

ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ

ОБУЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕ ВОСПИТАНИЕ

2016 № 6 (17)

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ» № 6 (17) 2016 ISSN 2410-2881



НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»
[HTTP://PROBLEMSPEDAGOGY.RU/](http://problemspedagogy.ru/)

ISSN 2410-2881



9 772410 288002

ISSN 2410-2881 (печатная версия)
ISSN 2413-8525 (электронная версия)

Проблемы
педагогики
№ 6 (17), 2016

Москва
2016



Проблемы педагогики

№ 6 (17), 2016

Импакт-фактор РИНЦ: 1,94

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Выходит 12 раз в год

Издается с 2014 года

Подписано в печать:
17.06.2016

Дата выхода в свет:
20.06.2016

Формат 70x100/16.
Бумага офсетная.
Гарнитура «Таймс».

Печать офсетная.
Усл. печ. л. 3,9
Тираж 1 000 экз.
Заказ № 718

ТИПОГРАФИЯ
ООО «ПресСто».
153025, г. Иваново,
ул. Дзержинского, 39,
оф.307

**Территория
распространения:
зарубежные страны,
Российская Федерация**

ИЗДАТЕЛЬ
ООО «Олимп»
153002, г. Иваново,
Жиделева, д. 19

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«Проблемы науки»

Свободная цена

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: ВАЛЬЦЕВ С.В.

Зам. главного редактора: Котлова А.С.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Стукаленко Н.М. (д-р пед. наук, Казахстан), *Баулина М.В.* (канд. Пед. Наук, Россия), *Блейх Н.О.* (д-р ист. наук, канд. пед. наук, Россия), *Гавриленкова И.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Дивненко О.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Линькова-Даниельс Н. А.* (канд. пед. наук, Австралия), *Матвеева М.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Мацаренко Т.Н.* (канд. пед. наук, Россия), *Селитреникова Т.А.* (канд. пед. наук, Россия), *Шамишина И.Г.* (канд. пед. наук, Россия).

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Абдуллаев К.Н. (д-р филос. по экон., Азербайджанская Республика), *Алиева В.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Акбулаев Н.Н.* (д-р экон. наук, Азербайджанская Республика), *Аликулов С.Р.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Ананьева Е.П.* (канд. филос. наук, Украина), *Асатурова А.В.* (канд. мед. наук, Россия), *Аскарходжаев Н.А.* (канд. биол. наук, Узбекистан), *Байтасов Р.Р.* (канд. с.-х. наук, Белоруссия), *Бакико И.В.* (канд. наук по физ. воспитанию и спорту, Украина), *Бахор Т.А.* (канд. филол. наук, Россия), *Баулина М.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Блейх Н.О.* (д-р ист. наук, канд. пед. наук, Россия), *Богомолов А.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Волков А.Ю.* (д-р экон. наук, Россия), *Гавриленкова И.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Гарагонич В.В.* (д-р ист. наук, Украина), *Глуценко А.Г.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Гринченко В.А.* (канд. техн. наук, Россия), *Губарева Т.И.* (канд. юрид. наук, Россия), *Гутичкова А.В.* (канд. филол. наук, Украина), *Датий А.В.* (д-р мед. наук, Россия), *Демчук Н.И.* (канд. экон. наук, Украина), *Дивненко О.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Доленко Г.Н.* (д-р хим. наук, Россия), *Есенова К.У.* (д-р филол. наук, Казахстан), *Жамулдинов В.Н.* (канд. юрид. наук, Россия), *Жолдошев С. Т.* (д-р мед. наук, Кыргызская Республика), *Ильинских Н.Н.* (д-р биол. наук, Россия), *Кайрабаев А.К.* (канд. физ.-мат. наук, Казахстан), *Кафтаева М.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Кобланов Ж.Т.* (канд. филол. наук, Казахстан), *Ковалёв М.Н.* (канд. экон. наук, Белоруссия), *Кравцова Т.М.* (канд. психол. наук, Казахстан), *Кузьмин С.Б.* (д-р геогр. наук, Россия), *Курманбаева М.С.* (д-р биол. наук, Казахстан), *Курпаяниди К.И.* (канд. экон. наук, Узбекистан), *Линькова-Даниельс Н.А.* (канд. пед. наук, Австралия), *Макаров А. Н.* (д-р филол. наук, Россия), *Маслов Д.В.* (канд. экон. наук, Россия), *Мацаренко Т.Н.* (канд. пед. наук, Россия), *Мейманов Б.К.* (д-р экон. наук, Кыргызская Республика), *Назаров Р.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Наумов В. А.* (д-р техн. наук, Россия), *Овчинников Ю.Д.* (канд. техн. наук, Россия), *Петров В.О.* (д-р искусствоведения, Россия), *Розыходжаева Г.А.* (д-р мед. наук, Узбекистан), *Саньков П.Н.* (канд. техн. наук, Украина), *Селитреникова Т.А.* (канд. пед. наук, Россия), *Сибирцев В.А.* (д-р экон. наук, Россия), *Скрипко Т.А.* (канд. экон. наук, Украина), *Сопов А.В.* (д-р ист. наук, Россия), *Стрекалов В.Н.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Стукаленко Н.М.* (д-р пед. наук, Казахстан), *Субачев Ю.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Сулейманов С.Ф.* (канд. мед. наук, Узбекистан), *Трегуб И.В.* (д-р экон. наук, канд. техн. наук, Россия), *Упоров И.В.* (канд. юрид. наук, д-р ист. наук, Россия), *Федоськина Л.А.* (канд. экон. наук, Россия), *Цуцлян С.В.* (канд. экон. наук, Россия), *Чиладзе Г.Б.* (д-р юрид. наук, Грузия), *Шамишина И.Г.* (канд. пед. наук, Россия), *Шарипов М.С.* (канд. техн. наук, Узбекистан), *Шевко Д.Г.* (канд. техн. наук, Россия).

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

153008, РФ, г. Иваново, ул. Лежневская, д.55, 4 этаж
Тел.: +7 (910) 690-15-09.

<http://problemspedagogy.ru> e-mail: admbestsite@yandex.ru

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Свидетельство ПИ № ФС77 - 60219

Учредитель: Вальцев Сергей Витальевич

© Проблемы педагогики / Москва, 2016

Содержание

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ.....	4
<i>Фахреева Д. Р., Фахреев Н. Н.</i> «Биометрические документы» как учебная дисциплина для студентов направления подготовки «Документоведение и архивоведение»	4
<i>Лапина С. Д., Коновалова Т. Г.</i> Современные проблемы спорта, физического воспитания и адаптивной физической культуры	5
<i>Белюченко О. П., Ждамирова И. В.</i> Одаренность в массовой школе	8
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ (ПО ОБЛАСТЯМ И УРОВНЯМ ОБРАЗОВАНИЯ).....	11
<i>Руди Л. Я.</i> Внеклассная деятельность как средство мотивации к изучению немецкого языка	11
<i>Каримова З. А.</i> Роль информационных технологий в обучении иностранному языку	15
<i>Кенжаев Ш. Х.</i> Место духовно-нравственного воспитания в подготовке будущих учителей.....	16
<i>Алиева А. Э.</i> Коммуникативный подход в обучении чтению	18
<i>Конушбаева Р. К.</i> Решение задач по физике с помощью компьютера.....	19
<i>Воловодова М. И.</i> Музейная педагогика как средство развития универсальных учебных действий при изучении кубановедения	23
<i>Стаценко Н. Л.</i> Апробация ЭФУ	25
<i>Берсенёва В. А.</i> Индивидуальная траектория развития как условие личностного роста ребенка	26
<i>Харламова Т. Д.</i> Методология обучения выразительному чтению	29
<i>Крылова А. С.</i> Развитие речи учащихся младших классов на уроках русского языка при изучении синонимов	31
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	33
<i>Абилова Б. А.</i> Принципы обучения профессиональному русскому языку в компьютерной среде	33
<i>Хачатурова С. С.</i> Гипертекстовые решения в экономическом образовании	36
<i>Латитова Д. Ш.</i> Работа над английским текстом медицинского содержания.....	38
<i>Махаметова М. М.</i> Современные методы обучения в работе над англоязычным материалом	41
<i>Ишмакова Л. Р.</i> Декоративно–прикладное искусство как средство формирования художественно-эстетической компетенции студентов-дизайнеров	43

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

«Биометрические документы» как учебная дисциплина для студентов направления подготовки «Документоведение и архивоведение» Фахреева Д. Р.¹, Фахреев Н. Н.²

¹Фахреева Диляра Рамилевна / Fakhreeva Diliara Ramilevna – документовед,
Управление делами;

²Фахреев Наиль Насихович / Fakhreev Nail Nasihovich – старший преподаватель,
кафедра инженерной экологии и рационального природопользования,
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Казанский государственный энергетический университет, г. Казань

Аннотация: цель данной статьи - разработать курс учебной дисциплины, позволяющий выпускникам сформировать компетенции по работе с биометрическими документами.

Abstract: the purpose of this article is to chart the course of discipline, enabling graduates to form the competence for work with biometric documents.

Ключевые слова: биометрический документ, компетенции.

Keywords: biometric document, competence.

Введение новой дисциплины в программу подготовки документоведов требует, прежде всего, определения места дисциплины, допустимого объема содержания и распределения времени на изучение по отдельным видам занятий.

Учебная дисциплина «Биометрические документы» является новой дисциплиной, которая раньше не преподавалась, но которая необходима для подготовки выпускников направления подготовки «Документоведение и архивоведение». Дисциплине определено место в 5 семестре по учебному плану подготовки бакалавров. Общий объем содержания по данной дисциплине составляет 72 часа, из них 54 часа отводится на аудиторную работу студентов, 18 часов – на самостоятельную работу.

За основу при проектировании образовательной программы учебной дисциплины «Биометрические документы» был принят спиральный способ компоновки материала, который предполагает, что обучаемые, не теряя из поля зрения исходную проблему, расширяют и углубляют круг связанных с ней знаний. Линейный и концентрические способы построения программ были отклонены, так как первый способ состоит в том, что отдельные части учебного материала выстраиваются последовательно друг за другом без дублирования изучаемых тем, а второй способ допускает возможность возвращения к одному и тому же материалу в разные периоды обучения, например, через несколько лет, предусматривая усложнение и расширение его содержания.

Учебная дисциплина «Биометрические документы» построена с учетом теоретических принципов:

Принцип единства содержательной и процессуальной сторон обучения выражен в тесной взаимосвязи тем дисциплины «Биометрические документы», их уравновешенностью и пропорциональностью. Учебный материал не дублируется в других предметах. При отборе содержания программы были учтены принципы и технологии передачи учебного материала, уровни его освоения и связанные с ним действия. Учитывая дидактические основания, курс построен с учетом:

- единства преподавания и учения;

- единства содержательной и процессуальной сторон;
- единства аспектов рассмотрения обучения, которое выступает и как объект изучения, и как объект конструирования.

Таким образом, педагогическое проектирование содержания курса «Биометрические документы» выполнено с учетом формальных требований и основных теоретических положений к построению содержания. Основные теоретические положения Краевского В. В., Бабанского Ю. К., Никоновой Е. Н., Хуторского А. В. созвучны поставленным перед дисциплиной задачам. Созданный курс соответствует современным условиям развития общества, содействует формированию у обучающихся основных компетенций. Введение предметно-специализированных компетенций в образовательный процесс позволяет выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности, что, в свою очередь, способствует его социальной мобильности и устойчивости на рынке труда [4, с. 21].

Литература

1. Галиуллина Д. Р. История развития биометрических документов в России. // Вестник науки и образования. 2015. № 9 (11). С. 42-43.
2. Галиуллина Д. Р. Формирование факультативной дисциплины «Биометрические документы». // Наука, техника и образование. 2015. № 10 (16). С. 205-206.
3. Фахреева Д. Р., Фахреев Н. Н. Биометрический документ как элемент противодействия коррупции. // Наука, техника и образование. 2016. № 3 (21). С. 208-209.
4. Вальцев С. В. Компетентностный подход как компонент процесса развития социально-педагогической деятельности. // Проблемы современной науки и образования. 2012. № 9 (9). С. 19-21.

Современные проблемы спорта, физического воспитания и адаптивной физической культуры Лапина С. Д.¹, Коновалова Т. Г.²

¹Лапина Светлана Дмитриевна / Lapina Svetlana Dmitrievna – студент;

²Коновалова Татьяна Геннадьевна / Konovalova Tatiana Gennadiyevna – старший преподаватель физической культуры, кафедра физической культуры, факультет физической культуры и спорта, Иркутский национальный исследовательский технический университет, г. Иркутск

Аннотация: жизнь человека включает в себе движение вперед по пути развития, этот путь тесно связан с мотивацией, будь это учеба, карьера или спорт. Для занятий физической культурой студенты также нуждаются в мотивации, так как большая интеллектуальная нагрузка студентов в техническом университете предъявляет высокие требования к состоянию здоровья. Задачами физической культуры в целях улучшения мотивации являются мероприятия для повышения эффективности и формирования сознательного отношения к занятиям.

Abstract: human life contains the progress on the path of development, this path is closely linked with motivation, whether it's learning, career and sport. For physical training, students also need motivation, as most intelligent load of students at the Technical University places high demands on health. The tasks of physical training in order to improve the motivation of the event are to improve the efficiency and the formation of a conscious attitude to employment.

Ключевые слова: студенты, мотивация, мотивационные особенности студентов.
Keywords: students, motivation, motivational especially students.

Студенчество, особенно на начальном этапе обучения, является наиболее уязвимой частью молодежи, так как сталкивается с рядом трудностей, связанных с увеличением учебной нагрузки, невысокой двигательной активностью, относительной свободой студенческой жизни, проблемами в социальном и межличностном общении. Таким образом, у студентов не сформирована потребность в самостоятельных занятиях физическими упражнениями. Данная проблема оказывает влияние на снижение уровня индивидуального здоровья, умственную и физическую работоспособность, физическое развитие и физическую подготовленность студентов [3].

В связи с этим огромное значение приобретает исследование структуры мотивационной заинтересованности в занятиях физической культурой студенческой молодежи, поиск путей ее повышения.

В ходе исследования работы приняли участие 43 студента института Архитектуры и Строительства Иркутского национального исследовательского технического университета. Из них 6 человек – студенты первого курса, 20 – второго, 10 - третьего, 7 – четвертого, в том числе молодых людей – 16, девушек – 27.

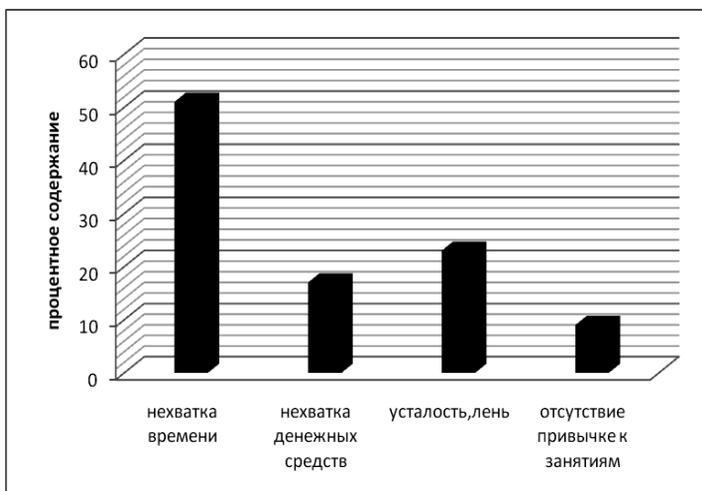


Рис. 1. Факторы, препятствующие занятиям физической культурой

Из рисунка 1 видно, что 50,2% опрошенных не занимаются физической культурой из-за нехватки времени, 23,3% - из-за усталости или лени, чуть меньше - 17,1% из-за нехватки денежных средств и 9,4% - из-за отсутствия привычки к занятиям.

Результаты говорят об общей загруженности студентов, и недостатке денежных средств на дополнительные занятия в зале.

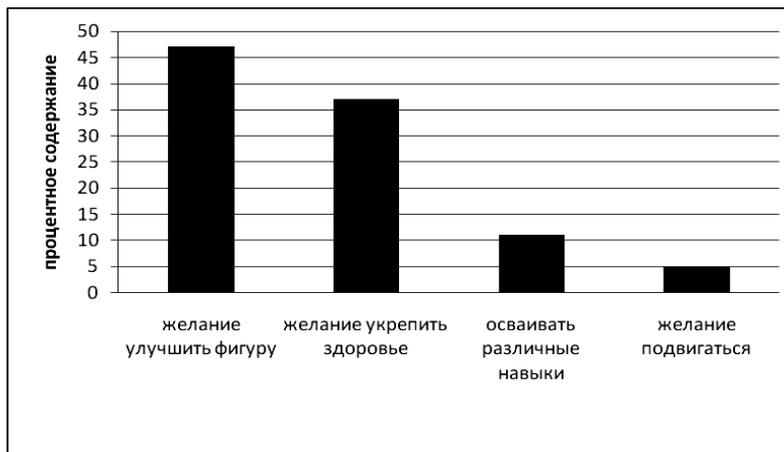


Рис. 2. Факторы мотивации занятий физической культурой для девушек

Из рисунка 2 следует, то, что больше 45,5% девушек занимаются физической культурой, имея желание улучшить фигуру, чуть меньше – 37,4% девушек для укрепления здоровья, 11,1% чтобы освоить различные навыки и 5,0% - ради желания подвигаться.

Девушки отметили, что в вузе хотели бы приобрести навыки выполнения упражнений наиболее, на их взгляд, для них полезных: упражнений для коррекции веса, укрепления мышц спины, брюшного пресса, работы над проблемными зонами. В школьной программе для них особую трудность представляли отжимания, опорные прыжки, подтягивания, кроссы. Большинство студенток хотят поправить свое здоровье, научиться технике массажа, освоить комплексы упражнений для самостоятельного использования в дальнейшем, также девушки высказывали пожелание, чтобы преподаватель не опирался на строгие требования выполнения нормативов, уделяя больше внимания здоровью молодежи [2].

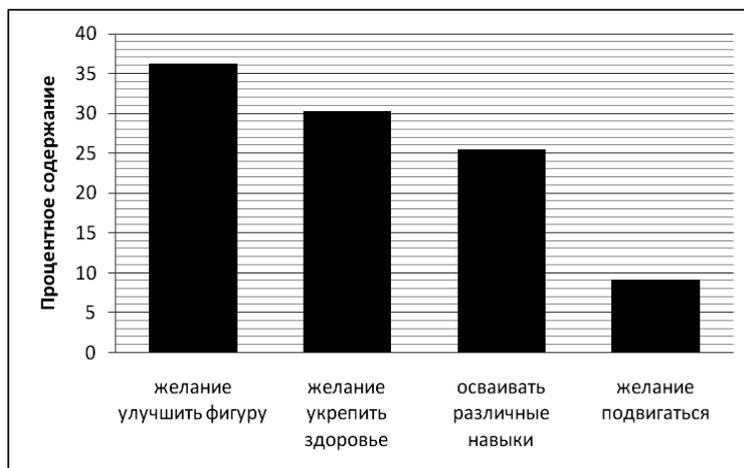


Рис. 3. Факторы мотивации занятий физической культурой для юношей

Из рисунка 3 видно, что 36,2% юношей занимается физической культурой ради желания улучшить фигуру, 30,0% - для укрепления здоровья, 25% - чтобы освоить различные навыки, и около 10% - для того, чтобы подвигаться.

Следует заметить, что мотивационная направленность и интересы в сфере физической культуры и спорта у юношей и девушек различаются. В связи с этим следует заниматься с ними отдельно, как это предусмотрено программой по физической культуре. Для них следует предусмотреть не только различные нормативы, но и различную направленность занятий, а т.к. выбор тематики не ограничен определенным избранным видом спорта из-за отсутствия строгой спортивной направленности специализации, то возможен также подбор видов по интересам, варьирование форм, средств и методов организации занятий.

На основании проведенных исследований можно рекомендовать внести улучшения в организацию занятий по физической культуре в целях повышения мотивации к ним.

При появлении интереса к занятиям и изъявлению желания студентов, возможна организация внеурочных занятий в свободное время, таких как туристические слеты, походы, сплавы на байдарках, велопробеги, проведение активного отдыха на природе, заплывы в открытых водоемах. Организация подобных занятий оказывает комплексное влияние на организм, способствует развитию физических, психических и морально-волевых качеств, выносливости, взаимовыручке, является прекрасной альтернативой обычным занятиям физическим воспитанием и стимулирует интерес к физической культуре и активному образу жизни [5].

Литература

1. *Вилюнас В. К.* Психология развития мотивации. СПб.: Речь, 2006. 458 с.
2. *Красноперова Н. А.* Педагогическое обеспечение формирования здорового образа жизни студента / Н. А. Красноперова // Теория и практика физ. Культуры, 2005. № 6. С.16-19.
3. *Матвеев Л. П.* Теория и методика физической культуры: Учеб. Для институтов физической культуры. М.: Физкультура и спорт, Горно-Алтайск, 1991, С. 11-13.
4. *Сидоренко Е.* Мотивационный тренинг. Практическое руководство. СПб.: Речь, 2001. 234 с.
5. *Чешихина В. В.* Физическая культура и здоровый образ жизни студенческой молодежи: учеб. пособие. М.: Союз, 2000. 250 с.
6. NewReferat [Электронный ресурс], 2015. URL: <http://www.newreferat.com/> дата обращения: (25.11.2015).

Одаренность в массовой школе Белюченко О. П.¹, Ждамирова И. В.²

¹*Белюченко Ольга Павловна / Beluchenko Olga Pavlovna – учитель изобразительного искусства;*

²*Ждамирова Ирина Валерьевна / Gdamirova Irina Valerevna – учитель химии,*

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Лицей № 10, г. Белгород

Аннотация: *в статье рассмотрены особенности одаренных детей, ключевые моменты в определении одаренности на первоначальных этапах. Особое внимание уделяется опыту работы с одаренными школьниками.*

Abstract: *the article describes the features of gifted children, the key moments in the definition of giftedness in the initial stages. Particular attention is paid to the experience of working with gifted students.*

Ключевые слова: *одаренность, деятельность, ребенок, работа.*

Keywords: *talent, work, children, work.*

БСЭ дает следующее определение одаренности: «Одаренность – это высокий уровень развития способностей человека, позволяющий ему достигать особых успехов в той или иной сфере деятельности» [3].

Прежде чем размышлять на тему, в какой именно сфере одарен ребенок, следует начать с того, чтобы выяснить, а одарен ли ребенок вообще. Конечно, способности в той или иной сфере деятельности можно отметить практически у каждого ребенка. Но не у всех детей их природные задатки развиты до уровня одаренности. Какими же должны быть основания, чтобы ребенок считался одаренным? Как выявить одаренного ученика? Ответить на эти вопросы не так уж просто.

Во-первых, одаренность не развивается из ничего, на пустом месте, она всегда развивается на основе определенной, любимой ребенком деятельности. Если у ребенка яркие, устойчивые интересы к какой-либо деятельности - это всегда знак, что у него может быть выявлен тот или иной тип одаренности.

Во-вторых, у ребенка должны быть способности к той или иной деятельности. Например, для ребенка, одаренного в изобразительной деятельности, очень важна зрительно-двигательная координация и тонкое цветовое различие.

В-третьих, конечно, наблюдение, которое должно носить системный характер, за работой ребенка, за процессом выполнения, за поведением во время работы. Работы одаренных детей сразу выделяются на общем фоне неординарностью подхода решения задачи, постоянным возвращением к задаче, добавлением деталей.

Помимо наблюдения за работой обучающихся для выявления одаренных детей следует:

- применять разнообразные техники и материалы (если речь идет об изобразительной деятельности);
- давать задания разного уровня сложности;
- использовать педагогические и психологические технологии и диагностики, направленные на изучение и развитие одаренных детей.

Исследования последнего времени опровергают устоявшееся мнение, что если человеку дан талант от природы, то он никуда не денется, не исчезнет и обязательно где-то проявится. Для того чтобы внутренний потенциал одаренного ребенка был раскрыт максимально, учителям нужно вести ежедневную индивидуальную работу, а ребёнку серьёзно трудиться.

Если перейти от теории к практике, то в своей педагогической деятельности работа с одаренными детьми проводится нами следующим образом. Первоначально ведется наблюдение за работой детей, за манерой выполнения рисунка, вариантами подхода к решению задач и т. д.

В первую очередь, важно обратить внимание на тех детей, которые проявляют неординарный подход к выполнению работы, находят нестандартные образы, оригинальное решение задачи.

Рекомендации учителям:

1. Не заниматься наставлениями, не сдерживать инициативы и не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно.
2. Научить школьников проследить межпредметные связи и использовать знания, полученные при изучении других предметов.
3. Дифференцировать и индивидуализировать обучение (высшим уровнем реализации которого является разработка индивидуальной программы развития одаренного ребенка).
4. Создать условия опережающего обучения.
5. Создать комфортность в деятельности и добровольность.

Конечно, не всегда в рамках педагогической деятельности мы можем полностью раскрыть одаренного ребенка. Но если мы сможем добиться, что талантливый

ребенок начнет с нашей помощью работать на более высоком уровне, осознает свои возможности – уже это будет показателем не напрасно выполненной работы.

Литература

1. *Белусова А. К.* Развивающая образовательная среда для одарённых детей. Учебно-методическое пособие. Ростов-на-Дону, 2009. 70 с.
2. *Богоявленская Д. Б.* Психология творческих способностей. М.: Спецкнига, 2002. 320 с.
3. Большая советская энциклопедия. М.: Советская энциклопедия, 1969—1978.
4. *Ильин Е. П.* Психология творчества, креативности, одаренности. СПб., 2011. 448 с.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ (ПО ОБЛАСТЯМ И УРОВНЯМ ОБРАЗОВАНИЯ)

Внеклассная деятельность как средство мотивации к изучению немецкого языка

Руди Л. Я.

*Руди Лидия Яковлевна / Rudi Lydia Yakovlevna – преподаватель,
кафедра иностранных языков,*

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования Государственный аграрный университет Северного Зауралья,
г. Тюмень*

Аннотация: в статье идет речь о систематизации и обобщении знаний, приобретенных в результате собственной деятельности и изучения опыта преподавателей иностранного языка, о значении внеурочной деятельности при изучении иностранного языка. В статье дается описание видов внеклассной работы, используемых в работе со студентами. Основное внимание акцентируется на принципах работы со студентами при изучении немецкого языка.

Abstract: the article deals with the systematization and generalization of knowledge acquired as a result of their own activities and learning foreign language teachers, about the importance of extracurricular activities in the study of a foreign language. The article describes the types of extracurricular activities used in the work with students. The main attention is focused on the principles of work with students in the study of the German language.

Ключевые слова: внеклассная работа, внеурочная деятельность.

Keywords: extraclass work, extracurricular activities.

В последнее время обучающиеся и их родители делают главный акцент на изучении английского языка, а немецкому языку уделяется очень мало внимания, поэтому основной задачей преподавателя немецкого языка является повышение интереса к изучению именно немецкого языка. Один из способов создания мотивации - это включение ученика в процесс внеурочной работы. Учитывая практическое, воспитательное, общеобразовательное и развивающее значение внеклассной работы в деле обучения и воспитания учащихся, каждому учителю иностранного языка сейчас известно, как много дает внеклассная деятельность и какой огромный потенциал в ней заложен. Внеклассная работа способствует развитию интереса к изучению иностранного языка, стимулирует развитие самостоятельности, дает возможность студентам применять свои знания на практике.

Целью написания данной работы является систематизация и обобщение знаний, приобретенных в результате собственной деятельности и изучения опыта преподавателей иностранного языка о значении внеурочной деятельности при изучении иностранного языка.

В России начала 20 века внеурочная деятельность рассматривалась исключительно для занятий творчеством и проведений тематических вечеров. Большое развитие внеклассная работа получила в период становления Советской власти, когда в школах начали активно создаваться разнообразные кружки, самодеятельные коллективы, агитбригады. А. С. Макаренко, С. Т. Шацкий, В. Н. Сорока-Росинский и др. педагоги рассматривали внеурочную деятельность как

неотъемлемую часть воспитания личности, основанного на принципах добровольности, активности и самостоятельности [3].

К концу 20 века в процессе гуманизации воспитания начался поиск подходов к внеурочной работе. Школьные коллективы стали самостоятельно определять содержание и формы внеурочной работы с учетом своей специфики и увлечений обучающихся. Современные преподаватели иностранного языка также успешно применяют внеурочную деятельность в учебном процессе, учитывая особенности изучения иностранного языка и требования, предъявляемые к содержанию внеклассной деятельности.

Целями внеклассной работы по иностранному языку являются:

- расширение и углубление знаний, умений и навыков в овладении иноязычной коммуникативной деятельностью;
- стимулирование интереса учащихся к изучению предмета;
- всестороннее развитие личности, включая интеллектуальную, эмоционально-волевою и духовно-нравственную сферы [4].

Во время внеклассных мероприятий ничто не должно напоминать учащимся урок. Здесь нет учителя, а есть старший товарищ, готовый во всем помочь, правильно направить работу. Специфика внеклассной работы заключается в том, что её основной задачей является развитие умений и навыков практического пользования языком в основном на базе языкового материала, изучаемого школьниками в процессе классных занятий.

В методической литературе и в практике школы традиционно различают три формы внеклассной работы: индивидуальные, групповые и массовые. В основу такого распределения возложен признак количественного охвата участников. Подчеркивая нечеткость понятия «массовости», В. И. Шепелева предлагает различать формы внеклассной работы по ИЯ по организационно-структурным признакам. Соответственно она относит групповые формы к организационно-структурным формам, а индивидуальные и массовые - к неструктурным [2].

Индивидуальная форма работы имеет существенное значение для успешного проведения занятий с отдельными учениками во внеурочное время, которые готовят сообщение или доклад о стране, язык которой изучается, о значительных датах и событиях, выдающихся людях, разучивают стихи, песни, отрывки из литературных произведений на иностранном языке, изготавливают наглядные пособия, оформляют стенгазеты, альбомы, стенды и т.п.

Групповая форма внеклассной работы имеет четкую организационную структуру и относительно постоянный состав участников (примерно 10 — 15 человек), объединенных общими интересами. К этой форме принадлежат разнообразные кружки и клубы: разговорные, вокальные, драматические, переводчиков, филателистов, внеклассного чтения и т.п. [1].

Массовая форма внеклассной работы может проводиться эпизодически и периодически; во всех случаях, однако она должна включаться органично в общешкольный план внеклассных мероприятий. К этой форме относятся: вечера, утренники, конкурсы, олимпиады, КВН, викторины, пресс-конференции, день иностранного языка.

Обе формы — массовая и групповая — планируются, подготавливаются и строятся на основе теснейшей связи с обязательным курсом.

Мы используем внеурочную деятельность на протяжении трех лет со студентами разного уровня знаний немецкого языка. В преподавании немецкого языка внеурочная работа может использоваться в рамках программного материала практически по любой теме.

Внеклассную деятельность в своей работе со студентами мы начинали с недели немецкого языка: усилиями педагога и студентов были организованы и проведены

несколько мероприятий, посвященных предметной неделе. Задание было представить одну из стран изучаемого языка. Внеурочная работа проводилась в несколько этапов. Подготовительный этап включал в себя сбор страноведческой информации посредством литературы и интернет – ресурсов (на немецком и на русском языках). В процесс подготовки и организации внеклассных мероприятий были вовлечены все студенты, независимо от их уровня знаний, способностей. Благодаря дифференцированным заданиям произошло развитие творческой инициативы обучающихся, самостоятельности и способствовало всестороннему развитию личности.

Следующим этапом была систематизация накопленной информации и подготовка ее презентации. Наряду с вербальными средствами выражения, обучающиеся широко используют и другие средства: музыкальное и презентационное сопровождение, рисунки, анкеты, графики и диаграммы, то есть задания выполняются и оформляются творчески. В данной системе обучения широко стимулируется развитие творческого мышления, воображения. Создаются условия для свободы выражения мысли и осмысления воспринимаемого. Таким образом, развитие коммуникативных навыков надежно подкрепляется многообразием средств, передающих ту или иную информацию. На этом этапе студенты лучше всего проявили все свои творческие, интеллектуальные способности, индивидуальность, самостоятельность, применили находчивость и смекалку. Итогом данного внеклассного мероприятия были театрализованные представления, мультимедийные сообщения, национальная мода. В результате предметной недели 70% студентов выявили желание продолжать участвовать в подобных мероприятиях, а 30% обучающихся предложили свои варианты внеурочной работы.

Наиболее популярной внеурочной работой стал ежегодный конкурс на лучшую театральную постановку зарубежных классиков. Студенты самостоятельно выбирают произведения немецких или английских писателей, шьют костюмы согласно эпохе сочинения, благодаря подготовке к этому конкурсу изучают историю страны изучаемого языка.

Еще один прием внеклассной работы, который вызвал у студентов только положительные отзывы, это переписка со студентами из других стран на немецком языке. Если прочтение немецких писателей способствует изучению литературного немецкого языка (Hochdeutsch), то общение со своими сверстниками на иностранном языке развивает умение владеть разговорным немецким, расширяет знания студентов в области современной культурологии и страноведения, помогает им проявить свою индивидуальность, самостоятельность. Некоторые из студентов благодаря переписке побывали в других странах по программе обмена студентами.

К индивидуальной внеклассной работе относятся доклады и выступления на научно-практической конференции по кафедре иностранных языков. Обучающиеся не получают материал, который надо выучить, запомнить, а потом изложить учителю, студенты и учитель сообща выполняют конкретные задачи, решение которых связано с жизненными интересами учащихся. Индивидуальная внеклассная деятельность способствует выявлению и развитию индивидуальных способностей и склонностей студентов. Эта форма внеурочной работы дает возможность проявить творческую инициативу и активность.

Часто студенты сами предлагают темы, которые их интересуют и волнуют, общаются с профессионалами с целью получить необходимую информацию по актуальным вопросам, что позволило им практиковать устную разговорную речь. В этом году студенты исследуют жизнь Адольфа Гитлера и планируют выявить связь между его биографией и историческими событиями, произошедшими в результате его политических решений.

В течение 3 лет мы наблюдали за студентами, которые привлекались к внеурочной деятельности и студентами, которые не принимали участие в различных внеклассных

мероприятиях. Предполагаемые результаты подтвердились: у студентов, принимавших участие в организации и проведении мероприятий, повысился интерес к изучению немецкого языка, расширился кругозор, появилось желание углубить свои языковые знания, умения и навыки, а также появилось увлечение историей, культурой, географией, литературой стран изучаемого языка. Студенты научились сравнивать и проводить параллели между своей страной и, например, Германией, Австрией и т.д. Многие студенты обнаружили в себе огромный творческий потенциал в качестве актеров, писателей на немецком языке. Студенты, не принимавшие участие во внеурочной деятельности в первые годы, обращая внимания на активистов, стали проявлять инициативу по поводу участия во внеурочной деятельности. В этом учебном году количество участников «Круглого стола», конференций, диспутов, литературного кружка, мероприятий предметной недели, конкурса газет увеличилось почти вдвое. И, конечно, соревновательный дух также приносит свои плоды в такой потрясающий внеурочный учебный процесс.

При подведении итогов нашей деятельности было проведено анкетирование среди студентов, а также преподавателей. Обработав анкеты, мы пришли к выводу, что цель нашей внеурочной работы достигнута: мотивация к изучению иностранного, а в нашем случае «непопулярного» немецкого, языка повысилась. Подведенные результаты показали, что внеклассная деятельность способствует расширению и углублению знаний иностранного языка, приводит студентов к большой доле самостоятельной работы при подготовке и организации мероприятий, позволяет сомневающимся студентам проявлять себя, свои творческие и интеллектуальные характеристики, а активным студентам реализовать свой потенциал.

Наш опыт продемонстрировал, что внеурочная работа является обязательной частью воспитательного процесса, так как каждый участник может и смог почувствовать себя уникальным и востребованным. Воспитание является одним из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества, государства. Через познание другой культуры мы формируем у обучающихся гражданскую ответственность и духовность, инициативность, самостоятельность, способность к успешной социализации в обществе.

Литература

1. *Решетникова З.Б.* Как я поддерживаю интерес школьника в обучении английскому языку. / Иностранные языки в школе, 2003. № 2.
2. *Шепелева В.И.* Принципы организации внеклассной работы. // Иностранные языки в школе, 1975. № 5.
3. [Электронный ресурс]: URL: <http://www.bestreferat.ru/referat-50110.html> (дата обращения: 26.02.2016г.).
4. [Электронный ресурс]. URL: <http://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/library/2013/02/26/formy-vneklassnoy-rabota-pri-izuchenii-inostrannogo/> (дата обращения: 23.02.2016г.).

Роль информационных технологий в обучении иностранному языку Каримова З. А.

*Каримова Зайнаб Абдуамитовна / Karimova Zaynab Abduamitovna – преподаватель,
кафедра иностранных языков,
Гулистанский государственный университет, г. Гулистан, Республика Узбекистан*

Аннотация: в статье раскрываются роль и место информационных технологий в обучении иностранному языку. Показывается эффективность их применения в развитии коммуникативных способностей студентов.

Abstract: the article describes the role and place of information technology in learning a foreign language. We show the effectiveness of their use in communicative abilities of students development.

Ключевые слова: коммуникативная компетенция, способности, информационные технологии, методы, мультимедийные ресурсы.

Keywords: communicative competence, skills, information technology, methods, multimedia resources.

В последние годы место Республики Узбекистан в мировом сообществе упрочилось, укрепилась международные связи с различными странами и международными организациями. Поэтому одной из злободневных задач системы образования является обучение и изучение иностранных языков. При обучении иностранным языкам в вузе главными целями являются такие образовательные и развивающие цели, как совершенствование коммуникативной компетенции студентов, формирование у них навыков и умений свободного участия в диалогах. На сегодняшний день методика преподавания иностранных языков предлагает множество методов для эффективного обучения, среди которых обучение с использованием информационных технологий считается одним из самых важных.

Применение информационных технологий в обучении чтению и письму на уроках английского языка способствует повышению эффективности процесса обучения, его индивидуализации, активному педагогическому взаимодействию преподавателя и студентов, создают оптимальные возможности и условия для творческого использования информации в самостоятельной познавательной деятельности студентов [1, с. 60].

Сегодня во всех образовательных учреждениях обучение иностранным языкам проводится с использованием инновационных методов, информационно-коммуникационных технологий в специально оборудованных мультимедийных кабинетах. Каждый студент может, не мешая другим, выполнять задания, создавать презентации, решать кроссворды и тесты. Преподаватель также имеет возможность проверять выполненные задания через компьютер, организовать фронтальные и групповые работы студентов, объяснять произношение новых слов с помощью звукового или видео-сопровождения и т. д.

Особое место в информационных технологиях занимают электронные учебники, пособия и компьютерные программы, позволяющие самостоятельно изучать иностранный язык, самостоятельно исправлять допущенные ошибки, осуществлять самоконтроль.

Систематическое применение ИКТ открывает большие возможности для использования на занятиях по иностранному языку различных материалов, приемов и средств обучения, что позволяет интенсифицировать учебный процесс, стать участником ролевой игры, групповой дискуссии [2, с. 150].

В заключение следует сказать, что в настоящее время применяются такие технологии, как компьютерно-информационные, мультимедийные, интерактивные, технологии дистанционного обучения, образовательные программы. Все они способствуют повышению эффективности обучения и развитию у студентов различных способностей и навыков в целях подготовки высококвалифицированных специалистов.

Мультимедийные технологии позволяют с помощью различных технических аппаратных средств свободно выбирать логику ознакомления с информацией из базы знаний, объединять информацию со звуковыми, с видео и кинофрагментами, с мультипликацией и анимацией. Вместе с тем они создают возможность создавать различные дидактические и развивающие игры, компьютерные игры, познавательные и развивающие программы. Следовательно, возможности информационных технологий очень разнообразны и эффективность их применения при обучении иностранным языкам зависит от преподавателя, его информационной и профессиональной компетенции.

Литература

1. Алиева А. Э. Особенности использования информационных технологий на уроках чтения и письма. // International scientific review. 2015. № 3 (4). С. 59-61 [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://scientificconference.com/images/PDF/2015/International%20scientific%20review%203%20\(4\).pdf/](http://scientificconference.com/images/PDF/2015/International%20scientific%20review%203%20(4).pdf/) (дата обращения: 16.06.2016).
2. Мухаммедова Ф. Р. Роль активных методов в обучении иностранному языку. // Наука, техника и образование. 2015. № 5 (11). С. 148-150. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://3minut.ru/images/PDF/2015/11.pdf/> (дата обращения: 8.09.2016).

Место духовно-нравственного воспитания в подготовке будущих учителей **Кенжаев Ш. Х.**

Кенжаев Шавкатжон Хусанович / Kenjaev Shavkatjon Khusanovich – преподаватель, кафедра национальной идеи, основ духовности и правового образования, Гулистанский государственный университет, г. Гулистан, Республика Узбекистан

Аннотация: в статье анализируется место духовно-нравственного воспитания и гуманитарного образования в подготовке высококвалифицированных специалистов. Раскрываются задачи, стоящие перед вузами в сфере подготовки и воспитания будущих учителей.

Abstract: in article is analysing the place spiritual-moral education and humanitarian formation in preparation high skilled specialist. Open the problems, costing before high school in sphere of preparation and upbringing the future teachers.

Ключевые слова: будущий учитель, духовно-нравственное воспитание, духовность, подготовка кадров, гуманитарное образование, гармоничная личность.

Keywords: future teacher, spiritual-moral education, spirituality, preparing the personnel (frames), humanitarian formation, harmonious personality.

Формирование нового поколения кадров, способных выдвигать перспективные задачи и решать их, а также всесторонне развитых и адаптированных к жизни в обществе специалистов является одной из важнейших задач высших учебных заведений.

Подготовка и воспитание будущих учителей ставят перед собой решение нижеследующих задач:

- адаптивное к процессам построения развитого правового, демократического государства, обновление системы образования и подготовки кадров;
- подготовка будущих учителей, исходя из перспектив социально-экономического развития страны, потребностей общества, современных достижений науки, культуры, техники и технологий;
- разработка эффективных форм и методов духовно-нравственного воспитания будущих учителей и их внедрение в учебно-воспитательный процесс в вузе.

Духовно-нравственное воспитание молодежи, в том числе и студентов вузов, направлено на воспитание национального патриотизма, чувства гордости за свою Родину, историю и культуру, толерантности, всесторонне развитой гармоничной личности.

Как известно, духовность – это внутренний мир человека, выражающая его «я», «самость» в обществе, его мировоззрение и взгляды, образованность и культурность. А современный специалист – это широко образованный человек, в какой-либо конкретной области имеющий фундаментальную подготовку, способный к постоянному повышению квалификации [2, с. 150].

В условиях вузовского обучения предоставляются широкие возможности проявить и развить свои творческие и интеллектуальные способности, поскольку сегодня в качестве одной из ведущих целей обучения становится формирование и развитие духовно богатой, всесторонне развитой, творческой креативной личности, готовой принять активное участие во всех общественно-политических процессах, происходящих в обществе и государстве, а также способной к продуктивной высокопрофессиональной деятельности. В этом деле особую роль играют гуманитарные науки и гуманитарное образование. Гуманитарное образование является важнейшим средством формирования мировоззрения, играет огромную роль в общем развитии людей, в их умственном, нравственном и идейно-политическом воспитании [3, с. 11].

Процесс духовно-нравственного воспитания по своей сути и требованиям направлен на формирование знаний, исповеданий, навыков, качеств, облика личности, системы стабильных привычек, поведения и морали. В этом процессе в качестве важных направлений можно отметить конкретность воспитательных целей, совместную деятельность воспитателя и воспитанников, добровольность, коллективность и др. [1, с. 62-63]. Будущие учителя являются не только высококвалифицированными специалистами по своему предмету, но также и педагогами, воспитателями. Учебная работа в образовательных учреждениях (школа, академический лицей, колледж, интернат) идет вровень с духовно-воспитательной работой. Поэтому каждый будущий учитель должен получить гуманитарное образование и иметь достаточные знания по общественно-гуманитарным дисциплинам. Только тогда они могут внести свой достойный вклад в дело воспитания молодого поколения, способного построить государство с великим будущим.

Литература

1. Профессиональное становление личности XXI века в системе непрерывного образования: теория, практика и перспективы. Материалы научно-практической конференции. Том VI. – Ташкент, 2016.
2. Кенжаев Ш. Х., Хусанов А. Ш. Организационно-педагогические критерии профессиональной ориентации будущих специалистов. // Наука, техника и

образование. Июнь, 2015. № 5 (11). [Электронный ресурс]. URL: <http://3minut.ru/images/PDF/2015/11.pdf/> (дата обращения: 8.06.2016).

3. Хилтухина Е. Г. Гуманитарное образование – основа совершенствования человека. // Наука и образование сегодня. Март, 2016. № 1 (2). С. 4-11. [Электронный ресурс]. URL: <http://publikacija.ru/images/PDF/2016/Science-and-education-today-1-2-2016.pdf/> (дата обращения: 8.06.2016).

Коммуникативный подход в обучении чтению

Алиева А. Э.

*Алиева Айше Эдемовна / Alieva Ayshe Edemovna – преподаватель,
кафедра английской филологии,*

Гулистанский государственный университет, г. Гулистан, Республика Узбекистан

Аннотация: в статье анализируется коммуникативный подход в обучении чтению с помощью использования различных методик. Подчеркивается, что особое место занимает работа с мультимедийными ресурсами, материалами из Интернета.

Abstract: the article analyzes the communicative approach to teaching reading by using different methods. It is emphasized that occupies a special place to work with multimedia resources and materials from the Internet.

Ключевые слова: чтение, коммуникативный подход, текст, самостоятельность, навыки, анализ.

Keywords: reading, communicative approach, text, independence, skills analysis.

Развитие и широкое распространение в последние годы компьютерных технологий, средств связи, сетевых коммуникаций (Интернет) привело к тому, что знание английского языка оказывается необходимым не только для многих видов профессиональной деятельности, но в значительной мере для ориентации в современной повседневной жизни. Владение английским языком для молодых людей, входящих в жизнь, становится все более важным, влияющим на их общественный статус [2, с. 26]. Поэтому очень важно при обучении английскому языку развивать коммуникативную компетентность студентов, особенно путем коммуникативного подхода в обучении чтению.

Основная цель обучения чтению на занятиях иностранного языка в вузе – формирование у студентов навыков чтения – вслух и про себя, а также пересказа, анализа различных текстов, отрывков из произведений, заучивания стихотворных произведений и т. д.

В процессе обучения чтению преподаватель может использовать такие дополнительные средства, как просмотр телепередач, прослушивание радиопередач, просмотр видеофильмов, близких к изучаемому, прочитанному тексту или к теме изучения. После ознакомления с текстом можно разделить группу на подгруппы (мини-группы) и дать каждой подгруппе такие задания, как составление беседы, вопросов и ответов, изложения, кроссворда по тексту.

Основные задачи обучения чтению:

- развивать навыки говорения, для чего: а) добиваться понимания содержания читаемого текста; б) развивать умение самостоятельного изложения содержания текста; в) развивать умение высказывать свою мысль о значении текста; г) развивать умение делать выводы.

- формировать способности по страноведению, литературоведению;

- совершенствовать у студентов навыки самостоятельного анализа прочитанного и др.

При работе с газетными материалами преподаватель может организовать работу, исходя из следующих принципов: осознать структуру газетного текста, выявить связи между названием информации (статьи) и ее содержанием, формировать умения и навыки сокращения текста, упрощения синтаксических частей и т. д. Для повышения коммуникативной активности студентов им предлагается выразить собственное суждение по прочитанному, опровергнуть мнение сокурсника, ответить на вопрос. Это позволяет им проявлять свою речевую самостоятельность.

При обучении чтению и письму, кроме учебников и учебных пособий, используются различные обучающие и познавательные программы. Компьютерные программы представляют собой интерактивный курс для изучения английского языка. Особенности программ являются возможность читать текст и его перевод, прослушивать фразу, интервью, записать свое произношение, проверить свое правописание, прослушивать разговорную речь носителей языка, выполнять упражнения и читать тексты различного уровня сложности. Компьютерные программы позволяют сделать учебный процесс познавательным (последние данные и информация из Интернета), увлекательным (оригинальность заданий), занимательным (игры, шарады, кроссворды), гибким (в программе может быть несколько блоков, которые можно заменять), многообразным (в зависимости от целей и задач), творческим [1, с. 60]. Таким образом, применение при обучении чтению на занятиях иностранного языка коммуникативного подхода формирует и развивает у студентов навыки чтения и говорения, нахождения в тексте необходимых сведений, развивает у них коммуникативные компетенции.

Литература

1. *Алиева А. Э.* Особенности использования информационных технологий на уроках чтения и письма // International scientific review. 2015. № 3 (4). С. 59-61 [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://scientific-conference.com/images/PDF/2015/International%20scientific%20review%203%20\(4\).pdf/](http://scientific-conference.com/images/PDF/2015/International%20scientific%20review%203%20(4).pdf/) (дата обращения: 16.06.2016.).
2. *Шавкиева Д. Ш.* Современные подходы к обучению английскому языку студентов-инвалидов // European science. May 2016 № 5 (15). С. 25-27. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://scientific-publication.com/images/PDF/2016/15/EUROPEAN-SCIENCE-5-15.pdf/> (дата обращения: 16.06.2016).

Решение задач по физике с помощью компьютера Конушбаева Р. К.

*Конушбаева Рахат Карыпбаевна / Konushbaeva Rahat Karypbaevna - преподаватель,
профессиональный лицей № 18, г. Бишкек, Кыргызская Республика*

Аннотация: в статье анализируется решение задач по физике с использованием компьютерных технологий, что даёт возможность, повысить эффективность урока, активность учащихся и повышает уровень педагогического мастерства.

Abstract: in article the solution of tasks in physics with use of computer technologies is analyzed that gives the chance, to increase efficiency of a lesson, activity of pupils and increases the level of pedagogical skill.

Ключевые слова: технология, информация, тестовая задача, программа, коммуникация, умение и навыки.

Keywords: technology, information, test task, program, communication.

Как показывает практика, большая часть учащихся профессионального лицея № 18 город Бишкек является призерами различных Республиканских смотров, городских олимпиад, выставок, конкурсов профессионального мастерства.

По требованию современного рынка труда для качественного образования и трудоустройства в учебные планы и программы внедрены инновационные методы обучения (по системе МОТ, CD, видео, мультимедиа системы) и т. д., а также организованы смежные профессии.

В условиях современного производства молодым рабочим необходимо знать информационные технологии. Деятельность учащихся во всё большей степени зависит от их способностей использовать различную информацию.

Сформировать навыки владения информационными и коммуникационными технологиями можно, только имея возможность каждому учащемуся работать самостоятельно. Самостоятельная работа учащихся - форма учебных занятий, повышающая эффективность процесса обучения физике. Одним из основных преимуществ программированного обучения является возможность большей экономии времени преподавателя и учащихся. Использование этой возможности предполагает, однако, очень чёткую организацию всей подготовки к выполнению заданий и результатов работы. И это применение обучающих программ хорошо организует самостоятельную работу учащихся [1].

О необходимости организации самостоятельной работы учащихся писали все знаменитые педагоги Мамбетакунов Э. М., Петрова И. И., Зверев Н. М., А. В. Усова и др.

Например, перед изучением курса физики профессионального лицея № 18, готовящего «Работников ресторанного и гостиничного хозяйства» и «Портных», ставятся следующие задачи:

1. внедрение информационных технологий в организацию изучения физики;
2. формирование обобщённых умений и навыков работы с компьютерными программами, с целью использования их при решении задач по физике, а также по другим предметам;
3. формирование творческих способностей учеников и повышение интереса к предмету за счёт использования новых возможностей получения и применения знаний, умений и навыков работы с компьютером (использовать электронные учебники, офисные программы, языки программирования для обучения физике);
4. необходимо развивать учебно-информационные умения и навыки, которые включают в себя умение пользоваться каталогом и компьютерным источником информации, справочной компьютерной литературой, компьютерными коммуникационными системами.

Учащиеся успешно создают свои программы с использованием материала по физике для решения задач. Основная цель, которая ставится при решении задач, заключается в том, чтобы учащиеся глубже поняли физические закономерности, научились разбираться в них, применять их к анализу физических явлений, к практическим вопросам. Эти задачи не очень сложные, но они позволяют дополнительно обращаться к физическому материалу. При решении задач учащиеся должны уметь: определять принадлежность задачи к тому или иному типу, по заданным структурным формулам; составить структурных элементов, выявлять основные физические закономерности, по исходной структурной формуле воспроизводить физическую ситуацию; анализировать задачи.

Практика показала: решение задач по физике с использованием компьютерных технологий дает уникальную возможность за счёт сочетания традиционных методов организации учебной деятельности, повысить эффективность урока, познавательную активность учащихся, мотивацию педагогов к повышению уровня педагогического мастерства и провести урок на качественно новом уровне. Гибкая и разнообразная структура заданий с выбором ответа открывает возможность осуществить эти процессы своевременно, при живом участии и повышенной активности учащихся [2].

Предлагаю вашему вниманию алгоритм создания теста в программе EXCEL и вариант полученного теста. Вы можете сами создать тест по алгоритму или при желании просто заменить вопросы и ответы в образце и сохранить под другим именем. Открываем программу Excel. В ячейку A1 введем название «Решение задач». В ячейку A2 впишем – Ф.И. ученика. Ячейку B2 закрасим желтым цветом (сюда ученик впишет Ф.И. при выполнении работы).

5. С третьей строки начинаем формировать тест.

6. Впишем в ячейки заголовки колонок таблицы для теста: A3 – Вопросы к тесту, B3 – Номера ответов, C3–Варианты ответов, D3 – Ваш ответ, E3 – Результат.

7. Ваши ячейки узкие для этих выражений, расширьте их, найдя двунаправленную стрелку на границе столбцов.

8. Введем в столбец A вопросы:

1. Какой формулой определяется сила тока? (Ячейка A3)

2. Найдите пропущенную физическую величину в формуле $F= m \cdot v$. (Ячейка A6)

3. Назовите единицу измерения перемещения r ? (Ячейка A9)

4. Определите, изменение заряда конденсатора (Ячейка A 12)

Ваши ячейки снова не вмещают весь текст. Давайте попробуем исправить ширину столбцов другим способом.

9. Выделите столбец, для этого наведите курсор на строку с названием ячеек и увидите черную стрелку, она выделит столбец, нам нужен столбец A, щелкните ЛКМ. Затем нажмите ПКМ на выделенном столбце – выберите строчку *формат ячеек* – в новом окне выбираете *вкладку выравнивание* – выбираете там строку *переносить, по словам* – ОК.

10. Введите в столбец B номера ответов от 1 до 3.

11. Введите в столбец C варианты ответов для каждого вопроса.

Таблица 1. Тест

A	B	C	D	E
Вопросы к тесту	№ ответов	Варианты ответов	Ваш ответ	Результат
Абыкеева Наргиза Жолдошбековна				
1. Назовите единицу измерения энергии E?	1	см		
	2	Па		
	3	Дж		
2. Найдите пропущенную физическую величину в формуле $F= m \cdot v$.	1	v		
	2	g		
	3	k		
3. Назовите единицу измерения перемещения r?	1	кг		
	2	м		
	3	Дж		
4. Какой формулой определяется сопротивление R =?	1	U		
	2	I		
	3	Δt		

12. Ячейки D3, D6, D9D12, закрасьте с помощью заливки. В эти ячейки ученики будут ставить номер правильного ответа.

13. В столбец E. нужно ввести формулу, которая будет ставить балл за правильный ответ, в конце все баллы суммируются, и выставляется итоговая оценка.

14. Вводим формулу. Щелкнем в ячейку E3 на панели инструментов выберем формулы – логические – если – открывается окно, в которое вы должны ввести свои истинные и ложные значения. Логическое выражение $D3=2$ (номер ответа на 1 вопрос) – это истина, тогда нужно выбрать, что компьютер поставит в ячейку E3 – 1 (1 балл ученику за правильный ответ, также здесь может быть слово, буква и т.д.), если число в ячейке D3 будет другое, то компьютер поставит 0.

15. В строке формул у вас должна появиться такая формула: =ЕСЛИ(D4=2;1;0) Проверьте, работает ли ваша формула. Введите в ячейку D3 верный ответ – в ячейке E3 появится 1, если в ячейку D3 вы введете неверный ответ, тогда в ячейке E3 будет стоять 0.

16. Аналогично вставьте формулы в ячейки E3, E6, E9, E12,

17. В ячейку E14 введите формулу суммирования всех баллов. Для этого можно воспользоваться авто суммой указав диапазон, тогда ваша формула будет такой: =СУММ(E3:E12). Если вы сами введете номера ячеек для сложения, то формула будет такой: =E3+E6+E9+E12

18. В ячейку E14 введите еще одну логическую функцию для выставления оценки. =ЕСЛИ(E13>=8;5;ЕСЛИ(E13>=4;4;ЕСЛИ(E13<4;3;2)))

Расшифруем формулу:

если в ячейке E14 стоит число больше или равно 8, то оценка 5, если, больше или равно 4, то оценка 4, если меньше 4, то 3.

19. А сейчас отформатируем таблицу.

20. Выделим таблицу и поставим все границы.

21. Однако такой вид таблицы не всех устраивает. Давайте объединим некоторые ячейки в столбце A. Для этого выделим белым крестиком ячейки A3 – A6, щелкнув сначала по одной ячейке A3. Нажмем ПКМ – выберем строку *формат ячеек – выравнивание – объединить ячейки – ОК. Аналогичную операцию проделаем для групп ячеек A3 – A6, – A9, A12.*

22. Добавьте в одну из ячеек под таблицей примечание: Отвечать и вписывать результат в желтые закрашенные клетки.

23. Закройте программу, сохранив её.

Литература

1. *Гладкова Р. А., Кутыловская Н. И.* Сборник задач и вопросов по физике: Учеб. пособие для учащихся заоч. средн. спец. учеб. заведений. М.: Высш. шк., 1986. 320 с.
2. *Корж Э. Д., Пеннер Д. И.* Задания для программированного контроля по физике в средних профтехучилищах: Учеб. пособие. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Высш. школа, 1980. 160 с.
3. *Мамбетакунов Э.* Физика: учебник для 7 кл. ср. шк. Бишкек: Билим-компьютер, 2009. 176 с.

Музейная педагогика как средство развития универсальных учебных действий при изучении кубановедения

Воловодова М. И.

Воловодова Марина Ивановна / Volovodova Marina Ivanovna - учитель кубановедения,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 3, станция Павловская

Аннотация: актуальность выбранной темы обусловлена тем, что музейная педагогика расширяет возможности учителя в решении многих задач. С помощью данной технологии, у учащихся на уроках и во внеурочной деятельности развиваются универсальные учебные действия.

Abstract: the relevance of the topic chosen due to the fact that the museum education teacher expands the possibilities for solving many problems. With this technology, students in the classroom and in extracurricular activities develop universal educational actions.

Ключевые слова: музейная педагогика, музейный предмет, музейная культура, музейная коммуникация.

Keywords: museum education, museum object, museum culture, museum communication.

При обучении и воспитании подрастающего поколения необходимо опираться на наглядно-действенный метод. Музей - место, где встречаются прошлое и настоящее. Все предметы, собранные в музее, имеют свою историю. Каждый экспонат прошел через многие руки, и теперь занимает достойное место в нашей музейной комнате. Ни для кого не секрет, что музейная педагогика расширяет возможности учителя в решении многих задач.

Ключевыми понятиями музейной педагогики являются: музейный предмет - подлинник, обладающий большой научной, исторической и художественной значимостью, который можно рассматривать, брать в руки.

Музейная культура дает ответ на вопрос, почему тот или иной предмет культуры становится музейным предметом, как необходимо относиться к нему.

Музейная коммуникация – это процесс общения с музейными экспонатами, представляющими собой реальные вещи [Столяров Б. А. Музейная педагогика: история, теория, практика, с. 104].

С помощью музейной педагогики у учащихся развиваются универсальные учебные действия:

- Умение ставить перед собой цели и проектировать пути их достижения;
- Умение сопоставлять и анализировать;
- Умение находить применение своим знаниям;
- Умение и готовность обучаться;
- Умение добиваться целей речевыми средствами;
- Умение презентовать себя и результаты своего труда.

Музейная педагогика дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, который основан на интересе детей к исследовательской деятельности, сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;

- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах.

Моя методическая система реализуется через урочную и внеурочную деятельность.

Я использую следующие нетрадиционные виды уроков:

- урок экскурсии

На этапе урока «О чем рассказал экспонат?» передо мной стоит цель: дать информацию о назначении этого предмета;

- познакомить с его историей и историей появления в музее;
- воспроизвести с помощью экспоната возможные события в быту казака.

При этом я использую следующие методы и приемы: словесный, наглядный, а у учащихся развиваются универсальные учебные действия: умение слушать, видеть, воспринимать, переживать и сопереживать; умение обобщать и анализировать.

На уроке – встрече музейный предмет, например, письмо солдата с фронта, позволяет использовать метод погружения в историческую обстановку, учащиеся узнают о действии военно-полевой почты, учатся приему складывания письма в виде треугольника. Но самое главное этот музейный экспонат позволяет почувствовать боль и радость, которыми жили их земляки в годы ВОВ.

Наиболее часто используемый мною урок - путешествие. Мы часто с ребятами совершаем виртуальные экскурсии по краю. Учащиеся приносят в музейную комнату много фотографий и вот они позволяют нам отправляться в путешествие по родному краю.

С целью активизации познавательной деятельности, развития у школьников творческих способностей, инициативности, самостоятельности в урочной и внеурочной деятельности я использую следующие технологии:

Технология проблемного обучения позволяет подвести учащихся к пониманию возникшей трудности и желанию искать пути, позволяющие преодолеть эту трудность. На уроках кубановедения я использую следующие виды заданий:

- Ребятам предлагается проблемная ситуация, необходимо используя учебник, опираясь на музейные экспонаты ответить на поставленный вопрос.

- Игра «Кот в мешке» позволяет дать характеристику музейным предметам, дает возможность ощутить себя соучастниками исторических событий.

Также в своей деятельности я использую информационно-коммуникационные технологии, которые способны вовлекать учащихся в процесс обучения, делать из пассивных слушателей активных деятелей, стимулировать познавательный интерес к предмету, Так при изучении раздела «История Кубани» в урочной и внеурочной деятельности мне очень помогает экспонат музея – районная газета «Единство». Учащимся с помощью источника информации (газета) и средств сети Интернет необходимо дать ответ на вопрос. У ребят развиваются следующие универсальные учебные действия: умение ориентироваться в потоке информации и находить нужную; умение обобщать и классифицировать, анализировать, делать выводы.

Проектная деятельность обогащает личностный опыт школьников и позволяет им:

- Совершенствовать умение работать с информацией;
- Актуализировать знания по предмету и конкретной теме;
- Применять их в своей учебной деятельности.

Так при изучении разделов «Природа Кубани», «История Кубани», «Традиционная культура жителей Кубани и Черноморья» учащиеся создают сборники «Кубанские разговоры», «Кубанская старина», Кубань в годы ВОВ и др.

Музейная педагогика помогает воспитывать уважение к традициям казачества, прививая любовь к родному краю.

Я считаю, что ребенок должен знать и любить свои родные корни. Они в глубине сердца каждого, кто не утратил души человеческой. «Музыка жизни умолкнет, если оборвать струны воспоминаний» (Джером Клаппа Джером).

Литература

1. *Столяров Б. А.* Музейная педагогика: история, теория, практика. М.: Высшая школа, 2004, 104 с.

Апробация ЭФУ Стаценко Н. Л.

Стаценко Наталья Леонидовна / Statsenko Natalia Leonidovna – учитель музыки,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Уемская средняя школа,
г. Архангельск

Аннотация: электронный учебник – современное средство обучения. В общеобразовательной школе проводился эксперимент - использование ЭФУ на уроках гуманитарного цикла. Учитель пишет отзыв о проведённых уроках.

Abstract: *electronic textbook - a modern training tool. In secondary school I conducted an experiment - using electric torch on the lessons of a humanitarian cycle. The teacher writes a review of conducted lessons.*

Ключевые слова: уроки, электронный учебник, компьютерные технологии.

Keywords: *lessons, electronic textbook, computer technology.*

С 1 сентября 2015 года к проекту тестирования электронных учебников подключилась Уемская средняя общеобразовательная школа. Программное обеспечение получили три предмета: география, биология, музыка.

Я работала по программе «Музыка». Авторы В. В. Алеев, Т. И. Науменко, Т. И. Кичак.

В классе есть интерактивная доска, дети с ней работают с удовольствием, поэтому с интересом взялась за апробацию электронного учебника. Сразу столкнулась с техническими трудностями. Учащиеся получили индивидуальные ключи для регистрации, чтобы учебник мог загрузиться на их носитель, желательно планшет. Но ввести ключи и пройти регистрацию смогла лишь малая часть учащихся (меньше трети) и планшеты есть не у всех. Я приняла решение использовать школьный мобильный класс для учащихся 4 и 5 класса.

Первые уроки с учебниками казались скомканными, безуспешными: долго открывается, у детей, приносивших на урок свои планшеты и ноутбуки скорость разная, одни дети готовы, у кого-то ещё грузится, кто-то не понял, куда курсор наводить и т.д. Урок теряет темп, время уходит, вместо запланированных 10-15 минут работы с учебником, уходит 25-30 минут. Но реакция ребят на работу с электронным учебником заставила меня искать плюсы. Дети уходили из класса со словами: «А давайте на следующем уроке также позанимаемся, всё классно, всё понравилось».

С каждым последующим уроком ученики привыкали работать быстрее. Познакомились со значками, стали ориентироваться в тексте, научились пользоваться поиском, закладками, читали ссылки.

Электронный учебник я чаще использовала при изучении нового материала. Работа с текстом на уроке занимала примерно 10-15 минут.

Применяла различные способы работы: чтение вслух, чтение про себя, индивидуальное чтение. Обращали внимание на выделенные курсивом слова и предложения, рассуждали, почему они выделены. Анализировали слова, выделенные жирным шрифтом. Читали определения, запоминали термины и наоборот, читали термин и пытались самостоятельно сформулировать определение, затем, прочитав, проверяли.

В учебнике 5 класса есть эпитафии, обязательно читали их и анализировали, они помогают сформулировать цель урока.

Есть нотные примеры. Рассматривали: длительности, интервалы, регистры.

Самый яркий раздел урока – это прослушивание музыки в наушниках. Музыка хорошего качества, объемного звучания вызывает у ребят эмоциональную отзывчивость, творческое самовыражение, воображение, переживание. Во время

прослушивания кто-то закрывает глаза, кто-то в такт музыки постукивает или помахивает руками, кто-то выражает свои эмоции вслух: «Красиво. Класно» и т.д.

В конце урока дети выполняли задание «Проверь себя» - это тест всего лишь из одного вопроса. Ребята эмоционально реагировали на правильно выполненное задание, им хочется, чтобы было несколько вопросов. Всегда недоумение – почему так мало.

В учебнике 4 класса параграфы небольшие, мы успевали прочитать текст, проанализировать и ответить в конце урока на вопросы. Дома дети закрепляли материал.

В учебнике 5 класса тексты большие, чаще всего дома дочитывали, а на следующем уроке материал закрепляли и выполняли задания.

Компьютерные технологии позволяют заинтересовать ученика изучаемым предметом [1], делают урок содержательным, системным, активизируют эмоциональные и мыслительные способности учащихся, воспитывают культуру речи, помогают приобрести теоретические знания и сформировать интерес к музыкальному искусству.

Если издательство учтёт те замечания и пожелания учителей, которые участвовали в апробации по усовершенствованию электронного учебника «Музыка», например, наполнить его видеоматериалами, интерактивными заданиями, тестами, контрольными заданиями, то его можно успешно использовать как одно из средств обучения.

Литература

1. Зеленов Б. А. «Методика работы с электронным учебником». [Электронный ресурс]: URL: http://www.pzfar.net355_doc.

Индивидуальная траектория развития как условие личностного роста ребенка Берсенёва В. А.

*Берсенёва Виктория Александровна / Bersenjova Viktorija Aleksandrovna – бакалавр
социально-экономического образования,
кафедра профессионального обучения, гуманитарный факультет,
Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал),
Тюменский государственный университет, г. Тобольск*

Аннотация: в статье анализируются вопросы, связанные с влиянием и реализацией индивидуальной траектории развития как фактора личностного роста ребенка в ходе обучения в школе.

Abstract: in article the questions connected with influence and realization of an individual trajectory of development as a factor of personal growth of the child during training at school are analyzed.

Ключевые слова: индивидуальная образовательная траектория, личностный рост ребенка, обучение в школе.

Keywords: individual educational trajectory, personal growth of the child, training at school.

Тенденция индивидуального обучения нашла свое отражение в различных документах, регламентирующих деятельность школы.

«Ученический компонент» не ограничивается лишь индивидуальной работой с учеником. Но данный термин позволяет выводить понимание не только ученых, но и

администраторов и педагогов на признание роли ученика в его собственном образовании. Речь идет не только об отборе индивидуального содержания образования, но и о возможности выбора учеником своего стиля обучения, его мировоззренческих основ, оптимального темпа и ритма, диагностики и оценки результатов [3].

Учет индивидуальных особенностей и характера обучения необходим уже в начальной школе. Каждому ученику предоставляется возможность создания собственной образовательной траектории освоения всех учебных дисциплин. Одновременность реализации персональных моделей образования – одна из целей образования в старшей профильной школе. Задача обучения состоит в обеспечении индивидуальной зоны творческого развития ученика, позволяющей ему на каждом этапе создавать образовательную продукцию, опираясь на свои индивидуальные качества и способности.

Индивидуальная траектория образования – это результат реализации личностного потенциала ученика в образовании через осуществление соответствующих видов деятельности. Организация личностно-ориентированного образования учащихся имеет целью реализовать следующие их права и возможности:

- право на выбор или выявление индивидуального смысла и целей в каждом учебном курсе;
- право на личные трактовки и понимание фундаментальных понятий и категорий;
- право на составление индивидуальных образовательных программ;
- право выбора индивидуального темпа обучения, форм и методов решения образовательных задач, способов контроля, рефлексии и самооценки своей деятельности;
- индивидуальный отбор изучаемых предметов, творческих лабораторий и иных типов занятий из тех, которые находятся в соответствии с базисным учебным планом;
- превышение (опережение или углубление) осваиваемого содержания учебных курсов; индивидуальный выбор дополнительной тематики и творческих работ по предметам;
- право на индивидуальную картину мира и индивидуальные обоснованные позиции по каждой образовательной области [1].

Основные элементы индивидуальной образовательной деятельности ученика – это смысл деятельности (зачем я это делаю); постановка личной цели (предвосхищающий результат); план деятельности; реализация плана; рефлексия (осознание собственной деятельности); оценка; корректировка или переопределение целей.

Условием достижения целей и задач личностно-ориентированного обучения является сохранение индивидуальных особенностей учеников, их уникальности, равноуровневости и разноплановости. Для этого применяются следующие способы:

- а) индивидуальные задания ученикам на уроках;
- б) организация парной и групповой работы;
- в) формулировка детям открытых заданий, которые предполагают их выполнение индивидуально каждым учеником;
- г) предложение ученикам составить план занятия для себя, выбрать содержание своего домашнего задания, тему творческой работы, индивидуальную образовательную программу по предмету на обозримый период времени.

Главная задача личностно-ориентированного обучения – построение каждым учеником такой индивидуальной траектории своего образования, которая соотносилась бы с общепринятыми достижениями человечества. Образование ученика не ограничивается только достижением им личных целей. После демонстрации образовательных продуктов ученика происходит их сопоставление с культурно-историческими аналогами. Данный этап может дать начало новому циклу обучения с соответствующим целеполаганием. В ходе рефлексивно-оценочного этапа

обучения выявляются образовательные продукты ученика, относящиеся как к индивидуальным результатам его деятельности, так и к изучаемым общекультурным достижениям, в том числе и образовательным стандартам [2].

Организация обучения по индивидуальной траектории требует особой методики и технологии. Решать эту задачу в современной дидактике предлагается обычно двумя противоположными способами, каждый из которых именуют индивидуальным подходом.

Первый способ – дифференциация обучения, согласно которой к каждому ученику предлагается подходить индивидуально, дифференцируя изучаемый им материал по степени сложности, направленности. Для этого учеников обычно делят на группы по типу: «физики», «гуманитарии», «техники»; или: способные, средние, отстающие; уровни А, В, С.

Второй способ предполагает, что собственный путь образования выстраивается для каждого ученика применительно к каждой изучаемой им образовательной области. Другими словами, каждому ученику предоставляется возможность создания собственной образовательной траектории освоения всех учебных дисциплин.

Первый подход наиболее распространен в школах, второй редок, поскольку требует не просто индивидуального движения ученика на фоне общих, заданных извне целей, но одновременной разработки и реализации разных моделей обучения учеников, каждая из которых по-своему уникальна и отнесена к личностному потенциалу любого отдельно взятого ученика.

Задача обучения состоит в обеспечении индивидуальной зоны творческого развития каждого ученика. Опираясь на индивидуальные качества и способности, ученик выстраивает свой образовательный путь. Одновременность реализации персональных моделей образования – одна из целей личностно-ориентированного образования.

Индивидуальная образовательная траектория – это персональный путь реализации личностного потенциала каждого ученика в образовании.

Личностный потенциал ученика – совокупность его способностей: оргдеятельностных, познавательных, творческих, коммуникативных и иных. Процесс выявления, реализации и развития данных способностей учащихся происходит в ходе образовательного движения учащихся по индивидуальным траекториям.

Из этого следует, что если выделить конкретные личностные способности учащихся в качестве ориентиров для ведения ими образовательной деятельности по каждому учебному предмету, то путь освоения этих предметов будет определяться не столько логикой данных предметов, сколько совокупностью личностных способностей каждого ученика. Главная роль среди этих способностей будет принадлежать тем, благодаря которым ученик создает новые образовательные продукты, то есть творческим способностям.

В личностно-ориентированном обучении принципиальным является следующее положение: любой ученик способен найти, создать или предложить свой вариант решения любой задачи, относящейся к собственному обучению. Ученик сможет продвигаться по индивидуальной траектории во всех образовательных областях в том случае, если ему будут предоставлены следующие возможности: определять индивидуальный смысл изучения учебных дисциплин; ставить собственные цели в изучении конкретной темы или раздела; выбирать оптимальные формы и темпы обучения; применять те способы учения, которые наиболее соответствуют его индивидуальным особенностям; рефлексивно осознать полученные результаты, осуществлять оценку и корректировку своей деятельности.

Литература

1. *Александрова Е. А.* Виды педагогической поддержки и сопровождения индивидуального образования. [Электронный ресурс]: Е. А. Александрова // Институт системных исследований и координации социальных процессов. URL: http://isiksp.ru/yarbil/avordnaskela_ea/skela-000001.html/ (дата обращения: 01.06.2015).
2. *Александрова Е. А.* Педагогическое сопровождение самоопределения старших школьников / Е. А. Александрова. М.: НИИ школьных технологий, 2010. 336 с.
3. Федеральный закон от 29.12.2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». [Электронный ресурс]: Российская газета. Федеральный выпуск № 5976. URL: <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html/> (дата обращения: 01.06.2015).

Методология обучения выразительному чтению Харламова Т. Д.

*Харламова Татьяна Дмитриевна / Kharlamova Tatyana Dmitrievna – студент,
общественностная кафедра психологии образования,
Институт педагогики и психологии образования
Московский городской педагогический университет, г. Москва*

Аннотация: в статье представлены принципы и элементы методологии обучения выразительному чтению. Выявлена взаимосвязь между элементами, представлена стратегическая важность формирования навыка выразительного чтения для будущего развития учащихся.

Abstract: the article presents the principles and elements of the methodology of teaching expressive reading. The interrelation between the elements, represented by the strategic importance of creating expressive reading skills for the future development of students.

Ключевые слова: методология, обучение, выразительное чтение, навык, формирование.

Keywords: methodology, training, expressive reading, skill formation.

Чтение является приобретенным навыком и содержит в себе несколько компонентов, а именно: правильность, осознанность, выразительность, беглость. Выразительное чтение формирует правильное понимание предмета чтения, дает осмысленные образы и возможность уловить эмоциональный сюжет произведения.

Выразительное чтение успешно развивает воображение, является доступным и эффективным средством к развитию речи, повышает содержательный и идейный смысл произведения [3, с. 15].

Чтение относится к речевой деятельности и имеет следующую структуру:

1) мотивация: причина для развития навыков чтения, желание узнать что-то новое;

2) планирование: исследование и организация, ознакомление с содержанием, предвкушение чтения, исследование темы;

3) исполнение: интеллектуальная обработка текста, осмысление написанного, понимание.

Исходя из структуры, можно сказать, что понимание написанного является ключевой целью выразительного чтения. Заключение мысли, вывод, формирование собственного отношения к произведению являются основой формирования личности, которое происходит за счет правильной обработки текста и содержащихся в нем знаков препинания.

Необходимые навыки чтения при работе с текстом включают в себя:

- ритм чтения;
- паузы;
- ударения силу;
- темп голоса;
- тон;
- интонацию.

Главное значение в методологии обучения выразительному чтению является дикция, правильное произношение. В формировании правильного произношения большую методологическую и функциональную роль играют скороговорки, поговорки, пословицы. Произношение скороговорок тренирует речевой аппарат, развивает дикцию, делает речь быстрой и четкой.

Не менее важны при обучении выразительному чтению паузы, которые создают эмоциональный окрас сюжета. Они бывают логическими, накладывающими смысловой фактор и психологическими, обуславливающие эмоцию, чувства.

Технические аспекты методологии обучения состоят из способа и скорости чтения, динамики чтения. Психологи во время исследования процесса чтения, выявили взаимную связь между всеми этими элементами. Способы чтения детей, приходящих в начальную школу, у всех разные. Одни используют технику слогового чтения, другие – слогового и целыми словами, третьи обладают навыками чтения словами, группами слов. Несовершенство техники чтения становится причиной сокращения скорости чтения.

Главной методологической задачей преподавателя в свете такой разности уровней подготовки младших школьников становится работа с каждым учеником на его уровне для последующего перехода к более совершенному овладению навыком выразительного чтения [2, с. 107]. Важнейшим принципом такой технической стороны подготовки является последовательность.

Из преодоленных этапов по сложности и овладения техникой выразительного чтения формируется динамика чтения, которая фиксируется преподавателем.

Техническая сторона методологии обучения выразительному чтению состоит также в правильности чтения, которое предполагает безошибочность – отсутствие пропусков, замен, искажения. Для этого необходимо развивать сознательность у читающих, то есть развивать речь. Это необходимое условие для обучения выразительному чтению, которое перекликается с уровнем психологического, эмоционального развития читающего. Необходимо, чтобы ребенок обладал некоторым опытом и знаниями, чтобы понимать общие тенденции произведения в изменении его эмоционального фона.

Методология обучению навыкам выразительного чтения предполагает автоматизацию техники чтения. Фактически, преподаватель должен показать ученикам, как меняется значение фразы и произведения в целом, если прочитать ее по-разному.

Таким образом, методология обучения выразительному чтению состоит из множества аспектов, связанных с эмоциональной, технической и психолого-педагогической работой. В каждом элементе комплекса обучения выразительному чтению необходимо придерживаться правила последовательного, поступательного обучения, гарантирующего высокой эффективности в будущем. Значение навыка выразительного чтения чрезмерно велико в разрезе формирования личности, поскольку обеспечивает минимальный необходимый уровень эмоционального развития учащегося.

Литература

1. *Абдуллаева М.* Об особенностях уроков выразительного чтения в начальных классах // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология, 2013. № 2 (13). С. 23-25.
2. *Колганова Н. Е.* Педагогические условия формирования основ читательской компетентности младших школьников // Вестник ТГУ, 2013. № 3 (119). С. 106-111.
3. *Короткова Н. В.* Системный подход к обучению чтению на уроках русского языка // APRIORI. Серия: Гуманитарные науки, 2013. № 1. С. 15.

Развитие речи учащихся младших классов на уроках русского языка при изучении синонимов

Крылова А. С.

*Крылова Анастасия Сергеевна / Krylova Anastasiya Sergeevna - студент,
кафедра дошкольного образования, факультет начального образования,
Самарский государственный социально-педагогический университет, г. Самара*

Аннотация: в статье рассматривается теоретический аспект формирования связной речи младших школьников. Одним из средств является работа с синонимами.
Abstract: the article deals with the theoretical aspect of formation of coherent speech of younger students. One means is to work with synonyms.

Ключевые слова: образование, русский язык, синонимы, младшая школа.
Keywords: education, Russian language, synonyms, Junior school.

В современном обществе наиболее востребованным является качественное владение навыками коммуникации среди всех возрастных категорий. Развитие данного умения берет свое начало в младшем звене школьного образования и совершенствуется на протяжении всего процесса обучения в школе. Русский язык, как дисциплина, предоставляет возможность младшему школьнику системно, глубоко и подробно познакомиться с закономерностями и особенностями родной речи, приобретать и совершенствовать словарный запас, тем самым создавая предпосылки для грамотной и красивой речи.

Работа над синонимами в начальной школе является одним из перспективных направлений в методике обогащения словарного запаса обучающихся. Несмотря на то, что обучающимся не предоставляются глубокие теоретические сведения о синонимах, однако практическая работа с синонимами, наблюдения над ними способствуют формированию общего представления, а также доступного способа разнообразить свою речь [1, с. 27].

Речевая деятельность требует от младшего школьника новых достижений в развитии речи, создает новые условия для разностороннего развития ребенка. В школьном возрасте обучающиеся пользуются всеми основными формами речи. В учебной деятельности ребенок учится излагать свои мысли связно и логично, как в устной, так и в письменной речи.

По основной образовательной программе обучающиеся должны овладеть некоторыми произносительными, лексическими и грамматическими нормами. Безусловно, в процессе обучения и формирования, важно, как именно будет выстроен процесс усвоения основных норм на уроке.

Система практических упражнений с синонимами складывается из следующих элементов:

- обнаружение синонимов в читаемых текстах, объяснение значений и особенно оттенков значений, различий между словами-синонимами;
- подбор синонимов, которые могут служить заменой данному, и выяснение оттенков значений, различий употребления;
- специальные упражнения с синонимами (градиация синонимов и др.);
- активизация синонимов, т.е. их использование в связной речи;
- исправление речевых ошибок: замена слова другим, синонимичным ему и более уместным в данном тексте [2, с. 45-50].

Использование синонимов как средство развития речи младших школьников затрагивает сразу несколько аспектов:

- На подготовительном этапе (2 класс) у учащихся формируются понятия о словах-синонимах и словах-антонимах (с введением терминов).
- На (основном) этапе в 3-ем классе на уроках русского языка продолжается изучение синонимов. Вводится понятие синонимического ряда.
- На этапе систематизации знаний и умений в 4-ом классе проводится работа по углублению полученных лексикологических знаний и умений [3, с. 140 - 156].

На всех этапах проводится целостная и систематическая работа по развитию речи

Таким образом, работа по обогащению словарного запаса и грамматического строя языка на уроках русского языка в начальной школе разнообразна и многоаспектна. А так как в начальных классах специально не изучаются такие разделы, как «Лексикология», «Стилистика», весьма элементарно представлен синтаксис, то основная нагрузка по вышеназванным направлениям развития речи ложиться на морфологию. Приведенные формы работы над развитием речи учащихся служат целям расширения и обогащения словаря учащихся, но именно на уроках русского языка, предоставляется возможность средствами языка приобретать знания об окружающем их мире природы и общества, наблюдать, думать и выражать в правильной словесной форме мысли о виденном, слышанном, прочитанном, пережитом.

В разделе школьного курса «Лексикология» слово становится объектом пристального внимания во всей полноте своих значений и созначений. Поэтому именно в процессе обучения учащихся 4-ого класса лексике родного языка считается целесообразным вести работу со словом, как носителем и хранителем духовной культуры народа.

Изучение синонимов в начальной школе не только дает лингвистические знания школьникам, но и позволяет показать учащимся богатство и красоту родного слова, расширяет и углубляет знания обучающихся о жизни русского народа, о русской культуре.

Литература

1. Богусловская Н. Е., Капинос В. И., Купалова А. Ю. и др.; Под ред. Т. А. Ладыженской Методика развития речи на уроках русского языка: Кн. для учителя, М.: «Просвещение», 2009. 176 с.
2. Львов М. Р. Основы теории речи: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. 248 с.
3. Методика развития речи на уроках русского языка: Кн. для учителя / Н. Е. Богусловская, В. И. Капинос, А. Ю. Купалова и др.; Под ред. Т. А. Ладыженской. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: «Просвещение», 2008. 240 с.
4. [Электронный ресурс]: Развитие связной речи младших школьников. Режим доступа: <https://docviewer.yandex.ru/?url=http%3A%2F%2Fshigaeva.ru%2Fdoc%2F1.doc&name=1.doc&lang=ru&c=57338aaefbb1/> (дата обращения: 26. 05.2016).

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Принципы обучения профессиональному русскому языку в компьютерной среде

Абилова Б. А.

*Абилова Батжамал Айкеновна / Abilova Batzhamal Aukenovna – кандидат педагогических наук,
доцент,*

факультет общей гуманитарной подготовки,

Международная образовательная корпорация, г. Алматы, Республика Казахстан

Аннотация: в статье рассматриваются принципы обучения профессиональному русскому языку в техническом вузе. Новые условия информационного общества выдвигают проблему интегрированного обучения в информационно-коммуникативной среде.

Abstract: the principles of training of professional Russian in technical college are given in the article. New conditions of information society bring forth the problem of integrated training in information and communication environment taking.

Ключевые слова: принципы обучения, профессиональный язык, коммуникативные компетенции, компьютерное обучение, лингводидактические единицы.

Keywords: principles of training, vernacular, communicative competences, computer training, lingvodidactic units.

В Республике Казахстан в языковом образовании специалиста русский язык сохраняет социальную функцию языка не только как средства межнационального общения в поликонфессиональном обществе, но и как языка науки и культуры. Согласно государственной программе «Триединство языков», требованиям кредитной технологии обучения лингвистическое образование вуза включает два модуля: 1. Общеязыковое образование («Русский язык» в группах с казахским языком обучения, 6 кредитов), в рамках которого формируются и совершенствуются речевые навыки и умения, связанные с темами и ситуациями учебного, научного и социального общения. Коммуникативные цели и задачи практического владения русским языком являются концептуальными, базисными. В основе концепции общеязыкового образования положен инновационный подход уровневого овладения языком, лингвокогнитивная методология формирования межкультурной компетенции студентов [1, 2].

2. Профессиональное языковое образование, решается не только в рамках дисциплины «Профессиональный русский язык» (2 кредита), но и дисциплинами профильного цикла, которые также ведутся на русском языке. И в этом аспекте важную роль играет интегрированное обучение профессиональной коммуникации. Содержание программы определяется коммуникативными потребностями студентов в профессиональной, деловой, бизнес сфере, целями и задачами обучения специальному языку как средству научной деятельности, средству выражения культуры. Согласно современным требованиям к уровню достижений результатов обучения и на основе Дублинских дескрипторов по окончанию изучения курса «Профессиональный русский язык» студент должен обладать **следующими компетенциями:**

➤ быть способным успешно действовать на основе практического опыта, умения и знаний при решении задач профессионального рода деятельности средствами русского языка;

- быть способным давать оценку полученной информации, извлекать новую информацию из текстов научной литературы по специальности;
- быть способным применять методы и приемы структурно-семантического и смысло-лингвистического анализа специального текста;
- быть способным создавать профессионально значимые речевые произведения;
- владеть жанрами устной (вести профессиональную беседу, обмениваться информацией, вести дискуссию и т.д.) и письменной речи (составлять тексты официальных писем, служебных записок и других различных документов), осуществлять переводы специальной информации на русский язык.

В современную эпоху, которую характеризуют как информационное общество, компьютерное обучение является одним из эффективных из-за несопоставимо больших возможностей по сравнению с традиционными. На современном этапе компьютерное обучение – специально организованный учебный процесс, в котором персональный компьютер обладает определенными педагогическими функциями деятельности: моделирование и конструирование, управление в интерактивном режиме, информационная, реализуемая через базы данных, экспертные системы [3, 4, 5]. Определяющими эффективностью и приемлемостью компьютерного обучения являются принципы обучения.

Под принципами обучения понимаются исходные положения, которые определяют цели, содержание, технологию обучения и проявляются во взаимосвязи и взаимообусловленности. Принципы призваны определять стратегию и тактику обучения неродному языку практически в каждой точке учебного процесса. В профессиональной педагогике описаны общедидактические принципы обучения, которых нельзя избежать при организации учебного процесса в компьютерной среде [6]. *Принцип прочности* обеспечивает повторяемость языкового и речевого материала из модуля в модуль; принцип доступности может проявляться в том, что при наведении мышкой на задание во всплывающем окне автоматически появляется перевод задания. Для реализации *принципа наглядности* включены в содержание учебного электронного курса иллюстрации, видеоролики и видеопрезентации, учебные фильмы.

В. Каган, И. Сычеников среди общих принципов дидактики выделяют: 1) соответствие содержания обучения требованиям построения целостной системы подготовки специалиста в вузе, оптимальным условиям усвоения в единстве знаний, убеждений, практического действия, навыков самообразования; 2) соответствие содержания образования, результатов обучения требованиям общества, производства, рынка труда [7].

Помимо общедидактических принципов, в лингводидактике ученые выделяют несколько принципов, актуальных только для языковой дисциплины [8, 9].

Принцип коммуникативной направленности обучения предполагает подбор ситуаций для общения, создание благоприятных условий для включения каждого в общение, наличие коммуникативного задания, т.е. речевой задачи, решаемой в речевой деятельности. Принцип коммуникативной направленности предполагает, что отработка речевого материала (в том числе специальной лексики) осуществляется в рамках тем и ситуаций общения, максимально приближенных к реальным. К примеру, выбор и покупка компьютера в магазине, ремонт компьютера, составление e-mail другу; организация деловых встреч, подготовка информации для переговоров, протокола и т. д.

Принцип дифференциации и интеграции включает использование разнообразных упражнений, но при этом аспекты и виды речевой деятельности формируются комплексно. Учитывая данный принцип, в содержание электронного модуля включаются следующие разделы: фонетика, лексико-грамматический блок, задание на аудирование и чтение специального текста, заданий на говорение. Все разделы в системе объединяются тематически; сохраняется преемственность языкового материала.

Принцип учета родного языка использует сходства и различия языковых явлений в русском и казахском языках (в произношении, графике, грамматических структурах), требует минимизации интерференции и проведения параллелей с родным языком и открытие опций перевода на родной язык в интерфейсе. Особая роль отводится рассмотрению и проговариванию трехязычного глоссария (на русском, казахском и английском) к каждому занятию. В глоссарий включаются специальные технические термины, понятия, которые можно дополнять необходимыми комментариями и пояснениями, чтобы при самостоятельной работе у студентов не возникало трудностей с пониманием текстов по специальности. Включены задания на составление собственных терминологических списков, списков профессиональных идиом, пословиц, поговорок и т.п.

Например: Задание 3. Прочитайте русские пословицы и объяснение их значений. В каких ситуациях их употребляют? Приведите примеры аналогичных пословиц и поговорок на родном языке.

Дело мастера боится – умелый, знающий человек (мастер) легко и быстро справляется даже с самым трудным делом». Говорится как комплимент, похвала человеку, когда он проявляет умение, мастерство в работе.

Не в службу, а в дружбу – по-дружески, как друг». Говорят, когда просят помочь в каком-либо деле по доброте, а не по обязанности.

Дружба дружбой, а служба службой – дружеские отношения не должны влиять на служебные. Говорится, когда человек, несмотря на дружеские отношения, строго выполняет служебные обязанности.

При организации учебного процесса и построении учебной ситуации в электронном курсе мы опирались на исследования О. А. Невзоровой «Обучаемый Е. Я – процессор: параметрическая модель представления знаний», разработанный ею как интеллектуальная система со встроенными механизмами обучения (самообучения) грамматике естественного языка. Так, по модели семантических структур задаются набор слов, из которых нужно составить предложения, пользуясь знаниями о способах связи и грамматических формах. При этом дается обобщенная схема: подл. + сказ. + дополн./обстоят. Студент составляет предложение из слов, данных в начальной форме, затем пользуясь командой рецензирования, правописание – выбирает из множества вариантов правильный. Делает это до тех пор, пока не достигнет цели. При этом он должен определить последовательность предложений для получения текста. Например:

Уровень, мастерство, профессиональный, качество, человек, в, огромный, степень, зависеть, от, сам, он, личный, качества. Хороший, специалист, может считаться, только, тот, кто, сделать, правильный выбор, кто, не делить, свой, труд, на, главный, и, второстепенный, кто, исполнительный, и, организованный. Экономический, работа, требовать, сейчас, от, каждого, специалист, повышение, профессиональный, уровень.

Можно варьировать настройки учебного электронного курса, акцентируя внимание на тех или иных принципах.

Литература

1. Государственная программа развития языков в Республике Казахстан на 2011-2020 годы // www.edu.gov.kz.
2. *Кунанбаева С. С. и др.* Концепция развития иноязычного образования РК. Алматы: Казахский университет международных отношений и мировых языков имени Абылай хана, 2010.
3. *Гиззатов Е. Х., Куанова Т. Д.* Программное средство для активизации образования студентов статистическим методом. в кн.: Новая технология обучения при многоуровневой системе образования. Уральск, 1993, с. 37-39.

4. *Машибиц Е. И.* Психолого-педагогические проблемы компьютерного образования. М.: Педагогика, 1988. 192 с.
5. *Талызина Н. Ф., Габай Т. Ф.* Пути и возможности автоматизации учебного процесса. М.: изд. МГУ, 1977. 98 с.
6. *Костомаров В. Г., Митрофанова О. Д.* Методика преподавания русского языка как иностранного. М.: Русский язык, 1990. 257 с.
7. *Каган В. И., Сычеников И. А.* Основы оптимизации процесса обучения в высшей школе. М.: ВШ., 1987. 187 с.
8. *Щукин А. Н.* История преподавания русского языка как иностранного в очерках и извлечениях: Учебное пособие. М.: Филоматис, 2005. 76 с.
9. *Голицына И. Н.* Вопросы эффективности внедрения компьютерных технологий в профессиональное образование. // *Educational Technology & Society*, 2000. 3 (3). pp. 538-547.
10. *Абилова Б. А.* Профессиональная компьютерная лингводидактика: принципы и методы обучения. Монография. Алматы: ИД «Архитектура и Строительство», 2012. 293 с.

Гипертекстовые решения в экономическом образовании **Хачатурова С. С.**

*Хачатурова Седя Сейрановна / Khachaturova Seda Seiranovna – кандидат экономических наук,
доцент,
кафедра информационных технологий,
Российский экономический университет имени Г. В. Плеханова, г. Москва*

Аннотация: в статье рассматривается необходимость повышения качества процесса преподавания экономических дисциплин, включающих информацию из области права с помощью информационных гипертекстовых технологий.

Abstract: the article discusses the need to improve the quality of teaching of economic disciplines, including information from the fields of law, with the help of tool hypertext technology.

Ключевые слова: гипертекст, интеграция, информационные технологии, правовая информация, экономическое образование, качество образования.

Keywords: hypertext, integration, information technologies, legal information, economic education, quality of education.

В соответствии с государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования, в учебный план подготовки специалистов экономического профиля включены экономико-правовые учебные дисциплины. Особенностью данного комплекса дисциплин является объединение информации экономики и права в единый блок в рамках синтеза экономико-правовых знаний [3].

Например, правовой составляющей учебного курса «Финансовое право» является перечень действующих бюджетных законодательств федерального, регионального уровня, а также нормативных актов местного самоуправления по финансовому праву, позволяющих выявить тенденции развития законодательства, а также анализировать действующее валютное и бюджетное законодательство [4]. Более того, студенты должны понимать причины их изменений, ориентироваться в разнообразных проявлениях судебной практики по вопросам применения Бюджетного кодекса РФ и т.д.

Проведены исследования и автором выявлено, что в действительности базовой основой изучения экономико-правовых дисциплин являются учебные пособия со

ссылками на утратившие силу, недействующие правовые документы. Подобная ситуация негативно сказывается как на процессе преподавания экономико-правовых дисциплин, так и на качестве профессиональной подготовки будущих экономистов в области экономического права. Учебный материал необходимо постоянно корректировать в свете актов правового законодательства, принятых после выхода учебников, что практически невозможно без информационных технологий.

В этой связи существует объективная необходимость использования программно-методических средств и инструментальных технологий при изучении экономико-правовых дисциплин, способствующих быстрому поиску, подборке и доступу к нормативно-законодательной информации с учетом содержания действующих редакций законодательства.

При этом отмечено, что, несмотря на множество педагогических программных средств различного назначения - компьютерных обучающих систем, электронных учебных пособий, компьютерных средств обучения, тренажеров, деловых игр и т.д., их прямое использование не позволяет качественно организовать изучение экономико-правовых дисциплин на правовой основе.

Автором предлагается использование инструментальных технологий, основанных на нелинейном способе представления информации (гипертекстовая интеграция) и способствующих единению баз знаний. Интеграция знаний экономики и права позволит сформировать синтетическую экономико-правовую дисциплину и интенсифицировать его усвоение [4].

Для этого были сформулированы и решены следующие задачи:

- разработаны технологии создания Электронных учебников по отдельным экономико-правовым дисциплинам и инструментальные средства, обеспечивающие их встраивание в систему учебно-методической литературы в соответствии с заданным учебным планом;

- разработаны составляющие модули Обучающей системы: Электронные учебники и Справочно-правовая подсистема, обеспечивающие процесс преподавания экономико-правовых дисциплин, а также Тестовая подсистема для контроля остаточных знаний;

- разработана технология гипертекстовой интеграции Справочно-правовой подсистемы в Образовательную среду, позволяющая устанавливать ассоциативные связи между составляющими модулями Обучающей системы;

- разработаны предложения по административному сопровождению работы Обучающей системы в учебном процессе.

Гипертекстовая интеграция позволяет поддерживать ассоциативные связи между выделяемыми запросами в разделах Электронных учебников и нормативными данными в базе Справочно-правовой подсистемы. Такая технология облегчает доступ к организованной нормативно-законодательной информации при освоении теоретического материала и при решении экономических задач на правовой основе [3].

Экспериментальное исследование решения экономических задач на основе разработанной гипертекстовой интеграции Справочно-правовой подсистемы в Образовательную среду и сравнение решения этих же задач с текстом документов-первоисточников показали эффективность использования Обучающей системы с информационно-правовой поддержкой: высокую скорость поиска, полноту и точность выдаваемой студенту нормативно-законодательной и справочной информации.

Литература

1. *Васютина Т.Л., Стахно Р.Е.* Применение современных информационных технологий в обучении. // Проблемы современной науки и образования, 2016. № 7 (49). С. 52-54.

2. *Ляшенко И. И.* О применении информационных технологий в процессе определения профессиональной направленности учащихся. // Вестник науки и образования, 2015. 6 (8). С. 4-5.
3. *Хачатурова С. С.* Гипертекстовая интеграция справочно-правовой подсистемы в образовательную среду. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата экономических наук / Российский экономический университет им. Г. В. Плеханова. Москва, 2006. С. 22.
4. *Хачатурова С. С.* Проблемы современной науки и образования, 2016. № 11 (53). С. 63-64.

Работа над английским текстом медицинского содержания **Латипова Д. Ш.**

*Латипова Дильноза Шорасуловна / Latipova Dilnoza Shorasulovna – преподаватель,
кафедра иностранных языков, педагогики и психологии,
Ташкентский педиатрический медицинский институт, г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: в статье описываются новые методы работы над английским текстом медицинского содержания.

Abstract: *this article describes the new methods of work on the English text of medical content.*

Ключевые слова: *иностраннный язык, языка специальности, англоязычные тексты по специальности, реферат, научная статья.*

Keywords: *foreign language, specialty language, English-language specialty texts, essay, scientific article.*

Обучение английскому языку в медицинском вузе до недавних пор не являлось первостепенной задачей в подготовке врача. Однако сегодня требования к высококвалифицированным специалистам очень высоки, и знание иностранного языка (ИЯ), обязательно. В Узбекистане с 2013 года началось углубленное изучение иностранного языка на всех уровнях – начиная с детских садов и заканчивая министерствами. Для обеспечения полноценного обучения повсеместно внедряются новые формы, методы и приемы обучения ИЯ. Приоритет отдан новым педагогическим информационным технологиям, известным Оксфордским и Кембриджским учебникам.

В медицинском вузе ставится цель - овладение студентами и магистрами языка специальности, поэтому учебная литература, в основном, медицинского содержания. Широкие возможности для совершенствования разговорной речи на языке специальности, по-прежнему, дает коммуникативный подход в обучении, который призван, в первую очередь, снять страх перед общением.

Из четырех видов речевой деятельности - чтение, письмо, говорение и аудирование - повышенное внимание уделяется именно двум последним.

Коммуникативный подход предназначен не только для общения. Систематические задания по обмену информацией на профессиональную тему расширяют словарный запас студентов и магистров. Более того, последние, регулярно участвуя в конференциях, готовя материал в Интернете, для подготовки статьи или доклада, лучше ориентируются в профессиональном тексте. Учебные пособия Оксфорда и Кембриджа, по которым мы занимаемся, также построены по коммуникативной методике, изобилуют распространенными выражениями и клише, аудио-, видео- и интерактивными ресурсами, а также привязаны к лингвострановедению.

Работа с англоязычными текстами по специальности требует вдумчивого и старательного отношения. Современный студент должен владеть навыками составления реферата научной статьи, которые, несомненно, пригодятся ему в профессиональной и научной деятельности. Поэтому при работе с научными текстами особое внимание уделяется особенностям составления реферата медицинской статьи на английском языке. Изучение рефератов к научным статьям, опубликованным в ведущих англоязычных медицинских журналах (JAMA, BMJ, NewEnglandJournalofMedicine, JournaloftheAmericanCollegeofCardiology, etc.), а также интернет-ресурса PubMed показало, что все они имеют одну структуру: - цели исследования (objectivesofthestudy); - материалы и методы (materialsandmethods); - предмет и объект исследования (subjectandobject); - полученные результаты (results); - выводы (conclusion). Объем реферата к медицинской статье обычно составляет от 150 до 200 слов. Назначение реферата – познакомить читателей с темой и основными положениями научной статьи, то есть заменить ее [1]. Переводя текст с английского языка на русский, необходимо учитывать особенности структуры, как английского языка, так и русского. Ошибочным является стремление дать в русском переводе зеркальное отражение английской фразы. Некоторые стилистико-грамматические конструкции, чуждые русскому языку:

1. В английском тексте преобладают личные формы глагола, тогда как русскому научному стилю более свойственны безличные или неопределённо-личные обороты.

2. В английских текстах описательного характера нередко употребляется будущее время для выражения обычного действия. Руководствуясь контекстом, следует переводить такие предложения не в будущем, а в настоящем времени, иногда с модальным оттенком.

3. В английских научных текстах особенно часто встречаются пассивные обороты, тогда как в русском языке страдательный залог употребляется значительно реже. При переводе, следовательно, мы нередко должны прибегать к замене пассивных конструкций иными средствами выражения, более свойственными русскому языку.

4. Авторы английской научной литературы широко используют различные сокращения, которые совершенно неупотребительны в русском языке. Такие сокращения в переводе должны расшифровываться и даваться полным обозначением.

5. Некоторые слова или выражения в английском тексте содержат чуждый русскому языку образ. При переводе они должны заменяться аналогами (ср. dozen (дюжина) – десяток) [1].

Исследователи отмечают, что для большинства студентов реферирование является незнакомым видом деятельности. Примерно половина студентов не имеют мотивации к обучению реферированию научного текста. Это свидетельствует о необходимости оптимизации процесса обучения реферированию профессионально ориентированных и научных текстов [2].

Разработаны методические рекомендации для студентов по составлению реферата научной статьи медицинского содержания:

1. Перед составлением реферата рекомендуется вначале ознакомиться с общим содержанием статьи, обратив особое внимание на заглавие, несущее основную смысловую нагрузку.

2. Проанализируйте логическую структуру текста, выделив в нем введение, основную часть, заключение.

3. Выделите в тексте статьи ключевые фрагменты, под которыми понимают «слово, словосочетание или целое предложение, возглавляющее лексическую тематическую цепочку данного отрезка текста» (Вейзе А. А.).

4. Составьте план реферата на основе структуры статьи: цель исследования, методы и материалы исследования, предмет и объект исследования, результаты исследования, выводы.

5. Изучающее чтение научного текста с выделением аспектов, обозначенных в плане изложения.

6. Помните, что извлечение основной информации не всегда требует полного понимания всех слов. Некоторые слова и части предложения (например, обстоятельства времени, места, прилагательные, придаточные предложения и т.п.) не несут важную смысловую нагрузку.

7. Составьте текст реферата с опорой на ключевые фрагменты на основе составленного плана.

8. При реферировании текста избегайте использования длинных предложений, опуская несущественные детали, такие как избыточная числовая информация, данные математической статистики, уточнения и т.п. [2].

Современная методика преподавания ИЯ предполагает работу с Интернет ресурсами. Существует много программ и сайтов, которые помогают в работе с англоязычными текстами. Так, например, Hemingway помогает обработать тексты на английском так, чтобы они стали более удобными для чтения. Можно, например, подобрать материал по сложности для любого класса. Зачеркивать программа ничего не будет, просто бережно выделит цветом: желтым - предложения, которые нужно укоротить, красным - нечитаемые фразы с нагромождением придаточных, сиреневым - сложные слова, зеленым - выражения в пассивном залоге. Кстати, по некоторым пунктам Hemingway сам предложит варианты для замены. По итогам проверки выставляется оценка по десятибалльной шкале. Другая программа TestTheText – более простая программка для проверки текстов в информационном стиле. Сервис выделяет в тексте слова, нехарактерные для информационного стиля, и объясняет, что с ними делать, программа умеет искать в материалах «стоп-слова». Grammar.ly, умеет исправлять грамматические ошибки, помогает следить за правописанием и предлагает более удачные синонимы. Для работы нужно просто зарегистрироваться на сайте (например, через соцсети) и загрузить готовые работы. Если установить расширение в браузер, Grammar.ly будет подчеркивать сомнительные места даже в ваших письмах или постах. Как отмечают сами создатели, сервис способен найти в 10 раз больше ошибок и неточностей, чем обычный текстовый редактор. Англоязычный сервис предлагает писать как Хемингуэй – четко, коротко и по делу [3].

Литература

1. [Электронный ресурс]: Практикум по переводу с английского языка на русский: Учебное пособие для студентов стоматологического факультета медицинских вузов. Режим доступа: http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/416/77416/58503?p_page=9.
2. Семенчук И. В., Сайко М. И. Обучение реферированию профессионально ориентированных и научных текстов на иностранном языке в медицинском Журнал ГГМУ. № 3 (31) / 2010. с. 112-114. <http://cyberleninka.ru/article/n/obuchenie-referirovaniyu-professionalno-orientirovannyh-i-nauchnyh-tekstov-na-inostrannom-yazyke-v-meditsinskom-vuze#ixzz47rVtI8aR>.
3. [Электронный ресурс]: 7 сервисов для работы с текстами. Режим доступа: <http://www.edutainme.ru/post/apps-text>.

Современные методы обучения в работе над англоязычным материалом

Махаметова М. М.

Махаметова Мухлиса Мирсалиховна / Mahametova Mukhlisa Mirsalihovna – преподаватель, кафедра иностранных языков, педагогики и психологии, Ташкентский педиатрический медицинский институт, г. Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация: в статье рассматриваются современные методы обучения иностранному языку (ИЯ), автор считает, что активные, нетрадиционные методы способствуют развитию мотивации к овладению профессиональным ИЯ.

Abstract: the article considers the modern methods of teaching foreign language (FL), the author believes that active unconventional methods contribute to the development of motivation for professional mastering of FL.

Ключевые слова: иностранный язык, интерактивные методы, студент, обучение, общение.

Keywords: foreign language, interactive methods, student, learning, communication.

Современный специалист, в частности, врач, должен обладать многими компетенциями, среди которых приличное знание иностранного языка. Владение иностранным языком открывает путь в более широкий пласт профессионального образования, делает реальными профессиональное международное, научное и культурное общение. И, самое главное, обеспечивает непосредственный доступ к информации, к источникам мировой медицинской литературы и культуры, способствует самообразованию и повышению личностного уровня.

Изучение иностранного языка имеет свою специфику, т.к. имеются объективные факторы, например, отсутствие языковой среды, отсутствие потребности в каждодневном общении, изучение в группе, и т.д., которые тормозят владение ИЯ. Тем не менее, современная методика преподавания, имеющая личностно-ориентированный характер, развивает личность учащегося, создавая для его роста необходимые условия. Студент становится главным субъектом учебного процесса. Преподаватель выступает не просто в роли модератора, создающего стимулы, побуждающие студента к усвоению содержания обучения, — он является помощником и организатором общения на изучаемом языке и с его (языка) помощью [2].

Одними из главных целей изучения иностранного языка (ИЯ) в медицинском вузе являются коммуникативная и профессиональная компетентность на ИЯ. В компетенции, формируемые у обучающегося в процессе освоения ИЯ, входят - понимание социальной значимости своей будущей профессии, обладание высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности, развитие языковых, интеллектуальных и познавательных способностей, готовность к участию в диалоге культур, дальнейшее самообразование посредством изучаемых языков. Понятие компетентности шире понятий знание или умение. Оно включает не только когнитивную и операциональную составляющие, но и мотивационную и поведенческую. Также оно включает результаты обучения (знания и умения), систему ценностных ориентаций [3].

Современное преподавание английского языка, предполагающее применение новых активных методов обучения, использование компьютерных обучающих программ и ресурсов Интернета, способствует формированию коммуникативной и профессиональной компетенций. Используя информационные ресурсы сети Интернет, можно, интегрируя их в учебный процесс более эффективно решать целый ряд дидактических задач на уроке:

- формировать навыки и умения чтения, непосредственно используя материалы сети разной степени сложности,

- совершенствовать умения аудирования на основе аутентичных звуковых текстов сети Интернет, также соответственно подготовленных учителем,
- совершенствовать умения монологического и диалогического высказывания на основе проблемного обсуждения представленных учителем или кем-то из учащихся материалов сети,
- пополнять свой словарный запас, как активный, так и пассивный, лексикой современного иностранного языка, отражающего определенный этап развития культуры народа, социального и политического устройства общества,
- знакомиться с культуроведческими знаниями, включающими в себя речевой этикет, особенно речевого поведения различных народов в условиях общения, особенности культуры, традиций страны изучаемого языка [1].

Практика показывает, что студенты с интересом занимаются английским только тогда, когда применяются не традиционные, а интерактивные методы обучения. Работа с графическими организаторами или, уже поднадоевшими методами «Мозговой штурм» и «Трехступенчатое интервью», уже не так вдохновляет студентов. Поэтому обращаемся к весильному Интернету и узнаем, что существует множество других приемов и методов, которыми можно воспользоваться. Так, например:

1. Распространить среди студентов частично заполненный план сегодняшней лекции и попросить их заполнить его. Полезно в начале или в конце занятия.

2. Цитата минус один – приведите цитату по вашей теме, но оставьте решающее слово и спросите студентов, что это может быть.

3. Поп-Культура – заполнить свои материалы для занятий примерами текущих событий из мира поп-культуры, а не ссылаясь на статистику о строительстве жилья.

4. Ввести новую тему, задав, интересный вопрос, на который мало кто будет знать ответ, но должен заинтересовать всех.

5. Читать вслух – выбрать небольшой текст (500 слов или меньше), чтобы прочитать вслух и попросить студентов обратить особое внимание на места, которые будут связаны с сегодняшней лекцией.

6. За одну минуту – студенты пишут в течение одной минуты ответ на конкретный вопрос, например, «что было самое важное, что вы узнали сегодня»). Лучше применять в конце занятия.

7. Хайку – студенты пишут хокку (три строки поэмы: 5 слогов, потом 7, потом 5) по заданной теме, затем делятся им с другими.

8. Правда или ложь? – Распределить карточки (по одной на каждого студента), на котором написано заявление. Половина карт будет содержать утверждения, которые являются истинными, другие-ложь. Вариант: обозначить половину аудитории для тех, кто думают, что их утверждения верны, а другую для тех, у кого ложные.

9. Письмо - Советы – студенты пишут письмо-совет будущим студентам о том, как добиться успеха в том, или ином курсе.

10. Наклейки на бампер – попросите студентов написать лозунг - наклейку на бампер, чтобы проиллюстрировать конкретное понятие из лекции. Вариации: можно попросить их суммировать весь объем в одном предложении.

11. Одно предложение резюме – резюмировать тему в одно предложение, который включает в себя все, кто/что/когда/где/почему/как творчески.

12. Попросите учащихся подумать над тем, «чем интересно» (из того, что узнали), «ну и что» (почему это важно и каковы последствия), и «что теперь?» (как применить это или сделать по-другому) [4].

С помощью интерактивных методов, которые предполагают живое, эмоциональное взаимодействие студентов, можно активизировать студентов, поощряя их на рискованные или невероятные идеи и решения. Главное – снять психологический барьер и страх неправильного высказывания на ИЯ, подтолкнуть их побороть смущение и невербаликой дополнять свою речь. Практика показывает, что проведение таких интересных занятий

способствуют более ответственному отношению к занятиям ИЯ, мотивирует студентов и магистров к более широкому применению ИЯ в профессиональных целях.

Литература

1. *Конкина Т. Е.* Использование современных информационных технологий на уроках английского языка. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://festival.1september.ru/authors/100-420-415>.
2. *Мельников М. В.* Формирование речевой компетентности будущих инженеров в процессе обучения английскому языку с использованием психолингвистических формул. [Электронный ресурс]: Научная библиотека диссертаций и авторефератов. Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/formirovanie-rechevoi-kompetentnosti-budushchikh-inzhenerov-v-protseesse-obucheniya-angliisko#ixzz47U3C7nV8>.
3. *Мусохранова М. Б.* Формирование речевой компетентности будущего врача в процессе обучения иностранному. [Электронный ресурс]: Научная библиотека диссертации и авторефератов. Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/formirovanie-rechevoi-kompetentnosti-budushchego-vracha-v-protseesse-obucheniya-inostrannomu-#ixzz47TxNхuVl>.
4. *Томас А. Анджело / К. Патрисии Кросс,* Методы Оценивания в классе. 2-е издание. Jossey-Бас: Сан-Франциско, 1993.; Зильберман, Мел. Активное обучение: 101 стратегия обучения любому предмету. Аллин и Бэкон: Бостон, 1996.

Декоративно–прикладное искусство как средство формирования художественно-эстетической компетенции студентов-дизайнеров Ишмакова Л. Р.

*Ишмакова Лилия Ренатовна / Ishmakova Lilia Renatovna - магистрант,
отделение татарской филологии и культуры им. Г. Тукая,
кафедра дизайна и национальных искусств,*

Институт филологии и межкультурной коммуникации им. Л. Толстого, г. Казань

Аннотация: декоративно–прикладное искусство как средство формирования художественно-эстетической компетенции студентов дизайнеров является важным процессом в системе высшего профессионального образования. В статье рассмотрены этапы формирования художественно-эстетической компетенции студентов дизайнеров, а также выявлены принципы осуществления данного процесса, средствами которого выступает декоративно-прикладное искусство. Особое внимание в работе уделяется теоретическим и методическим характеристикам художественно-эстетического образования студентов дизайнеров, которые главным образом влияют на высокий уровень художественно-эстетической компетенции студентов.

Abstract: decorative–applied art as a means of shaping the artistic and aesthetic competence of students of the designers is an essential process in the system of higher education. The article considers stages of formation of artistic and aesthetic competence of students-designers, as well as the principles identified in the implementation of this process by means of which is decorative-applied art. Special attention is paid to the theoretical and methodological characteristics of art and aesthetic education of student designers, which mainly affect the high level of artistic and aesthetic competence of students.

Ключевые слова: декоративно-прикладное искусство, художественно-эстетические компетенции, художественно-эстетическое образование, поликультурный, полихудожественный, партисипативный подходы.

Keyword: *decorative arts, artistic-aesthetic competence, artistic and aesthetic education, multicultural, multi-art, participatory approaches.*

Формирование художественно-эстетической компетенции студентов дизайнеров является важным процессом в системе высшего профессионального образования. Одной из главной составляющей профессионализма студентов изобразительного искусства и дизайна на сегодняшний день является художественно-эстетическая компетентность. В системе формирования художественно-эстетической компетенции студентов дизайнеров достойное место занимает декоративно-прикладное искусство.

Название «**декоративно-прикладное искусство**» происходит от лат. *decoro* – украшаю. Декоративно-прикладное искусство является собирательным термином, который объединяет два различных рода искусства: декоративное и прикладное. Декоративное выступает в качестве украшательского свойства, которое направлено на художественно-эстетическое восприятие. Прикладное свойство определяет функциональную принадлежность изделия. Искусство выступает в качестве воплощение творческого процесса.

Многие отечественные и зарубежные исследователи занимались вопросом компетентного подхода, такие как А. Г. Бермус, В. А. Болотова, И. А. Зимней, В. В. Краевской, О. Е. Лебедева, М. В. Рыжакова, О. В. Чуракова, П. Г. Щедровицкий, В. И. Байденко, Э. Ф. Зеер, А. В. Хуторского, А. М. Новиков, Д. Мунк, Г. Т. Росс, Ж. Делор, Б. Оскарсон и др.

Современные исследования Д. Б. Кабалевского, Т. С. Комаровой, Б. Т. Неменского, Б. Т. Лихачева, В. А. Разумного, которые считают, что в современном обществе особенно востребованным является, совершенно новый образ личности специалиста, который возможно сформировать на основе художественно-эстетического развития.

Опираясь на классификацию компетенций, разработанную С. М. Коломийцем, в основу которую входит: познавательные (когнитивные) компетенции, творческие компетенции, социально-психологические компетенции и профессиональные компетенции, можно сделать вывод, что формирования художественно-эстетической компетенции, можно соотнести в профессиональную компетентность. Так как в процессе деятельности всегда происходит обмен опытом, приобретение новых знаний и умений, а так же создаются условия, при котором происходит развитие и самоусовершенствование личности [4, с. 13].

Существует несколько определений художественно-эстетической компетенции, авторами которых является Ю. А. Стюарт, Л. А. Клыкова, Л. М. Масол, и многие др. Исследователи выделяют систему формирования художественно-эстетической компетенции, которая состоит из компонентов (когнитивный, мотивационно-ценностный, деятельностно-практический, рефлексивный, личностно-развивающий). Компоненты позволяют сознательно, творчески определять и совершать художественно-творческую и эстетико-воспитательную деятельность.

Л. А. Клыкова отмечает, что **художественно-эстетическая компетенция** — это система внутренних средств регуляции художественно-эстетических действий, в которую непосредственно входят художественно-эстетические знания, умения и опыт, эстетическая ориентированность, основанная на знаниях, опыте обучаемого и свободном владении художественно-эстетическими средствами [6, с. 41].

Художественно-эстетическое образование – организованный процесс формирования творчески активной личности, по освоению совокупности поликультурных, полихудожественных и партисипативных знаний, в основе которых лежат мировоззренческие установки отношения к искусству и художественному творчеству [13, с. 34].

Эффективным методом формирования художественно-эстетических компетенций является **поликультурный подход**, который как общенаучная основа способствует формированию эстетической культуры студента. Основной целью поликультурного

подхода является приобщение к мировой культуре. Данный подход обеспечивает развитие поликультурной образовательной среды, которая обретает и осваивает опыт поколений. Приобщение к культурным традициям, позволяет наполнить компетентностную среду ценностями общечеловеческой, национальной, индивидуальной культуры.

Ещё одним эффективным методом формирования художественно-эстетических компетенций можно назвать **полихудожественный подход**, разработанный в 1987 г. под руководством Б. П. Юсова. Поликультурный подход - это система способов, где с помощью разнообразных направлений художественной деятельности и средств различных видов искусства происходит выражение и отражение психической энергии, чувств и эмоций обучаемого в его художественном творчестве [12].

Анализ научной литературы, обобщение педагогического опыта позволили выявить, что полихудожественный подход включает ряд ключевых задач в формировании художественно-эстетической компетенции студентов: формирование художественных знаний, умений и навыков; формирование нравственно-эстетических компетенций; формирование творческого наследия прошлых поколений; формирование и развитие творческого мышления и творческих способностей.

Третьей составляющей теоретико-методической основой развития художественно-эстетической компетенции студентов является партисипативный подход, разработанный Е. Ю. Никитиной. **Партисипативный подход** – это способ организации взаимодействия субъектов образовательного процесса побуждающего к художественно-эстетической деятельности, направленной на формирование художественно-эстетической компетенции студентов дизайнеров. Характерные черты партисипативного подхода: создание благоприятных условий для учебного процесса; создания рекомендаций для эффективного взаимодействия между преподавателем и студентом; условия для совместного принятия решений художественно-эстетических задач преподавателем и студентом; развитие творческого потенциала [9].

Научное обеспечение процесса формирования художественно-эстетической компетенции студентов дизайнеров отображено системой педагогических принципов, такие как субъектность, эмпатия, сотворчества, рефлексивного управления.

Принцип субъектности рассматривает развитие человека как субъекта деятельности, где обучаемый является целью современного образования. В образовательной деятельности важная роль отводится не только преподавателю, но и обучаемому.

Принцип эмпатии разделяется на групповую и индивидуальную. Эмпатийное поведение является мерой художественно-эстетической готовности студентов вуза, которые оцениваются с помощью таких качеств будущих специалистов как способность к импровизации, креативность, ответственность, наблюдательность, толерантность, оптимизм, рефлексия и др.

Принцип сотворчества в учебной группе. Объективное преимущество осуществления художественно-эстетического образования студентов вузов на основе принципа сотрудничества связано с увеличением возможностей для каждого обучаемого занять активную позицию в коммуникации.

Принцип рефлексивного управления находится на всех стадиях осуществления художественно-эстетического образования студентов вузов. Рефлексивное управление характеризуется осуществлением обратной связи в виде рефлексивных процессов, тем самым обеспечивает коррекцию преподавателем и обучаемым своих позиций в ходе взаимодействия [6].

Изучения теоретических и методических особенностей формирования художественно-эстетической компетенции студентов дизайнеров, позволили обозначить этапы осуществления развития художественно-эстетической компетенции студентов дизайнеров на занятиях по декоративно-прикладному искусству, которые состоят из мотивационно-ценностного, информационно-познавательного, личностно-развивающем [2].

На мотивационно-ценностном этапе происходит формирование мотивационно-ценностного компонента художественно-эстетической компетентности студента. Этот процесс эффективен при условиях:

- формирования у студентов интереса к произведениям народного искусства;
- раскрытия эстетических и духовных ценностей человечества;
- создание эмоциональной насыщенности, эстетической образности изложения материала;
- создание нескольких вариантов программ деятельности, которые обеспечат предпосылки сознательного выбора;

На информационно-познавательном этапе формируются теоретические знания. Кроме основных занятий, практической деятельности (умений, навыков), необходимы знания об истории, развития и становления декоративно-прикладного искусства, необходимо ознакомления студентов с выдающимися деятелями прошлого Д. Антоновичем, В. Щербаковским, Х. Вовком и др. Необходимо раскрыть понятия композиции, формы, цвета в декоративно-прикладном искусстве, с помощью которых студенты будут анализировать, оценивать, сопоставлять, произведения искусства. Особенно важным в общении с декоративно-прикладным искусством посещать выставки произведений народных ремесел, встречаться с народными мастерами. На информационно-познавательном этапе реализуется непосредственная связь личности с обществом, происходит непосредственное усвоение его художественных норм, требований, оценок. Это в совокупности является источником для внутреннего развития личности. Благодаря проведению бесед, организации восприятия художественных произведений с изображениями декоративно-прикладного искусства происходит развитие художественной наблюдательности, художественного видения, зрительной памяти и накопления художественных знаний.

Для эстетического восприятия произведений декоративно-прикладного искусства необходима специальная подготовка студентов, которая выражаться в умении чувствовать красоту и гармонию созданного. В ходе педагогической деятельности эстетические свойства объекта, посредством восприятия преподавателя, передаются, трансформируются в определенный вид эстетических суждений будущих учителей. Необходимо выделить три основных аспекта действий педагога способствующие эффективному развитию в формировании художественно-эстетической компетентности студентов на занятиях по декоративно-прикладному искусству:

- а) актуализация, интеграция;
- б) детальный анализ спонтанных и конвенционных (условных) ассоциаций;
- в) описание характера чувственного влияния объекта на наблюдателя.

Информационно-познавательный этап происходит приобщение студентов к самостоятельной работе, к сбору информации, где происходит выбор и систематизация видов декоративно-прикладного искусства относительно определенной темы. Накопление определенной информации, является основой для формирования ценностного отношения к окружающей действительности, развития мотивации к собственной художественно-эстетической деятельности. Метод, который способствует развитию когнитивного компонента художественно-эстетической компетентности, является интеллектуальная игра (автор Б. Мандель). Игра, при которой задействованы мышление и память. Умственные операции направлены на опознание и понимание предъявленного материала. Продуктом интеллектуальной игры в процессе изучения декоративно-прикладного искусства есть: выбор объекта (например, необходимость найти недостающие элементы орнамента); классификация объектов (например, классифицировать орнаменты); отношения (например, установить связь между орнаментами и регионами); трансформации (например, изменить эскиз орнамента из учета смены назначения изделия); импликации (например, предвидение результатов в пределах неопределенной ситуации) [7, с. 46].

Интерес к эстетической и художественной деятельности помогает соединять ценности личности и общества: личность не может усвоить все разнообразие ценностей общества, она извлекает из них в соответствии своих интересов те, что в последствие образования становятся ее личностными ценностями. На личностно-развивающем этапе формирования художественно-эстетической компетенции студента дизайнера происходит реализация связи между общечеловеческим познанием и созданием своего образа мира, своей личности. Формирование личностно-развивающего компонента художественно-эстетической компетенции студента предусматривает сотрудничество, партнерское сотрудничество преподавателя и студента, саморазвитие субъекта. Необходимо учитывать, что через изучение и понимание художественной культуры человек приобщается к духовному миру других людей, начинает понимать особенности их жизни, наблюдает и духовный мир человечества, на основе чего формируется собственная личность. Формирование личностно-развивающего компонента художественно-эстетической компетенции студента осуществляется на основе сотрудничества преподавателя и студентов, которое способствует развития у них личностного потенциала, связанного с творческой самореализацией и достижением личностно желаемого уровня освоения мировоззренческих, моральных и эстетических ценностей [2].

Развитие собственных творческих сил и возможностей стает одним из показателей профессиональной культуры будущих специалистов, готовности к целеустремленному самоусовершенствованию в сфере художественного и педагогического творчества. Именно поэтому в процессе формирования интересующегося отношения к вопросам собственного творческого развития студентам важно, глубоко осмыслить и проанализировать целесообразность, необходимость и перспективность развития собственных творческих способностей, критически относиться к мотивам и ориентациям, которые определены как непринятые [6].

В процессе внеаудиторной работы происходит социальное и профессиональное становление личности будущего учителя, формируются ее ценностные ориентации, раскрывается творческая индивидуальность как единство интеллектуальных, эмоциональных и физических сил, которая способна быстро и безболезненно адаптироваться к сложным условиям реального учебно-воспитательного процесса; умеет раскрывать, анализировать и активно использовать свои потенциальные возможности. Результат такой деятельности имеет практический характер и важное прикладное значение. Студенты не только приобретают опыт организатора, стают частью коллектива, в котором все члены взаимодействуют между собой и объединены единой целью, но и, познавая творческую деятельность как составную общей культуры, повышают уровень культуры межличностных отношений.

Путем приобщения к организации внеаудиторной работы, студенты формируют умения использовать большое количество источников информации, выделять, усваивать необходимые знания из информационного поля; самостоятельно планировать свою работу; наперед просчитывать возможные результаты; собирать, систематизировать и накапливать материал; проводить исследования; сопоставлять факты, аргументировать свою точку зрения; принимать решения; устанавливать социальные контакты; создавать «конечный продукт»; презентовать созданное перед аудиторией; оценивать себя и других [2, с. 267].

Таким образом, организация образовательного процесса формирования художественно-эстетической компетенции студентов предполагает взаимосвязь принципов, идеи художественно-эстетического образования. Все перечисленные принципы художественно-эстетического и высшего образования представляют целостную систему, взаимосвязь которых позволяет обеспечить эффективную организацию процесса формирования художественно-эстетической компетенции студентов на занятиях по декоративно-прикладному искусству.

Реализация предложенных этапов формирования художественно-эстетической компетентности студентов возможна при условии разнообразия методов обучения,

которые отклоняют стереотипность в восприятии и осмыслении как произведений декоративно-прикладного искусства, так и художественно-творческой деятельности студентов и путей ее самосовершенствования.

В то же время можно констатировать тот факт, что изучение интенсивности формирования художественно-эстетической компетенции на занятиях по декоративно-прикладному искусству студентов дизайнеров требуют более углубленного и серьезного изучения. Дальнейший поиск организационно-педагогических условий формирования исследуемой проблемы; разработка информационного, содержательно-методического обеспечения формирования художественно-эстетической компетенции на занятиях по декоративно-прикладному искусству; уточнение критериев и показателей формирования художественно-эстетической компетенции и разработка достоверных и доступных методик определения уровня сформированности художественно-эстетической компетенции студентов.

Литература

1. *Афанасьева О. Ю.* Управление коммуникативным образованием студентов вузов: педагогическое сопровождение: монография / О. Ю. Афанасьева. М.: Изд-во МГОУ, 2007. 324 с.
2. *Гильман Р. А.* Теория и практика развития творческой активности личности студента в системе высшего художественно-педагогического образования: дисс. ... д-ра пед. наук: 13.00.08. Магнитогорск, 2001. 378 с.
3. *Зязюн И. А.* Философия педагогики: Монография / Иван Андреевич Зязюн. К.; Черкаси: Вид вид. ЧНУ им. Б. Хмельницкого, 2008. 608 с.
4. *Коломиец С. М.* Творческие компетенции студентов социально-экономических специальностей [Текст]: монография / С. М. Коломиец. М.: Изд-во «Перо», 2010. 181 с.
5. *Клыкова Л. А.* Развитие художественно-эстетической компетенции студентов хореографических специальностей [Текст]: дисс. ... канд. пед. наук: 13.00.08. / Клыкова Людмила Алексеевна. Челябинск, 2009. 212 с.
6. *Мандель Б. Р.* Интеллектуальная игра: на перекрестке научных дисциплин / Б. Р. Мандель // Педагогика, 2006. № 7. С. 44-48.
7. *Никитина Е. Ю.* Педагогическое управление коммуникативным образованием студентов вузов: перспективные подходы: монография / Е. Ю. Никитина, О. Ю. Афанасьева. М.: МАНПО, 2006. 154 с.
8. *Никитина Е. Ю.* Теоретико-методологические подходы к проблеме подготовке будущего учителя в области управления дифференциацией образования: моногр. / Е. Ю. Никитина. Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2000. 101 с.
9. Подготовка студентов вузов к осуществлению деловой коммуникации: коллект. моногр. / под ред. Е. Ю. Никитиной. М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2008. 380 с.
10. *Роджерс К. Р.* Взгляд на психотерапию. Становление человека / К. Р. Роджерс. М.: Издательская группа «Прогресс». «Универс», 1994. 480 с.
11. *Юсов Б. П.* Взаимодействие искусств: методология, теория, гуманитарное образование // Взаимодействие искусств: методология, теория, гуманитарное образование: Материалы междунар. науч.-прак. конф., г. Астрахань, 25-29 авг. 1997 г. / Под ред. Л. П. Казанцева; сост. П. С. Волкова. Астрахань, 1997. 215 с.
12. *Banks J.* Multicultural education: Characteristics and goals. In J. Banks & C. Banks (Eds.) // Multicultural education: Issues and perspectives. – Boston: Allyn and Bacon. 1989. 34 с.



problemspedagogy.ru
admbestsite@yandex.ru



+7(910)690-15-09



153008. Россия. г. Иваново
ул. Лежневская, д. 55, 4 эт.