

ПОСТРОЕНИЕ ПАРТНЕРСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ДОО С РОДИТЕЛЯМИ В КОНТЕКСТЕ ФГОС ДО

Шурмина Т.В.

*Шурмина Татьяна Васильевна – музыкальный руководитель,
Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение «Детский сад № 97» г.о. Самара,
г. Самара*

Аннотация: статья о выстраивании партнёрских отношений, об активных формах работы с родителями, взаимодействии ДОО и семьи с целью личностного развития дошкольника.

Ключевые слова: взаимодействие, сотрудничество, партнёрство.

*Семья - это та самая среда, в которой человек учится и сам творит добро.
В.А. Сухомлинский [8]*

Основная задача музыкального образования дошкольников состоит в том, чтобы приобщить ребенка к миру музыки, научить понимать его, наслаждаться им, развивать музыкально-творческие способности, формировать нравственно-эстетическое отношение к нему, стремление активно, творчески сопереживать воспринимаемому материалу.

Успех в данной работе может быть достигнут только при тесном взаимодействии педагогов детского сада и семьи.

Взаимодействие музыкального руководителя и семьи актуально на современном этапе развития образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) определяет родителей (законных представителей) как непосредственных участников воспитательно-образовательного процесса детского сада. ДОО призвано помочь, направить, дополнить и поддержать воспитательскую деятельность родителей, оказать квалифицированную помощь, создать условия для активного участия родителей (законных представителей) в образовании и воспитании детей.

Взаимодействие с родителями в нашем ДОО строится по принципу доверительного партнерства, моральной поддержки и взаимопомощи. Мы опираемся на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности.

Сотрудничество с семьями воспитанников по музыкальному образованию осуществляем через разные формы работы:

Информационно–аналитические: анкетирование, тестирование;

Наглядно–информационные: стенды, альбомы, папки-передвижки, фотовыставки, информационные листы;

Познавательные: родительские собрания, рекомендации, индивидуальные беседы, круглые столы, совместное создание развивающей среды;

Досуговые: открытые просмотры музыкальной деятельности, совместные праздники и развлечения, дни здоровья, экскурсии, выставки, творческие конкурсы, совместные проекты.

Наибольшая результативность проявляется в ходе использования таких форм работы, как:

- проведение совместных с родителями праздников, развлечений, конкурсов, совместных театрализованных представлений, шумовой оркестр, совместные выступления детей и родителей;
- изготовление совместно с родителями нетрадиционных музыкальных инструментов;
- привлечение родителей к участию детей в городских мероприятиях;
- выступления на родительских собраниях;
- организация совместных детско-родительских проектов;
- совместное посещение концертов;
- приглашение учащихся музыкальной школы - выпускников детского сада.

Использование разнообразных форм работы даёт возможность улучшить качество музыкального воспитания детей в детском саду и приводит к тесному взаимодействию музыкального руководителя и семьи.

Подводя итог, можно сказать, что к концу учебного года очень многие родители, участвовавшие в открытых просмотрах, собраниях, индивидуальных беседах, как бы стали на ступеньку выше. Они уже имеют представление о том, что должен в данном возрасте знать и уметь их ребенок. Родители вырастают в своей самооценке как воспитатели собственных детей. У них появляется уверенность в своих силах и они точно знают, чем занять ребенка и как это сделать.

Такой подход устраняет отчуждённость, решает многие проблемы детско–родительских отношений.

Таким образом, совместная деятельность всех участников воспитательно-образовательного процесса дает безграничные возможности развития творческого потенциала, партнерских отношений и

целостного, индивидуального развития личности ребенка. А использование современных форм сотрудничества с семьями воспитанников является отправной точкой организации гармоничного взаимодействия родители - дети - педагоги.

Список литературы

1. *Арнаутова Е.П.* Социально-педагогическая практика взаимодействия семьи и детского сада в современных условиях / Е.П. Арнаутова / Детский сад от А до Я, 2004. № 4. С. 23-35.
2. *Давыдова О.И., Богославец Л.Г., Майер А.А.* Работа с родителями в детском саду: Этнопедагогический подход. М.: ТЦ Сфера, 2005. 144 с. (Приложение к журналу «Управление ДОУ»).
3. *Скоролупова О.А.* Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Часть II. М.: ООО Издательство «Скрипторий», 2016.
4. Социальное партнерство: Словарь справочник / Руководители авт. коллектива В.Н. Киселев, В. Г. Смольков. М.: ОАО Изд. «Экономика», 2013 г.
5. *Сухомлинский В.А.* О воспитании. Издательство политической литературы, 2009 г.