

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АРТ–ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНИК В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Суровацкая В.П.

*Суровацкая Виктория Петровна – воспитатель,
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 42, г. Армавир, Краснодарский край*

Аннотация: в статье описан опыт использования арт–педагогических техник в работе с дошкольниками.

Ключевые слова: арт–педагогические техники, эмоциональное развитие.

В свете современных требований ФГОС ДО цель современного образования – это создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, наряду с укреплением физического и психического здоровья. На помощь эмоциональному развитию дошкольников приходит арт – педагогика – это объединение двух областей научного знания — искусства и педагогики. Также она понимается как забота об эмоциональном самочувствии и психологическом здоровье личности ребенка средствами художественной деятельности.

В российской науке арт-педагогика находится в стадии становления, активно развивается и занимает свою нишу в системе общего образования и дополнительного образования. Развитие арт-педагогики как науки способствуют исследования Медведевой Е.А., Лебедевой Л.Д., Гришиной А.В., Ахмедовой Э.М., Анисимовой В. П., Левченко И.Ю., Комиссаровой Л.Н., Добровольской Т.А., Донской Т.К., Сергеевой Н.Ю. и многие другие. Согласно определению Верховодовой Р.А. и Галустова Р.А. «арт-педагогика – это научно-педагогическое направление, основанное на интегративном применении различных видов искусства в образовательном процессе в целях эффективного воспитательного воздействия на личность ребенка.

В рамках арт – педагогики рассматриваются вопросы художественного развития детей и вопросы формирования основ художественной культуры посредством искусства и художественно-творческой деятельности (музыкальной, изобразительной, художественно-речевой, театрализованно-игровой). Изучив данные исследования я приняла решение в необходимости в использовании арт–педагогических техник в своей работе.

Мною был разработан инновационный проект арт–студия «Радуга творчества» для детей старшего дошкольного возраста, который позволяет развивать социальные навыки, связан с оказанием взаимной поддержки членам группы и позволяет решать общие проблемы; дает возможность наблюдать результаты своих действий и их влияние на окружающих; позволяет осваивать новые роли, а также наблюдать, как модификация ролевого поведения влияет на взаимоотношения с окружающими; повышает самооценку и ведет к укреплению личной идентичности; развивает навыки принятия решений.

Целью данного проекта является формирование эмоционального благополучия через изобразительную деятельность

Проект направлен на решение таких задач:

- научить детей вербализации эмоциональных переживаний, открытости в общении, спонтанности;
- развивать способности к творчеству, саморегуляции чувств и поведения;
- научить детей корректному общению, сопереживанию, бережным взаимоотношениям со сверстниками и взрослыми;
- сформировать более глубокое понимание себя, своего внутреннего мира (мыслей, чувств, желаний) и др.

- Использование арт-педагогических техник в работе с дошкольниками.

Новизна в содержании данного проекта заключается в обеспечении эмоционального благополучия детей, при использовании арт-педагогических техник в образовательном процессе ДООУ. Механизм реализации проекта рассчитан на 3 периода: подготовительный, основной, итоговый.

Для реализации проекта требуется раздаточный материал для изобразительной деятельности, аудио-, видео-, фото-демонстрационные материалы.

На этапе подготовительного периода возникли такие задачи как:

- Изучить особенности эмоционального состояния детей
- Изучить запросы родительской общественности в проведении занятий. Мною на данном этапе было проведено с родителями анкетирование «Знаете ли вы своего ребенка?». При диагностике детей я использовала такой материал как: «Лесенка», «Тест тревожности», «Несуществующее животное», «Кинетический рисунок семьи», Родителям предлагалась анкеты: «Знаете ли вы своего ребенка?», «Мой

ребенок и его особенности», также проводились беседы с родителями об эмоциональных проявлениях ребенка, об имеющихся поведенческих проблемах.

Педагогам предлагались анкеты «Использование нетрадиционных методов в работе с детьми», «Взаимодействие педагогов и родителей» по выявлению уровня эмоционального состояния для детей старшего возраста, с целью выявления уровня знаний педагогов об использовании в работе с детьми арт-педагогических техник. Итогом данного этапа были результаты исследования эмоционального состояния дошкольников, анализ заполненных анкет, бесед родителей и педагогов.

Второй этап предполагает в работе с детьми включение в образовательный процесс использование арт-педагогических культурных практик, обеспечивающих эмоциональное состояние дошкольников. Родители привлекались к совместной работе по организации инновационной деятельности, проводился мастер-класс «Удивительные каракули», семинар «Арт-техники выражения эмоций и настроений по средствам графических элементов». Результатом был конспект данного мастер-класса, и выступление «Арт-техники выражения эмоций и настроений по средствам графических элементов». В работе с педагогами была задача сформировать у педагогов компетенции реализации арт-педагогических техник. Проводились мастер-класс «Нейрографика» и ярмарка изделий с использованием арт-техник. Результатом стали фотоотчеты.

Третий этап - итоговый. В работе с детьми стояла задача изучить состояние эмоциональной сферы дошкольников, после реализации основного этапа инновационного проекта. Задачей в работе с родителями было знакомство с результатом работы по проекту арт-студия «Радуга творчества». Задача в работе с педагогами заключалась в распространении опыта работы использования арт-педагогических техник.

В ходе итоговой диагностики была выявлена гармонизация эмоционального состояния старших дошкольников, а также умение адекватно проявлять свои эмоции и настроение.

Список литературы

1. *Киселева М.В.* Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. Спб, 2016.
2. *Колягина В.Г.* Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников. М., 2016.
3. *Колягина В.Г.* Особенности возникновения и специфика проявления страхов у дошкольников с речевым дизонтогенезом и нормальным развитием // Дошкольное воспитание, 2015. № 4. С. 100-106.
4. *Лебедева Л.Д.* Практика арт-терапии: доходы, диагностика, система знаний. Спб., 2008.