

Технология кейс-метода на современном уроке Борисова О. В.

*Борисова Ольга Вячеславовна / Borisova Olga Vyacheslavovna – преподаватель экономики,
Социально-технологический техникум,
Государственный гуманитарный технологический университет, г. Орехово-Зуево, Московская область*

Аннотация: актуальность выбранной темы обусловлена проблемой преподавания, использованием методов и способов, применяемых на уроках для активизации познавательной деятельности обучающихся.

Abstract: the relevance of the topic chosen due to the problem teaching, the use of techniques and methods used on the lessons to enhance the cognitive activity students.

Ключевые слова: компетентности, метод, технология, обучающийся, кейс-метод.

Keywords: competence, method, technology, learning, case method.

На сегодняшний день задача формирования готовности обучающихся к развитию творческих способностей является актуальной для преподавателей и осознается значимым компонентом их профессиональной компетентности. Приоритетным направлением работы преподавателей является создание условий для саморазвития и самореализации обучающихся, раскрытия их творческого потенциала, обеспечивающего способность принимать нестандартные решения, созидательную деятельность, успешное продвижение в профессиональной и иной сфере деятельности. Пробуждение интереса к предмету составляют одну из важнейших предпосылок развития творческого потенциала обучающихся, их профессиональной направленности. Главное в образовании не объем усваиваемой информации, а умение творчески ее использовать, находить, усваивать и применять в практической деятельности. Недаром говорят: «Творчество доступно любому человеку, каким бы делом он ни занимался» (Л. Графова) [5, с. 15]. Педагогическая технология — это системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействие, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования (ЮНЕСКО) [2, с. 76].

Образовательные - затрагивают только учебную деятельность.

Исключает понятие «педагогические технологии» и дает представление о единственно возможном понятии «образовательные технологии». В данном контексте, если говорить о словосочетании «образовательные технологии», то оно также используется как собирательный термин, включающий весь перечень технологий, используемых в образовании.

По классификации М. В. Кларина - это так называемые «жесткие» или «строгие» технологии. Это технологии, в основном, направленные на усвоение содержания, например, «модель полного усвоения», или освоение достаточно простых (диагностируемых) умений [3, с. 37].

Образовательная технология — это процессная система совместной деятельности обучающихся и педагога по проектированию (планированию), организации, ориентированию и корректированию образовательного процесса с целью достижения конкретного результата при обеспечении комфортных условий участникам.

В основе кейс-метода конкретных ситуаций лежит имитационное моделирование: использованию этого метода в обучении предшествует разработка конкретного примера или использование готовых материалов с описанием реальной ситуации. Это может быть констатация каких-либо событий, описание какого-то конфликта или проблемы, эмоционально-поведенческих аспектов взаимодействия - моделируется соответствующий содержанию обучения процесс в реальных условиях.

При технологически выстроенной работе с конкретной ситуацией происходит «погружение» обучающегося в определенные обстоятельства, его собственное понимание ситуации, оценивание обстановки, определение проблемы и ее сути. Затем обучающийся определяет свою роль в решении проблемы и вырабатывает целесообразную линию поведения. Метод представляет собой специфическую разновидность исследовательской технологии [2, с. 45].

Кейс-метод позволяет демонстрировать академическую теорию с точки зрения реальных событий... Он позволяет заинтересовать обучающихся в изучении предмета, способствует активному усвоению знаний и навыков сбора, обработки и анализа информации, характеризующей различные ситуации [2, с. 56].

Технология работы с кейсом в учебном процессе включает в себя следующие этапы:

1) индивидуальная самостоятельная работа обучаемых с материалами кейса (идентификация проблемы, формулирование ключевых альтернатив, предложение решения или рекомендуемого действия);

- 2) работа в малых группах по согласованию видения ключевой проблемы и ее решений;
- 3) презентация и экспертиза результатов малых групп на общей дискуссии (в рамках учебной группы).

Цели кейс-метода заключаются в:

- активизации обучающихся, что, в свою очередь, повышает эффективность обучения;
- повышении мотивации к учебному процессу;
- овладении навыками анализа ситуаций и нахождения оптимального количества ситуаций;
- отработке умений работы с информацией, в том числе умения затребовать дополнительную информацию, необходимую для уточнения ситуации;
- моделировании решений данных ситуаций и в соответствии с заданием, представлении различных подходов к разработке планов действий, ориентированных на конечный результат;
- принятии правильного решения на основе группового анализа ситуации;
- выработке навыков критического оценивания различных точек зрения, осуществлении самоанализа, самоконтроля и самооценки [2, с. 67].

В обучении с применением кейс-метода зона ближайшего развития обучающихся расширяется до области *проблемных ситуаций* – области, при которой переход от незнания к знанию перестает быть для обучающихся основным, он становится естественным звеном, *зоной его активного развития* [4, с. 56].

Современные уроки отличаются от традиционных содержанием, организационно-методической стороной, применением ТСО, активных методов обучения, уровнем активизации познавательной деятельности, темпом прохождения материала, высоким уровнем мотивации учебной деятельности. Главное, что должно отличать урок в условиях реформы от традиционности, – это его высокий конечный результат, то есть усвоение непосредственно на уроке основного содержания [3, с. 79].

Квалифицированный специалист сегодня – это конкурентоспособный специалист.

Конкурентоспособность специалиста это:

- компетентность и профессиональная мобильность;
- целеустремленность и уверенность в своих силах;
- предприимчивость и деловитость;
- эмоциональная устойчивость и коммуникабельность.

Большое значение в творческой деятельности имеет непрерывность творческого процесса. Непрерывная, систематическая творческая деятельность обучающихся приведёт к воспитанию устойчивого интереса к творческому труду, следовательно, и к развитию творческого потенциала.

Литература

1. *Аронов М. Ф., Молчан Л. Л.* Современный урок. Минск, 1994.
2. *Атуттов Н. В.* Технология и современное образование. – М.; Педагогика. 1996. №2.
3. *Махмутов М. И.* Современный урок. – М.; Педагогика, 1985.
4. *Соловянчик А. А.* Современный урок и методика его анализа. Минск, 2004.
5. *Бабьшев С. Я.* Производственная педагогика. М.: Высшая школа. 1999 г.
6. *Занков Л. В.* Развитие учащихся в процессе обучения. М.: Высшая школа. 1988 г.