

ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ

ОБУЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕ ВОСПИТАНИЕ

2016 № 2 (13)



НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»
[HTTP://PROBLEMSPEDAGOGY.RU/](http://PROBLEMSPEDAGOGY.RU/)

ISSN 2410-2881



ISSN 2410-2881 (печатная версия)
ISSN 2413-8525 (электронная версия)

Проблемы педагогики № 2 (13), 2016

Москва
2016



Проблемы педагогики

№ 2 (13), 2016

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

И.О. ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА: Кондратьева С.В.

Зам. главного редактора: Котлова А.С.

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Журнал зарегистрирован
Федеральной службой по
надзору в сфере связи,
информационных
технологий и массовых
коммуникаций
(Роскомнадзор)
Свидетельство ПИ № ФС77 -
60219
Издается с 2014 года

Выходит ежемесячно
Published monthly

Сдано в набор:
18.02.2016
Подписано в печать:
20.02.2016

Формат 70x100/16.
Бумага офсетная.
Гарнитура «Таймс».
Печать офсетная.
Усл. печ. л. 5,53
Тираж 1 000 экз.
Заказ № 572

ТИПОГРАФИЯ
ООО «ПресСто».
153025, г. Иваново,
ул. Дзержинского, 39,
оф. 307

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«Проблемы науки»
г. Москва

Абдуллаев К.Н. (д-р филос. по экон., Азербайджанская Республика), *Алиева В.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Акбулаев Н.Н.* (д-р экон. наук, Азербайджанская Республика), *Аликулов С.Р.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Ананьева Е.П.* (канд. филос. наук, Украина), *Асатурова А.В.* (канд. мед. наук, Россия), *Аскароджиев Н.А.* (канд. биол. наук, Узбекистан), *Байтасов Р.Р.* (канд. с.-х. наук, Белоруссия), *Бакико И.В.* (канд. наук по физ. воспитанию и спорту, Украина), *Бахор Т.А.* (канд. филол. наук, Россия), *Блейх Н.О.* (д-р ист. наук, канд. пед. наук, Россия), *Богомолов А.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Волков А.Ю.* (д-р экон. наук, Россия), *Гавриленкова И.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Гарагонич В.В.* (д-р ист. наук, Украина), *Глуценко А.Г.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Гринченко В.А.* (канд. техн. наук, Россия), *Губарева Т.И.* (канд. юрид. наук, Россия), *Гутникова А.В.* (канд. филол. наук, Украина), *Демчук Н.И.* (канд. экон. наук, Украина), *Дивненко О.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Доленко Г.Н.* (д-р хим. наук, Россия), *Жамулдинов В.Н.* (канд. юрид. наук, Россия), *Ильинских Н.Н.* (д-р биол. наук, Россия), *Кайракбаев А.К.* (канд. физ.-мат. наук, Казахстан), *Кафтаева М.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Кобланов Ж.Т.* (канд. филол. наук, Казахстан), *Ковалёв М.Н.* (канд. экон. наук, Белоруссия), *Кравцова Т.М.* (канд. психол. наук, Казахстан), *Кузьмин С.Б.* (д-р геогр. наук, Россия), *Курманбаева М.С.* (д-р биол. наук, Казахстан), *Курпаяниди К.И.* (канд. экон. наук, Узбекистан), *Маслов Д.В.* (канд. экон. наук, Россия), *Матвеева М.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Мацаренко Т.Н.* (канд. пед. наук, Россия), *Мейманов Б.К.* (д-р экон. наук, Кыргызская Республика), *Назаров Р.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Овчинников Ю.Д.* (канд. техн. наук, Россия), *Петров В.О.* (д-р искусствоведения, Россия), *Розыходжаева Г.А.* (д-р мед. наук, Узбекистан), *Саньков П.Н.* (канд. техн. наук, Украина), *Селитреникова Т.А.* (канд. пед. наук, Россия), *Сибирцев В.А.* (д-р экон. наук, Россия), *Скрипко Т.А.* (канд. экон. наук, Украина), *Сопов А.В.* (д-р ист. наук, Россия), *Стрекалов В.Н.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Стукаленко Н.М.* (д-р пед. наук, Казахстан), *Субачев Ю.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Сулейманов С.Ф.* (канд. мед. наук, Узбекистан), *Трегуб И.В.* (д-р экон. наук, канд. техн. наук, Россия), *Упоров И.В.* (канд. юрид. наук, д-р ист. наук, Россия), *Федоськина Л.А.* (канд. экон. наук, Россия), *Цуцулян С.В.* (канд. экон. наук, Россия), *Чиладзе Г.Б.* (д-р юрид. наук, Грузия), *Шамшина И.Г.* (канд. пед. наук, Россия), *Шаринов М.С.* (канд. техн. наук, Узбекистан), *Шевко Д.Г.* (канд. техн. наук, Россия).

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

117321, РФ, г. Москва, ул. Профсоюзная, д. 140

СЛУЖБА ПОДДЕРЖКИ:

153008, РФ, г. Иваново, ул. Лежневская, д.55, 4 этаж

Тел.: +7 (910) 690-15-09.

<http://problemspedagogy.ru>

e-mail: admbestsite@yandex.ru

© Проблемы педагогики /

Москва, 2016

Содержание

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ.....	5
<i>Стукаленко Н. М.</i> Этнопедагогический подход в профессиональной подготовке учителей	5
<i>Абдрахманов А. Э.</i> Теоретические аспекты основ теории нравственного воспитания в Казахстане	8
<i>Исаходжаева Н. А.</i> Исследование уровней художественно творческих способностей будущих учителей.....	11
<i>Seyteeva M.</i> The role and place of mathematics in law	14
<i>МунарOVA P. У., Камолова Ш. И., Шакарбоева Ш. А., Каршибоева Д. Б., Алимкулов С. О.</i> Великие мыслители Средней Азии о воспитании гармоничного и всесторонне развитого поколения	17
<i>Клейн Е. С.</i> Деградация личности: причины и последствия	20
<i>Есаулова А. В.</i> Организация информационно - просветительной работы с родителями в условиях дошкольной образовательной организации	21
<i>Чередняк Ю. Н.</i> Вклад Бориса Никифоровича Митурова (1910-2007 гг.) в развитие отечественной истории педагогики	25
<i>Любезнова Ю. В.</i> Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения.....	28
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ (ПО ОБЛАСТЯМ И УРОВНЯМ ОБРАЗОВАНИЯ).....	32
<i>Сейдаметова С. М., Романовская С. Н.</i> Игра как активная форма обучения на уроках информатики и ИКТ	32
<i>Култаева Д. Ч.</i> Использование дидактических материалов при обучении математике для развития математических способностей учащихся	36
<i>Семикопенко И. М., Иванова Т. П.</i> Изучение воспитанности современных школьников.....	40
<i>Бабушкина Н. Н.</i> Развитие творческих способностей учащихся на уроках технологии.....	42
КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА (СУРДОПЕДАГОГИКА И ТИФЛОПЕДАГОГИКА, ОЛИГОФРЕНОПЕДАГОГИКА И ЛОГОПЕДИЯ).....	46
<i>Корякина О. А.</i> Предупреждение оптической дисграфии у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи в игровой деятельности.....	46
<i>Долгих Н. В., Егорова Г. Я.</i> К вопросу о проблемах формирования и воспитания языковой культуры ребенка с нарушениями развития	51
<i>Виноградова Е. И.</i> Особенности поведения детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) и методы педагогического воздействия во время занятий с педагогом	53

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	55
<i>Калянов В. В., Королева Н. Н., Шоршинева М. Г. К вопросу о лечебной физической культуре</i>	<i>55</i>
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	58
<i>Жолымбаев О. М., Ерденова А. К. Обеспечение интеграции дошкольного, школьного и вузовского образования на примере инновационного проекта «Дом знаний»</i>	<i>58</i>
<i>Огурцова С. В., Шайланов С. Н. Использование инновационных педагогических технологий в развитии методологической культуры студентов педагогического колледжа по специальности «дошкольное образование», в процессе изучения профессионального модуля 01</i>	<i>60</i>
<i>Колесникова И. Д. Технология применения супервизии и копинг-стратегии поведения в образовательном процессе</i>	<i>64</i>

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

Этнопедагогический подход в профессиональной подготовке учителей Стукаленко Н. М.

Стукаленко Нина Михайловна / Stukalenko Nina Mikhailovna – доктор педагогических наук,
профессор,
кафедра педагогики, психологии и социальной работы,
Кокшетауский государственный университет им. Ш. Уалиханова,
г. Кокшетау, Республика Казахстан

Аннотация: в статье представлены результаты исследования по этнопедагогическому подходу в профессиональной подготовке будущих учителей. Актуальность исследования обусловлена обращением к национальным ценностям, составляющим культуру народа, стремлением к возрождению этнической культуры через сохранение родного языка, обычаев и традиций. В современном обществе повышается значимость этнопедагогического знания, в том числе и в системе образования.

Abstract: in the article there are presented the results of the research on ethnopedagogical approach in future teachers' training. The actuality of the research is due to an appeal to national values that form the culture of the people, the desire to revive ethnic culture through the preservation of native language, customs and traditions. The importance of ethnopedagogical knowledge increases in modern society, including the education system.

Ключевые слова: этнопедагогика, профессиональное образование, этнопедагогический подход.

Keywords: ethnopedagogics, professional education, ethnopedagogical approach.

Введение. С трансформацией общества в XXI веке изменилась государственная политика в области образования. В настоящее время важным для образования становится освоение и сохранение подрастающими поколениями ценностей этнической культуры и ее вклад в мировую культуру. Интенсивность происходящих изменений в казахстанском обществе стимулирует рост национального самосознания народов, возрождение национальных культур, народной педагогики, изменение ценностных идеалов, обращение к национальным ценностям, составляющим культуру любого народа, стремление к возрождению этнической культуры через сохранение своего родного языка, обычаев и традиций. Возрастает интерес к этничности, повышается значимость этнопедагогического знания в современном обществе, в том числе и в системе образования [1]. Обращение в воспитании к национальным традициям, к народной педагогике обусловлено тем, что в условиях полиэтничности общества возникает ситуация существования на ограниченной территории многочисленных этнических групп, представителей разных национальностей и культур, со своими ценностями, менталитетом, традициями, нормами и образом жизни. Этнический состав в образовательных учреждениях неоднороден по национальному составу, культурной и конфессиональной принадлежности, уровню обученности и воспитанности. В современном профессиональном образовании нашел отражение принцип соединения национально-государственной и территориальной основ формирования государственного устройства. Это связано с тем, что на протяжении длительного времени Казахстан был и остается полиэтничным, поликультурным, поликонфессиональным государством [2].

Методика. В ходе исследования были использованы общенаучные методы теоретического исследования (анализ, синтез, интерпретация, сравнение, классификация, индукция, дедукция, абстрагирование, обобщение, моделирование и др.), совокупность эмпирических методов (наблюдение, беседы, интервью, анкетирование, изучение документации, педагогический эксперимент), статистические методы (количественный и качественный анализ опытно-экспериментальных данных).

Основная часть. Главные задачи государства в сфере образования сводятся к становлению единого образовательного пространства, гармонизации национальных и этнокультурных отношений. Значительные изменения содержания образования в высшей школе обусловлены вступлением Казахстана в единое мировое образовательное пространство, присоединением Казахстана к Болонской образовательной декларации [3]. Открытая система высшего образования позволяет создать единое образовательное пространство с учетом сохранения культурного разнообразия отдельных стран и различных образовательных систем. При построении системы педагогического образования в вузе необходимо оптимально сочетать требования мировой образовательной системы, национальные особенности и реальные возможности определенного региона и вуза.

В сфере высшего образования, в процессе присоединения Казахстана к Болонской декларации особую актуальность приобретает этнопедагогическая подготовка учителя. Много современных казахстанских ученых занимаются исследованием проблемы этнопедагогической подготовки будущего учителя [4, 5]. По их мнению, только учитель способен организовать процесс обучения и воспитания детей в тесной связи с национальными традициями воспитания, обычаями, на основе многовековой культуры народа в конкретных региональных условиях. Ведущей идеей модернизации образования обозначен компетентностный подход, который можно рассматривать как ведущий в этнопедагогической подготовке будущего учителя. Новые педагогические реалии существенно повлияли на назначение педагога - учитель становится связующим звеном между этнической, национальной и мировой культурами, способным решать задачи поликультурного образования, воспитания гражданственности подрастающих поколений.

Основы этнопедагогической подготовки закладываются в высшем учебном заведении, поэтому важно, чтобы в содержание педагогического образования включались компоненты этнопедагогической направленности. В ходе проведенного нами исследования были проанализированы результаты научных исследований и практического опыта в сфере этнопедагогической подготовки студентов в педагогических вузах, изучено состояние проблемы отбора и структурирования содержания учебного материала дисциплин образовательной среды высшего учебного заведения, включающих этнопедагогический компонент, выявлены критерии и уровни этнопедагогической компетентности будущих учителей к работе в полиэтническом регионе, рассмотрен этнопедагогический подход к решению проблемы создания учебно-методического комплекса в образовательном пространстве вуза, ориентированного на развитие этнопедагогической компетентности будущего учителя [6].

В результате проведенного исследования было выявлено, что этнопедагогическая подготовка студентов может стать одним из важнейших направлений в формировании профессиональной компетентности будущего учителя, если в целостном образовательном процессе педагогического вуза реализуется преемственность и единство национально-регионального и этнопедагогического компонентов. При этом образовательная среда в вузе должна строиться на основе отбора и структурирования содержания этнопедагогических дисциплин всех циклов учебного плана по принципу «единства в многообразии», а учебно-методический комплекс по этнопедагогике должен разрабатываться по логике применения междисциплинарного подхода. Кроме

этого, педагогический процесс в вузе должен осуществляться с использованием активных методов и интерактивных форм обучения для обработки информации и усвоения знаний по этнопедагогике. В соответствии с современными требованиями к профессиональной подготовке учителя, критерием успешности являются этнопедагогическая компетентность, т.е. ценностное отношение к знаниям по этнопедагогике, умения применять эти знания в условиях педагогической практики и рефлексивная позиция будущего учителя.

Выводы. По результатам проведенного исследования можно сделать вывод о том, что этнопедагогический подход к профессиональной подготовке учителя в вузе должен реализовываться с опорой на исторически сложившуюся систему народного воспитания, единство народной и профессиональной культуры, воспитание ценностного отношения к национальной культуре и этнопедагогике. Особую практическую значимость имеют разработка и внедрение в содержание национально-регионального компонента учебного плана педагогических специальностей вуза тех дисциплин, которые непосредственно ориентированы на сохранение национальных культурных традиций и способствует повышению уровня профессиональной подготовки учителя в соответствии с этнопедагогической и современной социокультурной ситуацией.

Литература

1. Государственная программа развития образования в Казахстане на 2011-2020 годы. Утв. 7.12.2010 г. № 1118.
 2. Закон Республики Казахстан «Об образовании».- Астана, 2007.
 3. Болонский процесс: проблемы и перспективы / под ред. М.М. Лебедевой - М.: Оргсервис, 2006.
 4. *Базарбаева Г. А.* Формирование социального государства в Республике Казахстан: политологический анализ. - Алматы, 2012.
 5. *Stukalenko N.* About innovative development of university education in the bologna process. [Электронный ресурс]: International Journal of Applied and Fundamental Research. 2015. URL: <http://www.science-sd.com/461-24834>
 6. *Stukalenko N. et al.* [Электронный ресурс]: Research of ethnopedagogical approach in professional training of teachers. Life Science Journal - 2013 (11s): 205-207, New York. URL: <http://www.lifesciencesite.com>.
-

Теоретические аспекты основ теории нравственного воспитания в Казахстане

Абдрахманов А. Э.

Абдрахманов Асан Эмильевич / Abdrahmanov Asan Emilevich – кандидат психологических наук, кафедра социально-гуманитарных дисциплин, факультет социальных наук и права, Казахская академия труда и социальных отношений, г. Алматы, Республика Казахстан

Аннотация: в данной статье рассматриваются теоретические аспекты основ теории нравственного воспитания в Казахстане. В республике разрабатывается весьма широкий спектр направлений исследуемого феномена. Подчеркивая ценность проведенных исследований, следует отметить, что казахстанскими авторами освещаются лишь отдельные аспекты нравственного воспитания школьников.

Abstract: the following article considers social and economic conditions of origin of bases of the theory of moral education in Kazakhstan. Any theory has the sources which feed it and enrich. It belongs and to the theory of moral education, formation and which development were caused before by the socio-political and economic reasons, deep transformations to the fields of education and education.

Ключевые слова: воспитание, нравственность, исследование, образование, проблема.
Keywords: moral, theory, education, spiritual, education, moral problem.

Проблема нравственного воспитания школьников - одна из сложнейших и современной педагогической науке. Ее решению посвящено большое число работ философов, социологов, психологов и педагогов. Но почти отсутствуют исследования системного историко-педагогического содержания, являющихся, на наш взгляд, важным средством формирования нового исторического сознания, нового нравственного сознания членов общества.

Так как исследование истории науки, в том числе истории педагогической науки, в частности, становления и развития теории и практики нравственного воспитания школьников помогает отыскать в прошлом аналогии происходящему, решению современных проблем.

Монографическая работа Урунбасаровой Э. А. «Становление и развитие теории нравственного воспитания школьников Казахстана (60-е гг. XIX в - 90-е гг. XX в) является серьезным и основательным научным трудом, где раскрыты актуальные вопросы нравственного воспитания школьников в системно-историческом аспекте [1].

Истоки становления основ теории нравственного воспитания молодежи и школьников в истории педагогической мысли и науки республики восходят к наследию казахских просветителей-демократов Ч. Валиханова, Ы. Алтынсарина и А. Кунанбаева, деятельность которых относится ко второй половине XIX столетия.

Дальнейшее развитие теория нравственного воспитания молодежи и школьников получает в 20-е - 30-е годы XX века в трудах выдающихся казахских мыслителей, поэтов и педагогов Ш. Кудайбердиева, С. Торайгырова, М. Кашимова, Ж. Аймаутова, М. Жумабаева. В 40-60-е гг. XX века идеи нравственного воспитания аккумулируются в трудах видных деятелей и ученых-педагогов республики М. Ауэзова, К. Сатпаева, М. Габдуллина, Б. Момыш-улы, Р. Г. Лемберг, Г. Бегалиева, С. Балаубаева, А. Гемирбекова, М. Хамраева и др.

Идеи нравственного воспитания базируются также на научном наследии видных советских педагогов П. П. Блонского, Н. К. Крупской, Л. Л. Луначарского, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинского, С. Т. Шацкого, так как история педагогики, история развития теории нравственного воспитания, что следует отметить особо, представляют собой единый поток всемирной истории человеческой цивилизации.

Исследуемая нами проблематика нашла отражение в фундаментальных исследованиях ученых А. М. Архангельского, В. Г. Афанасьева, Н. И. Болдырева, Ю. Е. Волкова, А. Д. Новиков, Т. Л. Павлова и др.

Несмотря на то, что в их работах отражена господствовавшая в советский период развития нашего общества установка на воспитание личности в духе коммунистических идеалов, они представляют несомненную ценность, так как в них выявляется сущность основных понятий теории нравственного воспитания, указываются пути дальнейшего развития принципов, содержания, форм, методов нравственного воспитания.

Внимание многих ученых СНГ привлекают проблемы нравственного воспитания школьников в учебной и внеклассной работе, особенности нравственного воспитания учащихся различных возрастных групп, проблемы формирования нравственного идеала, активной жизненной позиции.

Имеются работы, в которых дан анализ педагогического наследия писателей, видных ученых-педагогов, внесших значительный вклад в разработку проблем нравственного формирования личности школьников.

Следует отметить среди них исследования Т. В. Лукиной «Развитие теории и методики нравственного воспитания в трудах И. И. Болдырева», Т. И. Когачевской «Проблемы формирования нравственного сознания подростков в педагогическом наследии В. А. Сухомлинского». Работа В. А. Лоскутова «Проблемы идейно-нравственного воспитания школьников в педагогическом наследии А. С. Макаренко и В. А. Сухомлинского», Р. Н. Курманходжаевой «Проблема нравственного воспитания и формирования личности в творчестве Ч. Айтматова» заслуживают особого внимания в данном аспекте.

Ряд исследователей освещает в своих работах проблемы подготовки будущего учителя к нравственному воспитанию школьников.

Это работы М. И. Гей «Формирование готовности будущих учителей к осуществлению нравственного воспитания школьников», А. А. Гобронидзе «Подготовка будущего учителя к нравственному воспитанию школьников в системе высшего педагогического образования» [2, 3].

Имеются и историко-педагогические исследования, в которых показаны становление принципов, содержания, форм и методов воспитания морали (В. А. Гаврилов, А. П. Кондратюк, И. Ф. Харламов и др.), дан анализ условий нравственного воспитания (К. Бержанов, К. Б. Жарикбаев, А. Н. Ильясова, С. К. Калиев, К. К. Кунантаева, А. П. Сейтешев, А. И. Сембаев, А. Ситдыков, Т. Тажибаев, Г. А. Уманов, Г. Т. Хайруллин, Г. М. Храпченков и др.).

В республике разрабатывается весьма широкий спектр направлений исследуемого феномена.

Подчеркивая ценность проведенных исследований Урунбасаровой Э. А., следует отметить, что казахстанскими авторами освещаются лишь отдельные аспекты нравственного воспитания школьников.

Проведенный критический анализ литературных источников Урунбасаровой Э. А. показал, что проблема нравственного воспитания школьников в широком системно-историческом аспекте сегодня не является предметом специального изучения.

Поэтому позиция казахстанского ученого заключается в том, что овладение теоретическими положениями о сущности и содержании процесса нравственного воспитания, нравственными концепциями формирования личности, сложившимися в истории педагогической мысли и науки Казахстана, привнесенными в целостный педагогический процесс школы на современном этапе в содержательно - целевом, организационном и операционно-технологическом аспектах, создают совокупность оптимальных условий воспитания интегративных нравственных качеств личности учащегося как устойчивых черт его сознания и поведения, с такими движущими ее силами, как потребности, интересы, способности, ценностные ориентации,

являющихся как показателями уровня развития личности, так и могучими средствами этого развития.

Таким образом, в духовном портрете личности исключительно важное место принадлежит нравственным качествам, постоянно развивающимся и совершенствующимся под воздействием системы факторов, которые были выявлены Урунбасаровой Э. А. через постановку и решение следующих задач:

- характеристика нравственных идеалов и позиций великих казахских просветителей 60-х годов XIX века Ч. Валиханова, И. Алтынсарина, А. Кунанбаева;
- разработка концептуальных положений нравственно-эстетических позиций казахских просветителей-демократов Ч. Валиханова, И. Алтынсарина, А. Кунанбаева как теоретико-методологического источника современного процесса нравственного воспитания школьников Казахстана;
- характеристика вклада ученых-педагогов Казахстана в развитие теории нравственного воспитания школьников в 40-60-е годы XX;
- определение основных направлений и тенденций развития теории нравственного воспитания школьников в педагогической литературе 60-90-х годов XX века;
- характеристика концептуальных положений теории нравственного воспитания в педагогической литературе 60-90-х годов XX века;
- разработка научно-методических рекомендаций по использованию идей нравственного воспитания школьников в истории педагогической науки Казахстана в современных условиях совершенствования системы и укрепления независимости и суверенитета республики.

Казахские просветители справедливо полагали, считает Урунбасарова Э. А., что человек - дитя своего времени, нравственное сознание человека определяют общество, среда, обстоятельства. Исключительное значение в моральном формировании личности просветители-демократы придавали роли воспитания.

Литература

1. Урунбасарова Э. А. Проблемы нравственного воспитания школьников и история педагогической науки Казахстана. Учебное пособие. - Алматы, 1998. 160 с.
 2. Гей М. И. Формирование готовности будущих учителей к осуществлению нравственного воспитания школьников: Дисс. канд. пед. наук. Киев, 1988. 15 с.
 3. Гобронидзе А. А. Подготовка будущего учителя к нравственному воспитанию школьников в системе высшего педагогического образования: Дисс. докт. пед. наук. - Батуми, 1986. 134 с.
-

Исследование уровней художественно творческих способностей будущих учителей Исаходжаева Н. А.

*Исаходжаева Насиба Анваровна / Isakhodjaeva Nasiba Anvarovna - старший преподаватель,
кафедра изобразительного искусства и методики его преподавания,
факультет профессионального образования,
Ташкентский государственный педагогический университет им. Низами,
г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: данная статья посвящена одной из актуальных проблем современности проблеме подготовки будущих специалистов по изобразительному искусству. В ней также рассматриваются вопросы творческого развития будущих педагогов в процессе учебных занятий по рисунку, живописи и композиции, технологии изобразительного искусства, скульптуре и других.

Abstract: this article is dedicated to one of the most pressing problems of the present issue of training of future specialists in fine arts. It also deals with the creative development of the future teachers in the course of studies in drawing, painting and composition, technology, fine arts, sculpture and others.

Ключевые слова: изобразительное искусство, педагогика, творчество, духовность, культура, эстетика, живопись, школа.

Keywords: fine art, education, creativity, spirituality, culture, aesthetics, art, school analysis.

На современном этапе жизни нашего общества возросли требования к профессиональным качествам будущего специалиста. В новых условиях широкомасштабных реформ выполнение задач, поставленных правительством Республики Узбекистана перед высшей школой, требует от преподавателей глубоких знаний, творческого подхода к воспитанию студентов, основанных на достижениях отечественной и мировой науки, новых педагогических технологий.

Одной из кардинальных проблем настоящего времени является - подготовка будущих специалистов. От уровня подготовки педагогических кадров, в частности на факультетах эстетического цикла, от их теоретических знаний по специальным предметам и в области педагогики, психологии, искусства, профессиональных умений и навыков зависит решение проблемы художественного образования и эстетического воспитания учащихся в общеобразовательных школах и профессиональных колледжах.

В настоящее время высших педагогических учебных заведений будущие специалисты в процессе учебной творческой деятельности проходят учебные предметы такие как, рисунок, живопись и композиция, технология изобразительного искусства, декоративно-прикладное искусства, скульптура и другие. В этих занятиях они выполняют учебные задания различной сложности и интеллектуальной напряжённости. Как процесс рождения нового, творчество различным образом входит в их деятельность на разных уровнях проявления от удач в первой пробе до совершенно неожиданного проявления новых способов художественной деятельности. В связи с этим почти все учебные дисциплины художественно цикла, на наш взгляд, почти всегда предполагает проявления творчества, поскольку эта деятельность разнообразна на многих этапах её осуществления.

Овладение теоретическими знаниями и методами навыков выполнения рисунка, живописи, лепке, освоение различных художественных материалов, развитие зрительного восприятия и художественного мышления, совершенствование технических навыков рисования требуют от студентов большой работоспособности,

подлинной заинтересованности, увлеченности делом. Формирование названных качеств является существенным фактором развития творческих способностей студентов, предпосылкой их будущей педагогической деятельности. «Студентам творческих специальностей недостаточно овладеть только определенным кругом профессиональных навыков. Видимо, здесь есть нечто, чему нельзя научить, но к чему можно подвести - к творческому развитию...» [3].

Важные вопросы, имеющие непосредственное отношение к проблеме развития художественно-творческих способностей и подготовки педагогических кадров по изобразительному искусству разрабатывались в исследованиях В. В. Абрамовой, Г.В. Беды, Л.Г. Медведева, Н.Н. Ростовцева, Г.В. Смирнова, А.Е. Терентьева, Е.В. Шорохова, Б. П. Юсова и других. В этих работах были анализированы различные аспекты формирования будущего педагога-художника по предметам изобразительного искусства. Проблемы эстетического воспитания и художественного образования в условиях Узбекистана затрагиваются во многих исследованиях С. Ф. Абдуллаева, С. Ф. Абдирасилова, Б. Б. Байметова, С.С.Булатова, К. Касымова, У. Н. Нуртаева, Б. Орипова, А. Сулейманова, Н. Толипов, и других.

Процесс формирования личности художника-педагога должен осуществляться достаточно полно как в учебно-воспитательной, так и в научно-творческой деятельности.

Особенностью профессионально-педагогической подготовки личности художника-педагога является то, что надо учитывать сложное и длительное преобразование, так как для этого необходим высокий уровень художественно-педагогической подготовки, формирования нравственного мировоззрения, большая эрудиция, культура и развитие творческих способностей.

Формирование профессионально – педагогической подготовки учителя в процессе его обучения в вузе – одна из важнейших проблем художественно-педагогической теории и практики. Раскрытие этих закономерностей залог успешного решения задачи формирования профессионально-педагогической направленности будущих учителей изобразительного искусства.

В научно-педагогических исследованиях существует несколько взглядов на процесс художественно-творческой деятельности. Творческая подготовка будущего специалиста представляет собой постоянный процесс её совершенствования, особенно, когда преодолевается личностный стереотип деятельности.

Исследования деятельности творчества педагогов-художников показывают, что от других людей их отличает особый строй личности, связанный с активной жизненной позицией, целеустремлённостью, постоянным совершенствованием своей художественно-творческой деятельности и духовности. Художественно-творческая деятельность тесно связана с духовностью, поскольку духовность характеризуется потребностью познания для человечества.

Художественное творчество является средством удовлетворения этих потребностей через разрешение поставленной проблемы, активного поиска нового, нетрадиционного способа действий для осуществления художественной деятельности. Всё это идёт на фоне эстетического восприятия предметного мира, оценивание его посредством суждения, соотнесения с идеалом, создания художественных произведений, отвечающих эстетическим требованиям времени. Разумеется, для этого необходимы не только природные задатки, но и специально организованные условия учебной деятельности. «Основой развития творческих способностей и мастерства является сознание. Даже самое простое наложение штриха на рисунке связано с работой ума (штрих по форме). Только сознательно вырабатывая у себя технические навыки, можно постепенно подойти к более сложным действиям, к творческому использованию приобретенных навыков. А для этого мы должны приучить одновременно работать мозг и руку» [2].

Своеобразным проявлением художественно-творческой деятельности студентов является способность эстетического восприятия, переживания, оценки и создания своих произведений изобразительного искусства, отличающихся новизной, самобытностью и общественной значимостью. Это сверхзадача обучения, решение которой зависит не только от содержания и организации обучения дисциплинам художественного цикла, но и от сформированных творческих способностей студентов и их личностных качеств. Только в этом случае будет отмечен переход от знаний отдельных способов художественной деятельности к общим подходам к появлению творчества в учебных работах, от умений студента к более обобщённым умениям с широким переносом в различные условия художественно-творческой деятельности.

Чтобы студент достиг творческого уровня учебной деятельности, он должен иметь не только определённые общетеоретические и специальные знания и умения, но и обладать такими качествами личности, как творческая активность, самостоятельность; способность к самообразованию и другие.

Исследование и анализ научных работ показывают, что проблема творческой подготовки личности остаётся, по сей день актуальным. Значительный вклад в решение проблемы внесли исследования таких психологов, как В.С.Кузина, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна и других где рассматриваются вопросы подготовки личности художника педагога. Так, известный ученый В.С. Кузин пишет: «Под направленность личности понимаются те цели и побуждения, которыми руководствуется человек в своей деятельности, в своём отношении к окружающему миру» [1].

Для достижения высшего уровня подготовки студентов средствами специальных предметов необходимо надо определить психолого-педагогические условия активизации учебной и творческой их деятельности.

В подготовке будущих учителей изобразительного искусства весьма важную роль играет знания, умения и навыки, необходимые для осуществления художественного образования и эстетического воспитания будущего поколения средствами изобразительного искусства.

Эти качества личности составляют важнейшие компоненты его профессиональной подготовки, обеспечивающие долговременность и возможность их совершенствования в любом виде художественно-творческой и педагогической деятельности.

В заключении следует отметить что, эффективное развитие творческих способностей будущих специалистов возможно лишь при условии их активной целенаправленной деятельности на протяжении всего периода обучения. Важно, чтобы эта деятельность была должным образом организована и обеспечивала решение конкретных задач, связанных с освоением изобразительной грамоты, развитием способностей, совершенствованием умений и навыков в изобразительной деятельности.

Литература

1. Кузин В. С. Психология. Под. ред. Б.Ф. Ломова: Учебник 2е. Изд. Перераб. и доп. М.: Высшая школа. 1982. 74с.
2. Ростовцев Н. Н. Развитие творческих способностей на занятиях рисованием: Учеб. пособие для студентов худож.-граф. фак. пед. ин-тов.- М.: Просвещение, 1987. 77с.
3. Эстетика и пути творчества. Сборник статей.- М.: Искусство. 1977. 143с.

The role and place of mathematics in law
Seyteeva M.
Роль и место математики в юриспруденции
Сейтеева М. Д.

*Сейтеева Мээрим Даткаевна / Seyteeva Meerim Datkaevna – преподаватель,
кафедра информационного права и естественно-научных дисциплин,
Кыргызская государственная юридическая академия (КГЮА),
г. Бишкек, Кыргызская Республика*

Abstract: currently, the curriculum of law schools include the study of the mathematics and computer science. This discipline, along with an increase in the general cultural level of students is intended to form a "technological" basis for the successful development of legal disciplines in respect of the use of modern information technologies and mathematical apparatus in the appropriate branch of law or professional activities. Undoubtedly, mathematics has a certain (but not defining) philosophical significance, but for lawyers, it increasingly serves as a tool of analysis, organization, management. The same methods as in mathematics, used to identify the truth in the law. Any lawyer should be able to think logically, to justify and prove their opinions, applying deductive. Thus, doing the math, the future lawyer shapes their professional thinking.

Аннотация: в настоящее время в учебных планах юридических вузов предусмотрено изучение курса математики и информатики. Данная дисциплина наряду с повышением общего культурного уровня обучаемых призвана сформировать «технологические» основы для успешного освоения юридических дисциплин в части, касающейся использования современных информационных технологий и математического аппарата в соответствующей отрасли права или профессиональной деятельности. В юриспруденции применяются те же методы, что и в математике, для выявления истины. Любой юрист должен уметь рассуждать логически, обосновывать и доказывать свои суждения, применяя дедуктивный. Таким образом, занимаясь математикой, будущий юрист формирует свое профессиональное мышление.

Keywords: mathematical thinking, mathematical methods, analysis, model operation.

Ключевые слова: математического мышления, математические методы, анализа, моделирование.

УДК 372.851

The current stage of development of society makes ever greater demands on the level of training of specialists in various fields. University graduates must possess mathematical methods and constantly use them in their professional activities. Provided discipline "Mathematics and Informatics". The state educational standards of higher professional education of almost all humanities. Mathematical discipline section summarizes the students' knowledge in mathematics as a science that reveals the connection between mathematics and computer science. This part of the discipline will systematize the knowledge of mathematics, received in a secondary school, and to develop understanding of the subject of modern mathematics, the integrity and the relationship of its sections [2,4].

Currently, the curriculum of law schools include the study of the mathematics and computer science. This discipline, along with an increase in the general cultural level of students is intended to form a "technological" basis for the successful development of legal disciplines in respect of the use of modern information technologies and mathematical apparatus in the appropriate branch of law or professional activities. Undoubtedly, mathematics has a certain (but not defining) philosophical significance, but for lawyers, it increasingly serves as a tool of analysis, organization, management.

That math brings this mindset, which requires critical examination and the rationale of certain positions and points of view. The element with the opinion - is a healthy grain of truth inherent in the process of mathematical thinking - anywhere and never hurt any professional. The same methods as in mathematics, used to identify the truth in the law. Any lawyer should be able to think logically, to justify and prove their opinions, applying deductive. Thus, doing the math, the future lawyer shapes their professional thinking.

Mathematics studies models of real processes and phenomena described in mathematical language. A man, who knows the language of mathematics, is able to penetrate deeper into the essence of real processes, correctly oriented in the surrounding reality. A significant role is played by the ability to correctly process information, statistical data or from the available statistical data reliable conclusions and forecasts. The value of a specialist possessing these skills, significantly increases.

Mathematics - a significant part of human culture, is as important as history, philosophy, economics, law. All the best achievements of human thought and form the basis of humanitarian, education, necessary to those skilled in the XXI. Therefore, the future lawyer mathematics primarily general subjects, such as the right to student math or physics.

Mathematics lays part of the "foundation" of training lawyers. Knowledge of some mathematical concepts and formulas and the ability to apply them in practice, will be useful in other academic disciplines studied-proxy on older years, "Information Rights", "Logic", "Criminology" etc... Man, formulating mathematical statement, conducting mathematical proof, it operates not ordinary and substantive speech, built according to certain laws (the brevity, clarity, conciseness, minimization, and so. D.). These qualities are so necessary for the formation of a professional speech lawyer. And, finally, learning math the most adequate to meet the principles of the system theory of developmental education: learning at a fairly high level of difficulty, the rapid pace of learning, the priority of the theory, a differentiated approach to students, and most importantly - the awareness of the learning process. Studying mathematics, people are constantly aware of the development.

That is why as a fundamental principle of mathematics education in the aspect of "Mathematics for Lawyers" to the fore the principle of priority developmental functions in education. In other words, learning mathematics is focused not so much on the actual mathematical education in the narrow sense of the word, but rather on education through mathematics. Thus, mathematics education should be seen as an important component of Basic Training lawyer. Mathematics is not only a powerful tool for solving applied problems and the universal language of science, but also an element of general culture. The main task of teaching mathematics is not only a study of the foundations of mathematics itself, and general intellectual development - formation of students in the process of studying the discipline of thinking qualities necessary for full human functioning in modern society, for a dynamic person to adapt to this society.

The area of law is a broad field of application for formal, abstract thinking and scientific methods, techniques, mathematical apparatus, allowing to find unambiguous, accurate solutions [3]. Currently, the following main areas of application can be distinguished mathematical methods to model the socio-legal phenomena and processes in the right [1]. One of the use of mathematical methods in the legal profession and the public administration is a law-making. All legal rules are in the form of logical reasoning, those. such proposals, in which anything is affirmed or denied about objects and relations of reality. Therefore, mathematical logic, and it can be used to study them. The use of means and methods of mathematical logic in the law-making process allows you to: improve the editorial rules of law, eliminate fuzzy language to simplify the cumbersome structure; explore the legal act on the consistency; symbolically submit legal knowledge for further automated processing and computerized search, to simulate the logical structure of legal norms; improve the level of logical completeness of regulations and rules of law, to improve their logical structure; specify the logical meaning and content of legal norms by means of interpretation; to carry out a logical examination of normative legal acts. Logical modeling

makes it possible to clearly present a clear and clearly the logical structure of legal norms. This is particularly important when you consider that the verbal form of the rule of law can often hide or obscure the inherent logical connection. In legal practice, we can find legal rules that violate the requirements of logic, logical suffer defects. Therefore, the analysis of the law is of practical importance. The idea of applying mathematical methods to solve the problems of criminalistics and forensic examination it was suggested at the turn of XIX-XX centuries. A number of prominent criminologists (A. Bertillion, N.F Burinskiy, Balthazar). Suffice actively mathematical methods have been introduced to meet the challenges of forensic in the mid 50-ies. For the first time in the history of criminology carried out extensive work on counting the frequency of occurrence of various forensic features. Somewhat later, the apparatus of probability theory and mathematical statistics has been applied in the development of new methods of forensic examination of the portrait (Z.I. Kirsanov), lead and analytical research paper (B.M. Kolosova), fingerprint examination (A.Y. Paliashvili). Among all kinds of forensic examinations greatest practical importance are mathematical methods for handwriting and fingerprint examination. Methods of mathematical statistics and probability theory can be used to: assess the identification value of qualitative and quantitative features that characterize objects forensic solutions, as well as the complex of symptoms; study features of interdependence; evaluation of the reliability of identification. The reason the application of probabilistic and statistical methods to assess the indicia is a massive last, chance of their occurrence by virtue of the law of large numbers.

Mathematical statistics methods are widely used for the analysis of sociological statistical information officially documented information, providing quantitative characterization mass social events and phenomena [5]. These phenomena in the legal field include: crime, administrative offenses, an array of criminal and civil cases, and so on. Thus, the legal consciousness of society is made up of a vast number of individuals right minds. For the application of statistical methods in legal research is essential is the fact that many objects of legal practice are inherent statistical regularities. Thus, the legal consciousness of society is made up of a huge number of legal consciousness of individuals. Statistical ensemble formed on this basis. Another typical example is an array of offenses. Stylistic features and has a mechanism of action very rule of law: it is designed for multiple use and a lot of action in relation to various individuals in different social situations. Another math section, which can be effectively used in psychology, sociology, law, is the theory of pattern recognition. This branch of mathematics is focused on the development of methods for the isolation of important properties of a set of objects and setting for these properties of the object belonging to one of the known types. Initially, the concept of image arose in connection with the problem of modeling the phenomena of higher nervous activity, patterns of human perception and computer objects in the outside world. In sociology, the model of pattern recognition theory has been successfully applied to the study of typological groups of migrants. The practical application of this objective remains valid today. In terms of pattern recognition can be described as an important process for the legal practice of human perception person. An example of recognition in investigative practice is a criminal proceedings, as "presentation for identification." The process of forensic identification can also be interpreted as of recognition of images. One of the important tasks of legal sociological research is to study the causes and contributing bonds. A special role here belongs to the multivariate analysis. Mathematical methods and computers are needed for the study of social phenomena in the relationship. Crime is a complex dynamic system. Since it is a system characterized by a number of factors, in particular the level, dynamics, structure, and relationships with other processes, phenomena, factors that in order to achieve a high degree of knowledge of such a system requires a deep and multifaceted study path which opens mathematical modeling, including using computer technology. To ensure a comprehensive research, improve the reliability of their results and visual display is expedient algorithmization on a mathematical basis of: a) the model of spatial and temporal

distribution of crime; b) models of the dynamics of crime; c) factor models of crime; d) structural-dynamic models of crime. Reproduction of these models using a computer allows you to quickly make adjustments due to the change in the crime situation, to analyze patterns in their relationship, and therefore, gives more opportunities to make informed criminological forecasts, to develop the best forms and methods of combating crime, the most efficient use of the available means of prevention and crime detection.

After an investigation, like the rest of the criminal proceedings, is a system of complex relationships in which representatives faced with conflicting interests: the investigator and the defendant wanted and wanted and so forth. Thus, from the examples it is seen that the mathematical methods are widely used in law.

References

1. Gavrilov O. A. Course of Legal Informatics: A book for high school Norm 2000.
2. State educational standard of higher professional education. Jurisprudence specialty 2012.
3. Gres P. V. Mathematics for the humanities. M. Yurayt 2000.
4. Working program "Mathematics and Informatics" Kyrgyz State Law Academy. B. 2012.
5. Torogeldieva K. M. Mathematics KBBI. Bishkek 2000.

© Seyteeva Meerim Datkaevna

Великие мыслители Средней Азии о воспитании гармоничного и всесторонне развитого поколения Мунарова Р. У.¹, Камолова Ш. И.², Шакарбоева Ш. А.³, Каршибоева Д. Б.⁴, Алимкулов С. О.⁵

¹Мунарова Раъно Усаровна / Munarova Ra'no Usarovna - преподаватель;

²Камолова Ширин Усаровна / Kamolova Shirin Usarovna - преподаватель;

³Шакарбоева Шахноза Абдулакимова / Shakarboyeva Shakhnoza Abdulakimovna - преподаватель;

⁴Каршибоева Дилфуза Бурлиевна / Karshiboyeva Dilfuza Burliyevna – преподаватель, кафедра общей педагогики и психологии, факультет дошкольного и начального образования;

⁵Алимкулов Сирожиддин Олимжон угли / Alimkulov Sirojiddin Olimjon ugli – студент, кафедра методов преподавания химии, факультет естественных наук, Джизакский государственный педагогический институт, г. Джизак, Республика Узбекистан

Аннотация: в статье анализируется роль интеллектуального наследия великих мыслителей Средней Азии: Фароби, Абу Али ибн Сино, Алишер Навои в воспитании гармоничного и всесторонне развитого поколения.

Abstract: the article analyzes the role of the intellectual heritage of the great thinkers of Central Asia: Farobi, Abu Ali Ibn Sino, Alisher Navoi in the education of a harmonious and comprehensively developed generation.

Ключевые слова: гармония, прогресс, духовное обновления, счастье, скромность, гуманизм.

Keywords: harmony, progress, spiritual renewal, happiness, humility, humanism.

Воспитание гармоничного и всесторонне развитого поколения является одной из важнейших задач, предполагающих реальный прогресс развития общества в ближайшей перспективе.

Забота о подрастающем поколении положена в основу социальной политики Узбекистана. Среди наиболее важных приоритетов развития Узбекистана на ближайшую перспективу Президент И. А. Каримов особо выделил проблему дальнейшего духовного обновления общества. «Высшая цель нашей работы, - указывал И.А.Каримов,- это формирование духовно богатой и нравственно цельной, гармонично развитой личности, обладающей независимым мировоззрением и самостоятельным мышлением, опирающейся на великое наследие наших предков и общечеловеческие ценности»¹. Будущее общества зависит от степени созидательной силы, умственного и физического совершенства, политической сознательности, практической деятельности и духовно - нравственного развития каждого гражданина страны.

Воспитание молодёжи с опорой на национальные педагогические традиции в условиях реализации Национальной программы по подготовке кадров приобретает особое значение.

В прошлом прогрессивными педагогами и видными мыслителями выдвинуто немало прогрессивных педагогических идей, изучение их педагогического наследия способствует повышению педагогической культуры учителя, предостерегает от рецептурного подхода к вопросам педагогической теории и практики.

Фароби впервые в арабоязычном мире создал стройную систему учения о душе и разработал оригинальную психологическую терминологию. Педагогику Фароби не выделяет в самостоятельную науку, вместе с этикой она входит в состав политической (гражданской) - науки. В своих сочинениях он дает определение таким педагогическим понятиям, как обучение, воспитание, похвала, порицание, убеждение, принуждение, счастье, знания, навыки, привычки, умения и т. д. Так, по мнению Фароби, обучение — это наделение теоретическими добродетелями народов и городов, а воспитание - это наделение городов этическими добродетелями и искусствами. Понятие «счастье» является одной из основных категорий его педагогики. Достижение «вечного счастья» - основная цель воспитания. Человек становится несчастным из-за недобрых деяний, поступков, чему причина — плохие качества его характера. Задача воспитания — выкорчевывать отрицательные черты личности и способствовать росту у нее положительных качеств. Хороший нрав достигается при умеренных действиях, а плохой нрав — это душевная болезнь.

Если учитель добивается от учеников правдивости, справедливости, вежливости, то такими качествами должен овладеть он сам.

Настоящим воспитателем (не только детей, но и жителей всего города), общепризнанным вожакom может стать лишь тот, кто удачно соединяет в себе двенадцать врожденных и шесть приобретенных, прирожденных качеств. Мыслитель писал о крайней необходимости для воспитателя таких качеств, как абсолютное совершенство органов чувств, железная логика, феноменальная память, острая наблюдательность, блестящая речь, любовь к познанию, воздержанность в еде, напитках, любовь к правде и ненависть ко лжи, равнодушие к деньгам и прочим благам мирской жизни, справедливость, смелость, отвага.

Абу Али ибн Сино считал, что образование должно формировать самостоятельную личность, способную решать различные жизненные проблемы путем доводов и суждений. В своем трактате «Рисолаи ахлоқ» («Трактат о нравственности») он пишет: «Пусть говорит ученик сам, а не его память»². В педагогических идеях Ибн Сино придается серьезное значение воспитанию и обучению детей в школе. В своей книге «Семейное хозяйство» он посвящает этому вопросу специальную главу. В разделе «Обучение и воспитание детей в школе» он

¹ Каримов И. А. Наша высшая цель – независимость и процветание Родины, свобода и благополучие народа.- Ташкент: Узбекистан, 2000. С.332.

² А. Ирисов. Абу Али ибн Сино. -Душанбе : Ирфон, 1994.-С.-87.

говорит - в первую очередь - о необходимости охвата всех детей школьным обучением и проводит идею коллективного обучения, выступает против индивидуального обучения детей в домашних условиях.

Педагогические идеи Навои отличаются большим гуманизмом. Он считает человека самым высшим, самым благородным существом мира, а ребенка — светилом, которое освещает дом и приносит в семью радость и счастье. Мало любить собственных детей, человек должен любить всех детей - «будущее поколение», «другие дети являются твоими близкими родственниками»,— говорил Навои.

Он писал, что дети еще не могут отличать хорошего от плохого, и поэтому они с ранних лет должны находиться под благотворным влиянием воспитателей.

Человек не может жить вне общества, вдали от людей. «Общество является местом, домом событий. Никто не может быть вне его, не может быть независимым от его событий»³.

Характеризуя подростковый и юношеский возраст, Алишер Навои писал: «После детства наступает юношество — период формирования разума. В этот период жизни человеком овладевает или разум, или страсть. Если разум победит, он будет руководить благородными делами».

По мнению Навои, цель воспитания — подготовить подрастающих поколений хорошо образованными, овладевшими лучшими человеческими качествами и борющимися за счастье народа. Он призывал молодежь к изучению наук и развитию разума. Ум - одно из основных качеств человека. Человеку необходимо овладеть наукой и ремеслом и постоянно совершенствоваться в них. «Знание и мудрость — украшение человека» Поэт мечтал о разностороннем развитии человека, о воплощении в нём лучших человеческих качеств.

В числе лучших качеств благородного человека — вежливость, хорошее поведение и скромность. Первая обязанность человека — искренне уважать своих родителей. Надо уважать старших и быть внимательным, предупредительным и милосердным к младшим и слабым. «Скромность — якорь корабля человека в мире превратностей», - писал Навои, резко осуждая подхалимство, подлость, трусость, невежество, угодничество, раболепие, двуличие, хвастовство, чванливость. «Чванливый человек — шайтан, возвеличение себя — дело глупого человека».

Таким образом, важным условием развития Узбекистана является формирование совершенной системы подготовки кадров на основе богатого интеллектуального наследия народа и общечеловеческих ценностей, достижений современной культуры, педагогики, экономики, науки, техники и технологии.

Литература

1. *Каримов И.А.* Наша высшая цель – независимость и процветание Родины, свобода и благополучие народа.- Ташкент: Узбекистан, 2000. С. 332.
2. *Алишер Навои.*// Избранные сочинения в 26 т.- Т.: Гафур Гулям, 1983.-С. 511.
3. *Ирисов А. Абу Али ибн Сино.* - Душанбе: Ирфон, 1994.-С.-87.
4. *Шафиева Ф.* Воспитание, школа и педагогические взгляды в Средней Азии и Узбекистане со времен темуридов до I-ой половины XIX века. [Электронный ресурс]: URL: <http://knowledge.allbest.ru/pedagogics> (дата обращения: 06.02.2016).

³ Алишер Навои././ Избранные сочинения в 26 т.- Т.: Гафур Гулям, 1983.-С. 511.

Деградация личности: причины и последствия

Клейн Е. С.

*Клейн Екатерина Сергеевна / Klein Ekaterina Sergeevna – учитель биологии
высшей квалификационной категории,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя школа № 99, г. Кемерово*

Аннотация: в статье рассматривается понятие деградации личности, причины возникновения и последствия.

Abstract: the article discusses the concept of personal degradation, the causes and consequences.

Ключевые слова: деградация личности, апатия, одиночество, преступность, алкоголизм, наркомания, самоубийство.

Keywords: degradation of the individual, apathy, loneliness, crime, alcoholism, drug addiction, suicide.

*«Покой – это форма деградации,
а деградация – это разрушение личности»*

Далеко не многие имеют представление о том, что такое деградация личности. В сжатом понимании данный термин подразумевает полное разрушение возможностей человека.

Деградация личности — утрата психической уравновешенности, устойчивости, ослабление активности и работоспособности. Утрата личностью присущих ей свойств с обеднением всех ее способностей: чувств, суждений, дарований, активности и др.

На деградацию личности указывает повышение раздражительности, расстройство внимания и памяти, снижение адаптационных возможностей, сужение интересов. Деградация личности может выражаться и в развитии благодушия, беспечности, безволия. Наиболее тяжелый вид деградации личности - маразм - своеобразная беззаботность, глубокое слабоумие при потере контактов с окружающей средой, полном безразличии к окружающему [1]. Деградация личности может возникнуть в результате апатии, одиночества, чувства вины, отсутствия стремлений, отказа от творчества, отсутствия кумиров и т. д. При этом невозможно перечислить все причины увядания личности, среди которых, несомненно, присутствуют такие, как безволие, наркомания во всех ее проявлениях, жестокость и банальная лень. Однако главной причиной все же является отсутствие духовности, ума, сострадания и любви. Именно эти составляющие делают человека человеком.

Известный психолог Абрахам Маслоу считал, что деградация человека имеет следующие этапы прогрессирования:

1. Формирование психологии «пешки». У человека возникает ощущение того, что он полностью зависит от каких-то иных сил. Это явление называется феноменом «выученной беспомощности».

2. Возникновение дефицита основных благ. Первичные потребности в еде и выживаемости становятся приоритетными.

3. Формирование «чистого» окружения. Весь социум разделяется на плохих и хороших людей, «своих» и «чужих». Нередко у человека проявляется чувство стыда и вины за себя.

4. Возникновение культа «самокритики». Человек способен признавать совершение даже тех поступков, к которым он не имеет отношения.

5. Защита «священных основ». Личность категорически не желает задумываться над главными предпосылками идеологии. Такие люди не сомневаются в своих «священных основах» и не способны смотреть на них скептическим взглядом [2].

Психологи выделяют следующие виды деградации:

- деградация разума;
- физическая деградация;
- деградация духовная [4].

Последствия социальной деградации:

1. Ежегодное увеличение количества людей, покончивших жизнь самоубийством.
2. Разрушение института семьи.
3. Высокий уровень преступности.
4. Снижение рождаемости.
5. Снижения уровня образованности населения и, как следствие, низкоквалифицированные специалисты на рынке труда [3].

Решение проблемы деградации

- **Развитие разума.** Современный мир, в отличие от социального мнения, спасёт не любовь, а гармония. И в умственном развитии это проявляется ярче, чем где-либо ещё. Так как бессмысленно обладать общими знаниями по принципу «чуть-чуть обо всем», и столь же бессмысленно углубляться в один профиль, не видя ничего вокруг. При этом необходимо накапливать не только теоретические знания, но и практические.

- **Развитие тела.** Для того чтобы развиваться гармонично, необходимо помимо духовного развития и физическое. Спорт должен стать частью жизни.

- **Развитие духа.** Необходимо контролировать себя, понимать и осознавать свои чувства [5].

Литература

1. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.psi.webzone.ru>.
2. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://constructor.ru/samorazvitie/degradaciya.html>.
3. Доклад о развитии человеческого потенциала в Российской Федерации, 2008, с. 55.
4. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.cent-crm.ru/>.
5. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.cent-crm.ru/>.

Организация информационно-просветительной работы с родителями в условиях дошкольной образовательной организации

Есаулова А. В.

*Есаулова Анжелика Валерьевна / Esaulova Anzhelika Valerevna – воспитатель,
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 178, г. Иваново*

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы об эффективных формах работы с родителями в дошкольной образовательной организации, о взаимодействии педагогов, родителей и воспитанников. Автор подробно раскрывает зависимость эффективности взаимодействия с родителями от качества информационно-просветительской работы.

Abstract: the article questions about effective ways of working with parents in preschool educational institution, the interaction of teachers, parents and pupils. The author reveals in detail the dependence of the efficiency of interaction with their parents on the quality of information work.

Ключевые слова: участники образовательного процесса, дошкольное образование, информационное направление, взаимодействие с семьёй.

Keywords: the participants of the educational process, early childhood education, information area, the interaction with the family.

В современном обществе очень остро стоит вопрос о воспитании и развитии детей. Что бы вырастить полноценного члена общества воспитатели и родители должны действовать сообща и придерживаться единых требований. Родители и педагоги обязаны стать равноправными участниками образовательного процесса. Семья является основной платформой для развития ребёнка. Если он счастлив, о нём заботятся и любят, то у него хорошее настроение, он позитивно настроен на познание и обучение [2].

В современном обществе созданы такие условия, при которых родители настроены на получение материальных благ, и поэтому всё меньше времени находят для решения вопросов личностного развития ребёнка и его воспитания. А также родители не всегда владеют знанием индивидуальных и возрастных особенностей развития ребёнка, а значит, осуществляют воспитание на интуитивном уровне. Это не приносит положительных результатов.

Согласно 44 статье ФЗ-273 («Права, обязанности и ответственность в сфере образования родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся») родители имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед другими лицами, на защиту их прав и законных интересов [4]. Следовательно, наибольшая ответственность ложится на их плечи.

В соответствии с этой статьёй родители получают право познакомиться с уставом, лицензией, свидетельством о государственной аккредитации, учебно-программными материалами, постановлениями и прочими документами, с содержанием образования и используемыми методами обучения и воспитания, с информацией обо всех видах обследований ребёнка и принимать решение относительно участия ребёнка в таких обследованиях.

Однако дошкольная образовательная организация, также является необходимым компонентом в обучении, воспитании и образовании ребёнка. Детский сад и семья - два общественных института, которые закладывают будущее нашего общества, поэтому им необходимо налаживать взаимопонимание, учиться слышать и понимать друг друга. Когда между детским садом и семьёй складывается недопонимание, ребёнок в этой ситуации страдает в наибольшей степени. Родителей чаще всего беспокоят вопросы питания и режимные моменты, а не образовательно-воспитательная деятельность. По этой причине возникают трудности в общении с родителями.

Чтобы изменить эту ситуацию, нужно заинтересовать родителей в совместной работе и сделать их полноправными участниками воспитательно-образовательного процесса.

В МБДОУ «Детский сад № 178» организована работа с родителями по следующим направлениям:

1. Информационное направление (информационно-аналитический, информационно-просветительский и информационно-наглядный блок).

2. Практическое направление (совместная деятельность, мероприятия, консультативный блок).

3. Контрольно-оценочное направление.

А также используются активные формы и методы работы с родителями: консультации, общие и групповые родительские собрания, общение с родителями во время приёма и прощания с детьми, конкурсы и выставки совместных работ и поделок детей, изготовленных вместе с родителями, экскурсии, посещение памятников совместно с родителями, дни открытых дверей, участие родителей в

праздниках, спортивных мероприятиях, участие детей и родителей в благоустройстве группы, прогулочного участка, совместное создание предметно-развивающей среды в группе, ежедневная работа с родительским комитетом, создание группы в социальных сетях, семинары-практикумы, беседы с родителями и детьми, почта «Вопросы-ответы», наглядная информация, в виде стендов и уголков.

Информационное направление (информационно-аналитический блок)

С целью повышения качества совместной работы с родителями, изучения социального статуса семьи и установления контакта с её членами, мы проводим на группе анкетирование «Взаимодействие ДОО с семьёй». Анализ анкет позволяет выявить особенности каждой семьи, специфику воспитания каждого ребёнка, и, исходя из этого, установить наиболее тесный контакт с родителями для совместного воспитания и обучения дошкольников, с учётом их индивидуальных особенностей.

Со временем контакты с родителями становятся наиболее тесными. Они с удовольствием готовы помочь в любых наших начинаниях: посещают мероприятия, праздники, открытые занятия, собрания, с удовольствием участвуют в подготовке и проведении экскурсий, всегда откликаются, если объявлен конкурс поделок, принимают участие в голосовании, то есть являются активными участниками педагогического процесса. Это позволяет ещё больше сблизиться родителям с детьми, так как ребята очень радуются и гордятся, когда их мамы и папы участвуют в мероприятиях наравне с ними.

Конечно, нельзя сказать, что все родители проявляют одинаковую активность. В силу индивидуальных особенностей характера и темперамента есть более инициативные, которые с удовольствием участвуют в воспитательно-образовательном процессе, есть просто исполнительные, сделают всё, что просишь, но при этом, не проявляя своей инициативы, но очень радует тот факт, что нет равнодушных, не желающих участвовать в воспитании и обучении своих детей.

Информационно-просветительский и информационно - наглядный блок

Очень важной стороной в работе с родителями является информационно-просветительская информация. Для этого мы используем красочно и эстетично оформленные стенды, папки-передвижки, памятки, перекидные системы и пр.

Информационно-просветительская информация должна быть познавательная, направленная на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. Также она может нести информацию, содержащую полезные знания и советы и удовлетворять ряду требований, а именно: актуальность, доступность, краткость, конкретность, безопасность и эстетичность.

В нашей раздевалке есть много папок с конкретной информацией, например, «Советы психолога», «Советуют специалисты», «Как провести выходные с ребёнком», «Здоровье детей», «Сделайте вместе с детьми», «Секреты хорошего аппетита», «Игры с пальчиками», «Рекомендации по организации питания детей дома», «Права ребёнка» и т.д. Также имеются нормативные документы, регламентирующие образовательную деятельность в ДОО. Родители принимают в оформлении непосредственное участие, а именно они приложили усилия, чтобы обеспечить раздевалку красивыми, красочными стендами с логотипом названия нашей группы, с пластиковыми кармашками, в которых очень удобно размещать информацию.

Мы оформили уголок детского творчества, в котором имеются папки для каждого ребёнка и собираем в них работы по рисованию и аппликации. Также устраиваем выставки детских рисунков и поделок, вывешиваем коллективные работы. Тема занятий и программное содержание выставляются в специальном кармашке.

На информационном стенде есть рубрика «С вашими детьми работают», в ней содержатся материалы о педагогах и специалистах ДОО с яркими фотографиями, именами, отчествами, фамилиями и краткой информацией. Это помогает родителям иметь представление о тех людях, которые работают с их детьми, а также облегчает

общение с педагогами, администрацией и персоналом. Также на этом стенде расположены режим дня, расписание занятий, объявления, план мероприятий, меню, адрес сайта ДОО.

Следует отметить, что вся информация постоянно обновляется, чтобы у родителей не пропадал интерес к ознакомлению с ней.

Также мы оформили папку «Портфолио нашей группы», которую постоянно пополняем фотографиями с образовательно-воспитательного процесса, в режимных моментах, на прогулке и т.д. Родители с удовольствием рассматривают фотографии, им очень интересно знать, чем занимаются дети в детском саду, пока они находятся на работе.

Ещё мы организовали в популярной социальной сети свою закрытую группу. Я являюсь её модератором и тщательно слежу за тем, чтобы в неё не попали посторонние люди. Это делается с целью защиты прав детей и родителей. В неё мы также выкладываем фотографии и видео с занятий, различных мероприятий, утренников, объявления, поздравления с днём рождения, с победой в конкурсах, благодарности и пр. Современные мамы и папы являются активными пользователями социальных сетей, поэтому они с большим удовольствием посещают группу и участвуют в обсуждениях. Родители ждут от нас новых тем с описанием событий нашей жизни и сами выкладывают имеющуюся у них информацию. Это ещё плотнее связывает нас: педагогов, родителей и детей и позволяет установить атмосферу дружеских взаимоотношений. Многие родители стали дружить семьями. В группе участвует более 90% всей родительской общественности нашей группы.

Взаимодействия ДОО и семьи представляет собой интересную современную модель работы по привлечению родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе и способствует укреплению связи между дошкольной организацией и семьями воспитанников. Создание в дошкольном учреждении коллектива единомышленников - родителей и педагогов, ориентированных на личностный рост ребёнка, позволяет успешно решать детские проблемы и с оптимизмом готовиться к будущим достижениям воспитанников.

Литература

1. *Давыдова О. И., Майер А. А.* Компетентностный подход в работе дошкольного образовательного учреждения с родителями / О.И. Давыдова, А.А. Майер. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2013. – 128 с.
2. *Майер А. А., Богославец Л. Г.* Организация взаимодействия субъектов ДОУ / учебно – методическое пособие. 2 – е изд., доп. и перераб. – 2012. – 176 с.
3. *Михайлова – Свирская Л. В.* Работа с родителями: пособие для педагогов ДОО/ Л. В. Михайлова – Свирская. – М.: Просвещение, 2014. – 128с.: ил. – (Работаем по ФГОС дошкольного образования).
4. Федеральный Закон «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12.12.

**Вклад Бориса Никифоровича Митюрова (1910-2007 гг.)
в развитие отечественной истории педагогики
Чередняк Ю. Н.**

*Чередняк Юлия Николаевна / Cherednyak Yulia Nikolaevna - аспирант,
кафедра общей и социальной педагогики управления образованием,
психолого-естественный факультет,
Ровенский государственный гуманитарный университет, г. Ровно, Украина*

Аннотация: в статье проанализировано творческое наследие современного педагога Бориса Никифоровича Митюрова, показан его вклад в развитие отечественной истории педагогики, охарактеризованы основные труды педагога: «Развитие школы и педагогической мысли на Украине и Белоруссии (XVI-XVII вв.)», «Антология педагогической мысли Древней Руси и Русского государства XIV-XVII вв.», «Школа и народное образование на Ровеничине».

Abstract: the author analyzes the creative heritage of the modern teacher Boris Nikiforovich Mityurov, shows his contribution to the development of the national history of pedagogy. Therefore, we characterized major works of the teacher: "The development of school and thinking in Ukraine and Belarus (XVI-XVII centuries)", "Anthology of educational thought of ancient Russia and the Russian state XIV-XVII centuries", "School and public education in Rivne region".

Ключевые слова: Борис Никифорович Митюров, отечественная история педагогики, творческое наследие, педагогическая мысль.

Keywords: Boris Nikiforovich Mityurov, national history of pedagogy, creative heritage, pedagogical thought.

Борис Никифорович Митюров родился 29 мая 1910 года в станице Урупской Армавирского района Краснодарского края в крестьянской семье. Его отец занимался пчеловодством, мать была, по словам самого педагога, «искренней казачкой», а сам он считал себя кубанским казаком. В его воспитании большую роль сыграла бабушка Ксения, положительно повлиявшая на сознание юноши, на формирование у него положительных черт характера, физической и умственной деятельности.

Борис Митюров окончил двухклассную школу для казаков в станице Бесскорбной на Кубани. Старшим товарищем и мудрым советчиком, наставником Бориса Митюрова была первая учительница Мария Христофоровна. Именно она, как упоминал педагог, направила его интерес на познание окружающего мира, на саморазвитие. В 1928 г. Борис Митюров окончил школу II степени с педагогическим уклоном. В 1933 году вступил в Ростовский-на-Дону государственный педагогический институт на педагогический факультет по специальности «Педагогика». В 1937 году закончил это учебное заведение, получив диплом о высшем образовании с присвоением ему квалификации преподавателя педучилищ.

Всю свою жизнь педагог много читал, делал выписки, вырезки, вел дневники, где описывал свои впечатления от прочитанного. Особо педагог любил творчество М. Ю. Лермонтова. Сборник произведений поэта – первая настольная книга Б. Н. Митюрова. Считаем, что литература, произведения выдающихся писателей стали духовной основой становления педагога, ведь именно благодаря литературе у Бориса Никифоровича сформировалась любовь к Родине, патриотизм.

Свой трудовой путь Борис Никифорович начал учителем (1928-1930 гг.). С 1930 года работал заведующим школой I степени станицы Хомутовская Мечетинского района Ростовской области. С августа 1937 года по август 1941 года преподавал в Серкурском педучилище Марийской АССР. Трудовую деятельность педагога прервала война. В августе 1941 г. Б. Митюров был призван в ряды Советской Армии.

Победу встретил в горах Татры в Словакии, демобилизовался в январе 1946 года. Б. Н. Митюров награжден многими военными медалями и орденами, среди них: Орден Отечественной войны I степени; Медаль Жукова; Орден Б. Хмельницкого; Медаль «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне»; многими юбилейными медалями. После демобилизации в 1946-1948 гг. Б. Митюров работал инспектором, методистом отдела школ Львовской железной дороги и по совместительству – заведующим детским домом № 2 г. Львова. С января 1948 года по август 1952 года работал завучем неполной средней школы № 25 станции Холодные Воды Львовской железной дороги, при этом уже в 1951 г. начал работать в Львовском государственном пединституте. С 1957 по 1960 гг. – заведующий кафедрой педагогики этого института. В феврале 1960 года Львовский педагогический институт перевели в прикарпатский городок Дрогобыч, где Б. Н. Митюров работал до 1973 года заведующим кафедрой педагогики и психологии Дрогобычского государственного педагогического института им. И. Франко. С 1973 г. по 1986 год Б. Н. Митюров заведовал кафедрой педагогики Ровенского государственного педагогического института им. Д. З. Мануильского, с 1986 г. по 1994 г. – профессор этой кафедры, а с 1994 г. и до смерти – профессор кафедры педагогики Международного университета «Ровенский экономико-гуманитарный институт» им. Степана Демьянчука.

Свое первое основательное научное исследование Борис Никифорович выполнил под руководством действительного члена АПН, доктора педагогических наук, профессора Е. Н. Медынского в 1955 году: защитил диссертацию «Развитие педагогической мысли в Украине в XVI-XVII ст.» и получил ученую степень кандидата педагогических наук. В 1970 году Б. Н. Митюров защитил докторскую диссертацию на тему «Развитие школы и педагогической мысли в Украине и Белоруссии в XVI-XVII ст.» [4]. В 1971 году ему присвоено научное звание профессора со специальности «Педагогика». В июне 1995 года Б. Н. Митюров был избран действительным членом Академии педагогических и социальных наук (г. Москва).

Борис Никифорович Митюров исследовал проблемы развития образования, школы, педагогической мысли в Украине в XVI-XVII ст.; ему принадлежит основательное исследование деятельности Львовской братской школы, которая осуществила огромное влияние на развитие педагогической мысли в Украине. Он впервые системно проанализировал педагогические взгляды учителей братских школ, преподавателей Киевской коллегии, а также известных общественных деятелей Украины XVI-XVII ст. И. Вишенского, К. Ставровецкого, С. Зизания, С. Яворского, И. Краковского, И. Горбачко, И. Гизеля и др. [2].

Б. Н. Митюров сосредоточил свое внимание на малоисследованных в историко-педагогической науке вопросах влияния идей гуманизма и Реформации на деятельность школ Украины, влияния опыта братских школ на педагогические взгляды Я. А. Коменского [2].

Б. Н. Митюров был одним из авторов «Антологии педагогической мысли Древней Руси и Российского государства XVI-XVII ст.», его вклад в это издание заслуживает высокой оценки. В «Антологии» в третьем разделе подаются материалы, собранные и систематизированные Б. Н. Митюровым [1]. Здесь представлены тексты грамот, отрывки из летописей, государственных документов, в которых упоминается об образовании и воспитании. В то время педагогические идеи присутствовали во всей древнерусской культуре – устном народном творчестве, живописи, музыкальном искусстве, традициях, обычаях, обрядах. Педагогические идеи и опыт воспитания многих поколений включались в летописи, поучение, жития и т.п.; в древнерусских книгах встречается много выражений, советов, афоризмов, благословений и рекомендаций по воспитанию детей, который систематизировал Борис Митюров.

Особое значение профессор Б. Н. Митюров предавал краеведческой деятельности. В его работе «Школа и народное образование на Ровенщине» (1918-1944), которая

вышла в 1988 году, Борис Никифорович Митюров на конкретных примерах, архивных и статистических данных довел, что 30-40% детей из сельской местности Ровенщины лишь считались в списках школьных журналов, а уроки не посещали, а те, что ходили в школу, делали это нерегулярно. Не было у сельских детей необходимой обуви, одежды, чтобы зимой идти в школу. Большинство из них постоянно были второгодниками и т.д. И это полностью удовлетворяло польских чиновников [5]. В методическом пособии «Развитие школы и народного образования на Ровенщине» ученый собрал материалы, охватывающие значительный исторический период в развитии школы и образования на Ровенщине с 1945 по 1985 гг. Представленные документы (воспоминания учителей, культурных деятелей о тяжелом военном периоде, отрывки из докладов учителей по вопросам развития школы и образования, из указов президиума Верховной Рады Украины, списки заслуженных учителей Украины в Ровенской области, статистические данные о школьной сети этого периода) свидетельствуют о состоянии школы, образования на Ровенщине в 1945-1985 гг. [3].

В своей научной деятельности Б. Н. Митюров не раз поднимал проблему патриотического, гражданского воспитания, поднимал тему войны и мира. Он приложил много усилий сбору материалов об учителях – Героях Советского Союза. Ученый собрал данные о 576 учителях, которым присвоено звание Героя Советского Союза и на основе этих материалов издал книгу «Подвигу жить вечно» (2001) [6].

Педагогическое наследие и образовательная деятельность профессора, доктора педагогических наук Бориса Никифоровича Митюрова являются ценным достоянием современной истории педагогики.

Литература

1. Антология педагогической мысли Древней Руси и Русского государства XIV–XVII вв. – М.: Педагогика, 1985. – 367с.
2. *Митюров Б. Н.* Развитие педагогической мысли на Украине в 16-17 вв. / Б. Н. Митюров. – К.: Радянська школа, 1985. – 318 с.
3. *Митюров Б. Н.* Развитие школы и народного образования на Ровенщине (1945-1985) / Б. Н. Митюров. – Ровно: РГПИ, 1988. – 54с.
4. *Митюров Б. Н.* Развитие школы и педагогической мысли на Украине и Белоруссии (XVI-XVII вв.) : автореф. дисс. на соискание учен. степени докт. пед. наук : спец. 13.730 «Теория педагогики» / Б. Н. Митюров. – Ленинград, 1970. – 34 с.
5. *Митюров Б. Н.* Школа и народное образование на Ровенщине (1917-1945) / Б. Н. Митюров. – Ровно: РГПИ, 1988. – 32 с.
6. *Мітюров Б. Н.* Подвигу жити вічно ... / Б. Н. Мітюров – Рівне: РЕГІ, 2001. – 42 с.

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения

Любезнова Ю. В.

Любезнова Юлия Викторовна / Lyubeznova Julia Victorovna - аспирант,
кафедра общей и социальной педагогики,
Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина,
г. Нижний Новгород

Аннотация: в статье анализируются современные проблемы воспитания подрастающего поколения. В условиях модернизации отечественной системы образования повышаются требования к личности растущего человека. Сегодня обществу, государству нужен человек высокой нравственной культуры, толерантный, способный ставить и решать самостоятельно различные проблемы. Воспитанию такой личности, несомненно, способствуют уроки литературы. Обращение автора к исследованию данной проблемы чрезвычайно важно, т.к. к сожалению, современные школьники мало читают, недостаточно обращаются к творчеству писателей прошлого и настоящего.

Abstract: the article analyzes the current problems of education of the younger generation. In the context of the modernization of the national education system are increased demands on the person of the growing person. Today, society, the state needs a man of high moral culture, tolerant, able to independently formulate and solve various problems. Parenting a personality, of course, contribute to the lessons of literature. Contacting the author to the study of this issue is extremely important, because Unfortunately, today's students do not read, not enough to seek creative writers of the past and present.

Ключевые слова: кризис ценностей, духовно-нравственное воспитание, духовность, уроки литературы, педагогика сотрудничества, диалог.

Keywords: crisis of values, spiritual and moral education, spirituality, literature lessons, pedagogy of cooperation and dialogue.

Современный период развития общества называют периодом духовного кризиса, который обусловлен кризисом ценностей как нравственных ориентиров общества и человека.

По мнению Д. А. Леонтьева, «духовно-нравственный кризис – кризис смысла, кризис ответственности» [6, с.6].

Духовность в настоящее время становится неотъемлемым качеством культурного образованного человека. Изменение общественных отношений в стране выявило сложные духовно-нравственные проблемы, которые требуют глубоко научного разрешения. Особую тревогу вызывают кризис в духовной сфере, утрата традиционных нравственных ценностей, нарушение моральных норм и правил. В связи с этим проблема духовно-нравственного воспитания школьников приобретает в современном обществе особую актуальность и значимость, что нашло отражение в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования, Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа», Федеральных государственных образовательных стандартах, «Национальной доктрине образования РФ».

В современном обществе увеличилось количество трудных и беспризорных детей и подростков, растет число необучающихся, наблюдается тенденция роста детской преступности; изменилось информационное поле, которое прямым образом влияет на воспитательный процесс. В условиях легкой доступности информации и материалов, распространяемых через интернет, радио, прессу, телевидение и др., на подрастающее поколение обрушивается поток низкопробной продукции, пропагандирующей праздный образ жизни, насилие, наркомании, преступность.

Исследования и педагогический опыт современных ученых Ш. А. Амонашвили, Е. В. Бондаревской, Н. Д. Никандрова, В. А. Сластенина, А. П. Тряпицыной, Н. Е. Щурковой и др. показывают, что духовно-нравственное воспитание имеет большое значение в социальном и духовном развитии личности человека, формирования мировоззрения, национального самосознания. В результате целенаправленного духовно-нравственного воспитания у школьников формируются любовь к своей стране, патриотизм, чувство ответственности за судьбу родины, развивается гражданское самосознание.

В достижении этих целей немалая роль принадлежит урокам литературы: слову, художественной речи, книге. Общаясь ежедневно с книгой, мы имеем богатейший материал для воспитания юных сердец. Однако в современных условиях конкуренцию урокам литературы составляет компьютер, телевидение, желтая пресса, как результат негативных влияний современного времени.

В связи с этим сегодня возникает необходимость поиска путей процесса обучения литературе как основному учебному предмету в формировании духовно-нравственных ценностей у учащихся и развитию у них гуманитарного мышления.

Как показал наш опыт работы в школе для решения этой проблемы необходимо использовать технологию личностно-ориентированного обучения, педагогику сотрудничества. Целевые ориентации личностно-ориентированной технологии заключаются в том, чтобы способствовать становлению, развитию и воспитанию в ребенке благородного человека путем раскрытия его личностных качеств. Основу каждого учебного занятия составляет диалог учителя и ученика, читателя и писателя, цель которого подтолкнуть к размышлению, к формированию активной жизненной позиции, к формированию ценностных ориентаций.

Преподавание литературы, основанное на диалоге, позволяют не только решать проблемы образования в школе, но и повышать мотивацию к учению, к самостоятельной творческой деятельности.

Опора на текст при изучении художественных произведений – главный прием на уроках литературы. Судьба школьника сопряжена с судьбой литературного персонажа. Добиваемся, чтобы после уроков у учащихся осталось доброе впечатление, которое способно пробудить желание к самосовершенствованию, саморазвитию.

Исходя из этого, основой каждого учебного занятия по литературе является диалог учителя и ученика, писателя и читателя, цель которого не просто дать учащимся знания, но и научить их мыслить, оценивать поступки литературных героев, соотносить их с собственным поведением.

Таким образом, способность к диалогу со школьником, его духовным опытом, миром ценностей отражает эдулитивность деятельности учителя. Как отмечает Е.О.Галицких «в атмосфере диалога происходит становление человека, творение ценностей его душевной жизни» [5, с. 18].

В. С. Бибер, М. С. Каган, И. А. Колесникова рассматривают диалог как универсальный способ существования человека в культуре, как важнейшую характеристику гуманного личностного взаимодействия между людьми в системе субъект-субъектных отношений.

Преподавание литературы, основанное на диалоге, позволяет конструктивно решать проблемы образования в школе, повышать мотивацию учащихся к самостоятельной творческой деятельности, дает возможность каждому ученику раскрыть свой потенциал, проявить творческие способности, откликаться на мысли и переживания автора, быть толерантным, т.е. имеющим свои ценности и интересы и одновременно с уважением относиться к позициям и ценностям других людей, что в целом способствует формированию духовно-нравственных ценностей старшеклассников.

Как показал собственный педагогический опыт, продуктивное использование учебного диалога в процессе преподавания литературы способствует использованию таких методов обучения, как групповые дискуссии, эвристические вопросы, деловые игры.

Использование методов групповой дискуссии, эвристических вопросов, деловой игры способствует формированию духовно-нравственных ценностей старшеклассников.

Главный приём при изучении художественных произведений, который мы используем на уроках литературы – это обращение к тексту произведения. Общечеловеческая идея – сопряжение судьбы подростка с судьбой литературных героев. Самое важное, что должно остаться после уроков – это доброе впечатление, которое способно пробудить у учащегося желание самосовершенствования, саморазвития.

Создание ситуации для осуществления нравственного выбора оказывает заметное влияние на формирование духовно-нравственной позиции обучающихся. В процессе дискуссии учащиеся давали личностную оценку литературному произведению, героям и событиям, осмысливали авторское отношение, обсуждали нравственные проблемы, поднимаемые в изучаемых произведениях.

На этапе подведения итогов групповой дискуссии школьники высказывали мнения о том, что данный вид работы позволял им обратить внимание на актуальные проблемы в анализируемом произведении, сделать необходимые выводы по данной проблеме, понять причины конфликта главного героя с окружающим миром. Учащиеся в ходе обсуждения отмечали, что необходимо сознательно относиться к произведениям художественной литературы, задавать себе вопросы по поводу прочитанного произведения, формулировать выводы.

Практика проведения групповых дискуссий на уроках литературы оказалась достаточно эффективной: учащиеся объединялись в группы для обсуждения проблемных вопросов, учебные занятия происходили оживленно, продуктивно; появился интерес к изучаемым произведениям, межличностному взаимодействию. Особое внимание уделялось актуализации общечеловеческих базовых ценностей, что способствовало формированию духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения.

В процессе наблюдения за ходом учебных занятий в форме групповых дискуссий был сделан вывод о том, что уроки литературы обладают большим потенциалом для духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Литература

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – М.: Норматика, 2013.128с.
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. Акад. Образования – М.: Просвещение, 2011. 32 с. (Стандарты второго поколения).
3. *Амонашвили Ш. А.* Основы гуманной педагогики. Кн. 6. Часть 2. Педагогическая симфония. Как живете, Дети? – М.: Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 2013. 256 с.
4. *Бондаревская Е. В.* Методология разработки современной теории воспитания в ростовской научной школе.– Ростов – на – Дону: // - № 1. 2011. С. 21-30
5. *Галицких Е. О.* Диалог в образовании как способ становления толерантности. – М., 2004. с. 18.
6. *Леонтьев Д. А.* Вступительная статья // В. Франкл. Человек в поисках смысла. М., 1990. с. 6.

7. *Сластенин В. А.* Педагогика: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В. А. Сластенина – М: Издательский центр «Академия», 2002. 576 с.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ (ПО ОБЛАСТЯМ И УРОВНЯМ ОБРАЗОВАНИЯ)

Игра как активная форма обучения на уроках информатики и ИКТ Сейдаметова С. М.¹, Романовская С. Н.²

¹Сейдаметова Сание Мамбетовна / Seydametova Saniye Mambetovna - кандидат педагогических наук, доцент,

кафедра прикладной информатики,

Государственное бюджетное образовательное учреждение Высшего образования
Республики Крым

Крымский инженерно-педагогический университет (ГБОУ ВО РК), г. Симферополь;

²Романовская Светлана Николаевна / Romanovskaya Svetlana Nikolayevna - студент
магистратуры,

направление подготовки «Прикладная информатика», учитель информатики,

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Трудовская средняя школа, с. Трудовое, Сакский район, Республика Крым

Аннотация: актуальность выбранной темы обусловлена необходимостью рассмотрения игры как активной формы обучения на уроках информатики и ИКТ. Приводятся примеры активных форм обучения, и обосновывается эффективность использования предложенных игр.

Abstract: the relevance of the chosen theme is caused by necessity of consideration of game as active learning at the lessons of computer science and ICT. Examples of active forms of learning are given and efficiency of use of the offered games is proved.

Ключевые слова: активные формы обучения, интерактивный подход, интерактивные методы, интерактивный урок-игра.

Keywords: active forms of learning, interactive approach, interactive methods, interactive lesson-game.

Традиционные методы обучения потеряли свою остроту и на первый план выдвигаются активные формы обучения. Основная задача внедрения активных форм – воспитание личности, готовой к конкуренции, самостоятельной в решении жизненных вопросов, творческой личности. В процессе реализации активных форм на уроках ставятся следующие задачи:

- повышение интереса ученика к уроку;
- взаимодействие учителя и ученика;
- создание учителем наилучших условий для развития мотивации творческой, эмоциональной, экспериментальной деятельности обучаемых.

Многие исследователи рассматривали в своих работах процесс организации игр как активную форму обучения. В исследовании В. А. Трайнева отмечается, что игры оказывают влияние на формирование интереса к знаниям, улучшение их усвоения, активизацию влечения к самообразованию, саморазвитию и самоконтролю. Кроме того, автор обращает внимание на то, что «игры являются способом сокращения адаптационного периода и повышают их учебную успеваемость, направляют к самообразованию и проявлению креативности» [1, с. 22].

А. П. Панфилова в своей работе рассматривает историю возникновения и современное многообразие технологий игрового моделирования, их специфику, функции, принципы и условия применения в учебном процессе и предлагает

конкретные практические и методические советы по организации, применению и анализу этих технологий [2].

В последнее время все чаще учителя прибегают к использованию интерактивных методов обучения. Интерактивный подход — это определенный тип деятельности учащихся, связанный с изучением учебного материала в ходе интерактивного урока [3]. Приоритет среди интерактивных методов принадлежит играм. Игра является простым и близким человеку способом познания окружающей действительности, она дополняет традиционные формы обучения и способствует активности процесса обучения. Игровая технология выгодно отличается от других методов обучения тем, что позволяет ученику быть лично причастным к функционированию изучаемого явления, дает возможность прожить некоторое время в «реальных» жизненных условиях.

Игра рассматривается как важное средство повышения интереса учеников к предмету, получения навыков работы в малых группах, а также как один из способов формирования чувства ответственности за свои поступки. Активность учащихся при такой подаче материала проявляется ярко, носит длительный характер и «заставляет их быть активными» [4].

Для эффективной организации интерактивных уроков можно опираться на следующие этапы [5]:

Этап подготовки. На этом этапе формируется инициативная группа учащихся, которая делится на группы для выполнения определенного рода работ. Первая группа работает непосредственно с учебником, выбирая основной текст, расставляя акценты, опорные знаки, озвучивая отдельные страницы. Вторая группа занимается поиском интересных вопросов, экспериментов, задач по всем разделам темы, придумывает основную идею игры. Третья группа подбирает рисунки из Интернета, сканирует из книг художественной литературы, подготавливает дизайн и компоует полученные от других групп работы. Учитель является руководителем процесса: следит за отобранным текстом и заданиями, корректирует формулировки, проверяет орфографические ошибки, оказывает помощь и направляет работу групп.

Этап введения в игру. До начала урока проводится психолого-педагогическая диагностика учащихся класса, с целью деления класса на мини-команды, а также знакомятся с режимом работы, формулировкой главной цели занятия.

Этап проведения. Применение интерактивных технологий возможно на этапах объяснения нового материала и закрепления полученного. Объяснение нового материала осуществляет учитель с помощью учащихся на интерактивной доске с применением подготовленной заранее презентацией. В процессе знакомства с новой темой учащиеся выполняют задачи в тетрадях, проводят эксперименты на компьютере, в группах осуществляют поиск информации из различных источников. На этом этапе ученик вовлекается в активную познавательную деятельность, учится ясно формулировать вопрос, четко выражать свои мысли, отстаивать свое мнение, выслушивать точки зрения других. В процессе интерактивной игры учащиеся учатся разделять с педагогом лидерство в группе и брать на себя ответственность.

Заключительный этап. Учитель анализирует работу групп и индивидуальные задания, выставляет оценки за работу на уроке, отмечает ошибки. Учащиеся самостоятельно подводят итог урока в соответствии с поставленной педагогической целью.

Выполняя задания на интерактивном уроке-игре, учащиеся не только получают и закрепляют новые знания, но и «помогают» учителю рассказать новый материал, становясь активным участником урока, тем самым повышая свою самооценку и значимость.

Вот некоторые примеры использования активных форм обучения на разных этапах урока.

1. Актуализация знаний:

Приём «Шаг за шагом». Приём интерактивного обучения. Используется для активизации полученных ранее знаний. Ученики, шагая к доске, на каждый шаг называют термин, понятие, явление и т. д. из изученного ранее материала.

Пример: Тема прошлого урока «Растровая графика». Соревнуются ученики в паре. Побеждает тот, кто сделает больше шагов.

Приём «Корзина идей, понятий, имен». Прием позволяет выяснить, что знают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме.

Пример: Тема урока «Алгоритм». Предлагается предположить, что такое алгоритм, привести примеры алгоритмов из жизни, а также примеры действий, которые не могут считаться алгоритмом.

Приём «До-После». Прием из технологии развития критического мышления. Он может быть использован на первом этапе урока как прием, актуализирующий знания учащихся, а также на этапе рефлексии.

В таблице из двух столбцов заполняется часть «До», в которой учащийся записывает свои предположения о теме урока, понятиях, о решении задачи. Часть «После» заполняется в конце урока, когда изучен новый материал, проведен эксперимент, прочитан текст и т. д. Далее ученики сравнивают содержание «До» и «После» и делают выводы.

Пример: Используя данный прием, стараюсь выбирать понятия, знакомые ученикам из повседневной жизни, например, компьютерные вирусы, сети, алгоритмы, растровая графика, информация и т. п.

2. Постановка проблемной задачи:

Приём «Удивляй!». Универсальный приём, направленный на активизацию мыслительной деятельности и привлечение интереса к теме урока. Учитель находит такой угол зрения, при котором даже обыденное становится удивительным.

Пример: Тема урока «Процессор». Заинтересовать обучающихся можно следующими фактами: что было бы, если бы процессор работал не со скоростью сотни миллионов байтов в секунду, а в привычном для человека ритме? Как часто получал бы он сигналы? Сигналы от клавиатуры он получал бы один раз в десять лет. Обработка слова «компьютер» занимала бы почти 100 лет. Перемещение указателя мыши из одного угла экрана в другой заняло бы тысячелетие.

3. Изучение нового материала:

Метод «Дебаты». Данный метод позволяет научить учащихся самостоятельному, критическому мышлению, размышлению, опираясь на знание фактов. Ученики делают обоснованные выводы, принимают самостоятельные аргументированные решения, учатся работать в команде, выполняя разные социальные роли.

Пример: Урок «Сервисы сети Интернет». Обучающимся заранее предлагается список тем с целью выявления достоинств и недостатков сервисов сети Интернет. На уроке главная проблема для обсуждения - сеть Интернет – добро или зло? Урок начинается с обсуждения сообщений, подготовленных учащимися. Далее класс делится на три группы. Первая – сторонники сети Интернет, другая – их оппоненты, третья – независимые судьи. Первая приводит аргументы, показывающие пользу сети Интернет, а вторая называет недостатки. Задача для судей – вынести и аргументировать окончательный вердикт.

Изучение предмета «Информатика и ИКТ» в школе начинается в восьмом классе. Обязательно нужно наполнять преподавание данного предмета теоретическими сведениями, визуальной демонстрацией объяснений и разнообразными заданиями на компьютере и без него. Чтобы повысить «насыщенность» дисциплины в условиях небольшого количества часов, отводимых на его изучение (1 час в неделю), необходимо тщательно продумывать методику подготовки к урокам, подачи материала, систему практических заданий на компьютере. В учебной практике

выделяют: дидактические, имитационные, проблемные, сюжетные, ситуационные, ролевые, деловые игры.

На практических занятиях в старшей ступени обучения лучше использовать деловые игры, потому что результаты исследований показывают, что использование деловых игр на уроках позволяет уменьшить отводимое на изучение некоторых тем время на 30—50 % при большем эффекте усвоения учебного материала. Процесс обучения становится более творческим, увлекательным. Активность учащихся в деловых играх проявляется так ярко, носит настолько продолжительный характер, что сама обстановка деловой игры заставляет ее участников быть активными.

Деловые игры помогают приблизить учебный процесс к реальной жизни. Но это возможно при условии, если эти игры моделируют реальные ситуации, а не схемы из учебника. Эффект обучения при применении деловых игр усиливается также за счет перевоплощения участников игры в конкретных действующих лиц.

Игры в обучении информатики и ИКТ представляются интересным и эффективным подходом. Этот подход позволяет не только понятно, доступно объяснить сложные понятия, но и способствует повышению познавательной активности учащихся, как это показано в схеме 1.

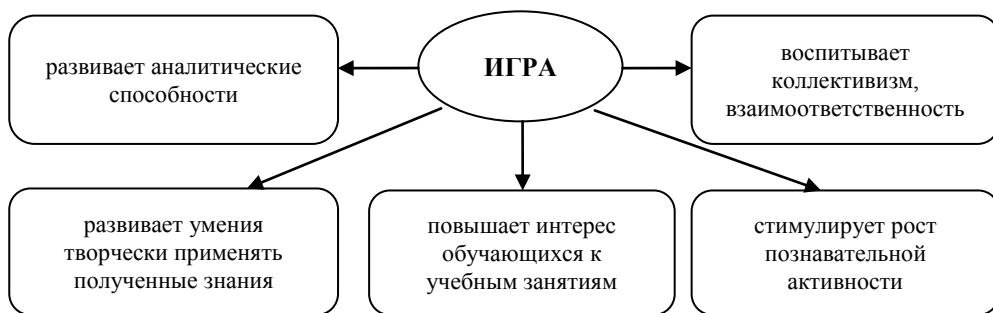


Схема 1. Структура процесса игры

Практика использования деловых игр в преподавании показывает, что учащиеся с интересом занимаются, проявляют самостоятельность, творческое мышление, учатся эффективно решать конкретные задачи. При этом обучение тесно связано с работой на компьютере, а знания усваиваются легко и просто. Вырабатываются определенные практические навыки, устанавливаются межличностные отношения, что способствует нравственному совершенствованию учащихся.

Можно сделать вывод что:

- интерактивные игры позволяют продемонстрировать материал, сформировать определенную логику мышления;
- интерактивные игры являются мотивационным средством;
- интерактивные игры повышают продуктивность обучения;
- интерактивные игры многофункциональны и т. д.

Литература

1. Игровые и активные методы обучения / под ред. В. А. Трайнева. - М.: Прометей, 1991. - 182 с.
2. Панфилова А. П. Игровое моделирование в деятельности педагога: учебное пособие для студ. Высших учебных заведений / А. П. Панфилова; [под общ. ред. В. А. Сластенина, И. А. Колесниковой]. - М.: Издательский центр «Академия», 2006. - 368 с.

3. Николаева Л. С., Лесных Л. И. Использование нетрадиционных форм занятий. // Специалист. 1992. — № 2. С. 5-6.
4. Петричук И. И. Еще раз об игре. // Педагогика, № 7. 2007. С. 57-63.
5. Бутурлакина Т. Ю. Методическое пособие по созданию современного урока по ФГОС.

Использование дидактических материалов при обучении математике для развития математических способностей учащихся Култаева Д. Ч.

*Култаева Динара Чокоевна / Kultaeva Dinara Chokoevna - старший преподаватель,
кафедра математики и статистики,
Технологический колледж,
Ошский технологический университет, г. Ош, Кыргызская Республика*

Аннотация: в этой статье рассматриваются дидактические игры разного уровня для развития математических способностей учащихся.

Abstract: this article deals with didactic games of different levels for develop mathematical abilities of learns.

Ключевые слова: способность, творческая деятельность, творчество, развитие, дидактическая игра, мышление.

Keywords: ability, creation activities, creation, development, didactic games, thinking.

УДК 13.00.02.

Сегодня становится все более понятным, что цель образования заключается не только и не столько в передаче обучаемому определенного объема знаний, сколько в привитии таких умений и навыков, таких качеств личности, которые позволяли бы ей активно развивать свои способности, самоопределяться в творческом отношении, самостоятельно решать самые разнообразные познавательные задачи.

В этом смысле нам близка позиция Л. М. Фридмана [1], который считает, что учебный процесс должен быть построен так, чтобы каждый ученик был вынужден учиться, проявлять умение ставить цели и планировать свою работу, проявлять творческую активность. То есть школьник как субъект образовательного процесса должен уметь управлять своими учебными действиями.

Активизации учебной деятельности учащихся непосредственно в ходе преподавания предметов естественнонаучного цикла посвящены работы М. Н. Зверевой, И. Я. Коваленко, В. Г. Ланиной, Р. И. Малофеева, А. В. Муравьева, В. Т. Разумовского, Ф. К. Савиной, А. В. Усовой и других.

По мнению многих авторов, активизация мыслительных процессов и творческих способностей учащихся в процессе обучения вполне реализуется при проблемном обучении. Так, М. И. Махмутов и М. И. Зверева считают, что наиболее эффективным, действенным способом активизации мыслительных процессов учащихся является проблемное обучение. Создание проблемных ситуаций, их анализ, активное участие учеников в поиске путей решения поставленной учебной проблемы возбуждает мыслительную активность обучаемых и поддерживает активный мыслительный процесс [2].

Аспекты игровой деятельности в общеобразовательной школе рассматривались В. Г. Коваленко, С. В. Арутюняном, О. С. Газманом, В. М. Григорьевым, О. А. Дьячковой, Ф. И. Фрадкиной, Г. П. Щедровицким и др. [3-5].

Опираясь на концептуальные идеи вышеуказанных исследователей, нами предпринята реализация ряда активных методов обучения на уроках математики.

Математика начинается вовсе не со счета, что кажется очевидным, а с... загадки, проблемы. Чтобы у школьника развивалось творческое мышление, необходимо, чтобы он почувствовал удивление и любопытство, повторил путь человечества в познании, удовлетворил с аппетитом возникшие потребности в записях. Только через преодоление трудностей, решение проблем ребенок может войти в мир творчества. Соблюдение этих условий даст возможность формирования творческой деятельности школьников.

Поэтому урок должен строиться так чтобы на основе «полного акта мышления» учащиеся сумели:

- почувствовать конкретную трудность;
- определить ее (выявить проблему);
- сформулировать гипотезу по ее преодолению;
- получить решение проблемы или ее части;
- проверить гипотезу с помощью наблюдения или экспериментов.

Исходя из этого, на уроках должны создаваться проблемные ситуации путем применения особых методических приемов:

- учитель подводит школьников к противоречию и предлагает им самим найти способ его разрешения;
- сталкивает противоречия практической деятельности;
- излагает различные точки зрения на один и тот же вопрос;
- предлагает классу рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждает обучаемых делать сравнения, обобщения, выводы из ситуации, сопоставлять факты;
- ставит конкретные вопросы (на обобщение, обоснования, конкретизацию, логику рассуждения);
- определяет проблемные теоретические практические задания;
- ставит проблемные задачи (с недостаточными или избыточными исходными данными; с неопределенностью в постановке вопроса);
- с противоречивыми данными; с заведомо допущенными ошибками; с ограниченным временем решения;
- на преодоление психической инерции и другим.

Будущее образования находится в тесной связи с перспективами проблемного обучения. И цель проблемного обучения широкая: усвоение не только результатов научного познания, но и самого пути процесса получения этих результатов; она включает ещё и формирование познавательной самостоятельности ученика и развития его творческих способностей (помимо овладения системой знаний, умений, навыков и формирования мировоззрения).

Несомненно, важным ресурсом развития творческой активности учащихся являются игровые методы обучения. Ведь именно: « в игре раскрывается перед детьми мир, раскрываются творческие способности личности. Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности» (В. Сухомлинский).

Игра – форма познавательной деятельности, способствующая развитию и укрепления интереса к математике.

Разнообразные игровые действия, при помощи которых решаются те или иные умственные задачи, поддерживают и усиливают интерес детей к учебному предмету.

Наиболее существенными в применении дидактических игр являются следующие моменты:

- 1) определение места дидактических игр и игровых ситуаций в системе других видов деятельности на уроке;

- 2) целесообразное использование их на разных этапах изучения различного по характеру математического материала;
- 3) разработки методики проведения дидактических игр с учетом дидактической цели урока и уровня подготовленности учащихся;
- 4) требования к содержанию игровой деятельности в свете идей развивающего обучения.

Реализация игровых приемов и ситуаций при урочной форме занятий происходит по следующим основным направлениям: дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи; учебная деятельность учащихся подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве средства игры; в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую; успешность выполнения дидактического задания связывается с игровым результатом.

Игровой замысел выражается в названии игры. Он заложен в той дидактической задаче, которую надо решить в учебном процессе. Игровой замысел часто выступает в виде вопроса, как бы проектирующего ход игры. В любом случае он придает игре познавательный характер, предъявляет к участникам игры определенные требования в отношении знаний.

Каждая дидактическая игра имеет правила, которые определяют порядок действий и поведение учащихся в процессе игры, способствует созданию на уроке рабочей обстановки. Поэтому правила игры должны разрабатываться с учетом цели урока и индивидуальных возможностей учащихся. Этим создаются условия для проявления самостоятельности, настойчивости, мыслительной активности, для возможности появления у каждого ученика чувства удовлетворенности, успеха.

Игровые действия способствуют познавательной активности учащихся, дают им возможность проявить свои способности, применить имеющиеся знания, умения и навыки для достижения целей игры.

Познавательное содержание заключается в усвоении тех знаний и умений, которые применяются при решении учебной проблемы, поставленной игрой.

Оборудование дидактической игры в значительной мере включает в себя оборудование урока (ТСО, таблицы, модели, раздаточный материал, призы и т. д.).

Результат, который является финалом игры, придает игре законченность. Для учителя результат игры является показателем уровня достижений учащихся или в усвоении знаний, или в их применении.

Все структурные элементы дидактической игры взаимосвязаны, и отсутствие основных из них разрушает игру. Без игрового замысла и игровых действий, без организующих игру правил, дидактическая игра или невозможна, или теряет свою специфическую форму, превращается в выполнение указаний, упражнений. Поэтому при подготовке к уроку, содержащему дидактическую игру, необходимо составить краткую характеристику хода игры или сценарий, указать временные рамки игры, учесть уровень знаний и возрастные особенности учащихся, реализовать межпредметные связи. Сочетание всех элементов игры, их взаимодействие повышают организованность игры, ее эффективность. Дидактическая игра, как и каждая игра, представляет собой самостоятельную деятельность, которой занимаются дети: она может быть индивидуальной или коллективной.

Дидактические игры используются в качестве игрового приема в процессе обучения. С их помощью удается углубить и закрепить полученные учащимися знания, развить приобретенные ими навыки. Во время урока дидактические игры проводятся преподавателем вне зависимости от того, являются ли они новыми для учащихся или же уже они с ними знакомы. Преподаватель должен выполнять роль и организатора, и руководителя. Если же игра уже знакома детям, то они лишь вспоминают правила этой игры. В этой работе хочу рассказать о некоторых играх, применяемых мною на уроках математики.

Часто уроки начинаем с викторины, которая выполняет роль устной работы или теоретической разминки и рассчитана обычно на время в пределах 7-8 мин., в зависимости от целей и возможностей урока. Викторина состоит из трех групп вопросов, соответствующих трем уровням знаний учащихся. «Стоимость» правильного ответа на эти вопросы также разная: за правильный ответ на вопрос первого уровня сложности присуждается 1 балл, второго уровня - 2 балла, третьего - 3-5 баллов, в зависимости от сложности вопроса или задачи и оригинальности и красоты решения.

В целях экономии времени на уроке условия приемов, задач и вопросы учитель представляет учащимся на карточках. Ответы учащиеся крупно записывают на листочках и по команде учителя показывают. Подсчитывают правильные ответы и на доске записывают общее количество баллов каждому ряду. Чтобы викторина не превратилась в самоцель, чтобы она служила главной задаче - обучению учащихся на уроке, учитель вызывает учеников к доске для обоснования своих ответов. Интерес к работе возрастает, если разрыв в баллах между рядами небольшой, а потому для обоснования ответа лучше приглашать к доске ученика с того ряда, где баллов заработано меньше, так как за эти ответы начисляются баллы.

Общий итог викторины иногда подводится сразу, иногда во время последующей самостоятельной работы, иногда в конце урока, в последнем случае очки начисляются во время всего урока за все ответы с места. Викторина помогает учителю сразу увидеть характер ошибок учеников.

При устном счете можно использовать уже решенные примеры, но в них специально допущена ошибка, поэтому и задание называется «НАЙДИ ОШИБКУ». Перед началом урока учитель записывает примеры на доске, или можно проецировать на доску, используя компьютер. Ученики должны найти ошибку и сказать правило, на которое допущена ошибка. Этим самым еще раз повторяется правило. Например, в 5 классе это могут быть примеры на все действия с десятичными дробями:

- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| а) $0,134 \cdot 1000 = 13,4$ | а) $3,2 \cdot 100 = 0,032$ |
| б) $16,12 : 4 = 4,3$ | б) $27,18 : 3 = 9,6$ |
| в) $1,06 + 0,4 = 1,1$ | в) $2,7 + 0,03 = 2,73$ |
| г) $5,72 - 0,2 = 5,7$ | г) $3,61 - 0,1 = 3,6$ |
| д) $16,5 : 0,1 = 1,65$ | д) $5 : 100 = 500$ |

Также вызывают интерес «КОДИРОВАННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ», например:

$$x - 132 = a$$

$$1) a : 132 = b$$

$$2) b + 72 = c$$

$$3) c \cdot 11 = ?$$

Вычислить при $x = 240, 360$ и т. д. Значение x выбирается кратным 12 и большим, чем 132.

При организации дидактических игр с математическим содержанием необходимо продумывать следующие вопросы методики:

1. Цель игры. Какие умения и навыки в области математики школьники освоят в процессе игры? Какому моменту игры надо уделить особое внимание? Какие другие воспитательные цели преследуются при проведении игры?

2. Количество играющих. Каждая игра требует определенного минимального или максимального количества играющих. Это приходится учитывать при организации игр.

3. Какие дидактические материалы и пособия понадобятся для игры?

4. Как с наименьшей затратой времени познакомить ребят с правилами игры?

5. На какое время должна быть рассчитана игра? Будет ли она занимательной, захватывающей? Пожелают ли ученики вернуться к ней еще раз?

6. Как обеспечить участие всех школьников в игре?

7. Как организовать наблюдение за детьми, чтобы выяснить, все ли включились в работу?

8. Какие изменения можно внести в игру, чтобы повысить интерес и активность детей?

Какие выводы следует сообщить учащимся в заключение, после игры (лучшие моменты игры, недочеты в игре, результат усвоения знаний, оценки отдельным участникам игры, замечания по нарушению дисциплины и др.)

Целесообразность использования дидактических игр на различных этапах урока различна. При усвоении новых знаний возможности дидактических игр значительно уступают более традиционным формам обучения. Поэтому игровые формы занятий чаще применяют при проверке результатов обучения, выработке навыков, формировании умений. Игра - это, конечно, хорошо и интересно, но учеба - это дело остается все-таки серьезным занятием, и ученики должны это понимать и осознать, что абсолютно все в игру превращать нельзя.

Литература

1. Фридман Л. М. Изучение личности учащегося и ученических коллективов: книга для учителя. - М.: Просвещение, 1988. – 206 с.
2. Махмутов М. И. Проблемное обучение. М., 1975. – 187 с.
3. Коваленко В. Г. Дидактические игры на уроках математики. - М.: Просвещение, 1990.
4. Харламов И. Ф. Как активизировать учение школьников, Минск, 1975.
5. Шамава Т. И. Управление развитием инновационных процессов в школе / Т. И. Шамова, П. И. Третьяков, Г. М. Тюлю и др.; под ред. Т. И. Шамовой, П. И. Третьякова. - М.: МПГУ им. В. И. Ленина, 1995. – 217 с.

Изучение воспитанности современных школьников

Семикопенко И. М.¹, Иванова Т. П.²

¹Семикопенко Ирина Михайловна / Semikopenko Irina Mihailovna - учитель английского языка;

²Иванова Татьяна Петровна / Ivanova Tatiana Petrovna - учитель английского языка,
Муниципальное общеобразовательное учреждение
Двулученская средняя общеобразовательная школа,
с. Двулучное, Валуйский район, Белгородская область

Аннотация: в статье рассматривается проблема воспитанности современных школьников. Представлены критерии, определяющие уровень воспитанности, а также пути повышения уровня воспитанности.

Abstract: the article deals with the problem of education of modern schoolchildren. It presents the criteria for determining the level of politeness, as well as ways to increase the level of politeness.

Ключевые слова: воспитание, уровень воспитанности, критерии воспитанности, трудолюбие, любознательность.

Keywords: education, level of education, criteria of politeness, diligence, curiosity.

Во все времена в обществе высоко ценилась воспитанность подрастающего поколения. Социальная функция воспитания заключается в преднамеренной и целенаправленной передаче общественно-исторического опыта подрастающему поколению, в овладении им практическими трудовыми умениями, а также

выработанными нравственными нормами и опытом поведения. Без этого последующее развитие общества невозможно [3].

В каждом обществе различными были идеалы воспитанности человека. В Спарте, например, сложился идеал сильного духом, физически развитого, смелого в военном деле, но по сути своей невежественного человека. В Древнем Риме традиции образования детей и юношества уходят своими истоками в практику семейно-домашнего воспитания. Считалось, что главное необходимо иметь природные способности, освоить искусство красноречия, иметь практический опыт выступлений перед публикой. В эпоху Возрождения главным было подготовить физически и духовно здорового, активного и жизнестойкого гражданина. Самым ценным в человеке выступало умение самовыражения личности. Воспитание в Древней Руси и Русском государстве отличались религиозной настороженностью, порой доходившей до нетерпимости. В наши дни мерилом воспитанности выступают мотивы поведения, нравственность, ценностные ориентиры.

Воспитанность – это результат воспитания. Уровень воспитанности определяет степень подготовленности ребенка к жизни в условиях современной культуры и потенциальной возможности счастливой жизни. Низкий уровень воспитанности характеризуется слабым проявлением положительного, еще неустойчивого опыта поведения, наблюдаются срывы, поведение регулируется не внутренней потребностью личности, а внешними требованиями, в основном требованиями старших и другими внешними стимулами, побудителями [1].

Для среднего уровня свойственны устойчивое положительное поведение, наличие качеств регуляции и саморегуляции, хотя активная общественная позиция еще не проявляется. Наблюдается некоторое нарушение целостности личностной характеристики, потребность в практической деятельности, осознание необходимости в общении и взаимодействии, наличие отдельных коммуникативных навыков.

Признаками высокого уровня воспитанности является наличие устойчивого положительного опыта нравственного поведения, саморегуляция, наряду со стремлением к организации деятельности и поведения других лиц, проявление активной общественной позиции. Этот уровень характеризуется сформированностью всех компонентов в их единстве, целостностью личностных характеристик, наблюдается постоянное стремление к участию в практической деятельности, устойчивая психологическая установка на общение и взаимодействие с окружающими.

Что же считать критериями и показателями эффективности воспитательного процесса? Ученые и расходятся в определении критериев воспитанности. Нам более близка точка зрения тех исследователей, которые определяют показателем воспитанности школьника наличие социально значимых качеств. По уровню их сформированности дается общая оценка воспитанности школьников. Качества личности рассматриваются как сплав специфического для данного качества мотива и форм, способов поведения [2].

Необходимо отметить, что изучение результатов и эффективности воспитательного процесса – один из самых сложных вопросов педагогической теории и практики. Получить точный, конкретный результат процесса воспитания довольно сложно. Но при отсутствии мониторинга воспитанности школьников теряется целенаправленность и целесообразность самого процесса воспитания подрастающего поколения.

Проведенное нами исследование позволило сформулировать несколько выводов. Во-первых, наиболее важными качествами современного воспитанного школьника является вежливость, доброта, сдержанность и уважение окружающих. Во-вторых, воспитанность проявляется в умении вести себя в обществе, уважительном отношении к окружающим. Воспитанный человек социально адаптирован и обладает положительными качествами личности. В-третьих, современные школьники менее

воспитаны, чем дети 20-30 лет назад. Особенно это касается таких критериев воспитанности, как трудолюбие и любознательность. Современные школьники часто проявляют недостаточный интерес к получению новых знаний. Дети и подростки недостаточно трудолюбивы. С возрастом школьники проявляют более осознанное отношение к получению знаний, но этот уровень недостаточен. Здоровый образ жизни, физическая культура и активность – это те критерии воспитанности, которые наиболее развиты у современных школьников. Участники исследования определили, что личный пример взрослых и обучение детей правилам поведения в обществе являются условиями воспитания личности.

В заключении нашего исследования мы решили сформулировать возможные пути повышения воспитанности современных школьников. Это, прежде всего, убеждение и личный положительный пример со стороны взрослых и ближайшего окружения школьников. Затем, посещение спортивных секций, клубов по интересам, кружков и занятий, развивающих способности детей. Также волонтерская и трудовая деятельность. Участие в тренингах личностного роста и развития навыков эффективного общения.

Литература

1. *Бабанский, Ю. К.* Методические основы оптимизации учебно-воспитательного процесса. — М.: Педагогика, 2002. 231 с.
2. *Шилова М. И.* Учителю о воспитанности школьников М., 2008. 171 с.
3. *Мудрик А. В.* Воспитание как составная часть процесса социализации. Вестник ПСТГУ IV: Педагогика. Психология. 2008. Вып. 3 (10)

Развитие творческих способностей учащихся на уроках технологии Бабушкина Н. Н.

*Бабушкина Наталья Николаевна / Babushkina Natalia Nikolaevna - учитель технологии,
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Уйская средняя общеобразовательная школа им. А. И. Тихонова,
с. Уйское, Челябинская область*

Аннотация: в статье рассматривается вопрос развития творческих способностей учеников на уроках технологии посредством метода проектов, исследовательской деятельности.

Abstract: in article the question of development of creative abilities of pupils at technology lessons by means of a method of projects, research activity is considered.

Ключевые слова: творческие способности, творческое мышление, практические методы обучения, технологическое образование.

Keywords: creative abilities, creative thinking, practical methods of training, technological education.

Задача формирования творческой личности приобретает сегодня не только теоретический, но и практический смысл. Развитие творческой личности школьника было и остается одной из важнейших задач обучения и воспитания.

Существуют множество концепций творческого развития и взглядов на творческие способности. Некоторые авторы противопоставляют их репродуктивным способностям, другие считают, что развитие общих познавательных способностей приводит к творческому результату (А. В. Брушлинский, Э. А. Голубева, В. Д.

Шадриков, Т. Айзенк), часть психологов связывают их с интеллектом (П. Тор-ренс, Дж. Гилфорд), некоторые – с определенными свойствами личности [2].

С.Л. Рубинштейн понимал способности как специфические качества, как сложную синтетическую особенность личности, определяющую ее пригодность к деятельности и лишь посредством этой последней могущую сформироваться. Он писал: «Способности не могут быть просто насаждены извне <...> не проецируются в человека из вещей, а развиваются в нем в процессе его взаимодействия с вещами и предметами, продуктами исторического развития <...> Развитие способностей совершается по спирали: реализация возможности, которая представляет способность одного уровня, открывает новые возможности для дальнейшего развития, для развития способностей более высокого уровня» [2].

Б.Г. Ананьев считает, что способности формируются в деятельности, в ходе которой создаются определенные способы организации психических процессов, которые сказываются на росте способностей и на характере человека. «Способность есть проявление творческого развития ума, а не просто накопления знаний, следовательно, проявление творческого применения этих знаний, новаторской позиции самого человека в отношении знаний, которые он усваивает, самостоятельности и сознательности» [2].

В настоящее время эффективность работы учителя определяется тем, в какой мере учебно-воспитательный процесс обеспечивает развитие творческих способностей каждого ученика, формирует творческую личность школьника, готовит его к творческой познавательной и общественно-трудовой деятельности.

Творческие способности в процессе изучения формируют у подростков разряд свойств, которые в окончательном результате значительно отразятся на характере воспитанника. Практика убеждает, что для формирования внутреннего мира учащихся нужно избирать приемы и способы побуждения к функциональной творческой деятельности, раскрывающие пред ними соблазнительную перспективу преодоления проблем, становления критического мышления.

Одно из основных педагогических требований, предъявляемых к процессу изучения, состоит в том, чтоб ни в коем случае не подавлять особенность воспитанника. Нередко видятся педагогические ситуации, когда учащиеся, высказав догадку либо намерение, не имеют возможности их логически доказать. Тем не менее, их нужно поощрить за попытку применять проницательность и выстроить совместно логическую цепочку выдвинутой мысли.

Для развития творческого потенциала у воспитанников нужно формировать убежденность в собственных силах, веру в способность решать творческие задачи. Нерешительность в себе ведет к обречению на неуспех.

Одной из форм работы, активизирующая творческие способности детей – проблемное обучение.

Под проблемным обучением (технологией проблемного обучения) понимается такая организация учебного процесса, которая предполагает создание в сознании учащихся под руководством учителя проблемных ситуаций и организацию активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками (ЗУН) и развитие мыслительных способностей (способов умственных действий - СУД) (Проблемное обучение основывается на теоретических положениях Д. Дьюи).

Важным условием становления творчества считается общая с педагогом исследовательская активность, однако она вероятна только тогда, как скоро принимается решение задач, ответ на которую неизвестен ни ученику, ни педагогу. В этих критериях задача преобразуется из учебной в настоящую, научную либо производственную проблему, будто обогащает и увеличивает «пыл», побуждающий творческую активность. Особенный смысл получают темы связанные с областью состязания, общественные и самореализации. Для их актуализации и формирования

внутренней мотивации особенный смысл имеет личностная включенность педагога в общую активность с воспитанником.

Творчество выражает созидательный, преобразующий труд человека, прочно соединенный с его познавательной деятельностью, являющейся отражением объективного мира в сознание человека. Процесс отображения никак не считается зеркальным отражением реальности, как и синтез новейших форм и образов в мозгу человека. В творчестве не только отражаются предметы и явления объективного мира, но и познаются цели, условия и причины возникновения и существования этих предметов и явлений [2].

В связи с этим, творчество надлежит рассматривать как процесс сложных объективно – субъективных отношений между творцами и объектами творчества, как целостность знания и преобразования.

Надеясь на позиции экспертов (Дж. Гилфорд, К. Тейлор, Г. Грубер, Я.А. Пономарев), определяющих творческие способности как самостоятельный фактор, развитие которых является результатом обучения творческой деятельности школьников, выделим компоненты творческих (креативных) способностей учащихся (И. Я. Лернер, М. Н. Скаткин):

- Творческое мышление,
- Творческое воображение,
- Применение методов организации творческой деятельности.

Объективный характер творческого процесса проявляется в отражении реальных явлений, общественных потребностей, задач; субъективная сторона выражается в различных мотивах и результатах преобразующей деятельности человека.

Для формирования творческого потенциала учащихся на занятиях трудового обучения используются различные практические методы обучения, которые классифицируются по типу познавательной деятельности:

- репродуктивный (объяснительно – иллюстрированный);
- воспроизводящий;
- проблемное изложение;
- частично поисковый (эвристический);
- проектный;
- исследовательский.

В нашей практике наиболее эффективно методы обучения использовать комплексно, чтобы повысить усвоения информации, сделать учебный процесс наиболее действенным, а, следовательно - эффективным.

Большую роль в трудовом обучении играют практические методы. Особенность содержится в том, что в деятельности учащихся доминирует использование приобретенных познаний к решению фактических заданий. Этот способ исполняет функции углубления познаний, умений, а еще содействует решению задач контролирования и устранения, стимулированию познавательной и творческой деятельности.

Практические методы лучше остальных нацеливают учащихся на добросовестное исполнение поручения, содействуют формированию таких свойств, как расчетливость, бережливость, знание подходить к процессу творчески и т.д.

Решение творческих задач – самостоятельное определение метода решения, поиск и нахождение закономерностей, ранее не известных, но необходимых при проектировании, а в дальнейшем и при изготовлении того или иного объекта, побуждает искать и изучать необходимый теоретических материал.

Одним из результативных способов решения креативных задач считается «мозговая штурм» либо «мозговая атака». Метод мозгового штурма МШ скорее является не методом, а технологией коллективного интуитивного поиска решения задач путем мысленных проб, использующей приемы активизации мышления в

условиях повышенной состязательности, эмоционального возбуждения, стимулирующего проявление инсайта. Однако по установившейся традиции МШ включается в систему эвристических методов поиска новых решений творческих задач. Он применяется на начальном этапе решения задачи, заданной с недостаточной входной информацией.

Главной целью метода является получение как можно большего числа предложений по требующей решения задаче в условиях коллективной творческой работы [4].

Не менее эффективным методом формирования творческого потенциала является метод проектов. Творческий проект на уроках технологии – это учебно-трудовое задание, в результате которого создается продукт, обладающий субъективной, а иногда и объективной новизной.

В соответствии с требованием социального и научно – технического прогресса, творческие проекты по изготовлению изделий, пользующихся спросом, требуют знаний и умений предпринимательской деятельности. Это меняет не только содержание, но и методы обучения, вырабатывающие у учащихся качества личности, которые позволяли бы адаптироваться к новым социально-экономическим условиям. Как правило, учебные проекты содержат в себе проблему, требующую решения, а значит, формулируют одну или несколько задач. В свою очередь, задачи должны быть привлекательны своей формулировкой и должны стимулировать повышение мотивации к проектной деятельности. Используя проектный метод обучения, дети постигают всю технологию решения задач – от постановки вопроса до представления результата.

В образовательной области «Технология» (трудовое обучение) внедрение метода проектов содействует формированию у подростков основ научно-технической грамотности, культуры труда, творческого подхода к решению поставленных задач, изучение разных методик позволяют не стандартно приходить к определенным решениям и методам реализации творческого проекта.

Благодаря методу проектов, у учащихся значительно повышается творческая активность не только на уроках технологии, но и за рамками урока, что способствует развитию знаний, умений, навыков для решения физиологических, эмоциональных, интеллектуальных, социальных задач.

Литература

1. *Карачев А. А.* Метод проектов и развитие творчества учащихся [Текст] / А. А. Карчев // Школа и производство. 2011.-№2.-С.10-11.
2. *Макарова К. В.* Духовный фактор в деятельности и творческих способностях: Монография. 2-е изд., дополн. - М.: МПГУ, 2012. - 188 с.
3. *Сташкевич С. К.* Развитие творческих способностей детей на уроках технологии/ С.К.Сташкевич // Школа и производство. -2009-№ 5. С.95-96
4. *Тимофеева Ю. Ф.* Основы творческой деятельности: Учебное пособие. Изд. 3-е. Часть I. Эвристика, ТРИЗ. — М.: МПГУ, 2012. — 368 с.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА (СУРДОПЕДАГОГИКА И ТИФЛОПЕДАГОГИКА, ОЛИГОФРЕНОПЕДАГОГИКА И ЛОГОПЕДИЯ)

Предупреждение оптической дисграфии у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи в игровой деятельности Корякина О. А.

*Корякина Ольга Анатольевна / Koryakina Olga Anatolievna – учитель-логопед,
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Детский сад «Рябинка», г. Черногорск, Республика Хакасия*

Аннотация: разработаны основные направления и содержание игровой деятельности по преодолению предпосылок оптической дисграфии.

Abstract: developed the main directions and content of gaming activities to overcome the prerequisites optical dysgraphia.

Ключевые слова: дошкольный возраст, оптическая дисграфия, игровая деятельность, система работы.

Keywords: pre-school age, optical dysgraphia, game activity, operation system.

Профилактика нарушений письменной речи у детей является наиболее важным вопросом современной теоретической и практической логопедии. Поскольку письмо – это сложный вид психической деятельности, требующий полноценного формирования и взаимодействия сенсомоторных, высших психических функций, мыслительных операций и речи, работа по профилактике дисграфии тесно связана с гармонизацией личности ребёнка в целом.

Среди многообразия нарушений письма, часто встречающейся, является оптическая дисграфия.

Оптическая дисграфия – [от греч. optikos] – дисграфия, которая связана с недоразвитием зрительного гнозиса, анализа, синтеза, пространственных представлений. Оптическая дисграфия может быть вербальная, при которой изолированные буквы воспроизводятся правильно, а при написании слова имеют место искажения, замена букв; может быть литеральная, при которой наблюдается нарушение воспроизведения изолированных букв. К оптической дисграфии относят также и зеркальное письмо [4].

Этот вид специфических нарушений письма, в отличие от остальных, не связан с состоянием устной речи. В этих случаях ребенок, имеющий достаточную остроту зрения, не видит разницы в начертании оптически сходных букв, что и приводит к их заменам на письме или к неправильному написанию некоторых букв.

Специалисты, изучающие детей с общим недоразвитием речи (Р. Е. Левина, Г. В. Чиркина, Т. Б. Филичева [5]), отмечают у них плохую координацию, неточное выполнение сложных движений, снижение скорости и ловкости, недостаточность самоконтроля, пространственно-временной ориентировки.

Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания у детей с дизартрией и общим недоразвитием речи может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в школе. В ряде случаев несформированность зрительного восприятия служит причиной оптической дисграфии.

Актуальность данного направления очевидна, поскольку анализ литературы по рассматриваемой проблеме (Г. Г. Мисаренко [1], Л. Г. Парамоновой [3], Н. В. Нищевой [2], Т. Б. Филичевой и Г. В. Чиркиной [5]) приводит к выводу о необходимости развивать у дошкольников зрительного гнозиса, пространственного восприятия и пространственных представлений, способствующих предупреждению оптической дисграфии.

Опыт показывает, что ряд трудностей может быть преодолен с помощью применения игры и отдельных игровых действий в ходе занятий. Игровая деятельность является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте и хорошо знакома дошкольнику, она стимулирует появление мотивов участия в выполнении разнообразных заданий, в игровых ситуациях дети чувствуют себя увереннее и полнее раскрывают свои когнитивные возможности.

Усвоение программного материала зависит от правильного выбора методов обучения. При этом каждый педагог должен помнить о возрастных особенностях детей, об отклонениях в развитии, характерных для детей с нарушениями речи. Необходимо применять такие методические приемы, которые привлекают внимание, заинтересовывают каждого ребенка. Проблемные дети пассивны и не проявляют желания активно действовать с предметами и игрушками. Взрослым необходимо постоянно создавать у детей положительное эмоциональное отношение к предлагаемой деятельности. Этой цели и служат дидактические игры.

Дидактическая игра - одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка. В то же время игра - основной вид деятельности детей. Таким образом, дидактическая игра имеет две цели: одна из них обучающая, которую преследует взрослый, а другая - игровая, ради которой действует ребенок. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала.

Дидактическая игра - средство обучения, поэтому она может быть использована при усвоении любого программного материала и проводится на индивидуальных и групповых занятиях как учителем-логопедом, так и воспитателем. Кроме того, игра включается в музыкальные занятия, является одним из занимательных элементов на прогулке.

Ребенку для усвоения способов ориентировки в окружающем мире, для выделения и фиксирования свойств и отношений предметов, для понимания того или иного действия требуются многократные повторения. Дидактическая игра позволяет обеспечить нужное количество повторений на разном материале при сохранении эмоционально положительного отношения к заданию.

Начинать формировать пространственные представления, по мнению Л. Г. Парамоновой [3], следует с развития представлений о форме и величине предметов, а также с работы, направленной на усвоение ребёнком словесных обозначений различных пространственных признаков.

На этом этапе необходимо проводить такие игры, как: «Найди такую же фигуру», «Покажи два одинаковых яблока», «Покажи высокое и низкое дерево», «Покажи широкую и узкую ленту», и т. д. Важно, чтобы ребёнок повторял вслед за логопедом, а потом и называл самостоятельно соответствующие словесные обозначения пространственных признаков.

Н. В. Нищева [2] предлагает проводить занятия по обучению грамоте в старшей группе. В эти занятия рекомендуется включать задания, направленные на профилактику оптической дисграфии:

- узнавание пройденных букв, изображённых с недостающим элементом;
- нахождение правильно изображённых букв в ряду, состоящем из правильно и зеркально написанных букв;
- нахождение наложенных друг на друга букв.

Большинство детей с патологией речи имеет нарушение или недоразвитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

Они часто не выделяют ведущую руку, движения их рук бывают неловкими, несогласованными. Дети порой не в состоянии одновременно действовать двумя руками. Например, такой ребенок не может держать одной рукой основание пирамидки, а другой нанизывать колечко на стержень, или держать предмет в одной руке, а другой подхватить какой-либо предмет.

Недостаточное развитие зрительно-двигательной координации приводит к тому, что ребенок часто промахивается при попытке взять предмет, так как неверно оценивает направление, не может проследить зрительно за движением своей руки.

Практика показывает: чем раньше начинается работа по развитию мелкой моторики рук, тем больший положительный эффект оказывает она на формирование детской речи, на профилактику и коррекцию речевых нарушений. С этой целью необходимо включать в занятия с детьми дошкольного возраста игры и упражнения, направленные на развитие всех компонентов двигательной сферы: общей и артикуляционной моторики, тонких движений пальцев рук. Примерами таких игровых упражнений могут служить следующие:

Упражнения на развитие координированной работы кистей обеих рук («Ладонь-кулак», «Пальчики здороваются»).

Упражнения на расслабление мышц пальцев и кистей рук («Маляры», «Веселый оркестр»).

Упражнения для развития координации слова и движения, ритма движений («Самолеты», «Снег», «Иголочка»).

У многих детей с нарушениями речи трудности связаны в первую очередь с состоянием фонематического слуха, со способностью ребенка различать и воспринимать фонемы родного языка, с усвоением системы фонем, которая тоже служит сенсорным эталоном и без чего невозможно овладеть фонетической стороной речи.

Специфические особенности неречевых процессов у детей с общим недоразвитием речи отмечают Г. В. Чиркина [5], Т. Б. Филичева [5]. Авторами выделяются недостаточная устойчивость внимания, сложности при распределении внимания. У части детей низкая активность припоминания может сочетаться с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Следует отметить, что на логопедических занятиях работа ведется не только над развитием речи, но и над развитием зрительного восприятия, внимания, памяти, мышления. С этой целью используются игры «Найди и назови», «Четвертый лишний», «Чего не хватает?», «Найди маму», «Угадай предмет», «Последовательные картинки», «Волшебная полянка».

Таким образом, процесс обучения игре дошкольников с общим недоразвитием речи строится с учетом закономерностей ее формирования у нормально развивающихся детей и общности методических подходов. Наряду с этим процесс обучения игре детей будет иметь свои особенности:

- широкое использование индивидуальных и групповых форм обучения игре, учет индивидуальных возможностей и игрового потенциала каждого ребенка;
- постоянная стимуляция познавательной и игровой активности детей при усвоении социального опыта, овладении представлениями об окружающем мире, используемыми ребенком в сюжетно-ролевой игре;
- адаптированный темп формирования игровой деятельности у детей,
- выделение в игровом действии и в цепочках игровых действий составляющих операций, их понимание, запоминание и сопровождение речью; повторность в

обучении игре для обеспечения переноса формируемых знаний, умений и навыков в новые игровые ситуации, на оперирование новым материалом.

Задания и упражнения, направленные на профилактику оптических затруднений на письме включаются в плановые фронтальные занятия по формированию лексико-грамматических компонентов, связной речи, обучению грамоте, а также в индивидуальную работу по произношению.

Основные направления коррекционной работы по профилактике оптической дисграфии у дошкольников:

1. Развитие зрительного восприятия, внимания, памяти.
2. Развитие зрительно-пространственных представлений.
3. Развитие буквенного гнозиса.

Таблица 1. Содержание коррекционной работы (составлена автором)

Содержание игровой деятельности
Задачи этапа: развивать зрительное восприятие, зрительное внимание, память. Игры на узнавание с реальными предметами, их изображениями. Цель: отработка умения группировать предметы по форме и величине, составлять целое из частей. Используемые игры: «Разрезные картинки», «Собери цепочку», «Сложи бусы», «Найди букву», «Построй дом». «Найди свой вагон», «Разложи фигуры», «Чего не хватает?», «Найди все предметы», «Найди пару картинке», «Кто в домике живёт?», «Найди одинаковые облака». Игры на узнавание изображений в усложнённой ситуации, на концентрацию зрительного внимания. Цель: формирование умения выделять часть из целого, умением сравнивать изображения. Используемые игры: «Что здесь изображено?», «Загадочные рисунки», «Дорисуй предмет до целого», «Фигура и фон», «Сорви ромашку», «Лабиринт», «Допиши букву», «Сложи букву», «Кто в лесу», «На что похожа буква?», «Письмо в воздухе», «Найди ребят». «Чем отличаются?», корректурные задания, выбор недостающего фрагмента изображения. Работа со схемами, символами, изображениями в усложнённых условиях. Цель: формирование способности концентрации и переключения зрительного внимания, развитие зрительной памяти. Кроме используемых ранее, детям предлагаются следующие игры: «Какие буквы ты увидел?», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Восстанови порядок», «День – ночь», «Где чей домик?», «Подбери схему», «Восстанови пары».
Задачи: формировать пространственное восприятие. Зрительно-пространственный анализ и синтез. Пространственные представления. Закреплять образы букв. Учить дифференцировать смешиваемые буквы печатного текста. Игры с движениями на закрепление ориентировки в схеме собственного тела: «Выше – ниже», «Спереди – сзади», «право – лево», «Путаница»; упражнения, направленные на освоение внешнего пространства: имитация движений диких животных. Игры, направленные на определение направлений в пространстве относительно своего тела: «Скажи слово тому, кто находится слева от тебя», «Повернись направо, сделай два шага вперёд и найдёшь картинку», «Посмотри налево и назови предметы, в названии которых есть звук <i>с</i>». Игры, способствующие развитию ориентировки в местоположении предметов относительно друг друга. «Капризный фотограф», «Собери картинку», «Назови предмет», «где стоит машина?», «Где же я сижу?», «теремок», «Лесная школа», «Расскажи, где буква». Знакомство со схемой человека, стоящего напротив. Игры: «Моя рука, твоя рука», «Сосчитай пуговицы», «Пришей карман». Детям даются такие инструкции: «Дай мне в левую руку картинку, в названии которых есть звук <i>ш</i>, а в правую те, в названии которых – <i>с</i>». Двигательные схемы и диктанты. Задания: «Куда указывает стрелка?», «Найди предмет», «Проведи линию», «Поставь фишку на клетку». Конструирование и копирование. Игры с конструктором, мозаикой, «лего», разрезными картинками. Конструирование и реконструирование букв.

Игры на формирование умений в определении последовательности элементов предметного ряда в направлении слева направо: «Разложим по порядку», «Возьми машинку», «Поменяй местами буквы», «Назови соседей», «Верни на место».

Игровые упражнения с предлогами: «Что ты сделал?», «Зашифрованное послание», «Нарисуй предлог», «Новоселье», «Придумай предложения, используя схему», «Спрячь мишку», «Исправь ошибку», «Вставь пропущенное слово», «Зашифруй предложение», «Теремок», «Волшебный кубик» (с предлогами дети знакомятся в соответствии с перспективным планом; задания на этом этапе являются обобщающими).

Формирование квазипространственных (логико-грамматических) конструкций. В содержание занятий включаются игры: «Закончи предложение, ответь на вопросы», «Что было раньше?», «Кто самый-самый?», «Кто старше?», «Сравни и растолкуй».

Проблема предупреждения предпосылок оптической дисграфии по-прежнему остается актуальной. Специально организованная система игровой деятельности по формированию пространственных, зрительно-пространственных представлений, зрительного гнозиса у дошкольников с общим недоразвитием речи будет способствовать предупреждению оптической дисграфии.

Работа строится комплексно, развивая все психические функции и различные стороны у дошкольников: развитие зрительного анализа и синтеза, пространственных, зрительно-пространственных представлений, зрительного гнозиса. Все приемы эффективнее использовать в игровой форме, чтобы занятие не проходило в форме натаскивания и повторяющихся упражнений. Использование игровой формы разнообразит выполняемую работу, способствует лучшему усвоению материала. В этом случае будет более эффективный результат по предупреждению предпосылок оптической дисграфии у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Литература

1. Мисаренко Г. Г. Типологические трудности овладения письменной речью // Логопед, № 5, 2005. – С. 8-12.
2. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: Детство-пресс, 2005. – 528 с.
3. Парамонова Л. Г. Предупреждение дисграфии у детей. СПб.: Союз, 2001. – 240 с.
4. Понятийно-терминологический словарь логопеда / под. ред В. И. Селиверстова. – М.: Академический проект, 2004. – 480 с.
5. Филичева Т. Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практ. пособие / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – 3-е изд. – М.: Айрис – пресс, 2005. – 224 с.

К вопросу о проблемах формирования и воспитания языковой культуры ребенка с нарушениями развития

Долгих Н. В.¹, Егорова Г. Я.²

*Долгих Нелля Викторовна / Dolgikh Nellya Viktorovna - социальный педагог;
Егорова Галина Ядгаровна / Egorova Galina Yadgarovna - учитель-дефектолог,
Автономное учреждение Воронежской области*

*Областной центр реабилитации детей и подростков с ограниченными возможностями
«Парус надежды», г. Воронеж*

Аннотация: в статье анализируются проблемы воспитания звуковой культуры речи у детей с особыми образовательными потребностями, формулируются основные требования к деятельности соответствующих специалистов.

Abstract: the article analyzes the problems of the upbringing of a sound culture speech in children with special educational needs, and formulates the main requirements to the activities of the relevant specialists.

Ключевые слова: коррекционная педагогика, дефектология, дети с особыми образовательными потребностями

Keywords: correctional pedagogics, defectology, children with special educational needs.

С рождения человека окружает определенная языковая среда. Именно через язык ребенок получает представления об окружающем мире, обществе, в котором он живет, о системе ценностей, поведении, морали и многом другом. По данным психологов, структура речи у ребенка закладывается в первые три года его жизни. И роль того окружения, в котором он находится, очень велика. Именно семья закладывает тот фундамент речи, на котором строится общение ребенка, формируется его языковое сознание.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонетической (развитие фонематического слуха и восприятия), лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного развития детей в максимально сензитивный период [1, с. 7]. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем. Основными задачами развития речи являются воспитание звуковой культуры, обогащение и активизация словаря, формирование грамматического строя речи, обучение связной речи.

Центр реабилитации «Парус надежды» является одной из первых ступенек обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями, где особая важность придается формированию языковой культуры личности. Специалисты Центра: логопеды, дефектологи, психологи, педагоги - готовят ребенка с ограниченными возможностями здоровья к интеграции в дошкольные учреждения, в специализированные и общеобразовательные школы. Особого внимания требуют дети, имеющие нарушения речи и посещающие занятия коррекционной и компенсирующей направленности. Часто их речь характеризуется проявлением речевой аномалии, при которой нарушено или отстает от нормы формирование основных компонентов речевой системы: фонетики, грамматики, лексики. При этом типичными являются отклонения в произносительной и смысловой сторонах речи.

Личный опыт работы убеждает нас в том, что коррекция речевых нарушений у детей дошкольного возраста во многом зависит от правильного диагностирования, выбора соответствующих приемов воздействия, обеспечения индивидуального подхода к ребенку с учетом его личностных особенностей, а также от создания

эффективной индивидуальной коррекционной программы [2, с. 279]. Развитие ребенка с речевыми нарушениями требует специального подхода и специфических методов работы не только учителя-дефектолога, логопеда, но и психологов, педагогов, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре и медицинских работников. Каждый из специалистов Центра «Парус надежды», занимающихся реабилитацией детей с ограниченными возможностями здоровья, принимает участие в формировании и закреплении у них речевых навыков, развитии сенсомоторной сферы, высших психических процессов и укреплении здоровья, предъявляя единые требования к ребенку с речевыми нарушениями. Такой комплексный подход в работе с достаточно сложным контингентом детей способствует более эффективному преодолению недостатков развития, помогает гармонизации личности дошкольников с нарушениями речи, расширяет возможности применения новых форм коррекционного воздействия.

Каковы же основные требования к деятельности специалистов, участвующих в коррекции речи детей? Дефектолог решает диагностические, коррекционно-педагогические задачи, логопед занимается исправлением у детей речевых нарушений и коррекцией связанных с ними неречевых психических процессов. Отработанные дефектологом, логопедом на индивидуальных занятиях речевые навыки закрепляются на индивидуальных и групповых занятиях педагогами и воспитателями. Педагог-психолог осуществляет деятельность, направленную на развитие когнитивных процессов, связанных с речью. Музыкальный руководитель на занятиях проводит работу по активизации внимания, развитию чувства ритма, ориентировки в пространстве, развитию правильного физиологического дыхания, координации речи с движением. Инструктор по адаптивной физической культуре занимается развитием и коррекцией общей и тонкой моторики, использует приемы психогимнастики, дыхательной гимнастики, релаксации. Медицинские работники проводят систематическое наблюдение за состоянием здоровья детей и их развитием, консультируют участников коррекционного процесса. В общении с ребенком с речевыми нарушениями все специалисты особое внимание уделяют стимуляции у него диалогической речи и развитию коммуникативных навыков.

Необходимо отметить немаловажную роль семьи в формировании языковой культуры детей. Педагоги Центра «Парус надежды» устанавливают партнерские отношения с семьей каждого ребенка, обучают приемам коррекционной работы, повышают психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах речевого развития детей. Именно четко организованная и систематическая коррекционно-воспитательная работа, как специалистов, так и родителей, способствует формированию языковой культуры личности каждого ребенка с речевыми нарушениями и обеспечивает его максимально возможную интеграцию в окружающую языковую среду [3, с. 5].

Литература

1. Эльконин Д. Б. Развитие речи в дошкольном возрасте. - М., 1958. – 116 с.
2. Поваляева М. А. Коррекционная педагогика. Взаимодействие специалистов. Коллективная монография под общей редакцией Поваляевой М.А. - Ростов-на-Дону. «Феникс», 2002. – 352 с.
3. Бачина О. В., Самородова Л. Н. Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с недостатками речи. - М., 2009. – 64 с.

Особенности поведения детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) и методы педагогического воздействия во время занятий с педагогом

Виноградова Е. И.

*Виноградова Елена Ивановна / Vinogradova Elena Ivanovna – воспитатель,
Автономное учреждение Воронежской области
Областной центр реабилитации детей и подростков с ограниченными возможностями
«Парус надежды», г. Воронеж*

Аннотация: в статье анализируются проблемы обучения и воспитания детей с расстройством аутистического спектра.

Abstract: the article analyzes the problems of teaching and raising children with autism spectrum disorder.

Ключевые слова: коррекционная педагогика, аутизм, дети с особыми образовательными потребностями.

Keywords: correctional pedagogics, autism, children with special educational needs.

У обычного ребенка познание связано с пониманием. Дети видят, слышат, чувствуют, пробуют на вкус. Что они делают дальше с этой сенсорной информацией? Применяют в своей жизни. У ребенка с аутизмом не формируется ориентировочно-исследовательская деятельность [1, с. 2]. При едином типе искаженного развития дети с расстройствами аутистического спектра (РАС) значительно различаются между собой.

1-я группа – самые тяжелые случаи дезадаптации. Такие дети выражают полную отрешенность от окружающего. Они как будто не видят и не слышат, при попытке удержать их на одном месте кричат, как только отпускаешь, становятся отрешенными. Адаптация таких детей проходит долго и тяжело. Главное – не оставлять ребенка в покое, следовать за ним по всему кабинету. Это может быть угол, место под столом или ковер. Находиться с ребенком необходимо до тех пор, пока ваше присутствие не будет замечено. Когда ребенок начал вас замечать, можно переходить за рабочий стол и, выполняя задание, проговаривать каждое свое действие. Может пройти не одно занятие, пока появится положительный результат, и ребенок займет свое место рядом с вами. Для первых заданий предлагаем различные манипуляции с тестом и природным материалом (фасоль, ракушки, спички). Детям необходима быстрая смена видов деятельности (аппликация, рисование, лепка, дидактические игры).

2-я группа по тяжести аутистического дизонтогенеза – это дети, которые активно взаимодействуют со средой. При этом они имеют избирательное стремление к стереотипным действиям, привычным ощущениям и словам. О себе они говорят во втором и третьем лице. Они часто испытывают физический дискомфорт, избирательны в еде, привязаны к одному помещению. В привычных условиях они довольны и спокойны, это можно использовать в процессе адаптации. Для таких детей должен быть привычный порядок во всем. Новая информация вносится маленькими порциями, так как даже небольшие изменения могут привести к нарушениям в поведении ребенка и даже к агрессии и самоагрессии.

3-я группа – состояние ребенка характеризуется как захваченность собственными переживаниями. Поведение детей воспринимается окружающими как извращенное стремление к страшному, грязному. На самом деле дети стремятся установить контроль над потерянным душевным равновесием. Основная адаптационная задача – установление контроля над степенью риска. Дети однообразно возвращаются к одним и тем же ситуациям, связанным с прошлым испугом. Сосредоточиться на чем-то

новом они могут только на очень короткий срок. Часто провоцируют взрослых на аффективные взрывы. Поэтому при работе с ними нужно использовать спокойную речь и не поддаваться на их «провокации».

4-я группа – дети, нуждающиеся в постоянной поддержке и одобрении. Они могут вступать в диалог с миром и людьми при постоянной помощи взрослого. Такие дети испытывают трудности в освоении новых навыков (неловкость крупной и мелкой моторики). При адекватном коррекционном подходе они имеют наилучший прогноз в адаптации, психическом развитии, формировании новых навыков.

По мнению О. С. Никольской, перечисленные группы не являются устойчивыми клиническими формами, в какой-то степени их можно соотнести с разными уровнями активности во взаимоотношениях ребенка со средой и людьми [2, с. 2]. При работе с детьми всех четырех групп огромной проблемой является планирование времени. Как объяснить детям, страдающим аутизмом, такое понятие, как «продолжительность». Можно помочь им, сделав «продолжительность» конкретной, слышимой и видимой. Перед занятием очередность выполняемой работы озвучивается, в процессе работы, то, что сделано, убирается со стола. Можно использовать музыку или карточки. Для каждого ребенка индивидуально подбирается метод выполнения определенных задач.

Организация занятий:

1. Знание особенностей моторных проявлений при аутизме (специфичная жестикуляция, повторяющаяся через короткие промежутки времени, с использованием предметов: веревочек, коробок, книг и т. д.).

2. Осуществление диагностики психомоторного развития.

3. Адаптация к окружающей среде, материалу, оборудованию.

4. Использование в процессе обучения особых средств и методов работы (поощрений, стимуляций), в том числе и методов коммуникации, специально разработанных для детей с РАС.

5. Индивидуальный и дифференцированный подход в процессе адаптации, обучения и воспитания ребенка с диагнозом аутизм.

Режим занятия: по 30 минут два раза в неделю.

Задачи:

1. Обучение навыкам лепки, формирование сенсорного восприятия форм (круг), цветовых сочетаний.

2. Освоение умения образно отражать простые предметы, устанавливать связи между предметом и действием (пчела летит, сидит, жужжит).

3. Преобразование построек в длину.

4. Выработка навыка различения геометрических фигур по характерным признакам, навыка выделения одновременно двух свойств фигур (форма, цвет), обучение созданию сюжетных изображений, формирование умения ориентироваться на плоскости, стимулирование эмоционального отклика на созданную работу.

Практическое применение детских поделок:

1. Игрушка и дидактическое пособие.

2. Персонажи сказок.

3. Поделки для украшения интерьера.

Литература

1. Никольская О. С., Веденина М. Ю. Особенности психического развития детей с аутизмом // Альманах Института коррекционной педагогики РАО. 2014. № 18-1. С. 2.
2. Никольская О. С. Изучение проблемы детского аутизма в России // Альманах Института коррекционной педагогики РАО. 2014. № 19-2. С. 1-2.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

К вопросу о лечебной физической культуре
Калянов В. В.¹, Королева Н. Н.², Шоршнева М. Г.³

¹Калянов Вячеслав Владимирович / Kaľanov Vyacheslav Vladimirovich – старший преподаватель;

²Королева Наталья Николаевна / Koroleva Natalya Nikolaevna – старший преподаватель;

³Шоршнева Марина Геннадьевна / Shorshneva Marina Gennadyevna – старший преподаватель, кафедра физического воспитания,

Самарский государственный архитектурно-строительный университет, г. Самара

Аннотация: степень заболеваемости народонаселения в Российской Федерации постоянно повышается. В последнее время большой процент в этот показатель вносят проблемы со здоровьем у молодежи. Заболевания желудочно-кишечного тракта, сердечнососудистой системы, а также опорно-двигательного аппарата имеет более 20 процентов населения в возрасте до 21 года. Адаптация к условиям университетов представляет собой не простой многоступенчатый процесс с сопутствующим огромным напряжением различных систем организма. Значительно возрастающие умственные, психоэмоциональные нагрузки, изменение режима работы организма - все это факторы, способствующие появлению и развитию болезней и ухудшению состояния индивидуума. Именно для этого разрабатываются специальные формы и методы ЛФК.

Abstract: the degree of incidences of the population in the Russian Federation is constantly raising. Recently the big percent in this indicator is brought by problems with health at youth. More than 20 percent of the population aged till 21 year has diseases of a digestive tract, cardiovascular system, and also the musculoskeletal device. Adaptation to conditions of universities represents not simple multistage process with the accompanying huge tension of various systems of an organism. Significantly increases the intellectual, psycho-emotional loadings, change of an operating mode of an organism - all this the factors promoting emergence and development of diseases and deterioration of a condition of an individual. Exactly special forms and the LFK methods are for this purpose developed.

Ключевые слова: лечебная физическая культура, занятие, ходьба, физические упражнения, здоровье.

Keywords: medical physical culture, occupation, walking, physical exercises, health.

Лечебная физическая культура (ЛФК) является медицинской дисциплиной, которая изучает различные методы лечения заболеваний, применяя при этом в лечебно-профилактических целях определённый комплекс физических упражнений. Основное средство данной физкультуры равномерное движение и контроль правильности дыхания[5].

Определением лечебная физическая культура можно обозначить самые разные понятия. К ней относится и восстановительная дыхательная гимнастика после того, как была перенесена сложная хирургическая операция, и обучение ходьбе в период после травмы, и возобновление движений в суставном соединении после того, как снимут гипсовую повязку. Определение «лечебная физкультура» в первую очередь, означает область медицины, которая изучает профилактику и лечение заболеваний с помощью физкультуры (как правило, в комплексе с массажем и

физиотерапевтическими процедурами). Наряду с этим, лечебная физическая культура относится к разделу физической культуры, который рассматривает физические нагрузки для возобновления трудоспособности и здоровья заболевшего человека [5]. Составными частями ЛФК являются трудотерапия, механотерапия и лечебный массаж. Средствами ЛФК является любая двигательная активность: ходьба, плавание [5], принятие процедур в бане, а также игры, если они имеют лечебные цели.

Основная задача лечебной физической культуры это профилактика и лечение заболеваний, с помощью физических упражнений. Цель физической культуры - чтобы человек был всё время здоров [2]. Лечебная физкультура воспитывает у человека осознанное отношение к применению физических упражнений, приобщает его к навыкам гигиены, к закаливанию организма, совершенствует выносливость, силу, размеренные с координированные движения [2]. Основными средствами являются физические упражнения, которые применяются с курсом лечения, с учетом состояния функций организма человека, клинических особенностей [4], а также с общей физической работоспособностью. Средствами ЛФК являются действующие факторы лечения, например, ходьба, гимнастические упражнения, занятия на различных тренажерах, физические упражнения, находясь в воде [4] и другие.

Как правило, для излечения какого-нибудь конкретного заболевания применяют сочетание различных средств и форм лечебной физкультуры, например, для лечения остеохондроза шейного отдела позвоночника назначается ежедневный комплекс ЛФК в форме утренней или производственной гимнастики и занятий размеренной ходьбой [4]. Для контролирования правильного выполнения упражнений, используют форму занятия ЛФК 1 раз в неделю (к примеру, в медицинском учреждении). При нарушениях функций нервной системы назначают ЛФК в форме местного туризма, во время этого применяют различные средства ЛФК: занятия на различных тренажерах, плавание, ходьба и другие. Занятия на тренажерах являются и самостоятельной формой ЛФК [5]. Это могут быть, занятия набеговой дорожке либо на велотренажере.

К основным формам ЛФК относятся: утренняя зарядка, лечебная гимнастика, различные физические водные занятия, местный туризм, бег трусцой, прогулки, прикладные спортивные упражнения и подвижные игры. Лечебная физическая культура наряду с этим применяется как производственная гимнастика [2].

Правильно регулировать физическую нагрузку, можно только при помощи профессионала в разделе физической культуры. В настоящее время в ВУЗах широко внедряется предусмотренная программой обучения лечебная физкультура для занятий по физическому воспитанию студентов, освобожденных от физических нагрузок. Занятия ЛФК проходят 2 раза еженедельно продолжительностью не более 1 час. 20 мин. Кроме того, проводятся лекции и беседы. Вместе с этим студенты подготавливают теоретические задания, рефераты. Разработаны сборники физических упражнений для самостоятельных занятий при наличии имеющихся различных патологий. В конце обучающего семестра студенты сдают зачет.

Главными задачами физического воспитания учащихся ВУЗов, занимающихся в группах ЛФК, являются:

- укрепление здоровья;
- увеличение умственной и физической работоспособности;
- обучение правилам ортопедического режима;
- обучение рациональному дыханию;
- освоение основных двигательных умений и навыков;
- совершенствование равновесия, координации движений;
- обучение рациональному зрительному режиму;
- воспитание привычки и интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и внесение их в распорядок дня [5].

Во время занятия ЛФК в ВУЗе одновременно могут присутствовать студенты с различными заболеваниями. Большинство из этих студентов во время учёбы в школах

были освобождены от занятий физкультурой, и не имеют практических приёмов и способов выполнения различных упражнений [5]. Как правило, создаются группы смешанного типа, в которых юноши и девушки занимаются вместе.

Занятия осуществляются отдельно от основной группы студентов. Противопоказаны прыжки, бег, полные приседания, затяжное выполнение упражнений, в положении стоя, упражнения на задерживание дыхания, длительное напряжение мышц больше чем на 10 секунд, большое количество повторяющихся упражнений на мышцы живота [10]. Соотношение упражнений общего развития к упражнениям дыхательным должно соответствовать режиму тренировки и равняться 3:1, либо 4:1. Для больших групп мышц используется замедленный темп исполнения, незначительное количество повторов и малая амплитуда [10]. Для мелких и средних групп мышц применяют комплексы упражнений с большим количеством повторов, при быстром и среднем темпе. Для выполнения физических упражнений используются спортивные снаряды: мячи, булавы, спортивные гантели, гимнастические палки, эспандеры и др. Спортивный зал для ЛФК оборудуются кардиотренажерами (велотренажер, беговая дорожка, эллипсоид, степпер, гребной тренажер) [4].

Увеличение возможности занятий физическими упражнениями способствует повышению активности функций всех систем и органов человека, а также улучшает умственную и физическую работоспособность организма [2].

ЛФК, применяя принципы всестороннего воздействия и оздоровительной направленности в сочетании с физическими упражнениями, по своему содержанию является составной частью общей системы физического воспитания [2].

Литература

1. *Ципин Л. Л.* Физическая культура с основами здорового образа жизни. СПб.: СПбГАФК им. П.Ф. Лесгафта, 2002. 164с.
2. *Лобачев Д. А.* К вопросу формирования здоровья как жизненной ценности // Традиции и инновации в строительстве и архитектуре: материалы 68-й Всероссийской научно-технической конференции по итогам НИР / СГАСУ. Самара, 2010. С. 65.
3. *Бароненко В. А., Рапопорт Л. А.* Здоровье и физическая культура студента. М.: Альфа-М., 2003. 417с.
4. *Королёва Н. Н.* Лечебно-физическая культура при заболеваниях опорно-двигательного аппарата// Традиции и инновации в строительстве и архитектуре: материалы 68-й Всероссийской научно-технической конференции по итогам НИР / СГАСУ. Самара, 2010. С. 69.
5. *Королёва Н. Н.* Физическое воспитание в специальной медицинской группе // Традиции и инновации в строительстве и архитектуре: материалы 69-й Всероссийской научно-технической конференции по итогам НИР. Ч. I / СГАСУ. Самара, 2012. С. 75-76.
6. *Богданов В. М., Пономарев В. С.* Учебный мультимедиа комплекс по основам физической культуры в ВУЗе. Самара: СГАУ, 2012. 330с.
7. *Барчуков И. С., Назаров Ю. Н.* Физическая культура и физическая подготовка. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. 431с.
8. *Макарова Г. А., Локтев С. А.* Медицинский справочник тренера. М.: Советский спорт, 2006. 587с.
9. *Епифанов В. А.* Восстановительная медицина. М.: ГЭОТАР-Медиа, 2012. 304с.
10. *Шоршинева М. Г.* Основные причины травматизма во время занятий физической культурой // Традиции и инновации в строительстве и архитектуре: материалы 69-й Всероссийской научно-технической конференции по итогам НИР. Ч. I / СГАСУ. Самара, 2012. С. 87-88.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Обеспечение интеграции дошкольного, школьного и вузовского образования на примере инновационного проекта «Дом знаний»

Жолымбаев О. М.¹, Ерденова А. К.²

¹Жолымбаев Оралтай Муратканович / Zholymbaev Oralтай Muratkanovich - кандидат физико-математических наук, доцент;

²Ерденова Айгерим Курмангалиевна / Erdenova Ajgerim Kurmangalieva - магистр естественных наук, старший преподаватель, кафедра математики и методики преподавания математики, естественно-математический факультет, Государственный университет им. Шакарима, г. Семей, Республика Казахстан

Аннотация: в статье обосновано обеспечение равного доступа всех участников образовательного процесса к лучшим ресурсам и технологиям; реализация программы 12-летней модели обучения РК.

Abstract: the article is justified to ensure equal access for all participants in the educational process to the best resources and technologies; implementation of a program of 12-year-old model of education of RK.

Ключевые слова: малокомплектная школа, интеграция, педагогическое образование, «Дом знаний», 12-летняя модель обучения, PISA, TIMSS, ресурсный центр, интеллектуальная школа.

Keywords: low-complete school integration, teacher education, «House of Knowledge», 12-year-old model of education, PISA, TIMSS, resource center, an intellectual school.

Как известно, в своем послании президент РК Нурсултан Абишевич Назарбаев сфокусировал внимание на основных десяти направлениях. Особо подчеркнул Лидер нации, что в деле образования надо обратить внимание на воспитание молодежи, готовой идти по пути ускоренной индустриализации и инновационного развития.

Особенно для нас, педагогов, важны планы Нурсултана Абишевича по дальнейшему совершенствованию системы образования. Нам очень интересны вопросы модернизации в сфере образования, ведь это позволит повысить эффективность работы педагогов по повышению качества знаний. Поэтому мы горячо поддерживаем идею Главы государства произвести модернизацию методик преподавания и активно развивать онлайн-системы образования, создавая региональные школьные центры, реализацию программы «Балапан» и «Болашак», работу Интеллектуальных школ, Назарбаев Университета, а также кооперацию науки и бизнеса [4].

Кроме того, необходимость качественных изменений в системе школьного образования определена в Казахстане Государственной программой развития образования в РК на 2011-2020 годы. Так, в данном программном документе указано, что «планируется разработать и внедрить новый стандарт 12-летнего образования, основанный на компетентностном подходе». Так, педагоги Государственного университета имени Шакарима города Семей приняли Послание Президента и Государственную программу как призыв к действию.

Мы прекрасно понимаем, что переход на 12-летнее обучение позволит выдвинуть новые цели, отвечающие современным требованиям, и интегрировать систему образования Казахстана в мировое образовательное пространство. Поэтому и разработали данный инновационный проект, отвечающий всем требованиям нынешнего времени, который позволит обеспечить равный доступ всех участников

образовательного процесса к лучшим образовательным ресурсам и технологиям, и обеспечит функционирование системы обучения в течение всей жизни.

Повышение конкурентоспособности образования, развитие человеческого капитала путем обеспечения доступности качественного образования для устойчивого роста экономики. Обеспечение равного доступа всех участников образовательного процесса к лучшим образовательным ресурсам и технологиям; реализация программы 12-летней модели обучения; обеспечение функционирования системы обучения в течение всей жизни.

Осуществление перехода на 12-летнюю модель обучения с обновлением содержания образования; решение проблемы малокомплектных школ; обеспечение вузов абитуриентами, подготовленных к формированию компетенций в системе высшей школы, отвечающих потребностям индустриально-инновационного развития страны; создание условий для обучения в течение всей жизни, образование для всех; обеспечение интеграции дошкольного, школьного и вузовского образования.

Согласно Государственной программы развития образования в РК на 2011-2020 годы, будет обеспечено участие школьников Казахстана в международных исследованиях качества образования: PISA (оценка математической грамотности и грамотности чтения и естествознания 15-16-летних учащихся), TIMSS (оценка качества математического и естественно-научного образования учащихся 4-х и 8-х классов) [3].

Соответственно, для достижения поставленных целей необходимо: обеспечить кадрами организации дошкольного воспитания и обучения; осуществить переход на 12-летнюю модель обучения с обновлением содержания образования; решить проблему малокомплектных школ. А достижения задач будут измеряться, например, такими показателями, как увеличение доли школ с естественно-математическим направлением от общего количества профильных школ [7].

Подушевое финансирование на первом этапе будет осуществляться именно для профильных школ. В 2013 году система подушевого финансирования общего среднего образования апробировалась на базе 4-х профильных школ. Для этого разработались нормативные правовые документы по системе подушевого финансирования.

Также немаловажно, что в 2015 году, согласно Государственной программы развития образования в РК на 2011-2020 годы, количество «опорных школ» - ресурсных центров для МКШ достигнет 160 [3].

Создание и функционирование «Дома знаний» при Государственном университете имени Шакарима г. Семей позволит решить сразу несколько задач: осуществление перехода на 12-летнюю модель обучения с обновлением содержания образования; решение проблемы малокомплектных школ; обеспечение вузов абитуриентами, подготовленных к формированию компетенций в системе высшей школы, отвечающих потребностям индустриально-инновационного развития страны; создание условий для обучения в течение всей жизни, образование для всех; обеспечение интеграции дошкольного, школьного и вузовского образования [6].

На сегодняшний день предварительная структура «Дома знаний» включает в себя профильные классы, ресурсный центр, репетиторскую школу, подготовительное отделение для репатриантов, центр дошкольного воспитания и обучения. Таким образом, «Дом знаний» объединит под своей образовательной крышей всех участников учебного процесса, начиная с 3-х лет и старше.

Целью «Дома знаний» является реальное повышение конкурентоспособности образования, развитие человеческого капитала путем обеспечения доступности качественного образования для устойчивого роста экономики.

Основанием для разработки проекта послужили Послание Лидера нации и Государственная программа развития образования Республики Казахстан на 2011-2020 годы, поэтому срок реализации проекта определен с 2014 по 2020 год.

Так, планируется, что дети в возрасте с 3-х до 6 лет будут обеспечены дошкольным воспитанием и обучением, а доля учащихся, успешно освоивших образовательную учебную программу по естественно-математическим дисциплинам, составит 95 %. Кроме того, благодаря «Дом знаний» будет обеспечен доступ обучающихся в малокомплектных школах ко всем образовательным ресурсам. Немаловажно, что станет возможным и обеспечение учебно-методическим комплексом по предметам, разработанным совместно учителями школ и профессорско-преподавательским составом вуза.

Литература

1. *Авдеев Ф. С.* Научно-методические основы профессиональной подготовки будущего учителя математики сельской малокомплектной школы. – Моск. пед. гос. ун-т им. В. И. Ленина, 1994.
2. *Адильгазинова Г. З.* Педагогические основы подготовки учителя к управлению процессом обучения в малокомплектной школе: теория и практика. - Усть-Каменогорск: Изд-во ВКГУ, 1997. – 180 с.
3. Государственная программа развития образования Республики Казахстан на 2011–2020 годы.
4. Государственная практика. План нации — 100 шагов. Современное государство для всех. ГОСО РК от 23.08.2012, № 1080.
5. Научный проект: «Научно-методические основы подготовки будущих учителей естественно-математических дисциплин для малокомплектной школы».
6. *Тюленова О. Н.* Интегративная модель образования для сельской малокомплектной школы (на примере дисциплин естественнонаучного цикла): дис. к. п. н. - Воронеж, 2006.

**Использование инновационных педагогических технологий
в развитии методологической культуры студентов педагогического
колледжа по специальности «дошкольное образование»,
в процессе изучения профессионального модуля 01
Огурцова С. В.¹, Шайланов С. Н.²**

¹*Огурцова Светлана Владимировна / Ogurtcova Svetlana Vladimirovna – аспирант, методист,
преподаватель,
заочное отделение,
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области*

Губернский колледж г. Сызрани, г. Сызрань;

²*Шайланов Сергей Николаевич / Shaylanov Sergey Nikolayevich – кандидат педагогических наук,
доцент,
кафедра профессионального обучения,
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
Высшего профессионального образования
Ульяновский государственный педагогический университет имени И. Н. Ульянова, г. Ульяновск*

Аннотация: в статье рассматриваются инновационные технологии в системе среднего профессионального образования не только к оценке качества знаний, но и уровня сформированности компетенций у студентов педагогических колледжей, а также для успешного развития методологической культуры студентов педагогического колледжа в целом.

Abstract: *the article discusses innovative technologies in secondary professional education, which are used not only for the assessment of the quality of knowledge, but also for the level of the formation of competences of students of teacher training colleges. The innovative technologies are also used for the successful development of methodological culture of students of teacher training colleges in general.*

Ключевые слова: *методологическая культура, общие компетенции, профессиональные компетенции, профессиональный модуль, междисциплинарный курс, производственная практика.*

Keywords: *methodological culture, general competences, professional competences, professional module, interdisciplinary course, work practice.*

Произошедшие изменения в системе дошкольного образования позволили по – новому подойти к модели выпускника. Воспитатель детского дошкольного учреждения должен соответствовать новым образовательным запросам. «Новый» воспитатель – это, прежде всего человек с новым педагогическим мышлением, человек образованный, в котором доминирует образ человеческий и человечность как воплощение педагогической культуры.

В нашем колледже, осуществляя подготовку студентов по специальности дошкольное образование, преподаватели ориентируются на удовлетворение потребностей личности и общества.

Для успешного развития методологической культуры студентов педагогического колледжа в целом, а в частности студентов специальности дошкольное образование, является использование инновационных педагогических технологий.

Инновационный ресурс базируется на организованной научно-методической работе, которая ведется в системе и направлена на формирование педагогической культуры всех субъектов образования, включая методологическую культуру студентов.

В условиях реализации ФГОС СПО третьего поколения необходимо пересмотреть традиционно используемые формы и средства, реализующие компетентностную модель обучения.

Эффективность профессионального образования будущего воспитателя зависит от целенаправленного формирования общих и профессиональных компетенций. В свою очередь формирование компетенций достигается за счёт использования наиболее передовых методов и средств современной дидактики, организации обучения, компьютеризации образовательного процесса.

В процессе изучения профессионального модуля (ПМ) 01 «Организация мероприятий, направленных на укрепление здоровья дошкольника и его физическое развитие» образовательный процесс организуется таким образом, чтобы он приобретал проблемный, исследовательский, развивающий, интегрированный, модульный характер.

Обучение, построенное преимущественно на передаче информации, заменяется обучением деятельностью и в деятельности.

Также меняется содержание образования: не информация о деятельности, а деятельность, основанная на информации. Изменяются формы взаимодействия обучающихся и обучаемых, а также обучаемых между собой.

Поскольку деятельность является содержанием обучения, требуются новые формы его организационного освоения. На смену традиционным, приходят формы активного, инновационного обучения: игры, анализ конкретных ситуаций, разыгрывание ролей (воспитатель детского сада – воспитанники, методист – воспитатели, заведующий – сотрудники ДОУ), разновидности дискуссий, тренинги, самостоятельная и исследовательская работа.

Весь учебный процесс подразделяется на две части: часть групповой работы выполняется в аудиторные часы, предусмотренные учебным планом и расписанием, остальное – это самостоятельная работа, работа в библиотеке, с интернет ресурсами.

Так, на занятиях моделируются реальные педагогические ситуации и в ходе обсуждения, которых, студенты находят способы решения возникших профессиональных задач. Теоретические проблемы обсуждаются с разных позиций разными специалистами, например сторонниками и противниками той или иной точки зрения. Такая форма работы эффективно используется для изучения почти каждой учебной дисциплины и профессионального модуля. При изучении ПМ 01 темами подобных уроков стали следующие: «Зачем необходимо формировать здоровый образ жизни дошкольника?», «Как обучать дошкольников физическим упражнениям?», «Совместная деятельность сотрудников детского сада и родителей в физическом развитии и воспитании дошкольников».

Работа студентов в группах требует овладения навыками диалога, главное в процессе диалога – выслушать друг друга, но не высказывать свое мнение. Диалог способствует педагогическому взаимодействию преподавателя и студента и студентов между собой. Также на групповых занятиях студенты принимают участие в дискуссиях. В ходе дискуссии студенты излагают свое мнение, защищают его и принимают наиболее правильное.

Такие формы работы, как подготовка докладов и их презентация, обсуждение актуальных проблем дошкольного воспитания, связанных с реализацией задач области «Здоровье» и «Физическое развитие» способствуют формированию общих и профессиональных компетенций.

Результатом учебной деятельности являются не отдельные, фрагментарные знания, действия, оценки, а целостные возможности личности к продуктивной работе, к решению профессиональных задач. Этому способствуют творческие отчеты студентов по решению профессиональных проблем с защитой собственной позиции, отстаиванием собственного мнения в виде рефератов, аналитических справок.

Наличие специализированного кабинета «Теории и методики физического воспитания», в нашем колледже, способствует формированию практических навыков профессиональной деятельности студентов, а также их методологической культуры. На практических занятиях студенты отрабатывают методику организации урочных и внеурочных форм физкультурно-оздоровительной работы. Анализируют свою деятельность.

Использование инновационных педагогических технологий способствуют мотивации студентов к их собственной педагогической деятельности.

Важным звеном в профессиональной подготовке специалистов дошкольного образования, в формировании их методологической культуры, является педагогическая практика. При обучении студенты проходят целый ряд различных учебных и производственных видов практики, которые определены образовательным стандартом третьего поколения РФ. Каждая из них обеспечивает поступательный профессиональный рост будущих специалистов. От характера подготовки и организации практики во многом зависит ее успех.

Студенты проходят учебную и производственную практику по ПМ 01. «Организация мероприятий, направленных на укрепление здоровья дошкольника и его физическое развитие» концентрированно, в количестве 36 и 72 ч.

На педагогической практике в ДОУ студенты педагогического колледжа впервые получают опыт работы в роли воспитателя, впервые в полной мере сталкиваются со всеми требованиями, предъявляемыми к педагогу, получают оценку своей педагогической деятельности, что активно влияет на формирование профессионального сознания. Качество подготовки будущих воспитателей зависит от правильно организованной методической работы в дошкольном учреждении. Методическая работа руководителя основана на достижениях науки и передового

педагогического опыта, предполагает систему взаимосвязанных мер, направленных на овладение технологиями воспитания и обучения дошкольников, развитие педагогической техники у студентов, формирование профессионального самосознания. Успешности становления профессиональной культуры будущего воспитателя способствуют: взаимодействие руководителей дошкольного образовательного учреждения и руководителя практики студентов педагогического колледжа; педагогическая диагностика, т.е. система методических мероприятий, без которых нельзя оптимально управлять педагогическими процессами, определять сущность явлений в сфере педагогической деятельности.

Правильно подобранные формы методических мероприятий позволяют глубоко изучить личности студентов в профессиональной обстановке, педагогическую деятельность педагогов и студентов внутри конкретного дошкольного учреждения, педагогическое общение студентов с детьми дошкольного возраста, с педагогами-воспитателями.

Во время учебной практики студентами изучается опыт работы воспитателей групп ДООУ, в которых организуется педагогическая практика. Оценивается качество работы педагогов, их способности к передаче опыта студентам в форме анализа, который оформляется в дневниках по учебной практике.

В период производственной практики, студенты проводят пробные занятия с дошкольниками, перед совместным анализом занятия предлагается сделать предварительный самоанализ, что способствует развитию рефлексии, помогает студенту справиться с первоначальными трудностями. Во время анализа деятельности студента также учитываются организационный, содержательный, методический и психологический аспекты. Компоненты каждого аспекта выделяются с учетом особенностей студентов и их подопечных детей, целями исследовательской работы студента. Анализ данной работы проводится на консультациях в дошкольном учреждении, сразу после выполнения задания практики. Он позволяет выявить положительные и отрицательные стороны деятельности практиканта и также оформляется в дневник студента по производственной практике с выставлением оценок по каждому виду деятельности, который был организован практикантом.

Изменение целей, содержания и форм обучения оказывает существенное влияние и на характер общения преподавателя и обучаемого, на атмосферу их взаимодействия. Партнерство, равенство личностей в выборе, поступках, ответственности – доминанты отношений.

В связи с реализацией ФГОС СПО, с учетом требований стандарта к условиям реализации основной профессиональной образовательной программы, в нашем колледже созданы творческие группы по разработке инновационных проектов использования в педагогической практике современных образовательных технологий: кейс-технологии, технологии проектного обучения, технологии интерактивного обучения, технологии формирования учебной мотивации, технологии дистанционного обучения, технологии портфолио, здоровьесберегающих технологий, технологии тестовой проверки знаний. Творческие группы работают в рамках семинара для преподавателей «Школа развития», с периодичностью 2-3 раза в месяц.

Особый акцент в использовании инновационных технологий ставится на совершенствование профессиональной подготовки студента специальности дошкольное образование, т.е. будущего воспитателя, изменение его образа и готовности к работе в новых условиях, так как эффективность его работы определяет во многих аспектах судьбу воспитанника детского сада как человека будущего [1].

Литература

1. *Ефимова С.А., Посталюк Н.Ю.* Разработка контрольно-измерительных материалов для оценки компетентностных образовательных результатов в системе

Технология применения супервизии и копинг-стратегии поведения в образовательном процессе

Колесникова И. Д.

Колесникова Ирина Дмитриевна / Kolesnikova Irina Dmitrievna - преподаватель психологических дисциплин, высшая категория,

*Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Камчатский педагогический колледж, г. Петропавловск-Камчатский*

Аннотация: актуальность тематики вызвана необходимостью сохранения психологического здоровья преподавателей как участников образовательного процесса, посредством применения технологий супервизорства и копинг-стратегий. Это особенно важно в связи с возрастанием интенсификации и стрессогенности преподавательской деятельности.

Abstract: the relevance of subjects caused by the need to preserve the psychological health of teachers as participants of the educational process that by applying technology and supervisorstva and coping strategies. This is particularly important in connection with increasing intensification and stressful teaching.

Ключевые слова: супервизорство, копинг-стратегия, психическая нагрузка.

Keywords: supervisorstvo, coping strategies (ability to cope with stress), mental load.

Инновации в образовательной деятельности – это использование новых знаний, приёмов, подходов, технологий для получения результата в виде образовательных услуг, отличающихся социальной и рыночной востребованностью. Изучение инновационного опыта показывает, что большинство нововведений посвящены разработке технологий.

Под технологией обучения подразумевается определенный способ обучения, в котором основную нагрузку по реализации функции выполняет средство обучения под управлением человека.

В технологии обучения ведущая роль отводится средствам обучения: преподаватель не обучает студентов, а выполняет функции стимулирования и координации их деятельности, а также функцию управления средством обучения. Педагогическое мастерство преподавателя состоит в том, чтобы отобрать нужное содержание, применить оптимальные методы и средства обучения в соответствии с программой и поставленными педагогическими задачами.

Меняются функции преподавателя и студента; преподаватель становится консультантом-координатором (а не выполняет информирующе-контролирующую функцию), а студентам предоставляется большая самостоятельность в выборе путей усвоения учебного материала. Результат применения образовательных технологий в меньшей степени зависит от мастерства преподавателя, он определяется всей совокупностью её компонентов [2].

Психологический подход к организации процесса обучения и выбору его методов позволяет не только повысить успеваемость, избежать стрессовых ситуаций, но и сохранить психологическое здоровье студентов и преподавателей.

В условиях современного образования большинство субъектов деятельности (студентов и преподавателей) находятся под воздействием предельных психических нагрузок, что не может не отразиться на состоянии как физиологического, так и психического здоровья субъектов образовательного процесса.

Психическая нагрузка – это произвольный процесс взаимодействия (взаимопроникновения) между внешними условиями (средовыми, поведенческими, ситуационными), т. е. объективными нагрузочными требованиями и внутренними условиями (функциями, состояниями, свойствами), т. е. субъективными проявлениями, которые мобилизуют или побуждают личность человека к определенной целенаправленной активности (деятельности).

Исходя из тезиса, что психологическое здоровье педагогов является необходимым условием здоровья обучающихся, необходимо задуматься о психогигиене – системе мероприятий, направленных на сохранение и укрепление психологического здоровья преподавателей [1].

Из анализа литературы можно выделить, что повышение психологической культуры педагога может осуществляться по трем направлениям [10]:

1. Расширение арсенала психолого-педагогических средств и методов педагога в целях повышения эффективности обучения.
2. Привлечение педагогов к работе в русле психологии здоровья.
3. Профилактика профессионального выгорания педагогов.

Исследования, проведенные среди педагогов и социальных работников, отчетливо показывают, что в этой профессиональной группе существует опасность раннего появления отрицательных последствий длительных стрессов.

Сегодня педагоги — та профессиональная группа, в которой отчетливо прослеживается риск профессионального выгорания. Классический «образ» синдрома профессионального выгорания, описанный Маслач, складывается из чувства низких личных достижений, собственного бессилия и деперсонализации межличностных отношений. «Выгоревший» человек не только не ожидает поддержки со стороны окружения, но и сам сознательно от нее отказывается, воспринимая ближайшую среду как безразличную или даже враждебную по отношению к его проблемам, чувство отчужденности, развиваются такие симптомы выгорания, как чувство собственной неполноценности, к неудовлетворенности собой, резкое снижение самооценки, чувство вины, агрессия, направленная на себя и окружающих. Внешняя оценка и поддержка как фактор эффективной деятельности — важная предпосылка психического здоровья индивида [8]. Ожидание успеха и положительного подкрепления со стороны окружающих ведет к повышению мотивации достижений, формированию эффективных стратегий преодоления стресса, т. е. способствует сохранению психического здоровья индивида.

Один из способов его профилактики заключается в проведении супервизии и выработке копинг-стратегий поведения.

Смыслом социальной поддержки является, прежде всего, эмоциональное сопереживание и поддержка в трудных ситуациях. В категориях чувства когерентности эмпазию можно представить как своего рода настроенность на одну и ту же волну, глубокое взаимопонимание, действие в унисон друг с другом, супервизорство и супервизия. Супервизия – буквально «надзор». Супервизорство – новое для России направление работы с профессионалом, целью которого является увеличение целенаправленности профессиональных действий, повышение квалификации и повышение степени удовлетворенности собственной работой.

Предметом супервизии выступает анализ осознаваемых и неосознаваемых потенциальных возможностей специалиста. Супервизия это наблюдение более опытного коллеги за работой молодого коллеги (преподавателя), обсуждение сильных и слабых сторон, исправление возникших ошибок, способность помочь разобраться в затруднительной ситуации, научить использовать новые эффективные методы и

технологии работы. В этом случае супервизию можно рассматривать как систему профессиональной поддержки специалистам помогающих профессий. Такого рода процесс «научения» в отечественной литературе традиционно называется наставничество. Как известно, человек, выбирающий помогающую профессию, должен быть способен понимать и прорабатывать собственные проблемы, а также обязан периодически обращаться за помощью к своим коллегам [4].

Для полноценного понимания какого-либо процесса необходимо присутствие, участие другого, иначе специалист оказывается в замкнутом кругу собственных мыслей и чувств, что может привести к нервному срыву или даже к серьезному психическому расстройству. Среди специалистов помогающих профессий наиболее часто эмоциональное выгорание как защитный механизм психики от чрезмерных нагрузок.

Основная функция супервизора заключается в поддержке и консультировании обучающегося молодого коллеги или менее опытного, предоставлении ему возможности рефлексировать свои профессиональные действия и свое профессиональное поведение. По принципиальным соображениям уважительное обращение друг с другом является ценностью само по себе, кроме того, укрепляется понимание, что рабочие процессы могут быть оптимизированы благодаря мотивирующему климату на рабочем месте.

Уплотнение графика работы затрагивает также чисто педагогические сферы деятельности. В целом значимость образования признается, однако в настоящее время аспект свободного целеполагания не настолько в центре внимания – скорее, образовательные процессы должны быть поставлены на службу эффективного развития общества. Это означает повышенный стресс для обучающихся и преподавателей, учеников и инструкторов. Для педагогов возникает опасность появления всех неприятных симптомов перегрузки, таких как чувство бессмысленности собственной работы, апатия, проблемы со здоровьем в виде симптомов истощения и т. п. Поэтому одной из задач супервизии является сделать преподавателей более чувствительными, научить осторожно и бережно обращаться с собственными силами и заботиться о собственных ресурсах. Воспитание и образование, ориентированное на успех, не исключает вдумчивого обращения друг с другом [9].

Различают два типа педагогов: страдающего педагога, осознанно действующего педагога. Страдающий педагог: не научился или недостаточно натренировался осознавать собственные эмоции и осознанно-дистанцированно обращаться с ними. Его, к примеру, со временем все больше раздражает назойливая болтовня учеников или частые опоздания сотрудников, при этом он не тематизирует отчетливо проблему и не определяет четко свою позицию. Вероятно, раз или два он более или менее вежливо попросит изменить нежелательное поведение. Однако если помехи не устраняются, раздражение страдающего педагога перерастает в большую ярость. Незначительный повод часто приводит к тому, что страдающий педагог пытается получить разрядку путем выброса эмоций. Он рычит на класс или грозит какому-нибудь сотруднику неприятными последствиями. Как правило, после этого он не чувствует облегчения, а, скорее, начинает стыдиться перед учениками/сотрудниками. Эмоция «ярость» вызывает поведенческую реакцию «крик» или «угроза». Подобные цепочки «раздражитель - реакция» могут быстро закрепляться (кто не знает учителей, о которых ученикам точно известно, чем их можно «разозлить», чтобы потом злорадно ухмыляться над чересчур эмоциональной реакцией педагога!). Действия педагогов не ведут в этом случае к решению конфликта, но регулярно заканчиваются провалом. Тот или иной учитель страдает не от профессиональной ситуации, но от себя самого, а именно от простого поведения «Кто реагирует на основании эмоции, тот ведет себя в соответствии только с ней». Простая, недистанцированная эмоция приводит к (неконтролируемому) поведению.

Осознанно действующий педагог ведет себя иначе. При беспокойном или невнимательном поведении учеников/сотрудников педагог осознанно обращает внимание на собственные чувства. Он внимательно ощущает собственные эмоциональные состояния – осознанно воспринятое чувство раздражения или ярости становится, таким образом, ощущением, которое оценивается как полезный сигнал о том, что что-то не в порядке. Что-то не так, как должно быть. Педагог также осознает (и продолжает последовательно работать над подобным осознанием), какие ценностные представления должны реализовываться в процессе преподавания/в профессиональном сотрудничестве/на рабочем месте. Поэтому он может в соответствующей ситуации быстрее дать запрос, какая из ценностей сейчас нарушается, и в состоянии также назвать это нарушение – он может обосновать, почему осуждаемое им поведение должно быть прекращено. Педагог все больше научается в критических ситуациях занимать дистанцию по отношению к себе и своим эмоциям и воспринимать их как сигнал необходимости вмешательства, он превращает эмоции в осознанные ощущения и принимает определенные действия.

- Определить ответственность: «Я как учитель несу ответственность за то, чтобы обеспечить всем своим ученикам возможность учиться. Я не несу ответственности за то, чтобы действительно каждый мой ученик научился».

- «Ты как ученик важен для меня, и важен именно потому, что ты чему-то учишься».

- Не обсуждать правила с учениками: «Чтобы все имели возможность учиться, ты должен вести себя спокойно и сконцентрироваться на совместной работе!»

- Настойчиво быть последовательным: это выражает позицию, насколько важным я себя воспринимаю как личность в своей роли учителя.

- Быть внимательным: «Ты невнимателен, но мне важно, чтобы ты был внимательным».

- Увлечись другим: «Что для тебя важно?»

- Воспринимать другого всерьез: «Ты несешь ответственность за свои поступки!»

- Относиться с уважением: критиковать не личность, а поведение личности.

- Устанавливать границы, чтобы освободить пространство для реализации ценностей [11].

В современной психолого-педагогической практике актуальным становится понятия «копинг-стратегии поведения» как средство профилактики синдрома профессионального выгорания и сохранения психологического здоровья педагогов.

Р. Лазарус вводит понятие «копинг» (coping) – преодоление стресса, совладение с ним.

Поведение, направленное на устранение или уменьшение силы воздействия стрессогенного фактора на личность, называют копинг-поведением или совладающим поведением.

Для совладания со стрессом каждый человек использует собственные стратегии на основе имеющегося у него личностного опыта. Совладающее поведение является результатом взаимодействия копинг-стратегий и копинг-ресурсов. Успешность адаптации к стрессам определяется уровнем развития копинг-ресурсов. Низкое развитие приводит к формированию пассивного неадаптивного копинг-поведения, социальной изоляции.

С. Фолькман выделяет следующие виды копинг-ресурсов:

1. Физические (здоровье, выносливость и т. д.).
2. Психологические (убеждения, самооценка, локус-контроля, мораль и т. д.).
3. Социальные (социальные связи человека).

Р. Лазарус и С. Фолькман определили 7 видов ситуационно-специфических копинг-стратегии: конфронтация, самоконтроль, поиск социальной поддержки, уход-избегание, плановое разрешение проблем, позитивная переоценка, принятие ответственности.

А. Блинкс и Р. Моос выделили три вида копинга: нацеленный на оценку; нацеленный на проблему; нацеленный на эмоции [1, 21].

Копинг, нацеленный на оценку – преодоление стресса, включающее в себя попытки определить значение ситуации и ввести в действие определенные стратегии: логический анализ, когнитивная переоценка и др.

Копинг, нацеленный на проблему - совладение со стрессом, имеющее целью модифицировать, уменьшить или устранить источник стресса.

Копинг, нацеленный на эмоции - преодоление стресса, включающее в себя когнитивные, поведенческие усилия, с помощью которых человек пытается уменьшить эмоциональное напряжение и поддержать аффективное равновесие.

В некоторых случаях человек может самостоятельно справиться с возникшими трудностями, в других ему требуется поддержка окружающих, в-третьих он просто может избежать столкновения с проблемной ситуацией, заранее подумав о ее негативных последствиях.

Литература

1. *Ананьев В. А.* Основы психологии здоровья. Книга 1. Концептуальные основы психологии здоровья. – СПб., 2006.
2. *Анов А. М.* «Морально-этические аспекты правового образования» // «Основы государства и права». № 1 2000 г.
4. *Горбылева И. А.* «Становление личности» // «Среднее профессиональное образование» № 6 2004 г.
5. *Жуков Г. Н.* Основы общей профессиональной педагогики: Учебное пособие. / Г. Н. Жуков, П. Г. Матросов, С. Л. Каплан / Под общей ред. проф. Г. П. Скамницкой. – М.: Гардарики, 2005. – 382 с.
6. *Магометова З.* «Педагогическая коррекция конфликтного поведения» // Педагогика № 6 2007 г.
7. *Милейко М. Г.* «Воспитание милосердия» // «Специалист» № 8 2006.
8. *Мясников В. Н.* «Компетенции и педагогические измерения» // «Народное образование». № 9 2006 г.
9. Психология здоровья: учебник для вузов. – Под ред. Г. С. Никифорова. – 2006.
10. «Психология новой эры». Изд. дом «Первое сентября», № 43, 2004 г.
11. *Решетникова О.* «А корабль плывет» // Школьный психолог. № 4 2007 г.
12. *Степанов С.* «Легко ли быть безупречным» // Школьный психолог. № 10 2004 г.



problemspedagogy.ru
admbestsite@yandex.ru



+7(910)690-15-09



153008. Россия. г. Иваново
ул. Лежневская, д. 55, 4 эт.