationship call on -visit somebody cut off -take out of a will. Many sources support that the meaning of a phrasal verb is not predictable. However, some phrasal verbs denote several meanings [2.15].

References

1. *Ahmadalliyeva S.M.* The Role of Phraseology in Learning English // Молодой ученый. 2016. №3.1. С. 27-29.
 2. *Bozorova L.B.* Sovremennoe informatsionnoe texnologii v protsesse formirovaniya leksicheskix navo'kov na urokax angliyskogo yazo'ka «Nauka, obrazovanie i kultura» № 4 (19), 2017.
 3. *Mamatkulova B.R.* Kontsept «ognya» i protsess ego izucheniya v istorii «Nauka i obrazovanie segodnya» № 5 (16), 2017, str. 39.
-

КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД В ЗАПОМИНАНИИ БОЛЬШИХ ОБЪЕМОВ ИНФОРМАЦИИ

Хайриддинова Л.Х.

*Хайриддинова Латофат Хусниддин кизи – бакалавр,
направление профессионального образования: автомобильные дороги,
Ташкентский институт проектирования, строительства и эксплуатации
автомобильных дорог, г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: в статье приведены методы запоминания больших объемов информации. Рассмотрен комплекс приемов мнемотехники, режим умственных, физических нагрузок и отдыха и другие факторы.

Ключевые слова: память, мнемотехника, познавательные процессы.

Студентам необходимо запоминать в короткий срок немало учебного материала. Но даже при систематических занятиях в течение всего учебного года это бывает реализовать сложно. Также есть люди, профессия которых требует хорошей памяти. В связи с этим всегда актуальна проблема запоминания большого количества информации в короткие сроки.

Существуют методики, применяемые для эффективного, быстрого запоминания. Однако хорошего эффекта можно добиться, если использовать комплексный подход, включающий в себя активное использование специальных приемов мнемотехники, развитие памяти, внимания, воображения, соблюдение режима сна, физических, умственных нагрузок и отдыха, а также правил здорового питания, включающего все необходимые вещества для активной работы мозга.

Понятие «мнемотехника» означает искусство запоминать большие объёмы различной информации посредством использования естественных механизмов человеческого мозга при осуществлении полного контроля над процессом усвоения информации [1]. В целом, приемы мнемотехники базируются на двух шагах:

1. Шаг, основанный на мысленном преобразовании информации в какие-либо образы. Преобразовать в образы можно рассказ, стихотворение, поэму, табличную, цифровую информацию. Для литературных образов придумывается образ героя, обстановка и пр. Для числовой информации эффективен прием ассоциативного мышления. Чтобы запомнить определённую дату, подбирается образ, который будет с ней в дальнейшем ассоциироваться. Например, для этого подходит вариант с придумыванием истории, в которой каждому числу будет отводиться определённая роль. Многие люди даже уже взрослого возраста для того, чтобы высчитать, на какой день выпадет определённая дата, мысленно представляют в голове школьный дневник. Для запоминания блока данных можно придумать свою таблицу, в которую мысленно вписать числовую или другую информацию.

2. Шаг, основанный на активном взаимодействии с образами. Этот способ является продолжением первого. Сначала нужно придумать образы, а затем в воображении заставить их взаимодействовать. Здесь нет ограничений, главное – выстроить из образов последовательную цепочку событий, историю, «сказку».

Мнемотехника более эффективна, когда хорошо развиты познавательные процессы. Развитие памяти и воображения требует постоянных и длительных тренировок. Студенты могут использовать время в пути к учебному заведению и обратно, выполняя упражнения:

- используется любой объект, оказавшийся перед глазами – посмотреть на него в течение тридцати секунд, затем отвести взгляд, и описать объект с указанием всех мелких деталей и характеристик.

- вспоминаются события прошедшего дня, отдельных занятий, с изменением направления времени – от начала до конца и обратно.

Прослушивание во время изучения информации музыки способствует лучшему её усваиванию. Следует подбирать различные музыкальные жанры, чтобы регулировать эмоциональный настрой, а также темп и интенсивность интеллектуальной деятельности.

Важно время для усваивания информации и тренировки памяти. В 6-8 утра – информация запоминается надолго, в 8-9 утра – мышление эффективнее работает в логическом и аналитическом направлении. А после 11 утра и до 12 дня лучше дать мозгу отдых, сменив умственный вид деятельности на физическую работу, спортивные занятия. Указанное время может сдвигаться в зависимости от индивидуальных биологических часов обучаемого и требует уточнения. Также каждые 40-45 минут интенсивной умственной работы требуется перерыв 5-10 минут, во время которого следует сделать несколько упражнений, чтобы восстановить кровоток. Пальчиковая гимнастика положительно влияет на развитие функций мозга, стимулируя его отделы.

Правильное питание способствует восприятию информации, поэтому желательно включить в обязательный рацион следующие продукты: морепродукты, яйца, брокколи, орехи грецкие, блюда из чечевицы, яблоки, несколько капель настойки женьшеня, растворённых в стакане воды.

Применение вышеуказанных методов в комплексе позволяет эффективно сохранять и воспроизводить большие объёмы информации.

Список литературы

1. *Муллер Д.А.* Память и мнемотехника // Старт в науке. 2016. № 3. С. 82-83.
-

ТЕСТОВАЯ ФОРМА КОНТРОЛЯ: СУЩНОСТЬ, ВИДЫ, МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ

Андрющенко Ю.Б.

Андрющенко Юлия Борисовна – студент,
Институт естественных и социально-экономических наук
Новосибирский государственный педагогический университет, г. Новосибирск

Аннотация: в статье анализируются сущность, виды и методы проведения тестирования. В настоящее время необходимо более пристально осуществлять отбор методов обучения с учётом их актуальности. Особенное внимание должно уделяться контрольным точкам в обучении будущих специалистов, повышению и контролю их знаний в тандеме с современными технологиями. Быстро и качественно проводить контроль знаний помогает тестирование. От традиционных оценок и контроля знаний студентов тесты отличаются объективностью измерения результатов, так как они ориентируются не на субъективные мнения преподавателей, а на объективные эмпирические критерии. Тестовый опрос и оценка знаний достаточно эффективны, так как позволяют быстро выявить степень усвоения знаний одновременно у большого числа обучаемых.

Ключевые слова: тест, форма контроля, проверка знаний.

УДК: 37

Сущность и значение тестового контроля

На сегодняшний день необходима качественная подготовка потенциального сотрудника, чтобы получить грамотного, думающего и перспективного специалиста в своем деле. Способного принимать правильные решения с экономической точки зрения. Для этого необходимо сформировать базу знаний, привить умение логически и стратегически мыслить и работать с информацией. Заложить общечеловеческие ценности, связанные с чётким пониманием значимости природных, социально-экономических и геоэкологических процессов.

В силу технического прогресса и специально разработанным программам (например Moodle) существует возможность пройти обучение и контроль дистанционно. Именно такой лояльный подход даёт возможность прохождения контроля в тестовой форме не только в аудитории, но и удалённо. Особенно это приемлемо при проведении итогового контрольного занятия, что позволяет опираться на объективно полученные результаты. Безусловно, это невозможно без грамотного, последовательного построения методики обучения и проведения итогового контроля знаний.

Оценить полученные знания по итогу изучения курса, дисциплины возможно при контрольном срезе либо итоговой аттестации. Контроль в учебном процессе играет значительную роль и в познавательной деятельности студентов. В настоящее время в профессиональной школе принято разделять контроль по способам проведения на:

- традиционный;
- нетрадиционный (программированный контроль, тест). Программированный контроль - его сущность состоит в том, что студенту предлагаются вопросы, на каждый из которых дается 3-4 ответа, но только один из них является правильным [3].

Тест (от англ. слова test - проверка, задание) – система заданий, позволяющих измерить уровень знаний, степень развития определенных психологических качеств, способностей. Это стандартизованное испытание, позволяющее количественно выразить оценку тех или иных результатов учебной деятельности студентов. Тестовые задания могут иметь самые разнообразные формы. Например, выбрать правильный ответ из 4-5 предложенных вариантов, или найти заведомо неправильный [3].

Профессиональная направленность контроля обуславливается целевой подготовкой специалиста. В этой связи повышается мотивация познавательной деятельности студента, что положительно сказывается на подготовке высококвалифицированного специалиста. Контроль знаний является важным условием повышения эффективности учебно-познавательной деятельности студентов. Он является инструментом для определения объёма, уровня и качества усвоения учебного материала, выявлению успехов в учёбе, «белых пятен» в знаниях для внесения корректировок в педагогический процесс, для дальнейшего совершенствования его содержания, приёмов, средств и форм.

Одной из форм контроля при изучении дисциплин является тестовая система оценки знаний обучающихся. От традиционных форм контроля знаний проверка в тестовой форме выгодно отличается тем, что она естественно вписывается в современные педагогические концепции (табл.1) [6].

Таблица 1. Преимущества и недостатки контроля в тестовой форме

Преимущества	Недостатки
Рационально используется время занятий, охватывается больший объем содержания.	Отсутствие возможности проверки важных навыков (письмо, рассуждение, нестандартное мышление).
Быстро устанавливается обратная связь со студентами, и определяются результаты усвоенного материала.	Подготовка качественных тестов сложнее, и требует больше времени, чем подготовка письменных заданий.
Сосредоточенность внимания на пробелах в знаниях, и внесение в них корректив.	Не позволяет проверить умение письменно выражать мысли и развивать аргументацию, студенты работают с готовыми формулировками.
Возможность одновременной проверки знаний студентов всей группы.	Не требует творческого подхода, осмысливания.
Формирует у студентов мотивацию для подготовки к каждому занятию, дисциплинирует и организует их внеаудиторную деятельность.	Имеет сильную тенденцию вознаграждать простое умение вспоминать факты или реагировать на знакомые термины.
Устраняется влияние субъективизма в выставлении оценок.	Стимулирует угадывание ответов.
Снижает нагрузку на преподавателя.	Ограниченная возможность проверки глубины понимания изученного материала.
Выбор ответов даёт больше шансов продемонстрировать свои знания.	

Составлено по: [6, 2].

Выполнение заданий в тестовой форме могут быть чрезвычайно полезны как инструмент обучения. Их достаточно просто применять для периодической диагностики работы студентов. Проблемные задания или вопросы, которые вызвали затруднения у всей группы или большей её части, могут стать предметом рассмотрения на ближайшем занятии [2].

Главным достоинством и требованием проверки знаний по тестам является скорость обработки полученных результатов:

- хранение в общей базе данных большого разнообразия тестов по различным дисциплинам и быстрый доступ к нужному тесту;
- возможность определения лимита времени либо на весь текст, либо на конкретные вопросы;
- возможность задания критериев оценки результатов (количество правильных ответов, либо процентное соотношение);
- автоматизация проверки результатов тестов;
- возможность распечатать результат необходимого теста;
- унификация оформления результативных бланков.

При отработанной технологии можно довести дело до полностью автоматизированной проверки, обеспечив тем самым максимально возможную ее объективность. В современной профессиональной школе повышается доля использования технических средств, для проведения тестирования и анализа результатов. Постоянно растущие возможности технического обеспечения, появление средств визуального проектирования и языков программирования высокого уровня, несложность математического аппарата делают возможным программирование класса тестовых заданий и использование их в системах обучения и адаптивного тестирования [6].

Тестовая система представляет собой образец одной из наиболее технологичных форм проведения автоматизированного контроля с управляемыми параметрами качества. В этом смысле ни одна из существующих форм контроля знаний студентов не может конкурировать с тестированием. Тесты в современной высшей школе достаточно широко применяются на всех этапах дидактического процесса. Это позволяет эффективно обеспечивать предварительный, текущий и итоговый контроль знаний, умений, учет успеваемости, академических достижений студентов. Но с другой стороны, абсолютизировать возможности тестовой формы пока не следует. Далеко не все необходимые характеристики усвоения учебной программы можно получить средствами тестирования. Известно, что выигрывая в скорости – мы проигрываем в основательности. Например, такие показатели, как умение конкретизировать свой ответ примерами, знание фактов, умение связать, логически и доказательно выражать свои мысли, некоторые другие характеристики знаний, умений, навыков, диагностировать тестированием невозможно. Это значит, что тестирование должно обязательно сочетаться с другими, как их принято называть традиционными, формами и методами проверки [7].

Тестирование как одна из форм аттестации представляет собой процедуру, позволяющую объективно установить уровень учебных достижений студентов: теоретических знаний, интеллектуальных умений, практических навыков. Однако для эффективного тестирования не стоит забывать о некоторых правилах (положениях), касающихся особенностей составления тестов – о целях, требованиях и полезных методических рекомендаций.

Виды заданий в тестовой форме.

Наиболее часто используются следующие виды тестов (рис.1).

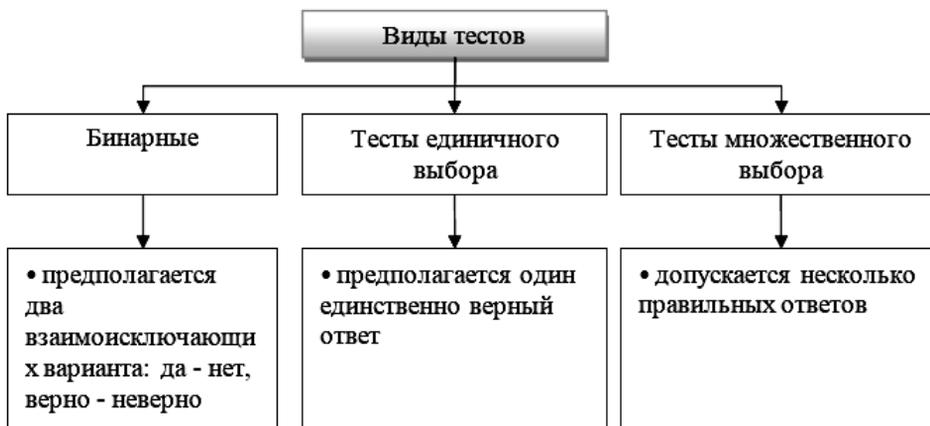


Рис. 1. Виды тестов. Составлено по: [2]

Тесты множественного выбора могут быть составлены на разных когнитивных уровнях:

- 1) узнавание и понимание;
- 2) применение в знакомой ситуации;
- 3) применение в незнакомой ситуации [2].

Тесты первого уровня фокусируются на опознавании (идентификации) понятия. Вопросы на более высоком когнитивном уровне требуют от учащегося обнаружить концепцию в неявно заданном виде.

По уровню усвоения знаний, умений и навыков тесты классифицируют на 3 уровня.

Тесты первого уровня усвоения подразделяют на:

- тесты опознания, в которых студенту задается вопрос, требующий альтернативного ответа: «да» или «нет», «является» или «не является», «относится» или «не относится» и т. п. В задании обязательно фигурирует объект, о свойствах или характеристиках которого должен иметь представление учащийся;
- тесты различения вместе с заданием содержат ответы, из которых учащийся должен выбрать один или несколько;
- тесты соотнесения предлагают найти общности или различия в изученных объектах, причем сравниваемые свойства или параметры обязательно фигурируют в задании. Оформленные таким образом тесты называют выборочными;
- тесты-задачи с выборочными ответами. В задании формулируется условие задачи и все необходимые исходные данные, в ответах представлено несколько вариантов результата решения в числовом или буквенном виде. Студент должен решить задачу и показать, какой ответ из представленных он получил [5].

Применение тестов первого уровня целесообразно для промежуточного контроля знаний студентов в рамках чтения одного определенного дисциплины.

Проверку усвоения на втором уровне можно проводить с помощью следующих тестов:

- воспроизведения информации,
- решения типовых задач [5].

По оформлению тесты воспроизведения информации подразделяются на:

- тесты-подстановки могут иметь в задании разнообразные виды информации - словесный текст или формулу (уравнение), чертеж (схему) или график, в которых пропущены составляющие (существенная часть слова или буквы, условные обозначения, линии или изображения элементов схем). Получив задание, студент должен воспроизвести в памяти и заполнить пропущенные места («пропуски»), а также выполнить другие указания, содержащиеся в задании;

• конструктивные тесты – это задания, в которых не содержат ни намеков, ни подсказок. Они требуют от учащегося самостоятельного конструирования ответа (решения): воспроизвести формулировку, дать характеристику, написать формулу (уравнение), выполнить чертеж или график [5].

Таким образом, тесты второго уровня целесообразно использовать при промежуточном контроле знаний студентов по основным разделам курсов, без знания которых общее понимание дисциплины либо затруднено или вообще невозможно. Так, например подобный контроль необходим после изучения темы [1].

Итоговые тесты, при ответе на вопрос требуют применения усвоенных умений и навыков в новых условиях, в неизученной ситуации, в практической деятельности. Тесты третьего уровня можно принять в качестве заданий на практических занятиях или при итоговом контроле за весь пройденный курс, хотя создать такой текст весьма сложно [1].

Методические подходы к составлению тестов

Бесспорно, тесты дают нам вполне эффективный инструмент, применяемый в учебном процессе средней профессиональной школе, в том числе и для итоговой оценки знаний. Но для того чтобы тесты могли выявлять достижение (знания) студентов одного из уровней усвоения в процессе обучения сами тесты должны быть разработаны с учетом названных исходных положений и отвечать определенным требованиям:

- соответствие теста содержанию и объему полученной студентами информации;
- соответствие теста контролируемому уровню усвоения;
- определенность теста, простота теста, однозначность теста, надежность теста [4].

Также необходимо помнить о выполнении методических рекомендаций при использовании тестирования в учебном процессе: тест должен включать по возможности задания различных типов и видов, так как это повышает его достоверность (рис. 2).

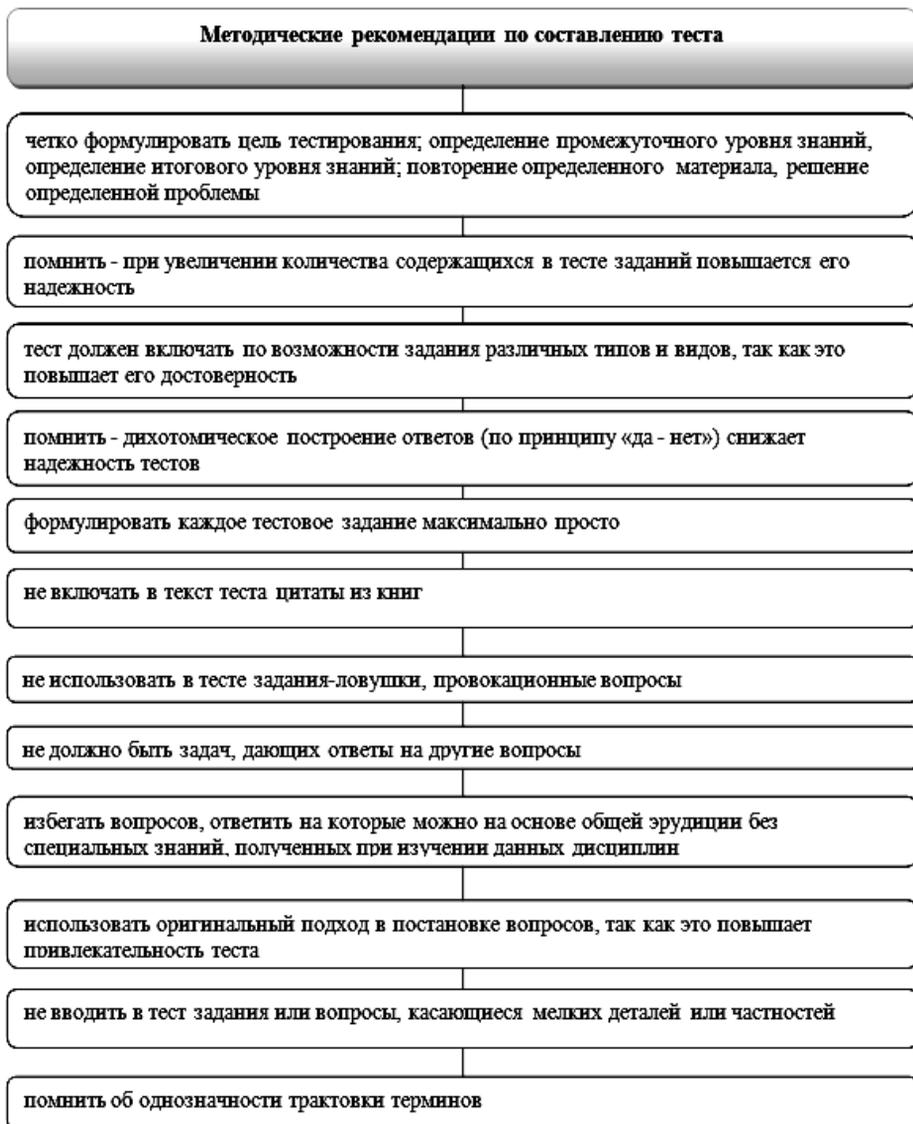


Рис. 2. Методические рекомендации по составлению теста. Составлено по: [4]

Суммируя все вышесказанное, сформируем перечень правил, который поможет подготовить качественный тест:

1. Основа (вопрос) тестового задания должна содержать только одну проблему или концепцию.
2. Избегайте многословия, постарайтесь включить в основу (вопрос) все слова, которые повторяются в вариантах ответа.
3. И основа, и варианты ответа должны быть написаны по возможности просто и ясно, с использованием слов, смысл которых ясен учащимся.
4. Старайтесь по возможности избегать отрицательных формулировок. Если Вам пришлось все-таки использовать отрицание, выделите его заглавными буквами.
5. Варианты ответов должны быть одинаковы по форме, иметь похожую структуру и логику.

6. Старайтесь сделать все ответы примерно одинаковой длины (обычно правильный ответ длиннее всех), не используйте слова «всегда» и «никогда» (они обычно соответствуют неправильным ответам).

7. Как можно реже используйте вариант «все вышеперечисленное» и «верно А и В», так как ученик, встретив первый правильный ответ, отмечает его и переходит к следующему вопросу. Старайтесь не использовать вариант «верного ответа нет», так как он не стимулирует ученика искать правильный ответ (и порой свидетельствует о том, что у составителя не хватило сил сочинить хороший неправильный ответ).

8. Задания в тесте должны быть не связаны друг с другом, то есть ответ на один вопрос не должен помогать отвечать на другой.

9. Каждое задание должно иметь только один правильный или лучший ответ, но все ответы должны быть правдоподобны, желательно, чтобы учитель знал, какую типичную ошибку должен допустить ученик, чтобы выбрать данный неправильный ответ.

10. Меняйте виды вопросов и уровень их сложности. Сильные учащиеся должны иметь возможность проявить себя [2].

Применение тестового контроля в условиях СПО является оптимальным для итоговой проверки знаний по изучению любой дисциплины и наиболее актуально для не продолжительного курса.

Причины применения тестирования по окончанию изучения дисциплины в СПО:

- Тестовая система – даёт объективное средство контроля уровня знаний, при использовании которой можно достаточно просто с требуемой точностью определить надежность и достоверность проводимых оценок.

- Применение системы тестов помогает организовать количественный анализ качества обучения по различным учебным группам и объединениям, что невозможно в рамках традиционной системы оценивания знаний.

- Тест даёт возможность за непродолжительный временной промежуток проверить полноту знаний по всей программе преподаваемой дисциплины большого количества студентов. В качестве ограничения выступает, наличие посадочных мест.

- Очень значимым преимуществом проверки заданий в рамках тестовой системы все признают объективность полученных результатов, их независимость от того, кто проводит тестирование.

К сожалению, тестирование не идеально. Если принимать во внимание только тестовую оценку, использовать ее как абсолютную оценку знаний студента, то она содержит систематическую ошибку. Все дело в том, что существует достаточно много категорий студентов, которые в силу некоторых психических особенностей своей личности плохо соответствуют тестовой методике и получают значительно заниженные оценки. Сюда относятся люди с замедленным темпом мышления, а также, так называемые "тестофобы", которые испытывают необъяснимый страх перед самой процедурой тестирования. Так же к недостаткам использования тестов для проверки усвоения учебного материала можно смело отнести ограничения на содержание изучаемого предмета. Существуют предметы, содержание которых плохо поддается для создания качественных тестов. Да и внутри самого предмета одни разделы легко проверяются с помощью системы тестирования, а другие – «со скрипом».

Не все необходимые характеристики качества усвоения учебной программы можно получить средствами тестирования. Умение подтвердить свой ответ конкретными примерами, знание фактов, умение логично, лаконично, связано и доказательно выражать свои идеи и мысли, и многие другие характеристики знаний, умений, навыков студентов диагностировать тестированием проблематично.

Существенным минусом, имеющим значение, является вероятное понижение квалификации преподавателя. Повсеместное использование готовых тестов, конечно, значительно облегчает работу. Априори это хорошо, ведь преподаватель

освобождается от рутинной работы, требующей значительных затрат сил и времени. У него появляется свободное время. Но при этом проявляется другая проблема, а именно, проблема поддержания уровня профессиональной квалификации. Проверка тестовых заданий и контрольных работ может осуществляться в полностью автоматическом режиме. А это не дает никакой профессиональной нагрузки. Само учебное пространство, охватываемое тестами, как мы отметили ранее, составляет лишь какую-то часть учебного предмета. И если преподаватель не будет применять специальных, дополнительных средств и методик для своего профессионального роста, то он рискует начать деградировать.

Таким образом, применение тестовой формы контроля знаний по специальным дисциплинам в среднем профессиональном образовании объективная необходимость. Но возможно только в сочетании с традиционными формами и методами проверки. Система тестового контроля обеспечивает оперативную, одновременную проверку знаний студентов всей группы и стимулирует их для подготовки к каждому занятию, дисциплинирует их.

Список литературы

1. *Лазарев В.С.* Управление нововведениями - путь к развитию школы/ В.С. Лазарев// Сельская школа, 2003. № 1. С. 9-10.
2. Методы оценки знаний в экономических дисциплинах. [Электронный ресурс]. URL: <http://ped.bobrodobro.ru/27058> (дата обращения 14.02.2018).
3. *Поташник М.А.* Горе от «ума» / М.А. Поташник// Народное образование, 2005. №1. - С. 203-215.
4. Разработка тестов// Сайт учителя технологии, 2016 [Электронный ресурс]. URL: <http://uchutrudu.ru/razrabotka-testov/> (дата обращения 25.01.2018).
5. *Сидько Г.В.* Тестовая система оценки знаний и ее применение в учреждении начального профессионального образования [Электронный ресурс]. Горбеевский колледж: сайт. URL: <http://tkmmp.ru/nmr/49-nmr1103> (дата обращения 26.05.2018).
6. Тестовая система оценки знаний и ее применение в высшей школе: Инновационные технологии в профессиональном образовании, 2009 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.profobrazovanie.org> (дата обращения 26.05.2018).
7. *Чурина К.В., Зимица Е.К.* Тестирование как форма контроля результатов обучения // Молодой ученый, 2015. №9. С. 1214-1217.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
153008, РФ, Г. ИВАНОВО, УЛ. ЛЕЖНЕВСКАЯ, Д. 55, 4 ЭТАЖ
ТЕЛ.: +7 (910) 690-15-09.

[HTTPS://PROBLEMSPEDAGOGY.RU](https://problemspedagogy.ru)
E-MAIL: INFO@P8N.RU

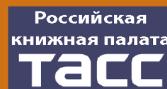
ТИПОГРАФИЯ:
ООО «ПРЕССТО».
153025, Г. ИВАНОВО, УЛ. ДЗЕРЖИНСКОГО, Д. 39, СТРОЕНИЕ 8

ИЗДАТЕЛЬ:
ООО «ОЛИМП»
УЧРЕДИТЕЛЬ: ВАЛЬЦЕВ СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВИЧ
117321, Г. МОСКВА, УЛ. ПРОФСОЮЗНАЯ, Д. 140



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»
HTTP://WWW.SCIENCEPROBLEMS.RU
EMAIL: INFO@P8N.RU, +7(910)690-15-09

ISSN (ELECTRONIC) 2413-8525



**НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ»
В ОБЯЗАТЕЛЬНОМ ПОРЯДКЕ РАССЫЛАЕТСЯ:**

1. Библиотека Администрации Президента Российской Федерации, Москва;
Адрес: 103132, Москва, Старая площадь, д. 8/5.
2. Парламентская библиотека Российской Федерации, Москва;
Адрес: Москва, ул. Охотный ряд, 1
3. Российская государственная библиотека (РГБ);
Адрес: 110000, Москва, ул. Воздвиженка, 3/5
4. Российская национальная библиотека (РНБ);
Адрес: 191069, Санкт-Петербург, ул. Садовая, 18
5. Научная библиотека Московского государственного университета
имени М.В. Ломоносова (МГУ), Москва;
Адрес: 119899 Москва, Воробьевы горы, МГУ, Научная библиотека

ПОЛНЫЙ СПИСОК НА САЙТЕ ЖУРНАЛА: [HTTPS://PROBLEMSPEDAGOGY.RU](https://problemspedagogy.ru)



Вы можете свободно делиться (обмениваться) — копировать и распространять материалы и создавать новое, опираясь на эти материалы, с **ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ** указанием авторства. Подробнее о правилах цитирования: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.ru>

ЦЕНА СВОБОДНАЯ