

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА В ПОМОЩЬ ВОСПИТАНИЮ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Мулюкина Е.И.

*Мулюкина Елена Ивановна - старший воспитатель,
Необособленное структурное подразделение «Росточек», г. Калуга*

Аннотация: в статье представлен обзор художественной литературы, которая поможет педагогам дошкольных образовательных организаций в вопросе формирования толерантности у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: толерантность, художественная литература, книга, дети дошкольного возраста.

Мы все чаще говорим о толерантном мире, мире, где не должно быть боли, жестокости и бессердечия, а должны царить понимание, сочувствие, терпение. Но важно не просто говорить об этом, а воспитывать терпимость в людях и выбирать такие способы, которые помогут в развитии хороших манер, культуре межличностного общения, жить в мире, где есть много непохожих друг на друга людей.

В законе «Об образовании в РФ», отмечается «необходимость содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности; учитывать разнообразие мировоззренческих подходов» [2]. Согласно ФГОС ДО педагогов необходимо приобщать детей к социальным нормам, традициям семьи, общества и государства; учитывать этнокультурные ситуации развития детей [3]. В профессиональном стандарте сказано: «сформировать в детях толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде» [1].

Одним из средств формирования толерантности у детей дошкольного возраста может стать художественная литература. Всем известно, что литература учит. А выдающийся русский критик XIX века В.Г. Белинский назвал литературу учебником жизни. Литературные герои - это не только художественные образы, это ещё и носители определённых общечеловеческих качеств как положительных, так и отрицательных. Читая литературное произведение, мы рассуждаем над поступками вымышленных персонажей: одни – одобряем, другие – осуждаем, но равнодушными не остаёмся. Великий поэт А.С. Пушкин говорил: «Над вымыслом слезами обольюсь...». В этом-то и состоит всё чудо литературы как мощного воспитательного инструмента. Поэтому нужно обязательно им пользоваться для привития хороших качеств и искоренения дурных.

В данной статье представлен обзор книг, которые очень важно читать детям, чтобы они выросли способными к состраданию, терпимости, поиску справедливости и любви.

Замечательная книга для самых маленьких читателей, которые любят картинки больше, чем текст – «Безухий заяц и ушастый цыплёнок».

Главный герой этой книги сначала появился в большом кино - в руках обаятельного Тиля Швайгера. Этот известный немецкий актёр, режиссёр и сценарист показал смешную игрушку в фильме «Красавчик», а уже потом в соавторстве с художником и детским писателем Клаусом Баумгартом придумал простую и трогательную историю этого персонажа.

Легко ли живётся рожденному без ушей зайчику среди сородичей, для которых уши – неотъемлемая часть любого нормального зайца. Главный герой совершенно не виноват, что не похож на остальных, но его сторонятся и осуждают все другие зайцы.

«Безухий заяц» показывает относительность устойчивых эстетических представлений и на простом примере рассказывает про суть индивидуальности.

На каждой страничке книжки не больше двух строчек текста, но авторы умудряются доступным для малыша языком рассказать историю вопиющей несправедливости, одиночества, поиска дружбы – и победы героя над собственными предрассудками. Герой сталкивается со своими комплексами, переживает неприятности – и обретает долгожданное счастье в лице... ушастого цыпленка. И даже двухлетний читатель участливо проживает все эти этапы становления личности вместе с безухим зайчиком.

Эта книга – первый опыт сочувствия и подготовка к встрече с людьми, которые выглядят непривычно и обязательно рано или поздно встретятся ребенку в жизни.

Книга «Новенький» Кэрри Уэстона будет интересна детям от трех лет, особенно тем, кто уже ходит в садик.

В класс, а по русским меркам, скорее в детский сад, приходит новенький малыш. То есть малыш он для своей мамы, а для лисенка, крольчихи, крошки крота и мышек из класса он, конечно, гигант со страшным оскалом. А ведь медвежонок и не думал никого пугать, улыбнулся от души и хотел подружиться. И вот никто не хочет с ним играть, и на лавочке для него не находится места, и завтрак он ест в одиночестве.

Прекрасная книга, чтобы поговорить с малышами о толерантности и терпимости на доступном им уровне, посмотреть на ситуацию и глазами испуганных учеников, и глазами несчастного одинокого медвежонка.

При этом в тексте нет излишнего драматизма. Очень легкий язык, много очаровательных душевных картинок.

Наталья Ремиш однажды написала для своей дочки стихи про Диму, который не такой, как все. Ведь как бы родители ни хотели обойти сложные темы в общении с детьми, каждый ребенок рано или поздно начинает задаваться вопросами - богаты его родители или бедны, почему люди стареют, и как вести себя с детьми, которые выглядят иначе.

Избегая таких «неудобных» разговоров, родители отправляют детей за поиском ответов в сложный мир. И ответы дети могут получить уродливые и опасные для впечатлительной детской души.

В книге «Детям о важном. Про Диму и других. Как говорить на сложные темы» Наталья Ремиш нашла легкий способ обсудить с детьми сложные вопросы. Стихи в ее сборнике легко запоминаются, они простые и очень добрые. Иллюстрации нравятся не всем родителям, но текст однозначно стоит прочитать детям.

«Удивительное путешествие кролика Эдварда» Кейт ДиКамилло – книга для детей постарше. Но как все по-настоящему хорошие книги для детей, до глубины души затронет и взрослых читателей.

Игрушечный кролик начинает свое путешествие из дорого обставленной детской и абсолютной пустоты в своей игрушечной душе. Поездка с любящей маленькой хозяйкой оборачивается годами вынужденных скитаний. Повлиять на события главный герой не может - ведь игрушка не способна ничего предпринять. Именно на контрасте с внешней беспомощностью мысли и чувства героя приобретают особую остроту.

В этой книге мир детства поворачивается к читателю разными гранями. Тут и одинокие старики, у которых отнимают последнюю игрушку, и слишком взрослые дети, для которых фарфоровый Эдвард - единственный друг. Каждый человек, который становится хозяином кролика, дает ему новое имя, новую жизнь и оставляет в игрушке часть своей души, своих надежд, переживаний и конечно любви. Эгоистичный, одержимый своим совершенством кролик узнает, что такое старость, смерть, бедность и невыносимое бесконечное ожидание. Вместе с ним каждый читатель словно проживает несколько жизней и учится чувствовать и наблюдать - кто в первый раз, кто заново.

Эта книга - настоящая инъекция терпимости, толерантности и глубокой любви.

«Цветик-семицветик» Валентина Катаева. Можно взглянуть на эту замечательную сказку со стороны философии. Наша жизненная дорога является большой ценностью для каждого человека, будь то взрослый или ребенок. И вот эту дорогу можно сравнить с семицветиком из сказки, мы можете сами выбирать, как поступать - то ли идти на поводу своих желаний, то ли разумно жить. Каждый ошибается, как девочка Женя, но главное вовремя заметить и исправить свои ошибки.

Мораль этого произведения в том, что любой из нас может руководить своей жизнью, а также помогать тем, кто нуждается в этой помощи. Всегда нужно быть доброжелательным и сочувствующим к проблемам другого. Сказка учит любого ребенка быть таким, а также чаще помогать своим друзьям, а не быть эгоистом. Только тогда жизнь приобретет смысл и принесет удовольствие. Ведь помимо материальных, есть другие, куда более важные, ценности.

Следует отметить, что слово «толерантность» сложное для понимания ребенка, однако система ценностей, которая скрывается за этим термином, доступна даже самому маленькому читателю.

Список литературы

1. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/> (дата обращения:09.11.2021).
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/> (дата обращения:09.11.2021).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/> (дата обращения:09.11.2021).