

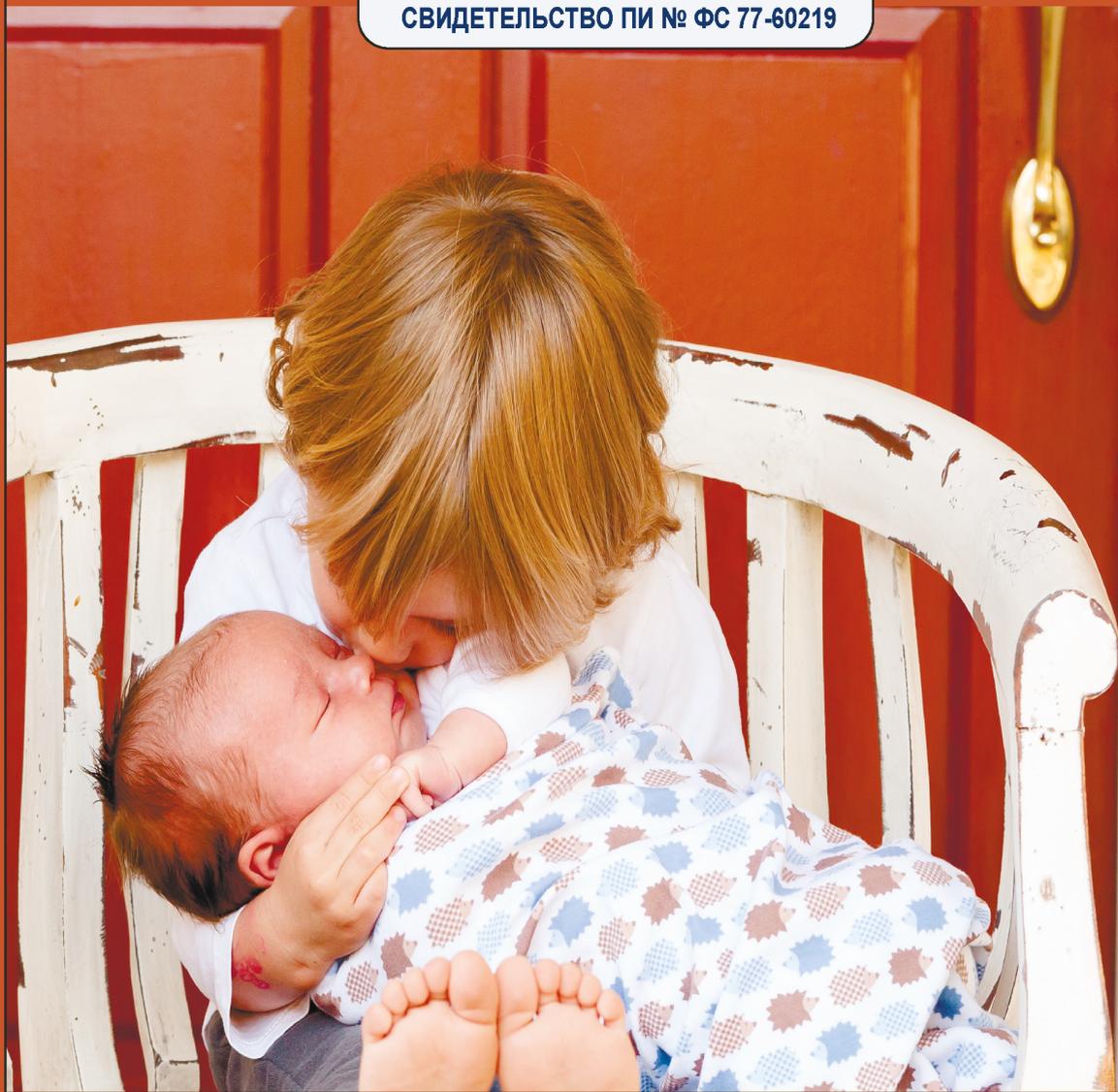


# ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ

№ 9 (32). ДЕКАБРЬ 2017 ГОДА

 **РОСКОНАДЗОР**

СВИДЕТЕЛЬСТВО ПИ № ФС 77-60219



ISSN (PRINT)2410-2881



9 772410 288002

[HTTP://PROBLEMSPEDAGOGY.RU](http://PROBLEMSPEDAGOGY.RU)

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ» № 9 (32) 2017

ISSN 2410-2881 (печатная версия)  
ISSN 2413-8525 (электронная версия)

Проблемы  
педагогики  
№ 9 (32), 2017

Москва  
2017



# Проблемы педагогики

№ 9 (32), 2017

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

**Выходит 9 раз в год**

Подписано в печать:  
22.12.2017

Дата выхода в свет:  
26.12.2017

Формат 70x100/16.  
Бумага офсетная.  
Гарнитура «Таймс».

Печать офсетная.  
Усл. печ. л. 8,12  
Тираж 1 000 экз.  
Заказ № 1494

ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«Проблемы науки»

**Территория  
распространения:  
зарубежные страны,  
Российская Федерация**

Журнал зарегистрирован  
Федеральной службой по  
надзору в сфере связи,  
информационных  
технологий и массовых  
коммуникаций  
(Роскомнадзор)  
Свидетельство  
ПИ № ФС77 - 60219  
Издается с 2014 года

Свободная цена

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: ВАЛЬЦЕВ С.В.

Зам. главного редактора: Ефимова А.В.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*Стукаленко Н.М.* (д-р пед. наук, Казахстан), *Баулина М.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Блейх Н.О.* (д-р ист. наук, канд. пед. наук, Россия), *Гавриленкова И.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Дивненко О.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Линькова-Даниельс Н. А.* (канд. пед. наук, Австралия), *Матвеева М.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Мацаренко Т.Н.* (канд. пед. наук, Россия), *Селитренникова Т.А.* (д-р пед. наук, Россия), *Шамишина И.Г.* (канд. пед. наук, Россия).

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

*Абдуллаев К.Н.* (д-р филос. по экон., Азербайджанская Республика), *Алиева В.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Акбулаев Н.Н.* (д-р экон. наук, Азербайджанская Республика), *Аликулов С.Р.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Ананьева Е.П.* (д-р филос. наук, Украина), *Асатурова А.В.* (канд. мед. наук, Россия), *Аскарходжаев Н.А.* (канд. биол. наук, Узбекистан), *Байтасов Р.Р.* (канд. с.-х. наук, Белоруссия), *Бакико И.В.* (канд. наук по физ. воспитанию и спорту, Украина), *Бахор Т.А.* (канд. филол. наук, Россия), *Баулина М.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Блейх Н.О.* (д-р ист. наук, канд. пед. наук, Россия), *Богомолов А.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Бородай В.А.* (д-р социол. наук, Россия), *Волков А.Ю.* (д-р экон. наук, Россия), *Гавриленкова И.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Гарагонич В.В.* (д-р ист. наук, Украина), *Глуценко А.Г.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Гринченко В.А.* (канд. техн. наук, Россия), *Губарева Т.И.* (канд. юрид. наук, Россия), *Гутникова А.В.* (канд. филол. наук, Украина), *Датий А.В.* (д-р мед. наук, Россия), *Демчук Н.И.* (канд. экон. наук, Украина), *Дивненко О.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Доленко Г.Н.* (д-р хим. наук, Россия), *Есенова К.У.* (д-р филол. наук, Казахстан), *Жамулдинов В.Н.* (канд. юрид. наук, Казахстан), *Жолдошев С.Т.* (д-р мед. наук, Кыргызская Республика), *Ибадов Р.М.* (д-р физ.-мат. наук, Узбекистан), *Львинских Н.Н.* (д-р биол. наук, Россия), *Кайракбаев А.К.* (канд. физ.-мат. наук, Казахстан), *Кафтаева М.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Коблано Ж.Т.* (канд. филол. наук, Казахстан), *Ковалёв М.Н.* (канд. экон. наук, Белоруссия), *Кравцова Т.М.* (канд. психол. наук, Казахстан), *Кузьмин С.Б.* (д-р геогр. наук, Россия), *Куликова Э.Г.* (д-р филол. наук, Россия), *Курманбаева М.С.* (д-р биол. наук, Казахстан), *Курпаяниди К.И.* (канд. экон. наук, Узбекистан), *Линькова-Даниельс Н.А.* (канд. пед. наук, Австралия), *Лукиенко Л.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Макаров А. Н.* (д-р филол. наук, Россия), *Мацаренко Т.Н.* (канд. пед. наук, Россия), *Мейманов Б.К.* (д-р экон. наук, Кыргызская Республика), *Мурадов Ш.О.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Набиев А.А.* (д-р наук по геонформ., Азербайджанская Республика), *Назаров Р.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Наумов В. А.* (д-р техн. наук, Россия), *Овчинников Ю.Д.* (канд. техн. наук, Россия), *Петров В.О.* (д-р искусствоведения, Россия), *Радкевич М.В.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Рахимбеков С.М.* (д-р техн. наук, Казахстан), *Розыходжаева Г.А.* (д-р мед. наук, Узбекистан), *Романенкова Ю.В.* (д-р искусствоведения, Украина), *Рубцова М.В.* (д-р социол. наук, Россия), *Румянцева Д.Е.* (д-р биол. наук, Россия), *Самков А. В.* (д-р техн. наук, Россия), *Саньков П.Н.* (канд. техн. наук, Украина), *Селитренникова Т.А.* (д-р пед. наук, Россия), *Сибирцев В.А.* (д-р экон. наук, Россия), *Скрипко Т.А.* (д-р экон. наук, Украина), *Сопов А.В.* (д-р ист. наук, Россия), *Стрекалов В.Н.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Стукаленко Н.М.* (д-р пед. наук, Казахстан), *Субачев Ю.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Сулейманов С.Ф.* (канд. мед. наук, Узбекистан), *Трезуб И.В.* (д-р экон. наук, канд. техн. наук, Россия), *Упоров И.В.* (канд. юрид. наук, д-р ист. наук, Россия), *Федосьякина Л.А.* (канд. экон. наук, Россия), *Хилтухина Е.Г.* (д-р филос. наук, Россия), *Цуцунян С.В.* (канд. экон. наук, Республика Армения), *Чиладзе Г.Б.* (д-р юрид. наук, Грузия), *Шамишина И.Г.* (канд. пед. наук, Россия), *Шаринов М.С.* (канд. техн. наук, Узбекистан), *Шевко Д.Г.* (канд. техн. наук, Россия).

© ЖУРНАЛ «ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ»

© ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»

# Содержание

<b>ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ.....</b>	<b>5</b>
<i>Мамина Н.В.</i> ПЕДАГОГИКА ПРОГРЕССИВИЗМА ДЖ. ДЬЮИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ А.В. ЛУНАЧАРСКОГО.....	5
<i>Жаныс А.Б., Есмаганбет М.Г., Алхатова Т.С.</i> СОВРЕМЕННЫЙ ВЗГЛЯД НА ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ .....	7
<i>Мирдиянова Б.М.</i> ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЕЙНЫХ И ШКОЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ .....	10
<i>Муסיнова К.Ж., Николаенко Т.В.</i> ПУТИ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ ПОЛИЯЗЫЧИЯ НА УРОКАХ ЯЗЫКОВЫХ ДИСЦИПЛИН .....	14
<i>Клейн Е.С.</i> ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ШКОЛЕ.....	18
<i>Миროнова М.С.</i> ИДЕИ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В ПЕДАГОГИКЕ МОНТЕССОРИ.....	20
<i>Мозжухина Ю.Н.</i> КОГНИТИВНЫЕ ИСКАЖЕНИЯ КАК СВОЙСТВО ПОВЕДЕНЧЕСКИХ МОДЕЛЕЙ.....	22
<i>Полякова А.В.</i> ПОНЯТИЕ МЕЖЛИЧНОСТНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В СОЦИАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ.....	25
<b>ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ (ПО ОБЛАСТЯМ И УРОВНЯМ ОБРАЗОВАНИЯ).....</b>	<b>27</b>
<i>Майорова О.В., Непрокина И.В.</i> ВЛИЯНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ У ПЕДАГОГОВ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ НА ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ .....	27
<i>Гресь Л.И.</i> ЧТЕНИЕ С ЛИСТА, ОСНОВА РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ.....	31
<i>Луканова О.В., Тряпкина О.А.</i> ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС .....	34
<i>Фролова С.В.</i> КОНФЕРЕНЦИЯ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ОЦЕНИВАНИЯ .....	36
<i>Страхова Г.А., Страхов А.А.</i> АКТИВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ .....	39
<i>Никулина Н.В.</i> ТВОРЧЕСКАЯ САМОРЕАЛИЗАЦИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ .....	42
<i>Левина И.А.</i> ОСОБЕННОСТИ И ФОРМЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ.....	44
<i>Артюхина Л.И.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ 3-ГО ГОДА ЖИЗНИ В ДОУ .....	48
<i>Шаббани Н.Г.</i> СВОЕОБРАЗИЕ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	51
<i>Куркина Е.А.</i> ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ .....	55

<i>Пилипейко Н.П.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА НА УРОКАХ ЭТИКИ .....	57
<i>Звагольская Ю.В.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К МУЗЫКЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	61
<b>КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА (СУРДОПЕДАГОГИКА И ТИФЛОПЕДАГОГИКА, ОЛИГОФРЕНОПЕДАГОГИКА И ЛОГОПЕДИЯ).....</b>	<b>65</b>
<i>Белкина И.Н., Слащенин С.А.</i> ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАСТНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ШКОЛ .....	65
<i>Поплавская Т.В.</i> РАЗВИТИЕ ПОИСКОВОЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У УЧАЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ.....	68
<b>ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ .....</b>	<b>71</b>
<i>Медведев А.С., Нуцалов Н.М., Иванов В.А.</i> ВОСПИТАНИЕ ОБЩЕЙ ВЫНОСЛИВОСТИ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ В ВУЗЕ .....	71
<i>Миногоина Е.В., Кузина В.Ю.</i> РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЛЯ СТУДЕНТА.....	74
<i>Нуцалов Н.Н., Самсонов А.Н., Рутман А.Б.</i> СКОРОСТНО-СИЛОВАЯ ПОДГОТОВКА БОРЦОВ.....	78
<i>Кузьменко М.А., Нуцалов Н.М., Поддубный И.А.</i> РАЗВИТИЕ ВЫНОСЛИВОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ЕДИНОБОРСТВАМ В ВУЗЕ.....	82
<i>Абдуназарова З.А.</i> СПОРТИВНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ (СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ) .....	85
<b>ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....</b>	<b>88</b>
<i>Андрейченко В.А.</i> РЕГИСТРАЦИОННО-РАСЧЕТНЫЙ МЕТОД ИЗМЕРЕНИЯ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ТЕСТИРОВАНИЯ.....	88
<i>Кузьмин П.К.</i> ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ» В ВУЗАХ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ.....	93
<i>Khudaybergenova N.R.</i> THE THEORY OF ENGLISH EUPHEMISMS AND THEIR PECULIAR FEATURES IN LANGUAGE TEACHING METHODOLOGY.....	96
<i>Shavkieva D.Sh., Akhmedova Z.A.</i> REAL ENGLISH PROFICIENCY THROUGH CASE STUDY.....	98

# ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

---

## ПЕДАГОГИКА ПРОГРЕССИВИЗМА ДЖ. ДЬЮИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ А.В. ЛУНАЧАРСКОГО Мамина Н.В.

*Мамина Наталья Владимировна - кандидат педагогических наук, доцент,  
кафедра иностранных языков профессиональной коммуникации,  
Владимирский государственный университет, г. Владимир*

**Аннотация:** процессы демократизации и гуманизации образования диктуют поиск новых педагогических идей. Конструктивный поиск в обозначенном направлении актуализирует значимость ретроспективного анализа педагогических идей и установок, которые детерминировали эволюцию отечественного педагогического образования в сложное и противоречивое время для развития российской высшей школы, каким представляется первая треть XX века. В статье раскрывается опыт педагогической реконструкции идей педагогики американского реформатора Дж. Дьюи одним из деятелей российской педагогики, стоявших у истоков создания отечественного педагогического образования, А.В. Луначарским.

**Ключевые слова:** педагогика американского прогрессивизма, активные методы обучения, школьное образование, подготовка учителей.

Прогрессивизм в американской истории – широко базирующееся реформистское движение, которое достигло пика своего развития в начале 20-го столетия. Под «педагогикой прогрессивизма» понималось образование, охватывающее индустриальную, сельскохозяйственную и социальную подготовку ребенка, направленное на его физическое, эмоциональное и интеллектуальное развитие [2, с. 35]. По данным Колумбийской энциклопедии (Columbia Encyclopedia) прогрессивное образование – широкое понятие, охватывающее индустриальную, сельскохозяйственную и социальную подготовку ребенка, а также новые подходы в обучении, предлагаемые передовыми учеными [2, с. 35]. Британская энциклопедия определяет прогрессивное образование как образование, главной целью которого было воспитывать ребенка в целом, т.е. его физическое, эмоциональное и интеллектуальное развитие [2, с. 35]. Философом прогрессивизма и пророком либерализма XX столетия стал Джон Дьюи (1859–1952). По мнению Д. Дьюи, «прогрессивное образование» – образование, проявляющееся в прогрессе (непрерывной реконструкции) опыта человека. Этот прогресс представлялся ему непрерывным и составлял цель, сущность, результат, значение и смысл самого образования [2, с. 35].

В работе первого народного комиссара просвещения РСФСР А.В. Луначарского (1875–1933) заметно некоторое созвучие идеям американского реформатора Дж. Дьюи. До избрания в 1917 г. наркомом просвещения, Анатолий Васильевич много лет провел в иммиграции, где ознакомился с идеями передовых ученых и педагогов того времени, изучал опыт организации новейших школ и рабочих клубов. Он оказался достаточно прагматичным, чтобы понять, что новую школу в советской России невозможно было создать без опоры на модели «новой», «прогрессивной» школы в других странах, хотя им был присущ «буржуазный» характер. А.В. Луначарский тепло принимал Джона Дьюи в Кремле. Корреспондент столичной газеты отмечал: «Высокая красная стена закрыта для иностранцев за редким исключением, но на прошлой неделе она расступилась, чтобы встретить группу педагогов под руководством профессора Джона Дьюи... Власти рады оказать

американцам всякую любезность» [4, с. 355]. А.В. Луначарский дал Дьюи титул «одного из величайших педагогов нашего столетия» [1, с. 470] и отмечал, что «мы многому научились от таких педагогов, как Дьюи» [3, с. 198].

Аналогично сторонникам прогрессивного образования А.В. Луначарский считал, что на смену «школы учебника и зубрёжки» должно прийти обучение через труд, активное творчество. А.В. Луначарский писал, что «вряд ли в настоящее время у передового и просто просвещенного педагога может быть сомнение в том, что изучаемый материал должен восприниматься не путем книжной учебы, а путем наглядным и активным, путем прогулок, экскурсий в процессе лабораторных занятий, зарисовки, лепки, моделирования и т.п., путем активной разработки некоторых тем с самостоятельным привлечением материала, групповой разработки в дискуссиях путем коллективных сводок и т.д.» [1, с. 100]. Он внедрял в учебную практику активные методы и приемы преподавания (экскурсии, лабораторные занятия, моделирование и т.п.). Обучение предполагало приобщение детей и подростков к общественно-полезному труду (формирование навыков в игре, знакомство с его видами в школьных мастерских и на фабриках).

Среди его требований к подготовке учителя выделим те, в которых содержатся аналогичные с педагогикой американского прогрессивизма идеи.

На подготовку учителя он распространяет принцип связи школы с жизнью. «Надо, чтобы учитель твердо усвоил себе идею связи школы с общественной жизнью, опору всех приобретаемых знаний на труд» [1, с. 392].

Принцип «свободы в классных комнатах», по его мнению, должен был заключаться в том, чтобы учитель приобрёл навык воспитателя, умеющего придать больше свободы школьной жизни детей, вызывать их самостоятельность, содействовать всячески развитию детского движения и вместе с тем не позволять вырождаться этой свободе в анархию, а придавать ей организованно-коллективистский характер.

А.В. Луначарский, вслед за Д. Дьюи, критиковал лекции и предлагал заменить их живыми лабораторно-семинарскими занятиями.

Таким образом, принимая во внимание то, что А.В. Луначарский восхищался Д. Дьюи и даже дал ему титул одного из величайших педагогов, мы по праву делаем вывод о том, что он позитивно относился к педагогике Дьюи. Такие идеи, как использование активных методов в школьном и педагогическом образовании, учёт принципа связи обучения с жизнью, подготовка учителя к новой роли вполне могут быть следствием влияния идей педагогики прогрессивизма Дж. Дьюи.

### **Список литературы**

1. *Луначарский А.В.* О воспитании и образовании / Под ред. А.М. Арсеньева, Н.К. Гончарова, И.А. Каирова, М.А. Прокофьева, В.А. Разумного. М.: Педагогика, 1976. 640 с.
2. *Маминова Н.В.* Реализация идей американских педагогов-прогрессивистов в отечественном педагогическом образовании первой трети XX века: Дисс. ... канд. пед. наук. Владимир, 2012. 175 с.
3. *Рогачева Е.Ю.* Педагогика Джона Дьюи в XX веке: кросс-культурный контекст. Владимир: ВГПУ, 2005. 333 с. ISBN 5-87846-461-6.
4. *Martin J.* The Education of John Dewey. A Biography. Columbia University Press, 2002. 562 p. ISBN 0-231-11676-4.

# СОВРЕМЕННЫЙ ВЗГЛЯД НА ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Жаныс А.Б.<sup>1</sup>, Есмаганбет М.Г.<sup>2</sup>, Алхатова Т.С.<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Жаныс Арай Бошанкызы - PhD, профессор, старший преподаватель,  
кафедра информационных систем,

Казахский агротехнический университет им. С. Сейфуллина, г. Астана;

<sup>2</sup>Есмаганбет Мусатай Галымович - кандидат физико-математических наук, профессор,  
кафедра информационных систем и информатики,  
Кокшетауский университет им. Абая Мырзахметова;

<sup>3</sup>Алхатова Толкын Сериковна - старший преподаватель,  
кафедра социально-педагогических дисциплин,

Кокшетауский университет им. Абая Мырзахметова,  
магистр психологии, аспирант,

Омская государственная академия,  
г. Кокшетау,

Республика Казахстан

**Аннотация:** в статье рассмотрены некоторые аспекты развития инклюзивного образования в Республике Казахстан. Воспитание окружающих через включения детей с особыми образовательными потребностями в инклюзивную среду, а также актуальные проблемы по реализации инклюзивного образования.

**Ключевые слова:** инклюзивное образование, медико-педагогическая коррекция, экстерноризация, эмоционально-информационная субстанция.

Вопросы обеспечения жизнедеятельности детей данной категории определены в Законах Республики Казахстан «Об образовании», «О правах ребенка в Республике Казахстан», «О социальной и медико-педагогической коррекционной поддержке детей с ограниченными возможностями», а также в ряде нормативных правовых актов.

Имея в соответствии с Конституцией Республики Казахстан и Законом РК «Об образовании» равные со всеми другими детьми права на образование и творческое развитие. В жизни же дети с ограниченными возможностями сталкиваются с трудностями, а то и невозможностью получить хорошее образование. Сегодня большинство детей с ограниченными возможностями получают образование в специальных коррекционных учреждениях образования с проживанием в интернате или же на дому.

Основной целью инклюзивного образования является реализация права детей с ограниченными возможностями в развитии на получение образования. В соответствии с их познавательными возможностями и способностями по месту жительства, их социальная адаптация и интеграция в общество, повышение роли семьи в воспитании и развитии своего ребенка [1].

**Концептуальные подходы к развитию инклюзивного образования в Республике Казахстан** утвержденный приказом МОН РК от 1 июня 2015 года № 348 подтверждает развитие системы образования одним из важнейших приоритетов государственной политики.

В настоящее время в Казахстане работает 56 психолого-медико-педагогических консультаций, финансируемых местными бюджетами. Согласно нормативам, таких организаций в республике должно быть 79. Методическое руководство данными консультациями закреплено за Республиканской психолого-медико-педагогической консультацией, расположенной в Алматы.

По данным МОН РК, на 1 января текущего года в стране проживают 149246 детей с ограниченными возможностями, это примерно 3,15% от общего числа несовершеннолетних граждан республики. Однако данная статистика не отражает реальную ситуацию, поскольку существуют факты приписки статистических данных и, наоборот, невключения в учет нуждающихся детей.

Согласно Государственной программе развития образования в Республике Казахстан на 2011-2020 годы, утвержденной Указом Президента РК от 7 декабря 2010 г. № 1118, представлен комплекс взаимоувязанных по ресурсам и срокам мероприятий, способствующих созданию необходимой организационной основы включения детей с особыми образовательными потребностями в общеобразовательный процесс. Планируется к 2020 году увеличить до 70% долю школ, создавших условия для инклюзивного образования, от их общего количества [2].

По словам директора Департамента среднего образования МОН РК Н. Аршабекова, международные организации отмечают, что в Республике Казахстан, по сравнению с другими центральноазиатскими республиками, процесс внедрения инклюзивного образования идет очень активно, что конечно еще раз подтверждает политический курс состоявшегося государства.

В текущий период реализуется интернет-проект на базе сайта [www.inclusion.kz](http://www.inclusion.kz) в рамках информационной поддержки заинтересованных сторон в развитии инклюзивного образования в Казахстане [2].

Результаты социологических опросов показали, что более 68% казахстанцев считают, что эти ребята должны учиться в обычной среде, чтобы быстрее развиваться и включаться в общество. Но на сегодняшний день существует много проблем, которые являются барьерами для детей с ограниченными возможностями на пути получения образования среди своих сверстников.

В реализации данной программы инклюзивного образования в целом по республике остается еще ряд нерешенных задач развития инклюзивного образования, таких как:

- совершенствование нормативно-правовых и организационно-экономических основ и механизмов развития инклюзивного образования;
- совершенствование методологических, учебно-методических основ развития инклюзивного образования (адаптация и модификация учебных планов и программ, учебников, учебно-методических комплексов, внедрение критериальной системы оценки учебных достижений);
- осуществление индивидуализированной коррекционно-педагогической и социальной-психологической поддержки обучающимся, создание комфортной образовательной среды, предоставляющей обучающимся возможность стать значимым и активным участником школьного сообщества, повысить свою самооценку, мотивированность к обучению и социализации;
- создание доступной «безбарьерной среды» и обеспечение обучающихся компенсаторными средствами;
- улучшение кадрового обеспечения организаций образования, реализующих инклюзивное образование;
- обеспечение условий для продолжения обучения лиц с особыми образовательными потребностями на уровнях технического и профессионального и высшего образования с перспективой освоения профессии;
- проведение прикладных научных исследований в области инклюзивного образования.

Инклюзивное образование способствует формированию внутреннего мира личности.

Внутренний (субъективный) мир - психическая реальность, организованное содержание человеческой психики, потребностно-эмоционально-информационная субстанция, вся сознательная духовная жизнь человека, источник его духовной энергии.

Внутренний мир человека можно считать словесной метафорой, определяющей виртуальную реальность, моделируемую электрохимическими процессами взаимодействия нейронов. Внутренний мир может быть богатым, глубоким, гармоничным, сложным или простым.

Б.Г. Ананьев считал, что человек развивается во взаимодействии с миром на протяжении всего жизненного пути в динамике экстерииоризации и интeриоризации. Внутренний мир человека вместе с отражением действительности является составляющей частью сознания. Во внутреннем мире происходит определённая работа, которая затем экстерииоризируется в процессе деятельности. Человек, как субъект деятельности, постоянно изменяется в процессе ее осуществления. Личность производит неповторимый вклад в общественное развитие путем экстерииоризации своего внутреннего мира. Именно в продуктах экстерииоризации внутреннего мира возможно наблюдение индивидуальности [4].

*Инклюзивное образование нам дает:*



*Рис. 1. Экстерииоризации внутреннего мира*

Нельзя с этим не согласиться. Сознательно или бессознательно современное общество будет совершенствовать свой внутренний мир, если мы позволим ему заботиться и принимать участие в жизни детей с особыми образовательными потребностями.

#### *Список литературы*

1. Алхатова Т.С., Алхатова Р.К., Жансериков Р.К. Приоритетные направления развития науки и технологий доклады XXI международной научно-технической конференции, 2017. № 2. 98 с.
2. Ibrayev M. On state of inclusive education in educational institutions of Akmola region, 2015. № 4. 102 с.
3. Алхатова Т.С., Бейсембаева А. Подготовка будущих преподавателей предмета «Самопознания», как фактор динамического развития общества Стандарты нового поколения, 2017. № 9. 68 с.

# ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЕЙНЫХ И ШКОЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ

Мирдиянова Б.М.

*Мирдиянова Бибинур Мукалдисовна - старший преподаватель цикла,  
цикл секторов русского и татарского языков,  
кафедра иностранных языков,*

*Нижекамский химико-технологический институт*

*Казанский национальный исследовательский технологический университет, г. Нижнекамск*

**Аннотация:** данная статья рассматривает вопросы важнейших институтов социализации детей – семьи и школы. В работе обосновывается важность использования традиций народной педагогики в воспитании и социализации подрастающего поколения. Автором рассматриваются воспитательные средства, основные методы народной педагогики, определяются основные направления для осуществления взаимодействия семьи и школы.

**Ключевые слова:** социализация, народная педагогика, воспитательный процесс, народные традиции, национальная культура, семейные традиции, школьные традиции.

Семья и школа как важнейшие институты социализации детей и субъекты образовательного процесса выполняют общие социальные функции, к числу которых относятся: учебная (передача информации, знаний, умений, навыков), воспитательная (формирование мировоззрения, ценностных ориентаций, личностных качеств), контроль за содержанием жизнедеятельности учащегося. Однако характер и содержание взаимодействия указанных институтов в процессе социализации детей существенно различаются. Если в школьном образовании преобладают определенная планомерность, научность, системность, то в семье главенствуют естественные факторы жизни, протекающие, как правило, стихийно.

Если школа дает теоретические знания, то в семье доминирует жизненная практика, специфика которой становится средством единения людей, раскрытия их нравственных качеств.

Ключевую роль школы в образовательном процессе нельзя рассматривать вне взаимодействия с семьей. Сотрудничество учителей с родителями зачастую ограничивается хозяйственно-бытовой сферой. Что же касается интеллектуально-духовного, профессионального потенциала и жизненного опыта родителей, то он в школе реализуется слабо. Трансформационные процессы в нашей стране еще более актуализировали эту проблему, так как произошло изменение характера как указанных институтов, так и их взаимодействия.

В концепции модернизации российского образования подчеркивается, что она не может замыкаться в рамках образовательного ведомства, её реализация осуществляется на основе принципа открытости образовательной системы. Активными субъектами этого процесса должны быть все граждане, в том числе семья.

Школа в состоянии дать основы знаний по народной педагогике, разъяснить, напомнить, но постоянно влиять, поправлять, убеждать, может лишь семья, потому что именно семья была и остается первым и главным институтом развития и воспитания детей. Воспитание зависит от взрослых, от детей и отношений между ними. А добрые отношения зависят от воспитания общением, сотрудничеством, сотворчеством.

Роль воспитания возрастает еще больше, если воспитательный процесс строится на традициях народной педагогики. Значение народной педагогики обусловлено тем, что она берет на попечение ребенка с первых дней его рождения и охватывает все стороны, воспитания: социальную, психолого-педагогическую, этническую,

нравственную, этическую, эстетическую, хозяйственную. Говоря словами К.Д. Ушинского, «воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа» [5, с. 57]. Народ, лишенный традиций, не может не только успешно развивать свою культуру, но и воспринимать высшие общечеловеческие ценности.

В последние годы все больше возрастает интерес к народной педагогике, к ее воспитательным традициям и обычаям. Такое отношение к народным традициям не случайно. Жизнь доказала, что они активно воздействуют на все стороны духовной сферы личности. Знание и использование традиций народной педагогики в воспитании и социализации детей особенно важно в условиях многонациональной республики, какой является Татарстан. А всякая национальная культура, замкнутая в себе, теряет свою ценность, общечеловеческие черты. В условиях переходного периода, когда Россию захлестнули мутные волны безнравственности, жестокости, преступности, – в этой ситуации проблемы воспитания и социализации детей приобрели небывалую остроту и вошли в число общенациональных проблем первостепенного значения.

В народной педагогике **воспитательные средства** объединяют в четыре блока [4, с. 20]:

- устное народное творчество: загадки, пословицы, поговорки, сказки, байты, риваяты, песни, монаджаты, дастаны, легенды, предания, шутки, загадки, частушки;
- праздники, игры, трудовые традиции: Сабантуй, Навруз, Нардуган, Карга боткасы, Каен бэйрэмэ, Жыен, вечерние игры, посиделки, каз омэсе, ой кутэру омэсе;
- обычаи, обряды, ритуалы: праздничные обряды, свадебные, похоронные, обряд рождения ребенка, ритуалы первого урожая, дождя, весны;
- ремесла: рукоделие (вышивание, вязание, шитье), промыслы по изготовлению головных уборов, резьба по дереву, работа с соломкой.

Основные правила народной педагогики имеют четкие и очень доступные требования: милосердие, заботливое отношение к детям, старшим, беспомощным, больным, уважение к окружающим, чуткость, отзывчивость, доброта. Они передаются нам через следующие основные **методы** народной педагогики: общение (возрастное, ритуальное, гостевое, заповеди...), дело (труд, действие), традиции (обряды, ритуалы), пример старших, проявление взаимопонимания, игру, слово. Источниками народной педагогики в формировании социального опыта у детей младшего школьного возраста являются устное народное творчество, социальные явления (язык народа, письменность), духовная культура (древние памятники истории, литературы, просвещения), материальная культура и природа (народные рецепты, лекарства, ремесла, орудия труда и быта, инструменты), народный этикет (общение, взаимоотношения между родственниками), которые осуществляются в форме праздников, различной помощи, обычаев, ритуалов, конкурсов.

Народные традиции, обычаи, устное народное творчество как исторический памятник и как конденсатор духовного опыта народа были и будут нравственной опорой человека, каждого поколения, каждой этнической общности. В центре ее – многогранные человеческие взаимоотношения, обеспечивающие нравственное развитие личности. Учить людей человечности, заботливости, доброте – главные задачи народной педагогики.

Традиции, которые своими корнями уходят в далекую древность, так или иначе всегда были связаны с укладом семейной жизни народа, с ее бытом. Семья дает изначальный опыт самоуправления, общественного труда, распределения обязанностей и т.д. И чем сложнее становится человеческое бытие, тем прочнее и дольше должен быть союз тех, кто хочет воспроизвести себя в потомстве [3, с. 305-306].

Семейные традиции – это органическое сплетение разумного и доброго, найденного старшими членами семьи с желанием передать их младшему поколению.

«Агачны яшьтэн бок» (Сгибай дерево, когда оно молодо), – говорит татарский народ. Такие качества как трудолюбие, послушание, уважение к старшим, нужно формировать с малых лет в семье.

З. Нигматов подчеркивает, что семейные традиции — это не только мероприятия, проводимые в определенный день и час, это не только дни празднования юбилеев и дней рождения, выбор профессий членами семьи и традиционные увлечения семьи. В традициях находит свое выражение рыцарство мужчин и нежность женщин, уважение к старшим, любовь к младшим, чувство такта, великодушие, душевная щедрость, снисходительность, уступчивость — все то, без чего не может существовать семья, развивать и растить потомство. Традиции направлены на сохранение любви, покоя, правды. Добрые чувства, возвышенные идеалы в условиях семейных традиций выражаются не в выдающихся и героических поступках, а в повседневном быте, в мелочах и пустяках. Это и гуманистические традиции семьи, являющиеся одним из главных средств реализации принципа гуманизма в семейном воспитании [3, с. 306].

Таким образом, семейные традиции, обряды, обычаи (рождение, наречение ребенка, память об умерших, свадьбы, семейные юбилеи, новоселье и т.д.) обладают особой силой воспитательного воздействия на детей младшего школьного возраста [1, с. 58].

В настоящее время школа во многом руководствуется в воспитании детей теми положениями, которые выдвигаются семьей. Для школы воспитательное сотрудничество с семьей должно стать процессом создания условий, при которых актуальные традиции способны развиваться, укрепляться и функционировать, не теряя дидактической значимости и воспитательного характера. В этом процессе социализации личности ученика важную роль играют школьные традиции, входящие в богатый арсенал средств воспитания подрастающего поколения.

Школьные традиции — это унаследованные из опыта старших поколений, твердо установившиеся порядки, правила, нормы поведения, которые передаются новым поколениям.

Сегодня каждая школа пытается найти свои традиции, она имеет свои ритуалы, значки и эмблемы. Все это — действительность, воплощающая в символической форме духовную жизнь коллективного организма.

Характерным для школьных традиций является наличие в них привлекательности, красочности, окрашенности. Создание необходимого эмоционального подъема торжественности побуждает детей к действию, усиливает коллективные чувства и переживания.

З. Нигматов утверждает, что школьным традициям свойственны различного рода игровые, конкурсные элементы, спортивные соревнования и состязания. В этой особенности детских традиций заложены большие возможности роста инициативы, самостоятельности, массовой активности ребят. В конкурсно-игровой деятельности, устраняющей скованность и принужденность, полнее выявляются интересы и склонности учащихся, закрепляются умения и навыки, приобретается опыт, быстрее идет процесс обогащения знаниями как умственными, так и морально-этическими [3, с. 296].

В технологии формирования и использования традиций школы можно условно выделить следующие основные этапы:

- зарождение традиций,
- организация традиционной деятельности;
- анализ коллективных форм жизни;
- обобщение, закрепление и коррекция коллективного опыта [2, с. 130].

Любое массовое воспитательное дело украшают обычаи и обряды. Они – это те же традиции, хотя и в разных их видах. Согласно энциклопедическому словарю, обычай – это стереотипный способ поведения, который воспроизводится в определенном обществе или социальной группе и является привычным для их членов.

Среди интересных обычаев можно назвать вручение школе на память от выпускников подарков, изготовленных своими руками на основе творческой фантазии, соревнования среди мальчиков в силе, ловкости, выносливости в традиционном празднике, посвященном Дню защитника Отечества; вручение подарков девочкам 8 марта и мальчикам 23 февраля с остроумными, юмористическими пожеланиями; приглашение в школу и чествование участников Великой Отечественной войны в День Победы 9 мая; митинги и возложение цветов на могилы погибших воинов. В последние годы появилась и прочно укрепилась традиция провожать ребят в армию, давать им напутственные пожелания и др.

На традиционных воспитательных мероприятиях должны присутствовать те школьники, которым на следующий год предстоит организовывать аналогичные мероприятия. Такое требование вытекает из самой сущности традиций, как формы передачи социального опыта от старшего поколения к младшему. Но акт передачи может состояться тогда, когда младшие воспитанники участвуют в этом деле и у них будет предварительно сформирована установка на усвоение опыта его организации.

Значение традиций в том и состоит, что они приобщают молодое поколение к культуре своего народа, к изучению его исторического прошлого. Знакомство с народными традициями, обычаями и обрядами создает нравственную основу, чувство исторической причастности к своему народу.

Таким образом, тесная связь с традициями народа, отражает специфику и характерные свойства школьных традиций, как важного средства реализации принципа гуманизма в воспитательном процессе.

В своем исследовании мы были заинтересованы в том, чтобы семья и школа слились воедино при формировании социального опыта у детей младшего школьного возраста на основе традиций семьи и школы.

Успешное решение задач воспитания и социализации возможно только при условии взаимодействия семьи и школы. И в наши дни подобное сотрудничество становится всё более актуальным и востребованным. В существующих социально-экономических условиях семья переживает кризис, что негативно отражается на её основных функциях, особенно воспитательной. Вследствие этого снижается уровень нравственного поведения подрастающего поколения, меняются мотивы его деятельности. Поэтому деятельность школы в современных условиях является благоприятным условием для обеспечения взаимопонимания школы и семьи в развитии личности ребенка, установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

Для осуществления взаимодействия семьи и школы были использованы следующие направления:

- *Изучение условий семейного воспитания.* Информация о семье необходима для решения педагогических задач. Для изучения семьи использовались такие методы, как наблюдение; индивидуальные беседы; тестирование; анкетирование; диагностика; детские ответы на вопросы и рисунки.

- *Информирование родителей о содержании учебно-воспитательного процесса и результатах деятельности.* Отношения с родителями складывались на основе взаимного доверия, заинтересованности школы во взаимодействии с семьёй. Информирование родителей о содержании учебно-воспитательного процесса осуществлялось на родительских собраниях по разным темам.

- *Педагогическое просвещение родителей.* Учителя провели большую и серьезную работу, выступая объединяющим ядром образовательного пространства, потому что родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка и методами семейного воспитания, осуществляют его «вслепую», интуитивно.

- *Взаимодействие с родительским комитетом.* Целенаправленно и эффективно организовывать работу с родителями во многом помогал родительский комитет класса и школы, в функции которого входит обсуждение вопросов содержания, форм и методов образовательного процесса, планирования педагогической деятельности.

- *Совместная деятельность родителей, педагогов и учащихся.* Добиться успеха в воспитании и социализации учеников помогали родители, которые являлись союзниками в работе. Совместные творческие дела сплачивали детей, родителей и педагогов, положительно воздействовали на формирование социального опыта детей.

Таким образом, в основе взаимодействия семьи и школы лежат принципы взаимного доверия и уважения, взаимной поддержки и помощи, терпения и терпимости по отношению друг к другу.

### **Список литературы**

1. Газизова Ф.Г. Народные традиции как средство нравственного воспитания младших учащихся сельской школы: автореферат диссертации канд. пед. наук / Ф.Г. Газизова. Казань, 2004. 24 с.
2. Коваленко В. Воспитательный потенциал школьных традиций / В. Коваленко, П. Решетников // Народное образование, 2004. № 8. С. 165-170.
3. Нигматов З.Г. Гуманистические основы педагогики: учеб. пособие. М.: Высш. шк., 2004. 400 с.
4. Сахитова Р.А. Народные традиции заботливого отношения к людям. Набережные Челны, 1997. 104 с.
5. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения: В 2 т. Т. 2 / К.Д. Ушинский. М.: Просвещение, 1974. 271 с.

---

## **ПУТИ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ ПОЛИЯЗЫЧИЯ НА УРОКАХ ЯЗЫКОВЫХ ДИСЦИПЛИН**

**Мусинова К.Ж.<sup>1</sup>, Николаенко Т.В.<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>Мусинова Кымбат Жумажановна - директор школы, учитель казахского языка;

<sup>2</sup>Николаенко Татьяна Васильевна - учитель русского языка,

Средняя общеобразовательная школа № 33,

г. Экибастуз, Республика Казахстан

**Аннотация:** в статье анализируются проблемы полиязычия на уроках русского, казахского и английского языков. Автор предлагает решать эти проблемы через культурологические аспекты, учить школьников делать сравнительный анализ концептов в данных языках.

**Ключевые слова:** концепт, лингвокультура, семантическое поле, пословичное поле.

Президент нашей страны Н.А. Назарбаев большое внимание уделяет науке и образованию. В его проекте «Триединство языков» говорится: «Казахстан должен восприниматься во всем мире как высокообразованная страна, население которой пользуется и должно пользоваться тремя языками. Это казахский язык - государственный язык нашего народа, русский язык как язык межнационального общения, английский язык – язык успешной интеграции в глобальной экономике развития нашей страны» [1].

В Инструктивно-методическом письме «Об особенностях преподавания основ наук в общеобразовательных организациях в 2017-2018 учебном году» говорится, что «ученик овладевает не только знаниями о языке, но и усваивает социокультурный

компонент: образцы поведения в обществе, нормы и знания о культуре страны изучаемого языка, что позволяет ему адекватно взаимодействовать с носителями в ситуации реального общения».

Перед учителями общеобразовательных школ ставится глобальная задача по развитию функциональной грамотности. Преподаватели языковых дисциплин должны находить такие методы, которые будут формировать у учащихся стремление говорить и общаться на разных языках. Поэтому при изучении языка в школе нужно изучать культуру его народа. Создавать условия для успешной коммуникации людей разных национальностей.

Мы видим решение данной проблемы в том, чтобы на уроках языковых дисциплин (русского, казахского, английского языков и литературы) анализировать наиболее значимые концепты культурологии разных народов, находить в них общее и различное, и на этой основе прививать интерес к изучаемому языку.

Попытаемся доказать эту мысль на примере концепта «дружба».

Если проанализировать концепт «дружба» в русской, казахской и английской лингвокультурах, то можно выявить общие нравственные ценности, которые объединяют эти народы.

Неоспоримым фактом является то, что для понимания культурной специфики языка необходимо проанализировать, как выражены основные нравственные ценности общества. На уроках учащимся предлагается выявить сходства и различия в лингвистическом описании дружбы в русском, казахском и английском языках на примере пословиц. И в процессе работы учащиеся убеждаются, что концепт «дружба» имеет первостепенное значение в истории национальной культуры казахского, английского и русского народа и обладает общими характерными признаками. Старшеклассники могут пронаблюдать, как исторически менялось понятие «дружба» в трех языках, выявить сходства и различия исследуемого концепта в русских, казахских, английских пословицах, увидеть общее и различное в характеристике концепта «дружба» в русском, английском, казахском языках и на этой основе определить ценностные доминанты общества. Новые формы обучения предполагают развитие у учеников умений пользоваться методами сравнительного и описательного анализа, умений наблюдать и делать выводы. Для этого следует шире использовать словари пословиц и поговорок, толковые и этимологические словари, словари синонимов и антонимов, фразеологические словари; высказывания выдающихся деятелей.

«Язык – зеркало культуры, в нем отражается не только реальный мир, окружающий человека, не только реальные условия его жизни, но и общественное самосознание народа, его менталитет, национальный характер, образ жизни, традиции, обычаи, мораль, система ценностей, мироощущение, видение мира» [2]. Язык меняется вместе с культурой общества, а так как он формирует мысль, то движение языковых фактов и развитие грамматических категорий рассматривается как форма движения мысли. Это находит свое отражение в семантическом поле концепта дружба.

В толковом словаре русского языка С.И. Ожегова понятию «дружба» дается следующее определение: «Близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности» [3].

Мы выбрали синонимы и антонимы к слову «дружба» в трех языках [4], [6], [5]. Синонимический ряд слова «друг» показывает, что в русской лексикографии рассматриваются три лексемы: друг, товарищ и приятель. Друг — это человек, к которому испытывается духовная близость, с ним наблюдается общность интересов, жизненных условий. Товарищ — человек, связанный с кем-либо меньшей духовной близостью, но имеющий общие условия жизни и деятельность. Приятель — это близкий знакомый, с ним проводят свободное время. Похожие процессы наблюдаем в казахском языке. Для английского языка характерен семантический сдвиг концепта

«дружба» к «приятельству», когда можно иметь множество friends. Если в старом употреблении данный концепт подразумевал, что друзья будут любимы, то в новом, что друзья будут доставлять удовольствие, радость. Главными признаками при поиске синонимов русской и казахской лексемы «дружба» выявились доверие, преданность, близость, взаимосвязь, знакомство. При поиске синонимов английской лексемы «дружба» доминирующими оказались happiness (счастье), fun (веселье), confidens (полное доверие), love (любовь), help (помощь).

В каждом из этих языков у слова «дружба» довольно обширное семантическое поле – можно подобрать слова со смысловыми оттенками. Мы опять наблюдаем, что концепт «дружба» выявляет глубинные отношения между людьми. Концепт как живое существо, развивается вместе с обществом и становится все более сложным и глубоким. Исторически существовала сильная связь родства и дружбы, что было первоначальными формами дружбы. Дружба для людей была то же, что братство, иногда друг был даже ближе и дороже, чем родственник: « A good friend is mj near est relation» - « Друзья прямые – братья родные». Ранее в английском языке бытовало выражение «next friend», означающее « самый близкий родственник» и друзья близкие как братья. Сейчас употребляется выражение «close friend» [7].

Культурологическую информацию любого народа можно извлечь, анализируя пословицы и поговорки. Так как в пословицах обобщен жизненный опыт народов, система его ценностей, определяющие свойства национального характера. Пословицы и поговорки - величайшая ценность духовной культуры народа, в них проявляется его наблюдательность, остроумие и творческая сила, в виде кратких поучений и назиданий, либо образно, иносказательно, метафорически.

Пословицы и поговорки – сокровищница духовной культуры народа. Знание и изучение пословиц помогает приобщаться к культуре страны, понимать ее традиции и обычаи, обогащает и расширяет словарный запас. Чтобы обнаружить специфические особенности концепта «дружба» у трех народов, мы сначала взяли за основу то общее, что вкладывали в понятие «дружба» народы. Необходимое условие прочной дружбы – вера в друга и взаимная терпимость. Современный человек в этом отношении не лучше и не хуже своих предков. Специфика дружбы во все времена проявлялась в интимности, самораскрытии и взаимоподдержке.

В пословичной картине мира ярко выражено представление народа о себе самом и окружающей действительности. Две разные системы – культура и язык пересекаются во внутренней форме пословиц. Происходит рождение культурного концепта народа. Учащиеся на уроках анализировали пословицы и обнаружили, что для английских пословиц не характерна смысловая противоречивость, а для русских характерна и часто встречается. Ученые связывают это с особенностями менталитета русского народа. Примером могут послужить следующие русские пословицы: « Друга на деньги не купишь» - « Денежка найдет дружка». «Ум - хорошо, а два лучше» - «Двое - не то, что один, подумаем, да и лошадь продадим» [8]. Сравнительный анализ английских, русских и казахских пословиц показывает, что национальные реалии в русских и казахских пословицах гораздо шире представлены, чем в английских. Русские: «Его все знают, как чубарого мерина в околотке». Казахские: «В знакомых местах уважают человека, в незнакомых местах – шубу». В английских пословицах используется в основном нейтральная лексика. В отличие от казахских и английских пословиц в русских часто употребляются имена собственные. Например: «Люби Ивана, да береги кармана». Часто это объясняется необходимостью рифмы, но нельзя не отметить, что такие пословицы создают более индивидуализированную, интимную атмосферу.

Анализируя пословицы, учащиеся отмечали, что русским и казахским пословицам более характерна насмешка, самоирония, незлой юмор. Русские: «Так друга любит, что для него последний кусок сам съест». Казахские: «Если вас двое – советуйся с товарищем, если ты один – советуйся с шапкой» [9].

Сопоставление пословиц в трех языках показало, что русским и казахским пословицам более присущи эмоциональность, стилистическая окрашенность, они более экспрессивны, чем английские, в них чаще используется эмоционально-оценочная лексика, такая, как мил, милее, слаще, например: Для милого дружка и сережку из ушка; Мил черт одному сатане; Пьешь у друга воду слаще меду; Не по хорошему мил, а милу хорош; Доброе братство милее богатства. С этой целью в русских пословицах широко используются слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами: бражка, водочка, дорожка. Метафоричность и эмоционально – оценочная лексика присуща казахским пословицам: Народ, живущий в согласии, не портится; платье, широко скроенное, не изнашивается.

Давая задания исследовать пословицы в трех языках, мы обнаружили, что пословицы казахского и английского языков довольно-таки трудны для перевода на русский. Главная задача - понять содержание пословицы, прежде чем подобрать адекватный способ ее перевода. От этого напрямую зависит, как воспримут переведенную пословицу слушатели. В казахском и русском языках можно подобрать эквиваленты английским пословицам и поговоркам.

Подведем итоги. Духовная культура, как и язык – это формы сознания, отражающие мировоззрение человека. Семантическое образование «дружба» является ключевым в формировании языковой картины мира. Концепт дружбы есть сложный феномен, который находит различные способы выражения в казахском, русском, английском языках, имеет определенную структуру, частично совпадающую в языковом сознании исследуемых культур. Предполагается, что существуют универсальные характеристики оценки дружбы, которые могут быть объективно установлены методами лингвистического анализа. Казахская народная пословица гласит: «Народ, не знающий единства, с нуждой дружит. Народ, сильный единством, со счастьем дружит» [10]. Исследование концепта «дружба» в различных его проявлениях, помогает осмыслить его значение для разных народов.

Такой подход к изучению языковых дисциплин помогает преодолеть культурной барьер, способствует правильному, адекватному восприятию пословиц и поговорок, пониманию национальных особенностей и колорита русских, казахов и представителей Великобритании. С другой стороны, лингвокультурный анализ пословиц представляет собой процесс знакомства с историей и обществом данных народов, и такой процесс дает возможность учащимся расширять свой кругозор, обогащать и улучшать структуру знаний. Мы считаем, что подобный анализ всегда будет полезным и актуальным в обучении языкам. Полученные знания пригодятся в жизни каждого ученика, поэтому в средней школе необходимо чаще обращаться к концептам, исследовать их и сопоставлять.

### **Список литературы**

1. Послание Президента РК Н.А. Назарбаева «Новый Казахстан в новом мире».
2. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [htt: // cyberleninka.ru](http://cyberleninka.ru)> Коренькова О.В. Использование пословиц и поговорок в процессе обучения иностранному языку/ (дата обращения: 03.12.2017)..
3. *Ожегов С.И.* Словарь русского языка: 57000 слов. Под ред. Шведовой Н.Ю. М.: Рус. яз., 1986. 797 с.
4. *Абубакирова А.А.* Қазақ тілі: справочник серии «Талапкер». 5 - 11 классы. Астана. Издательство «Арман», 2007.
5. *Абрамова Н.А.* Словарь синонимов и сходных по смыслу выражений. М, 1986.
6. *Пахомова В.М.* Сопоставительный анализ концепта друг/friend в английском и русском языках // Молодой ученый, 2015. № 15.2. С. 59-62.
7. *Маслова В.А.* Лингвокультурология: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М., 2001. С. 9.

8. *Кожяхметова Х.К., Жайсакова Р.Е.* Казахско–русский фразеологический словарь. Алма-Ата, Мектеп, 1988. 224 с.
9. *Степанов Ю.С.* Константы: Словарь русской культуры. М. Академический проект, 2001.
10. Казахские пословицы и поговорки. Сост. Тайжанова Г. Алматы: Ана тілі, 1998. 160 с.

---

## ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ШКОЛЕ

**Клейн Е.С.**

*Клейн Екатерина Сергеевна - учитель биологии,  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа № 99, г. Кемерово*

**Аннотация:** актуальность выбранной темы обусловлена необходимостью повышения уровня экологического образования обучающихся в современных условиях. В статье рассмотрены основные принципы экологического образования и формы экологического обучения.

**Ключевые слова:** экологическое образование, принципы экологического образования, формы экологического обучения.

*...Мы все уносимся вдале на одной и той же планете — мы экипаж одного корабля.  
Антуан де Сент-Экзюпери*

В соответствии с требованиями Федерального закона от 10.01.2002 № 07-ФЗ «Об охране окружающей среды», статьи 73-75 Закона «Об образовании» (1996 год), постановления Правительства Российской Федерации от 3 ноября 1994 года «О мерах по улучшению экологического образования населения», нормативных правовых актов РФ в сфере образования ведется работа по созданию системы всеобщего, комплексного и непрерывного экологического образования населения, цель которого – развитие экологической культуры народа, каждого члена общества.

К принципам экологического образования относятся:

- принцип экологизации;
- принцип культурологичности;
- принцип непрерывности и преемственности;
- принцип интегративности;
- принцип взаимосвязи глобального, регионального и локального уровней понимания экологических проблем;
- принцип единства познания, переживания, действия;
- принцип развития творческого, аналитического, критического мышления;
- принцип практической направленности;
- принцип интерактивности [1].

Несмотря на то, что после принятия концепции прошло уже 15 лет, до сих пор не в каждом образовательном учреждении выделен час на изучение учебного предмета «Экология», как правило, он реализуется через элективные курсы, внеурочную деятельность и учебный предмет «Биология».

А мы потом удивляемся возникновению «парникового эффекта», что приводит к повышению средней годовой температуры в некоторых районах нашей «Земли», боимся таяния ледников, что приведет к глобальному наводнению, и в большинстве наших болезней виновата «плохая экология». А кто её такой сделал? Если обратиться к определению термина «Экология»- это наука о взаимодействии живых организмов друг с другом и с окружающей средой, а человек является единственным животным на Земле,

способным изменять окружающую среду, значит, виноват человек. Все начинается с того момента когда мы в детстве кидаем фантик от конфеты на землю, а не в урну, «пока никто не видит». И с этой фразы «Пока никто не видит» мы начинаем жить.

Основная задача учителя биологии - научить обучающихся ценить жизнь, во всех её проявлениях. Как это сделать, разберем в этой статье.

При проведении занятий использую различные формы экологического обучения:

Решение проблем – постановка перед детьми реальных жизненных ситуаций для последующего их разрешения.

Моделирование – введение ученика в ситуации реального опыта.

Экспертиза – изучение части материала, исследование.

Мониторинг – наблюдение за живыми объектами.

Работа с научно-популярной литературой.

Практическая работа – использование знаний, умений и навыков учащимися для разработки собственного проекта [3].

По завершении освоения содержания учебной программы в конце года каждый обучающийся защищает экологический проект, темы проектов могут быть самыми разнообразными:

- «Озеленение жилого района»;
- «Жизнь без ГМО»;
- «Утилизация мусора» и т.д.

На протяжении учебного года обучающиеся принимают участие в экологических акциях: «Помоги птице зимой», «Зеленый патруль» (обучающиеся проводят рейды по состоянию деревьев на пришкольном участке), «День птиц», «Скажи полиэтиленовому пакету «НЕТ!», «Соберем. Сдадим. Переработаем!» (сбор макулатуры) и т.д.

В рабочую программу по биологии для обучающихся 9-х и 10-11 классов включен раздел «Основы экологии», в котором рассматриваются следующие вопросы:

- экологические факторы;
- экологические ниши;
- типы экологических взаимодействий на примере нашего региона;
- экологические характеристики популяций;
- экологические сообщества, их структура на примере нашей области;
- пищевые цепи;
- экологическая сукцессия на примере нашей области;
- рациональное природопользование.

В учебный план для обучающихся 6-х классов, за счет часов компонента образовательного учреждения добавлен 1 час, который используется для реализации регионального компонента, так же по желанию участников образовательной деятельности в 10-11 класс введен элективный курс «Экология человека», на изучение которого отводится 68 часов за два года обучения.

Для обучающихся 5-7-х классов предусмотрены экологические экскурсии (ведение экологического дневника):

1. Разнообразие и роль членистоногих в природе.
2. Разнообразие птиц и млекопитающих.
3. Осенние явления в жизни растений и животных
4. Весенние явления в жизни растений и животных [4].

Для обучающихся 5-7-х классов разработана программа внеурочной деятельности «Юный эколог», целью которой является:

- овладение обучающимися знаний о живой природе, общими методами ее изучения, учебными умениями;
- формирование на базе этих знаний и умений научной картины мира как компонента общечеловеческой культуры;

- гигиеническое воспитание и формирование здорового образа жизни, способствующего сохранению физического и нравственного здоровья человека;

- формирование экологической грамотности людей, знающих биологические закономерности, связи между живыми организмами, их эволюцию, причины видового разнообразия.

- установление гармоничных отношений с природой, обществом, самим собой, со всем живым как главной ценностью на Земле [2].

Реализация содержания экологического образования, через уроки биологии, рабочие программы элективных курсов, внеурочной деятельности, проведение экскурсий, имеет положительные результаты: обучающиеся ежегодно принимают участие во Всероссийской олимпиаде школьников по экологии, в экологических конкурсах, различного уровня и занимают призовые места.

Завершить статью хочется словами Л.Н. Толстого: «В безнравственном обществе все изобретения, увеличивающие власть человека над природою, – не только не блага, но несомненное и очевидное зло».

### **Список литературы**

1. Концепция непрерывного экологического образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://www.agroecoinfo.narod.ru/html/russian/Obras/f2\\_1.html/](http://www.agroecoinfo.narod.ru/html/russian/Obras/f2_1.html/) (дата обращения: 26.12.2017).
2. Андреевских О.А. Формирование экологической культуры школьников / О.А. Андреевских // Справочник зам. директора школы МЦФЭР, 2011. № 5. С. 87-93.
3. Глуценко О. Завтра начинается сегодня: формирование экологической культуры у детей / О. Глуценко // Воспитательная работа в школе. МЦФЭР, 2010. № 6. С. 44-52.
4. Программа основного общего образования по биологии. Авторы: В.В. Пасечник, В.В. Латюшин, Г.Г. Швецов. М.: Дрофа, 2012. 112 с.

---

## **ИДЕИ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В ПЕДАГОГИКЕ МОНТЕССОРИ**

**Миронова М.С.**

*Миронова Мария Сергеевна – магистрант,  
факультет иностранных языков,  
кафедра английского языка и методики его преподавания,  
Брянский государственный университет им. академика И.Г. Петровского, г. Брянск*

**Аннотация:** в рамках настоящей работы рассматривается актуальность педагогической системы Монтессори через основные дидактические принципы реализации системно-деятельностного подхода.

**Ключевые слова:** системно-деятельностный подход, педагогика Монтессори, Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

Педагогическая наука располагает сегодня набором современных образовательных технологий, отвечающих потребностям динамично развивающегося общества. Технологии, реализуемые в рамках системно-деятельностного подхода, который заложен в основу ФГОС НОО [3], способствуют выполнению одного из требований стандарта — достижению планируемых результатов обучения, и позиционируются многими авторами как нечто инновационное.

Однако эти идеи нельзя назвать новыми. Так, по мнению доктора педагогических наук, члена-корреспондента РАО, директора Института образования человека Хугорского Андрея Викторовича, термин «системно-деятельностный подход» можно ассоциировать с любой педагогической теорией или системой обучения, так как любой тип обучения предполагает определенные виды деятельности, которые, в свою очередь, реализуются в рамках той или иной системы [4].

Концепция «учения через деятельность» была предложена ещё в начале XX века американским ученым Дж. Дьюи [2]. Ведущими принципами системы Дьюи являются: учет интересов обучающихся, образование через обучение мысли и действию; познание и знание это следствие преодоления трудностей; свободное и творческое взаимодействие. Подобные идеи встречаются у многих авторов прошлого века и, в частности, прослеживаются в работах итальянского педагога М. Монтессори. Таким образом, можно с уверенностью сказать о том, что реализация современных стандартов образования может и должна опираться на классические образовательные технологии XX века.

Среди основных дидактических принципов реализации системно-деятельностного подхода можно выделить следующие:

- *принцип деятельности*, заключающийся в том, что интеллектуально-творческое развитие (или развитие когнитивных способностей) ученика происходит в процессе его собственной работы над освоением нового материала и приобретением практического опыта;

- *принцип психологической комфортности*, согласно которому ученик должен находиться в спокойной доброжелательной среде и не испытывать стресс в процессе обучения;

- *принцип творчества* ориентирован на свободу самовыражения, творческий подход к учебной деятельности и приобретение опыта в данной области;

- *принцип минимакса*, при котором каждый ученик сможет выполнить задание по своим силам.

Деятельностный подход ориентирован на индивидуальность ученика и отличается от традиционного подхода тем, что учитель не является главной фигурой учебного процесса, а играет роль наставника, помощника, предоставляя учащимся возможность самим познавать новое, планировать варианты решения проблем и оценивать свою работу.

Последователи М. Монтессори также считают, что дети в силу своего любопытства способны познавать мир через самостоятельную деятельность, а это, в свою очередь, удовлетворяет их стремление к независимости и ответственности [1, 5]. Однако самостоятельность не подразумевает изолированность. Монтессори-группа, как правило, состоит из учеников разного возраста, и их взаимодействие друг с другом также играет важную роль в обучении: младшие с удовольствием учатся у старших, старшие же, помогая, развивают лидерские качества, и таким образом происходит процесс социализации. Монтессори-учитель является чутким наблюдателем, его задача — побуждать интерес и помогать ученику выполнить задание самостоятельно [1, 7]. Такие педагоги максимально доброжелательны, они работают деликатно, без авторитарного давления, не прерывая творческого процесса, не разделяя результаты на хорошие и плохие, но косвенно направляя, поэтому у учеников исчезает страх перед взрослыми людьми, который является одним из главных стрессообразующих факторов.

Немаловажную роль в достижении психологического комфорта играет специально оборудованное пространство для занятий: большая светлая комната, в которой мебель соответствует детскому росту, дидактические материалы находятся в свободном доступе, а каждый предмет приятен на вид [1, 63]. Ученику важно не только знать, но и чувствовать, что рабочее пространство создано специально для него, и все материалы располагают к тому, чтоб он начал их познавать, ведь интерес и любопытство мотивируют, и именно это является основой успешного обучения [1, 6].

Возможность самостоятельного выбора деятельности открывает пространство для творчества, ведь по словам М. Монтессори, «детское творчество свободно только тогда, когда свободен ребенок» [1, 216]. Выбирая тот или иной дидактический материал, ученик ищет к нему подход и открывает возможные варианты работы с ним, догадывается, для чего и как именно могут быть применены заинтересовавшие его предметы не только внутри класса, но и в реальной жизни, и какие задачи могут быть решены с их помощью. Каждый ученик вправе выбрать занятие по своим способностям или возможностям, и, освоив необходимый минимум, сможет перейти на более высокую ступень.

Таким образом, можно сделать вывод, что педагогика Монтессори в наши дни не только не утратила свою актуальность, но и удовлетворяет современным тенденциям образования, в которых делается упор на самостоятельность ученика и его всестороннее развитие.

### *Список литературы*

1. *Монтессори М.* Мой метод. СПб.: АСТ, Астрель, 2006. 352 с.
2. Персоналии: Джон Дьюи // Гуманитарные технологии: аналитический портал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://gtmarket.ru/personnels/johndewey/info/> (дата обращения: 12.11.2017).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования // Министерство образования и науки Российской Федерации. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [минобрнауки.рф/документы/922/](http://минобрнауки.рф/документы/922/) (дата обращения: 16.11.2017).
4. *Хуторской А.В.* Модель системно-деятельностного обучения и самореализации учащихся // Интернет-журнал «Эйдос». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2012/0329-10.htm/> (дата обращения: 16.11.2017).

---

## КОГНИТИВНЫЕ ИСКАЖЕНИЯ КАК СВОЙСТВО ПОВЕДЕНЧЕСКИХ МОДЕЛЕЙ

**Мозжухина Ю.Н.**

*Мозжухина Юлия Николаевна – магистрант,  
кафедра английского языка и методики его преподавания, факультет иностранных языков,  
Брянский государственный университет им. академика И.Г. Петровского, г. Брянск*

**Аннотация:** *способность мыслить критически в информационном потоке современного мира предопределяет эффективность деятельности. В статье рассмотрен ряд когнитивных искажений и их проявление в различных сферах жизни общества – от математической логики до педагогической деятельности. Знания о потенциальных дисфункциях мышления позволяют разрабатывать методы предотвращения их активизации человеческим мозгом.*

**Ключевые слова:** *когнитивные искажения, эвристика, «горячая» ошибка подтверждения, эффект третьего лица, фундаментальная ошибка атрибуции.*

Приобретаемые в процессе обучения практические навыки должны соответствовать целям и задачам обучения на каждом из этапов этого процесса. В любой сфере жизни общества эффективность деятельности, выполняемой субъектом, зависит не только от набора фактических знаний, но и от возможностей человеческого разума, а именно – от способности мыслить, избегая заложенной природой иррациональности, или когнитивных искажений. Понятие «когнитивное искажение» впервые было

рассмотрено психологами Амосом Тверски и Даниелом Канеманом в контексте их исследований влияния иррационального на поведение субъектов экономики. Когнитивное искажение трактуется учёными как систематическая ошибка в ходе мыслительного процесса (в противовес случайной ошибке, вызванной невежеством) [Канеман 2016]. Сегодня экспериментальное исследование систематических ошибок в мышлении проводится в ряде наук – от когнитивной психологии и психотерапии до математической логики. основополагающая идея данных исследований (the heuristics and biases program) заключается в использовании человеческим разумом методов мышления (эвристики), которые позволяют сформировать позитивные приблизительные выводы в условиях необходимости принятия решений, однако, помимо этого, способны привести к увеличению ошибок, то есть к получению искаженного результата в силу следования стереотипному образу мышления (bias). Таким образом, учёные, занимающиеся рассмотрением данной проблемы в различных сферах жизни общества, сходятся во мнении, что особое внимание стоит уделять превентивным мерам: как научить человека не следовать «шаблонным» моделям мышления, как научить его мыслить критически.

Возникновение когнитивных искажений возможно при выполнении самых разных задач: от оценки вероятности событий и принятия решений до анализа правдивости гипотез или суждений. Знания о потенциальных дисфункциях мышления позволяют разрабатывать методы и технологии предотвращения их бессознательной активизации человеческим мозгом. Так, А. Тверски и Д. Канеман в своих исследованиях условно разделили мышление на две системы. Первая система подразумевает ассоциативность, быстроту принятия решения, автоматизированность мышления; вторая — вовлечение образного мышления, анализ, низкую скорость принятия решений, критичность. Наиболее подверженной когнитивным искажениям оказывается первая система, поскольку именно она подразумевает мгновенную привычную реакцию мозга на ситуацию, стереотипность мышления, бессознательность в условиях принятия решения. Сформированность и развитость навыков критического мышления, присущего второй системе, предполагает включённость сознательного, что позволяет обнаруживать ошибки в работе целой системы, что повышает эффективность деятельности. Следование принципам так называемой «первой системы», предложенной израильскими психологами, вполне объяснимо: на этапе прогрессивного развития информационного общества человек не способен охватить всю поступающую информацию. Таким образом, шаблонные поведенческие модели позволяют современному человеку справляться с рядом поставленных задач. Об этом же пишет психолог Роберт Чалдини в своей книге «Психология влияния»: «...особое значение приобретает умение принимать правильные решения, хотя все мы отдаём предпочтение хорошо обдуманному решению. Разнообразие форм и быстрый темп современной жизни часто не позволяют нам тщательно анализировать <...> чаще мы вынуждены использовать другой подход к принятию решений: подход, в основе которого лежат стереотипные формы поведения» [Чалдини, 2016: 215].

Согласно статистическим данным, наиболее ярко выраженным искажением является предвзятость в отношении поступающей информации: люди склонны принимать за истинное только то, что подтверждает их правоту. Классическим примером данной ошибки мышления является эксперимент, проведённый когнитивным психологом Питером Уосоном (the 2-4-6 task). Инструкция к заданию была известна лишь экспериментатору. Задачей испытуемых было формулирование правила по карточке-образцу, на которой были указаны цифры «2-4-6». Испытуемые записывали числовые тройки, и экспериментатор сообщал о соответствии/не соответствии их чисел правилу. Таким образом, 79% испытуемых проверяли тройки вида «14-16-18», «22-24-26» и т.д. Когда экспериментатор подтверждал соответствие их числовых рядов правилу, они формулировали его

следующим образом: каждое последующее число возрастает на 2 единицы. Однако правило было следующим: три числа должны следовать один за другим по возрастающей [Wason 1960]. Таким образом, результаты эксперимента показали, что мышление склонно искать примеры, подтверждающие гипотезу, тогда как не менее важно искать данные, её опровергающие.

Задача Уосона является эмоционально нейтральной формой предвзятости, так как решение задачи основывается на логических суждениях, а не на эмоциях. «Горячая» ошибка подтверждения (*motivated cognition*) имеет место гораздо чаще, являясь более устойчивой к внешним факторам (например, в политическом дискурсе). Так, психолог, профессор Корнеллского университета Т.Д. Гилевич считает, что заключения, в которые человек не имеет желания верить, рассматриваются им более требовательно в сравнении с теми, в которые он желает верить. В первом случае человек подбирает свидетельство, подтверждающее его желаемый вывод, во втором – человек уточняет, позволяет ли какое-либо свидетельство прийти к данному заключению [Gilovich 2000].

Не менее распространённой ошибкой мышления также является эффект третьего лица (*the third-person effect*), который заключается в том, что поступающая извне информация в большей степени оказывает влияние на суждения относительно других людей, а не относительно себя. Безусловно, следование эгоцентрической модели поведения в некоторой степени заложено в каждом индивиде. И именно этот факт часто является невидимым рычагом управления для тех, кто желает убедить, навязать, склонить. Эффект третьего лица тесно связан с фундаментальной ошибкой атрибуции (*correspondence bias*): свои личные ошибки человек склонен объяснять внешними обстоятельствами, тогда, как ошибки другого человека объясняются как проявление негативных черт его характера. Таким образом, эффект третьего лица является базисным искажением, на котором основывается ошибка атрибуции в различных сферах деятельности. Так, например, в 2014 году в Башкирском государственном университете экспериментальным путём было выявлено, что фундаментальная ошибка атрибуции часто оказывает непосредственное влияние на искажение восприятия поведения учащихся педагогами [Батурина 2014: 147]. Полученные результаты привели исследователей к выводу о том, что существует острая необходимость учёта ошибок мышления в педагогическом процессе, то есть необходим учёт данной психологической дисфункции при методической подготовке будущих педагогов для осуществления ими профессиональной деятельности.

Таким образом, можно заключить, что проводимые исследования по изучению когнитивных искажений в различных сферах деятельности подчёркивают важность изучения природы дисфункций мышления и разработки методов и технологий обучения критическому мышлению как способу функционировать в обществе наиболее эффективным образом.

### *Список литературы*

1. Батурина О. Фундаментальная ошибка атрибуции педагогов при восприятии ими поведения обучающихся: результаты эмпирического исследования // Педагогическое образование и наука. Москва: МАНПО, 2014 (№ 5). С. 145–147.
2. Канеман Д. Думай медленно. Решай быстро. М.: АСТ, 2016. 653 с.
3. Стаселович О. Проблема рационального мышления: современный взгляд // Политехнический молодёжный журнал МГТУ им. Баумана. Москва: Наука, 2016. № 4. С. 1–10.
4. Чалдини Р. Психология влияния. Убеждай. Воздействуй. Защищайся. СПб.: Питер, 2016. 338 с.

5. *Gilovich T.* Motivated skepticism and motivated credulity: Differential standards of evidence in the evaluation of desired and undesired propositions. // 12th Annual Convention of the APS. Florida: MBP, 2000. P. 312.
6. *Wason P.* On The Failure to Eliminate Hypotheses in a Conceptual Task // Quarterly Journal of Experimental Psychology. London: PP, 1960 (№ 12). P. 129–140.
7. *Welsche J.* Heuristics and Biases: Kritische Analyse des heuristics-and-biases-Programms von Kahneman und Tversky (German Edition). Berlin: Vdm Verlag Dr. Müller, 2010. P. 92.

---

## ПОНЯТИЕ МЕЖЛИЧНОСТНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В СОЦИАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

**Полякова А.В.**

*Полякова Алёна Владиславовна – магистрант,  
кафедра педагогики и психологии профессионального образования,  
Институт образования и социальных наук  
Северо-Кавказский федеральный университет, г. Ставрополь*

**Аннотация:** *в данной статье ставится задача рассмотреть понятие межличностного взаимодействия. Объясняется проблема межличностного взаимодействия субъектов образовательного процесса, приобретающая всё большее значение в современной школе. Исследования показывают, что педагогическая деятельность осуществляется через межличностное взаимодействие. При неэффективном взаимодействии происходит нерезультативная передача знаний, возникают конфликты, затруднения в общении, что не способствует полноценному развитию личности ребенка. Таким образом, взаимодействие субъектов образовательного процесса становится приоритетным направлением исследовательской работы.*

**Ключевые слова:** *межличностное взаимодействие, образовательный процесс, межличностные отношения, субъекты образовательного процесса.*

Образовательный процесс представляет собой многоплановое и полиморфное взаимодействие. Это и собственно учебное или, точнее, учебно-педагогическое взаимодействие ученика и учителя (студента – преподавателя); это и взаимодействие учеников (студентов) между собой; это и межличностное взаимодействие, которое может по-разному воздействовать на учебно-педагогическое взаимодействие.

Проблема межличностного взаимодействия в современной школе приобретает все большее значение. Организация процесса взаимодействия педагога и школьников в учебной деятельности оказывает непосредственное влияние на развитие субъектов образовательного процесса. Исследования показывают, что педагогическая деятельность осуществляется через межличностное взаимодействие. При неэффективном взаимодействии происходит нерезультативная передача знаний, возникают конфликты, затруднения в общении, что не способствует полноценному развитию личности ребенка.

Интерес к проблеме взаимодействия, возросший в последнее десятилетие в педагогике, обусловлен многими факторами. Во-первых, динамично расширяется коммуникативное пространство, что не может не сказаться на образовательном процессе: в него вовлекаются различные представители социума, выполняющие разные социальные роли и функции. Во-вторых, существенные изменения содержания и форм социальных отношений влекут за собой ломку и перестройку прежних стереотипов, вызывают социальную напряженность, которая, в свою очередь, создает почву для появления различного рода противоречий, конфликтов. В-третьих, проблеме общения уделяется внимание в «Стратегии модернизации

содержания образования» МО РФ, где подчеркивается: «...важное место в содержании образования должны занять коммуникативность, межкультурное взаимопонимание, готовность к сотрудничеству, развитие способности к созидательной деятельности, толерантность, терпимость к чужому мнению, умение вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы» [2]. Таким образом, взаимодействие субъектов образовательного процесса становится приоритетным направлением исследовательской работы.

Первоначально понятие «взаимодействие» рассматривалось в рамках философских концепций. В философии это понятие используется для обозначения воздействия вещей друг на друга, для описания взаимосвязей между различными объектами, для характеристики форм человеческого бытия, человеческой деятельности и познания.

В психологической литературе взаимодействие понимается как процесс непосредственного или опосредованного воздействия, влияния участников этого процесса друг на друга [1]. В целом взаимодействие в структурном отношении – это процесс, который складывается, с одной стороны, из физического контакта, совместного перемещения в пространстве, совместного группового или массового действия и, с другой стороны, из духовного вербального и невербального информационного контакта.

Взаимодействие выступает как интерактивная сторона общения, обозначающая характеристику тех его компонентов, которые связаны с взаимовлиянием людей друг на друга, с непосредственной организацией их совместной деятельности. Участие одновременно многих людей в этой деятельности означает, что каждый должен внести в нее свой особый вклад. На ее основе рождается коммуникативный процесс или межличностное общение. Обмен знаниями и идеями по поводу совместной деятельности неизбежно предполагает также достижение взаимопонимания между участниками, которое реализуется в новых совместных попытках организовать и развить далее деятельность. При этом для участников важно не только обменяться информацией, но и организовать обмен действиями, спланировать их.

Под межличностным взаимодействием субъектов образовательного процесса понимается сотрудничество, порождаемое потребностями в совместной деятельности, в процессе которой человек познает и преобразует мир, и проявляющееся в установлении и развитии контактов между людьми, в формировании межличностных отношений.

А.Н. Леонтьев, В.Н. Мясищев, Б.Г. Ананьев, А.А. Бодалев отмечали, что межличностное взаимодействие – это система избирательных связей человека с другими людьми. Я.Л. Коломинский, А.В. Петровский рассматривали межличностные отношения как взаимоотражение.

Таким образом, в широком смысле межличностное взаимодействие – это случайный или преднамеренный, частный или публичный, длительный или кратковременный, вербальный или невербальный личностный контакт двух или более человек, имеющий следствием взаимные изменения их поведения, деятельности, отношений, установок. В узком смысле – система взаимно обусловленных индивидуальных действий, связанных причинной зависимостью, при которой поведение каждого из участников выступает одновременно и стимулом, и реакцией на поведение остальных [2].

### ***Список литературы***

1. *Иванова С.П.* Учитель XXI века: ноопсихологический подход к анализу профессионально-личностной готовности к педагогической деятельности / С.П. Иванова. Псков, 2002.
2. *Макарова Т.В.* Гармонизация межличностных отношений между субъектами образовательного процесса // Научный форум: Педагогика и психология: сб. ст. по материалам XII междунар. науч.-практ. конф. № 10 (12). М. Изд. «МЦНО», 2017.

# ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ (ПО ОБЛАСТЯМ И УРОВНЯМ ОБРАЗОВАНИЯ)

---

## ВЛИЯНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ У ПЕДАГОГОВ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ НА ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

Майорова О.В.<sup>1</sup>, Непрокина И.В.<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Майорова Ольга Валентиновна – магистрант;

<sup>2</sup>Непрокина Ирина Васильевна - доктор педагогических наук, профессор, кафедра дошкольной педагогики и психологии, Тольяттинский государственный университет, г. Тольятти

**Аннотация:** применение информационных технологий способствует тому, что педагог включается в новые виды педагогической деятельности, использует виртуальное общение с родителями воспитанников (законными представителями), транслирование педагогического опыта в образовательном сообществе, при этом активно используются новые технические средства. Портфолио педагога - это современный и эффективный способ оценивания, он помогает решить задачи поддержания высокого уровня мотивации, поощрения активности и самостоятельности, а также расширить возможности самообучения, развивать навыки рефлексивной и оценочной деятельности воспитателя в дошкольной образовательной организации.

**Ключевые слова:** информационные технологии, профессиональная активность, педагогическая деятельность, портфолио.

На современном этапе установления рыночных механизмов экономического развития, интеграции российского образования в мировое политическое и социокультурное пространство возникла необходимость его реформирования. Сложности, которые при этом возникают, решаются не только на уровне образования, но и являются частью государственной политики России. Актуальным является исследование управления образованием на современном этапе.

После вступления в силу Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ и Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования изменились требования к профессиональной компетентности педагога дошкольной образовательной организации. Воспитатель должен не только знать специфику дошкольного возраста, владеть методами и средствами анализа психолого-педагогического мониторинга развития детей, участвовать в создании психологически комфортной образовательной среды, но и иметь мотивацию для самосовершенствования и саморазвития в профессиональной сфере.

Использование средств информационных технологий для повышения профессиональной активности педагогов дошкольной образовательной организации на данный момент исследовано недостаточно.

Мусина В.П. рассматривает активность как одно из условий существования, саморазвития индивидуальности, которая проходит циклично от цели деятельности до результата. Для измерения активности она использовала тесты, но разработанный инструментарий мог использоваться для измерения профессиональной активности у молодежи [4].

Влияние типа личности учителя на его профессиональную активность отмечал Клименко А.И. Он соотносил профессиональную деятельность педагога с

определенным стилем. Стил ь этот, по его мнению, определяется природными, врожденными особенностями индивида и сложившимися качествами личности в течении жизни. Клименко А.И. говорил о том, что эффективный индивидуальный стиль обеспечивает наибольший результат при минимальных затратах времени и сил [1].

Метод «Диагностики профессиональной активности педагога» использовала Култашева Н.В., основе которого лежала рейтинговая оценка педагога и положен принцип образовательной статистики. Такая оценка является эталоном определения качества профессиональной деятельности для педагога [2].

Такой подход стимулирует педагога к анализу и решению своих профессиональных затруднений, помогает определить основные направления для самообразования.

Экономические и социальные особенности образовательного сообщества определяют необходимость формирования новых ключевых компетенций общества знаний, среди которых именно информационная компетентность позволяет формировать не только профессиональную, но и социальную компетентность [3].

Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих России трактует информационную компетентность педагогических работников как «качество действий работника, обеспечивающее эффективный поиск, структурирование информации, ее адаптацию к особенностям педагогического процесса и дидактическим требованиям, формулировку учебной проблемы различными информационно-коммуникативными способами, квалифицированную работу с различными информационными ресурсами, профессиональными инструментами, готовыми программно-методическими комплексами, позволяющими проектировать решение педагогических проблем и практических задач, использование автоматизированных рабочих мест учителя в образовательном процессе; регулярная самостоятельная познавательная деятельность, готовность к ведению дистанционной образовательной деятельности, использование компьютерных и мультимедиа технологий, цифровых образовательных ресурсов в образовательном процессе, ведение школьной документации на электронных носителях».

Применение информационных технологий способствует тому, что педагог включается в новые виды педагогической деятельности, когда использует виртуальное общение с родителями воспитанников (законными представителями), транслирование педагогического опыта в образовательном сообществе, при этом активно использует новые технические средства.

Современный инструментарий, новейшие технологии позволяют педагогу по-новому организовывать взаимодействие с ребенком, планировать образовательную деятельность, использовать новые варианты взаимодействия с субъектами этой деятельности, что, по мнению Непрокиной И.В., помогает повысить профессиональную мобильность педагогов как необходимое условие модернизации современного дошкольного образования [5].

В настоящее время аттестационная комиссия, сформированная для проведения аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность и находящихся в ведении Самарской области, осуществляет оценивание педагогической деятельности на основе протоколов экспертных групп и списка утвержденных критериев результативности профессиональной деятельности (достижений) педагогических работников. Результативность педагогической деятельности оценивается в соответствии с документами и материалами, которые собраны в индивидуальной папке аттестуемого работника (портфолио достижений).

Множественные точки зрения на подходы в определении понятия «портфолио» говорят о больших возможностях этого метода. Он позволяет оценить разнообразные достижения педагога, зафиксировать результаты своей деятельности: социальной,

образовательной, творческой, коммуникативной. Портфолио не только современный и эффективный способ оценивания, но он также может помочь решить задачи поддержания высокого уровня мотивации, поощрения активности и самостоятельности, а также, расширить возможности самообучения, развивать навыки рефлексивной и оценочной деятельности и т.д.

Взяв за основу утвержденные критерии Регламента результативности профессиональной деятельности (достижений) педагогических работников, можно проанализировать уровень профессиональной активности педагогов дошкольной образовательной организации при использовании средств информационных технологий.

Наиболее информативными для анализа являются показатели:

1. Результаты повышения квалификации.
2. Результаты использования новых образовательных технологий (наличие личных страниц на официальном сайте образовательной организации и применение новых образовательных технологий с использованием ИКТ).
3. Результаты участия воспитанников в мероприятиях различного уровня, в том числе интернет-конкурсах.

Для оценки уровня профессиональной активности в практике современной дошкольной образовательной организации мы проанализировали педагогическую деятельность воспитателей в МБУ детском саду № 167 «Долинка» г.о. Тольятти в 2016-2017 учебном году.

При анализе повышения квалификации было выявлено, что 75% курсов, которые педагоги прошли во время учебного года, имели итоговую работу на электронном носителе, в виде текстового или графического файла.

Использование новых образовательных технологий было проведено по следующим направлениям информационной компетентности педагогов:

- умение осуществлять поиск информации;
- умение работать с готовыми программно-методическими комплексами;
- готовность к ведению дистанционной образовательной деятельности.

Для определения фактического уровня информационной компетентности педагогов МБУ детского сада № 167 «Долинка» мы обратились к Руководству по адаптации Рамочных рекомендаций ЮНЕСКО по ИКТ учителей. Руководство представляет собой шаблон анкеты, на основе которого можно разработать локальный вариант анкеты для фактического уровня информационной компетентности педагогов учреждения. Мы адаптировали вопросы, в соответствии с Руководством, к педагогам МБУ «Долинка».

При анализе анкет педагогов было выявлено, что 56% педагогов используют поисковые системы для сбора информации, 50% успешно используют в своей работе программно-методические комплексы, 17% планируют свою он-лайн активность и 50% используют дистанционное общение с родителями и коллегами.

Анализ участия воспитанников педагогов в интернет-конкурсах выявил, что 10% педагогов не привлекают воспитанников к интернет-конкурсам, 80% воспитателей представляют воспитанников в мероприятиях различного уровня эпизодически – 1 раз в квартал. Только 10% педагогов регулярно участвуют с воспитанниками в конкурсах.

Исходя из анализа профессиональной активности, можно отметить, что необходимо активизировать педагогов по использованию новых образовательных технологий. Для этого следует, опираясь на результаты констатирующего эксперимента, выделить самых активных педагогов, которые составят основу творческой группы, которая будет заниматься освоением новых образовательных технологий. С творческой группой планируется провести ряд мероприятий, способствующих введению новых образовательных технологий в их профессиональную деятельность. Наиболее эффективно эта работа будет проведена в форме семинаров, где каждый из участников группы сможет представить свой опыт по новым образовательным технологиям и познакомиться с опытом коллег.

Планируется разработать план участия воспитанников в мероприятиях различного уровня, в том числе интернет-конкурсах, опираясь на Приказ Минобрнауки России № 1002 от 5 октября 2017 г. «Об утверждении перечня олимпиад и иных интеллектуальных и творческих конкурсов на 2017/18 учебный год». Необходимо из общего перечня конкурсов и олимпиад выделить мероприятия, разработанные специально для воспитанников дошкольных образовательных организаций.

Такие мероприятия следует распланировать в течение учебного года, опираясь на сроки проведения и тематику олимпиад. Познакомить с ними педагогов, выслушать их инициативные предложения по реализации плана. Особое внимание педагогов следует обратить на творческие конкурсы, проводимые совместно с родителями воспитанников, как с активными участниками образовательного процесса.

Для активизации педагогов по транслированию опыта практических результатов своей профессиональной деятельности следует провести ряд мероприятий по созданию дополнительных личных страниц на официальном сайте образовательной организации.

Личные страницы должны представлять собой общедоступные электронные портфолио, характеризующие персональные достижения педагога. Личные страницы педагогов должны будут содержать краткую информацию о воспитателе или узком специалисте, особенностях и основных направлениях их профессиональной деятельности.

Для воспитателя важно на странице иметь ссылки на собственные печатные материалы, в том числе на сайты других педагогических сообществ. Провести круглый стол на тему: «Блог как образовательная среда», где необходимо рассмотреть возможности ведения блога педагога как для транслирования своего педагогического опыта, так и для самосовершенствования в профессиональной деятельности. Одним из важнейших условий при создании личных страниц педагогов будет наличие сервисов обратной связи, таких как, возможность посетителю сайта оставить комментарий на тот или иной материал, написать отзыв о проведенной работе, а также, возможно, получить ценные рекомендации от коллег, имеющих опыт подобной деятельности.

Таким образом, развитие информационной компетентности будет способствовать активизации педагогов в профессиональной деятельности. Активное использование средств информационных технологий позволит решить многие профессиональные педагогические задачи, оценить свои достижения и качественно анализировать результаты деятельности.

### **Список литературы**

1. *Клименко А.И.* Структура профессиональной активности учителя и тип личности // Психология и социология: Сборник материалов научно-практических конференций, 2015. С. 120-123.
2. *Конюшенко С.М.* Формирование информационной культуры педагога в системе непрерывного профессионального образования. Калининград: Изд-во КГУ, 2004. 248 с.
3. *Култашева Н.В.* Профессиональная активность педагога // Сибирский педагогический журнал, 2010. № 2. С. 252-256.
4. *Мусина В.П.* Диагностика профессиональной активности // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта, 2012. № 2. С. 111-115.
5. *Непрокина И.В.* Профессиональная мобильность педагогов как необходимое условие модернизации современного дошкольного образования // Молодой ученый, 2015. № 23. С. 993-995.

# ЧТЕНИЕ С ЛИСТА, ОСНОВА РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ

Гресь Л.И.

*Гресь Лариса Ивановна - преподаватель по классу фортепиано,  
Детская музыкальная школа, г. Лисаковск, Республика Казахстан*

**Аннотация:** данная статья будет интересна преподавателям любого инструмента, которые осознают, как важно научить ученика навыку чтения с листа. Достичь умения ученика самостоятельно работать с любым текстом и не бояться его. Здесь предложены практические рекомендации в процессе обучения чтению с листа, на что нужно обратить внимание в работе, последовательность действий.

**Ключевые слова:** чтение с листа, музицирование, ноты.

*Хорошее чтение с листа – дело наживное,  
требующее не только таланта, но и упражнения, и опыта.  
Решает здесь конечно интерес и любовь к музыке  
Г. Нейгауз*

Как складываются «музыкальные судьбы» многочисленного количества детишек, которых обучают музыке?

Самая небольшая часть станет музыкантами, некоторые бросят, а некоторые пройдут длинный путь муштры, а бывает, что другие вовсе возненавидят музыку, которая поначалу их притягивала. Другая часть детей начавших обучение, не сделавшись профессионалами, так сроднятся с музыкой, что станут просвещенными любителями. То обстоятельство, что они смогут сами сыграть музыкальное произведение, пусть и несовершенно, только «для себя» - это и есть цель всего обучения, подготовки музыкантов–любителей и просто хорошо разбирающихся в музыке слушателей, которые обладают практическими навыками музыкального творчества, могут самостоятельно разобрать и выучить музыкальное произведение любого жанра, подобрать мелодию и аккомпанемент к ней.

Чтение с листа, ансамбль, аккомпанемент, музицирование давно уже стали частью развивающего обучения. Практически каждый преподаватель понимает, что ученик в процессе обучения способен самостоятельно разобрать произведение. Более того – без активного участия педагога, процесс разбора растягивается на недели. И пока внимание преподавателя занято бессмысленной зубрежкой 2-3 пьес в полугодие, учащиеся задерживаются в своем музыкальном развитии. В результате выпускник – это нередко беспомощный перед нотным текстом ребенок, который вряд ли когда-нибудь сядет за инструмент.

А ведь еще 100 лет назад чтение с листа было нормой домашнего музицирования, излюбленным времяпрепровождением людей из разных слоев общества. Появление звукозаписей, телевидения и радио, интернета дало возможность знакомиться с музыкальными произведениями без нотного текста. Другая причина упадка искусства чтения нот связана с практикой обязательного исполнения репертуара наизусть.

Чтобы закрепить музыку в памяти, ученик бесконечно повторяет ее, не глядя в ноты. Мало того, что картина нотного текста стирается в его сознании, на чтение с листа времени просто не остается.

В то время, как свободное и беглое чтение с листа остается одним из ключевых моментов музыкального образования, основой будущей самостоятельности ученика. Оно пробуждает интерес к музыке и вселяет веру в свои силы. Ребенок, свободно общающийся с нотным текстом, и после окончания обучения продолжит музицировать.

Воспитание навыков грамотного разбора и чтение нот с листа должно быть в центре внимания педагога. Между тем, это два разных процесса.

Цель разбора – тщательное изучение текста, а цель чтения с листа – исполнение без остановок, с допускаемыми упрощениями текста, при этом соблюдая метроритм и характер произведения.

Практический опыт – лучший способ развить навык чтения. Научить читать с листа можно каждого, но результаты обучения будут разными, в зависимости от способностей ученика. Среди необходимых качеств – сообразительность (быстро мыслить), умение концентрировать внимание, быстрая двигательная реакция и хорошо развитый внутренний слух. Важно обладать любознательностью и смелостью (все смогу). Задача педагога убрать страх ученика перед нотным текстом. Поэтому нужно формировать слуховые и зрительные навыки.

На первоначальном этапе слуховые навыки надо развивать игрой со словами (песенки, попевки), а в дальнейшем сольфеджирование. Чтобы на первых порах облегчить ученику чтение нотной графики, можно временно разделить ритмические и звуковые структуры. А восприятию графики нотного текста помогут упражнения: «Бусы» [2, с. 33]. Смысл упражнений:

- 1) научиться видеть ноту - нажимать клавишу,
- 2) видеть общее движение нот «вверх» или «вниз»,
- 3) замечать «повторяющиеся ноты».

Примеры: упражнений «Бусы».

- 1) в «одну нить».
- 2) «на линейках»,
- 3) «в окошечках»,
- 4) смешанное расположение,
- 5) «двойные бусы» - интервалы,
- 6) «снеговики» - аккорды.

Освоение ритмической графики начинаем с ритмизацией простых, знакомых стишков и просто имен. Далее попеваем длительности: четверти – «та», восьмые – «ти», шестнадцатые – «тири» - это заострит внимание на ритмическом соотношении.

С каждым годом обучения ставятся новые задачи в прочтении текста, видеть не только ноты и ритм, а нюансировку, выразительность исполнения, успевать читать штрихи. Также полезно научить ребенка умению следить по нотам за исполняющимся произведением учителем, затем по звукозаписи. Пользу также приносит в навыке чтения музыкальных текстов переписывание произведения, этот метод учит ориентировке в тексте. Большая польза от эскизно-ансамблевой игры любых двуручных произведений (учитель + ученик), это также вызывает эмоциональный отклик у ученика, расширяя художественный кругозор ребенка, пополняя музыкально-слуховой и двигательный опыт и это один из результатных приемов в навыке чтения с листа.

Успешное чтение с листа во многом зависит от владения учеником музыкальной грамотой. Сюда входят умение определить тональность, знаки альтерации, длительности, паузы, понять движение мелодической линии, соотношение мелодии и аккомпанемента, произвести элементарный анализ строения музыкального произведения (фраза, предложение и т.д.). Чаще всего возникают ошибки именно из-за недостаточной грамотности и затрудняют процесс чтения с листа. Камнем преткновения могут стать ноты на дополнительных линейках, случайные знаки, многозвучные аккорды.

Как помочь ученику? Выявить и целенаправленно ликвидировать проблемы с музыкальной грамотностью.

Существуют два пути в чтении нот.

- 1) узнать написанную ноту.
- 2) уметь видеть каждую ноту в ее связи с предыдущей нотой.

Если ученик будет знать расположение нот относительно соседних нот, то он будет их гораздо быстрее находить, чем каждую ноту отдельно.

Используется упражнение – исполняя звук, проговаривать, на сколько ступеней он находится выше или ниже предшествующего – это поможет чтению с листа, становясь более интуитивным. Еще одной составляющей обучения чтению с листа

является научить ученика играть, не глядя на руки «вслепую». Этому просто необходимо научить! Так как, исполняя незнакомое произведение, у исполнителя нет времени, чтобы оторваться от нот и затем снова найти нужное место. Игра «вслепую» учит находить интуитивно ноты на всей клавиатуре. Учить «слепой» игре нужно на гаммах, позиционных упражнениях, исполняя их различными штрихами. На первых этапах руки ученику можно прикрывать, а старших детей просить сыграть без света, в темноте. Позиционная игра к тому же формирует слушание клавиатуры, помогает в освоении первичных аппликатурных закономерностей. Вместе с мелодическими аппликатурными упражнениями нужно вырабатывать аппликатурную реакцию на интервалы и аккорды.

Какова целесообразная последовательность действий при чтении с листа на уроке?

1) Под руководством педагога проводится анализ текста: название пьесы, жанр, определение темпа, размера, тональности и формы произведения. Также характер музыки, фактура, штрихи, динамика.

2) Ученик определяет движение мелодии, ее границы, смену ключей, знаки, регистры, повторы, связи.

3) Первое прочтение с листа и его анализ: ошибки, затруднения.

4) Второе проигрывание произведения.

Обучение чтению с листа надо начинать с одноголосных мелодий, затем пьесы с чередованием рук, затем мелодия с выдержанным басом и простейшим аккомпанементом.

Удобным учебным материалом для чтения с листа служат этюды, в каждом из которых ярко выражен один тип изложения. Ритмическая организация этюдов несложная, преобладает движение ровными длительностями, что позволит ученику сосредоточиться на нотном тексте.

Надо еще помнить педагогу, что легче читать с листа уже знакомую, популярную музыку, как говорится «на слуху». А главное читать с листа то, что ученику интересно. Ведь интерес – это мощный стимул, который обостряет внимание, мобилизует все силы и навыки исполнения.

Также педагогу целесообразно распределить задачи и способы формирования навыка чтения с листа по этапам, учитывая индивидуальности развития учеников. Важно, чтобы усложнение задач при освоении знаков музыкального текста было продуманным, последовательным и постепенным.

Начальный этап: 1 - 3 классы – основная задача - переход от чтения «по слогам» к чтению «по словам» и «предложениям», обращая внимание на оптимальную аппликатуру, штрихи, стремление передать характер пьесы. Второй этап: 3 - 4 классы – освоение типов музыкальной фактуры, динамики. Третий этап: 5 - 7 классы – чтение различных жанров и стилей.

Четвертый этап: 8 класс - расширяется круг тональностей, ритмические трудности, современная музыка, преподаватель показывает упрощение текста для «гладкого» чтения.

**Ключевая мысль:** самое важное условие необходимое для чтения с листа – это любой ценой держать нужный темп. Неважно, если вы пропустите ноты или сделаете ошибку, самое важное – это темп. Если вы будете стараться сохранить темп, то это научит вас находить компромисс и выбирать, что можно опустить, а что оставить. Это также вас заставляет смотреть в ноты, потому что просто некогда смотреть вниз на клавиатуру.

### *Список литературы*

1. *Веселова А.* Педагогика творчества. Сборник статей // Союз художников. Санкт-Петербург, 2013. 35 с.

2. *Смирнова Т.И.* Фортепиано. Интенсивный курс. Методические рекомендации // Издательство ЦСДК, 1994. 56 с.
3. *Кинг Палмер.* Фортепиано и клавишные инструменты. Самоучитель // ООО Попурри. Минск, 2003. 192 с.: ил.
4. *Брэд Хилл.* Шаг за шагом. Самоучитель игры на фортепиано // АСТ: Астель. Москва, 2006. 302 с.

---

## ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Луканова О.В.<sup>1</sup>, Тряпкина О.А.<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Луканова Оксана Валерьевна - учитель физической культуры  
высшей квалификационной категории;

<sup>2</sup>Тряпкина Ольга Александровна – учитель физической культуры  
высшей квалификационной категории,

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Средняя школа № 72 с углубленным изучением отдельных предметов,  
г. Ульяновск

**Аннотация:** в данной статье актуализируется проблема с недостаточным развитием у обучающихся универсальных учебных действий, что приводит к низкому качеству образования по предмету. Основной целью образования является развитие способности ученика самостоятельно ставить учебные цели, контролировать и оценивать свои достижения – формировать умение учиться.

**Ключевые слова:** учащийся, школа, современный урок, физическое воспитание, универсальные учебные действия.

*Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя,  
мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции.*  
В.А. Сухомлинский

Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования меняет содержание образования по предмету «Физическая культура», направлен на формирование компетентной, физически культурной, деятельностной личности учащихся. Очень важная роль в новом стандарте отводится универсальным учебным действиям (УУД) [4].

В современной школе многие трудности, с которыми учитель сталкивался во время проведения уроков физической культуры, связаны с недостаточным развитием у обучающихся универсальных учебных действий, большинство учащихся не видит интереса в предмете, не желает слушать задание, понимать цель его выполнения, не умеет работать в группе. В связи с этим выполнение упражнений происходит неточно, что приводит к низкому качеству образования по предмету. Современный урок физической культуры - это, прежде всего, урок, содержание и направленность которого соответствует запросам нашего общества. Мы должны научить детей сознательно относиться к выполнению тех или иных физических упражнений, уметь вникать и анализировать любое двигательное действие.

Приоритетной целью школьного образования, вместо простой передачи знаний, умений и навыков от учителя к ученику, становится развития способности ученика самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения - формировать умение учиться [1].

Универсальные учебные действия – это совокупность способов действий обучающихся, которая обеспечивает его способность к самостоятельному усвоению новых знаний, включая и организацию самого процесса усвоения.

Термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

На уроках физической культуры ученик должен самостоятельно успешно усвоить новые знания, формировать умения и компетентности, обеспечивая тем, что универсальные учебные действия открывают обучающимся широкую возможность ориентации в предмете, так и в строении учебной деятельности. Достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности [2].

УУД можно разделить на 4 основных вида: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Личностные, на наш взгляд, развивают такие умения:

- оказывать помощь своим сверстникам;
- быть дисциплинированным, трудолюбивым, достигать поставленных целей;
- управлять своими эмоциями в различных ситуациях.

Познавательные действия включают исследования, поиск необходимой информации.

Регулятивные действия включают контроль, оценки успешности усвоения;

Коммуникативные действия включают в себя сотрудничество между обучающимися.

Одним из показателей эффективности урока является его моторная плотность. Она имеет существенное значение, поскольку оказывает влияние на нагрузку, на выполнение поставленных перед уроком задач, на успешное выполнение учебной программы.

Способами повышения моторной плотности урока является применение нестандартного, универсального спортивного оборудования и проведение круговых тренировок.

Принципы такой методики:

1. Задания должны соответствовать возможностям обучающихся и возрастным особенностям.

2. Самостоятельность обучающихся должна стоять на первом месте.

3. Формировать учебные универсальные действия системно, на всех этапах обучения двигательному действию.

На уроках сначала разучиваются простые движения. Затем комбинации из разных элементов, которые обучающиеся составляют сами. Следом появляется поиск вариантов выполнения упражнений синхронно, в группе. Возникает новая педагогическая задача - предложить ученикам самостоятельно составить программу. А для более слабых обучающихся составить облегченный комплекс упражнений, и помощь более сильным учащимся. Достижение этой цели становится возможным благодаря формированию системы универсальных учебных действий [3].

В заключение хотелось бы сказать, что любое новшество, применяемое на уроках физической культуры, должно быть отлично подготовленным, окрашено творческим, эмоциональным отношением к своему делу и любовью к детям.

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе осуществляется в контексте усвоения различных учебных предметов.

Универсальные учебные действия, их свойства и качества определяют эффективность образовательного процесса, в частности- усвоение знаний, формирование умений, образа мира и основных видов компетенций учащегося, в том числе социальной и личностной.

## Список литературы

1. Козлов В.В., Кондакова А.М. Фундаментальное ядро содержания основного общего образования. Издательство. М.: Просвещение, 2010.
2. Селин С.М. Формирование универсальных учебных действий на уроках физкультуры (рекомендации учителям ФК) / Физическая культура: воспитание, образование, тренировка, 2011. 26 с.
3. Тихонов А.М. Модернизация процесса профессионального образования по физической культуре: монография / Пермь. Гос. пед. ун-т. Пермь, 2007. 364 с.
4. Методическое письмо о преподавании учебного предмета «Физическая культура» в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования // [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.ed.gov.ru/d/ob.edu/noc/rub/standart/mp/22doc/](http://www.ed.gov.ru/d/ob.edu/noc/rub/standart/mp/22doc/) (дата обращения: 26.12.2017).

---

## КОНФЕРЕНЦИЯ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ОЦЕНИВАНИЯ Фролова С.В.

*Фролова Светлана Владимировна – учитель начальной школы,  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы  
Гимназия № 45 им. Л.И. Мильграма, г. Москва*

**Аннотация:** в статье описывается методика проведения конференции, работа учителя доказывает, что конференция - потребность современного мира. Конференция позволяет установить более тесные связи Ученик-Учитель-Родители.  
**Ключевые слова:** международный бакалавриат, конференция, оценивание.

Согласно оцениванию Международного Бакалавриата оценивание является неотъемлемой частью обучения, представляет собой прерывный процесс и служит множеству целей в разнообразных контекстах. Оценивание мотивирует студентов и представляет информацию об их знаниях, сильных и слабых местах, предоставляет учителям, ученикам и родителям информацию о достижениях и прогрессе. Аутентичное оценивание, как письменное, так и устное, создает полную картину знаний, понимания и способностей учащихся делать и чувствовать на различных этапах обучения. Вовлечение студентов во все формы оценивания создает осознание целей оценивания. Оценивание выявляет ключевые элементы понимания, знаний, навыков, отношений и действия студентов, также как и развитие профиля студента РУР.

«Студенты, учителя, родители и администраторы вовлечены в процесс оценивания и должны иметь четкое понимание целей оценивания. Оценивание ключевых элементов является центральным для достижения цели РУР. Оценивание можно разделить на три тесно соотносимые области:

I. Оценивание – Как мы открываем то, что студенты узнали.

II. Запись – Как мы собираем информацию.

III. Отчет - Как мы передаем информацию, которую собрали» [2, с. 187].

Одной из форм отчёта третьей группы является конференция.

В конце учебного года в нашей гимназии была проведена конференция с участием учащихся и их родителей по итогам учебного года.

Целью таких конференций является обеспечить каждого ребенка возможностью рефлексировать и праздновать как с родителями, так и учителями, свои особенные достижения и успехи. Они также могут говорить о конкретных целях, которые они себе поставили, чтобы далее улучшить и развить свои знания. Эти конференции предоставляют возможность для всех детей стать более вовлеченными и

ответственными за свое обучение. В равной степени они предоставляют «первую» возможность родителям участвовать в признании достижений и планов на будущее каждого ребенка.

Проведению конференции предшествовала большая подготовка по различным направлениям в урочной и внеурочной деятельности. Учащимся предлагается выбрать один из учебных предметов, тему исследований РҮР и музейного урока из цикла «Историческая мозаика». Выбор определяется учениками, исходя из собственного понимания успешности в той или иной теме. Данные, полученные в анкете, учитель заносит в сводную таблицу для исключения дублирования тем ребёнком при проведении конференций в следующем году. Родителям предлагается заранее записаться для участия в конференции, выбрав удобное время для собеседования.

Конференция проводится одновременно для 3-4 семей в одном кабинете. Собеседование родителей с ребёнком длится, как правило, 15-20 минут. Рассказ ученика состоит из четырёх частей. Он знакомит родителей со своим портфолио, альбомом по курсу «Историческая мозаика», тетрадями достижений по русскому языку и математике. В конце встречи ребёнок решает задание по выбранному им предмету. Родители проверяют решение с помощью «ключа».

Все темы исследования РҮР представлены в портфолио учащегося, которое хранится в классе и в течение всего года пополняется учеником. Для представления темы исследования РҮР учителем вместе с детьми был составлен план ответа:

- Назвать тему исследования и центральную идею;
- Показать портфолио и рассказать о работах, которые были выполнены по теме;
- Рассказать, что понял, узнал, открыл при изучении этой темы;

Для представления темы музейного урока ученики готовят сообщение по выбранной теме, опираясь на опорные рисунки, выполненные на занятии. Учитель заранее прослушивает каждого ученика, внося различные коррективы в его устный ответ.

На конференции ученики решают в присутствии родителей задание по одному из выбранных детьми предметов (русскому языку или математике). Задания и «ключи» к ним размещаются в классе в указанном месте. Ученик выбирает задание, а родители - «ключ» к нему. После решения задания учеником родители сверяют результаты работы с образцом.

По окончании конференции взрослые участники оставили свои отзывы, ответив на несколько вопросов:

- Была ли полезна для Вас сегодняшняя встреча? Чем?
- Что особенно Вас порадовало в рассказе Вашего ребёнка?
- Было ли что-то, что вызвало у Вас тревогу, сомнения?

Все родители отметили важность проведённого мероприятия, вовлечённость и ответственность детей за свои результаты.

#### **Приложение:**

#### **1) Задание по русскому языку (1 класс учебник В.В. Репкин, Т.В. Некрасова, Е.В. Восторгова) [3, с. 30]**

Запиши слова в два столбика.

Конь, вьюга, цыган, ночь, умницы, щётка, брёвна, шины

*Таблица 1. Определение ребёнком области «знания» и «незнания»*

Могу объяснить выбор <b>подчёркнутой</b> буквы	Не могу объяснить выбор <b>подчёркнутой</b> буквы

**2) Задание по математике (1 класс учебник Н. Истоминой) [1, с. 30]**

а) Девочки занимаются танцами, музыкой и рисованием. Оля не рисует. Света не танцует, а Юля любит тишину. Кто чем занимается?

б) Продолжи рассуждение и вставь пропущенные слова.

Если Юля любит тишину, то она не \_\_\_\_\_ и не занимается \_\_\_\_\_. Значит, Юля \_\_\_\_\_. Света не \_\_\_\_\_ и не \_\_\_\_\_. Значит, Света занимается \_\_\_\_\_. Тогда Оля \_\_\_\_\_.

в) Заполни таблицу (+ или -).

Таблица 2. Выстраивание логических цепочек

Имя \ Увлечения	Танцы	Музыка	Рисование
Оля			
Света			
Юля			

3) Перед началом конференции учащиеся знакомятся с памяткой.

Дорогой друг! Сегодня тебе предлагается показать свои успехи по некоторым предметам и по темам исследования РУР. Ты выбрал тему музейного урока, тему исследования, учебный предмет.

В беседе старайся придерживаться плана ответа:

1. Расскажи об одном из музейных занятий (открой страницу альбома на этой теме), покажи гостям другие страницы, будь готов ответить на их вопросы.

2. Покажи гостям своё портфолио. Расскажи об одной из тем исследований.

3. Возьми задание по выбранному тобой учебному предмету. Реши его. У твоих гостей «ключ» к заданию. Они смогут его проверить.

4. Покажи гостям итоговый диктант по русскому языку (тетрадь достижений), контрольное списывание, контрольную работу по математике. Желаю удачи!

**5) «Ключ» к заданию по русскому языку (1 класс учебник В.В. Репкин, Т.В. Некрасова, Е.В. Восторгова)**

Запиши слова в два столбика.

Конь, вьюга, цыган, ночь, умницы, щётка, брёвна, шины, ёжик.

Таблица 3. Определение ребёнком области «знания» и «незнания». «Ключ» к решению

Могу объяснить выбор подчёркнутой буквы	Не могу объяснить выбор подчёркнутой буквы
конь	вьюга
умницы	цыган
брёвна	ночь
шины	щётка
	ёжик

**б) «Ключ» к заданию по математике (1 класс учебник Н. Истоминой)**

а) Девочки занимаются танцами, музыкой и рисованием. Оля не рисует. Света не танцует, а Юля любит тишину. Кто чем занимается?

б) Продолжи рассуждение и вставь пропущенные слова.

Если Юля любит тишину, то она не танцует и не занимается музыкой. Значит, Юля рисует. Света не танцует и не рисует. Значит, Света занимается музыкой. Тогда Оля танцует.

в) Заполни таблицу (+ или -).

Таблица 4. Выстраивание логических цепочек. «Ключ» к решению

Имя Увлечения	Танцы	Музыка	Рисование
Оля	+		
Света		+	
Юля			+

### Список литературы

1. *Истомина Н.Б., Тихонова Н.Б.* Учимся решать логические задачи. Математика и информатика. Тетрадь для 1-2 классов общеобразовательных организаций / Смоленск: Ассоциация XXI век, 2016. С. 30.
2. Программа начальной школы для международного начального образования. С. 187.
3. *Репкин В.В., Некрасова Т.В., Восторгова Е.В.* Русский язык: Учебник для 1 класса начальной школы. М.: Вита-Пресс, 2014. С. 30.

## АКТИВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ Страхова Г.А.<sup>1</sup>, Страхов А.А.<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Страхова Галина Александровна - учитель начальных классов;

<sup>2</sup>Страхов Андрей Алексеевич – учитель математики,  
Муниципальное казённое учреждение  
Шишловская основная общеобразовательная школа,  
с. Шишлово, Новомосковский район, Тульская область

**Аннотация:** в статье анализируется технология активных методов обучения. Приведены обоснования применения игровой формы обучения. Рассмотрены очевидные преимущества этого метода.

**Ключевые слова:** активные методы обучения, игровая форма деятельности, мотивация, образовательные задачи, технология.

*Ребёнок любит природу, поэтому его замкнули в четырёх стенах.  
Он не может сидеть без движения, поэтому его принудили к неподвижности.  
Он любит работать руками, а его стали обучать теориям и идеям.  
Он любит говорить — ему приказали молчать.  
Он стремится понять — ему велели учить наизусть.  
Он хотел бы сам исследовать и искать знания, но ему дали их в готовом виде.  
Адольф Ферьер*

Я очень хорошо помню свои школьные годы. Больше всего тогда в школе меня привлекали не уроки, а игры с друзьями в школьном дворе на переменах. Больше всего тогда мне и моим друзьям досаждало то, что нужно читать скучные учебники, выполнять упражнения, решать задачи и запоминать длинные правила. Сегодня, работая учителем, я вижу перед собой таких же ребяташек. И понимаю, что главное не изменилось. Эти дети, как и мои ровесники, так же хотят играть и не любят выполнять навязанные им взрослыми скучные и неинтересные задания. Ученикам в любом возрасте не хочется молча сидеть на бесконечных неинтересных уроках, зубрить массу информации и затем непонятно для чего ее пересказывать. Сивен Хокингт сказал: «Самый страшный враг знания — не его отсутствие, а иллюзия его наличия».

Если самой желанной и привычной формой деятельности для ребенка является игра, значит надо использовать это для обучения. Мы давно научились объединять игру и учебно-воспитательный процесс. Игра должна служить для повышения мотивации обучающихся. Говоря научным языком применять игровую форму организации деятельности обучающихся для достижения образовательных целей [8, с. 16]. Современный урок в начальной школе построенный на игре даёт превосходные результаты. Ещё лучше если все этапы урока включают активные методы обучения. Тогда, мотивационный потенциал игры направлен на более эффективное освоение школьниками образовательной программы [10, с. 181].

Активные методы обучения – это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе освоения учебного материала. АМО строятся на практической направленности, игровом действии и творческом характере обучения, интерактивности, разнообразных коммуникациях, диалоге и полилоге, использовании знаний и опыта обучающихся, групповой форме организации их работы, вовлечении в процесс органов чувств, деятельностном подходе к обучению, движениям и рефлексии. Конфуций сказал: «Скажи мне — и я забуду, покажи мне — и я zapomню, дай мне сделать — и я пойму». Как показали исследования ученых, человек запоминает только 10% того, что он читает, 20% того, что слышит, 30% того, что видит; 50-70% запоминается при участии в групповых дискуссиях, 80% - при самостоятельном обнаружении и формулировании проблем. И лишь когда обучающийся непосредственно участвует в реальной деятельности, в самостоятельной постановке проблем, выработке и принятии решения, формулировке выводов и прогнозов, он запоминает и усваивает материал на 90%. Для школьников младшего возраста реальной деятельностью является игра. В стремительно развивающемся мире недопустимо использовать свое время, энергию всего на 5-10%.

Очень веская причина, по которой важно использование АМО в обучении, связана с процессом возрастания объема информации и объема знаний. Невозможно бесконечно увеличивать сроки обучения. Решение данного противоречия, необходимо искать на пути изменения получения информации при обучении. Активные методы обучения позволяют за счет новых форм, анализа, обобщения улучшить эффективность усвоения нового материала и увеличить его объёмы.

Разработка методов АМО основывается на серьезной психологической и методологической базе [10, с. 79, 80]. Этим объясняется эффективность процесса и результатов обучения с использованием активных методов обучения. Изучая мотивацию обучения учёные убедились, что значение мотивации для успешной учебы выше, чем значение интеллекта обучающегося. Позитивная мотивация может играть роль самого главного предмета в обучении. Конечно, играть в 5 классе труднее, чем в 1 классе. Но и здесь есть широкие возможности. Например, можно отказаться от частого применения презентаций, выполненных школьниками. Их можно заменить на костюмированный доклад с реквизитом и музыкальным сопровождением. Такой мини-спектакль. Конечно, необходима подготовка и тщательный подбор тем доклада. Но, как показывает практика, такая форма работы пользуется большой популярностью. Материал, изложенный в таком виде, запоминается лучше.

Волчица говорит своим волчатам: «Кусайте, как я», и этого достаточно, и зайчиха учит зайчат: «Удирайте, как я», и этого тоже достаточно, но человек-то учит детеныша: «Думай, как я», а это уже преступление. Поэтому очень важно, что кроме интенсификации освоения учебной информации, АМО позволяет эффективно в процессе урока и во внеклассной деятельности осуществлять воспитательный процесс. Работа в команде, совместная исследовательская деятельность, отстаивание своей позиции и толерантное отношение к чужому мнению, принятие ответственности за себя и команду формируют качества личности, нравственные установки и ценностные ориентиры маленького человека.

Одновременно с обучением и воспитанием, АМО в образовательном процессе позволяет формировать и развивать у обучающихся мягкие или универсальные навыки. Это способность принимать решения и умение решать проблемы, коммуникативные умения и качества, умения ясно формулировать сообщения и четко ставить задачи, умение выслушивать и принимать во внимание разные точки зрения и мнения других людей, лидерские умения и качества, умение работать в команде. В современной жизни это необходимо для достижения успеха в профессиональной и общественной деятельности, и для обеспечения гармонии в жизни.

Разбор учебного материала в форме игры, возможность двигаться и разговаривать в процессе урока, проявление творчества при подготовке, соревнование, азарт, доля самостоятельности на уроке, ответственность за то, насколько правильно и доступно ты представил материал – все это даёт возможность развития мотивированности обучающихся, интерес и желание учиться. Процесс обучения перестает быть скучным и навязанным ребёнку, он становится частью жизни обучающегося. Причём органичной и желанной.

Передача детям части полномочий по освоению образовательной программы, признание их роли в достижении успеха обучения, меняет в положительную сторону отношение обучающихся к учителю и к учению в целом. Это помогает создать благоприятный климат в классе. Никогда нельзя забывать, что дети нас не слышат, они смотрят на нас. Если учителю самому на уроке скучно, то чего же можно ждать от учеников. Поэтому имеет не меньшее значение повышение интереса и мотивированности учителя от использования АМО, которые дают простор для творчества и развития потенциала педагога. Он может более активно использовать свой творческий потенциал, разрабатывая и внедряя авторские игровые методы, освоив существующие активные методы и технологию их применения.

Это не все эффекты, которые проявляются при использовании АМО, но и они уже убедительно показывают преимущества использования активных методов обучения. Активные методы обеспечивают решение образовательных задач в разных аспектах:

- формирование положительной учебной мотивации;
- повышение познавательной активности учащихся;
- активное вовлечение обучающихся в образовательный процесс;
- стимулирование самостоятельной деятельности;
- развитие познавательных процессов - речи, памяти, мышления;
- эффективное усвоение большого объема учебной информации;
- развитие творческих способностей и нестандартности мышления;
- развитие коммуникативно-эмоциональной сферы личности обучающегося;
- раскрытие личностно-индивидуальных возможностей каждого учащегося и определение условий для их проявления и развития;
- развитие навыков самостоятельного умственного труда.

Следовательно, использование активных методов обучения позволяет обеспечить эффективную организацию и осуществление игрового образовательного процесса. Этим достигается высокая заинтересованность и вовлеченность обучающихся, уверенность и мотивированность учителя. И как результат соответствие деятельности школы ожиданиям и потребностям обучающихся, родителей, общества.

### *Список литературы*

1. Активные методы обучения в учебном процессе. Метод, рекомендации / Мин-во финансов СССР. Метод, каб. по сред. спец. образованию; составитель Т.И. Симакова. М., 1988. 37 с.
2. Амонашвили Ш.А., Загвязинский В.И. Паритеты, приоритеты и акценты в теории и практике образования // Педагогика № 2, 2000.

3. *Аникеева Н.П.* Воспитание игрой: Книга для учителя. М. Просвещение, 1987. 144 с. (Психол. наука - школе).
4. *Балаев А.А.* Активные методы обучения. М.: Профиздат, 1987. 532 с.
5. Игры, обучение, тренинг, досуг. / Под ред. В.В. Петрушинского В четырех книгах. М.: Новая школа, 1994. 368 с.
6. *Лернер И.Я.* Дидактические особенности методов обучения. М.: Педагогика, 1981. 186 с.
7. Методы активного обучения. Метод, рекомендации. М., 1990. 45 с.
8. *Селевко Г.К.* Современные образовательные технологии: Учебное пособие. М., 2000.
9. Проблемы методов обучения в современной общеобразовательной школе. М., 1980. 50 с.
10. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста: Учебное пособие / Под ред Л.С. Цветковой. М., 2001.
11. *Деннисон П., Деннисон Г.* Гимнастика ума. М. «Восхождение», 1997.

---

## ТВОРЧЕСКАЯ САМОРЕАЛИЗАЦИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

**Никулина Н.В.**

*Никулина Надежда Васильевна - учитель начальных классов,  
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия) (Институт)  
им. Василия Афанасьевича Босикова, г. Якутск*

**Аннотация:** *об опыте успешного применения творческих заданий, способов как средстве творческой самореализации обучающихся. Творчество – это созидание нового и прекрасного, оно наполняет жизнь радостью, призывает потребности знаний, вводит в атмосферу поиска.*

**Ключевые слова:** *творчество, самореализация, взаимодействие педагога и обучающегося.*

Одной из основных проблем, стоящих сегодня перед системой образования и общества в целом, является проблема активизации творческой самореализации школьников. Творчество - это созидание нового и прекрасного, оно наполняет жизнь радостью, призывает потребности знаний, вводит в атмосферу поиска [4].

Самореализация – высшее желание человека реализовать свои таланты и способности. Развивать творческую самореализацию важно на всех этапах обучения. Особое значение эта задача имеет в младшем школьном возрасте, так как именно в начальной школе закладываются приемы умственной деятельности, формируются мыслительные действия. Развитие творческих способностей – это процесс, пронизывающий все этапы развития личности ребенка, пробуждающий инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Развитие активности, самостоятельности, инициативы, творческого отношения к делу – это требования самой жизни, определяющие во многом то направление, в котором следует совершенствовать учебно-воспитательный процесс [1, 2].

Формирование интересов учащихся в обучении может происходить по двум основным каналам:

- само содержание учебных предметов содержит в себе эту возможность,
- путем определенной организации познавательной деятельности учащихся.

Творческая работа — это и процесс, и продукт деятельности, это и личное качество, и среда, создающая условия для самореализации.

Под творческими способностями учащихся понимают комплексные возможности обучающегося в совершении деятельности и действий. Выделяются три вида компонента творческих способностей младших школьников:

- творческое мышление,
- творческое воображение,
- применение методов организации творческой деятельности.

Любую деятельность, в том числе и творческую, можно представить в виде выполнения определенных заданий. Эффективность развития творческих способностей во многом зависит от того материала, на основе которого составлено задание.

Можно выделить следующие требования к творческим заданиям:

- открытость (содержание проблемной ситуации);
- соответствие условия выбранным методам творчества;
- возможность разных способов решения;
- учет актуального уровня развития;
- учет возрастных особенностей учащихся.

Все выполненные задания должны заканчиваться каким-либо значимым и доступным для младших школьников практическим видом деятельности – изобразительной деятельностью, схематизацией, конструированием, сочинением сказок (историй), составлением загадок, описаний, пословиц и т. д. [2, 4].

Особенно важна для получения высокого результата правильная организация работы над творческими заданиями. При работе над творческими заданиями необходимо придерживаться следующих рекомендаций:

- стремиться к самостоятельной постановке творческого задания учащимися;
- поощрять использование при выполнении методов творчества;
- ориентировать на идеальный конечный результат;
- демонстрировать разноуровневость творческого задания;
- поощрять оригинальные решения;
- выполнение любого задания должно заканчиваться получением творческого продукта, значимого для учащегося.

Творческие задания направлены на развитие творческой самореализации школьников. Дети проявляют интерес к учению. Эффективность проводимой работы является личностно – деятельностным взаимодействием учащегося и педагога в процессе выполнения творческих заданий. Необходимым условием успешного применения творческих заданий является осознание цели, понимание возникшей проблемы, содержание, структуры и результатов выполнения предстоящей деятельности. Творческие виды работ зависят от особенностей детей, здоровья, готовности к школе, квалификации педагога. Создать благоприятные условия для самостоятельной творческой деятельности учащихся, умело направлять эту деятельность.

Многое зависит от учителя. Современный учитель не только должен учить детей, но и сам должен учиться [3, 4].

### *Список литературы*

1. *Белошистая А.В.* Как помочь ребенку в самостоятельной работе над задачей // Журнал «Начальная школа», 2008. № 8. С. 47-51.
2. *Гин С.И.* Мир фантазии. Методическое пособие для учителей начальных классов. М.: Вита–Пресс. 2001. С. 1-34.
3. *Матяш Н.В.* Проектная деятельность младших школьников/ Н.В. Матяш, В.Д.Симоненко // Книга для учителя начальных классов. М.: Вентана-Графф, 2002.
4. *Львов М.Р.* Школа творческого мышления: пособие по русскому языку 1-4 классов, ООО «Издательство АСТ», 2003. С. 57-92.

# ОСОБЕННОСТИ И ФОРМЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

Левина И.А.

*Левина Ирина Алексеевна – воспитатель 1 категории,  
дошкольное отделение № 1,  
Школа № 138, г. Москва*

**Аннотация:** в статье анализируются проблемы и особенности экологического воспитания детей в дошкольном учреждении. Описываются различные формы работы как с самими детьми, так и с родителями. Дается обзор необходимых мероприятий для развития кругозора детей. Показываются методы, которые необходимы для того, чтобы привить детям любовь ко всему живому и природе в целом. В статье делается вывод, что при организации работы с детьми дошкольного возраста необходимо ориентироваться на дифференцированные, индивидуальные возрастные особенности детей.

**Ключевые слова:** экологическое воспитание, работа с родителями, экологические игры, различные методы работы.

УДК 37.01

В последние несколько лет вопрос экологического воспитания для развития общества приобретает особую важность. В связи с этим необходимо уже с первых лет жизни экологически образовывать детей. Это необходимо, так как именно в этот период дети получают эмоциональные впечатления о социуме и природе, у них складывается мироощущение, формируются основы сознания, культуры и экологического мышления, а также дети в этот момент накапливают представления о разных формах жизни.

В экологическое воспитание закладываются основы взаимодействия с природой, дети при помощи взрослых учатся осознавать красоту природы как общую ценность всех людей. Живая природа уже долгое время признаётся в педагогике важным фактором воспитания и образования дошкольников.

Дети дошкольного возраста постигают мир, в котором живут, общаясь с природой, открывая многообразие животного и растительного мира, изучая явления и объекты природы, осознают роль и ценности природы в жизни общества, дети испытывают переживания и нравственно-эстетические чувства, которые побуждают их заботиться о приумножении и сохранении природных богатств.

Обострение экологических проблем вынуждает воспитывать в детях чувство ответственности за состояние окружающей среды, способность рационально использовать природные ресурсы [1, с. 3].

Целью данной работы является формирование у детей представления о животном и растительном мире, экологически грамотного поведения в природе.

Для реализации поставленной цели были поставлены следующие задачи:

- привить начальные экологические умения и навыки – познавательные, поведенческие;
- расширить и углубить экологические знания;
- воспитать чувства бережного отношения к природе.
- развивать творческую, общественную, познавательную активность дошкольников в ходе экологической деятельности;

Работа по экологическому образованию осуществлялась в двух направлениях: в повседневной жизни и на занятиях. Умения и знания, которые были получены в рамках образовательного процесса в детском саду, закреплялись и в повседневной жизни. Родители активно помогали в реализации этого аспекта.

С двух лет детям показывают отдельные яркие моменты и события, которые связаны с разными временами года. Информация детям давалась понемногу, с использованием забав, игр, потешек.

Во второй младшей группе работа по экологическому воспитанию продолжилась. Детей стали привлекать к уходу за комнатными растениями. Зимой изготавливали кормушки для кормления птиц, которые размещались близко к окну, для наблюдения за птицами.

В старшей группе детей необходимо вовлекать в предметно-преобразующую деятельность среди природы, привлекать к разумному пользованию природой, сбережению природных ресурсов. В результате работы в этой области у ребят начинает формироваться личный опыт воздействия на экологическую среду, природные богатства, формируются практические знания, вырабатывается потребность деятельности среди природы.

На основе анализа интересов, склонностей дошкольников, ведущих дидактических приципов и использовали различные формы экологического воспитания:

- а) групповые;
- б) массовые;
- в) индивидуальные.

Массовыми формами экологического воспитания являются:

Природоохранные акции — это общественно-значимые мероприятия, направленные на сохранение объектов природы.

Исходя из этого необходимо проводить природоохранные акции совместно с родителями, такие как:

1. Создание цветочных клумб («День цветов»);
2. Изготовление кормушек и подкормка птиц в зимнее время («Птичья столовая»);
3. Посадка деревьев осенью («Чтобы деревья были большими»);
4. Уборка территории («Чистое утро»);
5. Уход и обновление («Чтобы дольше жили книжки»);
6. Сбор лекарственных трав («Лесная аптека») и т.д.

А также конференции, ролевые игры, природоохранные праздники, экологические фестивали, работы на участке.

К групповым формам необходимо отнести экскурсии, экологический практикум туристические походы по изучению природы.

На экскурсиях дети знакомятся с многообразием органического мира, проходит наблюдения за явлениями и объектами природы в разный период времени. Дети знакомятся с особенностями страны, края и города, а также учатся ориентироваться на местности. Особое внимание при проведении комплексной экскурсии необходимо уделить организации деятельности детей: необходимо приучать детей к мысли, что они являются гостями природы и природных обитателей, поэтому необходимо следовать заповедям, которые должны выполнять гости природы.

1. Соблюдение тишины.
2. Умение длительное время наблюдать за животным и растениями (терпение).
3. Учить детей находить взаимосвязи в природе, проверять народные приметы, прогнозировать последствия поведения людей (внимательность).

Индивидуальными формами экологического воспитания являются наблюдения за растениями и животными, рисование, изготовление поделок, лепку, а также другие эксперименты и опыты [2, с. 25].

Дети проявляют огромный интерес к исследовательской работе, исходя из этого отводится большое количество времени экспериментам и опытам. В результате исследовательской деятельности дети учатся обобщать результаты опытов, размышлять, проверять и строить гипотезы, отстаивать и формулировать свое мнение. При помощи экспериментов и опытов результаты исследовательской работы связываются с практическим опытом детей. Они начинают понимать природные

закономерности, основы экологически безопасного и грамотного поведения в окружающей среде.

Дидактические игры занимают особое место в ознакомлении с природой. С помощью дидактических игр дети учатся вычленять отдельные признаки явлений, предметов, группировать, классифицировать и сравнивать их по общим и различным признакам. Ребёнок учится делать выводы, рассуждать, тренирует память, внимание. Дидактические игры способствуют развитию речи детей, благодаря тому, что для решения игровой задачи необходимо объяснить свои действия. Такие игры учат детей в новых условиях применять имеющиеся знания, способствуют воспитанию умения играть вместе, активизируют разнообразные умственные процессы, дают возможность детям, сравнивая предметы природы, отмечать изменения их отдельных внешних признаков и оперировать ими.

Наиболее распространёнными дидактическими играми экологического содержания являются:

1. «Домашние – дикие животные»;
2. «Безопасное и ядовитое растение»;
3. «Где чей домик?»;
4. «Что полезно и вредно для природы?»;
5. «Опасно - не опасно»;
6. «Выбери съедобные ягоды, грибы»;
7. «Соберем рюкзак в дорогу» и др.

Для наблюдения необходимо отбирать небольшой объём информации, потому что представления о явлениях и объектах природы у детей дошкольного возраста формируются постепенно, в процессе многократного наблюдения за одним и тем же объектом. В каждом наблюдении закреплялись, вспоминались, конкретизировались, уточнялись и расширялись полученные представления. Для каждого наблюдения необходимо продумывать взаимосвязи и систему, которая помогает наиболее полно осознать явления и объекты, за которыми наблюдают дети. Целью наблюдения для развития детей является то, что оно стимулирует познавательную активность и интерес детей в целом.

Также в работе используется наглядный иллюстративный материал, помогающий уточнить и закрепить представления детей, которые были получены в ходе наблюдений. С их помощью формируются у детей дошкольного возраста представления о явлениях и объектах природы, которые невозможно увидеть и понаблюдать в настоящее время, дети знакомятся с сезонными изменениями природы, происходит систематизация и обобщение информации природоведческого характера и содержания.

При ознакомлении детей дошкольного возраста с природой отводится большая роль игре. Сюжетно-ролевые игры предполагают наличие природоохранного, экологического и природоохранного содержания определённых знаний: «Прогулка по «Экологической тропе»», «Путешествие к морю», «Экспедиция в Африку», «Поездка на выставку».

В работе по экологическому воспитанию необходимо использовать предметные игры с использованием материала из природы (камышков, раковин, шишек и т.д.), которые способствовали развитию мышления ребенка. Например, можно квалифицировать эти материалы по разным качественным признакам, таким, как размер, цвет, форма. Важным элементом в данной работе является участие детей в сборе этого материала.

Труд в природе является важнейшей формой работы с детьми. Данный вид деятельности, способствует формирования у детей осознания правильного отношения к природе. В рамках трудовой деятельности дети имеют возможность получить новые знания, наглядно убедиться в существовании различных природных взаимосвязей, увидеть многообразие животных, растений и окружающего мира, а самое главное, это

применить свои полученные знания на практике. У детей формируется чувство ответственности за живым организмам и необходимые навыки ухода за природой.

Самые положительные эмоции у детей вызывают занятия рисования, лепки, аппликации, разыгрывание спектаклей на природоведческую тематику, конструирование природных объектов из конструктора, чтение художественной литературы. Все приведённые выше творческие мероприятия способствуют формированию у детей дошкольного возраста осознания правильного и бережного отношения к природе и привлекают детей к природоохранной деятельности.

Экологическое образование дошкольников можно рассматривать как процесс непрерывного воспитания родителей, направленный на формирование экологической культуры всех членов семьи. Экологическое образование родителей – очень важное и сложное направление работы дошкольного учреждения. Одна из первостепенных задач – привлечение взрослых членов семьи к совместной работе. Дошкольный возраст ребенка – период, когда многие из них сами стремятся к сотрудничеству, контакту с педагогами, что очень важно для экологического образования. Семья как среда формирования личности оказывает огромное влияние и на формирование у ребенка основ экологического мировоззрения. Фундамент нравственного воспитания, также закладывается в семье и именно в период раннего детства [3, с. 15].

Экологическую информацию взрослые получали:

- на родительских собраниях;
- в совместной деятельности с детьми;
- из консультаций для родителей;
- в процессе посещения территории детского сада.

Совместно с традиционными формами работы в семье и в дошкольном учреждении активно используются инновационные методы и формы работы:

1. Различные тематические выставки, например, выставка рисунков «Не опоздай, спаси планету!», фотовыставка «Домашние питомцы»;

2. Совместные мероприятия экологической направленности воспитателей, родителей и детей, например, «Посади дерево», «Вместе по нашей экологической тропинке»;

3. Проведение «круглых столов», таких как «Пути реализации системы экологического воспитания в детском саду»;

4. Проведение конкурса семейных талантов, например «Птичья столовая», «Сохраним елочку», «Чудо–овощи».

Работа с родителями должна быть непрерывным, но постепенным процессом, а экологическая информация, которую мы предлагаем родителям, лично значимой для них. Совместная деятельность ребенка и взрослого способствовала сотрудничеству, психологическому, эмоциональному сближению взрослого и ребенка.

Таким образом, на основе всего вышесказанного, можно сделать вывод о том, что при организации работы с детьми дошкольного возраста необходимо ориентироваться на дифференцированные, индивидуальные возрастные особенности детей. Также необходимо правильно организовать взаимодействие с семьей, для того чтобы работа по экологическому образованию продолжалась и дома.

### ***Список литературы***

1. *Куликовская И.Э.* Детское экспериментирование / И.Э. Куликовская, Н.Н. Совгир. М.: Изд-во педагогического общества России, 2011. С. 79.
2. *Маханева М.Д.* Экология в детском саду и начальной школе. Методическое пособие [Текст] / М.Д. Маханева. М.: ТЦ Сфера, 2010. С. 171.
3. *Николаева С.Н.* Методика экологического воспитания дошкольников / С.Н. Николаева. М., 2009. С. 57.

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ 3-ГО ГОДА ЖИЗНИ В ДОУ

Артюхина Л.И.

*Артюхина Лариса Ивановна – воспитатель,  
дошкольное подразделение,  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Карлинская средняя школа, г. Ульяновск*

**Аннотация:** *в статье анализируются проблемы адаптации детей раннего дошкольного возраста. Рассматривается возможность использования нетрадиционной техники рисования в работе с детьми раннего возраста для облегчения прохождения периода адаптации.*

**Ключевые слова:** *анализ, адаптация, изобразительное творчество, нетрадиционная техника, педагогика.*

Дошкольный возраст – уникальный, самоценный и важнейший период становления человека и его здоровья. Первые годы жизни ребёнка - важный этап в его формировании. Взрослые в процессе общения с ребёнком обеспечивают ему: чувство психологической защищённости; доверие к миру; эмоциональное благополучие; формирование базиса личностной культуры; развитие его индивидуальности. В настоящее время процесс адаптации рассматривается как одна из наиболее актуальных проблем педагогической науки. Адаптацией принято называть процесс вхождения ребёнка в новую для него среду и болезненное привыкание к её условиям. Детский сад – это новое окружение, новая обстановка, новые люди. Адаптированные возможности ребёнка раннего и младшего дошкольного возраста ограничены, поэтому резкий переход малыша в новую социальную ситуацию и длительное пребывание в стрессовом состоянии могут привести к эмоциональным нарушениям или замедлению темпа психофизического развития [1, с. 5].

Проблема адаптации детей в дошкольном учреждении занимает сейчас умы научных и практических работников. Адаптацию в условиях дошкольного учреждения нужно рассматривать как процесс или приспособление функций организма ребёнка к условиям существования в группе [3, с. 15]. На сегодняшний день исследования по данной проблеме проводят современные психологи и психотерапевты такие как: А. И. Захарова, А. Я. Варги, А. С. Спиваковский и т.д.

Адаптацию следует рассматривать по следующим параметрам:

1. Создание эмоционально благоприятной сферы.
2. Создание условий, комфортных для пребывания детей.
3. Ребёнок должен получать удовлетворение от общения со взрослыми и сверстниками.

Исходя из вышесказанного, можно поставить следующую цель: создание организационно-педагогических условий для адаптации детей раннего возраста.

В ходе педагогической деятельности можно заметить, что изобразительное творчество детям доставляет большое удовольствие и приносит много радости. А поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, поддержка и развитие интереса детей к творчеству, является необходимым средством для облегчения процесса адаптации у детей раннего возраста. Изобразительное творчество приносит положительные эмоции, а положительные эмоции составляют основу психологического здоровья и благополучия детей.

Для реализации цели были поставлены задачи:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по адаптации детей раннего возраста к ДОУ;

2. Определить возрастные и индивидуальные особенности детей раннего возраста;

3. Определить возможности использования нетрадиционных техник рисования для адаптации детей раннего возраста. Разработать и апробировать на практике мероприятия по использованию нетрадиционных техник рисования в процессе адаптации детей 3-го года жизни;

4. Проверить эффективность предложенной методики.

На начальном этапе работы по определению особенности адаптации детей раннего возраста было выявлено, что лёгкая адаптация у 30% детей, средняя у 50% детей, тяжёлая у 20% детей.

На основе проблемно-ориентированного анализа уровня адаптации у детей раннего возраста, нами была разработана система педагогической работы в период адаптации детей раннего возраста через нетрадиционные виды изобразительной деятельности.

В разработанной нами модели формирования предпосылок творчества детей 3-го года жизни предусматриваются следующие направления работы: развитие интереса к действиям с различными изобразительными материалами, формирование умения видеть ассоциативный образ в пятнах, мазках и линиях, создавать образ по замыслу.

На первом этапе детей знакомят с изобразительными материалами, живописными и графическими, отобранными с учетом возрастных возможностей малышей. Первый этап «адаптационный период» складывается из двух циклов занятий: каждый направлен на знакомство с красками, гуашью.

Основу игр-занятий составили «художественные опыты», в ходе которых дети знакомилась с названными изобразительными материалами, осваивали действия с ними. Мы не обучали детей рисованию, потому что в нашей методике *рисование детьми 3-го года жизни - это предметная деятельность*; причем в качестве предметов используем безопасные художественные материалы.

На втором этапе включили два вида нетрадиционной техники: рисование ладонями («цветные ладошки») и рисование пальчиками (пальцеграфия).

Работа предполагает развитие интереса к пальчиковым краскам и обучение рисованию ими ладонью и пальцами. Почему пальчиковыми красками и не кисточкой? Пальчиковые краски привлекают малышей яркостью и красочностью; кроме того, в раннем возрасте дети лучше чувствуют и познают предметы (краски - это тоже предметы) руками. Пальчиковые краски обеспечивают большую свободу и разнообразие действий, чем действия с кистью.

Вначале проводятся индивидуальные занятия. Когда каждый ребенок овладеет техникой работы с краской, организуются занятия с двумя-тремя детьми (обратите внимание: дети могут работать как правой, так и левой рукой). В ходе занятий они воспроизводят разнообразные движения ладонью (пришлепывание, прихлопывание, размазывание), пальцами (размазывание, примакивание), которые педагог сопровождает словами одобрения.

Знакомство с техникой «пальцеграфия» начинается после освоения азов рисования ладошками: она сложнее и требует более целенаправленных движений. Дети с любопытством, радостью и удовольствием размазывают следы от краски на ладошках и по листу бумаги. После нескольких игр-тренировок на бумаге возникает двигательный ритм, так как дети повторяют движения ладонью и пальцами много раз. Этот ритм привлекает детей, становясь дополнительным стимулом для действий с краской и усиливая интерес к ним. Движения ладонью и пальцами по листу бумаги вызывают неподдельный восторг!

Однако «рисование» пальцами и ладонями является лишь одним из приемов, с помощью которых можно изображать только отдельные предметы и явления. По мнению исследователей детского изобразительного творчества (Т.Г. Казакова, Г.Г. Григорьева), кисть, в отличие от руки, более универсальна и несет в себе большие

изобразительные возможности, поэтому ребенку уже с раннего возраста необходимо дать возможность освоить этот инструмент.

На третьем этапе включили ознакомление детей с гуашевыми красками и кистью. В этом цикле были проведены следующие игровые действия: «Веселый листопад», «Праздничные шары», «Шаловливые сосульки», «Красивые цветы», «Сильный ветер», «Золотистую землю», «Любопытные листочки», «Наливные яблоки»; слиянием двух цветов - «Веселую картинку», «Чудесную фантазию», «Красивое чудо», «Яркие блики».

Не всегда лист бумаги оказывается заполненным, даже если интерес детей к рисованию еще не иссяк. Это происходит «потому, что поле зрительного охвата в данном возрасте невелико и ребенок большой лист бумаги охватывает по частям». Рассматривание кистей проводится в игровой форме. В начале игр-занятий детям предлагают поиграть с кисточкой: ею можно пощекотать руки, погладить ладошки и лист бумаги, подвигать по листу бумаги сухим ворсом, «попрыгать» по ней (прием примакивания). Таким образом, занятия позволяют развить у детей интерес к действиям пальчиковыми красками как к предмету в виде изобразительного материала и, что особенно важно, способствуют отделению «рисования» от других двигательных игр. А занятия с использованием кисти позволяют развивать мелкую моторику рук и помогают обучению предметным действиям. Во время выполнения заданий на каждом занятии малыши также закрепляют цвета: красный, желтый, синий, зеленый.

По результатам проделанной работы было выявлено, что тяжелая адаптация на 10% уменьшилась у детей раннего возраста. Таким образом, разная степень влияния на определенные условия, а также проведение занятий по изобразительной деятельности, выстроенной по предложенным организационно педагогическим критериям, влияют на адаптацию.

Использование нетрадиционной техники рисования в работе воспитателей по адаптации детей в ДОУ будет эффективной даже при тяжелой степени. Мы можем сделать вывод что, результативность проведенной работы можно считать оптимальной.

### **Список литературы**

1. *Белкина Л.В.* Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ. Воронеж: Учитель, 2004. 123 с.
2. *Ватутина Н.Д.* Ребенок поступает в детский сад: Пособие для воспитателей дет. сада / Под ред. Л.И. Каплан. М.: Просвещение, 1983. 146 с.
3. *Заводчикова О.Г.* «Адаптация ребёнка в детском саду». Москва «Просвещение», 2007. 245 с.
4. *Латина И.В.* «Адаптация детей при поступлении в детский сад». Волгоград: Учитель, 2010. 89 с.
5. *Казакова Т.Г.* Актуальные проблемы развития детской художественно-образительной одаренности: Монография. 2-е изд. М., 2004. 254 с.
6. *Комарова Т.С.* Дети в мире творчества. М., 1995. 148 с.
7. *Комарова Т.С.* Обучение детей технике рисования. 3-е изд., перераб. и доп. М., 1994. 156 с.

# СВОЕОБРАЗИЕ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шаббани Н.Г.

*Шаббани Нагам Гассан - аспирант,  
кафедра дошкольной педагогики, факультет дошкольной педагогики и психологии,  
Московский педагогический государственный университет, г. Москва*

**Аннотация:** *цель данной статьи состояла в определении особенностей обучения детей дошкольного возраста. Методы обучения зависят от целей, содержания, специфики образовательного процесса в определенном возрасте. Мы полагаем, что изучение особенностей обучения детей дошкольного возраста позволит объяснить использование методов обучения.*

**Ключевые слова:** *методы обучения, дети дошкольного возраста, особенность.*

Обучение понимается как специально организованный процесс взаимодействия воспитателя с детьми, направленный на передачу информации, её переработку и создание новой [1; 7; 10]. Ключевым в понимании обучения является термин взаимодействие. Он показывает, что обучение - это двусторонний процесс, в котором участвуют педагог и дети, соответственно возникает деятельность преподавание и учение. Взаимосвязь этих процессов является предметом дидактики. Преподавание рассматривается как планомерное руководство учителем учебной деятельностью ученика, которое включает отбор содержания, форм и методов, создание условий для освоения обучающимся содержания и разностороннего развития, контроль качества обучения. Учение - это деятельность и процесс по усвоению обучающимся содержания образования, как части культуры. Следовательно, методы обучения выбирает педагог, руководствуясь целью обучения, дидактическими принципами и особенностями детей дошкольного возраста.

Основным вопросом является специфика постановки целей, организации, использования методов и форм в каждом возрастном периоде. Для выбора методов обучения детей дошкольного возраста целесообразно рассмотреть особенности или специфику процесса их обучения.

Исследователи дошкольного детства говорят о специфике образовательного процесса в дошкольных организациях. Разнообразие задач показывает, что наряду с воспитательными решаются и образовательные задачи, которые невозможно решить всем ходом воспитательного процесса. Они требуют специальных дидактических средств. Например, развитие речи, формирование математических представлений, приобретение навыков рисования, лепки, конструирования, формирование системных представлений об окружающем. Одним из таких средств является обучение.

А.П. Усова отмечала, что в дошкольном возрасте закладывается фундамент основных способностей ребенка. Их развитие требует учета возрастных особенностей детей, психологических закономерностей, продуманного подхода со стороны взрослых [11].

Особенности процесса обучения дошкольников изучались на основе учебных пособий [3; 4; 5; 6; 8; 9], трудов классиков дошкольной дидактики [2;11]. В результате обобщения и систематизации материала были установлены следующие специфические черты процесса обучения детей дошкольного возраста:

1. Период дошкольного детства ученые называли «изустным» (В.Ф. Одоевский), «докнижным» (К.Д. Ушинский). Знания передаются ребенку взрослым путем пояснений, показа, ответов, вопросов, беседы, чтения книг, рассматривания картин, игровых упражнений и др. Обучение происходит при ведущей роли взрослого, который целенаправленно передает детям социальный опыт. Именно взрослый вводит малыша в мир людей, природы и вещей, передает ему опыт поколений, направляет его развитие.

2. В процессе обучения дети не изучают основ наук, как в школе, а получают систематизированные представления об окружающем мире и навыки познавательной деятельности. У них формируется умение слушать педагога, отвечать на вопросы и задавать их, действовать по инструкции, ставить или принимать учебно-познавательную задачу, планировать ее достижение, оценивать свои результаты, сравнивать их с другими, ознакомление дошкольников на занятиях с окружающей действительностью и овладение элементарными причинно-следственными связями, которые носят программный характер.

3. Источником познания дошкольника является чувственный опыт. Характеризуя специфику познания ребенком окружающего мира, К.Д. Ушинский подчеркивал, что дитя мыслит формами, красками, звуками, ощущениями. Поэтому обучение должно строиться на основе непосредственного восприятия детьми свойств предметов и явлений. Дети дошкольного возраста оперируют наглядными, образными представлениями. Поэтому обучение дошкольников должно быть наглядным.

4. Спонтанно накопленный чувственный и интеллектуальный опыт может быть объемным, но не упорядоченным, неорганизованным. Направить его в нужное русло призван педагог, который не только знает, чему учить ребенка, но и как учить, чтобы обучение было развивающим. Важным при этом является воспитание положительного отношения к процессу познания, формирование специальных умений и навыков работы с информацией, развитие социально-нравственных привычек поведения.

5. Непроизвольность внимания, его неустойчивость, высокая эмоциональная восприимчивость детей дошкольного возраста, небольшой объем памяти, быстрая утомляемость определяют специфику форм, методов, средств обучения, продолжительность регламентированных занятий.

6. Дети дошкольного возраста, имея небольшой объем внимания и недостаточно развитую память, не могут удержать весь объем задания, в связи с чем не могут выполнить поставленную педагогом задачу. Чтобы этого не происходило, необходимо, особенно на первых порах, использовать поэтапное обучение, целый ряд дидактических игр и систематически возвращаться к пройденному учебному материалу. Постепенно следует переходить к целостному процессу сообщения детям задания и способам его выполнения.

7. Еще одна особенность обучения связана с тем, что у дошкольников в силу слабости нервных процессов – процессы возбуждения преобладают над процессами торможения. В результате дети торопятся приступить к выполнению задания, им не терпится поскорее начать действовать, и они уже не слушают, что говорит воспитатель или педагог. Во избежание этого нужно очень тщательно продумывать объяснение и осуществлять его четко и кратко, сообщая детям лишь самое основное. Часть же указаний, дополнений можно сделать по ходу занятия. Важно помнить, что при слишком многословном объяснении задания, какие-то его положения проходят мимо ребенка, как бы растворяются. Иногда из-за этого может остаться не услышанным основное, ведь дошкольники не всегда могут в силу отсутствия достаточного опыта дифференцировать главное от второстепенного. Уровень развития психических процессов определяет ряд особенностей построения учебных заданий на занятиях с детьми:

- в младшем возрасте учебно-познавательные задания даются пошагово по мере их выполнения детьми;

- преобладание возбуждения над торможением указывает на необходимость построения кратких, четких инструкций к заданиям, использование значительного числа простых предложений.

8. Большое место в процессе обучения отводится речи детей, как способу активизации личности ребенка. Слово выделяется физиологами, как универсальное средство сигнализации, способное заменить другие раздражители.

У ребенка в раннем возрасте преобладает первая сигнальная система. Возникновение второй сигнальной системы приходится на конец первого, начало второго года жизни. Согласно Л.С. Выготскому ее развитие проходит три стадии, которые связаны с овладением средствами языка и их использованием в общении. В раннем и младшем дошкольном возрасте наблюдается тесная связь первой и второй сигнальных систем. По мере овладения ребенком речью, осуществляется становление второй сигнальной системы, которая постепенно становится доминирующей. Эта особенность определяет процесс обучения дошкольников и оказывает существенное влияние на использование методов обучения.

9. Учебно-познавательная деятельность тесно связана с игрой, особенно при обучении детей младшего возраста. Так, мотив обучения будет для ребёнка более действенным в том случае, если в процессе обучения предлагается что-то сделать для игры. Например, если на занятиях по рисованию дети «наматывают» нитки на клубочки, которые размотал котенок или рисуют мостик, по которому зверята доберутся домой.

10. Большое значение имеет интерес к обучению, одобрение действий ребенка, доброжелательность взрослых, высокая эмоциональная насыщенность процесса обучения, положительный эмоциональный климат. Еще в древние века педагоги обращали внимание на то, что обучение детей дошкольного и младшего школьного возраста должно быть интересным. Достичь того, чтобы каждое занятие было занимательным, можно путем широкого включения игровых приемов, игровых ситуаций, сюрпризных моментов. Второй особенностью является то, что интересы ребенка начинают определяться смыслом, который представляет она для него, и то значение, которое он вкладывает в эту ситуацию. Возникает первое аффективное обобщение, происходит замещение и переключение интересов.

11. Спецификой обучения детей в детском саду является и то, что оно осуществляется не на уроках, как в школе, а в разных формах. Основной формой организации обучения детей в детском саду долгое время были занятия. Они организовывались и проводились педагогом, который определял в соответствии с программой воспитания и обучения содержание занятий. В настоящее время обучение и воспитание детей осуществляется в разных формах: экскурсиях, играх, разных видах деятельности, повседневной жизни, при проведении режимных моментов, на занятиях.

12. Немаловажное значение в процессе обучения имеет и эмоциональная атмосфера, стиль общения педагога с детьми. Педагог должен создавать обстановку доброжелательности, уважения к каждому ребенку. Важно поощрять успехи детей, отмечать достижения каждого, оказывать своевременную помощь, вместе с тем, не лишая ребенка самостоятельности.

13. Важное значение в процессе обучения имеют дидактические пособия, дидактические игры, «сюрпризные моменты», игровые задания, динамичная и красочная наглядность как средства концентрации внимания, повышения восприимчивости и заинтересованности детей.

14. В Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования (далее - ФГОС) учтена специфика дошкольного детства при определении результатов освоения образовательной программы. В разделе «Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования» отмечается, что «специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность)», а также системные особенности дошкольного образования, не позволяют требовать от ребенка конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения образовательной программы сформулированы как целевые ориентиры.

Таким образом, рассмотренные особенности процесса обучения детей дошкольного возраста позволяют сделать следующие выводы:

➤ особенности познавательной деятельности дошкольников, чувственный опыт, как основа познания, произвольность психических процессов, взаимосвязь первой и второй сигнальных систем и постепенное становление второй сигнальной системы свидетельствуют о том, что все группы методов могут использоваться для реализации целей обучения. Однако, в младшем возрасте приоритет будут иметь наглядные и практические методы обучения, в среднем и старшем – словесные и практические;

➤ среди практических методов обучения широкое применение должны иметь различные игровые приемы, дидактические игры, игровые задания, опыты, проблемные ситуации и др., стимулирующие интерес детей к процессу обучения, поддерживающие произвольный характер психических познавательных процессов;

➤ разнообразие форм обучения дошкольников будет ориентировать педагогов на использование разнообразных методов обучения;

➤ в выборе методов обучения педагога должен руководствоваться особенностями обучения дошкольников.

### ***Список литературы***

1. *Бабанский Ю.К.* Оптимизация процесса обучения. М.: Педагогика, 1977. 257 с.
2. *Выготский Л.С.* Обучение и развитие в дошкольном возрасте / Избр. психологические исследования. М., 1956.
3. Дошкольная педагогика / под ред. В.И. Ядэшко, Ф.А. Сохина. 2-е изд., испр. и доп. М.: Просвещение, 1986. 416 с.
4. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник для вузов. Стандарт третьего поколения /под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. СПб.: Питер, 2013. 464 с.
5. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / под ред. В.И. Логиновой, П.Г. Саморуковой. 2-е изд., испр. и доп. М.: Просвещение, 1988. 270 с.
6. *Драгунова О.В.* Дошкольная педагогика: учебное пособие для студентов: в 2-х ч. Ч. 1. Чебоксары: Чуваш. гос. пед. университет им. И.Я. Яковлева, 2003. 112 с.
7. *Загвязинский В.И.* Теория обучения. Современная интерпретация: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 2006. 192с.
8. Основы дошкольной педагогики /под ред. А.В. Запорожца, Т.А. Марковой. М.: Педагогика, 1980. 272 с.
9. *Сазонова Н.П.* Дошкольная педагогика. Курс лекций. М.: Издательство «Детство-Пресс», 2010. 272с.
10. *Скаткин М.Н.* Проблемы современной дидактики. 2-е изд. М.: Педагогика, 1984. 96 с.
11. *Усова А.П.* Обучение в детском саду / под ред. А.В. Запорожца. 3-е изд., испр. М.: Просвещение, 1981. 176 с.

# ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Куркина Е.А.

*Куркина Екатерина Александровна – магистрант,  
кафедра коррекционной педагогики,*

*Институт социально-гуманитарных технологий,  
Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева,  
г. Красноярск*

**Аннотация:** в статье анализируется проблема развития внимания старших дошкольников. Актуальность темы заключается в том, что многие трудности подготовки старших дошкольников к школе связаны с низким уровнем развития внимания и от того, насколько эффективно будет организовано занятие для ребенка, зависит формирование внимания.

**Ключевые слова:** внимание, развитие внимания, старшие дошкольники.

Дошкольное образование теперь позиционируется как первая ступень во всей системе непрерывного обучения.

Дошкольное учреждение призвано создавать условия для интеллектуально-творческого, эмоционального, физического развития ребенка и осуществлять его подготовку к школе. Одним из неперемennых условий успешного обучения в школе является развитие произвольного, преднамеренного внимания в старшем дошкольном возрасте. Школа предъявляет требования к произвольности детского внимания в плане умения действовать без отвлечений, следовать инструкциям и контролировать получаемый результат. Первоклассники чаще всего страдают от рассеянности или неразвитости внимания.

«Под вниманием понимается направленность и сосредоточенность сознания на каком-нибудь предмете, явлении или деятельности. Направленность сознания есть выбор объекта, а сосредоточенность предполагает отвлечение от всего, что не имеет отношения к этому объекту» [2].

«По активности человека в организации внимания психологи выделяют три основных вида внимания: непроизвольное, произвольное и послепроизвольное» [4].

Внимание характеризуется различными качествами и свойствами, имеет сложную функциональную структуру, основанную взаимосвязями его важнейших свойств, которые делятся на первичные (объем, устойчивость, концентрация или сосредоточенность, распределение) и вторичные (переключаемость).

Дошкольники старшего возраста, даже с учетом доминантной роли эмоциональных стимулов, уже способны связывать свою деятельность с речевой установкой. У них пока еще непроизвольное внимание превалирует над произвольным, однако уже приблизительно с шести лет можно замечать постепенное развитие произвольного и послепроизвольного внимания.

«Организовывая обучение детей старше шести лет необходимо иметь во внимании то, что такие дети могут плодотворно выполнять одно задание не более 10-15 минут. Главное помнить и то, что в устойчивости внимания очень остро выражаются личные отличия детей (темперамент)» [3].

Так как базой непроизвольного внимания являются интересы, то для его продуктивного формирования нужно сначала повысить интерес ребенка. Но все-таки выстраивать обучение на одном непроизвольном внимании неверно, как и непрестанно вызывать усиленное произвольное внимание у детей, не включая никакую опору.

Нередко случается так, что деятельность, которая первоначально требовала усилий воли для концентрации внимания, перерастает дальше в увлекательное и

захватывающее занятие для ребенка. Происходит переключение произвольного внимания в послепроизвольное, где перемешиваются свойственные признаки произвольного и непроизвольного внимания. Послепроизвольное внимание схоже с произвольным по энергичности, целеустремленности, с непроизвольным же вниманием схоже тем, что не используется воля для его сохранения.

«Формирование внимания напрямую связано с убеждениями взрослого во взаимодействии с детьми дошкольного возраста, а еще от того, насколько эффективно будет организовано занятие для ребенка» [2]. Значительную роль в развитии внимания детей будет иметь и распорядок дня, который формирует базу в жизни детей, выступает внешним орудием ее организации, способствует более легкому переключению, распределению, концентрации внимания.

«Непроизвольное внимание, которое начинается в отсутствие намерено установленной цели, превалирует у младших дошкольников. Но к окончанию дошкольного этапа начинает возникать произвольное, деятельное внимание, которое связано с осознанно назначенной целью, усилием воли. Его появление определено развитием лобных долей коры головного мозга. С его формированием дошкольники старшего возраста обретают потенциал точно обращать свое сознание на необходимые объекты и явления, сохранять его на протяжении какого-то времени» [1].

О том, какой уровень развития внимания у детей старшего дошкольного возраста будет указывать развитость его свойств: концентрации, устойчивости, распределения и переключения. «У старших дошкольников трансформации касаются всех видов и свойств внимания. Поднимается его объем: ребенок уже сможет функционировать с 2-3 объектами. Внимание становится более устойчивым. Четкость ослабления длительности отвлечения можно заметить у детей в возрасте от 5,5 до 6,5 лет» [3].

Таким образом, главные характеристики развития внимания у старших дошкольников:

- существенно повышается сосредоточивание, объем и устойчивость;
- формируются компоненты произвольности в контроле над вниманием на базе формирования речевой деятельности, познавательных увлечений;
- внимание принимает вид опосредованного;
- возникают компоненты послепроизвольного внимания.

«Развитие произвольного внимания - основная задача дошкольного развития. Нарушение каждого из перечисленных свойств приводит к патологиям в поведении и деятельности ребенка» [2].

При плохо сформированной переключаемости внимания ребенку тяжело переключаться с выполнения одного рода занятий на другой. Для устранения данных несовершенств требуется, как показывают исследования, специально организованная работа с детьми.

Таким образом, одним из актуальных вопросов, связанных с развитием внимания детей старшего дошкольного возраста, является своевременно начавшаяся диагностическая и развивающая работа.

### *Список литературы*

1. *Божович Л.И.* Личность и ее формирование в детском возрасте: психологическое исследование / Л.И. Божович. М.: Просвещение, 1998. 464 с.
2. *Добрынин Н.Ф.* О теории и воспитании внимания / Педагогика, 2006. № 8. С. 12-32.
3. *Лурия А.Р.* Внимание и память. М.: Просвещение, 2001. 436 с.
4. *Рубинштейн С.Л.* Основы общей психологии. СПб.: Питер, 2006. 705 с. (Мастера психологии).

# ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА НА УРОКАХ ЭТИКИ

Пилипейко Н.П.

*Пилипейко Наталья Петровна - магистрант,  
Педагогический институт*

*Тихоокеанский государственный университет,  
педагог-библиотекарь,*

*Муниципальное автономное образовательное учреждение г. Хабаровска  
Средняя школа № 19, г. Хабаровск*

**Аннотация:** в данной статье излагается особенность формирования культуры младшего школьника, отмечается важность преемственности учебной и внеурочной деятельности, указываются разнообразные формы и методы, применяемые на уроках этики. Статья заинтересует учителей начальной школы, педагогов дополнительного образования, а также студентов педагогических вузов.

**Ключевые слова:** культура школьника, нравственное воспитание, внеурочная деятельность, этические знания.

Формирование культуры поведения подрастающего поколения является одной из главных проблем на современном этапе. Низкий культурно-нравственный уровень общества в целом ведет к необходимости создания новых подходов и путей формирования культуры поведения личности, особенно в контексте общечеловеческих ценностей и норм поведения. Известно, что фундамент культуры поведения закладывается в младшем школьном возрасте, что определяет дальнейшее благополучное развитие личности и общества в целом. Таким образом, в современных условиях среди важных задач воспитания учащихся младшего школьного возраста в соответствии с возрастными особенностями на первый план выдвинуто формирование культуры поведения.

Важную роль в формировании культуры поведения играет школа, которая входит в состав микросреды общества с ее образом жизни и уровнем культуры. Некоторые ошибки обучения и воспитания существенно влияют на уровень культуры поведения младшего школьника. Следовательно, педагогам необходимо проводить целенаправленную работу по формированию культурно-нравственного уровня обучающихся.

Большой объем информации, коренные изменения, произошедшие в последние годы в системе образования, связанные с усилением внимания к личности обучающегося как основной социальной ценности, социальные, экономические и другие проблемы современного общества оказывают существенное влияние на личностное развитие и поведение подрастающего поколения.

Процесс формирования общей культуры у младшего школьника является сложным и многогранным процессом, в котором на основе единства целей (ценностей), гуманистического содержания, форм, средств, методов воспитания и обучения происходит становление личности, развитой в общекультурном отношении, выраженное в положительной мотивации, информационной наполненности, рефлексии в поведении и деятельности ребенка.

Ребенок проходит жизненный путь, в начале которого его поведение обусловлено внешними влияниями и инстинктивными импульсами. Воспитание помогает ему прийти к внутренне осмысленному, обусловленному мировоззрением, нравственным чувством и сознанием поведению, владению собой, саморегуляции и самоуправлению. Принято считать, что человек культуры - это личность, умеющая создать индивидуальное гармоничное соотношение генетических и внешних факторов.

Формирование общей культуры у детей начинается в семье, и к моменту поступления в школу он в принципе должен овладеть достаточным объемом информации. Однако, как показывает практика, дети приходят в школу с различным уровнем сформированности культурных навыков. И зачастую, именно педагогам приходится восполнять серьёзные пробелы в семейном воспитании детей, а в лучшем случае, продолжать формирование у младшего школьника качеств человека культуры.

В младшем школьном возрасте, как отмечает В.А. Сухомлинский, «особенности поведения ребенка во многом определяются его новой социальной ситуацией: он – начинающий школьник. Он впервые получает права и обязанности школьника, становится членом классного коллектива» [4]. Большая часть детей приходит в 1 класс из детского сада, где ребята получают достаточный запас представлений о нормах поведения. Дети имеют широкий круг представлений о хороших и плохих поступках, навыки вежливого отношения к окружающим. В большинстве своем младшие школьники коммуникативны, легко привыкают к новому коллективу, не застенчивы, стремятся делать полезные дела для класса, школы, других людей, выполнять общественные поручения.

На пороге школьной жизни возникает новый уровень самосознания детей, наиболее точно выражаемый словосочетанием «внутренняя позиция». Она представляет собой осознанное отношение ребенка к себе, к окружающим людям, событиям, делам – такое отношение, которое он отчетливо может выразить словами и делами. Факт становления такой позиции внутренне проявляется в том, что в сознании ребенка выделяется система норм поведения, которой он следует или старается следовать всегда и везде, независимо от обстоятельств.

Основное направление в культурно-нравственном становлении младших школьников можно представить как процесс формирования этических знаний и представлений. Доведение нравственных знаний младших школьников до понятийного уровня и формирование моральных понятий – процесс очень сложный. Он требует от учащихся специфических форм познавательной деятельности. Необходимо, чтобы младшие школьники, овладевая знаниями о нормах поведения, учились сравнивать, сопоставлять, анализировать, распознавать и выделять существенные и несущественные признаки наблюдаемых нравственных действий и поступков, самостоятельно делать соответствующие выводы.

При формировании общей культуры школьника, считаем важным преемственность в нравственном воспитании ребенка, а также взаимосвязь учебной и внеурочной деятельности. Организация внеурочной деятельности в школе значительно расширяет и углубляет этические знания учащихся, приводит их в систему и способствует формированию на их основе соответствующих нравственных чувств и взглядов.

Важным педагогическим условием организации формирования у младших школьников культуры поведения является использование разнообразных форм и методов воспитания. В качестве таких организационных форм выступают, прежде всего, индивидуальные и групповые этические беседы, обсуждение содержания художественных произведений и конкретных поступков, устные журналы, встречи, утреники и др. Возрастные особенности школьников, опыт их деятельности и поведения, уровень развития нравственного сознания в известной степени дифференцируют формы организации словесного воздействия.

Так, в качестве основного средства формирования общей культуры у младших школьников традиционно используются этические беседы.

Этические беседы имеют своей задачей способствовать сознательному усвоению учащимися норм и требований общественной морали и формированию на этой основе их нравственного поведения. Основная задача этических бесед должна заключаться не в том, что они формируют в сознании учащихся только отражение правильных моральных отношений; главная их задача заключается в том, что они выступают как

один из элементов формирования событий в жизни учащихся, значимых фактов их биографий, в том, что эти беседы являются педагогическим средством формирования реальных моральных отношений учащихся. Этическая беседа строится на анализе и обсуждении конкретных фактов и событий из повседневной жизни ребят, примеров из художественной литературы, периодической печати, кинофильмов. Особенность этической беседы заключается в том, что это метод привлечения самих ребят к выработке у них правильных оценок и суждений о нравственных поступках.

Особенность проведения этических бесед в начальных классах школы в том, что в них можно включать инсценировки, чтение отрывков из художественных произведений, декламацию. При этом нельзя забывать, что в этической беседе должен преобладать живой обмен мнениями, диалог.

Этические знания, которые выражены в моральных правилах, нормах и принципах поведения людей в обществе, нравственных представлениях и понятиях, носят слишком сложный и многогранный характер. И конечно, в одной этической беседе не представляется возможным детально и глубоко раскрыть младшим школьникам их содержание. К тому же уровень развития мышления и познавательной деятельности учащихся данного возраста не всегда позволяет им всесторонне осмыслить и усвоить сущность этих сложных нравственных образований. Поэтому формирование у младших школьников целостных этических знаний, как и воспитание нравственных качеств личности, происходит не сразу, а постепенно, и занимает определенный период времени.

Известно, что у первоклассников преобладает наглядно-образное мышление. Они еще учатся воспринимать, наблюдать. Благодаря яркости и эмоциональности своего восприятия, большой впечатлительности, в их моральном сознании очень быстро и точно фиксируются определенные нравственные образцы и примеры поведения. Это создает основу для формирования у учащихся этого возраста моральных представлений. Поэтому формирование нравственных знаний у первоклассников необходимо строить на основе ярких примеров и фактов, которые убедительно раскрывают (разумеется, с учетом возраста детей) систему моральных норм и требований и способствуют формированию многообразия этических представлений. Отсюда, эффективным средством формирования у младших школьников культуры поведения выступает пример педагога. В воспитательном воздействии личности самого учителя начальных классов, проявлении с его стороны чуткости и уважения к школьникам, ответственности за свои поступки и слова, установление с ними доброжелательных отношений и сотрудничества заключены большие возможности для возбуждения у младших школьников внутренних противоречий и формирования этических потребностей и мотивов.

По мере развития мышления, формирования сознания и опыта нравственного поведения младших школьников необходимо расширять и формы вербального воздействия на них. Третьеклассникам, например, под силу осмыслить и усвоить значительный по объему этический материал. Накопленный ими жизненный опыт, возросшая социальная активность позволяют использовать для этих целей такие формы организации воспитательной деятельности, как более продолжительные этические беседы, встречи, устные журналы, читательские конференции и т.д.

Организация этих форм воспитательной деятельности дает возможность учителю привлечь младших школьников к обсуждению более сложных вопросов нравственности, высказать по ним свое мнение, сопоставить его с мнением одноклассников и учителя. При проведении таких воспитательных мероприятий каждый из учащихся имеет возможность проверить правильность или ошибочность своих мыслей, дать собственную оценку тем или иным нравственным явлениям и фактам, выработать свою точку зрения, которая и является основой формирования его нравственных взглядов.

Усвоение младшими школьниками сущности и осознание социальной и личностной значимости норм, правил и принципов поведения является не только условием формирования системы их этических знаний, но и источником возникновения соответствующих нравственных эмоций и чувств.

Нами замечено, что в одном каком-то виде деятельности могут воспитываться одновременно разнообразные нравственные умения, навыки и привычки, а также целостные качества личности. Например, трудовая деятельность способствует воспитанию не только трудолюбия, но и ответственности, самостоятельности, бережливости, дисциплинированности, и т.д. Любой вид практической деятельности выполняет многоплановую функцию в формировании культуры личности. Однако наиболее действенно и интенсивно формируется то или иное нравственное качество в соответствующей ему деятельности. Поэтому формирование культуры поведения младшего школьника требует в соответствии с их содержанием организации разнообразных видов деятельности и общения. Последние обеспечивают целостность этического формирования учащихся, воспитание у них всей совокупности этических качеств.

Важным методическим условием организации практической деятельности в процессе формирования ответственности является постановка общих целей в виде увлекательных перспектив и вовлечение всех учащихся в их реализацию. В качестве перспектив выступают такие воспитательные мероприятия, как организация трудовых дел, подготовка и проведение экскурсий, праздников, встреч и т.д. Эти мероприятия привлекают младших школьников своими яркими и красочными формами организации, вызывают желание участвовать в них, способствуют формированию ответственности и социальной активности.

Таким образом, наибольшая эффективность при формировании у младших школьников общей культуры поведения достигается тогда, когда используются формы эмпирического (анализ нравственных поступков персонажей художественных произведений, конкретных поступков и действий учащихся) и теоретического (проведение индивидуальных и групповых этических бесед, утреников, овладение этическими представлениями и понятиями, заключенными в содержании начального образования) усвоения нравственных знаний учащимися, осуществляемые на основе тесной преемственности между их учебной и внеурочной деятельностью и общением. Необходимо, педагогически рационально и целенаправленно использовать весь воспитательный потенциал содержательной и процессуальной сторон учебной и разнообразных видов внеурочной деятельности.

### **Список литературы**

1. *Архипова О.В.* Гуманитарное образование и гуманитарная педагогика: природа, специфика, цели // Общество. Среда. Развитие. М., 2011. С. 192-195.
2. *Богданова О.С. и др.* Содержание и методика этических бесед с младшими школьниками: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 1982.
3. *Степанко Л.А.* Образование как социокультурный институт и процесс становления и развития личности // Философия и история образования. М, 1999.
4. *Сухомлинский В.А.* Избранные педагогические сочинения: В 3-х т. / Сост.О.С. Богданова, В.З. Смаль. М.: Педагогика, 1979.

# ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К МУЗЫКЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Звагольская Ю.В.**

*Звагольская Юлия Вадимовна – студент,  
кафедра музыкального образования, факультет искусств и дизайна,  
направление подготовки: музыкальная культура и образование,  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
Нижевартовский государственный университет,  
г. Нижневартовск, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра*

**Ключевые слова:** *интерес, старший дошкольник, музыка.*

*Интерес есть стремление к определенной деятельности.  
По самой своей природе он динамичен, активен,  
отсутствие деятельности и интерес - это полное противоречие.  
П.Ф. Кантерев*

Во многих программах дошкольного образования выявлена необходимость формирования у детей ценностного отношения к окружающему миру посредством музыкального искусства. В ходе переосмысления многих аспектов социально-культурного развития общества и места в нем личности возникает возможность пересмотреть ряд проблем, которые связаны с музыкальным воспитанием детей дошкольного возраста, а именно проблему интереса к музыке.

Изучение проблемы интереса следует начать, прежде всего, с анализа различных определений «интереса», данных в научной литературе. В «Словаре русского языка» Ожегова С.И «интерес» связан с проявлением внимания к привлекательным или значительным явлениям.

В «Российской педагогической энциклопедии» понятие «интерес» трактуется с точки зрения познавательной направленности личности, как форма проявления познавательной потребности, предполагающей осознание целей деятельности. Интерес является стимулом приобретения знаний, расширения кругозора и способствует более полному отражению действительности.

М.Ф. Беляев, Л.И. Божович, Н.Г. Морозова указывали, что «интерес» охватывает большое количество процессов. В теории обучения понятие интерес рассматривается как условие успешности педагогической работы (А.П. Усова, А.В. Запорожец, К.Д. Ушинский, Т.С. Комарова, Н.Г. Морозова, В.А. Сухомлинский, Г.И. Щукина и другие). Ученые отмечают огромное влияние интереса на качество учения, а плохое усвоение знаний связывают напрямую с отсутствием интереса и неумением педагогов пробудить его.

Известный российский психолог С.Л. Рубинштейн писал, что интерес является предпосылкой и результатом обучения. С одной стороны интерес служит средством повышения эффективности педагогической работы, а с другой - главной целью и задачей обучения.

В трудах Комаровой Тамары Семеновны говорится, что интерес способствует возникновению творческих проявлений ребенка и стимулирует развитие навыков художественной деятельности.

К числу важнейших проблем всех времен остается проблема воспитания интереса к музыке у детей старшего дошкольного возраста. В трудах Ветлугиной Н.А., Выготского Л.С, Кабалевского Д.Б, Кенеман А.В, А.Н. Леонтьева, Н.А. Метлова, В.И. Петрушина, О.П. Радыновой, Б.М. Теплова, Р.М. Чумичевой, В.Н. Шацкой и других подчеркивается важность и необходимость приобщения к культурному наследию детей с дошкольного возраста.

В трудах Апресян Г.З., Киященко Н.И., Лейзеров Н.Л. интерес выступает базисным компонентом музыкально-эстетического сознания и отражает субъективное эстетическое отношение к музыке, основанное на эмоциональных и интеллектуальных проявлениях.

Ю.Б. Алиев среди задач музыкального образования дошкольников называл воспитание интереса к музыке, развитие эмоциональной сферы, становление социально-художественного опыта и приобщение к «золотому» музыкальному фонду [2; 57].

Разрабатывая вопросы обучения детей пению и развития певческих способностей, Стулова Г.П. отмечает, что процесс обучения пению будет воспитывающим и развивающим только при условии развития у детей положительного эмоционального отношения к процессу обучения и наличия интереса к данному виду музыкальной деятельности.

О.П. Радьнова рассматривает интерес в структуре музыкально-эстетического сознания дошкольников. По ее утверждению, развитие данного качества ведет к формированию музыкальной культуры в целом. Одним из результатов воспитания интереса к музыке она называет приобретение ребенком первоначальных ценностных ориентации и развитие эстетического отношения к музыкальному искусству.

Интерес к музыке имеет динамичный характер. Интерес направляет психическую активность личности на интеллектуально и эмоционально значимые для него объекты. Существенной педагогической проблемой является изучение динамики интересов, их появление и угасания.

Появление интереса к музыке может быть вызвано внутренними переживаниями ребенка. В процессе музыкального развития ребенок является объектом и субъектом воспитания со всем присущим ему своеобразием. Исследователи связывают возникновение интереса к музыке у детей с состоянием удивления вызванного новизной услышанного, увиденного.

В учебно-воспитательном процессе развитие интереса определяется:

1. содержанием музыкального воспитания;
2. комплексом педагогических условий;
3. мастерством педагога.

При правильном педагогическом руководстве музыкальные интересы закладываются в раннем дошкольном возрасте. Но они кратковременные и неустойчивые, проявляются в виде эмоциональной отзывчивости на музыку. А в старшем дошкольном возрасте интересы сохраняют эмоциональный характер при возрастающей устойчивости и осознанности.

Музыкальные интересы дошкольника формируются по мере приобретения им музыкального опыта. Формирование и развитие музыкального опыта дают основу для ориентирования в традиционных музыкальных стилях и для восприятия интонаций. Умение выявлять жанровую основу и понимать эмоционально-содержательное назначение средств музыкальной выразительности позволяет предчувствовать движение музыки. Восприятие музыки основано на узнавании знакомого в незнакомом [11; 192].

Для развития интереса к музыке важно и накопление эмоционального опыта. Музыка является неким носителем эмоциональной информации. Содержание эмоционального опыта ребенка включает в себя непосредственные эмоциональные реакции на конкретное музыкальное произведение, способность произвольно восстанавливать в памяти уже пережитые чувства. Через сопереживание произведений музыкального искусства и освоения музыкального выражения ребенок приобретает опыт эмоционального общения. Накопление эмоционального опыта ведет к развитию эмоционального компонента интереса и влияет на становление личности ребенка, в общем.

Успешность решения задач формирования интереса к музыке у ребенка старшего дошкольного возраста предопределяется содержанием музыкального

воспитания. Долгое время основным требованием к музыкальным произведениям были идеологическая направленность и дидактизм. В современном детском саду стало необходимо создавать условия, в которых ребенок научится слышать музыку и находить в ней нечто для себя привлекательное. Успешность музыкального развития дошкольника зависит, прежде всего, от того, произведет ли на него музыка впечатление, заинтересует его или вызовет, наоборот, отрицательную реакцию и эмоции [6; 101].

Комарова Т.С. рекомендует при отборе художественных произведений ориентироваться на их ценность, для того чтобы помочь детям раскрыть мир прекрасного. Тамара Семеновна отмечает, что произведения должны вызывать у дошкольника эмоциональный отклик.

Гродзенская Н.Л. призывает учитывать художественную ценность и возможность активного усвоения. Она писала, что при слушании классических произведений, у ребенка постепенно вырабатывается умение ценить подлинно художественное произведение, умение отличать их от произведений нехудожественных».

На основе анализа методической, музыковедческой и научной литературы можно сделать вывод, что накопление музыкально-интонационного и эмоционального опыта восприятия является главным условием формирования интереса к музыке, а также поддержание интереса к музыке зависит от доступности музыкального материала пониманию слушателя (дошкольника).

Изучив труды отечественных и современных ученых, следует выделить педагогические условия формирования интереса к музыке у детей старшего дошкольного возраста.

1) Развитие интереса к музыке дошкольников должно опираться на классический репертуар, который несет в себе всю полноту жизненных и духовных ценностей и включающий музыку разных стилей и жанров. При подборе репертуара важно помнить и о возрастных особенностях старших дошкольников.

2) Развитию интеллектуального компонента интереса и осознанию образного содержания музыки способствует художественное слово. Например, высказывания педагога и дошкольников о музыкальном произведении. Использование слова в развитии интереса к музыке может рассматриваться как:

❖ метод словесного и полихудожественного уподобления характеру музыкального звучания. В рамках данного метода образное слово применяется как эмоционально-выразительное пояснение, определение характера музыки, отражающее смену настроений и интонаций;

❖ способ настраивания на восприятие музыки.

3) Применение игровых методов и приемов также способствует проявлению интереса у детей. Специфика музыкальной игры заключается в том, что дошкольник переживает игровую ситуацию, анализирует и выстраивает свое отношение к происходящему, опираясь на собственный чувственный опыт.

Игровой сюжет может выстраиваться как сказка или путешествие. Среди приемов активизации игровой деятельности можно использовать пластическое интонирование, создающее соисполнение музыки [8; 88].

4) Целенаправленное использование различных видов искусств в учебно-воспитательном процессе, что комплексно воздействует на чувства, мысли и представления ребенка. Живопись, литература стимулируют художественное творчество подрастающей личности и формируют понятия о красоте. Синтез искусств должен представлять собой соединение в интересах усиления образной выразительности, взаимодополнения различных искусств. Соединение искусств может осуществляться на основе одного художественного замысла и создавать условия для открытия нового в произведениях искусства, стимулировать возникновение ярких эмоций, творчество воображения и мышления [8; 58].

Таким образом, интерес — это формирующееся личностное качество. Оно развивается на основе эмоциональной отзывчивости на музыку и проявляется у дошкольника тогда, когда музыкальное звучание имеет для ребенка личностный смысл. Музыкальный интерес выступает в роли регулятора музыкальной деятельности. Развитие интереса в дошкольном возрасте может послужить предпосылкой становления элементов музыкально-эстетического сознания (эстетическая потребность, вкус, представления о красоте).

### ***Список литературы***

1. *Артемяева Т.И.* Методологический аспект проблемы способностей. М.: Наука, 2014. 183 с.
2. *Алиев Ю.Б.* Настольная книга школьного учителя-музыканта. М.: Владос, 2002.
3. *Ветлугина Н.А.* Музыкальное воспитание в детском саду [Текст] / Н.А. Ветлугина. М.: Просвещение, 1981.
4. *Глушков В.М.* Основы безбумажной информатики [Текст].
5. *Глушков В.М.* Изд. 2-е. М.: Наука, 1987.
6. *Радынова О.П.* Музыкальное воспитание дошкольников [Текст]: учеб. для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений / О.П. Радынова, А.И. Катинен, М.Л. Палавандашвили. М., 1998.
7. *Радынова О.П.* Музыкальные шедевры. Авторская программа музыкального развития дошкольников [Текст] / О. П. Радынова. М.: МИГУ, 1997.
8. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания. [Текст] / под ред. Л.А. Венгера / науч.-исслед. ин-т дошкольного воспитания Акад. пед. наук СССР. М.: Педагогика, 1986.
9. *Свириденко С.С.* Современные информационные технологии [Текст] / С.С. Свириденко. М.: Радио и связь, 1989.
10. *Советов Б.Я.* Информационная технология [Текст] / Б.Я. Советов. М.: Высшая школа, 1992.
11. *Торшилова Е.М.* Развитие эстетических способностей детей 3 – 7 лет (теория и диагностика) [Текст] / Е.М. Торшилова, Т.В. Морозова. Екатеринбург: Деловая книга, 2001.

# КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА (СУРДОПЕДАГОГИКА И ТИФЛОПЕДАГОГИКА, ОЛИГОФРЕНОПЕДАГОГИКА И ЛОГОПЕДИЯ)

## ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАСТНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ШКОЛ

Белкина И.Н.<sup>1</sup>, Слащинин С.А.<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Белкина Ирина Николаевна – доцент,  
кафедра психологических наук;

<sup>2</sup>Слащинин Семен Алексеевич – студент,  
специальность: специальная психология,

факультет психологии и специального образования,

Самарский государственный социально-педагогический университет,  
г. Самара

**Аннотация:** в статье анализируется проблема несовершенства современной модели образовательной системы, которые не позволяют применить инклюзивные методы образования и развития детей с ограниченными возможностями здоровья. Именно инклюзивное обучение наилучшим образом помогает адаптироваться ребенку с особыми образовательными потребностями. Также ставятся вопросы организации граничного взаимодействия всех членов образовательного процесса: учеников, родителей и учителей. А также проблема организации социального и бытового пространства вокруг ребенка с особыми образовательными потребностями.

**Ключевые слова:** образование, инклюзия, ребенок, потребность, результат, эффективность, нарушение, развитие, взаимодействие, задача.

*«Образование – право каждого человека, имеющее огромное значение и потенциал. На образовании строятся принципы свободы, демократии и устойчивого развития... Нет ничего более важного, никакой другой миссии, кроме образования для всех...»  
Кофи Аннан, 1998*

Сегодня образование детей с особыми образовательными потребностями – одна из основных задач нашей страны. Это основное условие создания инклюзивного общества, в котором каждый сможет чувствовать свою причастность к обществу, его целям и задачам, а также ощущать ценность своих действий. И пожинать плоды цивилизации. Специалисты, и в первую очередь учителя, обязаны обеспечить возможность каждому человеку, независимо от его потребностей и других обстоятельств, полностью реализовать свой потенциал, приносить пользу обществу и стать полноценным его членом. На данный момент эта задача не может быть решена, так как существует ряд проблем, решение которых поможет приблизить создание необходимых условий, для создания инклюзивного общества.

Первостепенной проблемой является архитектурная не совершенность и географическая недоступность большинства школ. Уже только этот факт отсеивает множество потенциальных учеников, которым необходимо образование.

Кроме того, большинство преподавателей и педагогов массовых школ, не достаточно осведомлены о проблеме образования детей с особыми образовательными потребностями или не имеют необходимого образования для обучения воспитания и формирования соответствующих навыков и компетенций.

Особое внимание в современных Российских и зарубежных исследованиях уделяется проблеме взаимодействия между участниками процесса инклюзивного

образования. Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками является важнейшим фактором, во многом определяющим развитие ребенка. Развивающий эффект обучения зависит во многом от того, как организована совместная деятельность взрослого и ребенка, или ребенка и сверстника, насколько хорошо он может выстраивать партнерские отношения с другими. Умение выстраивать межличностные отношения может быть не сформировано у детей с нормальным психофизическим развитием, где уместна лишь небольшая помощь и небольшое вмешательство в организацию межличностных отношений. Дети с особыми возможностями здоровья, в свою очередь, требуют более серьезного вмешательства в организацию процесса взаимодействия с участниками инклюзивного образовательного процесса.

Для детей с проблемами в развитии характерны следующие трудности взаимодействия: проявления социальной изолированности, снижение количества взаимодействий, наличие барьеров общения, отсутствие интереса к совместной деятельности, негативные поведенческие реакции. Все эти трудности напрямую влияют на успешность обучения учащихся, на личные достижения и просто на право реализовать себя. Существует задача – найти оптимальный метод для решения такой проблемы, как создание эффективного специально организованного, управляемого процесса взаимодействия учителей и учеников, направленного на усвоение знаний, умений, навыков, формирование мировоззрения, развитие умственных сил и потенциальных возможностей обучаемых, закрепление навыков самообразования в соответствии с поставленными целями. Так как на сегодняшний день реализация инклюзивного обучения не является максимально эффективной. Разработка особенностей организации взаимодействия участников в процессе инклюзивного образования школ поможет достичь необходимых результатов, для повышения эффективности инклюзивного образования. Как сообщают в практическом пособии «Показатели инклюзии» М. Эйноску и Т. Бут: «Именно в условиях инклюзии ребенок с проблемами в развитии может научиться взаимодействовать со своими здоровыми сверстниками» [1;97]. Но для этого, необходимо сформировать определенные педагогические компетенции, которые необходимы для реализации и организации взаимодействия участников в процессе инклюзивного образования школ.

У учителей общеобразовательных школ должны быть сформированы компетенции деятельности и необходимые теоретические знания в области специальной и педагогической психологии, коррекционной педагогики, понимания и реализации подхода индивидуализации обучения детей с особыми образовательными потребностями. Необходимо учитывать в своем педагогическом подходе многообразие возможностей обучения разных детей. Исходя из этого, существует потребность применения моделей совместного преподавания и сотрудничества общих и специальных педагогов. Что станет эффективным способом удовлетворения особых потребностей детей с особыми образовательными потребностями.

Наиболее важным для социального развития человека является школьный период, но и в последующем развитии инклюзивное обучение ребёнка с проблемами будет иметь положительный опыт. Несмотря на то, что взаимодействие и общение с взрослыми сохраняют ведущую роль в развитии ребенка, для полноценного социального и познавательного развития детям школьного возраста недостаточно взаимодействовать только с взрослыми или сверстниками, необходимо взаимодействие со всеми субъектами образовательного процесса. Следовательно, следующей особенностью взаимодействия участников в процессе инклюзивного образования школ зависит от гуманного отношения и степени прилагаемых усилий самих учеников и инклюзивного образовательного процесса. Проблема успешной социальной реабилитации и социализации исследуется широко, однако изучению выявления социально-психологических и личностных аспектов толерантного взаимодействия остается мало изученным.

Дети, с особыми возможностями здоровья, проявляют большую гибкость в общении, так же им свойственен более высокий уровень коммуникативной толерантности и способность к пониманию состояния собеседника. Стремление к пониманию, принятию индивидуальности другого, а так же готовности к равноправному взаимодействию с обществом является характерной чертой для лиц с особыми потребностями здоровья.

Люди с нормальным психофизическим развитием в большей степени используют в общении социальные стереотипы, в рамки которых не укладываются особенности лиц с ОВЗ. Особенность этого вида взаимодействия основывается на желании общаться только с комфортными и «удобными» для общения людьми, что укрепляет барьер интеграции детей с особыми возможностями здоровья в общество.

Стоит отметить, что неадекватность людей с нормальным психофизическим развитием в отношении к лицам с инвалидностью связана с отсутствием опыта взаимодействия с лицами, имеющими инвалидность

Известно, в настоящее время имеется тенденция ухода разделения коррекционных школ и интернатов по видам, как в названиях, так и в оформлении документации. Что, в некоторой степени, стирает границы между различными категориями нарушений лиц с ОВЗ. И подталкивает систему образования к созданию инклюзии. Но как именно инклюзивное образование поможет преодолеть трудности социализации, и почему именно оно наилучшим образом справляется с этой задачей?

Это достигается благодаря тому, что в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Ребенок, имеющий разнообразный положительный опыт взаимодействия со сверстниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других.

Таким образом, необходимы практические действия по созданию такой атмосферы, которая позволяет по-настоящему включить всех участников образовательного процесса в школьную жизнь, а также действий по созданию и развитию «включающей», инклюзивной образовательной среды для всех членов дошкольного сообщества.

В основу организации коррекционно-педагогической работы в условиях инклюзии легли исследования Л.С. Выготского, В.Я. Вороновой, Н.А. Коротковой, А.Н. Леонтьева, Н.Я. Михайленко, А.С. Спиваковской, Д.Б. Эльконина и других.

Задача специалистов – разработать и апробировать содержание работы специалистов и в первую очередь учителей, направленное на формирование взаимодействия учеников с проблемами в развитии со сверстниками.

Как известно, трудности формирования взаимодействия детей с проблемами в развитии со сверстниками обусловлены, с одной стороны, явлениями социальной изолированности, снижением количества взаимодействий, наличием барьеров общения, отсутствием интереса к совместной деятельности, неадаптивными поведенческими реакциями, а, с другой стороны – недостаточной разработанностью содержания работы учителя и воспитателя в инклюзивной группе.

Педагоги, психологи, и администрация образовательных организаций, вставших на путь организации инклюзивного образовательного процесса особенно остро нуждаются в организации процесса взаимодействия и отработки механизмов выстраивания межличностных отношений.

### ***Список литературы***

1. *Тони Бут, Мэл Эйнскау.* Показатели инклюзии. Практическое пособие РООИ «Перспектива» // под ред. Марка Вогана, основателя Центра изучения инклюзивного образования. Бристоль, Великобритания, 2013. 97 с.

2. *Востров И.М.* Инклюзивная образовательная среда специализированного творческого вуза, 2011. 4 с.

---

## РАЗВИТИЕ ПОИСКОВОЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У УЧАЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

**Поплавская Т.В.**

*Поплавская Татьяна Викторовна - учитель истории,  
Казенное общеобразовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры  
Няганская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья,  
г. Нягань*

**Аннотация:** *рассматривается вопрос развития поисковой познавательной деятельности у учащихся с нарушением интеллекта. Из опыта работы приводятся примеры по организации умственной деятельности учащихся в данном направлении, учитывая их познавательные возможности.*

**Ключевые слова:** *поисковая познавательная деятельность, мотивация, самостоятельность, умственная деятельность учащихся с нарушением интеллекта.*

Учащиеся с нарушением интеллекта так же, как и ученики общеобразовательной школы, изучают историю нашего Отечества. Авторы программ для обучающихся с интеллектуальными нарушениями И.М. Бгажнокова, Л.В. Смирнова отмечают, что «история является интересной, занимательной, но в то же время сложной дисциплиной. Сложность усвоения исторических знаний обусловлена объемом фактологических и хронологических сведений, глобальностью общественно-исторических процессов и явлений, закономерности которых осмыслить ребенку с интеллектуальной недостаточностью очень трудно» [8, с. 78]. «Детей необходимо учить анализировать, сравнивать, обобщать исторические факты и связывать их с развитием опыта человека с учетом временных векторов...» [8, с. 78].

Практика работы в школе для обучающихся с интеллектуальными нарушениями показывает, что ученики зачастую не умеют осмысленно подходить к усвоению прочитанного, рассказанного, объясняемого на уроке. Причина кроется в сложности восприятия исторического материала, который чаще всего связан с абстрактными образами и представлениями разных эпох и временных периодов. Возникающие в процессе познания умственные действия и умения учеников часто имеют изъяны, набор мыслительных умений неполон, а круг задач, для решения которых он применяется, ограничен. Трудности в усвоении исторического материала обучающихся нередко приводят к снижению их интереса к учению. Для успешного овладения предметными знаниями необходимо пробудить интерес к познанию, увлечь, мобилизовать внимание учеников, активизировать их деятельность.

В педагогической практике используются различные пути активизации познавательной деятельности, основные среди них - разнообразие форм, методов, средств обучения, выбор таких их сочетаний, которые в возникших ситуациях стимулируют активность и самостоятельность учащихся. Данные психологии [1, 2] свидетельствуют о необходимости соединения в деятельности учащихся чувственного и рационального в познании. Следовательно, от учителя на уроке требуется правильно продуманная и хорошо организованная мыслительная работа учеников.

Учитывая возрастные особенности и индивидуальные возможности учащихся с нарушением интеллекта, на основе теоретического положения Л.С. Выготского о единстве основных закономерностей развития нормального и умственно отсталого

ребенка, на своих уроках, вместе с активными методами обучения, веду работу над развитием поисковой познавательной деятельности. На основе учения П.Я. Гальперина [9] о поэтапном формировании умственных действий, положения об основных типах ориентировочной деятельности школьников, а также методики формирования у школьников умения ориентироваться в общественно-исторических событиях Ю.Ф. Кузнецова [5], вся работа с учащимися поделена на этапы: вводный, ориентировочный, предварительное планирование, основной и обобщающий. Самый ключевой - основной этап включает в себя поисковую деятельность учащихся на уроке.

В работе над развитием поисковой познавательной деятельности на каждом уроке создаю проблемные ситуации, что мотивирует учеников на раскрытие темы, пробуждает интерес к изучаемому историческому факту, поиску информации по теме.

Главной целью основного этапа является обучение школьников нахождению ответов на вопросы плана из разных источников (выработка мыслительных умений через самостоятельное добывание знаний). Особое внимание здесь я обращаю на последовательность формирования умения у учащихся находить точные сведения по теме, индивидуальный подход в оказании помощи ученикам и постепенное усложнение предъявляемой им информации, как в количественном, так и в качественном отношении. На протяжении всего этапа приучаю учеников осуществлять контроль, ориентирую их в первое время на использование разнообразных памяток-инструкций, схем, раскрывающих состав существенных признаков изучаемого факта, последовательность действий, содержание и смысловое значение исторических понятий и терминов.

Учитывая низкий уровень познавательных возможностей школьников с нарушением интеллекта, на уроках истории в ходе поиска информации по теме не дается сложная терминология, она заменяется более простыми и понятными терминами (например, вместо понятия «общественно-экономическая формация» - понятие «порядки»). Часто вводится новое слово, но не дается его научное определение (понятие «революция» раскрывается на уровне создания образных представлений о событиях) [6]. Необходимость включения учеников в активное познание повлияла на разработку «Словаря исторических терминов (понятий) для учащихся 7-9 классов». Использование на уроке словаря с доступным понятийным объяснением смысла исторических терминов активизирует поисковую познавательную деятельность учащихся на уроках. Каждый из ребят может самостоятельно отыскать в словаре непонятное слово или слово, которое изучалось ранее и было забыто, объяснить его смысл, сформировать правильное представление как о самом понятии, так и о конкретном историческом факте, быстрее уяснить его значимость в изучаемом историческом периоде, а далее активно использовать его в своей речи. В процессе изучения истории Отечества постоянная работа со словарем позволяет учащимся с нарушением интеллекта развивать способности и умение отделять важное из целого, правильно оценивать и определять свое место и свою позицию по отношению к происходящему.

Ученики более осмысленно воспринимают исторический материал, когда сами активно участвуют в добычании необходимой информации. Здесь важно учитывать подбор справочников, иллюстративных энциклопедий, словарей. Не исключается и работа с интернетом. Весь подобранный материал для поиска должен быть в доступном и простом изложении. Именно на таком материале учащиеся с интеллектуальными нарушениями учатся анализировать, сопоставлять, сравнивать, обобщать, связывать исторические факты в смысловую, логическую цепочку, выделять причины и следствия, делать самостоятельно выводы.

Общение и обсуждение в ходе поиска информации по теме учит ребят добывать знания в группе или индивидуально, действовать сообща, развивается умение работать с книгой, справочной литературой, интернетом. Поисковая деятельность настраивает учащихся на получение положительного результата своей работы,

интенсифицирует процесс коррекции и развития произвольного внимания, мышления, целенаправленной речи, значительно улучшает понимание ими существенных признаков, как исторических фактов, так и текущих современных общественных событий. Даже те ученики, которые ранее отличались пассивностью в работе по добыванию знаний из различных источников, стали заинтересованы в получении задания, его качественном выполнении.

Таким образом, работа над развитием поисковой познавательной деятельности формирует у учащихся на достаточном уровне базовые учебные действия, что подводит учащихся с интеллектуальными нарушениями не только к достижению предметных, но и личностных результатов освоения программы, включающих в себя индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки.

### *Список литературы*

1. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе / под ред. В.В. Воронковой. М.: Школа-Пресс, 1994. 416 с.
2. *Выготский Л.С.* Динамика умственного развития в школьном возрасте / Л.С. Выготский // Педагогическая психология. М.: Педагогика, 1991. С. 391-410.
3. *Кузнецов Ю.Ф.* Особенности восприятия и изучения учащимися вспомогательной школы времени события на уроках истории / Ю.Ф. Кузнецов // Современные технологии обучения учащихся с нарушением умственного развития: сб. науч. тр./ Урал. гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1996.
4. *Кузнецов Ю.Ф.* Формирование ориентировки в историческом времени у учащихся вспомогательной школы при работе с пособием «Лента времени» / Ю.Ф. Кузнецов // Дефектология, 2003. № 2. С. 44-57.
5. *Кузнецов Ю.Ф.* Формирование умения ориентироваться в общественно-исторических событиях у учащихся с недостатками интеллектуального развития: учеб. пособие / Урал. гос. пед. ун-т; Институт специального образования. Екатеринбург, 1997. 65 с.
6. *Петрова Л.В.* Методика преподавания истории в специальной (коррекционной) школе 8 вида / Л.В. Петрова. М. : Гуманит. изд. центр Владос, 2003. 208 с.
7. Проблемы развивающего обучения. М.: Педагогика, 1986. 240 с. Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования (Труды д. чл. и чл.-кор. АПН СССР).
8. Программа по истории Бгажноковой И.М., Смирновой Л.В. сборника «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида», научный руководитель проекта И.М. Бгажнокова. Изд. Просвещение, 2003. 296 с.
9. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://hr-portal.ru/article/koncepciya-poetarnogo-formirovaniya-umstvennyh-deystviy-pyagalperina/> (дата обращения: 03.12.2017).

# ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

## ВОСПИТАНИЕ ОБЩЕЙ ВЫНОСЛИВОСТИ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ В ВУЗЕ

Медведев А.С.<sup>1</sup>, Нуцалов Н.М.<sup>2</sup>, Иванов В.А.<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Медведев Артём Сергеевич - студент,  
кафедра политологии и социологии;

<sup>2</sup>Нуцалов Наур Магомеднабиевич - мастер спорта по рукопашному бою,  
старший преподаватель физической культуры,  
кафедра физического воспитания № 1;

<sup>3</sup>Иванов Вячеслав Анатольевич - кандидат педагогических наук,  
кафедра физического воспитания № 2,

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова,  
г. Москва

**Аннотация:** в современном мире проживающим в ритме мегаполиса индивидуумам трудно найти время для занятия физической культурой. Ввиду преимущественно сидячего образа жизни, для поддержания здорового состояния организма, студентам необходимы занятия физической культурой.

**Ключевые слова:** студенты, вуз, ЧСС, выносливость, физическое воспитание, умственная активность.

В двадцать первом веке, ввиду автоматизации и роботизации многих аспектов человеческой жизни, наблюдается примат сидячего образа жизни над активным. По мнению профессора И. Вуори, директора Национального института координационных программ в сфере ортопедии: «Начиная с 1950-х годов Homo Sapiens - человек разумный эволюционировал в Homo Sedens – человека сидящего, который проводит в таком положении едва ли не большую часть повседневной жизни».

Сидячий образ жизни может оказать отрицательное влияние на здоровье - он ведет к появлению ожирения, нарушению баланса сахара и, соответственно, жиров в крови. По мнению исследователя И. Вуори: «Предпочитая лишний раз присесть, чем постоять или пройтись, мы сознательно выбираем ожирение». В организме сидящего человека замедляются метаболические процессы, что может привести к развитию ряда заболеваний. К примеру: сердечнососудистые заболевания, метаболический синдром и сахарный диабет.

Современное время – время офисной работы, если в более ранее время доминировали рабочие профессии, то в последнее время доминирует офисный тип, отличающийся многочасовой низкой подвижностью. Также ввиду ухудшающейся экологии на свет появляются множество людей с уже ослабленным здоровьем, наличием какого-либо хронического заболевания.

Данная проблема достаточно актуальна для студентов высших учебных заведений, организм которых более половины проживаемого дня находится в сидячем положении. Начиная с утренних полуторачасовых лекций и заканчивая сидячей поездкой домой в общественном транспорте. Не стоит и забывать, что и не менее половины свободного времени студенты проводят в сидячем положении, выполняя задания, полученные на семинарских занятиях, занимаясь написанием курсовых и дипломных работ и, возможно, работая.

Наиболее общим и доступным вариантом для начала развития общей физической выносливости, является следующий поэтапный вариант занятия бегом:

- 1) Ходьба,
- 2) Чередование ходьбы и бега.
- 3) Бег.

Первые занятия ходьбой рекомендуется проводить на протяжении 30-40 минут, рекомендуемый темп от 90 до 110 шагов в минуту. При хорошем самочувствии, спустя две недели, можно увеличить продолжительность занятий до одного часа, ускорив темп ходьбы. Рекомендуемая частота занятий составляет от трёх до пяти раз в неделю.

При низком уровне физической подготовки, ходьба - является эффективным способом повышения аэробной выносливости. Минимальная интенсивность по ЧСС, создающая тренировочный эффект: для студентов до 134 ударов в минуту. Студентам, занимающимся средней интенсивностью, приемлем диапазон частоты сердечных сокращений 150-177 ударов в минуту, в зоне больших нагрузок от 177 до 220 ударов в минуту. Большая интенсивность нагрузки, способствует более быстрому достижению тренировочного эффекта. Для начинающих физическое воспитание студентов возможны ежедневные интенсивные, но относительно кратковременные нагрузки. Малоинтенсивные, но продолжительные физические нагрузки, рекомендуется выполнять с частотой через день (но не более 3-х занятий в неделю).

Обучение в высшем учебном заведении сопряжено с большим объемом учебной работы и высокой умственной напряженностью. Интенсивность учебного процесса в вузах имеет несменяемую тенденцию к возрастанию, в связи с увеличением количества научной информации и необходимости ее усвоения студентами в сжатые сроки.

Эмпирическим путём выявлено, что динамика умственной работоспособности, сохранение высокой умственной активности у студентов на протяжении периода обучения в вузе зависят от объема физических нагрузок в режиме дня и учебной недели. Следовательно, наблюдается взаимосвязь между физической и умственной работоспособностью. Повышение физической работоспособности при регулярных занятиях по физическому воспитанию, сопровождается улучшением функционального состояния центральной нервной системы, что благоприятно отражается и на умственной работоспособности студентов. Для поддержания работоспособности и благоприятного функционирования ЦНС, наиболее эффективен двигательный режим в объеме 6 - 8 часов занятий в неделю, в течение всех лет обучения в вузе [1].

Существует несколько методических рекомендаций по проведению учебных занятий. На занятии по физической подготовке, проходящем первой парой, наиболее целесообразно использовать нагрузки низкой интенсивности (частота сердечных сокращений - от 110 до 130 ударов в минуту) или средней интенсивности (частота сердечных сокращений в диапазоне от 130 до 150 ударов в минуту). Главное назначение данных занятий - стимулирование сокращения времени включения в умственную деятельность, обеспечивающую лучшее усвоение получаемого учебного материала. Занятия с данными видами нагрузок позволяют сохранить хорошую умственную активность до успешного окончания учебного дня [2].

В случае, проведения занятий по физической культуре на третьей - четвертой паре, частота сердечных сокращений не должна превышать 150-160 ударов в минуту. Большие нагрузки для групп с невысокой физической подготовленностью - задавать нецелесообразно. Проведение занятий два раза в неделю с малотренированными студентами и нагрузками, большой интенсивности - существенно снижает умственную деятельность в течение учебной недели. В связи с этим, стоит учитывать уровень физической подготовленности при планировании и распределении физических нагрузок, для избежания снижения умственной активности студентов [3].

Занятия различными видами спорта, оказывают дифференцированное воздействие на умственные способности объекта. Например, игровые виды и единоборства имеют

повышенные требования к психике, обусловленные повышенным функционированием эмоционально-психических механизмов. Последствием данных занятий может являться снижение умственной активности. А, кратковременные игровые эмоциональные нагрузки стимулируют учебную деятельность. Наилучший эффект достигается при наличии разнообразия физкультурных занятий, без монотонных и повторяющихся действий [4].

В период проведения в высшем учебном заведении сезонной сессии, занятия желательно проводить не более двух раз в неделю, на свежем воздухе, с интенсивностью, сниженной до 60-70 процентов от стандартного уровня [5].

В заключение стоит отметить, что студентам, являющимся характерными представителями Homo Sedens, требуются периодические физические нагрузки малой или средней интенсивности для повышения способности восприятия учебного материала лекционных занятий. Минимально необходимы прогулки на средние дистанции на свежем воздухе и при возможности бег не высокой продолжительности. Студенты – хороший пример ослабевающего человечества, но ввиду их молодости, имеется возможность качественного улучшения ситуации. Но стоит учитывать, что большое количество студентов могут иметь ограничения по здоровью и грамотно подбирать интенсивность тренировки. Одной из главных проблем для студентов является малое количество времени и желания на занятия физической культурой, ввиду изнуряющего характера сессий и хронического дефицита сна, ввиду интенсивного характера обучения и молодёжного образа жизни. Как следствие - наличие малого количества энергии для выполнения физических нагрузок. Поэтому важно придумать методы стимулирования студентов к добровольному занятию физической культурой и оптимизировать нагрузки в учебной части.

#### *Список литературы*

1. *Холодов Ж.К.* Теория и методика физического воспитания и спорта: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений; под ред. Ж. К. Холодова, В. С. Кузнецова. М.: Издательский центр «Академия», 2000. (200 листов).
2. Формирование соревновательных компетенций у студентов в процессе организации бильярдных турниров. *Титовский А.В., Гаджиев Д.М., Нуцалов Н.М., Аверясов В.В.* Теория и практика физической культуры, 2016. № 9. С. 39-41.
3. Оценочные средства по бильярду в рамках физического воспитания студентов экономистов. *Мамонова О.В., Нуцалов Н.М., Заптаров Р.И.* В сборнике: физическая культура, спорт, туризм: научно-Методическое сопровождение материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, 2016. С. 70-74.
4. Формирование образовательных компетенций студентов для дисциплины «физическая культура» средствами бильярда. *Титовский А.В., Антонова И.Н., Моторин И.Н., Нуцалов Н.М.* Теория и практика физической культуры, 2017. № 9. С. 33-35.
5. *Симоненков В.С.* Бег как средство повышения общей выносливости студентов. Вестник Оренбургского государственного университета, 2015. № 2 (177). С. 151-155.

# РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЛЯ СТУДЕНТА

Миногина Е.В.<sup>1</sup>, Кузина В.Ю.<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Миногина Елена Викторовна – старший преподаватель,  
кафедра физической культуры;

<sup>2</sup>Кузина Валентина Юрьевна – студент,  
филологический факультет,

Оренбургский государственный педагогический университет,  
г. Оренбург

**Аннотация:** в статье анализируется роль физической культуры, уровня ее развития в жизни студента. Выводится собирательный термин физической культуры, здорового образа жизни, физических способностей и спорта. Рассматриваются различные варианты актуализации выведенных понятий в жизни студента.

**Ключевые слова:** физическая культура, здоровый образ жизни, студент, физические способности, здоровье, спортивная деятельность.

Степень определения развития, раскрытия и использования индивидуальных человеческих способностей – вот основополагающие факторы, определяющие уровень культуры общества в большей степени. В системе общечеловеческих культурных ценностей основную роль играет уровень здоровья и физической подготовленности всего населения, определяющий возможности освоения всех остальных ценностей.

В настоящее время возросло понимание физической культуры как общественной и индивидуальной ценности, что позволяет сформировать новые тенденции в развитии общественного мнения и личностных мотиваций к освоению ценностей физической культуры всеми и каждым.

Физическая культура – часть общечеловеческой культуры, ее особая самостоятельная жизнь. Физическая культура задействует в своем влиянии на человеческий организм жизненно важные стороны, полученные в виде задатков и способностей, которые развиваются под данным влиянием. Рассматривая понятие физической культуры уже, мы можем вывести ее определение как «целесообразную двигательную деятельность в форме физических упражнений, позволяющих эффективно формировать необходимые физические способности, оптимизировать состояние здоровья» [4].

В системе образования, воспитания и отдыха физическая культура проявляет себя в оздоровительном значении. «Здоровье – нормальное психосоматическое состояние человека, отражающее его полное физическое, психическое и социальное благополучие и обеспечивающее полноценное выполнение трудовых, социальных и биологических функций» [8, с. 166]. Результатом оздоровительной спортивной деятельности является физическая подготовленность, с помощью которой достигается совершенство определенных навыков и задатков человека.

Физкультурно-спортивная деятельность с проводимым в ней комплексом упражнений, которые являются неотъемлемой частью занятия физической культурой у студентов, – один из самых эффективных механизмов повышения работоспособности и концентрации учащихся. Приобщение студентов к физкультуре и спорту, основанное на учете индивидуальных способностей каждого, – необходимая часть организованного учебного процесса.

Сегодня связь физического воспитания и учебы в вузе ощущается особо остро, так как они напрямую взаимодействуют друг с другом. В свою очередь, физическая культура является одним из основополагающих факторов достижения успехов в

учебной деятельности. Предмет «физическая культура» требует включения студентов всех вузов, начиная с первого курса по всем программам обучения.

Интерес к физической культуре основан на возникновении естественных потребностей в спортивной реализации. Так вырабатывается направляющая и регулирующая сила поведения личности. Потребности охватывают достаточно широкий спектр: для нормального развития тела возникает потребность в движениях и физических нагрузках. Так же физическая культура способствует общению, приобретению новых контактов, проведению свободного времени в кругу друзей, эмоциональной разрядке, в самоутверждении, укреплении позиций своего Я, что немаловажно для студента. Иначе, интерес к физкультуре и спортивному воспитанию побуждает возникновение положительных эмоций, эмоций удовлетворения, удовольствия. Чем выше становится уровень интереса, тем большую роль играет объективная значимость. Интерес побуждает учащихся знакомиться с предметом физической культуры больше; он направлен на удовлетворение потребностей обладать данным предметом [2].

На основе тех функций, которая выполняет физическая культура в вузе, можно сделать вывод о пользе физической культуры для студента. На занятиях физической культуры студенты достигают определенного уровня физического развития, а также укрепляют своё здоровье. Все это непосредственным образом влияет на общую подготовку студента.

Любое развитие, обучение направлено на изучение личностно-ценностной ориентации. Здесь не является исключением физическая культура. Определения для студента личностных идеалов помогает обеспечить профессиональное саморазвитие и индивидуальное совершенствование. Но ошибочным было бы считать, что физическая культура в частности помогает развиваться студенту в индивидуальном порядке, как бы, в отделении от общества.

В процессе объединения молодежи в коллективы, клубы, организации, союзы происходит формирование интегративно-организационной функции, которая позволяет познать и развить имеющиеся навыки работы в команде. Коллективная, командная работа позволяет так же выявить свой творческий потенциал, который является базисом всестороннего развития личности. Так же работа в команде способствует развитию коммуникативно-регулятивной функции, отражающей процесс поведения, общения, взаимодействия участников физкультурно-спортивной деятельности.

В конечном итоге физическая культура является одной из составляющих процесса организации студенческого досуга. Она не только удовлетворяет естественные потребности личности, но и помогает снять эмоциональное и психологическое напряжение.

Говоря о спортивно-физической жизни студента, мы активизируем внимание на таком понятии, как здоровый образ жизни. Это внимание к ЗОЖ вызвано достигнутым уровнем здоровья специалистов, выпускаемых высшей школой.

«Здоровый образ жизни – это активная деятельность людей, направленная на сохранение и улучшение здоровья, как условия и предпосылки осуществления и развития других сторон и аспектов образа жизни, на преодоление «факторов риска» возникновения и развития заболеваний, оптимального использования в интересах охраны и улучшения здоровья социальных и природных условий и факторов образа жизни» [3, с. 282].

ЗОЖ отражает структуру форм жизнедеятельности студентов, для которой характерны такие понятия, как самоорганизации и самодисциплина, саморегуляция, саморазвитие. Заданность этих понятий помогает студенту прийти до высшего уровня самореализации в профессиональной и повседневной деятельности. Здоровый образ жизни закладывает для студента такие качества, которые помогают достичь высшего уровня творческого и общественного развития, трудовой активности и

самосовершенствования. Строгое соблюдение принципов ЗОЖ закладывает в учащегося часть общекультурного развития, способность «выстроить» себя как личность в соответствии со своими морально – этическими представлениями. В целом, здоровый образ жизни помогает студенту стать духовной личностью, развитой как в нравственном, так и в физическом отношении [6, с. 177].

Основными составляющими элементами здорового образа жизни являются:

1. Соблюдение режима труда и отдыха, питания, сна.
2. Организация индивидуального режима физической активности.
3. Отказ от вредных привычек.

4. Коммуникативный аспект, позволяющий выстроить правильные отношения студента в коллективе.

5. Разработка досуга, оказывающего развивающего действия на личность [7, с. 167].

Эти характеристики образуют своего рода барьеры, ограждающие студента от необходимости все время реагировать на многообразие существующих вокруг суждений, мнений, оценок, требований.

Внутри этих границ студент может регулировать свои действия и опробовать новые образцы поведения. Компоненты здорового образа жизни не новы, но для каждого студента они складываются индивидуально и приобретаются в процессе общения с людьми, в ходе повседневной практики.

Важнейшим фактором для развития мотивационно-ценностного компонента, который, в свою очередь, отражает положительное отношение к физической культуре, являются знания: теоритические, методические и практические. Знания, превращаясь в систему, помогают формировать волевые усилия личности, познавательную и практическую деятельность по овладению ценностями физической культуры, нацеленность на ЗОЖ, физическое совершенствование.

Формирование системы знаний необходимо для самопознания личности в процессе физкультурно-спортивной деятельности. Таким образом, происходит самосознание личности. Переживание различных эмоций, сопровождающих самопознание, формирует отношение к себе и образует самооценку личности. [8, с. 169].

Физическое воспитание - неотъемлемая часть учебно-воспитательного процесса. При разработки норм для физической культуры в вузе, прежде всего, должна быть поставлена цель укрепления здоровья и физического самочувствия, а затем уже достижения спортивного результата [9, с. 578].

Одним из главных критериев оценки физического воспитания в вузе является динамика уровня физической подготовленности студентов, проследить за которой можно посредством приема одних и тех же контрольных нормативов [1, с. 92].

Физическая культура — органическая часть общечеловеческой культуры, ее особая самостоятельная область. Это специфический процесс, за которым обязательно следует результат, средство и способ физического совершенствования личности.

Физическая культура оказывает свое действие на жизненно важные стороны жизни студента, которые проявляются в виду задатков и способностей. Физическая культура удовлетворяет как физические, так и социальные потребности личности.

Формирование осознанного отношения к собственному здоровью и обучение основам здорового образа жизни студентов – это цель, которая оправдывает все затраченные на ее осуществление средства. [1, с. 93].

Сегодня связь физической культуры и здоровья, работоспособности и производительности труда ощущается особенно ясно.

Современный процесс обучения студентов требует от них нового физического мира. Как учеба становится главным фактором жизни студента, так и физическая культура превращается в неотъемлемый атрибут студенческой жизни.

Таким образом, физическая культура для студента:

- 1) создает условия для комфортного занятия физической активностью;
- 2) объясняет студентам основные моменты ведения здорового образа жизни;

3) укрепляет здоровье и улучшает нормативные показатели у студентов;

4) формирует ответственное отношение к собственному здоровью;

5) популяризирует спорт, активный отдых, туризм.

Из этого следует, что студенты по мере развития личностной физической культурой воспринимают ее и как учебную дисциплину, и как важную ступень на пути к здоровому образу жизни [5].

Обобщая вышесказанное, можно сказать, что физическая культура для студента - это один из важнейших компонентов его привычной жизни. Именно в таком контексте должно формироваться отношение студентов к физической культуре, спорту и здоровому образу жизни. Физическая культура является не просто одним из основополагающих компонентов жизни студента, но и формирует его всестороннее развитие, совершенствование. Занятия физической культуры в вузе помогают студенту правильно оценить свои способности и развить их в нужном направлении, тем самым укрепляя свое здоровье. Существует множество проблем, связанных с отношением студентов к физической культуре, например, таких, как переоценка собственных возможностей или отсутствие мотивировки к занятиям спортом. На решение этих и других проблем направлено преподавание физкультуры в вузе.

### **Список литературы**

1. Лукьянов С.И. «Роль физической культуры в жизни студентов»// *Фундаментальные исследования*, 2006. № 11. С. 92-93.
2. Захаров В.А. Словарь терминов физической культуры и спорта. [Электронный ресурс]: Персональный сайт Захарова Владимира Александровича. Режим доступа: <http://zaharov46.ru/index.php/kgu/12-glossarij-slovar-terminovfizicheskoykulturyisporta/> (дата обращения: 15.11.2017).
3. Физическая культура студента. Под ред. В.И. Ильинича. М., 2000.
4. Круглик И.И., Круглик И.П. Краткий словарь терминов по теории и методике физического воспитания и спорта для студентов физкультурных вузов. [Электронный ресурс]: Психология, социология и педагогика, 2012. № 6. Режим доступа: <http://psychology.snauka.ru/2012/06/829/> (дата обращения: 26.12.2017).
5. Деменко А.В., Егорычева Е.В., Чернышёва И.В. Значение и роль физической культуры в жизни студента. *Успехи современного естествознания*, 2013. № 10. С. 205-205. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.natural-sciences.ru/ru/article/view?id=33087/> (дата обращения: 11.12.2017).
6. Хадиева Р.Т. Роль физической культуры в формировании здорового образа жизни у студентов [Текст] / Р.Т. Хадиева, Е.Д. Миронова // *Образование и наука в современных условиях: материалы VIII Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 26 июня 2016 г.)* / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. № 3 (8). С. 175–178.
7. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. «Теория и методика физического воспитания и спорта». М., 2003.
8. Щелокова О.С. «Физическое воспитание как неотъемлемая часть учебно-воспитательного процесса». М., 2003.
9. Дворкин Л.С., Чермит К.Д., Давыдов О.Ю. «Физическое воспитание студентов». Ростов н/Д: Феникс. 700 с., 2008.

# СКОРОСТНО-СИЛОВАЯ ПОДГОТОВКА БОРЦОВ

Нуцалов Н.Н.<sup>1</sup>, Самсонов А.Н.<sup>2</sup>, Рутман А.Б.<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Нуцалов Наур Набиевич – мастер спорта России по рукопашному бою,  
преподаватель физической культуры,

кафедра физического воспитания;

<sup>2</sup>Самсонов Андрей Николаевич – студент;

<sup>3</sup>Рутман Аркадий Борисович – студент,  
кафедра политологии и социологии,

Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова,  
г. Москва

**Аннотация:** в статье рассмотрены особенности развития силовых и скоростно-силовых качеств борцов. Анализ научно-методической литературы показывает, что хорошая физическая подготовка - основа для совершенствования всех сторон подготовки борца, и ей необходимо уделять большое внимание как начинающим, так и спортсменам высокого класса.

**Ключевые слова:** спортивная борьба, скоростно-силовые качества, физическая качества, спорт, физические упражнения.

Современные мировые достижения в спортивной тренировке единоборцев настолько велики, что без физической подготовки с юного возраста нельзя рассчитывать на высокие результаты в зрелом возрасте спортсмена. Поэтому подготовка юных спортсменов-борцов является одной из главных задач в подготовке спортивного резерва и поднятия престижа спортивной борьбы в нашей стране. Вопросы, связанные с физической подготовкой юных спортсменов, являются наиболее актуальными при построении учебно-тренировочного процесса, и от того, насколько рационально они будут решены, зависит развитие физических качеств спортсменов, процесс становления технического мастерства и дальнейший рост спортивно-технических результатов.

Физические качества борца, особенности их развития в возрастном аспекте имеют важное значение, так как именно фундамент всего спортивного мастерства, формирования основных двигательных способностей для занятий спортивной борьбой закладывается именно в юношеском возрасте. Особенности развития двигательных способностей, характерны каждому виду спорта и определяются мотивацией, целями, историей развития вида спорта, правилами спортивной деятельности и т.п. Чтобы принять правильное решение, направленное на совершенствование двигательного действия, необходимо знать, как организовано и в каких условиях реализуется конкретное спортивное действие. Необходимо методически правильно осуществлять и успешно организовывать учебный процесс на спортивной тренировке, где необходимо владеть знаниями закономерностей развития, становления и целенаправленного совершенствования различных сторон двигательной функции детей и подростков.

Физическая подготовка - это основа спортивной тренировки. Невозможно достичь высоких спортивных результатов даже при хорошей технической и тактической подготовленности, если недостаточно развиты такие физические качества как: сила и скорость, выносливость и гибкость, ловкость.

Установлено, что у борцов высокого класса хорошо развита быстрота, взрывная и мышечная сила, выносливость, ловкость и гибкость. Поэтому преобладающее значение в развитии физических качеств будет способствовать не только владению высокой работоспособностью, но и достижением спортсменом высоких спортивных результатов в борьбе [1, 2, 3, 4, 11].

Спортивная борьба характеризуется значительным объемом нагрузки, осуществляемой в сложных вариативных ситуациях, что предъявляет высокие

требования к скорости двигательных реакций и силе, к способности борца мгновенно принимать оптимальные решения и выполнять эффективные технико-тактические действия с максимально возможной скоростью.

Поэтому постоянно растущая конкуренция в единоборствах требует разработки новых более эффективных средств и методов спортивной подготовки, которые бы отвечали требованиям, предъявляемым к спортивной борьбе. При этом встает вопрос о совершенствовании скоростно-силовой подготовки юных спортсменов, направленных на достижение высокого спортивного результата в соревновательных поединках и более успешному проведению как учебно-тренировочной, так и соревновательной деятельности в целом.

Практическая деятельность спорта показывает, что физические упражнения характеризуются разной направленностью воздействия на состояние организма спортсмена. Поэтому и эффективность развития скоростно-силовых качеств неотъемлемо связано с удельным весом применяемых средств и методов.

На развитие скоростно-силовых способностей могут оказывать влияние различные упражнения регионального и глобального воздействия. Хотя, когда речь заходит о развитии физических качеств специфических для какого-либо вида спорта, то наиболее целесообразными являются специально подобранные упражнения, которые близки по характеру нервно-мышечных усилий и структуре к двигательным действиям в конкретном виде спорта. Данное положение о необходимости выбора технологии тренировочного процесса, исходя из двигательной специфичности конкретного спортивного упражнения, явилось одним из ценнейших достижений методики спорта [2, 10].

В практике скоростно-силовой подготовки борцов важное значение имеет развитие взрывной силы. Б.М. Рыбалко и другие авторы, занимающиеся данной тематикой [12], показали, что путем активного влияния на ход спортивного совершенствования (при соответствующем планировании и подборе необходимых средств и методов подготовки) можно добиться существенных положительных сдвигов в оптимальные сроки. Так на ранних стадиях тренировочного процесса нужно применять специальные упражнения, направленные на развитие взрывной силы, доля их в дальнейшем значительно увеличивается.

При выборе средств и технологий силовой подготовки, необходимо следить за основными параметрами движения и динамики мышечных напряжений. Ряд авторов [12] выделяют три группы упражнений для развития взрывной силы борца с отягощениями: 1) упражнения со значительными отягощениями (80-90% от максимальных); 2) упражнения с небольшими отягощениями (80% от максимальных), выполняемые с большой скоростью; 3) упражнения с соревновательными отягощениями, выполняемые с предельной скоростью.

Физические упражнения с максимальным весом повышают абсолютную силу и способствуют эффективному развитию взрывных способностей [2].

Физические упражнения с небольшим весом при сохранении специфической структуры движения дают возможность совершенствовать технические двигательные действия и их элементы с более высокой скоростью, чем соревновательная, что положительно влияет на развитие взрывных способностей [2].

При выполнении соревновательных режимов отягощений вместе с развитием взрывной силы совершенствуются и техника, поскольку в таких упражнениях сохраняется внешняя и внутренняя структура двигательного действия.

В спортивных единоборствах для воспитания скоростно-силовых способностей ряд авторов [1, 3, 4, 5, 9, 12] предлагает следующие методы: неопредельных усилий, ударный, максимальных усилий, вариативный, круговой и повторный.

Метод неопредельных усилий - характерен выполнением физических упражнений не с максимальным весом, но с максимальной скоростью. Этот способ решает задачу развития так называемой «взрывной силы», которая имеет большое значение для

достижения успеха в спортивной борьбе, так как выполнение атакующих, контратакующих и защитных действий выполняется в рамках непосредственного атлетического единоборства с противником. Критерии в развитии взрывной силы:

- концентрация мышечных усилий и предварительная деформация. Совершенствование способности концентрировать мышечные усилия в условиях соответствия специфике спортивной борьбы и, в частности, идентичности характеру и режиму работы мышечных групп при выполнении технических двигательных действий;

- специальные упражнения. Тренируя скоростно-силовые способности единоборца, его взрывные качества необходимо использовать физические упражнения с различными видами отягощения. Однако общим для всех отягощений должно быть требование, при котором на каждой тренировке спортсмену необходимо выполнить то число физических упражнений, при котором он способен с заданным отягощением повторить упражнения не снижая скорости.

В связи с этим при совершенствовании взрывной силы и координационных способностей, целесообразно использовать чередование отягощений [4, 8]: 1) отягощения вначале меньше, а затем больше соревновательной (вес отягощений подбирается в процентах от максимального результата спортсмена); 2) отягощения вначале больше, а затем меньше соревновательной; 3) отягощения вначале меньше, а затем равна соревновательной; 4) отягощения вначале больше, а затем равна соревновательной.

Ударный метод развития взрывных качеств мышечных групп ног заключается в значительном стимулировании в результате спрыгивания с определенной высоты, а также сочетании спрыгивания с последующим прыжком в высоту или длину. Уровень сопротивления определяется весом собственного тела и высотой падения [1, 2].

Стимулирование мышц можно вызвать предварительным приседанием с последующим резким выпрямлением или выпрыгиванием. Установлен [2] оптимальный диапазон глубины спрыгивания 0,75-1,15 м, у не совсем подготовленных спортсменов целесообразно использование более низких высот 0,25-0,5 м. Скорость движения максимально возможная, число повторений 5-10 в 3-4 минуты.

При повторном методе рекомендуется применять усилие на 50-80 % усилие, осуществляемое с максимальной быстротой при небольшом числе повторений - это и есть усилие взрывного типа. В практике подготовки единоборцев усилия в 20-40 % связаны обычно с относительно большим количеством повторений и, как следствие, в большей степени развивают силовую выносливость к скоростной работе. Положительный эффект в развитии взрывной силы может быть достигнут, используя соревновательный метод.

Оптимальным средством воздействия на специфические мышечные группы будут являться сами технические двигательные действия. Одним из частных методических приемов при подготовке высококвалифицированных спортсменов является специализированное упражнение (техническое двигательное действие), выполняемое на результат - тестовые броски манекена [3, 6, 7].

В ходе выражения скоростно-силовых качеств мышцы обычно будут работать при сочетании уступающего и преодолевающего режимов. Однако бывают ситуации, когда при уступающем режиме в мышцах станут создаваться существенные напряжения, из-за чего при преодолевающей работе таких мышц величина выражения силы существенно увеличится.

Для развития и совершенствования скоростно-силовых качеств некоторые тренеры прибегают к борьбе в партере, и это позволяет им решить несколько глобальных задач специальной скоростно-силовой подготовки [11]. Борьбу в положении лежа можно применять при работе со спортсменами любого уровня подготовленности и на различных этапах подготовки, но приемы в партере, чаще всего, выполняются в силовом режиме и лишь некоторые элементы имеют скоростно-силовую направленность.

Достаточно значимое влияние на развитие взрывной силы борца оказывает его способность переключаться с одного технического действия на другое, когда защиты

противника препятствует выполнению первого приема, то есть способность борца использовать различные комбинации.

Совершенство скорости-силовые качества, Ю.М. Захарьев [10] отмечает, что в физических упражнениях скоростного характера оптимальный режим работы по ЧСС должен быть в пределах 160-165 уд./мин., в упражнениях скоростно-силового характера - 150-155 уд./мин., силового характера - 145-150 уд./мин.

Егизарян А.Д. [8, 9] установил, что для совершенствования специальной скоростно-силовой подготовленности борцов целесообразно: в первую очередь, совершенствовать взрывные способности отдельных групп мышц, несущих основную нагрузку при выполнении атакующих действий; затем повышать взрывную силу в отдельных фазах атакующих действий; в-третьих, совершенствовать силу и скорость атакующих действий в целом.

Итак, для обеспечения развития «взрывной» силы можно воспользоваться метанием и толканием различных набивных мячей, ядер, гирь и камней из разных положений с наибольшим ускорением в финальной части; деятельность с топором и молотками; рывки и толчки какой-либо штанги; а также преодоление инерции своего тела во время ударов, при защите, во время переходов от защиты к ударам и наоборот [5, с. 31-33]. Успешным и часто используемым упражнением для обеспечения развития силы мышц-разгибателей рук, которые несут главную нагрузку в ударных действиях, считаются разные отжимания в упоре лежа.

Не меньше внимания следует уделить укреплению мышц брюшного пресса. Помимо этого, для атлетической подготовки широко используются также различные упражнения на перекладине, брусьях, гимнастической стенке, с амортизаторами и отягощениями, с партнерами.

Предложенные силовые упражнения и их комплексы следует использовать не меньше двух раз в неделю. Чаще всего задачи развития различных силовых навыков решаются во второй половине (или в конце) главной части занятия. При этом возможно также построение тренировки из нескольких комплексных «блоков», в каждом из которых последовательным образом решаются задачи рассмотрения и улучшения техники, развития силы и гибкости. При невысоком уровне развития силы можно провести также дополнительные силовые тренировки в зале атлетической подготовки, на школьной спортивной площадке, дома или повысить силовую нагрузку во время утренней физической зарядки. В то же время обязательным считается растягивание и релаксация мышц, которые получают увеличенную силовую нагрузку.

### **Список литературы**

1. *Алиханов И.И.* Молниеносная атака / И.И. Алиханов // Спортивная борьба: ежегодник. М., 1974. С. 19-21.
2. *Верхошанский Ю.В.* Основы специальной силовой подготовки в спорте / Ю.В. Верхошанский. М.: Физкультура и спорт, 1977. 215 с.
3. *Волков В.П.* Исследование технико-тактической и физической подготовленности борцов-самбистов: автореф. дис. ... канд. пед. наук / В.П. Волков. М., 1972. 27 с.
4. *Воротник А.Н.* Повышение физической подготовленности курсантов вузов МВД России средствами и методами развития выносливости / А.Н. Воротник, П.Н. Войнов, А.В. Апальков // Вестник Белгородского юридического института МВД России, 2014. № 1. С. 27-31.
5. *Галковский Н.М.* Модельные характеристики сильнейших борцов в вольной борьбе / Н.М. Галковский, А.А. Новиков, Б.Н. Щустин // Спортивная борьба: ежегодник. М., 1976. С. 9-11.
6. *Дахновский В.С.* Повышение специфичности применяемых средств / В.С. Дахновский, А.А. Ишмухаммедов, М. М. Чубаров // Спортивная борьба: ежегодник. М., 1984. С. 48-49.

7. Дианов Н.Д. Эффективное совершенствование специальной выносливости борцов в процессе тренировки с дополнительным сопротивлением внешнему дыханию: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Н.Д. Дианов. М., 1977. 20 с.
8. Егизарян А.Д. Экспериментальное обоснование путей совершенствования скоростно-силовой подготовки юных борцов : автореф. дис. ... канд. пед. наук / А.Д. Егизарян. М., 1973. 19 с.
9. Егизарян А.Д. Пути совершенствования специальной скоростно-силовой подготовленности юных борцов / А. Д. Егизарян // Спортивная борьба: ежегодник. М., 1976. С. 38-42.175
10. Закарьяев Ю.М. Методика развития и совершенствования скоростно-силовых качеств и выносливости у борцов / Ю.М. Закарьяев // Спортивная борьба: ежегодник. М., 1982. С. 49-51.
11. Кузнецов М.Б. К вопросу планирования тренировок при подготовке сборных команд образовательных организаций МВД России по самбо // М.Б. Кузнецов // Совершенствование профессиональной и физической подготовки курсантов, слушателей образовательных организаций и сотрудников силовых ведомств : мат-лы XVII междунар. науч.-практ. конф., 10-11 июня 2015 г. Иркутск: ФГКОУ ВПО ВСИ МВД России, 2015. С. 102-106.
12. Рыбалко Б.М. Особенности воспитания взрывной силы у борцов / Б.М. Рыбалко, В.И. Рудницкий, А.В. Медведь // Спортивная борьба: ежегодник. М., 1972. С. 15-18.

---

## РАЗВИТИЕ ВЫНОСЛИВОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ЕДИНОБОРСТВАМ В ВУЗЕ

**Кузьменко М.А.<sup>1</sup>, Нуцалов Н.М.<sup>2</sup>, Поддубный И.А.<sup>3</sup>**

<sup>1</sup>Кузьменко Максим Александрович – студент,  
факультет экономики и права;

<sup>2</sup>Нуцалов Наур Магомеднабиевич - мастер спорта России по рукопашному бою,  
тайскому боксу, старший преподаватель,  
кафедра физического воспитания;

<sup>3</sup>Поддубный Илья Алексеевич – студент,  
факультет экономики и права,

Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова,  
г. Москва

**Аннотация:** в данной статье ставится задача описать методики по развитию аэробной, анаэробной и специальной выносливости. По результатам работы были изложены оптимальные способы достижения поставленной задачи несколькими способами.

**Ключевые слова:** аэробный, анаэробный, специальная выносливость, производительность, кислород, упражнения, подход, метод, здоровый образ жизни, физическая форма, студент, спорт.

В современное время уделяется много внимания развитию полезно важных качеств у спортсменов, в качестве качеств, которые необходимо развивать выделяется выносливость. Развитие выносливости – это важная вещь для спортсменов. Цель данной работы – описать, как занятия единоборствами помогает в решении данного вопроса. Занятие единоборствами, как и любым видом спорта, способствует физическому воспитанию, а также улучшению здоровью и поддержанию физической формы.

Выносливость – это специфическая способность человеческого организма противостоять утомлению, которая характеризуется выполнением движений на протяжении определенного периода времени без снижения их темпа и эффективности.

Нервное и физическое утомление – это два фактора, которые снижают эффективность деятельности организма. Стоит отметить, развитие сердечно–сосудистой и дыхательной систем влияют на развитие выносливости. Для повышения выносливости организма необходима правильная работа сердца, а также нужно правильно дышать. Дыхательная система развивается путем правильных интенсивных тренировок.

Также необходимо учитывать аэробную и анаэробную производительность организма. Эти два фактора характеризуют выносливость.

Тренировочные программы по единоборствам в Вузе способствуют физическому воспитанию, поддержанию здорового образа жизни.

Анаэробная энергия вырабатывается без участия кислорода, источниками которой служат фосфаты и накопленные в организме запасы гликогена – продукт метаболизма глюкозы. Аэробная энергия – это буквально означает энергия, которую организм получает из кислорода.

Существует три фактора, которые способствуют производству аэробной энергии:

1) Эффективность работы легких в процессе получения кислорода, а также выделения углекислого газа.

2) Способность сердца прокачивать необходимое количество, в определенный промежуток времени, крови, которая обогащена кислородом.

3) Способность сердечно-сосудистой системы, обеспечивающая мышцы богатой кислородом кровью [1, с. 35].

Необходимо учитывать, данные факторы в построении тренировочной программы для спортсменов. Иногда необходим индивидуальный подход к каждому спортсмену, следовательно, построение индивидуальной программы тренировок. Тренер составляет индивидуальные программы, по желанию, можно привлечь врачей. Все это способствует поддержанию здорового образа жизни.

#### **Развитие аэробной выносливости:**

Для данного типа выносливости подходит применение общефизических типов нагрузок: беговые упражнения, прыжки на скакалке, выпрыгивания, приседания. Данные упражнения способствуют налаживанию работы сердца, а также дыхательной системы. Данные разминочные упражнения способствуют к плавному переходу к более тяжелым нагрузкам, а также упражнениям, направленным на увеличение мышечной массы, что необходимо для спортсменов в единоборствах.

Кроссовая подготовка должна в обязательном порядке входить в тренировочную программу спортсмена и составлять от 15 до 30 минут в течение одной тренировки общефизической направленности. Целесообразно при кроссовой подготовке использовать разного рода утяжелители на ногах и поясе.

Также хорошим упражнением для развития аэробной производительности является работа со скакалкой. Прыжки на скакалке, как правило, включаются в разминочную часть занятия, но в конце тренировки этому упражнению может посвящаться дополнительное время. В качестве разминки на скакалке работают два – три 2–3-минутных раунда с двадцати–тридцатисекундными перерывами, заполненными малоинтенсивными упражнениями. Следует отметить, что, работая на ней же в конце тренировки, этому упражнению посвящают пять – шесть подходов. При этом прыжки выполняются в рваном ритме, с периодическими ускорениями.

#### **Развитие анаэробной выносливости:**

Круговая тренировка является самым распространенным методом развития анаэробной производительности. Стоит отметить, каждое упражнение выполняется с собственным весом, при максимальном темпе тренировки.

Следует отметить, что для развития данного типа выносливости необходимы беговые упражнения: бег с ускорением, бег трусцой.

Что касается методов развития анаэробной выносливости, стоит отметить, данные методы крайне разнообразны и отличаются характером воздействия на тренируемую способность. Упражнение, которое направленно на развитие анаэробной производительности, выполняется на протяжении от одной до четырех минут.

#### **Развитие специальной выносливости:**

Аэробная и анаэробная производительность организма являются базисом для развития специальной выносливости, так как в процессе занятия единоборствами задействуются как анаэробный, так и аэробный процессы. В свою очередь, специальная выносливость развивается с помощью имитационных упражнений, которые выполняются при работе на снарядах в зале под наблюдение тренера [2, с. 3].

Упражнения в зале с использованием различных снарядов, а также выполнение атлетических упражнений улучшают работоспособность организма, следовательно, повышают выносливость и эффективность нагрузок. Стоит отметить, что единоборства напрямую способствуют развитию скоростных качеств студентов, а также налаживают сердечно-сосудистую систему организма, что способствует развитию выносливости.

Теперь необходимо перечислить упражнения для развития специальной выносливости:

1) Работа на мешке с кратковременными ускорениями, в данном упражнении студент выполняет на мешке произвольные удары в течение 3-4 минут.

2) Прерывистая тренировка. В данном виде тренировки студент в высоком темпе работает на снаряде на протяжении 1 минуты, после чего следует период активного отдыха, что заключается в легкой работе в воздухе в невысоком темпе, а также отработки перемещений, примерно, 2 – 3 минуты.

Стоит отметить, что данные тренировки рассчитаны на правильное и равномерное распределение энергии студентом, а также влияют на развитие выносливости, за счет интенсивных и сбалансированных тренировок [4, с. 2].

Для того, чтобы студент правильно, а главное безопасно переносил нагрузки на занятиях, необходимо правильная разминка. Тем самым, организм подготавливает себя к нагрузкам.

Далее следуют определенные задания, необходимо проводить упражнения из практики единоборств, задача студента оптимально распределить нагрузку и свои силы на этот срок. На занятиях студенты отрабатывают упражнения, которые способствуют поддержанию их состояния, путем занятия спортом, важно отметить, что подбираются определенные упражнения и равномерно распределяется нагрузка.

В заключение стоит отметить, специальная силовая выносливость является важным фактором для занятия спортом, следовательно, этому фактору уделяется главное внимание на тренировках, для того чтобы студент мог перенести нагрузку. Главная задача данной программы - показать студентам пользу здорового образа жизни, привлечь студентов к занятию спортом.

#### ***Список литературы***

1. *Николаев А.А., Семенов В.Г.* Развитие выносливости у спортсменов. М.: Спорт, 2017.
2. *Формирование соревновательных компетенций у студентов в процессе организации бильярдных турниров.* Титовский А.В., Гаджиев Д.М., Нуцалов Н.М., Аверьясов В.В. Теория и практика физической культуры, 2016. № 9. С. 39-41.

3. Оценочные средства по бильярду в рамках физического воспитания студентов экономистов. Мамонова О.В., Нуцалов Н.М., Запбаров Р.И. В сборнике: Физическая культура, спорт, туризм: научно-методическое сопровождение материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, 2016. С. 70-74.
4. Формирование образовательных компетенций студентов для дисциплины «физическая культура» средствами бильярда. Титовский А.В., Антонова И.Н., Моторин И.Н., Нуцалов Н.М. Теория и практика физической культуры, 2017. № 9. С. 33-35.

---

## СПОРТИВНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ (СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ)

**Абдуназарова З.А.**

*Абдуназарова Зарифа Абдурасуловна – студент,  
факультет физической культуры,  
Ташкентский государственный педагогический университет,  
г. Ташкент, Республика Узбекистан*

**Аннотация:** *статья содержит теоретические рассуждения о развитии менеджмента в спорте, нехватке высококвалифицированных и опытных специалистов в физической культуре, развитии и расширении спортивных секций и направлений. Рассмотрены классификация уровней управления, функции и принципы спортивного менеджмента.*

**Ключевые слова:** *менеджмент, спорт, развитие, опыт.*

С развитием рыночной экономики, в частности в нашей стране, термины «менеджмент», «менеджер» быстро и прочно вошли в нашу жизнь и наш словарный обиход, заменив такие термины, как «управление», «управленческая деятельность», «руководитель», «директор». Хотя все эти слова являются синонимами по отношению друг к другу, термин «управление» имеет более широкий смысл. Вообще, «управление» - это воздействие управляющей системы (субъекта управления) на управляемую систему (объект управления) с целью перевода управляемой системы в требуемое состояние.

Менеджмент в спорте представляет собой самостоятельный вид профессиональной деятельности, направленной на достижение целей и реализацию поставленных задач в рамках проекта спортивной организации, которая действует в условиях рынка путем рационального использования материальных, трудовых и информационных ресурсов. Иными словами, менеджмент в спорте - это теория и практика эффективного управления организациями спортивной отрасли в рыночных условиях [1].

Итак, менеджмент в спорте, как особый вид профессиональной деятельности управленцев в спортивной отрасли, возникает в результате разделения и кооперации их труда. Причиной появления спортивных менеджеров стала рыночная экономика, предъявившая особые требования к менеджерам в условиях экономической конкуренции.

В спортивном менеджменте также имеется классификация уровней управления, функции и принципы.

1. Классификация уровней:

- а) стратегический уровень;
- б) тактический уровень;

в) исполнительский уровень.

Стратегический уровень - это руководители спортивных школ, спорткомплексов, президенты спортивных клубов и федераций и т.п.;

Тактический уровень - руководители управлений, спортивных отделов, департаментов и т.п.;

Исполнительский уровень - администраторы, менеджеры, тренеры, начальники команд, медицинский персонал и т.п.

2. Основные функции спортивного менеджера:

а) управления спортом в государственных органах немуниципальном, районном уровнях.

б) занятие планированием, организацией и управлением соревнований: чемпионатов района, города, области, республики, мира и Олимпийских игр.

в) создание и управление спортивными бизнес - проектами, коммерческими турнирами, спортивными фестивалями, массовыми соревнованиями.

г) представление интересов спортсмена в качестве агента или представителя для подготовки и подписания профессиональных и рекламных контрактов.

3. Основные принципы спортивного менеджмента:

а) акцент на перспективы роста и дальнейшего развития спортивной фирмы (организации);

б) постоянный анализ экономической и социальной ситуации;

в) кадровой политики (подбор и расстановка персонала по рабочим местам);

г) выбор финансовой политики (определение ожидаемого уровня прибыли).

Изложенные принципы позволяют: улучшить взаимоотношения между сотрудниками для повышения эффективности результатов работы; выявлять потребности работников и изыскивать возможность их удовлетворения; оказывать влияние на членов организации и привлекать их к решению задач, стоящих перед организацией.

Спортивных менеджеров также подразделяют и по видам профессиональной деятельности: генеральный менеджер; менеджер по персоналу организации; менеджер по рекламе; менеджер по маркетингу; менеджер-представитель спортсмена [2].

Перспектива развития менеджмента и спортивного менеджмента включительно собирается двигаться по следующим направлениям:

- рациональное сочетание рынка и государственного регулирования;

- широкое использование стратегического планирования и управления в деятельности организации;

- постоянная корректировка целей организации как реакция на изменения внешней среды;

- достижение стратегических и оперативных целей организации за счет оптимального распределения материальных, трудовых и финансовых ресурсов по основным направлениям деятельности организации;

- разработка новых методов и приемов управления, позволяющих организации более гибко адаптироваться к изменениям;

- резкое повышение уровня квалификации и искусства менеджеров в управлении организацией;

- использование в практике управления оптимальных решений, выбранных на основе тщательного анализа альтернативных вариантов решения проблемы;

- совершенствование структур управления большей децентрализацией функций;

- максимальное использование инноваций, экономико-математических методов;

- развитие информационных систем, широкое использование глобальных информационных сетей;

- привлечение сотрудников к управлению организацией [3].

### *Список литературы*

1. Искусство спортивного менеджмента / Переверзин И.И. Издательство: Советский спорт, 2004. С. 76-77.
2. Бодди К., Пэйтон Р. Основы менеджмента. СПб.: Питер, 1999. С. 23-24.
3. Мескон М. и др. Основы менеджмента. М.: Дело, 2000. С. 121.

# ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

## РЕГИСТРАЦИОННО-РАСЧЕТНЫЙ МЕТОД ИЗМЕРЕНИЯ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ТЕСТИРОВАНИЯ

Андрейченко В.А.

*Андрейченко Владимир Александрович – кандидат технических наук, доцент,  
кафедра информатики, факультет пограничной деятельности,  
Голицынский пограничный институт, г. Голицыно*

**Аннотация:** в статье изложен метод реализации педагогических измерений, в котором используется циклический итерационный процесс тестирования учебных достижений. Для тестирования формируются батареи калиброванных по сложности тестовых заданий. Цикл тестирования заканчивается при достижении требуемой точности соответствия трудности тестовых заданий уровню обученности участвующих в тестировании обучающихся.

**Ключевые слова:** педагогические измерения, батарея тестов, шкалирование учебных достижений, педагогическая диагностика, статистическая теория тестов.

### Введение

Не вызывает сомнений, что оценка учебных достижений обучающихся является важной и трудоемкой частью профессиональной деятельности преподавателей и образовательных учреждений в целом. В сложившейся практике с этой целью используют педагогические измерения и современный инструмент – компьютерное тестирование [1]. Одна из главных причин – повышение объективности оценки. Однако именно здесь возникает педагогическая проблема: как по результатам выполнения отдельных заданий получить объективную итоговую оценку? Проблема состоит в формулировании педагогически обоснованного правила подведения итогов и их сравнения. Решение этой проблемы частично облегчится, если решен вопрос о возможности работы с оценками, хотя бы по правилам арифметики (вычитать, складывать, делить для получения итоговых оценок и их сравнения). Обычно правила выставления итоговой оценки весьма субъективны и традиционно сводятся к суммированию баллов за правильно выполненные задания без учета или с учетом их трудности. Однако балльная оценка трудности заданий в плане объективности представляет отдельную проблему, а полученные в результате тестирования суммарные баллы, как с учетом трудности заданий, так и без него, можно только ранжировать, так как баллы относят к калибровке порядковых, а не метрических шкал. Сложение, вычитание или деление оценок (например усреднение) корректным признать нельзя, так как балльная оценка не имеет числовой природы, а является лишь обозначением того или иного качественного уровня учебных достижений. Поэтому возникает вопрос: чем можно заменить в тестировании учебных достижений балльное оценивание так, чтобы обработка этих оценок традиционными математико-статистическими методами стала корректной? Известно, что ответ на поставленный вопрос дает статистическая теория тестов, или IRT (Item Response Theory) в англоязычной терминологии [2].

Предлагаемый метод измерения учебных достижений основан на тестировании учебных достижений с использованием батареи калиброванных по возрастанию сложности наборов тестовых заданий и применении известной в IRT статистической модели Раша для интерпретации результатов тестирования с обеспечением гарантий валидности и достаточной надежности тестовых заданий. Интерпретация результатов

тестирования с использованием модели Раша заключается в отождествлении уровня обученности тестируемого с такой трудностью заданий, для которой получены равные доли правильных и не правильных ответов. Представленное в статье описание метода содержит теоретическое основание, условия применения и спецификацию тестового процесса, включая подготовку тестовых заданий и обработку результатов их выполнения.

Теоретическое основание

Согласно однопараметрической модели Георга Раша, практикуемой в педагогической диагностике и измерениях, расчет вероятности правильного ответа тестируемого с определенным уровнем обученности на задание определенной трудности выполняют по формуле[2]:

$$P(\tau, \theta) = \frac{1}{1 + e^{(\tau - \theta)}}, \quad (1)$$

где  $\theta$ - уровень обученности в логитах;

$\tau$ - трудность задания в логитах.

Формально логит обученности определяется натуральным логарифмом отношения доли правильных к доле неправильных ответов на тестовые задания, а логит трудности задания наоборот – логарифмом отношения доли неправильных к доле правильных ответов на задание.

Очевидно, что функция вероятности правильного ответа (1) принимает значение 0,5 при равенстве уровня обученности и трудности задания. Это равенство определяет граничное значение трудности менее и более сложных для тестируемого тестовых заданий. Именно это граничное значение принято считать уровнем обученности тестируемого в приложениях модели Раша к педагогическим измерениям учебных достижений. Найденное значение будет соответствовать точке перегиба графика функции вероятности успеха (1) при монотонном изменении трудности заданий в большую или меньшую сторону.

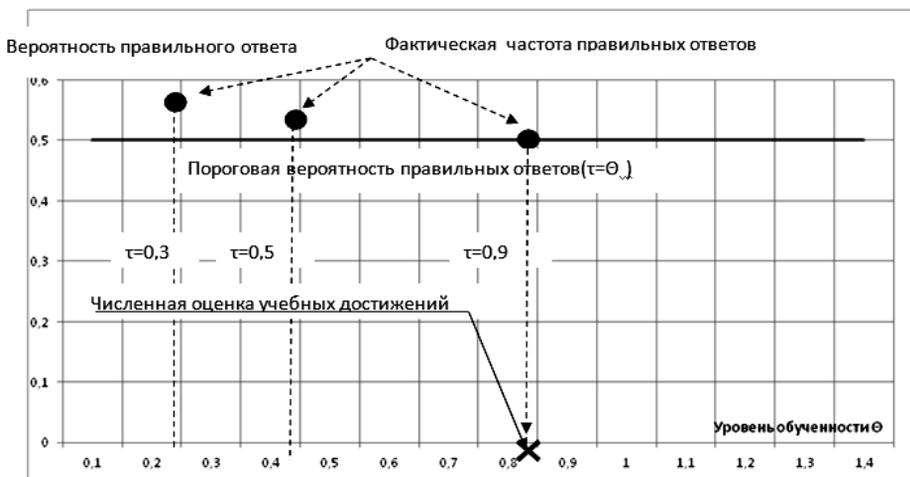


Рис. 1. Данные оценки учебных достижений

Исходя из того, что в модели Раша вероятность правильного ответа 0,5 означает равную возможность правильного и неправильного ответа, уровнем обученности тестируемого будем считать трудность задания, при многократном выполнении которого будут получены практически одинаковые доли правильных и неправильных ответов (рис. 1).

Таким образом, тестирование учебных достижений сводится в идеале к выявлению задания, на которое тестируемый дает одинаковое количество правильных и неправильных ответов примногократном повторении. Трудность этого задания в логитах фиксирует величину проявленного на тестах уровня обученности тестируемого.

#### Условия применения

В тестовом процессе надо использовать батарею тестов из нескольких упорядоченных по возрастанию трудности предварительно калиброванных наборов тестовых заданий. Каждый набор должен содержать одинаковые по трудности задания, а задания разных наборов отличаться по трудности. Определение трудности и оценку надежности заданий следует провести путем предварительного тестирования (предтестирования) как минимум в двух итерациях. Калиброванные по результатам предтестирования задания следует подвергнуть педагогической обработке. В результате педагогической обработки трудность заданий батареи тестов должна покрывать шкалу логитов в достаточном для оценивания учебных достижений диапазоне. Сложность (в логитах) тестовых заданий того набора, на котором доли правильных и неправильных ответов одинаковы в пределах требуемой точности, будет соответствовать уровню обученности (в логитах) прошедшего тестирование обучающегося. Точность определяется исходя из количества правильных ответов, которое можно признать несущественным для оценки учебных достижений, например, в пределах 10% от общего количества вопросов (заданий). Если требуемая точность не достигнута на текущей батарее тестов, то уровень обученности приравнивается к трудноститого набора тестовых заданий, доля правильных ответов на которые наиболее близка к 0,5 относительно других наборов.

#### Спецификация тестового процесса

**Процесс:** измерение учебных достижений.

**Входные данные:** требования к результатам обучения, точность измерения ( $\epsilon$ ).

**Выходные данные:** уровень учебных достижений ( $\theta$ ) в логитах.

1. Начало: сформировать наборы валидных тестовых заданий в соответствии с требованиями к результатам обучения.
2. Предтестирование: определить трудность и надежность тестовых заданий по результатам ответов как минимум двух групп обучающихся.
3. Провести компановку достаточно надежных тестовых заданий в наборы тестов из заданий одинаковой трудности.
4. Сформировать батарею тестов из наборов, упорядоченных по возрастанию трудности тестовых заданий.
5. Начать тестирование: выбрать набор заданий наименьшей трудности.
6. Установить начальное значение счетчика тестовых заданий в наборе  $j=1$ .
7. Установить начальное значение счетчика наборов в батарее  $i=1$ .
8. Установить начальное значение счетчика правильных ответов  $r_i=0$  на наборе тестов  $i$ .
9. Выбрать задание  $j$  из набора тестов  $i$  с трудностью  $\tau_i$ .
10. Получить результат выполнения задания.
11. Проверить правильность выполнения задания: если результат верный, увеличить счетчик правильных ответов  $r_i=r_i+1$  на наборе тестов  $i$ ;
12. Проверить окончание набора: если выполненное задание последнее в наборе, перейти к п. 14, иначе увеличить счетчик заданий  $j=j+1$ .
13. Перейти к п. 9.
14. Проверить:  $1/2-\epsilon \leq r_i/j \leq 1/2+\epsilon$  : если да, запомнить уровень учебных достижений  $\theta = \tau = \tau_i$  и перейти к п. 17, иначе – запомнить частоту правильных ответов на текущем наборе  $\theta_i = r_i/j$ .
15. Проверить окончание батареи тестовых заданий: если набор не последний, продолжить итерацию на следующем наборе:  $i=i+1, j=1$ , перейти к п. 8.

16. Рассчитать  $\theta = \text{Argmin}(0,5 - \theta_i)$ .

17. Конец: показать результат  $\theta$ .

Для верификации полученного результата предлагается следующая тестовая процедура:

1. Выбрать по одному заданию из каждого набора по возрастанию трудности.

2. Выполнять задания до первой ошибки.

3. Назначить уровню обученности трудность последнего в серии безошибочно выполненных заданий.

Если полученный в ходе фактического и проверочного тестирования результат будет отличаться более чем на 10%, достоверность результатов скорее низкая, чем высокая. В этом случае есть повод повторить тестирование на батарее более точно подобранных по трудности наборов тестов.

В случае если по п. 3 основного процесса не удастся отобрать равные по сложности задания или их количество слишком мало, то вместо нескольких наборов следует сформировать один набор. При наличии одного набора упорядоченных по трудности тестовых заданий в ходе тестирования надо установить трудность того их них, которое будет последним в серии безошибочно выполненных заданий.

*Пример.* Будем считать, что на основе изучения требований к освоению учебной дисциплины разработано 16 валидных тестовых заданий. Всем заданиям присвоен учетный номер и отобраны две группы из десяти и шести человек для предтестирования. Каждая группа получила по восемь разных заданий. По результатам предтестирования заполнены таблицы, куда для каждого задания внесены сведения о трудности и педагогическому отбору тестовых заданий (табл. 1, 2).

Таблица 1. Предтестирование: первая итерация

Учетный номер задания	Всего участников тестирования (n)	Количество правильных ответов (p)	Трудность задания $\ln(n-p)/p$	Педагогический отбор
1	10	0	очень трудное	исключить
2	10	3	0,84729786	
3	10	2	1,386294361	
4	10	6	-0,405465108	
5	6	6	очень легкое	исключить
6	6	4	-0,693147181	
7	6	2	0,693147181	
8	6	5	-1,609437912	
9	10	6	-0,405465108	
10	10	7	-0,84729786	
11	6	3	0	
12	6	3	0	
13	6	6	очень легкое	исключить
14	6	5	-1,609437912	
15	10	8	-1,386294361	
16	10	7	-0,84729786	

Таблица 2. Предтестирование: вторая итерация

Номер задания	Всего участников тестирования (n)	Количество правильных ответов (р)	Трудность задания $\ln(n-p)/p$	Педагогический отбор
1	6	0	очень трудное	исключить
2	6	2	0,693147181	надежно
3	6	1	1,609437912	надежно
4	6	3	0	исключить
5	10	9	очень легкое	исключить
6	10	4	0,405465108	исключить
7	10	3	0,84729786	надежно
8	10	8	-1,38629436	надежно
9	6	4	-0,69314718	исключить
10	6	5	-1,60943791	исключить
11	10	5	0	надежно
12	10	5	0	надежно
13	10	10	очень легкое	исключить
14	10	8	-1,38629436	надежно
15	6	5	-1,60943791	надежно
16	6	6	очень легкое	исключить

В результате педагогического отбора по двум итерациям предтестирования одно задание исключено как слишком трудное, два – как слишком легкие и пять заданий признаны малонадежными.

Таблица 3. Задания, прошедшие педагогический отбор

Номер задания	Номер задания до отбора	Трудность задания
1	15	-1,60943791
2	8	-1,38629436
3	14	-1,38629436
4	11	0
5	12	0
6	2	0,693147181
7	7	0,84729786
8	3	1,609437912

В данном случае к малонадежным отнесены те задания, трудность которых во второй итерации отличается более, чем на 25% от трудности в первой итерации. Величина порога может регулироваться. Малонадежные задания подлежат исключению из списка. Оставшиеся после предтестирования, упорядоченные по трудности и заново пронумерованные тестовые задания показаны в таб. 3.

Из оставшихся заданий можно скомпоновать батарею только из двух наборов практически одинаковых по трудности заданий: в первый набор войдут задания № 2 и № 3, а во второй набор – задания № 4 и № 5.

Выборочные результаты тестирования учебных достижений одного из обучающихся на сформированной батарее тестов показаны в таб. 4.

Таблица 4. Результаты тестирования

Номер набора	Трудность задания (логит)	Доля правильных ответов
1	-1,386294361	1
2	0	0,5

Из таб. 4 видно, что учебные достижения соответствуют нулю логит. В отличие от балльной оценки, данный показатель имеет числовую природу и может корректно использоваться в вычислениях.

Таким образом, применение данного метода измерения учебных достижений основано на статистической модели Раша и опирается на организацию итерационного тестового процесса, включающего повторяющихся фазы предтестирования и тестирования учебных достижений. Целью предтестирования является отбор тестовых заданий: чем равномерней и чаще будут распределены по трудности задания, тем точнее можно будет измерить учебные достижения. Измерение учебных достижений сведено к отождествлению путем регистрации и расчетов уровня обученности с трудностью заданий, доля правильных ответов на которые как можно ближе к половине.

#### Список литературы

1. Звонников В.И., Чельшикова М.Б. Современные средства оценивания результатов обучения : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по пед. спец. М.: Академия, 2008. 224 с.
2. Нейман Ю.М. Введение в теорию моделирования и параметризации педагогических тестов / Ю.М. Нейман, В.А. Хлебников. М., 2000. 168 с.

---

## ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ» В ВУЗАХ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Кузьмин П.К.

Кузьмин Павел Константинович - преподаватель,  
Учебно-методический центр по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям  
Астраханской области, г. Астрахань

**Аннотация:** в статье освещается актуальность изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» в высших учебных заведениях в связи с внутренними и внешними угрозами безопасности страны, чрезвычайными ситуациями природного и техногенного характера, а также проблемами в системе образования. Также рассмотрены главные направления преподавания дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», проанализированы основные проблемы и противоречия, возникающие при преподавании данной дисциплины и основные пути их решения.

**Ключевые слова:** безопасность жизнедеятельности, преподавание безопасности жизнедеятельности, чрезвычайная ситуация, оказание первой помощи, здоровый и безопасный образ жизни.

УДК: 614.8.084; 372.862

Происходящие в нашей стране и в мире события вызвали определенные изменения, как в сознании отдельной личности, так и во всех сферах общественной жизни в целом. Произошло увеличение частоты стихийных бедствий, промышленных аварий на производствах, возникновения опасных ситуаций социального рабочего характера, которые в большинстве случаев вызваны низким уровнем профессиональной классификации специалистов по безопасности жизнедеятельности [3]. Отсутствие у человека необходимых навыков поведения в опасной стрессовой чрезвычайной ситуации негативно отражается на состоянии здоровья и жизни окружающих людей. Не оказанная, либо неправильно оказанная первая помощь может стать причиной трагедии – летального исхода, которого в случае оказания правильных мер, можно было бы избежать. В результате вышеперечисленных негативных процессов социального и стихийного природного характера необходимость наличия специалистов, отвечающих за организацию безопасности жизнедеятельности на производстве, в промышленном учреждении, при обучении возрастает многократно. В связи с этим и роль системы образования и подготовки специалистов данного профиля выходит на первый план и занимает одно из первых мест, как в общеобразовательном учебном заведении, так и в ВУЗе. То есть курс «Безопасность жизнедеятельности», его теоретическая и практическая сторона, выходит на первое место в системе обучающих дисциплин.

Первые исследования педагогического характера, затрагивающие вопросы изучения основ и принципов преподавания безопасности жизнедеятельности появились в конце 80-х годов [1]. Были сформулированы первичные теоретические и методологические подходы к определению значимости преподавания дисциплин «Основы безопасности жизнедеятельности» в общеобразовательной школе и «Безопасность жизнедеятельности» в вузах и колледжах. На сегодняшний день уже разработана значительная идеологическая база, направленная на обоснование замыслов, связанных с процессом формирования безопасности личности в современных условиях развития цивилизации. Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» (БЖД) введена в учебные планы вузов приказом Министерства образования России в 1990 году. В первую очередь программа дисциплины БЖД направлена на формирование качеств личности безопасного типа, способной предвидеть опасность, предотвратить ее или максимально возможной степени снизить ущерб, а также адекватно комплексно оценить сложившуюся чрезвычайную ситуацию любого характера [4]. Подобный предмет всегда преподавался в вузах и в разные периоды в рамках его рассматривались разные разделы «Гражданская оборона», «Медицинская подготовка», «Защита населения и территорий в ЧС» и др. Новая принятая программа дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» имеет принципиально другое направление и является комплексной системой, целым научным направлением, которое объединяет следующие этапы: изучение особенностей здорового образа жизни в повседневности; умение оказать при необходимости первую помощь пострадавшему; ознакомление со структурной организацией и исполняемыми функциями государственных организаций в области защиты населения при возникновении чрезвычайных ситуаций как природного, так и промышленного – техногенного и социального – характера; развитие личной заинтересованности каждого студента в процессе обеспечения безопасности общества и национальной безопасности государства в целом. Данная программа в первую очередь учит всесторонне анализировать сложившуюся обстановку в ЧС и вырабатывать оптимальный алгоритм действия для сохранения собственной жизни [4].

Одной из важных проблем курса «Безопасность жизнедеятельности», является проблема фрагментарности изложения многих разделов курса или отсутствие важных для современной жизни разделов. Отсутствуют вопросы семейной и психологической безопасности, слабо отражены проблемы информационной, социальной безопасности, часто разделы не связаны логической цепью. Всё это требует пересмотра

образовательных программ для учебных заведений всех уровней, в которых должны быть отражены указанные вопросы и те проблемы, которые наиболее актуальны для данного региона [2]. Другой не маловажной проблемой является недостаточное количество часов на изучение курса. Количество часов, которое заложено в школьных и университетских программах недостаточно. Невозможно дать тот минимум знаний, умений и навыков, которые необходимы для правильного поведения в той или иной ситуации. В результате отмечается низкий уровень у обучающихся практических навыков и умений. Так же существенными проблемами являются: процесс подбора квалифицированных педагогических кадров; отсутствие межпредметных связей с другими науками; отсутствие комплексного подхода к изучению данной дисциплины и ориентация преимущественно на теоретическую сторону его изучения; слабая материально-техническая база образовательных организаций, которая приводит к недостаточности практического уровня использования знаний, умений и навыков [1].

Наилучшими выходами из создавшихся ситуаций является: во-первых, обеспечение средних и высших учебных заведений квалифицированными кадрами, подготовленными в педагогических вузах, а также качественная переподготовка педагогов в системе повышения квалификации с учетом специфики курса ОБЖ и БЖД. Открытие подготовки специалистов по безопасности жизнедеятельности в России - это очередное признание важности проблем, связанных с безопасностью жизнедеятельности человека в условиях современного мира [3]. Во-вторых, корректировка учебных планов вузов и перенос БЖД не ранее, чем на 5 семестр, когда основные дисциплины будут пройдены, разработка программ, которые обеспечили бы преемственность изучения курса, а также усовершенствование критерий оценок уровней компетентности студента и учителя. В-третьих, принцип связи обучения с жизнью может и должен стать основанием для включения вопросов, касающихся безопасности жизнедеятельности в программы производственной практики и квалификационные работы студентов [4]. В-четвертых, для обучения БЖД необходимы не только теоретические навыки, но и правильно подобранная материально-техническая база для организации и проведения практических занятий. Учебной программой по БЖД лишь для некоторых специальностей предусмотрены лабораторные работы, но ведь для успешного усвоения материала помимо теоретических знаний необходима отработка практических навыков. Для будущих специалистов в области безопасности жизнедеятельности непосредственная работа с приборами в процессе обучения необходима. Весьма важно также, чтобы каждый студент мог самостоятельно провести измерения и обработать полученную информацию. В-пятых, необходимо обсуждение проблемы подготовки студентов к безопасной жизни и деятельности и её организации в различных учреждениях, где выпускникам предстоит трудиться после окончания вузов. Такое обсуждение необходимо провести в широком кругу преподавателей дисциплины БЖД совместно с учёными и специалистами, осуществляющими свою деятельность в этой области.

Совершенствование процесса обучения по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» требует контроля процесса усвоения учебного материала. Использование новых информационных технологий и инноваций в практике позволяет глубже исследовать закономерности воздействия опасных и вредных факторов, анализировать эффективность методов и мероприятий защиты. В результате появляется возможность студентам проявить большую самостоятельность в получении навыков проведения анализа условий и охраны труда, использовании нормативных документов, что в дальнейшем будет способствовать безопасному взаимодействию специалиста с производственной средой [4].

## Список литературы

1. *Абрамов В.В.* Безопасность жизнедеятельности: учебно-методическое пособие / В.В. Абрамов. М., 2013. 365 с.
2. *Акимов В.А.* Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие / В.А. Акимов, Ю.Л. Воробьев, М.И. Фалеев и др. М. Высшая школа, 2007. 592 с.
3. *Кукин П.П.* Анализ оценки рисков производственной деятельности. Учебное пособие / П.П. Кукин, В.Н. Шлыков, Н.Л. Пономарев, Н.И. Сердюк. М.: Высшая школа, 2007. 328 с: ил.
4. *Ребко Э.М.* Особенности преподавания безопасности жизнедеятельности в педагогических вузах / Молодой ученый. 2014. № 2. С. 850-851.

---

## THE THEORY OF ENGLISH EUPHEMISMS AND THEIR PECULIAR FEATURES IN LANGUAGE TEACHING METHODOLOGY

**Khudaybergenova N.R.**

*Khudaybergenova Nodira Rustamovna – Teacher,  
ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE DEPARTMENT, PHILOLOGY FACULTY,  
GULISTAN STATE UNIVERSITY, GULISTAN, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

**Abstract:** *the article deals with the notion that is considered to be an inevitable tool for softening the communication. Author gives clear distinction of euphemism using illustrative examples. She also states that euphemisms are distinguished through various groups. Within the article we can find detailed information about those groups.*

**Keywords:** *phenomenon, neutral, semantic, interrelated aspects, multifaceted.*

The actuality of studying euphemism is determined by the fact that in the latter decades, the use of this phenomenon differs for its specific intensity in various genres. They receive an unusual wide distribution in such areas as: media, etiquette form of communication. Proceeding from this, the main interest is presented by the history of the formation of this linguistic phenomenon, the use of euphemistic replacement in real life situations. A euphemism in English is called neutral in meaning and in emotional word color or a descriptive expression to which usually resorted to in texts and public utterances in order to replace other words that are considered inadmissible or incongruous words and expressions. Therefore, it happens to be "euphemism" from the Greek words, which in general translated as "euphony" [2, 224].

In linguistics, euphemisms have been studied since the 19th century. At the end of the nineteenth century German scientist Paul introduced them as well known scheme of semantic changes. The work of A. Meyer, who studied taboos and euphemisms in ancient society, attracted the attention of scientists to this phenomenon in the first half of the twentieth century. But only during the last decades they became the object of close attention of scientists. In common scientists are unanimous in the investigation of extra linguistic nature of euphemisms. Euphemism is regarded as a complex and multifaceted language phenomenon that has three interrelated aspects: social, psychological and proper linguistic. All euphemisms are conventionally divided into the following groups:

*Terms, mostly - medical. For medical terms not often there are concepts with an extremely unpleasant meaning. For instance, "Terminal Home" (townhouse) - hospice, insane. "Asylum" psychiatric hospital - mental home or mental hospital.*

*Race and nationality. The first word, which was amended in America - "Nigger". "Nigger" came from the Spanish word "negro", which in translation means - black. Isolated*

the word does not carry a negative color, but still Africans consider it extremely offensive, because that's what they called their ancestors, who were once slaves. The Indians are ought to be called "Native Americans". Africans and Asians can be called "Non-Whites".

**Euphemisms that reduce fear of any taboo, prohibition.** For Most people are forbidden to start talking about death. The verb "todie" is replaced by "to decease", "to pass away", "to go west". As well as in Russian, the word "dead" is replaced by the word "departed".

**Age.** The word "old" is the most frequently replaced. Synonyms of this lexeme is considered to be euphemisms such as "mature", "senior", "Advanced in years".

**Disadvantages of appearance.** Today the dominant problem worldwide is the issue of related to "overweight". Slenderness of women were not always actual, on the contrary, in the middle Ages, the fullness of women was considered the etalon of beauty. Hence the emergence of such euphemisms like: "Renoir woman", "of classic proportions", which remind women that fatness is synonymous with beauty.

**Fashion factor.** The emergence of this group of euphemisms is associated with commercial motives, desire to attract a client. Also there were euphemisms that mask the flaws of the figure, such as: Mature figure, Big Gal, corpulent, crummy, woman's size.

**Religion.** In some countries, the traditional wish "Mary Christmas" is replaced with "Happy Holidays", when referring to people of unknown belief.

**Social and financial case.** The words "poverty", "poor", almost always replaced by "the needy", "penniless", "deprived", "«Low-income family»".

**Professions.** So, a person working as a controller on a walk-through, not often referred to as "security". "Collector" (garbage man) is a "sanitation man" "Undertaker" (employee of the funeral home) - "mortician", "hairdresser" - "hairstylist". Since in America most professions initially belong to the masculine gender, seldom they are substituted by not stylistically colored words. In this regard, the profession, ending with "-man", have the ending "-person": "chairman" "Chairperson", "congressman" - "congressperson".

Also linguists offer to replace traditional suffixes, expressing gender, on a single asexual suffix: "-ron", "-waitron", "-actron". There is also a special subgroup of euphemisms of the English language so called weakened exclamations ("Minced Oaths").

**Weak ejaculations** are subgroup of euphemisms used to avoid abuse when expressing surprise or annoyance. "Blimey" in the meaning of "blind me"(to make me blind); "Tar nation" in the meaning of "Damnation" (curse), etc [1, 37].

In modern conditions the greatest development is obtained by methods and means of euphemization, affecting socially significant topics, spheres human activity, his relations with other people, with society and with the government. It is important to note that the traditional spheres in which euphemistic means of expression are used in active way are the diplomacy and sphere of policy.

The main purpose of the euphemism of speech is to avoid of communicative conflict, i.e. the goal is not to create a sense of belonging to the intercommunicative discomfort. The euphemistic dictionary is very mobile, it is constantly under influence of external factors, it changes, replenishes and represents a notable lexical layer, capable to attract not only who study linguistics, but also all those who are fond of English, reading and studying English-language literature.

Euphemisms can and should be the subject to study not only philology and linguistics, but also culturology, because in our time, more and more people possess an aggressive behavior. Since it is difficult to imagine the future a man who ignores the requirements of tact, politeness, warning to others, decency, rules of behavior, etiquette. Nevertheless, the use of euphemisms still should be accompanied by a good knowledge of foreign languages and self-control, beside aggravating the situation.

## References

1. Krysin L.P. Evfemizmy v sovremennoy russkoy rechi G' L.P. Krysin G.'G.' // Rusistika. Berlin, 1994. № 1-2. S. 28-49.
2. Larin B.A. Istoriya russkogo yazyka i obshee yazykoznanie G' B.A. Larin G'G.' // M.: Prosvehenie, 1977. 224 s.
3. Moskvina V.P. Stilistika russkogo yazyka. Teoreticheskiy kurs. G' V.P. // Moskvina G'G' Rostov na Donu.: Feniks, 2006. 630 s.

---

## REAL ENGLISH PROFICIENCY THROUGH CASE STUDY

Shavkieva D.Sh.<sup>1</sup>, Akhmedova Z.A.<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Shavkieva Dilfuza Shakarbaevna – English Language Teacher,  
DEPARTMENT OF FOREIGN LANGUAGES FOR NON-PHILOLOGICAL FACULTIES;

<sup>2</sup>Ahmedova Zilola Abdusamatovna – Student,  
FACULTY PHYSICAL CULTURE,  
GULISTAN STATE UNIVERSITY,  
GULISTAN, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

**Abstract:** *a case study is one of the most helpful interactive methods. The authors give a clear overview of case study. Also they claim that while studying a case the students go through all the communicative skills and practice them in reality. Due to the usage of case study method students possess the skills of critical thinking.*

**Keywords:** *case study, generating, passive vocabulary, actual problem solving, critical thinking, creative work, communication, discussion.*

Case study is considered to be the most effective interactive method to teach the students English language for specific purposes. At the moment when the students discuss their preparation for news reading on TV, radio, for a round-table talk and others case study creates a working field within the environment. It facilitates the learners with the atmosphere of generating ideas for doing the task from the very start to the necessary result. A case study is defined as follow - creative interpretation of what has been learnt by the students. By being engaged with a case the students go through all the communicative skills and practice them in reality. [1, 82] Case studies teach them to carry the acquired skills onto new life situations and involve the participants into actual problem solving. This method aids to improve English language skills and master the material. It directs to real knowledge of handling the business problems and practices. A case study enhances critical thinking while discussing the case and forces the students to drive into action the store of the passive vocabulary. The main objective from this is to enable intermediate and advanced students' level of English to learn about the world of journalism while they improve their fluency in speaking, reading, writing and listening. The certain method is broadly used by our teachers and has been chosen because it does more than just provide information. It draws the participants in actual problem solving process that is a major part of the learning is practice. The key element in dealing with the case is involvement, furthermore, the students' active participation. It is completely the most important feature both in improving English and in mastering the material in the case. If a case is studied and discussed eagerly the results can be quite rewarding. Forefront of sitting to start the discussion we make a review of the whole process with the students: distribute the roles, discuss the tools, shape the model of the officials' characteristic behavior, and clarify the vocabulary to use, the way the discussion must go. Every question of discussion must follow the pattern called step by step. Our students may pretend case studies in preparing news reading on TV or radio, preparing round-table talks, taking interviews and others. Some teachers are unwilling to use case

studies in the classroom situation for a number of reasons. The first reason why they do not want to implement case study in the classroom is that they think simulating a situation doesn't seem to be the right thing. Second, feel discomfort with facilitating the students to play the role of an imagined situation. Nevertheless, there are a great number of advantages to use cases while teaching a foreign language. [2, 217] On accordance of my teaching experience the use of case studies is a very effective teaching technique and requires active participation of all students. You only need some professional instruction in diagnosing the situation and keeping the students involved in the process. The case method demands the teacher's activity in providing the case itself and the discussion of the case. The case is formed to the point if it based on real events. The students should be aware of the event in discussion, which is very important. Otherwise it can cause to waste the time.

On my reckoning this method may be used on all levels. We usually use case studies for the educational purpose. The study task is training the vocabulary and grammar learned before. Case study helps to increase creative and critical thinking, develop problem solving skills, and improve the students' speaking skills. It usually helps the student to elevate communication skills and aspire collaborative learning and team-working skills. [3, 273] In class talk students carry out analytical work of explaining the relationships among events in the case, identify options, evaluate choices and predict the effects of actions. Sometimes it may be more beneficial to make all the students provide a written analysis of a case study and after that make a presentation of the case study or involve the whole group to a group discussion in class. It is good for the pre-intermediate and intermediate levels.

It may provide them the confidence to deal with a variety of tasks and responsibilities in their future work. It will make them more accurate in actual situations of the real life and find the best decision.

### *References*

1. *Kuimova M.V.* The use of case study method in teaching English as a foreign language in technical university // *Molodoy ucheniy*, 2010. № 1-2. T. 2. C. 82-86.
2. *Kreber C.* Learning Experientially through Case Studies? A Conceptual Analysis Teaching in Higher Education, 2001. Vol. 6 № 2. P. 217-228.
3. *Ellet W.* The Case Study Handbook: How to Read, Discuss, and Write Persuasively About Cases. // *W. Ellet / Harvard Business School Press*, 2007. 273 p.

# НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»

АДРЕС РЕДАКЦИИ:  
153008, РФ, Г. ИВАНОВО, УЛ. ЛЕЖНЕВСКАЯ, Д. 55, 4 ЭТАЖ  
ТЕЛ.: +7 (910) 690-15-09.

**[HTTPS://PROBLEMSPEDAGOGY.RU](https://problemspedagogy.ru)**  
**E-MAIL: INFO@P8N.RU**

ТИПОГРАФИЯ:  
ООО «ПРЕССТО».  
153025, Г. ИВАНОВО, УЛ. ДЗЕРЖИНСКОГО, Д. 39, СТРОЕНИЕ 8

ИЗДАТЕЛЬ:  
ООО «ОЛИМП»  
УЧРЕДИТЕЛЬ: ВАЛЬЦЕВ СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВИЧ  
117321, Г. МОСКВА, УЛ. ПРОФСОЮЗНАЯ, Д. 140



НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ  
ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»  
[HTTP://WWW.SCIENCEPROBLEMS.RU](http://www.scienceproblems.ru)  
ISSN (ELECTRONIC) 2413-8525

НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ  
БИБЛИОТЕКА  
**LIBRARY.RU**

**Google**<sup>TM</sup>  
scholar