



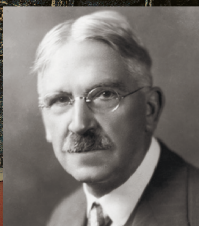
ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ

№ 1 (33). ФЕВРАЛЬ 2018 ГОДА

НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ
БИБЛИОТЕКА
eLIBRARY.RU

 **РОСКОМНАДЗОР**
СВИДЕТЕЛЬСТВО ПИ № ФС 77-60219

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ» № 1 (33) 2018



ISSN (PRINT) 2410-2881



9 772410 288002

[HTTPS://PROBLEMSPEDAGOGY.RU](https://problemspedagogy.ru)

ISSN 2410-2881 (печатная версия)
ISSN 2413-8525 (электронная версия)

Проблемы педагогики № 1 (33), 2018

Москва
2018



Проблемы педагогики

№ 1 (33), 2018

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Выходит 7 раз в год

Подписано в печать:
16.02.2018

Дата выхода в свет:
20.02.2018

Формат 70х100/16.
Бумага офсетная.
Гарнитура «Таймс».
Печать офсетная.
Усл. печ. л. 4,22
Тираж 1 000 экз.
Заказ № 1584

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«Проблемы науки»

**Территория
распространения:
зарубежные страны,
Российская Федерация**

Журнал зарегистрирован
Федеральной службой по
надзору в сфере связи,
информационных
технологий и массовых
коммуникаций
(Роскомнадзор)
Свидетельство
ПИ № ФС77 - 60219
Издается с 1974 года

Свободная цена

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: ВАЛЬЦЕВ С.В.

Зам. главного редактора: Ефимова А.В.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Стукаленко Н.М. (д-р пед. наук, Казахстан), *Баулина М.В.* (канд. Пед. Наук, Россия), *Блейх Н.О.* (д-р ист. наук, канд. пед. наук, Россия), *Гавриленкова И.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Дивненко О.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Линькова-Даниельс Н. А.* (канд. пед. наук, Австралия), *Матвеева М.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Мацаренко Т.Н.* (канд. пед. наук, Россия), *Селитреникова Т.А.* (д-р пед. наук, Россия), *Шамишина И.Г.* (канд. пед. наук, Россия).

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Абдуллаев К.Н. (д-р филос. по экон., Азербайджанская Республика), *Алиева В.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Акбулаев Н.Н.* (д-р экон. наук, Азербайджанская Республика), *Аликулов С.Р.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Ананьева Е.П.* (д-р филос. наук, Украина), *Асатурова А.В.* (канд. мед. наук, Россия), *Аскарходжаев Н.А.* (канд. биол. наук, Узбекистан), *Байтасов Р.Р.* (канд. с.-х. наук, Белоруссия), *Бакико И.В.* (канд. наук по физ. воспитанию и спорту, Украина), *Бахор Т.А.* (канд. филол. наук, Россия), *Баулина М.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Блейх Н.О.* (д-р ист. наук, канд. пед. наук, Россия), *Боброва Н.А.* (д-р юрид. наук, Россия), *Богомолов А.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Бородай В.А.* (д-р социол. наук, Россия), *Волков А.Ю.* (д-р экон. наук, Россия), *Гавриленкова И.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Гарагонич В.В.* (д-р ист. наук, Украина), *Глуценко А.Г.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Гринченко В.А.* (канд. техн. наук, Россия), *Губарева Т.И.* (канд. юрид. наук, Россия), *Гутникова А.В.* (канд. филол. наук, Украина), *Датий А.В.* (д-р мед. наук, Россия), *Демчук Н.И.* (канд. экон. наук, Украина), *Дивненко О.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Дмитриева О.А.* (д-р филол. наук, Россия), *Доленко Г.Н.* (д-р хим. наук, Россия), *Есенова К.У.* (д-р филол. наук, Казахстан), *Жамуудинов В.Н.* (канд. юрид. наук, Казахстан), *Жалдошев С.Т.* (д-р мед. наук, Кыргызская Республика), *Ибадов Р.М.* (д-р физ.-мат. наук, Узбекистан), *Ильинских Н.Н.* (д-р биол. наук, Россия), *Кайракбаев А.К.* (канд. физ.-мат. наук, Казахстан), *Кафтаева М.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Киквидзе И.Д.* (д-р филол. наук, Грузия), *Кобланов Ж.Т.* (канд. филол. наук, Казахстан), *Ковалёв М.Н.* (канд. экон. наук, Белоруссия), *Кравцова Т.М.* (канд. психол. наук, Казахстан), *Кузьмин С.Б.* (д-р геогр. наук, Россия), *Куликова Э.Г.* (д-р филол. наук, Россия), *Курманбаева М.С.* (д-р биол. наук, Казахстан), *Курпаяниди К.И.* (канд. экон. наук, Узбекистан), *Линькова-Даниельс Н.А.* (канд. пед. наук, Австралия), *Лукиенко Л.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Макаров А. Н.* (д-р филол. наук, Россия), *Мацаренко Т.Н.* (канд. пед. наук, Россия), *Мейманов Б.К.* (д-р экон. наук, Кыргызская Республика), *Мурадов Ш.О.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Набиев А.А.* (д-р наук по геоинформ., Азербайджанская Республика), *Назаров Р.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Наумов В. А.* (д-р техн. наук, Россия), *Овчинников Ю.Д.* (канд. техн. наук, Россия), *Петров В.О.* (д-р искусствоведения, Россия), *Радкевич М.В.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Рахимбеков С.М.* (д-р техн. наук, Казахстан), *Розыходжаева Г.А.* (д-р мед. наук, Узбекистан), *Романенкова Ю.В.* (д-р искусствоведения, Украина), *Рубцова М.В.* (д-р социол. наук, Россия), *Румянцев Д.Е.* (д-р биол. наук, Россия), *Самков А. В.* (д-р техн. наук, Россия), *Саньков П.Н.* (канд. техн. наук, Украина), *Селитреникова Т.А.* (д-р пед. наук, Россия), *Сибицьев В.А.* (д-р экон. наук, Россия), *Скрипко Т.А.* (д-р экон. наук, Украина), *Сопов А.В.* (д-р ист. наук, Россия), *Стрекалов В.Н.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Стукаленко Н.М.* (д-р пед. наук, Казахстан), *Субачев Ю.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Сулейманов С.Ф.* (канд. мед. наук, Узбекистан), *Тресуб И.В.* (д-р экон. наук, канд. техн. наук, Россия), *Упоров И.В.* (канд. юрид. наук, д-р ист. наук, Россия), *Федоськина Л.А.* (канд. экон. наук, Россия), *Хилтухина Е.Г.* (д-р филос. наук, Россия), *Цуцулян С.В.* (канд. экон. наук, Республика Армения), *Чиладзе Г.Б.* (д-р юрид. наук, Грузия), *Шамишина И.Г.* (канд. пед. наук, Россия), *Шарипов М.С.* (канд. техн. наук, Узбекистан), *Шевко Д.Г.* (канд. техн. наук, Россия).

© ЖУРНАЛ «ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ»
© ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»

Содержание

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ.....	5
<i>Musurmanova A. IMPROVEMENT OF THE PEDAGOGICAL MECHANISMS OF THE FAMILY AND EDUCATIONAL INSTITUTIONS IN THE DEVELOPMENT OF THE SPIRITUAL CULTURE OF ADOLESCENTS OF SOCIAL AND LEGAL RISK GROUPS.....</i>	<i>5</i>
<i>Карабалаева Г.Т., Токбергенова М.А. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПРИМЕНЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН.....</i>	<i>8</i>
<i>Арипова М.Л. СОВРЕМЕННЫЙ МИР И ПРОБЛЕМА ТОЛЕРАНТНОСТИ.....</i>	<i>13</i>
<i>Пулатов Ж.А. К ВОПРОСУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПСИХОЛОГОВ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ.....</i>	<i>15</i>
<i>Мускина А.Н. ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГОВ К ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....</i>	<i>18</i>
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ (ПО ОБЛАСТЯМ И УРОВНЯМ ОБРАЗОВАНИЯ).....	20
<i>Кожакеева Ш.Т. ВЗАИМОСВЯЗАННОЕ ИЗУЧЕНИЕ ТЮРКСКИХ ЛИТЕРАТУР.....</i>	<i>20</i>
<i>Шуина Е.О. АКТИВИЗАЦИЯ ВНИМАНИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В СРЕДНИХ И СТАРШИХ КЛАССАХ.....</i>	<i>23</i>
<i>Дамова Ф.Г. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ.....</i>	<i>26</i>
<i>Чухнина Е.И. МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ И ПИСЬМУ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ УЧАЩИХСЯ С ПРИЗНАКАМИ ДИСЛЕКСИИ.....</i>	<i>31</i>
<i>Bozorova L.B. THE INVESTIGATION OF LANGUAGE TEACHING METHODS.....</i>	<i>33</i>
<i>Tadjibaeva Sh.R., Amirova A.A., Esonov D.R. THE PRESENCE OF DIRECT SPEECH IN FICTION TEXT AND ITS PERCEPTION IN GERMAN.....</i>	<i>35</i>
<i>Падалка А.П. ВЛИЯНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ НА РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ.....</i>	<i>37</i>
<i>Красичкова Н.А., Лапина А.А. ПОРТРЕТ ВЗРОСЛОГО ОБУЧАЮЩЕГОСЯ.....</i>	<i>39</i>
<i>Стрюк С.О. РОЛЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ И СТУДЕНТОВ.....</i>	<i>41</i>
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.....	44
<i>Ачилов Т.С., Нурматов Ф.А. ОСОБЕННОСТИ МЕТОДИКИ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ СТУДЕНТОВ В ЭКОЛОГИЧЕСКИ НЕБЛАГОПРИЯТНОЙ СРЕДЕ.....</i>	<i>44</i>

<i>Хужомов Б.Х.</i> ПОДГОТОВКА БОРЦОВ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ	47
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	50
<i>Баранов Р.Д.</i> ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ ЧЕРЕЗ КОМПЬЮТЕРНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ	50

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

IMPROVEMENT OF THE PEDAGOGICAL MECHANISMS OF THE FAMILY AND EDUCATIONAL INSTITUTIONS IN THE DEVELOPMENT OF THE SPIRITUAL CULTURE OF ADOLESCENTS OF SOCIAL AND LEGAL RISK GROUPS

Musurmanova A.

*Musurmanova Aynisa – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Head of the Department,
DEPARTMENT PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY,
UZBEK STATE WORLD LANGUAGES UNIVERSITY, TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *the article outlines the issues of improving the pedagogical mechanisms of family and educational institutions in the development of the spiritual culture of the younger generation of social and legal risks. As well as on the basis of author's approach, the main directions, principles, innovation methods, pedagogical mechanisms of development of the spiritual culture of the youth have been studied, conclusions and recommendations have been developed.*

Keywords: *adolescents of social and legal risk groups, spiritual culture, methodology, family, principles, priorities, innovation methods, educational tools, pedagogical diagnostics, pedagogical requirements, pedagogical mechanism.*

Introduction

With finding of the state sovereignty by the Republic of Uzbekistan the paramount idea about "... taking into account the interests of the youth, creation of all conditions for study, all-round development and leisure by her has been put forward. This future of the nation, future of our people. From professional competencies, intellectual level, spiritual development, physical health of the younger generation, depends today's and tomorrow's fate of the republic [1].

The formation of a spiritually developed personality is a priority object of public education, in the solution of which all social institutions of society participate to a greater or lesser extent (Mirziyoev Sh.M., 2017). This goal necessarily requires cooperation and coordination of the educational efforts of the family and educational institutions of the widest sections of the public. And here the socializing potential of the family, which has a centuries-old tradition in Uzbek society, can once again be in demand for the purposes of comprehensive development of the individual [2].

In this context, it is necessary to improve the mechanisms of interaction between family institutions and educational institutions in the upbringing of a harmoniously developed generation.

The said has determined the purpose of research - the improvement of pedagogical mechanism in the development of the spiritual culture of adolescents in social and legal risk groups.

The methodological basis for improving the mechanisms of interaction between institutions aimed at the formation of a spiritually-moral generation is defined in the laws of the Republic of Uzbekistan "On the bases of the state youth policy in the Republic of Uzbekistan", "On the rights of the child"; "On the prevention of incompetence and legal infringements (offenses) among minors," "Restricting the spread and consumption of alcohol and tobacco products"; in the Resolution of the Cabinet of Ministers' No. 175 of June 19, 2012 "On measures to further develop educational institutions in the upbringing of a harmoniously developed generation" in subsequent by-laws, state programs, normative documents.

In the process of scientific research, the pedagogical mechanisms of the realization of the principles of continuity in the development of the spiritual culture of adolescents of social and provisional risk groups are improved, the principles for the development of spiritual culture are defined; on the basis of the author's approach pedagogical directions and their educational essences are presented; innovative technologies and interactive methods of development of spiritual culture of adolescents of social and right risk groups are defined; developed and implemented in practice social projects aimed at developing the spiritual culture of adolescents of social and legal risk [3].

Formation of the spiritual culture of social and legal risks group adolescents is a complex and long-lasting process in which the pedagogical collaboration between family and educational institutions plays an important role. Research shows that to ensure the effectiveness of this cooperation, it is useful to determine its specific pedagogical requirements, which can be as follows:

- providing a continuity and consistency in ensuring the effectiveness of the spiritual culture of adolescents, creating a framework for the formation of the spiritual culture of adolescents on the basis of the spiritual environment, spiritual values, spiritual consciousness;
- interdisciplinary, educational and civil society interdisciplinary (family, neighborhood, non-governmental non-profit organizations) focus on interactions and interactions in the inclusion of the essence of universal and national values into the minds of young people;
- taking into account the best world practices, learning and widespread implementation of ideas of the national mentality of our country; use of interactive methods, taking into account the age, psychological, socio-cultural characteristics of adolescents;
- development of spiritual culture of adolescents of social and right-wing risk groups based on legal principles;
- the use of modern pedagogical technologies and information and communication technologies in the organization of educational process, taking into account the age, psychological, socio-cultural features of adolescents, provision of didactic scientific and methodological resources for the educational process;
- wide use of the rich spiritual heritage, intellectual potential and universal values of the people in ensuring the effectiveness of the education and upbringing process;
- adapting teenagers to work with books, developing the information resource system;
- continuous improvement of the effectiveness of educational content, establish the oretical, scientific and methodological creation of regular monitoring mechanisms for evaluation of results;
- the ability of the teacher fully demonstrate his/ her professional abilities and competence;
- to ensure the pedagogical cooperation between educational institutions and all social institutions of the society in the upbringing of harmoniously developed generation;
- to ensure transparency and friendship between the teacher, parents and adolescents;
- the form and content of classroom and extracurricular educational activities, adherence to the interests, attitudes, consciousness and mentality of the student, to develop a program of educational activities on the basis of the requirements of partner pedagogy;
- pedagogical psychological diagnostics of the level of formation of teenagers' spiritual culture, implementation of modern pedagogical technologies of education in continuous monitoring of educational work results others.

The subjects of the implementation of these pedagogical requirements are teachers, parents, social and legal groups of teenagers, consultants on religious education and spiritual moral education in mahallas, inspectorates for working with juveniles, deputy principals for spiritual enlightenment affairs, school psychologist, parent institutes. To develop of youth's spiritual culture of social and legal risks, their impact on the consciousness and mentality of the family, the community, the educational institutions, the public, the media, press, youth organizations and associations, civil society institutions are an important tool for continually

studying and monitoring the results of educational work with adolescents, effective interaction has been proven in the experimental process [4].

Conclusion

In Uzbekistan, reforms are being drained to form a competent person that require the expansion of social partnership and the implementation of public control. In particular, it is important to increase the effectiveness of the educational work on the formation of the spiritual culture of adolescents of social and legal risk groups. Research has shown that the priority areas of education, pedagogical principles, pedagogical conditions and factors relevant to the improvement of the effectiveness of the formation of the moral culture of adolescents of social and legal risk groups.

It is important to remember that in the organization of the educational process it is necessary to teach individual, group, collective actions, to conduct active leisure activities for adolescents, to teach the social needs of adolescents, parents, teachers, public associations, the nature of the educational institution, spiritual and cultural interests of the region.

The effectiveness of the development of the spiritual culture of adolescents of social and legal risk groups depends on the organization of educational activities on the basis of a model which based on pedagogical diagnostics of teenagers, planning, algorithmic, innovative methods and modern pedagogical technologies, constant monitoring of results. During the research, a mechanism for improving the development of the spiritual culture of adolescents of social and legal risk groups based on the social partnership of the family and the educational institutions were developed and put into practice.

It was established that the improvement of the interaction of the family, educational institutions and institutes of civil society in the upbringing of the spiritual culture of the adolescents of social and legal risk groups serves the continuity and continuity of work in this direction, the establishment of public control, the provision of social partnership.

References

1. *Karimov I.A.*, 2015. The deepening of democratic reforms and the formation of civil society - the foundation of the future of Uzbekistan: rehearses at the solemn meeting, devoted to the 21st anniversary of the Constitution of the Republic of Uzbekistan. December, 2013. Karimov I.A. [Electronic resource]. URL: <http://uza.uz/ru/politics/uglubleniedemokraticeskikhrefotmiformirovaniegrazhdanskogo-obshestva-osnova-budushchego-uzbekistana-10.12.2013.-26423/> (date of access: 20.02.2018).
2. *Mirziyoev Sh.M.*, 2017. We will continue our national development pathway with a great deal and bring it to a new level. Tashkent: "Uzbekistan". P. 504-538.
3. *Topildiyev O.R.*, 2015. The role of the family, mahallas and educational institutions in the education of youth. Society: sociology, psychology, pedagogy. № 3. P. 29-30.
4. *Tulenova G.J.*, 2006. The role of spiritual factors in increasing the social activity of youth: the dissertation of the Ph.D. Tashkent. P. 316-317.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПРИМЕНЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Карабалаева Г.Т.¹, Токбергенова М.А.²

¹Карабалаева Гульмира Таиштановна - доктор педагогических наук, профессор;

²Токбергенова Мадина Алмасбековна – преподаватель,
кафедра социально-гуманитарных наук,
Кыргызская государственная юридическая академия,
г. Бишкек, Кыргызская Республика

Аннотация: в статье обосновывается необходимость использования информационных технологий как эффективное средство в процессе преподавания психолого-педагогических дисциплин. Дано обоснование выбора этого средства обучения, рассматриваются подходы в определении дефиниции «педагогические условия». Выделены педагогические условия применения информационных технологий в процессе преподавания психолого-педагогических дисциплин.

Ключевые слова: информационные технологии, педагогические условия, подходы, психолого-педагогические дисциплины, студенты.

Несмотря на усиление глобализации и информатизации современного общества, сегодняшние студенты нуждаются в специальных психолого-педагогических условиях, которые будут способствовать успешному формированию и развитию информационно-технологической компетентности студентов. Среди таких педагогических условий немаловажное значение имеет опора на сочетание традиционных методов обучения и современных информационных технологий, в том числе и компьютерных. Поэтому от того как будут сформированы и развиты информационно-технологическая компетентность у студентов, во многом будет, зависит не только личное благополучие молодых людей, но и будущее нашего общества.

В этой связи актуализируется значение выявления и создание благоприятных педагогических условий с целью формирования информационно-технологической компетентности студентов. Решение данной задачи диктует необходимость раскрытия содержание понятия педагогические «условия», которые являются ключевыми при формировании информационно-технологической компетентности студентов.

Согласно философскому энциклопедическому словарю, под «**условием**» понимают то, от чего зависит нечто другое (обуславливаемое); существенный компонент комплекса объектов (вещей, их состояний, взаимодействий), из наличия которого с необходимостью следует существование данного явления. Совокупность конкретных условий данного явления образует среду его протекания, от которой зависит действие законов природы и общества [3].

Иначе говоря, под **условием** понимается существенный компонент комплекса объектов явлений или процессов, от которых зависят другие, обуславливаемые феномены (объекты, явления или процессы) и влияющий на формирование среды, в которой протекает данный феномен.

Анализ сущности понятия «условие» показывает что, этот термин также имеет психологическую и педагогическую трактовку.

В психологии это понятие рассматривается в контексте психического развития и раскрывается через совокупность внутренних и внешних причин, определяющих психологическое развитие человека, ускоряющих или замедляющих его, оказывающих влияние на процесс развития, его динамику и конечные результаты.

В педагогическом аспекте этот термин «условие» имеет схожую с психологами позицию, при этом рассматривает его «как совокупность переменных природных,

социальных, внешних и внутренних воздействий, влияющих на физическое, нравственное, психическое развитие человека, его поведение, воспитание и обучение, формирование личности» [5, с. 36].

Ученые, опираясь на разные признаки, выделяют следующие группы педагогических условий. Так Ю.К. Бабанский *по сфере воздействия* выделяет две группы условий функционирования педагогической системы: *внешние* (природно-географические, общественные, производственные, культурные среды, микрорайона) и *внутренние* (учебно-материальные, школьно-гигиенические, морально-психологические, эстетические) [5].

По характеру воздействия выделяют объективные и субъективные педагогические условия.

Объективные условия – обеспечивающие функционирование педагогической системы, включает нормативно-правовую базу сферы образования, средства информации и пр. которые и выступают в качестве одной из причин, побуждающих участников образования к адекватным проявлениям себя в нем. Эти условия могут изменяться в зависимости от широких социально-экономических, политических и социокультурных условий.

Субъективные условия, влияющие на функционирование и развитие педагогической системы, отражают потенциалы субъектов педагогической деятельности, уровень согласованности их действий, степень личностной значимости целевых приоритетов и ведущих замыслов, тех, кто осуществляет образование, обучение и воспитание.

По специфике объекта воздействия выделяют *общие и специфические условия*, содействующие функционированию и развитию педагогической системы. К *общим условиям* относятся социальные экономические, культурные, национальные, географические и др. условия; к *специфическим* – особенности социально-демографического состава обучаемых; местонахождение образовательного учреждения; материальные возможности образовательного учреждения, оборудование учебно-воспитательного процесса; воспитательные возможности окружающей среды и пр. [5, с. 9].

Все вышеперечисленные группы условий, в педагогической системе являются необходимыми для осуществления целостного педагогического процесса.

Конкретизация группы условий, с которыми мы можем, столкнуться в процессе учебной деятельности требует, акцентуации внимания на понятии «педагогические условия», так как данный термин выступает обуславливающим фактором и широко используется и применяется в учебном процессе. Раскрывая сущность этого определения можно выделить три основных подхода в его изучении.

Первый подход отражает точку зрения, согласно которой педагогические условия – это совокупность каких-либо мер педагогического воздействия и возможностей материально-пространственной среды.

Исходя из контекста первого подхода, ученые под педагогическими условиями понимают следующее: В.И. Андреев – «комплекс мер, содержание, методы, приемы и организационные формы обучения и воспитания» [1].

В.А. Беликов – «совокупность объективных возможностей содержания форм, методов, и материально-пространственной среды, направленных на решение поставленных в педагогике задач» [2].

А.Я. Найн – «совокупность объективных возможностей содержания форм, методов, средств и материально-пространственной среды, направленных на решение поставленных задач» [4].

Второй подход связывает педагогические условия с проектированием и конструированием педагогической системы, в которой условия выступают одним из компонентов.

В работе Н.В. Ипполитова – это компонент педагогической системы, отражающий совокупность внутренних (обеспечивающих развитие личностного аспекта субъектов образовательного процесса) и внешних (содействующих реализации процессуального аспекта системы) элементов обеспечивающих ее эффективное функционирование и дальнейшее развитие.

М.В. Зверева рассматривает педагогические условия как содержательную характеристику одного из компонентов, педагогической системы, в качестве которой выступают содержание, организационные формы, средства обучения и характер взаимоотношений между учителем и учениками.

Третий подход рассматривает педагогические условия как планомерную работу по уточнению закономерностей как устойчивых связей образовательного процесса, обеспечивающее возможность проверяемости результатов научно-педагогического исследования [5].

Анализ позиций различных исследователей по изучению педагогических условий позволяет сформулировать следующие положения:

1. Условия выступают как основной элемент педагогической системы;

2. Педагогические условия отражают совокупность возможностей образовательной (целенаправленно конструируемые меры воздействия и взаимодействия субъектов образования: содержание, методы, приемы, формы обучения и воспитания, программно-методическое оснащение образовательного процесса) и материально-пространственной (учебное и техническое оборудование, природно-пространственное окружение образовательного учреждения и т.д.) среды, влияющих положительно или отрицательно на ее функционирование;

3. В структуре педагогических условий присутствуют как внутренние (обеспечивающие воздействие на развитие личностной сферы субъектов образовательного процесса), так и внешние (содействующие формированию процессуальной составляющей системы) элементы;

4. Реализация правильно выбранных педагогических условий обеспечивает развитие и эффективность функционирования педагогической системы.

При выявлении педагогических условий позволяющих использовать в вузе информационные технологии нам необходимо учитывать: личные склонности и потребности студентов; требования государства и общества, предъявляемые к выпускникам юридических учебных заведений, отраженные в нормативно-правовых документах: Государственном образовательном стандарте высшего профессионального образования (ГОС ВПО).

Таким образом, педагогические условия - это один из важных компонентов педагогической системы, отражающий совокупность потенциальных возможностей образовательной среды, реализация которых обеспечит эффективное функционирование и развитие образовательного процесса. Под *педагогическими условиями* мы понимаем обстоятельства образовательного процесса, которые являются результатом отбора, конструирования и применения элементов содержания, форм, методов и средств обучения и воспитания, способствующих эффективному решению поставленных задач.

К педагогическим условиям применения технологий в образовательном процессе вуза относятся: организационно-педагогические, учебно-методические, психолого-педагогические.

Организационно-педагогические условия предполагают индивидуальность, гибкость, внутреннюю открытость, компактность и ускоренность обучения, адаптивность.

Учебно-методические условия включают обеспеченность учебно-методическими материалами, учитывающими особенности обучающихся и создающих возможность авторизованного подхода студентов к процессу собственного обучения.

Психолого-педагогические условия призваны усилить потребность студентов в получении новых знаний и заинтересованность в быстрой и высоком качестве овладения профессией.

Опираясь на вышеизложенные понятия о педагогических условиях, наша задача состоит в раскрытии педагогических условий, соблюдение которых обеспечит эффективность формирования информационно-технологической компетентности студентов вуза. При этом в качестве определяющих педагогических условий выдвигаем информатизацию образовательного процесса и широкое использование информационных технологий в качестве основных средств влияния на формирующуюся личность студента.

Для реализации информационных технологий в процессе подготовки юристов предложено ввести в состав традиционной системы образования новый компонент, реализованный на основе технологий, систему информационно-коммуникационной поддержки, предназначенную повысить эффективность обучения за счет формирования рекомендаций по организации учебного процесса, как для обучающегося, так и для преподавателя. Опыт работы педагогов вуза в данном направлении подтверждает, что ценность эффективного применения информационных технологий состоит в повышении уровня познавательного интереса студентов.

Наглядность ИТ, простота использования, безусловно, улучшают учебный процесс, развивают творческие способности, вызывают живой интерес студентов, создаёт положительную мотивацию к самообразованию. Преимущества ИТ открываются с самого начала и, по мере их использования, дают толчок к саморазвитию педагога, позволяют ему оставаться современным, интересным и необходимым.

Проектируя будущий мультимедийное занятие, преподаватель проводит огромную работу - продумывает последовательность технологических операций, формы и способы подачи информации на большой экран, решает, как будет управлять учебным процессом, каким образом будет обеспечивать педагогическое общение на лекции (семинаре), обратную связь со студентами, достигать развивающего эффекта обучения. Так, преподаватели включают в презентации видеозаписи, анимированные модели явлений, совершают со студентами виртуальные путешествия в мир природы, наглядно показывают взаимосвязь с другими наукам.

ИТ помогает организовать самоконтроль знаний студентов в работе с тестами, предоставляет возможность им систематизировать знания, повторять, закреплять изученный материал, решать интерактивные упражнения, развивать образное мышление, память. Презентации ко многим занятиям состоят из учебных эпизодов, каждый из которых является самостоятельной дидактической единицей.

Одним из очевидных достоинств занятия с использованием ИТ является усиление наглядности, что способствует воспитанию художественного вкуса студентов, совершенствованию их эмоциональной сферы. Медиапособия, создаваемые нашими педагогами, содержат изображения, видеоматериалы, тестовые задания. Обучающий эффект занятий с медиаподдержкой усилен звуковой иллюстрацией, музыкальным сопровождением, анимированными и звуковыми эффектами. Эти эффекты сопровождаются вопросами развивающего характера, которые вызывают студентов на диалог, комментирование происходящего.

Разрабатывая самостоятельно мультимедийные пособия, педагоги уделяют внимание цветовому решению слайдов, зная о влиянии цвета на познавательную деятельность студентов, учитывают возрастные особенности. Анализируя такие занятия, мы отмечаем: высокую плотность занятия, интенсивность смены видов деятельности студентов. Занятия с использованием презентационного материала, мультимедийных пособий, приобретают новую окраску, проходят эмоционально, выразительно, в игровой форме, что в итоге способствует повышению качества усвоения учебного материала.

При необходимости мы выбираем аудиторию, оснащенной компьютерами, что позволяет использовать индивидуальные формы работы. В этом случае группа получает одно задание, а 1-2 студента получают индивидуальное задание, оценка которого запрограммирована в компьютере.

Для обобщающих занятий по некоторым темам можно использовать данное электронное учебное пособие в аудитории, оснащенной одним компьютером, подключенным к аудиопроектору. В этой ситуации будет предпочтительна фронтальная форма работы, в рамках которой может быть организована систематизация, обогащение или углубление знаний студентов (при предъявлении демонстраций).

Компьютер в аудитории может использоваться преподавателем для организации групповой деятельности студентов, в процессе которой 2-4 студента получают общее задание, которое необходимо выполнить, работая электронным учебным пособием. В данной ситуации важен и результат работы и способ их взаимодействия в процессе работы. Поэтому преподавателю необходимо предварительно продумать все возможные способы взаимодействия студентов при работе с электронным учебным пособием.

При наличии компьютеров в учебной аудитории преподаватель имеет возможность организовать самостоятельную работу некоторых студентов с электронным учебным пособием. Это будет эффективно, если преподавателем будет предлагаться индивидуальная серия заданий для конкретного студента, нацеленная на коррекцию его типичных ошибок. Кроме того, существует возможность предлагать знания более высокого уровня сложности наиболее успешным студентам.

Таким образом, наличие компьютерной и оргтехники расширило возможности применения преподавателями ИТ в образовательном процессе. Важным условием реализации возможностей ИТ в вузе являются: оборудование в вузе компьютерного класса, желательно наличие локальной сети и выхода в Интернет; готовность преподавателя к применению ИТ в образовательном процессе. Следует отметить, что применение ИТ целесообразно с применением других обучающих технологий, не отрицая, а взаимно дополняя друг друга.

Список литературы

1. *Андреев В.И.* Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности: основы педагогики творчества. Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1988. 238 с.
2. *Беликов В.А.* Философия образования личности: деятельностный аспект: монография. М.: Владос, 2004. 357 с.
3. *Фролова И.Т.* Философский словарь. М., 1986. 335 с.
4. *Найн А.Я.* О методологическом аппарате диссертационных исследований. // Педагогика, 1995. № 5. С. 44-49.
5. Педагогика / Под ред. Ю.К. Бабанского. М.: Просвещение, 1988. 479 с.

СОВРЕМЕННЫЙ МИР И ПРОБЛЕМА ТОЛЕРАНТНОСТИ

Арипова М.Л.

*Арипова Матлуба Лутфуллаевна – кандидат психологических наук, доцент,
кафедра педагогики и психологии,*

Узбекский государственный университет мировых языков, г. Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация: в данной статье анализируются сущность и смысл толерантности как педагогический феномен. Рассматриваются качества толерантного и интолерантного поведения людей.

Ключевые слова: толерантность, толерантное поведение, внешняя толерантность, внутренняя толерантность, интолерантность.

*Теперь, когда мы научились
Летать по воздуху, как птицы,
Плывать под водой, как рыбы,
Нам не хватает только одного:
Научиться жить на земле, как люди.
Б. Шоу*

Современный мир определяет себя как свободное демократическое, толерантное, мультикультурное общество, в котором объединены на добровольной основе разноплановые государства. Объединяющей чертой всех этих государств является множественность культур, религий, политических взглядов. Свобода быть таким, какой ты есть, и жить в мире рядом с миллионами других людей, уважая их отличия, является основой для современного глобального мира. Основным понятием научной статьи является «толерантность».

Этимология термина «толерантность» (от лат. *tolerantia*) восходит к латинскому глаголу *tolero* — «нести, держать», а также «переносить, сохранять, кормить, оставаться». Исходное значение *tolero* — «нести, держать» в руках какую-нибудь вещь. Следовательно, все то, что мы держим в руках или несем по жизни, требует от нас усилий и умения «выносить», страдать, терпеть. Все это — наша «выносливость» по отношению к неблагоприятному внешнему воздействию, терпеливость. Производные (от лат. *tole-rantia*) — *tolerance* и *toleration*, встречающиеся уже в античности, также несут смысл «страдания».

С другой стороны, значение слова *tolero* — «кормить, питать» и глагола *tollo* — «считать своим ребенком, воспитывать, пестовать» напрямую связывают его с идеей подпитывания или «воспитания» человека и, в конечном счете, «образования» личности. Вероятно, расхождения между русским «терпимость» и европейским «толерантность» существенны из-за потери именно этого аспекта в структуре данного понятия. Более того, как мне кажется, толерантность — это в первую очередь воспитанность, требующая самоограничений и позволяющая относиться к другому (иному, не такому, как я) с позиций равного.

Толерантность — понятие многоаспектное и может рассматриваться в психологии как с позиций личности, ее установок, ценностей, так и с точки зрения воспитания, развития. Толерантность в нашем понимании — это, с одной стороны, цель и результат воспитания, сопровождающийся формированием определенных социальных установок, а с другой — ценность и качество личности, проявляющееся в поведении и поступках [1, с. 23].

Толерантность как результат развития и саморазвития — собственный выбор и позиция, способствующие принятию другого и сохранению внутреннего равновесия системы (индивида, общества). В связи с этим выделяются два вида толерантности:

– внешняя толерантность (к другим) — убеждение, что другие люди могут иметь свою позицию, способны видеть вещи с иных (разных) точек зрения, учитывать

разные аспекты и аргументы; внешняя толерантность как социальное качество характеризует культуру отношений в обществе, построенную на важных принципах, таких, как отказ от насилия, принятие другого, подчинение законам, а не воле властелина или большинства и т.д.;

– внутренняя толерантность (внутренняя устойчивость) – способность сохранять равновесие к различным неожиданным ситуациям: к конфликтам, неопределенности, риску, стрессу; способность принимать решения и действовать в этих условиях, даже если не известны все факты и возможные последствия [2, с. 54].

Люди, поддаваясь внешнему и внутреннему воздействию (управлению), различаются по уровню устойчивости своих реакций и поведению.

Толерантность как фактор устойчивости системы, который может быть рассмотрен как ценность, установка и личностное качество, играет немаловажную роль.

Эффективность поведения в конфликтной ситуации толерантной личности в сравнении с интолерантной значительно выше.

Толерантная личность отличается психологической устойчивостью (стрессоустойчивостью, конфликтоустойчивостью).

Толерантные люди стараются разобраться в своих достоинствах и недостатках. Они относятся к себе критически и не стремятся во всех своих неприятностях и бедах обвинять окружающих. Интолерантные люди замечают у себя больше достоинств, чем недостатков. В своих проблемах они склонны обвинять окружающих. Психологи обнаружили, что у толерантной личности значительно больший разрыв между «Я-идеальным» (представление о том, каким бы я хотел стать) и «Я-реальным» (представление о том, какой я есть), чем у ин-толерантного человека, у которого оба «Я» практически совпадают. Толерантные люди, зная о своих достоинствах и недостатках, менее удовлетворены собой, но в связи с этим потенциал для саморазвития у них выше.

Интолерантному человеку трудно жить в согласии не только с окружающими, но и с самим собой. Он опасается своего социального окружения и даже самого себя: боится своих инстинктов, чувств, живет с ощущением постоянной угрозы для себя. Толерантный человек обычно чувствует себя в безопасности, поэтому не стремится защищаться от других людей. Отсутствие угрозы или убежденность в том, что с ней можно справиться, – важное условие формирования толерантной личности.

Интолерантный человек считает, что происходящие события от него не зависят. Он стремится снять с себя ответственность за то, что происходит с ним и вокруг него. Эта особенность приводит к формированию предрассудков в отношении других людей. Позиция такова – не я ненавижу и причиняю вред людям, это они ненавидят и причиняют вред мне. Толерантные люди не перекладывают ответственность на других, они всегда готовы отвечать за свои поступки.

Интолерантные личности делят мир на две части: черную и белую. Для них не существует полутонов. Есть только два сорта людей – плохие и хорошие. Они делают акцент на различиях между «своими» и «чужими». Им трудно относиться к событиям нейтрально. Они либо одобряют их, либо нет. Толерантный человек, напротив, видит мир во всем его многообразии.

Толерантные люди больше ориентированы на себя в работе, творческом процессе, теоретических размышлениях. В проблемных ситуациях они склонны винить себя, а не окружающих. Такие люди стремятся к личностной независимости больше, чем к принадлежности внешним институтам и авторитетам, так как им не нужно за кого-то прятаться.

Список литературы

1. Агеев В.С. Психология межгрупповых отношений [текст] / В.С. Агеев. М., 1983. 453 с.

2. Бондырева С.К. Толерантность Введение в проблему [текст] / С.К. Бондарева, Д.В. Колесов. М., 2003. 523 с.

К ВОПРОСУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПСИХОЛОГОВ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Пулатов Ж.А.

*Пулатов Жавдат Абдужаббарович – преподаватель,
кафедра педагогики и психологии,
Узбекский государственный университет мировых языков,
г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: в статье раскрывается сущность понятий «компетентность» и «профессиональная компетенция». Определяются структура и содержание «профессиональной компетентности» психологов в сфере образования.

Ключевые слова: компетентность, профессиональная компетенция, психолог образования, профессиональная компетенция.

В психолого-педагогической литературе понятие «компетентность» получило широкое распространение сравнительно недавно. В конце 1960 - в начале 1970-х гг. в западной, а в конце 1980-х гг. – в Российской науке зарождается специальное направление – компетентностный подход в образовании. Пути эго становления кратко описывает И.А. Зимняя в своей работе «Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования» [1, с. 45]. Проанализировав исследование основоположников и разработчиков компетентностного подхода (Н. Хомского, Р. Уайта, Дж. Равена, Н.В. Кузьминой, А.К. Марковой, В.Н. Кунициной, Г.Э. Белицкой, Л.И. Берестовой, В.И. Байденко и др.) можно выделять в его развитии три этапа:

Для первого этапа (1960-1970 гг.) характерно введение в научный аппарат категорий «компетенция» и «коммуникативная компетентность» (Д. Хаймс), а также создание предпосылок для разграничения понятий «компетенция» и «компетентность».

На втором этапе (1970-1990 гг.) отмечается активное использование категорий «компетенция» и «компетентность» в теории и практике обучения языку, а также при анализе профессионализма в управлении, руководстве, менеджменте, общении. В этот период разрабатывается содержание понятий «социальные компетенции» и «социальная компетентность». Дж. Равен определяет понятие компетентности как специфической способности, необходимой для эффективного выполнения конкретного действия в конкретной предметной области, и включающей узкоспециальные знания, особого рода предметные навыки, способы мышления, а также понимание ответственности за свои действия [2, с. 25].

Начало третьего этапа в исследовании компетентности как научной категории в России связывается с выходом работ А.К. Марковой (1993, 1996), где профессиональная компетентность всесторонне и целенаправленно рассматривается с позиций психологии труда.

В словаре иностранных языков понятие «компетентность» раскрывается как обладающей компетенцией – кругом полномочий какого-либо учреждения, лица или круга лиц, вопросов, подлежащих чьему-либо ведению.

Competent (франц.) – компетентный, правомочный. Competens (латин.) – соответствующий, способный. Competere – требовать, соответствовать, быть годным. Competence (англ.) – способность (компетенция).

У психологов компетентность обычно рассматривается в аспекте предоставления профессиональных услуг, обычно клинического характера. Минимальным уровням компетентности прямо адресованы разработанные Американской психологической ассоциацией «Стандарты для поставщиков психол. услуг» (Standards for providers of psychological services), профессиональные стандарты надзорных комиссий (PSRC) и органов контроля за гарантией качества, принадлежащих оплачивающей услуги третьей стороне.

Определение профессиональной компетентности тесно связано с вопросом, что собой представляет психология как профессия. Лица той или иной профессии должны служить обществу и иметь для него значение, обладать большим объемом знаний и, как правило, пользоваться исключительными правами, предоставленными им обществом. Так, общество обычно признает право профессии контролировать торговлю своим мастерством и предполагает, что профессиональные организации должны следить за деятельностью своих членов. Профессия как род деятельности, однако, заключается в обладании конкретными знаниями и определенными навыками. Эти навыки можно оценивать непосредственно, используя специальные критерии для определения степени адекватности выполнения операций. Для оценки на основе выполнения операций необходимо иметь доказательство того, что специалист обладает необходимым количеством навыков.

По мнению В.Н. Карандашева, профессиональная компетентность психолога включает в себя:

- профессиональные знания,
- профессиональные умения,
- профессиональные навыки,
- способности.

Психологи должны продемонстрировать высокий уровень знаний и умений в следующих компетенциях.

1. Диагностическая оценка потребности психологической деятельности в учреждении. Владение методами групповой и индивидуальной диагностики и способность грамотно интерпретировать полученные диагностические материалы, определяющие потребность тех или иных психологических мероприятий в образовательном учреждении.

2. Межличностное общение, сотрудничество, совещательность, определение границ компетенции. Способность устанавливать эффективные взаимоотношения с педагогическим коллективом, родителями, детьми. Востребованность психологических услуг среди участников образовательного процесса.

3. Психологические и образовательные принципы, организация системной структуры психологической деятельности в учреждении образования. Уверенное владение знаниями о ключевых положениях развития детского организма в норме и патологии, социальных и психологических воздействиях на поведение детей, понимание теории обучения и структуры образовательной деятельности.

4. Превентивные и коррекционные воздействия, способствующие повышению психологической и социальной компетенции детей. Обоснованный подбор и уверенное применение превентивных и коррекционных программ и технологий в соответствии с возрастом, проблемой, индивидуальными особенностями учащихся.

5. Рефлексия и оценка деятельности. Конструктивное отношение к собственной деятельности. Способность оценивать эффективность проводимых психологических мероприятий, владение методами статистики, самоанализом, самокоррекцией.

6. Владение специальной терминологией, логика, речь, формулирование рекомендаций.

7. Соблюдение правовых и этических принципов. Знание и применение всех необходимых нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность психолога.

Список литературы

1. *Зимняя И.А.* Ключевые компетенции - новая парадигма результата образования / И.А. Зимняя // Высшее образование сегодня, 2003. № 5. С. 34-42.
 2. *Равен Дж.* Компетентность в современном обществе: выявление, развитие и реализация / Дж. Равен. М. «Когито-центр», 2002.
-

ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГОВ К ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Мускина А.Н.

Мускина Айну́р Нурла́новна – тренер,
Центр уровневых программ,
Филиал

Акционерное общество «Национальный центр повышения квалификации «Өрлеу»
Институт повышения квалификации педагогических работников по Костанайской области,
г. Костанай, Республика Казахстан

Аннотация: в статье рассматривается инновационная деятельность в процессе повышения квалификации педагогов, в которой обоснована преемственность подготовки и повышения квалификации педагогов в системе непрерывного образования на основе инновационного подхода.

Ключевые слова: инновационная деятельность, эффективность, диагностика, повышение квалификации учителей.

Современные обстоятельства поставили перед педагогическим сообществом необходимость смены образовательной парадигмы - «образование на всю жизнь» на парадигму - «образование через всю жизнь». Реализация этой новой парадигмы требует полномасштабного внедрения в педагогическую практику концепции непрерывности профессионального развития, предусматривающей три основных вектора движения личности в образовательном пространстве.

Продуктивными для разработки механизмов реализации сопровождения подготовки учителя к инновационной деятельности в условиях повышения квалификации, направленной на его профессиональное развитие, являются следующие мнения ученых. Е.И. Казакова и А.П. Тряпицина предлагают применение основных принципов, сопровождения:

- 1) ответственность за принятие решения лежит на субъекте развития, сопровождающий обладает только совещательными правами;
- 2) приоритет интересов сопровождаемого;
- 3) непрерывность сопровождения;
- 4) мультидисциплинарность (комплексный подход) сопровождения [1].

Многочисленные исследования показывают, что сегодня успешный учитель должен быть готов к инновациям, владеть инструментарием информационно-коммуникационных и педагогических технологий, иметь междисциплинарные знания и умения. Учитель – это фасилитатор, исследователь, тьютор, эксперт, собеседник.

В настоящее время педагог становится ключевой фигурой модернизации казахстанского образования. И главным отличием нынешнего подхода является то, что акцент сделан на его профессиональное мастерство. Сегодня филиал решает главную задачу: совершенствует систему повышения квалификации, направленную на развитие профессиональной компетенции педагога, составляющими которой являются новые педагогические знания и технологии, способность их разрабатывать, вносить рефлексивные изменения в контексте проводимых реформ и современных тенденций [2].

Эффективность подготовки учителя к инновационной деятельности в условиях повышения квалификации, направленной на его профессиональное развитие, может быть обеспечена выявленными педагогическими условиями. При подготовке учителя к инновационной деятельности уделяется внимание самоопределению и самостоятельности учителя в процессе подготовки к инновационной деятельности и предусматривается: предоставление учителю возможности осваивать профессиональную образовательную программу на основе выбора вариативных

модулей; активное участие каждого учителя в проектировании собственного маршрута. Современная казахстанская школа - это результат огромных перемен, произошедших в системе отечественного образования за последние годы. В этом смысле образование не просто часть социальной жизни общества, а её авангард: вряд ли какая-то другая её подсистема в той же степени может подтвердить факт своего поступательного развития таким обилием нововведений и экспериментов.

При совершении профессионального становления педагог трансформируется в организатора, что подразумевает фасилитатора, наставника, координатора; профессионала, что включает в себя исследовательскую деятельность, готовность к интеграции своего опыта с опытом коллег, умение транслировать свой опыт, готовность к эффективному обучению, умение видеть перспективы, оперативное и стратегическое планирование; это критически мыслящий, мотивирующий, использующий педагогические технологии обучения, владеющий междисциплинарными умениями и навыками, обучающийся в сотрудничестве, готовый к самосовершенствованию, умеющий оценивать обучение и для обучения.

Список литературы

1. *Сериков В.В.* Образование и личность: теория и практика проектирования педагогических систем. М.: Логос, 1999. 272 с.
2. *Диденко Е.М.* Особенности организации курсов ПК ПР в системе ТиПО. Білім-Інфо. № 4, 2014. С. 21.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ (ПО ОБЛАСТЯМ И УРОВНЯМ ОБРАЗОВАНИЯ)

ВЗАИМОСВЯЗАННОЕ ИЗУЧЕНИЕ ТЮРКСКИХ ЛИТЕРАТУР

Кожакеева Ш.Т.

*Кожакеева Шырын Темирбековна – доцент,
кафедра русского языка и литературы,
Казахский национальный педагогический университет им. Абая,
г. Алматы, Республика Казахстан*

Аннотация: взаимосвязанное изучение национальных литератур имеет большое образовательно-воспитательное значение. Значительно расширяется кругозор, углубляются познавательные интересы студентов, активизируются их практические умения.

Ключевые слова: тюркские литературы, взаимодействия и взаимовлияния литератур, контактные связи, типологические связи, классическая тюркская литература, современная тюркская литература.

На современном этапе, в условиях внедрения концепции трехязычия, евразийства как национальной идеи, литературное образование в Казахстане невозможно без знания мирового литературного процесса. Процесс проникновения одной национальной литературы в мир другой национальной литературы сегодня приобретает необычайную масштабность, интенсивность и общественную значимость. Неуклонно возрастающий интерес к изучению сложной проблемы взаимосвязей и взаимодействия национальных литератур убеждает нас в том, что эта область литературоведения стала чрезвычайно актуальной.

В период Советской власти литературные связи тюркских народов, живших до начала XX века в тесном социокультурном контакте, были относительно мало изучены. В настоящее время тюркские литературы развиваются и совершенствуются в тесном взаимодействии. Конфессиональное единство, образование и воспитание, основанные на патриархальных взглядах, влияние в данный период просветительского реализма на всем культурном пространстве тюркского мира – все эти факторы привели к развитию единых идейно-эстетических особенностей, заимствованию литературных жанров, взаимопроникновению творческих методов, течений.

Известно, что существует три основных взаимосвязанных аспекта освоения творчества иноязычного писателя – художественные переводы, критическое истолкование и творческое освоение. Академик Н.И. Конрад [1] предлагает четыре аспекта литературных связей, наблюдающихся в разное время и характерных для определенных исторических эпох: непосредственное знакомство с чужой литературой в оригинале, перевод, воспроизведение в творчестве писателя одного народа содержания и мотивов произведения, созданного писателем другого народа, национальная адаптация. Национальная адаптация не является переводом, но тесно с переводом связана. Эта связь определяется тем, что без прочтения, без рецепции любого инонационального произведения невозможно переработать его на свой, национальный манер.

Исследование литературных взаимосвязей представляется актуальным в силу того, что анализ разных уровней взаимодействия - от контактных связей до выявления генетических и историко-типологических схождений — позволяет обнаружить закономерные явления в развитии национальных литератур.

Исследователей интересуют, прежде всего, генетические истоки тюркоязычных литератур, в частности, что отличает и что сближает разнонациональные литературы и в чём их своеобразие. В области исследования исторически складывавшихся связей и взаимодействия литератур казахстанская филологическая наука имеет богатый опыт.

Наиболее обстоятельно и глубоко проблемы взаимодействия литератур разработаны Ш. Сатпаевой [2, с. 6]. В книге «Казахско-европейские литературные связи XIX века и первой половины XX века» она отмечала: «Литературные связи – проникновение одной литературы в мир другой – стали важным моментом в развитии литературы каждого отдельного народа и вместе с тем фактом мирового литературного процесса».

В учебном пособии М.Х. Мадановой «Введение в сравнительное литературоведение» [3] раскрываются теоретико-методологические основы изучения сравнительного литературоведения, основные категории и понятия науки, дана краткая история развития компаративистики в Казахстане и за рубежом. Основное внимание уделяется изучению проблем межлитературных отношений, контактно-генетических и типологических связей, художественного перевода.

Обучаясь в школе, учащиеся уже знакомятся с самыми разнообразными аспектами типологической общности и взаимосвязи литератур. Это и сюжетно-тематические аналогии и параллели в фольклорных и литературных произведениях и взаимодействие идейных течений, литературных направлений, стилей, общие черты в творчестве отдельных писателей, определяемые историко-типологическими сходствами или влияниями и отражение национальной тематики, изображение национального быта, характеров, использование национального фольклора. Ознакомление с фактами и явлениями типологии и взаимосвязей литератур носит практический характер, но оно не должно быть бессистемным. Формирование этих понятий осуществляется постепенно, начиная со средних классов по мере ознакомления с однотипными явлениями в родной и русской литературе. В средних классах весьма полезным в указанном смысле оказывается сопоставление идейно - и тематически близких пословиц, поговорок, загадок русского и казахского народа, литературных произведений со сходной тематикой. К старшим классам на основе уже достаточно обширного знакомства с явлениями такого рода у школьников должны складываться представления о сущности и конкретно-исторической обусловленности контактных связей и типологии национальных литератур, умение распознавать и разграничивать эти понятия.

Элективный курс «Взаимосвязанное изучение тюркских литератур» разработан для студентов, обучающихся по специальности «Русский язык и литература для школ с нерусским языком обучения». Целями освоения дисциплины являются усвоение теоретических аспектов сравнительно-сопоставительного изучения литератур; выявление основных предпосылок взаимовлияния тюркских литератур; определение общего и отличительного в классических тюркских литературах; изучение всемирно известных авторов и произведений определенного периода.

Структура и содержание курса предполагают рассмотрение следующих периодов развития тюркской литературы:

1. Фольклор тюркоязычных народов.
2. Древнетюркская литература.
3. Раннеклассическая письменная литература тюркских народов.
4. Классическая тюркская литература.
5. Современная тюркская литература.

С целью формирования у студентов общих представлений об исторических этапах развития литературы тюркских народов, необходимо на лекциях использовать материал по истории литературы тюркоязычных народов и уделить внимание историко-сравнительному изучению литератур. Для самостоятельного изучения

даются темы по творчеству отдельных писателей, нацеленные на освещение проблемы взаимосвязи и взаимообогащения национальных литератур. Курс должен включать обзорные и монографические темы, что позволит студентам получить возможность, во-первых, познакомиться с эпохой, когда было создано произведение, во-вторых, рассматривать произведение в контексте конкретной эпохи, показывать преемственность традиций и новаторство в литературных произведениях.

Внимание студентов может быть акцентировано на самых разнообразных по типу, историко-литературной значимости и масштабу явлениях межлитературной связи. Однако в любом случае, прежде всего, должны учитываться научно обоснованные критерии отбора литературных явлений, подлежащих сравнению, их сопоставимость. Сравнения могут осуществляться на уровне тем, идей, сюжетов, мотивов, образов, жанра произведений, лингвистической или поэтической структуры, отдельных ее компонентов. Возможно рассмотрение различных процессов взаимодействия национальных литератур, таких, например, как влияние одного писателя на другого или на ряд других, возникновение в воспринимающей литературе традиций, стилей, жанров, течений, направлений, первоначально присущих передающей литературе.

Знакомство с национальными литературами необходимо начинать с фольклора, так как фольклор имеет огромное значение для развития национальных литератур.

Остановимся на содержании первого раздела «Фольклор тюркоязычных народов», который включает рассмотрение и изучение следующих произведений:

1. «Книга моего деда Коркута» («Кетаб и дедем Коркут») – огузский героический эпос. Этническая история и содержание эпоса. Система образов. Образ Коркута в фольклоре Средней Азии и Казахстана, Сибири и Поволжья.

2. Узбекский героический эпос «Алпамыш». Сюжет, композиция, основные герои поэмы. Среднеазиатские версии «Алпамыша» - таджикская, каракалпакская, казахская. Образ Алпамыша в фольклоре народов Поволжья, Алтая (архаическая версия). «Китаб-и дедем Коркут» и «Алпамыш». «Манас» - героический эпос киргизского народа (мифология, религия, обычаи, этническая история народа). Сюжет, идеи и образы (Сагымбаевский и Саякбаевский варианты).

3. Генеалогическая циклизация эпоса (Алпамыш, Ядгара, Алатай, Жапаркуль; Манас, Семетей, Сейтек; Мурадхан, Султанхан, Рустамхан). Художественные приемы единой общетюркской традиции стихосложения (постоянные эпитеты, сравнения, метафоры, параллелизмы, приемы образных иносказаний).

После изучения раздела «Фольклор тюркоязычных народов» студент должен:

- иметь представление о тюркологии как совокупности научных дисциплин, изучающих язык, литературу, фольклор, историю, духовную и материальную культуру тюркских народов.

- быть в курсе методов исследования фольклора и проблем тюркской мифологии и тюркской фольклорной общности.

- знать понятийный аппарат исследований традиционной устной культуры, историю изучения, жанровый состав фольклора на фоне ознакомления с культурным обликом каждого народа.

- иметь навыки самостоятельной работы с литературой, посвященной традиционной устной культуре тюркских народов.

- аргументировать свою точку зрения по основным проблемам сравнительно-типологического изучения казахского фольклора с фольклором тюркских народов.

В своем развитии каждая национальная литература, общаясь с другими литературами, вступая в связь с ними, воспринимая и соотнося их опыт с собственными национальными традициями, делается более зрелой, обогащается. Поэтому изучение национальных литератур в их взаимосвязи способствует, прежде всего, глубокому освоению студентами своей, родной литературы, лучшему пониманию национальных литератур, осознанию их исторической близости и духовного родства, помогает приобщиться к культурному наследию.

Вопрос о путях, приемах, дозировке, формах введения сопоставительного материала может быть решен только с учетом филологических исследований в области литературных связей, дающих предлагаемым сопоставлениям убедительное, бесспорное в научном отношении обоснование.

Список литературы

1. *Конрад Н.И.* К вопросу о литературных связях // Конрад Н.И. Запад и Восток. М., 1972. С. 315-328.
2. *Сатпаева Ш.К.* Казахско-европейские литературные связи XIX века и первой половины XX века. Алма-Ата, 1972. 280 с.
3. *Маданова М.Х.* «Введение в сравнительное литературоведение». Алматы, 2003. 252 с.

АКТИВИЗАЦИЯ ВНИМАНИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В СРЕДНИХ И СТАРШИХ КЛАССАХ

Шуина Е.О.

*Шуина Елена Олеговна – учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории,
Автономная некоммерческая организация
Средняя школа «Ломоносовская школа-пансион»,
пос. им. Тельмана, Раменский район, Московская область*

Аннотация: актуальность выбранной темы обусловлена необходимостью повышения уровня внимания на уроках литературы в средней и старшей школе. В статье рассматривается понятие «внимание», а также формы активизации внимания на уроках литературы.

Ключевые слова: внимание, развитие внимания, нарушение внимания, концентрация, старшее и среднее звено школы.

*Запоминать умеет тот, кто умеет быть внимательным
Джонсон С.*

Внимание (англ. *attention*) – процесс и состояние избирательной настройки субъекта на восприятие приоритетной информации и выполнение поставленных задач. Теоретически и операционально, внимание характеризуется уровнем (интенсивностью, концентрацией), объемом (широтой, распределением), селективностью, скоростью переключения (перемещения), длительностью и устойчивостью [2].

По активности человека в организации внимания психологи выделяют три основных вида внимания: непроизвольное, произвольное и послепроизвольное [5].

Рассмотрим понятие «нарушение внимания». От англ. *impairments of attention* – патологические изменения направленности, избирательности психической деятельности. Выделяют следующие виды нарушения внимания: сужение объема внимания, когда одновременно человек может воспринимать только небольшое число объектов; неустойчивость внимания, когда нарушена концентрация внимания и наблюдается его отвлекаемость на побочные раздражители [2].

Говоря о внимании, необходимо вспомнить еще одно понятие: концентрация. Концентрация — это психический процесс, которым располагает каждый человек. Ему можно учиться, как и многим другим навыкам: способность к концентрации следует постоянно поддерживать в форме. Когда мы концентрируемся, мы усиливаем

свое внимание к процессам, информации, людям и их поступкам: мы начинаем воспринимать интенсивнее окружающую действительность. Наше восприятие — это своего рода объектив, способный снимать крупным планом [6].

В современном мире информационных технологий невозможно не говорить о такой проблеме, как отсутствие внимания. Многие подростки невнимательны к информации, поступающей извне, будь то учитель, родитель или Интернет.

Еще К.Д. Ушинский для организации внимания на уроке советовал учителям использовать следующие приемы:

- ✓ усиление впечатления прямым путем – возвышая голос, подчеркивая слова, окрашивая рассказ яркими красками;
- ✓ прямое требование внимания путем частого обращения к учащимся, используя команды к тем или иным действиям;
- ✓ занимательность преподавания. Например, игра на внимание, соревнование в запоминании, новые интересные примеры, иллюстрирующие учебный материал, и т.д.;
- ✓ четкая, понятная постановка задач урока;
- ✓ пояснение заданий.

При выполнении учащимися учебного задания хороший эффект в удержании внимания дают следующие меры:

- выбор оптимального темпа работы;
- планирование оптимального объема работы на урок;
- разнообразие работы с введением соревновательных элементов, игр;
- стимулирование внимания учеников в отдельные моменты урока подчеркиванием важности выполняемого задания;
- постепенное раскрытие в учебном материале все новых и новых нюансов, что будет создавать у учащихся эффект новизны и оживлять их внимание;
- устранение причин отрицательного отношения учащегося к проходимому материалу, возникшего, например, из-за боязни не справиться с заданием [3].

При плохо сформированной переключаемости внимания ребенку тяжело переключаться с выполнения одного рода занятий на другой. Для устранения данных несовершенств требуется, как показывают исследования, специально организованная работа с детьми [4].

Не нужно забывать, что «каждый школьник, добиваясь стоящей перед коллективом цели, чувствует себя участником совместной серьезной деятельности, в которой заинтересованы все его товарищи» [1]. Речь идет не только о фронтальной, но и о групповой работе.

В качестве примеров таких заданий, активизирующих внимание, можно привести следующие.

В 5 классе предлагаем ученикам найти зашифрованных в строчках животных, птиц, насекомых (в задании не выделены слова, учащиеся должны сами найти их):

1. Была гроза. **Я** целый час
Не открывал от страха глаз.
2. Как птицы с юга, тучек **стаи**,
Струясь, плывут над лесом в мае.
3. Притих камы**ш**, **мелькнула** птица,
Все спит, ничто не шевелится.

В процессе изучения повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» можно предложить семиклассникам такое задание: необходимо прочитать текст и добавить в него как можно больше прилагательных и причастий, превратив из простого повествования в художественный (после проделанной работы текст учеников сверяется с исходным):

Вся поверхность земли представлялась _____ океаном, по которому брызнули миллионы _____ цветов. Сквозь _____ стебли травы сквозили _____ волошки; _____ дрок выскакивал вверх своею _____ верхушкою; _____ кашка _____ шапками

пестрела на поверхности; _____ бог знает, откуда колос пшеницы наливался в гуще. Под _____ их корнями шныряли куропатки, вытянув свои шеи. Воздух был наполнен тысячью _____ птичьих свистов. В небе неподвижно стояли ястребы, распластав свои крылья и неподвижно устремив глаза свои в траву. Крик _____ в стороне тучи _____ гусей отдавался бог весть в каком _____ озере. Из травы подымалась _____ взмахами чайка и роскошно купалась в _____ волнах воздуха. Вон она пропала в вышине и только мелькает одною _____ точкою. Вон она перевернулась крылами и блеснула перед солнцем... Черт вас возьми, степи, как вы хороши!..

Для учеников 11 класса (как подготовленных читателей) можно предложить такое задание. Рассмотрим отрывок из стихотворения Эдуарда Асадова «Лучший совет» и представим красоту природы. Необходимо будет определить, о чем идет речь в данном тексте и поработать с образами и средствами выразительности:

...Иду, решая: нужен иль не нужен?

А сам в окрестной красоте тону:

За рощей _____, отходя ко сну,

Готовит свой неторопливый ужин.

Как одинокий старый холостяк,
Быть может, зло познавший от подруги,
Присев на холм, небрежно, кое-как
Он расставляет блюда по округе:

Река в кустах сверкнула, как селёдка,
В бокал пруда налит вишнёвый сок,
И, как «глазунья», солнечный желток
Пылает на небесной сковородке...

Таким образом, формирование внимания как одной из психических функций на уроках литературы – это одна из основных развивающих задач, которую решает педагог. Недостаточно простого объяснения, нужно размышлять над наиболее эффективным способом решения задачи, ставить перед учащимися проблемные вопросы, втягивать их в процесс мышления. Это поддержит их внимание на оптимальном уровне, создаст у них готовность отвечать на вопросы учителя.

Список литературы

1. *Божович Л.И.* Личность и ее формирование в детском возрасте. СПб.: Питер, 2009. С. 258-259.
2. Большой психологический словарь. 4-е изд., расширенное / Сост. и общ. ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. М.: АСТ МОСКВА; СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2009. С. 87-89.
3. *Ильин Е.П.* Психология для педагогов. СПб: Питер, 2012. С. 149-162.
4. *Куркина Е.А.* Проблема развития внимания старших дошкольников // Проблемы педагогики, 2017. № 9 (32). С. 55-56.
5. *Рубинштейн С.Л.* Основы общей психологии. СПб.: Питер, 2006. 705 с. (Мастера психологии).
6. *Эберхард Хойль.* (Eberhard Heuel) Тренировка концентрации в шестнадцати упражнениях. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.elitarium.ru/trenirovka-koncentracii-uprazhnenie-glazazreniesluhosyazanie-obonyanie-organy-chuvstv-informaciya-vospriyatie/> (дата обращения: 14.01.2018).

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Дамова Ф.Г.

Дамова Фатима Гидовна – учитель,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 1, аул Кошехабль, Республика Адыгея

Аннотация: статья посвящена вопросу духовно-нравственного воспитания учащихся на уроках русского языка и литературы, насущной проблеме современности. В современных условиях на литературу как учебный предмет возлагается особая миссия - воспитание духовно-нравственной личности, обладающей высокой степенью сознания себя гражданином России. Одна из важнейших целей литературного школьного образования - развитие высоконравственной, гармоничной, физически развитой и духовно здоровой личности, способной к творчеству и самоопределению. Духовно-нравственное воспитание, являющееся органичной составляющей педагогической деятельности, интегрированной в общий процесс обучения и развития, становится приоритетной областью в образовании.

Ключевые слова: нравственность, духовность, воспитание, литература, классические произведения.

Существенные изменения, произошедшие за последние годы, и новые проблемы, связанные с воспитанием детей, обусловили переосмысление сущности духовно-нравственного воспитания, его места и роли в общественной жизни. Сегодня дефицит нравственности стал источником многих противоречий, наблюдаемых в нашей жизни. Все чаще в обществе наблюдаются проявления нетерпимости, агрессивности между людьми разных возрастов, в том числе и у школьников. Происходит обесценивание многих жизненных идеалов и образование идеологической пустоты, падение нравственности молодежи, что означает смену ценностных ориентаций людей под влиянием различных обстоятельств.

Что же такое нравственность? Нравственная ценность? Нравственность - это правила, определяющие поведение, духовные и душевные качества, необходимые человеку в обществе, а также выполнение этих правил. Нравственные ценности - это набор ценностных установок, которые в будущем становятся нравственными правилами поведения. Благодаря этим установкам мы стремимся к добру, проявляем любовь к людям, природе, Родине, своему народу. Главная ценность - это личность, со своим внутренним миром, интересами, потребностями, способностями, возможностями и особенностями [1]. Становление человека предполагает не только развитие его умственных возможностей, но и усвоение системы общечеловеческих ценностей, составляющих основу его культуры.

Вопрос о внедрении этих ценностей в образовательный процесс имеет большую социальную значимость. Духовно-нравственное воспитание — педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации. Цель духовно-нравственного воспитания - научить ребенка любить, явить ему примером, словом и делом всю высоту, глубину и полноту этого поистине Божественного чувства. Объектом духовно-нравственного воспитания является сердце человека, и в этом его отличие от умственного воспитания [2]. Сейчас происходит утрата ценностей. У детей порой нет идеала. А ведь особую роль в нравственном воспитании играет нравственный идеал как совершенное воплощение представлений о человеке. Добрый пример необходим людям всегда и во всяком деле, но особенно необходим он

детям для взросления души. Идеал служит ориентиром для человеческой жизни и поведения, он является той высшей целью, к которой стремятся люди и которая руководит их деятельностью.

Великий поэт всех времен и народов Александр Сергеевич Пушкин сказал: «В начале жизни школу помню я». Этим самым он определил фундаментальное значение школы в развитии человека. Сознательная жизнь каждого из нас начинается здесь, здесь же формируется и наше сознание. Через школу проходят все люди, в своей совокупности образующие общество, страну, государство. Именно поэтому главная цель образования в школе - развитие высоконравственной, гармоничной, физически развитой и духовно здоровой личности, способной к творчеству и самоопределению. Это позволяет каждому учителю участвовать в духовном становлении своих учеников. Наиболее способствуют этому русский язык и литература. Это предметы, позволяющие на каждом уроке уделять внимание вопросам духовно - нравственного воспитания учащихся.

Уроки русского языка и литературы - это всегда уроки добра, нравственности и красоты. Русский язык - один из самых развитых и богатых языков мира. На уроках русского языка используется языковой материал с ярко выраженной нравственной окраской. Это тексты, в которых идет речь о доброте, человечности, милосердии, совести, о любви к Родине, которые побуждают обучающихся не только думать, но и формировать нравственные позиции. Большую роль в духовно-нравственном воспитании играют и творческие работы (сочинения, изложения, сочинения - миниатюры). На уроках используются тексты на темы: «Патриотизм», «Родная земля», «Честь», «Совесть». Ученики открыто делятся тем, что для них Родина, гражданский долг, что значит любить свое отечество.

Велика роль уроков и литературы в духовно-нравственном развитии школьников, ведь «Книга - это открытие мира». К.Д. Ушинский писал «...то литературное произведение нравственно, которое заставляет дитя полюбить нравственный поступок, нравственное чувство, нравственную мысль, выраженную в этом произведении». Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки детей. Слово может окрылить ребёнка, вызвать желание стать лучше, сделать что - то хорошее, помогает осознать человеческие отношения, познакомиться с нормами поведения. Русская литература - основа воспитания, она всегда была гордостью, совестью народа. Любая тема в литературе может рассматриваться с точки зрения нравственного понимания. Например, сказки, где добро всегда побеждает зло. Былины воспитывают в детях чувство патриотизма. Большое значение в языковом развитии подростков имеет приобщение к такой форме народного творчества, как пословицы и поговорки. В них заложен нравственный потенциал. Пословицы - краткая мудрость народа. Они помогают оценить свои поступки и действия других людей, учат, каким должен быть человек в труде, трудолюбие рассматривается как лучшая характеристика нравственного облика. И, конечно, при воспитании настоящего человека нельзя обойтись без русской классики. Она бесценна. Это литература на все времена. Наши дети учатся у героев полюбившихся произведений разным чувствам: радости и огорчению, восторгу и печали. Урок литературы учит жизни в широком понимании слова, формирует опыт, развивает чувства. К тому же, книга обогащает человека духовно, воспитывает его эстетический вкус. Если школьник научится проникать в эмоциональный мир героев, выявлять авторское отношение к ним, а затем вырабатывать собственные оценки персонажей, то это будет способствовать развитию читательских навыков, глубокому постижению произведения искусства, повышению уровня нравственной воспитанности детей, формированию их нравственных идеалов.

Предметом каждого изучаемого произведения является человек, его жизнь и поведение в разных ситуациях. Как бы далеки ни были события, о которых нам рассказывают Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Грибоедов, Толстой, Достоевский,

нравственные проблемы, поднятые ими в произведениях, звучат злободневно в наше бурное, сложное время. Счастье и несчастье, верность и предательство, чувство долга и карьеризм, истина и ложь, подвиг и трусость, человек и общество, любовь и дружба - эти и многие другие нравственные проблемы являются вечными и поэтому должны волновать сердца наших учеников.

Изучение творчества А.С. Пушкина занимает особое место в литературном, нравственном и идейно - эстетическом развитии учащихся. Поэзия Пушкина - это школа эстетических чувств и богатства идей, школа высокой нравственности. Еще в раннем детстве Пушкин входит в духовный мир школьников. Они чувствуют красоту художественного слова, понимают мораль сказки, их сочувствие на стороне доброго героя. Они понимают, слушая «Сказку о рыбаке и рыбке», что старуха «была злая и наказана за свою жадность и грубость». «Так ей и надо», - говорят дети, рассматривая иллюстрацию к «Сказке о рыбаке и рыбке». Детям жаль старика. Мораль сказок А.С. Пушкина доходчива. Они воспитывают у детей стремление к добру, гуманность. Взрослея, школьники приближаются к Пушкину, учатся воспринимать его как личность. В старших классах осуществляется дальнейшее нравственно-эстетическое развитие личности школьника, перед ними раскрывается во всей многогранности образ поэта мыслителя, труженика, художника и борца.

Встреча с поэзией Пушкина на уроках - это встреча с прекрасным, она должна волновать душу, рождать высокие порывы, приобщать школьников к вдохновенному искусству поэзии. Сильное нравственное воздействие на учащихся оказывает лирика Пушкина. Изучение каждого стихотворения поэта предполагает решение определенных нравственных задач. «Красота мыслей, красота жизни, красота чувств - вот основной смысл и содержание лирики Пушкина, ее непреходящее значение для всех новых и новых поколений. Пушкин отрыл в своей лирике тот мощный источник, который облагораживал и возвышал человеческие чувства, который сохранил своё значение для последующих поколений читателей.... До сих пор высокие чувства пушкинской лирики влияют на духовный облик человека, помогают любить верить, надеяться». Трудно назвать то, чего не коснулось перо Пушкина. Поэтически нежная дружба - «Мой первый друг, мой друг бесценный!», благоуханная огромная и страстная, робкая и вдохновенная любовь и светлая печаль. Юношеский порыв посвятить Отчизне «души прекрасные порывы» и мудрость земная - зрелые размышления над жизнью, неограниченное чувство свободы, гнева и страсть гражданина и, наконец, поэт - грозный судья - все это в лирике поэта. Человеческие страсти и исторические судьбы, современный человек, мечущийся в поисках смысла жизни, и великая и горькая любовь русской женщины - все это слилось в одном сердце поэта, столько болей, тоски и радостей земных. «Поэзия Пушкина - неисчерпаемый источник, который как в сказке, поит живой водой всех, кто прикасается к нему. Помимо радости общения с человеком глубокого ума и пылкого, благородного сердца она дарит нам «неизъяснимы наслажденья», воспитывает в нас «чувство доброты», учит любить и понимать «гений чистой красоты».

Творчество М.Ю. Лермонтова продолжает развивать представления учащихся о прекрасном, формировать их нравственные идеалы. Иное звучание получает в его лирике тема любви к родине. И эта особая новизна выраженных поэтом чувств волнует. Школьники пытаются осмыслить свое личное, разобраться в чувствах, возникших под влиянием прочитанного, изученного. Детям близка волевая, сильная личность Печорина, привлекает их его мужество, колоссальная энергия, самообладание, но не могут они простить герою бесцельность и пустоту жизни, эгоизм, хотя и понимают трагическую сущность его существования. Поэзия Лермонтова и его герои заставляют задуматься учащихся над самым сокровенным. Они мыслят, спорят, здесь - то и осуществляется связь между произведениями прошлого и нашим временем.

Высокие нравственные качества, дружба, товарищество сильных и мужественных людей, любовь к родине воплощены в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба». При изучении повести Гоголя на вопрос: «Прав ли Тарас, убивая своего сына?» - ответы можно услышать самые разные, но важно здесь то, что, решая непростые для себя вопросы, ребята учатся рассуждать, доказывать свою точку зрения, опираясь на тот нравственный потенциал, который заложен в Евангелии. Тарас казнит сына за измену родине. Долг патриота подсказывает ему, что только так следует поступить: изменнику родины не должно быть пощады. «Так продать? Продать веру? Продать своих?» - говорит он с горечью и вершит над ним самый строгий суд. Волнение, негодование, боль звучат в вопросах, которые задает он изменившему родине сыну, в решении убить его, в том, как долго глядел он на бездыханный труп Андрия («Чем бы не козак был? - сказал Тарас. - И станом высокий, и чернобровый, и лицо, как у дворянина, и рука была крепка в бою! Пропал, пропал бесславно, как подлая собака!»). Поступки Тараса, его речь - все создает образ отважного, волевого человека, для которого самым важным в жизни является воинский подвиг, любовь к родине. Речь его немногословна, воля непоколебима.

Уроки по изучению творчества И.С. Тургенева обогащают представления детей о прекрасном, открывая им красоту русской природы, удивительную силу любви писателя к родине. Учащиеся чувствуют эту красоту, находят отклик у старшеклассников повести Тургенева о любви. Урок на тему «Песнь торжествующей любви» начинаю словами: «Сегодня мы поговорим с вами о самом сокровенном человеческом чувстве - о любви. В Библии сказано, что любовь дарована человеку от Бога. Что же это за дар, над тайной которого бьется не одно поколение писателей, поэтов, музыкантов, людей способных нее только испытывать это чувство, но и выражать его в слове и музыке.

Любовь, любовь - загадочное слово, -

Кто мог бы до конца тебя понять?

Достоинство продолжают классические традиции и пополняют сокровищницу нашего национального словесно - художественного творчества, открывают новые возможности для формирования читательской культуры и гуманистических идеалов школьников современные писатели Ю. Казаков, В. Шукшин, А. Платонов, В. Солоухин, К. Паустовский, А. Рыбаков, В. Астафьев, Ф. Абрамов, В. Распутин и другие. Их произведения - благодатная почва, на которой можно вырастить высоконравственных людей. А она требует творческого развития ребенка, формирования его активности, самостоятельности, готовности и умения брать ответственность за собственную судьбу, за происходящее в обществе.

Это предполагает и новые принципы анализа произведений - необходимо всемерно стимулировать самостоятельность суждений учащихся, решительно отказаться от навязывания сделанных кем - то однозначных оценок относительно эпизода, события, поступка персонажа, содержащихся в художественном произведении.

Итак, нравственность - наивысшая мера человечности. Она начинается с осознания долга личности, с добровольного решения поступиться своими интересами в пользу другого человека в обмен на обыкновенное чувство благодарности. И наша обязанность - воспитать это в детях, чтобы они поступали именно так. Процесс формирования духовных ценностей - длительный, быстрого результата быть не может, но та работа, которая проводится учителями на уроках русского языка и литературы, поможет «заронить» драгоценное зерно в души наших учеников.

Словесник в школе - главная фигура. За ним стоят Пушкин, Гоголь, Толстой, Достоевский, Тютчев и весь сонм великих нашей отечественной словесности. За учителем каждого предмета стоят великие, но духовность, к которой литература имеет самое прямое отношение, - это особое и наиболее значительное дарование России, наклон ее фигуры, смысл ее цивилизации. Литература, русский язык, затем история прежде всего творят сына Отечества.

Список литературы

1. *Агибалова С.В.* Духовно-нравственное воспитание на уроках русского языка и литературы как основа формирования общечеловеческих ценностей // Молодой ученый, 2015. № 2. С. 468-471.
 2. *Божович Л.И.* О нравственном развитии и воспитании детей // Вопросы психологии, 1975. С. 254.
-

МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ И ПИСЬМУ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ УЧАЩИХСЯ С ПРИЗНАКАМИ ДИСЛЕКСИИ

Чухнина Е.И.

Чухнина Елена Игоревна – учитель английского языка,
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 24, г. Тамбов

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы, касающиеся проблемы оптимизации коррекционно-педагогической работы по устранению дислексии у обучающихся при обучении чтению и письму на английском языке. Описаны возможности использования методики «Blending reading» и метода Хики для обучения чтению на уроках английского языка учащихся с признаками дислексии. Такой подход может быть интересен специалистам, работающим с детьми, страдающими дислексией, в частности, преподавателям иностранного языка, учителям русского языка и литературы, логопедом.

Ключевые слова: дислексия, методика обучения чтению и письму, методика «Blending reading», метод Хики, произношение от звука к слову.

УДК 372.4.

Иностранный язык с 2022 года станет обязательным предметом единого государственного экзамена, который школьники должны сдавать для получения аттестата [4. С. 1582]. Для учащихся, страдающих дислексией, выучить иностранный язык, даже на уровне владения пассивным запасом лексики, зачастую невозможно.

Дислексия – аномалия, имеющая нейрофизиологическую основу и препятствующая достаточному формированию навыков чтения и письменной речи [7]. При дислексии ребенок неправильно распознает различные знаки и символы, вследствие чего и в понимании смысла прочитанного появляются сложности [1. С. 85]. Наличие признаков дислексии характерно примерно для 20% учащихся [7]. При определённой степени дислексии реализация практической цели обучения иностранным языкам становится не возможной.

Учителя иностранного языка не всегда достаточно осведомлены в вопросах дислексии. В связи с этим у них возникает предубеждение, что безграмотность детей объясняется их недостаточными интеллектуальными способностями, природной ленью или низкой мотивацией. Равнодушное отношение учителя к учащемуся с признаками дислексии, а также несоответствие используемых приёмов обучения индивидуальным способностям дислектика может нанести непоправимый ущерб его личности [7].

Обучение школьников с признаками дислексии иностранному языку представляет собой процесс активизации их творческой деятельности. Адаптирующие методики должны использовать внутренние ресурсы обучающегося, которые индивидуальны в каждом отдельном случае. У детей с признаками дислексии, как правило, часто плохо развиты лингвистические и логические способности, поэтому в методиках необходимо опираться на визуально–пространственные, кинестетические, музыкальные способности [2].

В своей практической деятельности при обучении чтению учащихся с признаками дислексии автор статьи использует методику Blending reading и метод Хики.

Техника «Blending reading» предусматривает процесс произношения отдельных звуков в слове к целому слову. Для начала необходимо озвучить слово и посмотреть, может ли ребенок слышать его. Далее необходимо быстро произнести каждый звук в отдельности, чтобы получилось целое слово. Проще, если первый звук будет чуть громче. Например: С-А-Т [K – æ – t] приведет к cat [kæt]. Эта техника позволяет

каждому ученику научиться чтению, и улучшать его с практикой [3. С. 20]. Лучше читать и писать меньше, но с тщательным проговариванием текста, читать — медленно с подчеркнутой артикуляцией. После исправления ошибок, несколько раз отрабатываются сходные слова и выражения, чтобы закрепить успех.

Мультисенсорный метод Хики, видоизмененный и адаптированный для обучения учащихся с дислексией предусматривает усвоение строго детерминированного языкового материала и обеспечивает наиболее благоприятные возможности для опоры на все виды восприятия для обучения письменной речи посредством выработки фонетических, слухо-произносительных и двигательных навыков. Дидактический материал для обучения чтению по методике Хики содержится в пособии для обучения чтению и письму детей с признаками дислексии «Look! It's a Book» (автор - Любовь Митник). В своем методическом пособии Л. Митник использует набор объемных букв алфавита, набор карточек для чтения, представляющих различные фонемы, набор орфографических карточек.

Во-первых, указывает автор пособия, учащиеся с признаками дислексии особенно нуждаются в понимании того, что буквы алфавита - это графические знаки, представляющие звуки речи. Усвоение алфавитной последовательности букв для таких учеников является не менее важным. Каждый урок она рекомендует начинать с построения алфавита в его установленной последовательности с помощью учебных игр [7].

Во-вторых, ученик с признаками дислексии неспособен ассоциировать конкретный звук с его письменным символом. Для коррекции данного недостатка фонематического восприятия автор пособия использует карточки для чтения. Целью является усвоение звуковой формы и письменных символов фонем [7].

В-третьих, она использует орфографические карточки, чтобы представить графический символ звука таким образом, чтобы обеспечить его звуковое воспроизведение во всех возможных вариантах и записать их. В процессе работы с такими карточками приводятся в действие все анализаторы: слуховой, зрительный, двигательный (ученик пишет фонемы, предварительно проговаривая) [7].

В заключение хотелось бы отметить, несмотря на то, что для учащихся с признаками дислексии процесс чтения и письма на английском языке значительно осложнен, методика Blending reading и адаптированный метод Хики позволяют сделать этот процесс более доступным.

Список литературы

- 1 *Андриади И.П.* Педагогический словарь. М.:НИЦ ИНФРА-М, 2016. 224 с.
- 2 *Елецкая О.В.* Мониторинг коррекционно-логопедической работы: Уч.-мет. пос. / Под ред. Елецкой О.В., Елецкая О.В., Логинова Е.А. и др. М.: Форум. НИЦ ИНФРА-М, 2016. 400 с.
- 3 *Алмазова Н.И., Мейеринк А.Ю., Коган М.С.* Обучение чтению на иностранном языке учащихся начальной школы с признаками дислексии // Иностранные языки в школе, 2016. № 11. С. 18-25.
- 4 *Балина Л.Г.* Обучение чтению младших школьников на уроках английского языка // Научно-методический электронный журнал «Концепт», 2016. Т. 15. С. 1581–1585.
- 5 *Чаплинская Ю.Г.* Обучение чтению слабоуспевающих учеников на уроках английского языка в современных условиях // Обучение и воспитание: методики и практика, 2013. № 6. С. 151-155.
- 6 *Митник Л.* Обучение английскому языку детей с признаками дислексии в многоязычной среде: Дисс. ... канд. истор. наук. Москва, 2000. 117 с.

THE INVESTIGATION OF LANGUAGE TEACHING METHODS

Bozorova L.B.

*Bozorova Lobar Bazarbaevna – Teacher,
ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE DEPARTMENT, PHILOLOGY FACULTY,
GULISTAN STATE UNIVERSITY,
GULISTAN, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *the article talks about various methods of teaching foreign language. The author tried to narrow the theoretical base of the methods and gave her own position. She also mentions that every method adds its own contribution to the development of language teaching methodology. After all they create one total unique method where the features of all teaching approaches are involved.*

Keywords: *teach, effectiveness, Method, ESL, TPR, foundation.*

Today the race to teach and study foreign languages becomes inseparable part of social life. It is trusted that via language everything can be achieved. Wealth, health, respect, status, popularity, friends and other significant units are promised with the possession of language proficiency. Though realizing the above facts people set off engaging themselves with teaching and studying foreign languages. As an amateur and semi-professional language specialist those people tend to use different methods willing to accomplish their needs. They knew the fact that throughout the history a number of different teaching approaches and methods have been tried and tested. So sometimes they need to have an experience to implement these methods into their practice as they were not real specialists [1]. However, the eagerness urged them try every method and approach on accordance of their popularity and effectiveness. The theoretical sequence is distinguished as follows: The Direct Method - By hearing about this method we will have an association relating to some sort of military drill, which is not far off as it was first established in France and Germany in the early 1900's to assist soldiers to communicate in a second language instantly. Another name of the direct method of teaching English is the Natural Method. It's used to teach a number of different languages not just English, and the main phenomenon in the Direct Method is that it only uses the target language that the students are trying to obtain. Its focal point is oral skill and it is taught via repetitive drilling. The Grammar Translation Method - Coming from its own name, this method of teaching English is grammar and it relies a lot on translation. This is the traditional or 'classical' way of learning a language and it's still used up to now when learning some languages. This style of teaching is preferable by some countries and the main idea behind this method is that the students learn all grammar rules, so they're able to translate a number of sentences. However, it has quite unsupportive feature that the tasks used in the method can not be applied in practice, especially in communication. The emergence of this method served as a foundation of the evolution of language teaching methodology. The Audio Lingual Method - otherwise known as the New Key Method or Army Method is based on a behaviorist theory that means things are can be learned by regular reinforcement. However, just like in the army when someone behaves badly, the learner receives negative feedback and the contrary happens when a student demonstrates good use of English [2]. This is referred to the Direct Method and just like its predecessor it only uses the target language. The main difference between the Audio Lingual Method and the Direct Method is its core unit of teaching. The Direct Methods focuses on the teaching of vocabulary whereas the Audio Lingual Method focuses on specific grammar teachings. Suggestopedia - This is also related to behaviorist theory and refers to pseudoscience. This method depends on students' belief about the method's effectiveness. The intention of this theory is to offer learners different choices, which in turn aids them become more accountable for their learning. It relies a lot on the atmosphere and the physical surroundings of the class. In the lesson process where Suggestopedia is used,

there's a lot of art and music involved [1]. Total Physical Response – in other terms known as TPR is an approach that follows the idea of 'learning by doing'. Beginners will learn English through a series of repetitive actions such as "Stand up", "Open your book", "Close the door", and "Walk to the window and open it." With TPR, the most important skill is aural comprehension and everything else will follow naturally later [2]. Communicative Language Teaching (CLT) - The idea behind this approach is to help learners communicate more effectively and correctly in realistic situations that they may find themselves in. This type of teaching involves focusing on important functions like suggesting, thanking, inviting, complaining, and asking for directions to name but a few. The Silent Way – put the emphasis on learners' autonomy. The teacher acts merely as a facilitator trying to encourage students to be more active in their learning. The main of this way of teaching is for the teacher to say very little, so students can take control of their learning. There's a big emphasis on pronunciation and a large chunk of the lesson focuses on it. The teacher evaluates their students through careful observation [3].

Shortly saying there are many things to talk about the methods of teaching English or foreign language. The length of article will not let us to make an attempt to highlight the data in detailed order. However, although the above mentioned ideas are too narrowed they are written to the point and the essence of different methods is clearly defined.

References

1. *Bazarova L.B.* Learning foreign language through reading // Nauka i obrazovanie segodnya. № 5 (16), 2017. S. 40.
 2. *Rahmonova K.T.* Self study is a discovery of effective language learning strategy // Nauka i obrazovanie segodnya. № 5 (16), 2017. S. 42.
 3. *Rashidov A.S.* Interpretation and its peculiar features in communication // Nauchno'y jurnal. № 5 (18), 2017. S. 71.
-

THE PRESENCE OF DIRECT SPEECH IN FICTION TEXT AND ITS PERCEPTION IN GERMAN

Tadjibaeva Sh.R.¹, Amirova A.A.², Esonov D.R.³

¹Tadjibaeva Shokhsanam Rasulbekovna – German Language Teacher;

²Amirova Anora Alim kizi – Student;

³Esonov Doniyor Rasulovich – Student,

PHILOLOGY FACULTY, ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE DEPARTMENT,
GULISTAN STATE UNIVERSITY,
GULISTAN, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: the following article is devoted to the study of fiction text focusing on its inner peculiarities in German language. The special attention is paid to the investigation of grammar structure and the construction of sentences. Authors' claims are depicted via the use of theory called valence. They are sure that the valence of speech words is understood in the present work as the totality of their semantic and grammatical properties. The article shows the importance of grammar units in speech, moreover in order to make the speech complete and understandable, the certain features of grammar have to be investigated first.
Keywords: direct, syntactic, verb centric concept of valence theory.

Direct speech is one of the ways of conveying the speech of characters in works of fiction, still attracts the attention of researchers even at a contemporary development of linguistics. With the advent of new linguistic theories, it becomes possible to approach the examination of known and seemingly already studied phenomenon. Such phenomenon include the certain – sentences with direct speech i.e. a syntactic unit consisting of two parts - the words of the author and the direct expression of the character - and one sentence designed according to the rules of punctuation. As the parameters of comparison the following units are involved- formal means of communication - conjunctions, relative words / their presence or absence, / the order of words in both parts, their mobility relative to one another, comparison of communicative settings in both parts, time and modal plans, the presence or absence of correlates or other words that require mandatory distribution, the possibility of transforming direct speech into indirect speech, as well as intonational design of both parts.

All this makes certain about the lack of a common opinion of the status characteristic of the phenomenon being investigated. To solve this problem, the present paper uses the verb centric concept of valence theory, which has a number of significant advantages, including its rather high degree of abstraction. It allows you to distract from the above mentioned points, significant for traditional linguistics, because they are irrelevant for it [2].

The valence of speech words is understood in the present work as the totality of their semantic and grammatical properties. As a result of their analysis, a classification of speech words was received, including verbs, nouns, conjunctions, and combinations of words with each other. For instance,

There are three groups of verbs:

I. A group that combines: a) verbs of communicatively directed speech - sagen, fragen, erzählen, bieten, bitten, bestellen, erklären, etc.; b) verbs of mental activity - meinen, vermuten, nachfassen, etc.; c) verbs of auditory perception - vernehmen, hören, verstehen, etc.;

II. A group that combines: a) verbs of communicatively undirected speech - reden, sprechen, lügen, fluchen, schwören, etc.; b) verbs of the sound characteristic of speech - flüstern, schreien, raunen, rufen, donnern, brüllen, zischen, gurgeln, etc.; c) verbs of different semantics, used as verbs of speech - betonen, bekräftigen, feststellen, ergänzen, hervorheben, hervorstoßen, korrigieren, provozieren, unterrichten, necken, etc.; d) phasis verbs - типа beginnen, fortsetzen, wiederholen, anheben, ansetzen, aufgeben, etc.;

III. A group that combines: a) the verbs of the emotional state - sich empören, sich aufregen, jubeln, sich ärgern, etc.; b) verbs of facial expressions and gestures - lachen, kichern, anblicken, etc.; c) verbs of movements - gehen, sich setzen, den Kopf schütteln, etc. [1].

Among the nouns there are nouns denoting a product called the verb of speech action - Gespräch, Unterhaltung, Wort, Frage, BeJehl u.a.; nouns that do not matter - Formalität, Lappalie, Variante, Zeichen u.a., as well as proper nouns - Compitz, Baldini. *There are only two oder and und conjunctions we meet.*

Combinations of words from different parts of speech can be as follows: conjunction + adverb - und noch einmal: "...", adverb + noun with preposition - dann mit Betonung: "...", adverb + noun without preposition - zweimal, wie Schlachtrufe: "..." and etc. [1].

The arrangement of structural types and subtypes in this order reflects their quantitative characteristics, i.e. the degree of their use by authors in works of fiction. According to this, the most common is the verbal type, then the nominal, and the allied and mixed types are represented by a small number of examples, because such way of design of the author's part is not typical in the works of art of prose genres.

References

1. Abramov B.A. Sintaksicheskie potensii glagola. Opit sintaksicheskogo opisaniya glagolov sovremennogo nemetskogo yazika kak sistemi. KD. M., 1968. 398 p.
 2. Bazarova L.B. Learning foreign language through reading // Nauka i obrazovanie segodnya. № 5 (16), 2017. S. 40.
 3. Rahmonova K.T. Self study is a discovery of effective language learning strategy // Nauka i obrazovanie segodnya. № 5 (16), 2017. S. 42.
 4. Rashidov A.S. Interpretation and its peculiar features in communication // Nauchno'y jurnal. № 5 (18), 2017. S. 71.
-

ВЛИЯНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ НА РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

Падалка А.П.

Падалка Анна Петровна - старший воспитатель,
Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 15 общеразвивающего вида городского округа город Нововоронеж»,
г. Нововоронеж

Аннотация: в статье рассматривается значение нетрадиционного рисования при подготовке руки к письму детей дошкольного возраста. Также описывается роль нетрадиционного рисования как эффективного средства формирования личности, развития и совершенствования психических процессов и творческих способностей детей. Использование нетрадиционных техник рисования уменьшает эмоциональную напряженность, устраняет агрессивное поведение, повышает уверенность в себе.

Ключевые слова: творческие способности дошкольника, нетрадиционные техники рисования.

Достижения детей дошкольного возраста определяется не суммой конкретных знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств, в том числе обеспечивающих психологическую готовность ребенка к школе. Развитие ребенка должно происходить в игре, а не в образовательной деятельности.

Как показывает практика, современные дети, поступающие в школу, имеют низкий уровень развития произвольной сферы, мелкой и крупной моторики. Это очень ярко проявляется в неумении слушать говорящего и точно выполнять задания в устной форме; в неумении детей сознательно подчинять свои действия правилу, обобщению, определяющему способ действия; в неумении начертить прямую линию, вырезать по контуру из бумаги и т.д. Нередко оказывается, что у детей не сформирована координация и точность движений и, как следствие, ребенок не может «приспособиться» к процессу обучения в школе.

В процессе овладения учебными навыками, прежде всего письмом, развитие моторики и координации движений пальцев рук играет важную роль. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ручкой, карандашом...), тем сложнее движения необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума, чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее.

Необходимость развития активных движений пальцев рук получила научное обоснование. Ученые, занимающиеся изучением деятельности детского мозга, психики детей, отмечают большое стимулирующее значение функции руки.

Как показывает наш опыт работы, именно при использовании нетрадиционных техник рисования происходит сохранение самооценности дошкольного детства и сохраняется сама природа дошкольника. При проведении образовательной деятельности мы создаем благоприятные условия для формирования таких качеств, как инициатива, любознательность, креативность, самостоятельность. Например, воспитатель свою работу в этом направлении начинает с того, что ребенку предоставляется выбор нетрадиционного материала в окружающих его предметах: «Оттиск смятой бумагой», «Рисование солью», «Набрызг» (рисование зубной щеткой) [3, 19].

У детей младшего возраста работа с нетрадиционными техниками изображения вызывает радостное настроение, снимает страх перед краской, боязнь не справиться с процессом рисования. Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно-моторной координации. При непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту,

твердость, вязкость. («Рисование пальцем, руками, ладонью, кулаком, ватной палочкой») [2, 31]. Также развивается мелкая моторика пальцев рук, кисти.

Дети старшего возраста используют цвет как средство передачи настроения, экспериментируют. В изображении сказочных образов появляется умение передавать признаки необычности, сказочности. («Рисование мыльной пеной», «Рисование с помощью соли», «Рисование по сырому»).

Совместно с детьми было разработано пособие - альбом «Виды нетрадиционных техник рисования» на основе детских рисунков. С помощью изготовленного нами пособия дети изучают и закрепляют знания о многообразии нетрадиционных техник и могут самостоятельно применять любую технику при рисовании.

Изобразительная деятельность выступает как образное средство познания действительности, поэтому играет важную роль в умственном развитии детей, а умственное воспитание тесно связано с развитием речи детей. Как известно, речь детей напрямую зависит от тонкой моторики пальцев рук. Занятия продуктивной деятельностью развивают творческое воображение ребёнка, способствуют развитию мускулатуры руки, координации движений, развивают свойства мышления (анализ, синтез, умение сравнивать).

Во время продуктивной деятельности мы знакомим детей с формой, цветом, размером, положением в пространстве, новыми словами – действиями, а именно, глаголами, учим различать и употреблять слова, обозначающие внешние признаки предметов. Работая над рисунком, дошкольники учатся выделять особенности, качества, внешние свойства предметов, главные и второстепенные детали, правильно устанавливать и соотносить одну часть предмета с другой, передавать пропорции, сравнивать величину деталей, сопоставлять свой рисунок с натурой, с работами товарищей («Кляксография», «Монотипия») [2, 26].

Одним из условий ФГОС является охрана психического здоровья детей, обеспечение эмоционального благополучия детей. Применяемые нами нетрадиционные техники изображения способствовали ослаблению возбуждения слишком эмоционально расторможенных детей. Из нашего опыта работы можно отметить, что нетрадиционное рисование, например, игра в кляксы, увлекает детей, а чем сильнее ребенок увлечен, тем больше он сосредотачивается. Если чрезмерно активный ребенок нуждался в большем пространстве для разворачивания его деятельности, если его внимание было крайне неустойчиво и рассеянно, то в процессе нашей работы с использованием нетрадиционного рисования, зона его активности сужалась, уменьшалась амплитуда движений. Крупные и неточные движения руками постепенно становились более тонкими и точными.

Опыт работы с детьми в нашем детском саду показал: рисовать необычными способами и использовать при этом материалы, которые окружают нас в повседневной жизни, вызывают у детей огромные положительные эмоции. Рисование увлекает детей, а особенно нетрадиционное. Рисуя этими способами, дети не боятся ошибиться, так как все легко можно исправить, а из ошибки легко можно придумать что-то новое, и ребенок обретает уверенность в себе, преодолевает «боязнь чистого листа бумаги» и начинает чувствовать себя маленьким художником.

Список литературы

1. Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники / Г.Н. Давыдова. М.: Скрипторий, 2003, 2016.
2. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. // Нетрадиционные техники. М. Творческий центр, 2006.
3. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М., 2007.

ПОРТРЕТ ВЗРОСЛОГО ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Красичкова Н.А.¹, Лапина А.А.²

¹Красичкова Наталья Андреевна – студент магистратуры;

²Лапина Алена Александровна – студент магистратуры,

кафедра педагогики и психологии,

Пензенский государственный университет, г. Пенза

Аннотация: когда речь заходит об обучении, то первое, что приходит в голову, – это педагогика, однако в последнее время, все чаще говоря об обучении, мы подразумеваем образование взрослых. В связи с этим, говоря об обучении взрослых, сегодня нередко можно услышать новое понятие – «андрагогика». Именно поэтому в нашей работе мы решили проанализировать особенности социального портрета взрослого обучающегося, на основе интервью со студентами дополнительного образования.

Ключевые слова: взрослый, андрагогика, обучение, социальный портрет, психология.

Вся история становления и развития обучения человека как самостоятельной области его деятельности указывает на то, что обучение должно быть непрерывным и адаптивным. Когда мы заводим речь об обучении, в голову обычно приходит слово «педагогика». Обычно, педагогику определяют, как науку о воспитании и обучении детей, молодежи [1].

При этом мы далеко не всегда осознаем некоторое несоответствие употребляемого понятия требованиям ситуации. Профессиональное обучение взрослого человека, как правило, сильно отличается от обучения ребенка. Вот почему, говоря об обучении взрослых, в последние десятилетия все более активно в противовес педагогике используют понятие «андрагогика», что (от греч. an:er, родительный падеж andros - взрослый человек и ag:og:e - руководство, воспитание), одно из названий отрасли педагогической науки, охватывающей теоретические и практические проблемы образования, обучения и воспитания взрослых. Термин впервые применён немецким историком просвещения К. Каппом (1833) [2].

В новом столетии внимание к андрагогике, несомненно, возрастает. Это можно связать с повышением в обществе как потребности, так и возможности многократного (постоянного) повышения квалификации, переобучения или даже смены профессии для трудящихся граждан, а также возможностей и потребностей обучения и переобучения взрослых в связи с возросшими культурными запросами, осознанием потребности в посильном обучении и познании нового как составляющей здорового образа жизни и т.д. Все это порождает потребность в андрагогике, в связи с чем открываются курсы и даже факультеты по обучению не только взрослых работающих граждан, но и пенсионеров.

Данные аспекты актуализируют исследования в этом направлении. Становится важным разобраться в существующих проблемах «образования взрослых», а также проанализировать сложившуюся ситуацию в обучении «взрослых» в нашем университете. Итак, объектом нашего исследования выступили студенты заочной формы обучения ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет», в возрасте старше 30 лет. Стоит отметить, что такой возрастной критерий мы выбрали не случайно, ведь в словаре финансовых и юридических терминов, молодежь – это социально-демографическая группа, <...> в возрасте от 14 до 30 лет [3]. Предметом же явились особенности обучения «взрослых студентов». Для выявления характеристик и проблем нашей темы мы провели интервьюирование на базе Пензенского государственного университета.

Итак, для начала мы решили выяснить, что же послужило причиной того, что наши респонденты продолжают обучение во взрослом возрасте?

Большинство респондентов указали на так называемую «профессиональную причину». «Для повышения на работе, нужно юридическое образование, вот и пришлось снова сесть за парту после 35 лет», «На работе требуют, куда сейчас без образования...». Но, все же, в данном вопросе мы встретили и исключение, одна женщина отметила, что пошла учиться для саморазвития, получение диплома юриста – ее давняя мечта, от которой она не захотела отказаться. Стоит отметить, что на сегодняшний день главной причиной поступления в ВУЗ после 30 лет являются некие профессиональные требования, предъявляемые на современном рынке труда.

А комфортно ли они себя чувствуют в позиции «ученика»? Все респонденты без исключений отметили, что новая роль, а точнее давно забытая старая роль их ничуть не смущает! Они комфортно ощущают себя в этом статусе и чувствуют себя наравне с «молодыми студентами». Стоит отметить, что в данном вопросе многие респонденты откровенно слукавили, об этом позволяют сделать выводы результаты включенного наблюдения. Наблюдая за нашими респондентами на практических занятиях, неоднократно наблюдалось некое смущение или стеснение. Особенно трудности вызывали публичные выступления. Спутанная, сбивчивая речь, невнятные высказывания, да и просто отказ выступить за трибуной все это свидетельствовало о том, что роль ученика вызывает скорее дискомфорт, нежели то, как они себя описывали.

Планирует ли наши респонденты продолжать учебу впоследствии и зачем? Ответы были неоднозначными, некоторые отмечали, что «будут учиться по мере необходимости», «если возникнет такая необходимость, то конечно, придется снова учиться», а некоторые отмечали, что «скорее всего это мой последний диплом». Итак, отметим, что вновь сесть за парту, наших респондентов сможет заставить лишь работа, что собственно говоря, они и отмечали в начале нашего исследования.

Еще одним важным моментом для нас было выяснить, знают ли «взрослые студенты» о такой науке как андрагогика. К сожалению, только один человек из 8 смог ответить на этот вопрос. Остальные лишь терялись в догадках. Это говорит о недостаточной распространенности данной науки среди взрослого населения, да и можно предположить и среди студенчества вообще.

Таким образом, отметим, что, несмотря на значимость образования не только среди молодежи, но и среди взрослого населения нашей страны, понятие андрагогики является весьма нераспространенным. «Взрослый обучающийся чувствует себя все еще скованно среди своих «младших коллег». Данные выводы говорят о том, что андрагогика только начинает развиваться в полную силу в нашей стране.

Список литературы

1. *Даль В.* Словарь Даля, 2012. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://gufo.me/dict/dal/педагогика> свободный. Загл. с экрана/ (дата обращения: 18.01.2018).
2. *Бим-Бад Б.М.* Педагогический энциклопедический словарь. М.: Большая Российская энциклопедия, 2008. 528 с.
3. Словарь финансовых и юридических терминов. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.consultant.ru/law/ref/ju_dict/word/molodezh/ свободный. Загл. с экрана/ (дата обращения 18.01.2018).

РОЛЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ И СТУДЕНТОВ

Стрюк С.О.

Стрюк Сергей Олегович – студент,
Институт природных ресурсов

Национальный исследовательский Томский политехнический университет, г. Томск

Аннотация: в статье рассматривается вопрос о роли проектной деятельности в становлении личности студентов и школьников. Автор определяет исследовательскую и проектную деятельности как важное средство комплексного решения задач воспитания, образования, развития личности в современном социуме, трансляции норм и ценностей научного сообщества в образовательную систему. Обосновывается мысль о том, что через проектное обучение формируется положительная мотивация для самообразования, компетентности учащихся и студентов в области решения проблем и коммуникаций, способствующая интеллектуальному личностному росту и расширению кругозора.

Ключевые слова: исследовательская деятельность, научно-практическая и экологическая конференции, социальное партнерство, профильные классы, творческая личность, коммуникативная компетентность.

Однажды мой друг меня спросил: без чего немислим человек, и я, не задумываясь, ответил ему словами педагога В.А. Сухомлинского: «Настоящий человек немислим без добрых чувств. Воспитание, по существу, начинается с формирования душевной чуткости - умения откликаться сердцем, мыслями, чувствами на все то, что происходит в окружающем мире. Душевная чуткость - это тот общий фон гармонического развития, на котором любое человеческое качество - ум, трудолюбие, талант - приобретает подлинный смысл, получает наиболее яркое звучание» [1].

В этом я уверен и сегодня. Ведь жестокого человека трудно обучить любому ремеслу, а уж о творчестве и говорить нечего, тем более, творчестве изобретательском. А всё потому, что только добрый человек способен делиться своими мыслями и находками с другими людьми. И неважно, в какой стране, или в семье с каким достатком родился человек. Важно, в какой школе и вузе он учился, и кто был его Учителем.

К преподавателям у меня всегда было и остаётся чувство неоднозначное, ведь от них чаще всего зависит развитие творческого потенциала будущего гения, испытателя, ответственного исследователя, простого рабочего-творца. Думаю, педагоги со мной согласятся, ведь не только ради зарплаты они начинают свою творческую карьеру. Именно творческую, потому что только творческая личность способна заметить в ребёнке «золотое зёрнышко таланта» и взрастить из него если не гения, то истинного испытателя - первооткрывателя.

Творчество было всегда и как бы его ни пытались заглушить, оно всё равно выходило наружу. Изобретательство в школе тоже было всегда. Учителям приходится возрождать какие-нибудь забытые технологии или придумать новые, чтобы вернуть человеку желание творить. В чём секрет популярности этого вида деятельности в сегодняшней школе? В успешности достижения цели, в заинтересованности учителей, а потом и учеников. Наверное, вы задаётесь вопросом, а почему же ученика я ставлю на место за Учителем? Потому, что сам ученик, даже гениальный не в силах «провернуть это дельце», для этого нужен опыт, жажда поиска, какие-никакие связи, финансовые возможности, настойчивость, уверенность в результате. И только имея все вышеперечисленное, талантливый ученик может достичь высоких результатов.

Я закончил МОУ «СОШ № 4» городского округа Стрежевой Томской области в 2016 году. Проектная деятельность в моей молодой школе (открыта в 1985 году)

началась с первого директора школы, физика Турубанова В.П. и учителя биологии Ярушиной В.П. – первых в городе Лауреатов премии Сороса. Первым учеником-победителем стал третьеклассник Евгений Степаньков, вырастивший на классном подоконнике кристаллы и изобразивший их фракталами. Сегодня он профессор Новосибирского Государственного университета. А ведь всё начиналось, казалось бы, с игры на уроке в начальных классах. Впрочем, и следующие победы в проектно-исследовательской работе в большинстве случаев принадлежали младшим школьным параллелям. Сегодня пьедестал с ними успешно делят старшекласники.

Проектная деятельность помогла многим выпускникам моей школы в выборе профессии. Бывшие дети – участники экологических проектов сегодня работают экологами в ОАО «Томскнефть» ВНК, ОАО «Роснефть», ЗАО «ССК», возглавляют сервисные компании. Из них выросли отличные педагоги, которые, вернувшись в город, работают в школах. Попробовавшие себя в творчестве уже не могут просто сидеть, сложа руки. Создание реального «продукта», имеющего для школьника-подростка практическое значение и принципиально новое в его личном опыте, является результатом деятельности школьников, что само по себе бесконечно ценно.

Школа не стоит на месте. Поиск новых форм и методов работы привёл школу в «Школьную Лигу РОСНАНО», к сотрудничеству с учёными не только России, но и приезжающими специалистами из США и Израиля. Учителя школы вместе с иностранными специалистами растят новых учёных, первооткрывателей законов природы, мира в целом.

Проектная деятельность является основным видом развивающего обучения в профильных классах школы. Первый профильный «Томскнефть-класс» в МОУ «СОШ № 4» г. Стрежевого был создан в 2008 году. Его представляли лучшие ученики школы (по окончании школы 16 из них получили золотые и серебряные медали), активисты, равнодушные, весёлые и находчивые, мобильные, не требующие уговоров и призывов к выполнению заданий. Это большой плюс школьным учителям и родителям, сумевшим воспитать в этих детях настоящих тружеников, олимпийцев, артистов и художников одновременно. Огромное значение имеет и поддержка градообразующей компании ОАО «Томскнефть» ВНК, заинтересованной в развитии проектной деятельности. Ежегодно проводимая компанией научно-практическая конференция является одним из самых ярких мероприятий для молодых умов, умеющих находить рациональное зерно в сложных жизненных задачах. Во время одной из экскурсий десятиклассников на кустовую площадку (это входит в программу «Томскнефть-класса») двое ребят обратили внимание на нерациональное использование оборудования и его установки. Так у этих ребят появился проект «Математические расчеты в строительстве кустовых площадей». Расчёты приняты как актуальное решение экономичного использования ресурсов при добыче нефти. Участие школьников в конференциях становится для многих из них путёвкой на Всероссийские конкурсы.

Хочется отметить, что я так же являюсь непосредственным участником подобных событий. Я так же учился в профильном «Томскнефть-классе», набранном в 2014 году. Однажды на уроке физической культуры в своей школе я обратил внимание на раздражающее освещение в спортивном зале. Так родился мой проект «Повышение энергетической эффективности в образовательном учреждении на примере спортивного зала», получивший высокую оценку как на городской проектной конференции, так и на конференции Томского государственного университета.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что через исследовательскую деятельность и проектное обучение формируются положительная мотивация для самообразования, компетентности учащихся в области решения проблем и коммуникаций, способствующие интеллектуальному росту школьников, расширению кругозора, как в области учебного предмета, так и в окружающей действительности.

Но, к сожалению, в школах недостаточное количество ребят заинтересованы в проектной и научной деятельности, несмотря на все старания учителей и спонсоров-компаний. Когда ярые противники исследовательской и проектной деятельности отправляются на срочную службу в армию, заинтересованные ребята продолжают свое обучение, пройдя на следующую ступень – университет.

Как студент Томского Политехнического университета, смело могу заявить, что университет предоставляет студентам больше возможностей для исследовательской и проектной деятельности. В учебный план моей специальности входит обязательная дисциплина «творческий проект». Исходя из названия сделать вывод о содержании дисциплины труда не составит. Так же в Томском Политехническом университете существует дополнительное образование по программе «проектный менеджмент». Студенты этой программы на всем протяжении обучения придумывают и реализуют исследовательские проекты по самым разным направлениям, при этом преподают некоторые дисциплины действующие специалисты компаний-партнеров университета.

А каковы цели всех этих исследовательских проектов в университете? Ответ прост: абсолютно те же самые цели, что и у исследовательской деятельности и проектного обучения в школе. Однако вуз владеет более богатой материальной базой, имеет множество компаний-партнеров, которые заинтересованы в компетентности своих будущих работников в областях решения проблем. Но эти проблемы уже будут реальными проблемами компаний, решения которых могут быть предложены молодыми специалистами, пришедшими после университета.

Список литературы

1. Василий Сухомлинский – мастер человечности // Журнал Пробуждение. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://waking-up.org/psihologiya-i-psihoterapiya/vasiliy-suhomlinskiy-master-chelovechnosti/> (дата обращения: 31.01.2018).

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

ОСОБЕННОСТИ МЕТОДИКИ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ СТУДЕНТОВ В ЭКОЛОГИЧЕСКИ НЕБЛАГОПРИЯТНОЙ СРЕДЕ

Ачилов Т.С.¹, Нурматов Ф.А.²

¹Ачилов Тельман Саъдуллаевич – доцент;

²Нурматов Фарход Абдиалимович – старший преподаватель,
кафедра физической культуры,
Ташкентский государственный педагогический университет,
г. Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация: с целью научного изучения эффективности организации учебного процесса по физическому воспитанию студентов педагогических вузов с учетом экологической обстановки проведен педагогический эксперимент, который позволил характеризоваться преднамеренным созданием благоприятных экологических условий для занятий физическими упражнениями со студентами экспериментальной группы. В процессе педагогического эксперимента, путем сравнения выявлялись определенные зависимости в степени эффективности различных методов и методических приемов физического воспитания.

Ключевые слова: студенты, физическая подготовленность, неблагоприятная среда, педагогический эксперимент, искусственная экология, методика.

Организация и содержание занятий физическими упражнениями в неблагоприятных экологических условиях требуют разработки новых научно обоснованных методик выбора и применения средств физического воспитания. Эта проблема для теории и практики физической культуры указывает на необходимость модернизации физического воспитания студентов в результате создания новых педагогических технологий, учитывающих уровень загрязнения окружающей среды. Совершенствование системы физического воспитания требует разработки новых методик, связанных с современными технологиями преподавания физической культуры [1, 2].

С целью более глубокого научного изучения эффективности организации учебного процесса по физическому воспитанию студентов педагогических вузов с учетом экологической обстановки нами был частично повторен педагогический эксперимент, более подробно описанный в [3]. Тем самым решалась задача проверки действенности разработанной методики при стабильно ухудшающейся экологической ситуации в городской среде.

В процессе педагогического эксперимента, путем сравнения выявлялись определенные зависимости в степени эффективности различных методов и методических приемов физического воспитания.

Педагогический эксперимент характеризовался:

1. Преднамеренным внесением в учебный процесс по физическому воспитанию изменений в соответствии с задачами исследования.

2. Такой организацией занятий, которая позволяла просматривать взаимосвязь между изучаемыми явлениями без нарушения учебного процесса в целом.

3. Направленностью на создание благоприятных условий для занятий физическими упражнениями с большей оздоровительной эффективностью.

Общие условия проведения эксперимента заключались в том, что уровень физической подготовленности в группах юношей и девушек был примерно одинаков. Занятия по физическому воспитанию проводились в течение учебного года на втором курсе два раза в неделю по 2 часа.

Характерной особенностью занятий являлось:

- - во-первых, при организации занятий по физическому воспитанию учитывался мониторинг состояния окружающей воздушной среды, как в ежедневной, так и в годовой динамике;

- - во-вторых, перед выходом для занятий на открытой площадке со студентами проводилась гипоксическая тренировка, разработанная на принципах дыхательной гимнастики по методике А.Н. Стрельниковой, в спортивном зале, в котором искусственно создавалась экологически благоприятная воздушная среда. Время проведения зависело от экологической обстановки в данный момент и продолжалось от 10 до 15 минут. После окончания занятия, в зависимости от атмосферных условий, проводилась в том же зале восстановительная гипоксическая тренировка продолжительностью 3-5 минут;

- - в-третьих, во время выпадения осадков (дождь, снег) и в другие экологически неблагоприятные дни, месяцы (декабрь) занятия проводились в спортивном зале с «искусственно созданной» благоприятной воздушной окружающей средой;

- - в-четвертых, во время занятий в зале особое внимание уделялось спортивным играм (мини-волейбол, уличный баскетбол), а в бассейне – элементам водного поло. На открытых площадках в занятия включались мини-футбол, оздоровительный бег и легкоатлетические упражнения. У девушек кроме этого проводились занятия спортивной аэробикой в специализированном зале.

Полученные экспериментальные данные позволяют сделать заключение, что особенности использования видов спорта по экспериментальной методике обеспечивают оздоровительное воздействие на организм занимающихся в неблагоприятных экологических условиях. Кроме этого, сочетание в одном занятии нескольких видов спорта (2-3) позволяет совершенствовать адаптационный механизм перестройки всех систем организма и удовлетворять потребности в двигательной активности и приобретении социального статуса студента (свобода и творчество). Следовательно, одной из особенностей методики физического воспитания в экологически неблагоприятной среде является корректировка выбираемых средств и методов проведения занятий в соответствие уровню загрязнения окружающей воздушной среды на спортивных сооружениях. Регулирование оптимальной нагрузки в соответствии с экологическими условиями осуществляется: за счет выбора видов спорта, с повышенными требованиями к точности движений; характера игрового противоборства (контактные и неконтактные виды спорта); изменением правил игры; интенсивности применения отобранных средств физического воспитания.

Таким образом, можно заключить, что занятия по экспериментальной методике более эффективно воздействовали на физическую подготовленность студентов ЭГ-2, особенно высокие результаты по окончании эксперимента наблюдались в упражнениях на выносливость, в скоростной и скоростно-силовой подготовленности. Следовательно, регулярные занятия физическими упражнениями в искусственно созданных благоприятных экологических условиях, а также постоянное применение предварительной гипоксической тренировки перед выходом на спортивную площадку, с последующей восстановительной дыхательной гимнастикой после занятий оказали в большей степени положительный эффект на уровень физической подготовленности студентов, чем общепринятые методики, используемые для реализации программы по физическому воспитанию студентов вузов.

В то же время регулярные занятия на открытых спортивных сооружениях без учета экологической ситуации не дают значительного положительного эффекта на уровень физической подготовленности студентов. Несмотря на то, что значительный объем выполняемых физических упражнений студентами ЭГ-1 имел направленность на воспитание такого физического качества как выносливость, значительного улучшения в контрольных упражнениях, характеризующих уровень развития, не выявлено.

Используемая в КГ методика проведения занятий по программе, принятой в вузах республики, без учета экологической обстановки не вызвала ощутимого улучшения в уровне физической подготовленности. Круглогодичные занятия студентов ЭГ-1 на открытой площадке без учета мониторинга состояния атмосферного воздуха не способствовали позитивным и качественным сдвигам в физической подготовленности и состоянии контролируемых функций ЦНС и дыхательной системы. Следовательно, одним из специфических принципов физического воспитания в экологически неблагоприятной среде является принцип соответствия выбираемых средств и методики проведения занятий физическими упражнениями уровню загрязнения окружающей среды на спортивных сооружениях.

Список литературы

1. *Зысманов Б.М.* Формирование здорового образа жизни студенческой молодежи как доступного и эффективного средства противодействия неблагоприятным воздействиям окружающей среды / Б.М. Зысманов // Проблемы региональной экологии, 2006. № 4. С. 94-98.
 2. *Капичникова О.Б.* Модернизация образовательного процесса в современном вузе / О.Б. Капичникова, О.В. Романов, А.И. Капичников // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта, 2014. № 5 (111). С. 60-63.
 3. *Наскалов В.М.* Физическое воспитание студентов в условиях экологически неблагоприятной окружающей среды / В.М. Наскалов // Теория и практика физической культуры, 2004. № 7. С. 59-63.
-

ПОДГОТОВКА БОРЦОВ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ

Хужомов Б.Х.

*Хужомов Бобомурод Хайтмурадович – преподаватель,
кафедра физической культуры,
Ташкентский государственный педагогический университет,
г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: проанализирована эффективность подготовки спортивных резервов в спортивной борьбе. В особенности вопрос тренировки борцов на начальном этапе многолетней подготовки, на котором закладывается основа общефизической подготовки борца и который во многом обуславливает дальнейшие успехи в спорте.

Ключевые слова: подготовка борцов, физические качества, учебно-тренировочные занятия.

В настоящее время подробно изучены вопросы подготовки ведущих борцов на этапе спортивного совершенствования, методики тренировки в системы педагогического и медико-биологического контроля. Однако проблемы начального этапа многолетней подготовки в борьбе исследованы недостаточно.

Наиболее актуальной проблемой борьбы является физическая подготовка борцов на этапе начального обучения, т.к. «база», заложенная в детском возрасте, позволяет значительно улучшить результаты непосредственно на этапе спортивного совершенствования.

Вопрос тренировки борцов на начальном этапе многолетней подготовки на сегодняшний день изучен ещё недостаточно, поэтому данная проблема нам наиболее интересна.

Большинство специалистов считают, что рациональная методика занятий на этапе начальной спортивной специализации во многом обуславливает дальнейшие успехи в спорте [1, 2].

В результате изучения литературы мы сравнивали различные методики тренировки, предлагаемые для борцов на начальном этапе многолетней подготовки, изучались различные способы тестирования физических качеств, применяемых в борьбе.

Управление тренировочным процессом предусматривает необходимость хорошо поставленного педагогического контроля. Содержание контроля рассматривается как процесс выявления эффективности применяемых средств и методов тренировки. В настоящее время широко применяются методы контрольных тестов. Использование контрольных нормативов и тестов в области физического воспитания может помочь выявить уровень силовой подготовленности [3].

Нами использовались тесты для определения уровня физической подготовленности для выявления динамики развития физических качеств.

В ходе изучения литературы мы выделили для последующего использования следующие тестирования для борцов, находящихся на начальном этапе многолетней подготовки: «вис углом»; «приседание»; «подтягивание»; «отжимание в упоре лежа».

Для того чтобы подтвердить всю нашу теоретическую работу, нами был проведен педагогический эксперимент с сентября 2017 по январь 2018 года. Исследуемые спортсмены были разделены на 2 группы, экспериментальную и контрольную, по 9 человек примерно одинаковой подготовленности в каждой. Учебно-тренировочные занятия в обеих группах составляли 90 минут. При проведении тренировок мы придерживались следующей схемы: обязательный комплекс упражнений (в разминке) - 2 - 5 мин; элементы акробатики - 6-10 мин; игры в касания - 4 -7 мин; освоение захватов - 6 - 10 мин; упражнения на мосту -6 -18 мин. Оставшееся время занятия, как правило, использовалось на изучение и совершенствование элементов техники

борьбы - оценочных приемов в стойке и партере в пропорции 3:1. Основное внимание было сосредоточено на укрепление мышечных групп всего двигательного аппарата детей. С этой целью в программу занятий включались элементы акробатики, упражнения на гимнастических снарядах. Для экспериментальной группы нами был составлен новый тренировочный комплекс с учетом современных рекомендаций ряда авторов-специалистов по греко-римской борьбе. Он отличался от планов контрольной группы тем, что в экспериментальной группе мы использовали методику повышенных отягощений. В экспериментальной группе, помимо занятий 90 минут и упражнений общефизической подготовки, уделялось больше внимания на силовую подготовку в конце тренировки. Это заключалось в следующем: упражнения тестов выполнялись с применением отягощений. Тесты: «вис углом», подтягивание в висе на перекладине, отжимание в упоре на параллельных брусьях, выполнялись с отягощением на ногах. В тестах: приседание, применялись отягощения на руки, в виде нагрузников; при отжимании от пола, применялся блин от штанги весом один килограмм, который удерживался на спине при помощи партнера. Количество выполненных упражнений теста с каждым занятием увеличивалось, также добавлялось количество подходов на выполнение упражнений.

Результатом по итогам проведения эксперимента в течение четырех месяцев является улучшение результатов тестов учащимися как экспериментальной, так и контрольной групп.

Сравнивая полученные результаты контрольной и экспериментальной групп между собой, в начале и конце эксперимента, мы можем констатировать следующее. В начале эксперимента средний показатель контрольной группы по тесту «вис углом» составлял 7,3 секунды. Средний показатель контрольной группы по тесту «приседание за 30 секунд» составил 23,6 раза. Средний показатель у контрольной группы по тесту «подтягивание в висе» оказался 5,4 раза. В тесте «отжимание в упоре лежа» средний показатель у контрольной группы составил 22,1 раза. У контрольной группы в начале эксперимента были зафиксированы следующие среднегрупповые показатели: по тесту «вис углом» он составил 7,4 секунды, по тесту «приседание за 30 секунд» составил 23,5 раза, по тесту «подтягивание в висе» показатель оказался 5,4 раза, в тесте «отжимание в упоре лежа» средний показатель у экспериментальной группы составил 22,6 раза.

Сравнивая показатели тестов в экспериментальной и контрольной группах между собой в каждом из видов тестирования в начале эксперимента, мы видим, что практически отсутствует какая-либо разница. Это позволяет говорить нам об одинаковом уровне силовой подготовки на начало эксперимента у борцов греко-римского стиля начального этапа многолетней подготовки. Также данные, полученные в начале эксперимента подтверждают правильность деления групп методом жеребьевки, который мы использовали.

Далее нами было проведено сравнение среднегрупповых показателей по всем видам тестов на конец эксперимента. В январе средний показатель контрольной группы по тесту «вис углом» составлял 9,7 секунды. Средний показатель контрольной группы по тесту «приседание за 30 секунд» составил 26,2 раза. Средний показатель у контрольной группы по тесту «подтягивание в висе» оказался 7,7 раза. В тесте «отжимание в упоре лежа» средний показатель у контрольной группы составил 25,3 раза. У контрольной группы в январе нами были зафиксированы следующие среднегрупповые показатели: по тесту «вис углом» он составил 12,6 секунды, по тесту «приседание за 30 секунд» составил 31,4 раза, по тесту «подтягивание в висе» показатель оказался 10,1 раза, в тесте «отжимание в упоре лежа» средний показатель у экспериментальной группы составил 32,7 раза.

Рассматривая полученные данные, мы видим улучшение результатов в обеих группах в конце эксперимента. Мы считаем данное улучшение закономерным, т.к.

средства и методы, применяемые в учебно-тренировочном процессе борцов на начальном этапе, достаточно разнообразны.

Анализируя полученные данные, мы также видим, что в экспериментальной группе произошел значительно больший прирост, что видно из среднегрупповых показателей по каждому из видов тестирования в конце эксперимента. Данное различие мы также считаем закономерным, т.к. в экспериментальной группе нами кроме упражнений общефизической подготовки уделялось больше внимания на силовую подготовку в конце тренировки, а также упражнения выполнялись с применением отягощений.

При подведении итогов работы необходимо отметить, что развитие силовых качеств на начальном этапе многолетней подготовки будет способствовать высокому росту результатов на этапе спортивного совершенствования.

Список литературы

1. *Алиханов И.И.* О становлении технико-тактического мастерства / Спортивная борьба. М.: ФиС, 2002. С. 98.
2. *Ионов С.Ф.* Рекомендации по физической подготовке борцов / Спортивная борьба. М.: ФИС, 2008. С. 94.
3. *Новиков А.А., Циргиладзе И.В., Акопян О.А. и др.* Тенденция развития методики тренировки в видах единоборства // Научно-спортивный вестник, 2008. С. 68-71.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ ЧЕРЕЗ КОМПЬЮТЕРНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ

Баранов Р.Д.

*Баранов Роман Дмитриевич – кандидат экономических наук, доцент,
кафедра информационных технологий и правового регулирования управления,
Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова, г. Пятигорск*

Аннотация: в статье рассматриваются новые информационные технологии применительно к образованию. Особое внимание уделено компьютерному тестированию как форме оценки знаний обучающегося.

Ключевые слова: информационные технологии, инновационные технологии, тестирование, тестология.

Анализ исследований последних лет свидетельствует об усилении внимания к процессу повышения качества подготовки специалистов на основе принципов целостности и непрерывности, создается научная база для системного, комплексного изучения проблемы, появляются новые образовательные технологии.

Актуальным в теоретическом и практическом отношении является вопрос о классификации технологий, применяемых в образовательной практике. По новизне в образовательной практике выделяют традиционные и инновационные технологии, интерактивные технологии, новые информационные технологии, новые коммуникативные технологии, новые гуманитарные технологии [3].

Традиционные и инновационные технологии, направленные на передачу и усвоение знаний, умений и навыков по конкретной учебной дисциплине (лингвистике, психологии, математике, философии и др.), развитие мышления и личности.

Инновационными технологиями считаются следующие:

- объективно новые технологии как результат педагогического творчества;
- адаптированные к школе или вузу технологии зарубежной практики или других сфер социальной и профессиональной деятельности;
- известные образовательные технологии, применяемые в новых условиях.

Новые информационные технологии направлены на овладение новыми средствами поиска, применения и переработки учебной или научной информации, а именно средствами компьютерной техники, Интернета, аудио- и видеотехники. Широкое применение в образовании информационные технологии получили в целях повышения эффективности традиционных для этой сферы технологий. В связи с обозначенными процессами в деятельности преподавателя активно развиваются такие инновации, как разработка заданий для компьютерного тестирования как вспомогательного средства проверки знаний и умений учащихся и др.

В настоящее время к заданиям в тестовой форме предъявляется следующий набор требований:

- цель – определение миссии, характеристики задания;
- краткость - тщательный подбор слов, символов, графиков, позволяющих минимумом средств добиваться максимума ясности смысла задания;
- технологичность – компоновка заданий, позволяющая вести тестирование быстро, точно, экономично и объективно;
- правильность формы;
- корректность содержания;

- логическая форма высказывания - позволяет превратить формулировку задания после ответа учащегося в форму истинного или ложного утверждения (вопрос исключается);

- одинаковость правил оценки ответов – тестовое задание оценивается по конкретности и абстрактности, глубине обобщенности, полноте знаний;

- наличие определенного места для ответов – внешний признак тестового задания;

- правильность расположения элементов задания - позволяет испытуемым быстро зафиксировать свое решение;

- одинаковость инструкции для всех испытуемых;

- адекватность инструкции форме и содержанию задания;

- взаимное соответствие перечисленных компонентов, что необходимо для выполнения заданием своей функции.

В 1980-е гг. началась компьютеризация образования. И, наконец, всемирное развитие Интернета открыло новые горизонты для развития новых информационных технологий и применения их в сфере образования.

Экономический эффект от использования инновационного обучения с механизмом тестирования определен как индекс снижения стоимостных затрат:

$$J = A_n / A_{ст}$$

где A_n – издержки вуза по инновационной технологии,

$A_{ст}$ – издержки вуза с традиционной (стандартной) формой обучения.

Разделение издержек на переменные и постоянные затраты позволила получить убывающую функцию индекса в зависимости от числа обучаемых в вузе [1].

Анализ результатов говорит о том, что отечественная система инновационного обучения еще не достигла высокой экономической эффективности, и это объясняется отсутствием заделов в этой отрасли знания, однако дальнейшее распространение инновационных технологий принесет значительный эффект на рынке образовательных услуг.

Модель профессиональной компетентности, с точки зрения ее функциональности, предполагает, что ведущей функцией преподавателя является содействие образованию студента, которая проявляется в отборе содержания заданий по предмету, в выборе образовательных технологий, в формировании открытой образовательной среды, а также в выборе разнообразных способов оценки и учета достижений учащихся, разнообразных оценочных шкал и оценочных материалов, способов учета достижений, основанных на самооценочных процессах [2].

Список литературы

1. Баранов Р.Д., Баранова Е.М. Механизмы повышения качества и экономической эффективности образовательных услуг вуза на основе информационных технологий. Монография. Пятигорск. РИА-КМВ, 2009. 128 с.
2. Саханский Н.Б. Особенности управления академическим консультированием в современных условиях развития высшей школы // Человеческий капитал, 2016. № 4. С. 74-79.
3. Современные технологии обучения в вузе (опыт НИУ ВШЭ в Санкт-Петербурге). Методическое пособие. / Под редакцией М.А. Малышевой. Отдел оперативной полиграфии НИУ ВШЭ. Санкт-Петербург, 2011. 134 с.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
153008, РФ, Г. ИВАНОВО, УЛ. ЛЕЖНЕВСКАЯ, Д. 55, 4 ЭТАЖ
ТЕЛ.: +7 (910) 690-15-09.

[HTTPS://PROBLEMSPEDAGOGY.RU](https://problemspedagogy.ru)
E-MAIL: [INFO@P8N.RU](mailto:info@p8n.ru)

ТИПОГРАФИЯ:
ООО «ПРЕССТО».
153025, Г. ИВАНОВО, УЛ. ДЗЕРЖИНСКОГО, Д. 39, СТРОЕНИЕ 8

ИЗДАТЕЛЬ:
ООО «ОЛИМП»
УЧРЕДИТЕЛЬ: ВАЛЫЦЕВ СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВИЧ
117321, Г. МОСКВА, УЛ. ПРОФСОЮЗНАЯ, Д. 140



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»
HTTP://WWW.SCIENCEPROBLEMS.RU
EMAIL: INFO@P8N.RU, +7(910)690-15-09

ISSN (ELECTRONIC) 2413-8525



**НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»
В ОБЯЗАТЕЛЬНОМ ПОРЯДКЕ РАССЫЛАЕТСЯ:**

- 1. Библиотека Администрации Президента Российской Федерации, Москва;
Адрес: 103132, Москва, Старая площадь, д. 8/5.**
- 2. Парламентская библиотека Российской Федерации, Москва;
Адрес: Москва, ул. Охотный ряд, 1**
- 3. Российская государственная библиотека (РГБ);
Адрес: 110000, Москва, ул. Воздвиженка, 3/5**
- 4. Российская национальная библиотека (РНБ);
Адрес: 191069, Санкт-Петербург, ул. Садовая, 18**
- 5. Научная библиотека Московского государственного университета
имени М.В. Ломоносова (МГУ), Москва;
Адрес: 119899 Москва, Воробьевы горы, МГУ, Научная библиотека**

ПОЛНЫЙ СПИСОК НА САЙТЕ ЖУРНАЛА: [HTTPS://PROBLEMSPEDAGOGY.RU](https://problemspedagogy.ru)



**Вы можете свободно делиться (обмениваться) — копировать и распространять материалы
и создавать новое, опираясь на эти материалы, с ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ указанием авторства.
Подробнее о правилах цитирования: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.ru>**

ЦЕНА СВОБОДНАЯ