ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ

ОБУЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕ ВОСПИТАНИЕ

2015 № 9 (10)

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»
HTTP://PROBLEMSPEDAGOGY.RU/

ISSN 2410-2881

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ» № 9 (10) 2015 ISSN 2410-2881

ISSN 2410-2881 (печатная версия)
ISSN 2413-8525 (электронная версия)

Проблемы педагогики

№ 9 (10), 2015

Москва
2015

ISSN 2410-2881 (печатная версия)
ISSN 2413-8525 (электронная версия)

Проблемы педагогики

№ 9 (10), 2015

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

И.О. ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА: Кондратьева С.В.

Зам. главного редактора: Котлова А.С.

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Абдуллаев К.Н. (д-р филос. по экон., Азербайджанская Республика), *Алиева В.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Аликулов С.Р.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Ананьева Е.П.* (канд. филос. наук, Украина), *Асатурова А.В.* (канд. мед. наук, Россия), *Аскарходжаев Н.А.* (канд. биол. наук, Узбекистан), *Байтасов Р.Р.* (канд. с.-х. наук, Белоруссия), *Бакико И.В.* (канд. наук по физ. воспитанию и спорту, Украина), *Бахор Т.А.* (канд. филол. наук, Россия), *Блейх Н.О.* (д-р ист. наук, канд. пед. наук, Россия), *Богомолов А.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Гавриленкова И.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Гарагонич В.В.* (д-р ист. наук, Украина), *Гринченко В.А.* (канд. техн. наук, Россия), *Губарева Т.И.* (канд. юрид. наук, Россия), *Гутникова А.В.* (канд. филол. наук, Украина), *Демчук Н.И.* (канд. экон. наук, Украина), *Дивненко О.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Доленко Г.Н.* (д-р хим. наук, Россия), *Жамулдинов В.Н.* (канд. юрид. наук, Россия), *Ильинских Н.Н.* (д-р биол. наук, Россия), *Кайракбаев А.К.* (канд. физ.-мат. наук, Казахстан), *Кобланов Ж.Т.* (канд. филол. наук, Казахстан), *Ковалёв М.Н.* (канд. экон. наук, Белоруссия), *Кравцова Т.М.* (канд. психол. наук, Казахстан), *Кузьмин С.Б.* (д-р геогр. наук, Россия), *Курманбаева М.С.* (д-р биол. наук, Казахстан), *Курпаяниди К.И.* (канд. экон. наук, Узбекистан), *Маслов Д.В.* (канд. экон. наук, Россия), *Матвеева М.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Мацаренко Т.Н.* (канд. пед. наук, Россия), *Назаров Р.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Овчинников Ю.Д.* (канд. техн. наук, Россия), *Петров В.О.* (д-р искусствоведения, Россия), *Розыходжаева Г.А.* (д-р мед. наук, Узбекистан), *Саньков П.Н.* (канд. техн. наук, Украина), *Селитреникова Т.А.* (канд. пед. наук, Россия), *Сибирцев В.А.* (д-р экон. наук, Россия), *Скрипко Т.А.* (канд. экон. наук, Украина), *Сопов А.В.* (д-р ист. наук, Россия), *Стрекалов В.Н.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Субачев Ю.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Сулейманов С.Ф.* (канд. мед. наук, Узбекистан), *Упоров И.В.* (канд. юрид. наук, д-р ист. наук, Россия), *Федоськина Л.А.* (канд. экон. наук, Россия), *Цуцулян С.В.* (канд. экон. наук, Россия), *Чиладзе Г.Б.* (д-р юрид. наук, Грузия), *Шамшина И.Г.* (канд. пед. наук, Россия), *Шарипов М.С.* (канд. техн. наук, Узбекистан), *Шевко Д.Г.* (канд. техн. наук, Россия).

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
Свидетельство ПИ № ФС77 - 60219
Издается с 2014 года

Выходит ежемесячно
Published monthly

Сдано в набор:
18.11.2015
Подписано в печать:
20.11.2015

Формат 70x100/16.
Бумага офсетная.
Гарнитура «Таймс».
Печать офсетная.
Усл. печ. л. 3,08
Тираж 1 000 экз.
Заказ № 485

ТИПОГРАФИЯ
ООО «ПресСто».
153025, г. Иваново,
ул. Дзержинского, 39, оф.307

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«Проблемы науки»
г. Москва

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
117321, РФ, г. Москва, ул. Профсоюзная, д. 140

СЛУЖБА ПОДДЕРЖКИ:
153008, РФ, г. Иваново, ул. Лежневская, д.55, 4 этаж
Тел.: +7 (910) 690-15-09.
http://problemspedagogy.ru
e-mail: admbestsite@yandex.ru

© Проблемы педагогики /
Москва, 2015

Содержание

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ 4

Сагитова Т. Д. Развитие коммуникативных компетенций на занятиях по английскому языку 4

Прохорова М. В. Проблема готовности детей к обучению к школе 9

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ (ПО ОБЛАСТЯМ И УРОВНЯМ ОБРАЗОВАНИЯ) 12

Пханаева С. Н. Обучение русскому языку в поликультурной среде 12

Сокерина И. В. Уникальные характеристики творческого потенциала будущего педагога-музыканта 15

Пережогина И. В., Лутченко Л. К. Современный педагог и творчество. Нетрадиционные техники в художественно-творческой деятельности детей дошкольного возраста 18

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА (СУРДОПЕДАГОГИКА И ТИФЛОПЕДАГОГИКА, ОЛИГОФРЕНОПЕДАГОГИКА И ЛОГОПЕДИЯ) 21

Бубело Т. В. Применение опорных компактов при изучении курса русского языка в школе для учащихся с нарушениями слуха 21

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 25

Хадиуллина Р. Р. Из опыта использования smart-технологий при обучении информатике студентов-спортсменов 25

Копылов А. Н. Методика подготовки студенческих команд высших учебных заведений к предметным олимпиадам 30

Ахунова Е. А. Знание иностранных языков как фактор повышения эффективности деятельности преподавателей высших образовательных учреждений 32

Скоморохова О. С. Характеристика процесса формирования ценностной установки на достижение профессионального успеха у будущих пилотов гражданской авиации 35

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

Развитие коммуникативных компетенций на занятиях по английскому языку

Сагитова Т. Д.

Сагитова Танзиля Давлетбаевна / Sagitova Tanzilya Davletbayevna - преподаватель английского языка,
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Уфимский государственный колледж технологии и дизайна, г. Уфа

Аннотация: *актуальность данной темы связана с требованием времени. Главные задачи современного преподавателя – это раскрытие способностей каждого студента, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. А обучение в колледже должно быть построено таким образом, чтобы выпускники могли самостоятельно ставить и достигать серьёзных целей, умело реагировать на разные жизненные ситуации. Существование успешного человека в конкурентном мире невозможно представить без знания английского языка – языка международного общения. Сегодня ценится свободная, развитая и образованная личность, способная творить в условиях постоянно меняющегося мира, что, в свою очередь, требует полного развития личности, ее коммуникативных способностей, позволяющих войти в мировое сообщество и успешно функционировать в нем.*

Abstract: *the Relevance of this topic stems from the requirement of time. The main tasks of the modern teacher are to reveal abilities of each student, education, decent and Patriotic person, personality, ready for life in high-tech, competitive world. Training in College should be built so that graduates could independently set and achieve serious objectives, able to respond quickly to different situations. The existence of a successful person in a competitive world cannot be imagined without the knowledge of English – the language of international communication. Today it is valued, developed and educated person, able to work in a constantly changing world, which requires the full development of the personality of its communicative abilities, allowing to enter into the world community and function successfully in it.*

Ключевые слова: *английский язык, межкультурная коммуникация, активизация учебно-познавательной деятельности студентов, традиционные методы и современные образовательные технологии.*

Keywords: *English, intercultural communication, activation of educational-cognitive activity of students, traditional methods and modern educational technologies.*

Сегодня развитие межкультурной коммуникации, изменение социально-политической ситуации в стране, развитие международных деловых контактов, создание многочисленных совместных предприятий, расширение международного сотрудничества в различных сферах деятельности ставят задачу владения английским языком как средством межкультурного общения специалистов любого профиля на основе характерных особенностей профессии или специальности [4, 8]. Обучение специальному английскому языку основано, прежде всего, на учёте потребностей учащихся в изучении иностранного языка, диктуемых характерными особенностями профессии или специальности. В последние десятилетия всё больше внимания уделяется вопросам обучения иностранному языку как языку профессионального взаимодействия [1, 57].

Эффективность обучения иностранному языку определяется степенью приближения учебного процесса к условиям управляемого овладения языком в естественной среде. Для детей родной язык является жизненно необходимым инструментом — единственным средством общения. Поэтому проблемы мотивации освоения родного языка практически нет. Ребенок изучает родной язык, чтобы удовлетворить свои реальные потребности, а не для того, чтобы усвоить определённое количество новых слов. В свою очередь, управляемый процесс овладения языком — это специально организованная деятельность по приобщению обучающихся к иностранным языкам. Это планомерный и систематический процесс, в ходе которого в результате взаимодействия обучающегося и преподавателя осуществляется усвоение и воспроизведение новых знаний в речевом иноязычном опыте. Язык является основным средством человеческого общения. Иностранный язык как учебная дисциплина отличается от других дисциплин, тем самым вызывая у учащихся трудности при изучении, поскольку характеризуется рядом отличительных признаков. Усвоение иностранного языка идет путем прямо противоположному пути развития родного языка. Одной из особенностей овладения иностранным языком является его одностороннее использование в коммуникативной деятельности [2, 14-19].

Язык является средством формирования и затем формой существования и выражения мысли об объективной действительности, закономерности которой являются предметом других дисциплин. Также одна из особенностей иностранного языка это специфическое соотношение знаний и умений.

Языковое образование по своей сути есть процесс движения от цели к результату. Данный процесс направлен на приобщение учащихся к новому для них средству общения, на познание ими чужой культуры и осмысление собственных этнокультурных истоков, привитие им готовности к диалогу и одновременно толерантности по отношению к иным языкам и культурам. В основе языкового образования как процесса лежат субъектно-объектные взаимодействия учащегося с чужой культурой и языком при последовательной ориентации в ходе этого процесса на родной язык и исходную культуру.

Очевидным остается тот факт, что в конце XX в. в России произошла «революция» в методах преподавания английского языка. Раньше все приоритеты без остатка отдавались грамматике, механическому заучиванию новых слов, чтению и литературному переводу. Задания предлагались достаточно однообразные: чтение текста, перевод, запоминание новых слов, пересказ, упражнения по тексту. Иногда - сочинение или диктант, фонетическая муштровка. Это принципы «старой школы», которые все же приносили плоды. Овладение языком осуществлялось посредством долгого рутинного труда. Когда приоритеты отдавались чтению и работе над «топиками», реализовывалась только одна функция языка - информативная. Язык хорошо знали единицы: только очень целеустремленные и трудолюбивые люди могли овладеть им на высоком уровне. Сейчас для достижения такого по-прежнему высокого социального положения тоже требуется немало усердия, упорства и каждодневного труда.

Современное общество осознало необходимость владения иностранным языком. Известный специалист в области лингвистики и методики преподавания иностранного языка С. Г. Тер-Минасова справедливо отмечает, что с недавнего времени изучение языка стало более функционально: «Небывалый спрос потребовал небывалого предложения. Неожиданно для себя преподаватели иностранных языков оказались в центре общественного внимания: легионы нетерпеливых специалистов в разных областях науки, культуры, бизнеса, техники и всех других областей человеческой деятельности потребовали немедленного обучения иностранным языкам как орудию производства. Их не интересует ни теория, ни история языка - иностранные языки, в первую очередь английский, требуются им исключительно

функционально, для использования в разных сферах жизни общества в качестве средства реального общения с людьми из других стран».

Действующие рабочие программы по английскому языку отражают современные тенденции и требования к обучению и практическому владению иностранным языком в повседневном общении и профессиональной деятельности, направлены на повышение общей и коммуникативной культуры специалистов среднего звена, совершенствование коммуникативных умений и навыков, повышение качества профессионального образования, интеллектуализацию и повышение мобильности специалиста. Основной целью курса «Английский язык» является обучение практическому владению разговорно-бытовой речи и техническим языком специальности для активного применения как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

Отметим проблемы, которые возникают в процессе овладения коммуникативными компетенциями на занятиях по английскому языку в Сузах. Зачастую студенты приходят после школы с низким, почти нулевым уровнем владения языком, имеют средние учебные навыки, есть такие, у которых отсутствует познавательный интерес, у некоторых - пробелы в фактических знаниях и умениях. Они не верят в свои силы, что смогут достичь больших результатов, изучая язык только на занятиях. Для других студентов главной целью при изучении иностранного языка является не получение знаний, необходимых для своего развития, а получение хорошей оценки или зачета. Некоторые студенты колледжа считают, что английский язык вообще не пригодится им в будущем. Вследствие этого они уделяют мало времени его изучению, предпочитая перераспределять свое время на профильные предметы. То есть у большинства студентов отсутствуют мотивы познавательной деятельности в области изучения иностранного языка.

Для активизации учебно-познавательной деятельности студентов необходимо повышать мотивацию к изучению иностранного языка и уровень коммуникативной компетенции применяя нетрадиционные формы и методы проведения уроков, создавая условия для интеллектуального развития, творческой самореализации студентов; развивая умения ориентироваться в современной англоязычной информационной среде; активизируя исследовательскую деятельность студентов по английскому языку; воспитывая в студентах потребности в самообразовании, саморазвитии; формирование таких личностных качеств, как коммуникабельность, инициативность, успешность; формирование у студентов уважения к культуре страны изучаемого языка, воспитание культуры общения.

Преподаватель английского языка должен грамотно строить учебный процесс, целью которого является формирование коммуникативной компетенции, включающей в себя как языковую, так и социокультурную компетенцию, ибо без знания социокультурного фона нельзя сформировать коммуникативную компетенцию. Изучение иностранного языка призвано сформировать личность, способную и желающую участвовать в межкультурной коммуникации. Для организации благоприятного климата, ориентирующего учащихся на коммуникацию, необходимо выбирать такие формы урока, которые будут стимулировать деятельность учащихся.

Деятельностная сторона процесса — это взаимодействие участников процесса. И преподаватель должен организовать учебную деятельность так, чтобы обучающиеся могли приобрести максимум реального опыта, который позволит им быть равноправными участниками межкультурного взаимодействия с носителями изучаемого языка и представителями других культур. Уровень знания иностранного языка у студента должен определяться не только непосредственным контактом с преподавателем.

Для того чтобы научить иностранному языку как средству общения, нужно создать обстановку настоящего разговора, наладить связь иностранных языков с жизнью, активно использовать иностранный язык в естественных ситуациях. Это могут быть научные дискуссии на языке с привлечением иностранных специалистов, чтение отдельных курсов на иностранных языках, защита проектов, участие в конференциях. Необходимо развивать внеклассные формы общения: клубы, кружки, вечера, инсценировки, научные общества по интересам. Работу необходимо вести по различным направлениям:

- проектная деятельность,
- виртуальные экскурсии по странам изучаемого языка,
- проведение викторин и конкурсов по страноведческому материалу,
- дискуссии по актуальным проблемам современности,
- праздники, посвященные традициям и обычаям страны изучаемого языка.

Максимальное развитие коммуникативных способностей — вот основная задача курса иностранного языка. Языки должны изучаться в неразрывном единстве с миром и культурой народов, говорящих на этих языках.

Уфимский государственный колледж технологии и дизайна является единственным профессиональным учебным заведением в Башкортостане, выпускающим технологов по специальности «Парикмахерское искусство»

Колледж активно развивает международные связи. Устанавливает сотрудничество в сфере обучения с академией парикмахерского искусства «Armengol» (Испания), с Международным профессиональным образовательным центром, Нидерландской некоммерческой организацией PUM.

И только владеющие английским языком выпускники получат реальную возможность строить карьеру за рубежом.

Как работать преподавателю английского языка в новых условиях? Ответ однозначен: оптимально сочетать традиционные методы и современные образовательные технологии. Необходимо четко мотивировать обучающихся на профессиональную направленность всего курса обучения иностранному языку и на конечную цель – практическое владение английским языком в сфере профессиональной деятельности.

Не секрет, что более успешному овладению иностранным языком способствует пребывание в естественной среде общения, пусть даже с не носителем языка.

На наш взгляд, лучшим средством для этого являются игровые моменты и особенно ролевые игры, которые до сих пор остаются одним из самых эффективных приемов обучения иностранному языку.

Подготовка и проведение ролевых игр сопряжены с определенными трудностями, однако их значимость в учебном процессе нельзя недооценивать.

Предварительная работа включает в себя работу над отдельными диалогами, терминологией, выбор ситуации, распределения ролей, драматизацией, работу над произношением, приглашение иностранных друзей из числа студентов, обучающихся в Уфимских вузах, оформление аудитории, где будет проходить открытый интегрированный урок.

XXII Олимпийские игры стали основой для языкового общения. В нашем колледже была проведена ролевая игра для студентов специальности «Парикмахерское искусство» на тему «В парикмахерской Олимпийского Сочи». В условиях искусственной языковой среды особую ценность приобрело общение с иностранным гостем, приглашенным на нашу игру. Обстановка, реально приближенная к естественной ситуации, вызвала огромный интерес у студентов, и они сами участвовали в разработке диалогов с вымышленными клиентами салона красоты. Целями данного занятия были – развитие профессиональных и лингвистических компетенций будущего специалиста. Были затронуты метапредметные связи.

Таким образом, приходим к выводу, что для качественной подготовки студентов к использованию английского языка в их профессиональной деятельности наиболее эффективным является не эпизодические игровые моменты, а постоянное вовлечение студентов в практику общения на английском языке, связанную с избранной специальностью.

Английский язык является самым востребованным в плане осуществления международной коммуникации, получения новой информации, использования различных интеллектуальных ресурсов. Следовательно, его изучение в современном мире становится необходимым условием успешности.

Основная миссия образовательного учреждения на современном этапе – развитие творческой личности, способной действовать в постоянно изменяющемся мире. Изучая язык, студенты не только развивают способности в области лингвистики, но и знакомятся с социальной, культурной и экономической жизнью стран изучаемого языка.

Литература

1. *Гальскова Н. Д.* Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика: учеб. пособие для студ. линг. ун-тов и фак-тов ин. яз. выш. пед. заведений / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 336 с.
2. *Мильруд Р. П., Максимова И. Р.* Современные концептуальные принципы коммуникативного обучения иностранному языку. // ИЯШ – 2000 - № 4. С. 14-19.
3. *Пассов Е. И.* Урок иностранного языка в средней школе. – М.: Просвещение, 1988.
4. СПО № 9, 2013 «Взаимодействие предприятия и образовательного учреждения при подготовке специалиста среднего звена» Крылова Л. Н., Газизов М. Б.
5. *Зимняя И. А.* Основы педагогической психологии.
6. СПО № 8, 2007, Клюева Р. Г. «Уфимскому Государственному колледжу технологии и дизайна – 50 лет».
7. СПО № 8 , 2007, Н. Н. Соловьева, Н. П. Дмитриева «Формирование культуры игровой деятельности как компонента профессиональной культуры будущего педагога».

Проблема готовности детей к обучению к школе
Прохорова М. В.

Прохорова Марина Владимировна / Prohorova Marina Vladimirovna - воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение Детский сад № 178, г. Иваново

Аннотация: *в статье поднимается проблема подготовки детей дошкольного возраста к обучению в школе. Автор рассматривает вопрос в рамках теоретического обзора литературы и практической деятельности в условиях современного детского сада.*
Abstract: *the article raises the problem of preparing preschool children for school. The author raises the question in a theoretical review of the literature and practice in today's kindergarten.*

Ключевые слова: *дошкольное образование, дошкольный возраст, речевое развитие, познавательное развитие.*
Keywords: *early childhood education, preschool age, speech development, cognitive development.*

Подготовка детей к школе – это очень ответственный момент. Что же сделать, чтобы ребенок хорошо адаптировался к новым условиям в школе? Выделяют три основные линии, по которым должна вестись подготовка к школе.

1. Общее развитие. Речь идет в первую очередь о развитии памяти, внимания и особенно интеллекта. И здесь нас интересует как имеющийся у него запас знаний и представлений, так и умение действовать во внутреннем плане или, иными словами, производить некоторые действия в уме.

2. Во-вторых, это воспитание умения произвольно управлять собой, т. е. это яркое восприятие, легко переключаемое внимание и хорошая память, но произвольно управлять ими ребенок еще как следует не умеет. Он может надолго и в деталях запомнить какое-то событие или разговор взрослых, возможно, не предназначавшийся для его ушей, если он чем-то привлек его внимание. Но сосредоточиться сколько-нибудь длительное время на том, что не вызывает у него непосредственного интереса, ему трудно. А между тем это умение совершенно необходимо выработать к моменту поступления в школу. Равно как и умение более широкого плана - делать не только то, что тебе хочется, но и то, что надо, хотя, может быть, и не совсем хочется или даже совсем не хочется.

3. В-третьих, формирование мотивов и интересов, побуждающих к учению детей, т. е. которые проявляют ребятишки-дошкольники к школе. Речь идет о воспитании действительной и глубокой мотивации, которая сможет стать побудительной причиной их стремления к приобретению знаний.

Эти три параметра очень важны для успешной учебы в школе. Можно выделять отдельные стороны готовности к школе - это обязательно:

1) Физическая готовность - общее физическое развитие: нормальный вес, рост, объем груди, мышечный тонус, пропорции, кожный покров и прочие показатели, соответствующие нормам физического развития мальчиков и девочек 6-7-летнего возраста. Состояние зрения, слуха, моторики (особенно мелких движений кистей рук и пальцев). Состояние нервной системы ребенка, степень ее возбудимости и уравновешенности, силы и подвижности. Общее состояние здоровья.

2) Интеллектуальная готовность. В содержание интеллектуальной готовности включают не только словарный запас, кругозор, специальные умения, но и уровень развития познавательных процессов, их ориентированность на зону ближайшего развития, высшие формы наглядно-образного мышления; умение выделять учебную задачу, превращать ее в самостоятельную цель деятельности.

3) Личностная и социально-психологическая готовность. Под личностной и социально-психологической готовностью понимают сформированность новой социальной позиции («внутренняя позиция школьника»); формирование группы нравственных качеств, необходимых для учения; формирование произвольности поведения, качеств общения со сверстниками и взрослыми.

4) Эмоционально-волевая готовность. Эмоционально-волевую готовность считают сформированной, если ребенок умеет ставить цель, принимать решение, намечать план действия, прилагать усилия к его реализации, преодолевать препятствия. У него формируется произвольность психических процессов.

Дети в возрасте 6-7 лет отличаются достаточно высоким уровнем развития. В это время формируется определённый объём знаний и навыков, интенсивно развивается произвольная форма памяти, мышления, воображения, опираясь на которые можно побуждать ребёнка слушать, рассматривать, запоминать, анализировать.

В 6-7 лет ребенок должен уметь:

ВНИМАНИЕ - выполнять задание, не отвлекаясь, около 15 минут; находить 5-6 отличий между предметами; удерживать в поле зрения 8-10 предметов; выполнять самостоятельно быстро и правильно задание по предложенному образцу; копировать в точности узор или движение.

ПАМЯТЬ - запоминать 8-10 картинок; рассказывать по памяти литературные произведения, стихи, содержание картины; повторять в точности текст, состоящий из 3-4 предложений.

МЫШЛЕНИЕ - определять последовательность событий, складывать разрезную картинку из 9-10 частей; находить и объяснять несоответствия на рисунках; находить и объяснять отличия между предметами и явлениями, находить среди предложенных предметов лишний, объяснять свой выбор.

МАТЕМАТИКА - называть числа в прямом и обратном порядке; соотносить цифру и число предметов; составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание; пользоваться арифметическими знаками действий; измерять длину предметов с помощью условной меры; ориентироваться на листе бумаги; определять время по часам.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ - правильно произносить все звуки; определять место звука в слове; использовать в речи сложные предложения разных видов; составлять рассказы по сюжетной картине или по серии картинок, из личного опыта, не менее чем из 6-7 предложений; составлять предложения из 5-6 слов, разделять простые предложения на слова; делить слова на слоги.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ - свободно владеть карандашом и кистью при разных приемах рисования; изображать в рисунке несколько предметов, объединяя их единым содержанием; штриховать или раскрашивать рисунки, не выходя за контуры; ориентироваться в тетради в клетку или в линию; передавать в рисунке точную форму предмета, пропорции, расположение частей.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ миром - называть свое имя, фамилию и отчество, имя и отчество своих родителей; название своего родного города (села), столицу Родины; последовательность времен года, частей суток, дней недели; называть весенние, летние, осенние, зимние месяцы; отличать хищных животных от травоядных, перелетных птиц от зимующих, садовые цветы от полевых, деревья от кустарников; называть все явления природы, название нашей планеты и спутника Земли [2].

Рекомендации для родителей дошкольника:

1. Не будьте слишком требовательны к ребенку. Не спрашивайте с ребенка все и сразу. Ваши требования должны соответствовать уровню развития его навыков и познавательных способностей.

2. Ребенок имеет право на ошибку, ведь ошибаться свойственно всем людям, в том числе и взрослым. Важно, чтобы ребенок не боялся ошибаться. Если у него что-то не получается, не ругайте. Иначе он будет бояться ошибаться, поверит в то, что ничего не может. Если заметили ошибку, обратите внимание ребенка на неё и предложите исправить. И обязательно хвалите. Хвалите за каждый, даже совсем крошечный успех.

3. Следите, чтобы нагрузка не была для ребенка чрезмерной. Помогая ребенку выполнять задание, не вмешивайтесь во все, что он делает. Иначе ребенок начнет думать, что он не способен справиться с заданием самостоятельно.

4. Не пропустите первые трудности. Обращайте внимание на любые трудности своего ребенка и по мере необходимости обращайтесь к специалистам.

5. Учеба должна гармонично совмещаться с отдыхом, поэтому устраивайте ребенку небольшие праздники и сюрпризы, например, отправьтесь в выходные дни в цирк, музей, парк и т. д.

6. Уже сейчас постарайтесь постепенно режим дня вашего малыша соотнести с режимом дня школьника. Следите за распорядком дня, чтобы ребенок просыпался и ложился спать в одно и то же время, чтобы он достаточно времени проводил на свежем воздухе, чтобы его сон был спокойным и полноценным. Исключите перед сном подвижные игры и другую активную деятельность. Хорошей и полезной семейной традицией может стать чтение книги всей семьей перед сном.

7. Наблюдайте, как ребенок реагирует на различные ситуации, как выражает свои эмоции, как себя ведет в общественных местах. Ребенок шести-семи лет должен управлять своими желаниями и адекватно выражать свои эмоции, понимать, что не всегда все будет происходить так, как этого хочет он.

8. Чтобы ребёнок умел слышать учителя, обращайте внимание, как он понимает ваши словесные инструкции и требования, которые должны быть чёткими, доброжелательными, немногословными, спокойными.

9. Если ребенок отказывается выполнять задание, то попробуйте найти способ, чтобы заинтересовать его. Для этого используйте свою фантазию, не бойтесь придумывать что-то интересное, но ни в коем случае не пугайте ребенка, что лишите его сладостей, что не пустите его гулять и т. п. Будьте терпеливы к капризам вашего «нехочухи».

10. Постарайтесь фиксировать внимание ребенка на том, что он видит вокруг себя. Приучайте его рассказывать о своих впечатлениях. Добивайтесь подробных и развернутых рассказов. Чаще читайте ребенку детские книги и обсуждайте с ним прочитанное [1].

11. Научите ребенка правильно реагировать на неудачи. Ваш ребенок оказался в игре последним и демонстративно отказался играть с приятелями дальше. Помогите ему справиться с разочарованием.

12. И, наконец, помните, что ваша любовь и терпение будут служить гарантом уверенного продвижения в учёбе для вашего малыша.

Литература

1. *Белый Е. И.* Энциклопедия для родителей первоклассников / Е. И. Белый, К. И. Белая. - М.: 2000 г.
2. *Венгер А. Л.* Психологическая готовность детей к обучению в школе // Развитие мышления и умственное воспитание дошкольника. – М.: 1999 г.
3. *Гуткина Н. И.* Психологическая готовность к школе. - М.: 2000 г.
4. *Минскин Е. М.* От игры к знаниям: Пособие для учителя. – 2-е изд., дораб. – М.: 1999 г.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ (ПО ОБЛАСТЯМ И УРОВНЯМ ОБРАЗОВАНИЯ)

Обучение русскому языку в поликультурной среде

Пханаева С. Н.

Пханаева Саида Нурбиевна / Phanaeva Saida Nurbievna - кандидат педагогических наук, доцент,
кафедра русского языка и методики преподавания, факультет педагогики и психологии, Адыгейский государственный университет, г. Майкоп

Аннотация: *на современном этапе развития нашего общества особо значимо установление новых аспектов взаимодействия и взаимовлияния контактирующих языков в таком многонациональном государстве, как Российская Федерация, определение путей дальнейшего развития и совершенствования национально-русского и русско-национального билингвизма.*
Abstract: *at the present stage of development of our society especially significant establishing new aspects of the interaction and mutual influence of languages in a multinational state like the Russian Federation, determination of ways of further development and improvement of national-Russian and Russian-national bilingualism.*

Ключевые слова: *межкультурная коммуникация, поликультурная среда, язык.*
Keywords: *intercultural communication, multicultural environment, language.*

Глобальное образование в России приобретает особую значимость в настоящий период, когда межнациональные отношения являются одним из решающих факторов, определяющих условия существования человека. Толерантность к другим взглядам, обычаям, умение видеть особенности своей культуры в контексте культур других народов и мировой культуры в поликультурном мире, воспринимать мир как совокупность сложных взаимосвязей, когда нарушение одной из них может привести к глобальной катастрофе - это характеристики глобального образования, свидетельствующие об актуальности этой педагогической концепции для современной России.

В этой связи понимание роли языков в современном мире с особой остротой ставит перед нами вопрос о результативности обучения языкам и повышении уровня языковой подготовки учащихся. Полиязычие – основа формирования поликультурной личности. Одной из важнейших тенденций современного языкового образования в начальной школе является направленность образовательно-воспитательного процесса на формирование основных черт вторичной языковой личности ребенка в процессе изучения языка и культур для достижения межкультурного взаимопонимания. В этой связи понятие «обучение языкам» постепенно вытесняется понятием «обучение языку и культуре», которое предполагает развитие у ребенка способности эффективно участвовать в реальной межкультурной коммуникации. Уникальность поликультурной среды многих регионов России заключается в том, что вопросы языкового образования должны рассматриваться под углом межкультурной коммуникации. Поликультурная среда представляет собой межкультурное и межъязыковое пространство, в котором взаимодействуют представители различных языков и культур, что требует регулирования культурно-языковых контактов.

Одной из важнейших тенденций современного языкового образования в начальной школе является направленность образовательно-воспитательного процесса на формирование основных черт вторичной языковой личности ребенка в процессе

изучения языка и культур для достижения межкультурного взаимопонимания. В этой связи понятие «обучение языкам» постепенно вытесняется понятием «обучение языку и культуре», которое предполагает развитие у ребенка способности эффективно участвовать в реальной межкультурной коммуникации. Сегодня особую значимость приобретает проблема предмета «русский язык». Это обусловлено совокупностью социальных и дидактических факторов. Наиболее значимы среди них: рост национального самосознания, обострение национальных отношений, усиление миграционных процессов; стандарты образования, введение в практику школы федерального, национально-регионального и школьного компонентов, единого государственного экзамена.

В настоящее время наблюдается значительная сепарация в рамках реализации национально-регионального компонента содержания образования на республиканских и муниципальных уровнях, для которой характерна концентрация внимания исключительно на социально-культурных ценностях своей этнической группы вне взаимодействия с другими этнокультурными образованиями.

Язык является обязательным элементом национальной культуры, важнейшим средством формирования и духовного развития личности. Именно такое понимание роли языка в обществе определяет особое место предмета «Русский язык как государственный» среди других областей знаний в национальной школе. Сегодня русский язык является одним из богатейших мировых языков с уникальной историей развития.

В октябре 1991 года впервые в законодательной практике России был принят закон «О языках народов РСФСР», призванный способствовать максимальному раскрытию национально-культурного потенциала народов России и определению государственных языков РФ. На основании данного закона, среди всех языков, используемых жителями Республики Адыгея, выделяются – и это правомерно – два языка: адыгейский – язык народа, название которого носит республика, и русский – язык межнационального общения народов не только Адыгеи, но и всей России.

Особенность сложившегося социолингвистического контекста в Республике Адыгея состоит в том, что в национальных школах начальное образование осуществляется на родном языке, с 5-го класса русский язык не только остается объектом изучения, но и уже становится языком обучения. В таких условиях возрастает коммуникативная роль русского языка как традиционного языка межнационального общения в Российской Федерации и ее субъектах. Языковая ситуация диктует необходимость разработки новой концепции изучения русского языка в системе начального образования в соответствии с реальным состоянием и перспективами развития функций родного и русского языков на территории Адыгеи.

Согласно требованиям Государственного образовательного стандарта в Российской Федерации, одним из приоритетов образования является коммуникативная направленность образовательно-воспитательного процесса. Это направление отражено в «Концепции содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено)» от 17 июня 2003 года. На современном этапе в условиях поликультурной среды важен поиск путей взаимосвязанного коммуникативного, поликультурного (включая билингвальное) и когнитивного развития учащегося. Данный этап предполагает актуализацию личности ребенка на основе познания им чужой для него действительности и восприятия иной культуры [1]. Это значит, что коммуникативные и когнитивные умения взаимодействовать на межкультурном уровне должны формироваться специально, и что если этого не делать, коммуниканты как бы заранее «запрограммированы» на конфликт непонимания [2].

Однако исследований, посвященных формированию основных черт вторичной языковой личности в процессе обучения языку с учетом характеристик поликультурной среды, в которой существует обучаемый, почти нет. Таким образом, в настоящее время имеются все основания считать проблему обучения языку младших

школьников в условиях поликультурной среды нерешенной и требующей специального исследования.

В школьном возрасте формируются такие базовые мировоззренческие позиции, как этнонациональная самоидентификация, отношение к другим народам и культурам, родным и «чужим» традициям. Огромная роль в этих процессах принадлежит освоению родного и других языков, функционирующих и социуме.

Безусловно, сохранение родного языка, культуры – это дело государства совместно с самим народом. Без помощи государства немыслимо сохранить и развивать язык. Изучение родной культуры и традиций, прежде всего, следует начать с изучения и усвоения родного языка.

Языковая ситуация в Российской Федерации весьма сложна и многообразна. В этих условиях особенно актуальна как сама проблема выработки целостной концепции формирования и развития школьного билингвизма, так и поиски оптимальных путей ее реализации в различных реально сложившихся условиях функционирования двуязычия в обществе и в национальных образовательных системах.

Литература

1. *Гальскова Н. Д.* Современная методика обучения иностранным языкам / Н. Д. Гальскова. М.: АРКТЫ, 2000. - 165 с.
2. *Халеева И. И.* Основы теории обучения пониманию иноязычной речи / И. И. Халеева - М: Высшая школа, 1989.
3. *Воробьева Т. И.* Обучение иностранному языку младших школьников в условиях поликультурной среды: дис. … канд. пед. наук / Т. И. Воробьева. - Екатеринбург, 2009.
4. *Пханаева С. Н.* Лингвометодические основы лексико-семантической работы в начальных классах адыгейской школы: дис. … канд. пед. наук / С. Н. Пханаева. - Майкоп, 2007.

Уникальные характеристики творческого потенциала будущего педагога-музыканта

Сокерина И. В.

Сокерина Ирина Владимировна / Sokerina Irina Vladimirovna – кандидат педагогических наук, доцент,
кафедра вокала и хорового дирижирования,
Московский городской педагогический университет, г. Москва

Аннотация: *в статье рассматривается специфика творческого потенциала будущего педагога-музыканта. Применяется схема свойств личности, а также рассмотрены условия значимости волевых качеств и развитой мотивации, помогающей преодолеть трудности, связанные с овладением профессиональным мастерством.*

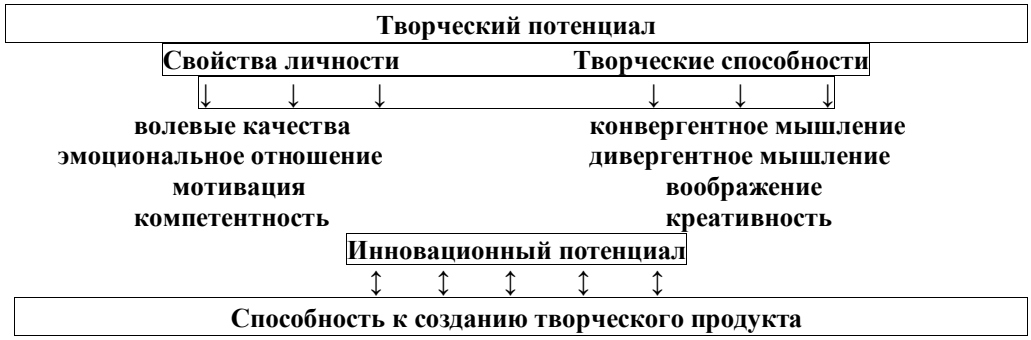
Abstract*: the article deals with the specifics of the creative potential of the future teacher-musician. Applies the properties of the individual scheme, and discusses the significance of the conditions of willpower and motivation development, helping to overcome the difficulties associated with the mastery of professional skills.*

Ключевые слова: *свойства личности, творческий потенциал, инновации, компетентность, компетенции, педагог-музыкант, конгруэнтность.*

Keywords: *the properties of the individual, creativity, innovation, competence, competence, teacher, musician, congruence.*

Свойства личности представляют собой сложную систему побуждений к разнообразной деятельности, что определяет избирательность личностной активности и ее отношений. В схеме № 1 мы обращаемся к таким свойствам личности, как волевые качества, уровень развития эмоционального отношения, уровень развития мотивационной сферы, а также к уровню и качеству мотиваций личности в избранной сфере деятельности.

Схема 1.



Среди свойств личности в данной схеме особое место занимает **феномен компетентности.** Его изучению во многом способствовала сформулированная в 1990-е годы концепция профессиографического подхода к формированию личности учителя и психологической готовности его к педагогическому общению. Содержание концепции отражено в работах таких авторов, как Л. Г. Арчажниковой, В. И. Журавлева, Н. В. Кузьминой, А. К. Макаровой, Е. А. Орловой, В. А. Сластенина, Л. Ф. Спирина, Т. М. Шульги и др. Постепенно, в процессе развития данного научного направления, в начале XXI века оно получило распространение как понятие «компетентностный подход», который в качестве своей изначальной базы имеет

нормативную модель компетенции, включающую в себя все разнообразие профессиональных знаний, умений и навыков. Так как содержание понятия «компетенция» отражает все направления развития личности, включая и ее взаимоотношения с обществом, то и сама структура его содержания является развернутым, многосоставным образованием, включающем в себя различные виды компетенций, их иерархию и уровни, соответствующие той или иной области проявления.

Необходимо отметить тот факт, что при всей близости понятий «компетенция» и «компетентность» они не являются взаимозаменяемыми. **Компетенция** отражает готовность личности к осуществлению профессиональной деятельности, а **компетентность** – это такое качество личности, которое проявляется исключительно в процессе практической деятельности.

В исследованиях последних лет было установлено, что «само содержание ключевых компетенций, интерпретированных с позиций музыкального образования, пересекается с содержанием современных направлений образования, обеспечивающих высокий уровень подготовки педагога-музыканта, среди которых нами были отмечены следующие:

1) направление осуществления непрерывного образования:
2) направление развития эстетического опыта;
3) направление взаимодействия различных видов искусства;
4) направление использования метода игрового моделирования;
5) направление осуществления сотворчества педагога и учащихся» [1, с. 9].

В вышеуказанной схеме в качестве одного из необходимых для формирования творческого потенциала свойств личности выделяется также **категория эмоционального отношения.** Особенности эмоциональной культуры педагога, и в том числе такой категории, как эмоциональное отношение рассматривали Е. С. Асмаковец, В. Ш. Масленникова, JL М. Митина, Е. М. Семенова. В. П. Юдин. В основе этих исследований – теория эмоциональной устойчивости личности, согласно которой формирование эмоциональной культуры учителя невозможно без достижения ее эмоциональной устойчивости, без необходимого внутреннего баланса, который в данной работе трактуется как конгруэнтность.

В исследованиях, посвященных воспитанию эстетической культуры, категории эмоционального отношения в ее связи с эмоциональной отзывчивостью уделяется особое внимание. Так, Н. И. Киященко в своей работе, посвященной воспитанию эстетической культуры, отмечает, что «разбуженное и начавшее свою, длящуюся на протяжении всей жизни человека «работу», стремление к красоте не только «встраивает» индивида в наличную культуру человечества, но и направляет его развитие на обогащение культуры, на достраивание ее достижений во всех делах человеческих. Эту «работу» стремление к красоте осуществляет тем, что сначала оно формирует, вырабатывает в человеке эмоциональную отзывчивость ко всему в мире… Пусть эта отзывчивость еще и не получает осознания, не всегда становится предметом рефлексии… но она постоянно расширяет поле таких взаимодействий человека с миром, которые все больше подчиняются закону гармонии и направлены на совершенствование этих взаимодействий» [2, с. 56].

В целом, к развитию эмоционально-эстетической сферы музыканта в контексте проблемы формирования эмоциональной культуры будущего преподавателя музыки обращались такие исследователи, как А. А. Готсдинер, В. В. Медушевский, В. И. Петрушин, Г. М. Цыпин и др. Для раскрытия и реализации способностей человека к музыкальной деятельности необходимы сильные волевые качества. Причина этого коренится, в первую очередь, в том, что для достижения профессионально значимых результатов в данной области необходимо раннее приобщение к музыке. Так, сенситивным периодом, благоприятным для начала занятий музыкой, считается возраст 5-6 лет. Вместе с тем, достижение эстетически значимого результата, как

правило, имеет отсроченный характер – то есть может быть достигнуто не сразу, а по истечении некоторого, а для самого ребенка, занимающегося музыкой, достаточно длительного срока. Это обуславливает значимость волевых качеств, а также развитой мотивации, помогающей преодолеть трудности, связанные с овладением профессиональным мастерством. Таким образом, мы можем отметить, что к **специфическим уникальным характеристикам творческого потенциала будущего педагога-музыканта** относятся следующие: особый баланс внутренних (конвергентное и дивергентное мышление, воображение, креативность) качеств и их внешних проявлений, отражающихся в общей самосогласованности личности; неравнодушное, в том числе и критическое эмоциональное отношение к собственной деятельности во всех ее направлениях (педагогическом, исполнительском, познавательном, исследовательском); стремление к самореализации с опорой на волевые качества в процессе профессиональной деятельности, что составляет мотивационную основу успешной деятельности педагога-музыканта; направленность на адекватное, искреннее проявление внутренних духовных устремлений личности, определяемое в данном контексте как *конгруэнтность* [3].

Литература

1. *Гребенюк Е. В*. Становление профессиональной компетентности будущего учителя музыки в процессе изучения педагогических дисциплин: автореф. дисс. канд. пед. наук. – СПб., 2005. – 25 с.
2. *Киященко Н. И*. От эстетического опыта к эстетической культуре / Эстетическая культура. – М.: ИФРАН, 1996. – С. 56.–201.
3. *Сокерина И. В*. Определение педагогических условий становления личностно-профессиональных качеств педагогов-музыкантов на занятиях вокальной подготовкой в Вузе // Педагогика искусства. – 2011. - № 4. С. 113-118.
4. *Уколова Л. И*. Влияние культурно-образовательной среды на процесс воспитания растущего человека. // Педагогика искусства. – 2012. - № 4, С. 40-49.

Современный педагог и творчество. Нетрадиционные техники в художественно-творческой деятельности детей дошкольного возраста

Пережогина И. В.[1], Лутченко Л. К.[2]

[1]Пережогина Ирина Викторовна / Perezhogina Irina Viktorovna – воспитатель;
[2]Лутченко Любовь Константиновна / Lutchenko Ljubov' Konstantinovna – воспитатель,
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение общеразвивающего вида детский сад «Белочка», г. Черногорск, Республика Хакасия

Аннотация: *одно из наиболее актуальных направлений - создание условий для побуждения творческой активности педагогов через знакомство с нетрадиционными техниками аппликаций.*
Abstract: *one of the most important areas - creation of conditions to encourage the creative activity of teachers through a familiarity with techniques of non-traditional applications.*

Ключевые слова: *нетрадиционная техника, аппликация, лепка, рисования, декоративная, сюжетная, предметная.*
Keywords: *alternative technique, application, sculpture, drawing, decorative, story, object.*

Истоки творческих способностей и
дарований детей на кончиках пальцев.
От пальцев, образно говоря, идут
тончайшие ручейки, которые питают
источник творческой мысли.
Другими словами: чем больше мастерства
в детской ладошке, тем умнее ребенок.
Сухомлинский В. А.

В настоящее время в системе дошкольного образования происходят значительные изменения, связанные с внедрением федерального государственного образовательного стандарта. В условиях внедрения ФГОС ДО к работе дошкольных учреждений предъявляются всё более высокие требования, которые преломляются в систему задач, стоящих перед педагогами. Решение этих задач определяет уровень и характер достижений ребёнка и напрямую зависит от профессиональной компетентности воспитателя. Согласно ФГОС ДО педагогические работники, реализующие Программу ДОУ, должны обладать основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей, обозначенными в п. 3.2.5. этого документа [1, с. 16].

Таким образом, на сегодняшний день современный воспитатель должен обладать определёнными качествами – это не просто педагог, а специалист-исследователь, инициативный, творческий, широко образованный, умеющий нетрадиционно, интересно организовать свою работу, предоставить детям возможность проявить себя как творческим личностям.

Что же такое детское творчество? Детское творчество – это одна из форм самостоятельной деятельности ребёнка, в процессе которой он отступает от привычных и знакомых ему способов проявления окружающего мира. Экспериментирует и создаёт нечто новое для себя и других.

По мнению В. В. Давыдова: «Творчество – является уделом всех… оно обязательно должно являться нормальным и постоянным спутником детского развития».

Отечественные педагоги Т. Г. Казакова, Т. С. Комарова, В. Б. Косминская, Н. П. Костерин, Н. Б. Халезова (занимающиеся изучением проблемы развития творчества и способностей детей) отмечают, что различные виды продуктивной деятельности, работа с разными материалами влияют на развитие способностей к творчеству.[3, с. 80].

Аппликация – один из самых простых и эффективных способов работы с бумагой. Эта техника, основанная на вырезании деталей, наложении их на фон и закреплении, особенно подходит для занятий с детьми дошкольного возраста, так как их деятельность в этот период носит предметный характер, то есть основана на активном взаимодействии с различными предметами.

Если рисование предполагает наличие у ребёнка определённых способностей, то аппликация требует только усидчивости и умения ориентироваться на листе или основе. Поэтому занятие аппликацией – это очень эффективный метод развития творческих способностей ребёнка.

Аппликация бывает трёх видов:

- декоративная, объединяющая различные элементы украшения;
- предметная, состоящая из отдельных изображений (птица, дерево, грибок, домик и т. п.);
- сюжетная, отображающая какое-либо действие, событие (зимний пейзаж, бабочка на лужайке, корзина с цветами).[4, с. 80].

Аппликация может быть составлена из бумаги, ткани, нитей, природного материала, макаронных изделий и круп. Крупа – это доступный, красивый и безопасный материал для детского творчества.

Значение совместной деятельности педагога с детьми аппликацией, в том числе и с использованием нетрадиционных техник, для образования дошкольников исторически и научно доказано. Аппликация имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует формированию и развитию многих индивидуальных качеств личности, ее психических и эстетических возможностей [2, с. 192].

Выполнять аппликации из цветной бумаги нравится и самым младшим детям. Порой им доставляет удовольствие сам процесс ее вырезания, такой яркой, красивой. Безусловно, бумага бывает разная. Для младшего возраста подойдёт самая простая, тонкая бумага шести основных цветов. Но чем старше будет становиться ребенок, тем более сложные поделки ему захочется выполнять, и можно будет использовать плотную бархатную бумагу, бумага для квиллинга и цветной картон [6, с. 144].

В создании аппликации используются различные материалы: цветная бумага, цветной картон, лоскутики ткани, шерстяные нити, пластилин, природный и бросовый материал [4. С. 80].

Развивать творчество детей можно различными путями, в том числе с помощью работы с бумагой. Техника работы с последней может быть разнообразной: обрывная, вырезная, объёмная аппликации, мозаика, поделки в стиле оригами, создание различных объёмов с использованием техники бумагопластики, бумагокручения, торцевание на пластилине.

Аппликационные работы выполняются и в разных техниках: мозаика, коллаж, сухая аппликация из манки, пушистая аппликация из ниток, флористическая аппликация, бумажная аппликация, аппликация из круп, аппликация из ткани.

Занятия художественной деятельностью включают не только аппликацию, но и рисование, лепку.

Рисование – одно из любимых занятий детей. Тематика рисунков разнообразна: отдельные предметы и сцены из окружающей жизни, литературные герои, декоративные узоры. Занятия изобразительной деятельностью сопряжены с выполнением различных формообразующих движений, развивающих мелкую

моторику рук. Это обеспечивает усложнение мыслительной деятельности, переводит её на более высокий качественный уровень [7].

Своеобразие лепки как одного из видов продуктивной деятельности заключатся в объёмном способе изображения. Создавая изображение, ребёнок осмысливает качество изображаемого, запоминает характерные особенности и детали предметов и связанные с их передачей действия. Кроме того лепка помогает развивать координацию, мышление и воображение.

Художественная деятельность ребёнка приобретает художественно-творческий характер постепенно, в результате накопления, уточнения образов-представлений и овладения способами создания изображений. Результатом художественно-творческой деятельности становится выразительный образ. Поэтому с самого начала ребёнка необходимо учить правильно пользоваться различными изобразительными материалами, знакомить с не традиционными художественными техниками. Кроме того, многие отечественные и зарубежные специалисты утверждают, что художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимает нервное напряжение, страхи, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние ребёнка [4, с. 80].

Изобразительная деятельность в детском саду - эффективное средство познания действительности. Данная деятельность помогает развитию и формированию зрительных восприятий, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств и других психических процессов. Формируются такие свойства личности, как настойчивость, целенаправленность, аккуратность, трудолюбие [8].

В заключение нам хотелось бы отметить, что занятия рисованием, лепкой, аппликацией учат детей наблюдать, воспринимать, придумывать образы, размышлять об их структуре, продумывать этапы своей работы, фантазировать. Поэтому столь важным оказывается широкое включение детей в педагогический процесс, обогащение их жизни разнообразными занятиями художественной, творческой деятельностью, создание обстановки эмоционального благополучия, наполнение досуга.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
2. *Агапова И. А., Давыдова М. А.* Аппликация/ М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2008. – 192 с.
3. *Дубровская Н. В*. Аппликации из природных материалов / М.: АСТ СПб.: Сова, 2008. – 80 с.
4. *Коротких О. В*. Нетрадиционные техники работы с бумагой. Ж/л «Воспитатель ДОУ», № 5, 2012. – С. 80.
5. *Мотоленко А. В*. Бумага и её свойства. Ж/л «Воспитатель ДОУ», № 11, 2014. – С. 60.
6. *Румянцева Е. А*. Аппликация. Простые поделки/ М.: Айрис-пресс, 2008. – 144с.
7. [Электронный ресурс]: Yandex. ru. Картинки. Аппликация гармошкой.
8. [Электронный ресурс]: Bumaga master. ru Бумажная аппликация как вид рукоделия.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА (СУРДОПЕДАГОГИКА И ТИФЛОПЕДАГОГИКА, ОЛИГОФРЕНОПЕДАГОГИКА И ЛОГОПЕДИЯ)

Применение опорных компактов при изучении курса русского языка в школе для учащихся с нарушениями слуха

Бубело Т. В.

Бубело Татьяна Викторовна / Bubelo Tatiana Viktorovna – учитель-сурдопедагог, учитель русского языка и литературы,
Муниципальное казённое специальное (коррекционное) учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Школа-интернат», г. Долинск, Сахалинская область

Аннотация: *в статье рассматривается эффективность использования опорных компактов при изучении курса русского языка в школе для учащихся с недостатками слуха.*
Abstract: *the article discusses the efficiency of compact support in the study of Russian language course at a school for pupils with impaired hearing.*

Ключевые слова: *учащиеся с нарушениями слуха, глухие и слабослышащие школьники, опорные компакты, речевое развитие, особенности усвоения.*
Keywords: *students with hearing impairment, deaf and hearing impaired pupils, bearing compacts, speech development, especially assimilation.*

В специальных коррекционных учреждениях для обучающихся с нарушениями слуха школьники 6-11 классов изучают курс русского языка на основе учебников и методических пособий общеобразовательной школы. Полностью сохранены и основные требования к знаниям и умениям по каждому разделу программы по русскому языку с учётом особых задач, обусловленных особенностями речевого развития детей с нарушениями слуха.

Изучаемые глухими и слабослышащими школьниками теоретические сведения по русскому языку должны служить опорой в речевой практике. Иначе теория, представленная программой, не будет иметь смысла.

Практика обучения глухих и слабослышащих показывает, что механически заученное правило редко применяется школьниками при выполнении практических упражнений. Этап самостоятельной формулировки правила или понятия труден для учащихся с нарушением слуха даже при самой тщательной предварительной работе по формированию понятий. Ученики не знают, как приступить к формулировке или формулируют определение, допуская ошибки. Дети с нарушениями слуха не владеют системой ориентиров, необходимых для выполнения логического действия, и поэтому действуют методом проб и ошибок.

При этом учитель русского языка также испытывает трудности, когда добивается переноса полученных учениками знаний в область практических умений. Учитель стоит перед проблемой поиска путей и способов практического применения знаний глухими и слабослышащими учащимися. При этом важно учитывать особенности усвоения основ наук учащимися с нарушениями слуха.

Ряд методистов русского языка общеобразовательных школ считают целесообразным изучать программный материал с использованием обобщающих таблиц, опорных сигналов, опорных конспектов и т. п. Опорный сигнал

определяется как ассоциативный символ, заменяющий некое смысловое значение. Он способен мгновенно восстановить в памяти понятую и усвоенную ранее информацию. Внимание к подобным средствам наглядности со стороны учителей русского языка общеобразовательной школы объясняется тем, что благодаря этим средствам достигается осмысленное восприятие и запоминание учебной информации. В практике преподавания русского языка в высшей школе используются так называемые компакты, которые представляют собой графическое отображение изучаемой тем [3].

Применение вышеперечисленных средств наглядности (опорные сигналы, таблицы, опорные конспекты, компакты, схемы) актуально и в специальной школе, а именно в школе для учащихся с нарушениями слуха.

Характер речевого развития глухих и слабослышащих детей, ограниченные возможности понимания речи и пользования ею определяют своеобразие складывающихся словесных обобщений, без достаточного уровня которых нарушается процесс усвоения знаний и формирование понятий.

Если указанные особенности будут приниматься во внимание, опорные компакты могут быть использованы в работе с глухими и слабослышащими школьниками на разных этапах изучения темы по разным разделам курса русского языка.

Компакты могут быть представлены как система опорных ориентиров в форме графической схемы или соотношения ассоциативных символов, несущих в себе смысловые значения. Они выступают как система, которая восстанавливает в памяти учеников изученный материал по какой-либо теме. Компакт как система опорных ориентиров помогает учащимся выполнять логические действия, облегчает понимание изучаемой теории и таким образом направлен на развитие способности детей осознавать, контролировать, корригировать собственную речь [7].

Читая компакт, дети без труда могут расшифровать графические изображения, составляющие его. Опираясь на представленное изображение, ученик может самостоятельно подобрать пример или проанализировать пример, приведённый учителем.

Работа с компактом не должна быть изолирована от выработки практических навыков правописания и анализа языкового материала. Поэтому учитель должен продумать использование компактов при выполнении заданий и упражнений, представленных в учебнике.

Компакт может быть составлен учителем и в виде системы слов и символов, выявляющих логическую закономерность в том или ином языковом явлении, подчёркивающих соотношение и зависимость языковых явлений.

Следует отметить, что компакты могут осознанно восприниматься, анализироваться, стать опорой практических действий лишь в том случае, если ученик приучен к языку специальной графики и языку символов. Школьный учебник вполне насыщен и символикой, и графикой. И в этом плане учитель может использовать символику учебника при составлении компакта. При этом главное внимание следует уделять графическому распределению материала, расстановке условных обозначений, используемым терминам. В компакте необходимо наглядно обозначить и подчеркнуть соотношение и зависимость языковых явлений, чтобы он помог ученику осознать изучаемый материал.

Возникает проблема систематического использования опорных компактов. И в связи с этим необходимо продумать саму систему их использования. Например, при составлении компакта «Морфологические признаки имени прилагательного» надо учесть содержание и форму компакта «Морфологические признаки имени существительного». Следует решить, какие моменты изучаемой темы будут выделяться особо, и как компакт может отразить это. Отмечая, что род имени прилагательного является непостоянным морфологическим признаком, а род имени

существительного – постоянным, мы показываем различие в изменении существительных и прилагательных. Эта закономерность прослеживается на образцах словосочетаний и соответственно фиксируется в опорном компакте. Сопоставив компакты и проанализировав примеры словосочетаний существительных с прилагательными, ученики видят, что прилагательные изменяются по родам, в то время как род существительных остаётся неизменным. Компакт помогает запомнить и осознать эту очень важную закономерность.

Компакты необходимо составлять так, чтобы они стали не только иллюстрацией к теоретическому материалу, но и ключом к решению практических задач [4]. Поэтому учитель может продумать, как в компакте могут быть представлены те или иные орфографические правила. И здесь следует отразить последовательность применения правила. То есть, рассматривая компакт, отражающий правило орфографии, ученик должен видеть последовательность действий, которая определена этим правилом. Опираясь на такой компакт, ученик сможет самостоятельно изложить правило и, что наиболее существенно, применить его на практике.

Работа с компактами позволяет создать базу для изучения новых тем, т. е. некоторые компакты можно использовать при изучении ряда тем. Например, работая над темой «Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных», можно применить компакт «Способы словообразования».

Работая с компактами системно, мы формируем у учащихся понимание взаимообусловленности языковых явлений, связь между разделами лингвистики. Компакты могут быть составлены с целью обобщить или сопоставить те или иные языковые закономерности.

Опорные компакты помогают ученикам составить связанный текст на лингвистическую тему или выступают в качестве справочного материала. Различные способы использования компактов позволяют ученикам осмыслить и запомнить достаточно крупные блоки теоретических знаний.

Можно предложить ученикам составить компакты самостоятельно после наблюдения над языковым материалом. Но подобные компакты могут быть предложены только подготовленным ученикам, привыкшим к систематической работе с ними.

Средством проверки усвоения темы должна быть практическая работа учащихся над упражнениями. Компакт помогает ученикам самостоятельно проанализировать особенности материала, сделать на основе этого анализа вывод, т. е. сознательно усвоить понятие или термин.

Работа с компактами позволит исключить механическое заучивание грамматических терминов, правил, понятий.

Отмечая положительные стороны применения компактов, не следует забывать, что оно может иметь и свои «минусы». Некоторые наблюдения по применению компактов на уроках русского языка показали, что их использование не улучшает орфографическую грамотность [6].

Таким образом, работая с компактами, необходимо учитывать, что знания языковой теории сами по себе не приводят к практическому владению речью. Свою роль опорные компакты выполняют опосредованно: через осознание строя языка и приобретение благодаря этому способности произвольно управлять своей речью [1].

И грамматика, и письмо дают ребёнку возможность подняться на более высокую ступень в развитии речи. Эту закономерность следует учитывать при обеспечении практического эффекта от использования опорных компактов при изучении курса русского языка в школе для учащихся с недостатками слуха.

Литература

1. *Выготский Л. С.* Мышление и речь / Л. С. Выготский. 5-е изд., испр. - М.: Лабиринт, 1999. - 352 с. - (Философия риторики - риторика философии).
2. *Баранов М. Т.* Консультация // Русский язык в школе. 1990. - № 2. - С. 119.
3. *Меженко Ю. С.* Как составить опорный конспект // Русский язык и литература в средних учебных заведениях УССР. 1990. - № 5. - С. 14-18.
4. *Петухов С. Ю.* Опорные конспекты учителя и ученика как средство повышения результативности урока. В кн.: Поэзия норм и правил: Кн. для учителя: Из опыта работы / Сост. В. Н. Ивлева. - М.: Просвещение, 1989. - С. 60-80.
5. *Ладыженская Н. В.* Учимся составлять опорный конспект // Русский язык в школе. - 2001. - № 5. - С. 13-17.
6. *Ларионова Л. Г.* «Плюсы» и «минусы» опорных конспектов // Русский язык в школе. 1989. - № 6. - С. 21-25.
7. *Львов М. Р.* Методы развития речи учащихся // Русский язык в школе. - 1985. - № 4. - С. 42-47.
8. *Шадрина И. В.* Использование графических схем при работе над текстовой задачей // Начальная школа. 1995. - № 3. - С. 39-60.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Из опыта использования smart-технологий при обучении информатике студентов-спортсменов

Хадиуллина Р. Р.

Хадиуллина Резеда Ринатовна / Khadiullina Rezeda Rinatovna – кандидат педагогических наук, старший преподаватель,
кафедра физико-математических дисциплин и информационных технологий,
Поволжская государственная академия физической культуры, спорта и туризма, г. Казань

Аннотация: *в данной статье рассмотрена специфика обучения студентов-спортсменов и представлен опыт работы по использованию smart-технологий при их обучении информатике.*
Abstract: *this article describes the specifics of teaching student-athletes and presented experience in the use of smart-technology in their teaching science.*

Ключевые слова: *студенты-спортсмены, информатика, smart-технологии.*
Keywords: *students-athletes, computer science, smart-technology.*

Специфика образовательного процесса студентов-спортсменов подразумевает длительную временную и пространственную разделенность от преподавателя и учебного заведения, связанную с их подготовкой и участием в соревнованиях. Выходом из данной ситуации может служить использование дистанционной формы обучения в специально созданной виртуальной образовательной среде вуза физической культуры [4]. Особенности образовательного процесса в данной среде подразумевают необходимость сформированности у студентов-спортсменов самообразовательных умений и навыков работы с информационными ресурсами, позволяющими им самостоятельно изучать различные дисциплины [5]. В результате становится возможным достижение одной из основных целей создания виртуальной образовательной среды вуза физической культуры – предоставление студентам-спортсменам разных форм обучения (очной, заочной, обучающихся по индивидуальному плану) равных образовательных возможностей [3].

Одним из условий эффективной организации образовательного процесса в данной среде является использование современных информационных технологий, все глубже внедряемых в процесс образования, позволяющих нам экспериментировать, совершенствовать учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности [1]. Такого рода эксперименты невозможны без наличия соответствующего оборудования. В ФГБОУ ВПО «Поволжская государственная академия физической культуры, спорта и туризма» созданы все условия для осуществления образовательной деятельности с использованием современных информационно-коммуникационных технологий. Учебные кабинеты оснащены интерактивными досками *Smart board*, мультимедийными проекторами, устройствами для проведения конференц-связей, оборудованием для проведения занятий с использованием веб-технологий в режиме прямой трансляции (вебинаров).

На сегодняшний день использование *smart*-технологий нашло отражение в разработке преподавателями вуза ряда *smart*-занятий по различным дисциплинам, в насыщении их дистанционных электронных версий (электронных учебно-методических комплексов дисциплин) smart-упражнениями, что позволяет студентам-спортсменам приобретать профессиональные компетенции на основе системного

многомерного видения и изучения дисциплин, с учетом их многоаспектности и непрерывного обновления содержания [2].

При проведении учебных занятий с использованием *smart*-технологий используются интерактивные методы взаимодействия в режиме беседы, диалога не только по схеме преподаватель ↔ студент, но и студент ↔ студент. При этом активность студентов доминирует над активностью преподавателя, роль которого заключается в направлении деятельности студентов на достижение цели занятия. Разработанные интерактивные дистанционные упражнения и задания для проведения *smart*-занятий используются как для закрепления изученного материала, так и для изучения нового [6]. Использование интерактивных методов обучения позволяет делать студента активным участником учебного процесса, что положительно влияет на формирование познавательной активности, осуществление самообразовательной деятельности, что особенно актуально для студентов-спортсменов, вынужденных отсутствовать на аудиторных занятиях в связи с активной тренировочно-соревновательной деятельностью.

На примере дисциплины «Информатика» покажем некоторые фрагменты интерактивных упражнений, разработанных автором данной статьи для студентов направления 49.03.01 «Физическая культура».

Тема обобщающего занятия: «Возможности текстового редактора Microsoft Word 2013».

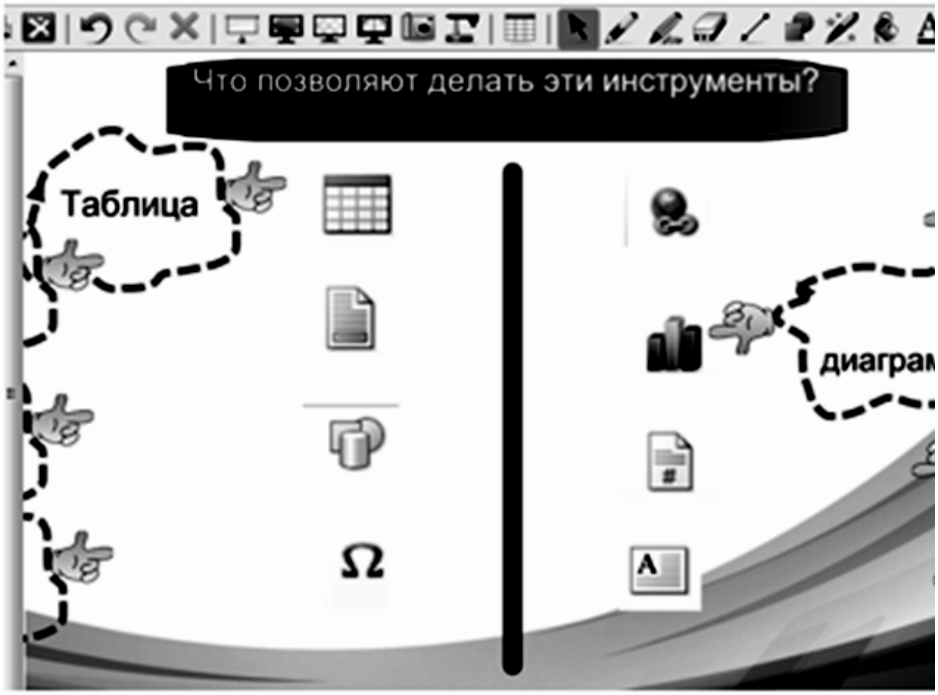
Цель занятия: Обобщить и закрепить пройденный материал по теме «Создание, форматирование и рецензирование простых текстовых документов».

Задачи занятия:

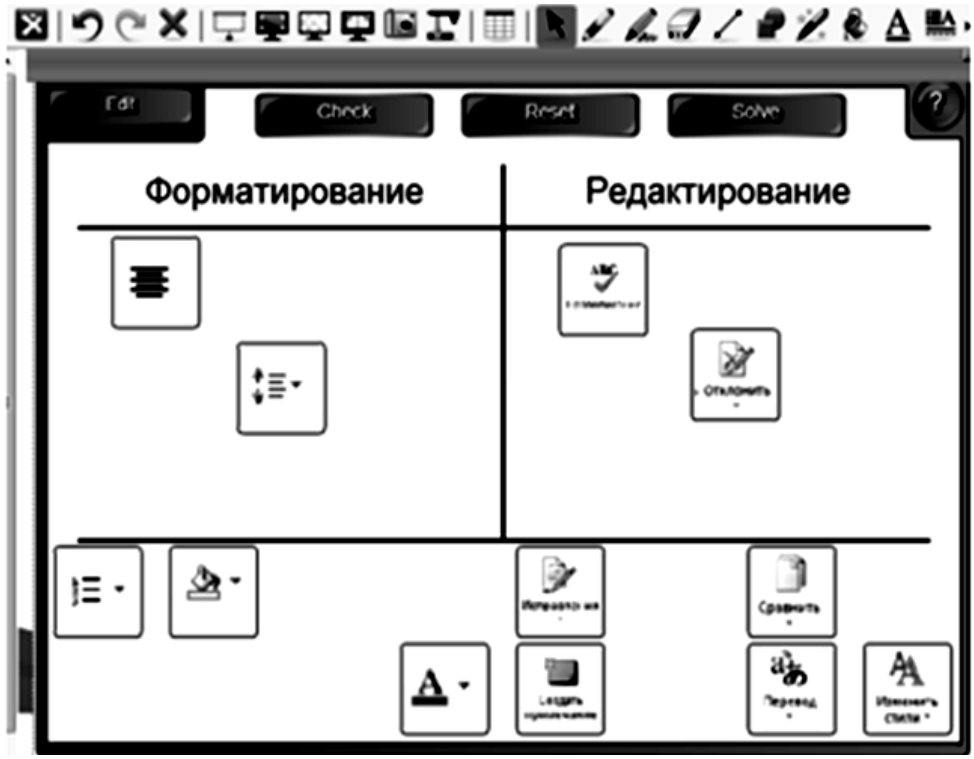
- обобщить назначение основных вкладок текстового редактора;
- отформатировать и отредактировать простейший текстовый документ;
- создать колонки, гистограммы, таблицы, оглавления, колонтитулы;
- провести простейшее рецензирование документа.

Представим несколько интерактивных заданий, созданных с помощью программы *Smart-Notebook* (Рис. 1).

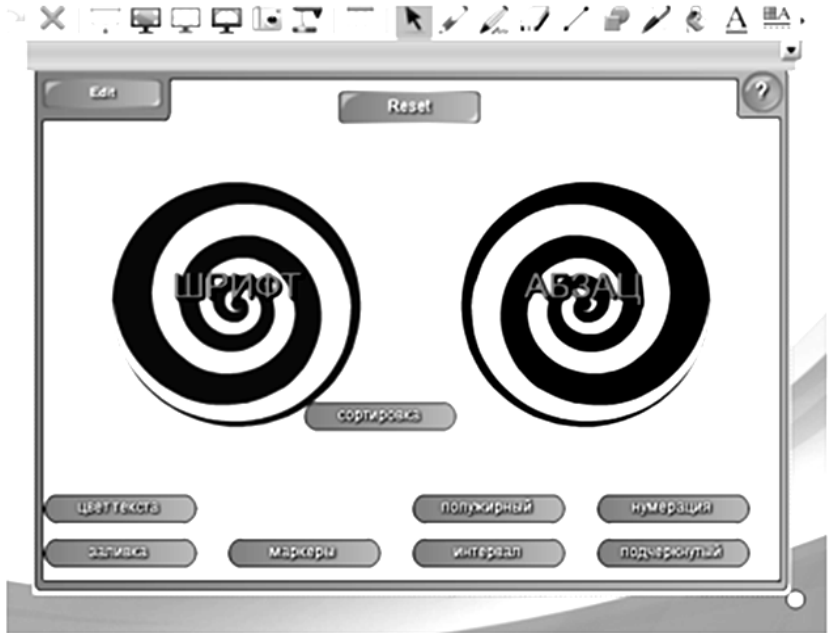
Определить вкладку редактора по ее функциональному назначению



Определить инструменты, обозначить их функциональные возможности



Распределить инструменты редактирования и форматирования текста на две колонки



Распределить инструменты редактирования по группам Шрифт и Абзац

Определить основные этапы форматирования и редактирования текста

Рис. 1. Интерактивные задания, созданные с помощью программы Smart-Notebook

Представленные интерактивные упражнения с использованием интерактивной доски *Smart-board* не являются исчерпывающим материалом для проведения занятий по пройденным темам, но вносят определенную интерактивность учебному занятию, позволяют студентам активно участвовать в учебном процессе, частично – в игровой форме. Это делает благоприятным и комфортным эмоциональный фон учебного занятия, позволяет студентам-спортсменам совершенствовать навыки владения информационными ресурсами, что в дальнейшем положительно скажется на результатах их учебного рейтинга.

Литература

1. *Безруких Е. Г.* Интегрированное обучение как средство организации современного учебного процесса // Проблемы педагогики. – 2015. – № 6 (7). – С. 8-12.
2. *Манаева Н. Н., Юсупова О. В.* Формирование профессиональной направленности студентов инженерных специальностей при изучении информатики // Проблемы педагогики. – 2014. – № 1 (1). – С. 20–24.
3. *Хадиуллина Р. Р.* Информационные технологии в организационно-методическом сопровождении введения федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) (на примере спортивного вуза) / Хадиуллина Р. Р., Шамсувалеева Э. Ш. // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева. – 2013. – № 3 (79). – С. 178-183.
4. *Хадиуллина Р. Р.* Концептуальные основы использования дистанционного обучения в вузах физической культуры / Хадиуллина Р. Р., Галяутдинов М. И. // Теория и практика физической культуры. – 2014. – № 4. – С. 57–60.
5. *Хадиуллина Р. Р.* Формирование самообразовательных умений и навыков владения информационными ресурсами для выстраивания индивидуальной образовательной траектории студента-спортсмена / Р. Р. Хадиуллина // В сборнике: Наука и образование в жизни современного общества, сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции: в 18 частях. – 2013. – С. 136–137.
6. *Токарева И. А*. Использование интерактивной доски при обучении математике // Проблемы педагогики. – 2014. – № 1 (1). – С. 60–65.

Методика подготовки студенческих команд высших учебных заведений к предметным олимпиадам

Копылов А. Н.

Копылов Алексей Николаевич / Kopylov Alexey Nikolaevich — кандидат технических наук, старший преподаватель, доцент, кафедра высшей математики, Воронежский институт МВД России, г. Воронеж

Аннотация: *в статье рассмотрена методика отбора и подготовки студентов высших учебных заведений к предметным олимпиадам.*

Abstract: *the article describes the method of selection and training of students of higher education institutions for subject Olympiads.*

Ключевые слова: *методика подготовки, высшее учебное заведение, студенческая олимпиада.*

Keywords: *method of preparation, higher education institution, student Olympiad.*

Проведение предметных олимпиад (по математике, физике, информатике и т. п.) является неотъемлемой частью образовательного процесса. Зачастую олимпиады проводятся в несколько туров. Первый тур — внутривузовский. Призеры данного тура обычно выступают в областных, региональных, всероссийских либо международных олимпиадах. Однако в связи со спецификой значительной части олимпиад принимать участие в них могут только студенты первого, второго и третьего курсов. При этом зачастую наблюдается следующая картина: студенты первого курса имеют желание, но не имеют достаточного объема знаний, чтобы полноценно участвовать в олимпиаде, т. к. на момент проведения олимпиады далеко не все темы по соответствующим дисциплинам пройдены. Кроме того, часть из них не имеет опыта участия в школьных олимпиадах. Студенты второго курса имеют достаточный багаж знаний, а также опыт участия в олимпиадах. Студенты третьего курса зачастую имеют опыт, однако уровень знаний у них может оказаться ниже желаемого, т. к. основная часть дисциплин, по которым проводятся олимпиады, заканчивается, в основном, на втором году обучения. Таким образом, по результатам внутривузовского тура при равенстве баллов у студентов первого и третьего курсов может возникнуть дилемма — кого из них взять в команду для участия в олимпиадах более высокого уровня? С одной стороны, как было сказано ранее, студенты первого курса имеют мало опыта и недостаточно знаний для участия в последующих турах, у студентов третьего курса пробелов подобного рода меньше. С другой стороны, если в основу отбора студентов в команду ставить только этот принцип, то откуда у первокурсников взяться опыту участия в олимпиадах последующих туров? Кроме того, победа студента третьего курса в прошлогодней олимпиаде областного уровня не гарантирует, что он попадет в призеры в текущем году. Основная причина — переоценка собственных возможностей после успешного участия. В отношении студентов первых курсов ситуация несколько иная — зачастую организаторы внутривузовских олимпиад не могут знать всех ее потенциальных участников, поэтому информации о способностях и возможностях первокурсников гораздо меньше.

Для более объективного подхода к отбору студентов в команду вуза для участия в олимпиадах более высоких уровней необходимо внутривузовскую олимпиаду проводить заблаговременно (например, за два-три месяца до проведения последующих туров). Проведение олимпиады в первые три месяца учебного года нецелесообразно, т. к. студентами первых курсов пройдена только малая часть материала по соответствующей дисциплине, и к тому же этот период необходим для

адаптации первокурсников к учебе в высшем учебном заведении. Проведение отборочного тура за месяц либо недели до олимпиад более высоких уровней не позволит полноценно подготовить к ним студентов.

По результатам внутривузовской олимпиады следует отобрать порядка десяти претендентов, работы которых оказались наилучшими, и проводить дополнительные занятия только с этими студентами. Круг претендентов на участие в команде может быть расширен (либо наоборот) в зависимости от объективных обстоятельств. В частности, в группу подготовки могут быть включены студенты, пропустившие по какой-либо причине внутривузовский отбор.

Если с претендентами в команду вуза проводить занятия по классической схеме, разбирая новый материал (по темам) на каждом занятии с подробным решением типовых задач [1-3], домашним заданием и т. п., то, без сомнения, это принесет пользу. Однако зачастую при таком подходе студенты с большим желанием решают задачи на занятиях, а на задачи (упражнения) для самостоятельного решения у них не хватает времени. Чтобы стимулировать самостоятельную подготовку к очередному занятию, необходимо оценивать (в баллах) домашнюю работу каждого из претендентов в команду. Оценивание следует проводить либо по количеству решенных задач, либо приписывая весовые коэффициенты в соответствии со сложностью их решения (в частности, количество баллов за задачу может быть обратно пропорционально числу студентов ее решивших). В качестве дополнительных (бонусных) баллов следует добавить баллы за призовые места, занятые претендентами в команду на внутривузовской олимпиаде. По окончанию подготовки по сумме баллов следует отобрать лучших студентов для участия в олимпиадах последующих туров. Кроме того, с отобранными студентами необходимо прорешать задачи прошлогодних олимпиад соответствующего уровня. Особое внимание следует уделить специфике оценивания студенческих работ на проводимых олимпиадах.

Таким образом, предлагаемая методика позволяет более объективно проводить отбор студентов в команду вуза для участия в предметных олимпиадах областного, всероссийского и международного уровней, а также более эффективно готовить к ним членов команды.

Литература

1. *Телкова С. А.* О методике подготовки курсантов высших учебных заведений МВД России к математическим олимпиадам / С. А. Телкова // Международный научно-исследовательский журнал. — 2015. — № 2-4 (33). — С. 28-29.
2. *Телкова С. А.* Олимпиадные задачи как средство формирования математических компетенций студентов технических вузов / С. А. Телкова // Международная научно-методическая конференция «Проблемы модернизации содержания и организации образования на принципах компетентностного подхода (с целью повышения качества подготовки специалистов)». — Х.: ХНАДУ. — 2014. — С. 137-139.
3. *Шамайло О. Н.* Методическая система подготовки к математическим олимпиадам в техническом вузе: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / Шамайло Ольга Николаевна. — Астрахань, 2009. — 205 с.

Знание иностранных языков как фактор повышения эффективности деятельности преподавателей высших образовательных учреждений

Ахунова Е. А.

Ахунова Елена Анваровна / Akhunova Yelena Anvarovna – старший преподаватель, кафедра «Финансы»,
Ташкентский финансовый институт, г. Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация: *в статье рассмотрены основы применения преподавателями вузов знаний иностранных языков в ходе осуществления педагогической, научной и иной деятельности, показано влияние активного использования преподавателями знаний иностранных языков как на оценку деятельности каждого отдельного преподавателя, так и на рейтинг высшего образовательного учреждения в целом, представлены основные требования к уровню знаний иностранных языков преподавателями высших образовательных учреждений.*

Abstract: *the article describes bases for the use of foreign languages by university professors in the implementation of pedagogical, scientific and other activities, shows the effect of active use of foreign languages on the activity assessment of each professor and ranking of higher educational institutions, gives main requirements to the level of foreign languages knowledge of university professors.*

Ключевые слова: *иностранный язык, преподаватель, критерии оценки деятельности преподавателя, высшее образовательное учреждение, рейтинг высших образовательных учреждений.*

Keywords: *foreign language, university professor, criteria for the evaluation of professors, higher educational institution, rating of higher educational institutions.*

В настоящее время преподаватель высшей школы должен не только быть специалистом, обладающим определенным объемом знаний, умений и навыков в выбранной им профессиональной сфере, владеющим современными методами обучения и воспитания и использующим информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе, но и непрерывно повышать свою квалификацию, выпускать учебники и учебные пособия, активно участвовать в научно-исследовательской работе, организации и проведении разных мероприятий со студентами.

В Республике Узбекистан годовой индивидуальный план работы преподавателя высшего образовательного учреждения рассчитывается исходя из суммарного учета рабочего времени в объеме 1540 часов, из которых примерно 50-70 % приходится на учебные работы, включая проведение аудиторных занятий, руководство курсовыми работами, квалификационной практикой, выпускными квалификационными работами студентов, 5-10 % составляют научно-методические работы, в том числе подготовка учебников, учебных и учебно-методических пособий, учебно-методических комплексов, электронных учебных курсов, руководство научно-исследовательской работой студентов, 15-20 % отводится на проведение различных научно-исследовательских работ, включая написание научных статей и подготовку тезисов докладов на различные научные конференции, 5-10 % выделяется на осуществление организационно-методических работ, 10-15 % - духовно-нравственных и воспитательных работ [1].

В последнее время одним из важных факторов осуществления успешной педагогической и иной деятельности преподавателя высшего образовательного учреждения является знание одного или нескольких иностранных языков. Спектр возможного применения знаний иностранных языков в учебном процессе огромен и включает не только периодическое изучение отдельных материалов на иностранных

языках, например, отчетов международных финансовых организаций, чтение новостей мировых информационных агентств, ознакомление с зарубежным опытом управления финансами в других странах на основе информации сайтов органов государственной власти и управления этих государств с целью их использования на лекционных и практических (семинарских) занятиях или в виде заданий для самостоятельной работы студентов, но и преподавание в неязыковых вузах специальных дисциплин на иностранных языках. В частности, в Республике Узбекистан, начиная с 2013/2014 учебного года, осуществляется постепенный переход на преподавание в высших образовательных учреждениях специальных дисциплин на иностранных языках [2]. В свою очередь, проведение научной работы трудно представить без изучения трудов зарубежных ученых, чтения иностранных журналов и монографий, публикации результатов научных исследований в зарубежных научных журналах, участия в работе международных научных конференций.

Кроме того, владение иностранным языком, его практическое использование в разработке материалов и преподавании предмета, прохождение стажировки в зарубежных образовательных и научных учреждениях, участие в работе международных научных конференций, публикации в научных изданиях (в том числе зарубежных) входят в число критериев оценки деятельности педагогических работников высших образовательных учреждений [3], а такие показатели как количество курсов по направлениям образования (специальностям), преподаваемых на иностранном языке (в % от общего количества), уровень владения профессорско-преподавательским составом иностранными языками и информационно-коммуникационными технологиями, уровень цитируемости публикаций профессорско-преподавательского состава вуза по данным международных индексов, число статей, опубликованных в течение года в зарубежных реферируемых научных журналах, сумма средств, полученных от научно-исследовательской деятельности (на одного профессора-преподавателя), в том числе за счет грантов и заказов зарубежных научных фондов и исследовательских центров используются Государственным центром тестирования при Кабинете Министров Республики Узбекистан в процессе ежегодного составления рейтинга высших образовательных учреждений республики на основе систематического сбора и формирования базы данных, характеризующих уровень и качество научно-педагогической деятельности вузов [4].

В этой связи перед преподавателями высших образовательных учреждений ставится задача по изучению одного или нескольких иностранных языков с целью достижения достаточного уровня для успешного осуществления педагогической и иной деятельности, в том числе преподаватель должен [5-8]:

− знать иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности, владеть достаточным словарным запасом и знаниями грамматики иностранного языка;

− использовать различные источники информации на иностранном языке, анализировать и обрабатывать их для дальнейшего использования в педагогическом процессе и научной работе;

− понимать информацию при чтении учебной, справочной, научной литературы;

− уметь записывать информацию, полученную при чтении текста, прослушивании аудиоматериалов, просмотре видеоматериалов, сайтов Интернета;

− владеть основами ведения деловой переписки, документации, методами аннотирования, реферирования, перевода литературы по специальности;

− знать основы публичной речи, подготовки и проведения презентаций на различные темы по специальности, чтения лекций и проведения практических (семинарских) занятий по специальным дисциплинам на иностранном языке;

− использовать знания иностранных языков в подготовке различных учебных и научных работ в виде текстов лекций, учебников, учебных и учебно-методических

пособий, монографий, статей в научных журналах, тезисов докладов на конференциях разного уровня;

− участвовать в реализации международных проектов, финансируемых за счет грантов международных научных фондов и зарубежных университетов, программ международных обменов и академической мобильности;

− создавать учебно-методические комплексы и электронные учебные курсы на иностранном языке как на основе материалов на русском языке, переведенных на иностранный язык, так и на основе учебников, учебных пособий иностранных авторов и других материалов на иностранных языках;

− постоянно совершенствовать знания иностранных языков, в том числе путем обучения на курсах, использования обучающих программ и сайтов Интернета, самостоятельного изучения учебной и научной литературы.

Знание одного или нескольких иностранных языков и их активное использование в учебном процессе или научной работе являются необходимым условием повышения эффективности педагогической, научной и иной деятельности преподавателей и увеличения рейтинга высших образовательных учреждений.

Литература

1. Правила определения нагрузки учебных, научно-методических, научно-исследовательских, организационно-методических, духовно-нравственных и воспитательных работ профессорско-преподавательского состава высшего образовательного учреждения, утвержденные Приказом Министра высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан (зарегистрирован Министерством юстиции 19.10.2015 г. № 2720).
2. Постановление Президента Республики Узбекистан от 10 декабря 2012 года № ПП-1875 «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы изучения иностранных языков».
3. Критерии изучения деятельности педагогических работников высших образовательных учреждений, приложение к Положению о порядке приема педагогических работников на работу в высшие образовательные учреждения на конкурсной основе, утвержденное Постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан от 25 августа 2015 года № 246 «О внесении изменений и дополнений в некоторые решения Правительства Республики Узбекистан, связанных с повышением эффективности и качества педагогической деятельности».
4. Структура рейтинга высших образовательных учреждений, приложение к Постановлению Кабинета Министров Республики Узбекистан от 29 декабря 2012 года № 371 «О внедрении системы рейтинговой оценки высших образовательных учреждений республики».
5. Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан от 8 мая 2013 года № 124 «Об утверждении Государственного образовательного стандарта по иностранным языкам системы непрерывного образования».
6. *Гурье Л. И., Зиятдинова Ю. Н.* Проблемы развития иноязычной компетенции преподавателей технических вузов // Вестник Казанского технологического университета. 2010. № 7. С. 252-258.
7. *Афанасьева М. В., Николаева Т. Н.* Новые подходы к формированию и оценке иноязычных компетенций у студентов-бакалавров в экономическом вузе // Гуманитарные науки. Вестник Финансового университета. 2014. № 2 (14). С. 79-84.
8. *Дубинина Г. А.* Концептуальная основа подготовки к преподаванию учебных дисциплин на иностранном языке // Гуманитарные науки. Вестник Финансового университета. 2012. № 4 (8). С. 83-87.

Характеристика процесса формирования ценностной установки на достижение профессионального успеха у будущих пилотов гражданской авиации

Скоморохова О. С.

Скоморохова Ольга Сергеевна / Skomorokhova Olga Sergeevna - ассистент, кафедра иностранных языков, факультет летной эксплуатации и управления воздушным движением, Ульяновское высшее авиационное училище гражданской авиации, г. Ульяновск

Аннотация: *статья представляет собой анализ ключевых понятий, связанных с процессом формирования ценностной установки на достижение профессионального успеха, как основы саморазвития, самоактуализации и адаптации будущих пилотов гражданской авиации.*

Abstract: *the article presents an analysis of the key conceptions connected with the process of axiological attitude towards professional success achievement as a basis of self-development, self-actualization and adaptation of future civil aviation pilots.*

Ключевые слова: *установка, функции, компоненты, критерии, уровни.*

Keywords: *attitude, functions, components, criteria, levels.*

В настоящее время профессиональная подготовка будущих специалистов в целом и пилотов гражданской авиации в частности должна оперировать не только ориентирами на результативность, но и показателями уровня самостоятельности, творческого потенциала субъекта профессиональной деятельности. В этом ракурсе установка на достижение успеха может стать интегральной характеристикой профессиональной деятельности отдельного субъекта. Успех, в свою очередь, объединяет в себе как объективные, так и субъективные составляющие. К объективным компонентам профессионального успеха следует отнести достижение положительного результата и получение социального признания, а к субъективным – преодоление трудностей и реализацию призвания [7]. На наш взгляд, сформированная ценностная установка на профессиональный успех могла бы способствовать осознанию будущими специалистами нужности и важности достижения успеха в избранной профессиональной деятельности, что может являться как мотивирующим фактором саморазвития и самосовершенствования, так и фактором преодолевающей адаптации в начале профессионального пути.

Формирование установки на определенный объект, образующий воспитательную или образовательную проблему, все в большей степени становится одной из главных задач современной педагогической науки. В данном исследовании мы обратились к категории установки на достижение профессионального успеха, которая подразумевает под собой внутреннее состояние готовности человека к восприятию профессионального успеха как значимого и определяет активность человека, направленную на его реализацию. Мы предполагаем формирование *ценностной* установки, которая делает достижение профессионального успеха (как объект) полезным и ценным для субъекта (будущего специалиста), расширяя аксиологическое поле личности набором ценностей, характерных для определенной профессиональной деятельности.

Сформированная ценностная установка на достижение профессионального успеха позволила бы усилить воспитательную составляющую образовательного процесса, направленного на получение профессии, ввиду того, что этап профессиональной подготовки является наиболее оптимальным для формирования установок, так как студенческий возраст характеризуется изменениями в познавательных процессах, эмоциональной и мотивационной сферах [2].

Важность формирования ценностной установки на достижение профессионального успеха у будущих пилотов гражданской авиации определяется социально-экономическими (общественная потребность в компетентных специалистах-пилотах при стремительном развитии авиационной техники), педагогическими (необходимость совершенствования процесса образования в сфере авиации), антропологическими (возрастные особенности студенческого возраста) и, наконец, личностными (потребность в саморазвитии) предпосылками.

Как известно, процесс формирования всякой установки предполагает формирование ее компонентов: *когнитивного*, включающего в себя систему знаний об объекте установки, *аффективного*, подразумевающего эмоции и оценки человека относительно объекта установки, *поведенческого*, отвечающего за состояние готовности к деятельности, направленной на данный объект [3]. Поэтому эффективная ценностная установка на достижение профессионального успеха может быть сформирована только при наличии системы знаний о профессии, ценностного отношения к деятельности пилота и готовности к ней. В связи с этим необходимо выделить три блока в процессе формирования ценностной установки на достижение профессионального успеха, обозначив их критерии:

1) Ознакомительно-мотивационный блок:

- наличие системы знаний о профессии (знание нормативных аспектов профессии, необходимых профессионально-важных качеств, информированность о содержании профессионального успеха и способах его достижения);
- наличие системы знаний о себе (осознание собственных личностных качеств, способствующих и препятствующих достижению профессионального успеха, информированность о возможности профессиональных кризисов и о способах выхода из них);
- развитость профессионально-мотивационной сферы (выраженная профессиональная мотивация, мотивация достижения профессионального успеха).

2) Личностно-смысловой блок:

- сформированность системы профессионально-ценностных ориентаций личности (осознание социальной значимости выбранной профессии, принятие ценностей профессионального сообщества, отношение к профессиональному успеху как к ценности);
- развитая рефлексивная культура (сформированная профессиональная Я-концепция и образ профессионала, осознание себя как субъекта профессионализации);
- сформированное положительное отношение к действительности (самопринятие и позитивная самооценка, положительный настрой на профессиональную деятельность).

3) Атрибутивно-поведенческий блок:

- развитость прогностических способностей (владение способами проектирования профессионального будущего и профессионального целеполагания, в том числе средств достижения целей);
- наличие умения применения полученных знаний (адекватное использование знаний, умений и навыков в новой ситуации, опыт профессиональной и личностно значимой активности, ориентация на общественно значимые ценности, проявления инициативы и ответственности в учебном процессе).

Согласно сформулированным критериям, считаем возможным выделить следующие уровни сформированности ценностной установки на достижение профессионального успеха: пассивный уровень (низкий), условный уровень (средний), устойчивый уровень (высокий). Описание уровней сформированности ценностной установки на достижение профессионального успеха представлено далее в таблице:

Таблица 1. Уровни сформированности ценностной установки на достижение профессионального успеха

Уровни		
пассивный	**условный**	**устойчивый**
Ознакомительно-мотивационный блок		
- Знания о содержании и требованиях профессии ограничиваются общепринятыми клише; - Поверхностное понимание своего профессионального будущего; - Низкий уровень профессиональной мотивации, невыраженная мотивация достижения либо преобладание тенденции к избеганию неудач	- Знание основного содержания профессиональной деятельности и главных требований к специалистам данной отрасли; - Отдаленное представление о *своем* профессиональном будущем, знание различных потенциальных вариантов профессионального пути; - Средний уровень мотивации достижения успеха и профессиональной мотивации	- Целостные знания о профессии, стремление к постоянному их обогащению; - Четкое представление о своем профессиональном будущем; - Высокий уровень мотивации достижения успеха и профессиональной мотивации
Личностно-смысловой блок		
- Отсутствие ценностного отношения к выбранной профессии; - Неразвитая система образа профессионала и отношения к себе как к будущему специалисту; - Низкая/завышенная самооценка	- Принятие ценностей профессионального сообщества; - Наличие представления об образе профессионала; - Средняя самооценка	- Признание самоценности профессиональной деятельности; - Сформированный четкий образ профессионала; - Наличие продуктивной Я-концепции за счет постоянной рефлексии; - Средняя/высокая самооценка
Атрибутивно-поведенческий блок		
- Невладение способами профессионального целеполагания; - Трудность в планировании своей деятельности; - Умение применять знания лишь по заданным шаблонам	- Частичное владение способами профессионального целеполагания и достижения целей; - Способность планирования ближайшего будущего; - Отсутствие навыков планирования долгосрочных перспектив; - Тенденция к самостоятельному применению полученных навыков	- Способность ставить любые виды целей и знание способов их достижения; - Активное планирование как ближайшего, так и отдаленного будущего; - Творческое использование знаний умений и навыков в новой ситуации

Приведенные уровневые и критериальные характеристики, на наш взгляд, могли бы стать основой практического исследования процесса формирования ценностной установки на достижение профессионального успеха у будущих специалистов. Обобщенные критерии, к которым относятся готовность и стремление к самопознанию, саморазвитию и самосовершенствованию; развитость рефлексивных и прогностических способностей; уровень профессиональной мотивации и мотивации достижения; сформированная система профессиональных ценностей, могли бы стать отправной точкой в подборе диагностического инструментария.

Помимо этого, обозначенные критерии должны стать источником преобразования учебно-воспитательного процесса, направленного на формирование ценностной установки на профессиональный успех у будущих пилотов гражданской авиации. Так как формирование изучаемой установки должно каждый раз опираться на специфику профессии, по которой происходит подготовка, считаем следующим необходимым этапом исследования данной проблемы разработку концептуальных основ профессионального успеха пилота гражданской авиации.

Литература

1. *Головин С. Ю.* Словарь практического психолога. - Минск.: Харвест, 1998. - 800 с.
2. *Деркач А. А*. Акмеология. – СПб.: Питер, 2003. – 256 с. – (Серия Учебное пособие).
3. *Конюхова Е. Т*. Психологическая сущность установки личности на успешность в профессиональной деятельности // Сибирский педагогический журнал. – 2008. – №14. – С. 327-334.
4. *Лодатко Е. А., Лукьянова М. И.* Современное образование: социокультурный контекст // Фундаментальные исследования. – 2014. – № 11–8. – С. 1808-1812.
5. *Лукьянова М. И., Данилов С. В*. Аксиологическая модель современного образования // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 6; [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: www.science-education.ru/120-15348 (дата обращения: 11.06.2015).
6. *Попова А. А.* Формирование установки на деловой успех будущих менеджеров в образовательном пространстве вуза физической культуры. Автореф … канд. Пед. наук, Набережные Челны, 2011. – 151 с.
7. *Хаммер Я. С*. Профессиональный успех и его детерминанты // Вопросы психологии. 2008. № 4. – С. 147-153.

problemspedagogy.ru
admbestsite@yandex.ru

+7(910)690-15-09

153008. Россия. г. Иваново
ул. Лежневская, д. 55, 4 эт.