

ТАКИЕ НУЖНЫЕ «НЕНУЖНЫЕ» ВЕЩИ, ИЛИ КАК РАЗВИВАТЬ ТВОРЧЕСТВО, ИНИЦИАТИВУ И КОММУНИКАТИВНЫЕ СПОСОБНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Волковская Е.А.

Волковская Екатерина Александровна – учитель-логопед,
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад комбинированного вида № 5 станции Крыловской муниципального образования Крыловский район,
с. Крыловская, Краснодарский край

Аннотация: современные психологи и педагоги Швейцарии, Германии, Австрии и России бьют тревогу, говоря о том, чрезмерное насыщение игрушками детской жизни вызвало прямо противоположный желаемому эффект — обилие вещей играет против самого ребёнка, тормозит его фантазию, творчество, ограничивает инициативу. А что если убрать игрушки? Наполнить окружающую среду бросовым материалом, создать пространство для творчества, фантазии, пространство, которое способствует проявлению инициативы и общению.

Ключевые слова: творчество, дети, родители, инициатива, самостоятельность.

Эти размышления побудили меня разработать проект, в основу которого положены труды о роли игры и игрушки Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, а также идеи А.Г. Асмолова, Е.О. Смирновой. На мой взгляд, идеальная игрушка предполагает участие ребенка в ролевых играх, творчестве, развивает мышление и воображение и не навязывает ему шаблон игрового поведения. Суть проекта в том, чтобы удалить на время из группы детского сада все фабричные игрушки и забавы, наполнив среду материалами для творчества.

Цель проекта: создание в группе детского сада условий для развития детской инициативы и творчества.

Задачи проекта: создать в группе среду, способствующую развитию воображения, творческой активности, исключив из нее готовые игрушки, наполнив ее различным бросовым материалом и предметами – заместителями; способствовать развитию творческого потенциала, самостоятельности детей и навыков конструктивной деятельности; развивать навыки эффективной коммуникации в рамках творческой и игровой деятельности.

Условия реализации проекта: наличие команды педагогов–единомышленников; тесное взаимодействие педагогов с семьями воспитанников, желание родителей участвовать в проекте, поддержка инициативы педагогов, готовность к участию в мероприятиях группы; владение педагогами навыками недирективной помощи детям, поддержки детской инициативы; выделение в режиме дня воспитанников свободного времени для самостоятельной деятельности и творчества; наполнение пространственной среды группы достаточным количеством материала для творчества целенаправленная работа по обучению детей социально-коммуникативным навыкам (умению договариваться друг с другом, соблюдать очередность, делиться, работать и играть вместе, участвовать в групповой деятельности, разрешать конфликты и т.д.).

Проект рассчитан на 2 месяца и состоит из трех этапов (организационный, практический, заключительный). Организационный этап оказался длительным, т.к. для реализации проекта необходимо предварительно обучить воспитанников навыкам конструктивной деятельности. Основным этапом проекта реализовывался поэтапно: погружение детей в проблемную ситуацию; принятие ими новых условий; организация творческих мастерских; свободная игра.

Планируемые или полученные результаты: Придя в группу, дети обнаружили, что на полках вместо игрушек находится различный бросовый материал. Поначалу дети искали «пропавшие игрушки», кидались от одного предмета к другому, не знали, что с этим делать, обсуждали причины изменений в группе, варианты возвращения игрушек. Затем ребята обратили внимание на новые возможности изменившейся среды – стали изучать свойства бросового материала, «примеряли» его в качестве игрушек, фантазировали, размышляли самостоятельно или в группах способы их преобразования. И вот появились первые игрушки (не очень разнообразные) и первые игры с ними. Дети шли по-разному пути. Кто-то делал игрушку, заранее спланировав, как будет её использовать. Кто-то создал игрушку, а потом придумал, как с этим предметом играть. А кто-то силой воображения «превращал» коробку или любой предмет в нужный элемент и обыгрывал ее. В ходе реализации большинство детей легко адаптировались в новых условиях, но выявилась часть детей, которые не знали чем себя занять или привыкли действовать строго по указанию и правилам взрослых. Пожалуй, труднее было взрослым, так как привычка контролировать и всегда быть готовыми помочь детям, даже если просьба еще не прозвучала, никак не соответствовала новой роли педагога. Анализируя деятельность педагогов в рамках реализации проекта, отметила, что как ни стараются педагоги быть в позиции наблюдателя, их «все равно много».

Овладеть недирективными способами поддержки детской инициативы оказалось трудно. А то, что инициатива появилась, - бесспорно. Несмотря на то, что игрушки вернулись в группу, сейчас у наших воспитанников особенно популярны мастер-классы, организованные самими детьми. Дети продолжают приносить игрушки из бросового материала из дома и показывают и рассказывают, как их мастерили. В начале проекта часть родителей была не согласна с тем, что среда без игрушек может служить развитию ребенка. Тем значимее были их отзывы по окончании проекта в ходе круглого стола, где педагоги и родители проанализировали видео-, фотоматериалы и полученный результат, услышали отзывы детей. Совместно было принято решение - продолжить работу над задачами уже в виде тематических дней одного предмета. В результате реализации проекта участники приобрели опыт создания пространственной среды, обеспечивающей развитие фантазии, творчества, игровых замыслов активности воспитанников. Опыт, представленный в проекте, получил распространение и реализуется в группах ДОУ.

Список литературы

1. *Воронкевич О.А.* Добро пожаловать в экологию! СПб.: "Детство-Пресс", 2008.
2. *Николаева С.Н.* Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
3. *Рыжова Н.А.* Экологическое образование в детском саду. М.: Издательский дом "Карпуз", 2001.
4. *Шитикова Т.* Жалко выбрасывать красивую баночку. Наука и жизнь, 1994. № 7. С. 129.
5. 56 идей из бросового материала / идеи для поделок с детьми [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://imom.me/podelki-iz-brosovogo/> (дата обращения: 13.10.2020).