

РОЛЬ ДУХОВНЫХ ФАКТОРОВ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ

Пименова Е.Ю.

*Пименова Елена Юрьевна – преподаватель,
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская музыкальная школа № 4 им. Д.А. Хворостовского, г. Красноярск*

Аннотация: в статье представлен материал, отражающий факторы, влияющие на развитие духовных способностей человека: раскрываются свойства духовности, ценностные ориентации, моральные и нравственные нормы, значимость эмоционального фактора в формировании духовной личности и ее потенциальных возможностей. Представлена структура духовности.

Ключевые слова: факторы, формирование, способность, духовность, потенциал структура.

Формирование духовной культуры личности является одной из актуальных проблем на современном этапе. На развитие духовности человека оказывают влияние множество факторов и воспитание: эстетическое, нравственное, патриотическое. На протяжении многих веков духовность регулирует противоречия между разумом и эмоциями, уравнивает рациональное и чувственное начало человека, помогает им взаимодействовать, накапливает и обогащает духовные ценности.

В общечеловеческом понимании душа – внутренний мир человека, его переживания. На начальном этапе изучения «души» древние философы, рассматривали ее как субстанцию. Первым, кто изменил это видение, был Сократ. Он приравнивал два понятия «душа» и «человечность». «Нежелание же, неумение или неспособность видеть истинные идеи или идею идей - Благо, по утверждению Сократа, - и есть отсутствие духовности у человека» [6]. Исследуя научные труды необходимо отметить, что термин «духовность» в разных источниках определяется по-разному, в одних как специфическое человеческое качество, в других как личностная ценность, или как общечеловеческая исходная потребность в ориентации на высшие ценности [4].

Духовная личность более осязательно чувствует добро, красоту и гармонию, для нее близки понятия толерантность и равноправие. Благодаря духовности ярче проявляется потребность к познанию, формируются творческие качества, развивается самоэффективность личности. Человек издавна и постоянно испытывает потребность в познании, в поиске истины и смысла жизни. Только человеку дана возможность жить в нематериальном мире, мире творчества, искусства и воображения.

Чтобы приумножить собственное моральное сознание, чтобы достичь понимания общечеловеческих ценностей необходимо приобщаться к культуре собственного народа и знать ее. Отсюда, человеческий опыт, изложенный в традициях, обычаях, мифах и легендах тоже является духовным фактором, влияющим на формирование духовных потенциальных возможностей личности.

Исходя из философских и психолого-педагогических трудов следует, что термин «духовность» изучается в двух направлениях: религиозном и научном (секулярном).

По мнению Макаровой К.В. [3], основополагающим духовным фактором проявления и регуляции способностей личности являются семейные традиции и нормы ее морали. Востребованные нормы и моральные критерии, становление главной духовной особенности личности формируются через семью.

На развитие духовных способностей могут влиять деятельностно-духовные факторы: игра и учебная деятельность. В детстве ведущим видом деятельности является игра, именно посредством игры вырабатываются нормы поведения и определяются жизненные ценности ребенка. Д.Б. Эльконин отмечал, что, играя, ребенок переходит в мир правил человеческих взаимоотношений, в мир человеческой деятельности. Ребенок, проигрывая жизненные ситуации, примеряет на себя различные роли и разрешает эти ситуации с учетом норм, правил и поведения, которые он наблюдает вокруг себя. Учебная деятельность, приходя на смену игровой, вносит новые правила. В результате обучения у ребенка постепенно наступает одухотворение, формируются определенные позиции, мнение.

Одним из духовных факторов развития личности может явиться трудовая деятельность. От того какие духовных ценностей в приоритете зависит точка зрения на цель, содержание и результаты труда, что в свою очередь стимулирует развитие духовных способностей личности.

Искусство, как часть культуры, также может явиться духовным фактором развития личности, так как через любой вид искусства можно передать реальные человеческие переживания. Восприятие произведений искусства приводят человека к переживанию, эмпатии тем самым способствуя проявлению воодушевления, одухотворения и созиданию.

Показателем духовности в развитии способностей человека может считаться поступок, значимость которого определяется моральными нормами и общечеловеческими ценностями. Таким образом человек приобщается к духовности своего народа, приобретает качества человечности. Через эмоциональное состояние, в результате удовлетворения поступком, личность активизирует формирование своих потенциальных возможностей.

На эффективное формирование потенциала может влиять проявление эмпатии как личностное качество в результате эмоциональных переживаний и эмоциональных оценок, закрепленных конкретными действиями.

Русский философ Н.А. Бердяев основой духовного становления считает свободу личности. Рассматривая данное понятие через призму экзистенциализма, он утверждает, что свобода первичнее бытия и трактует ее, как «внутреннюю творческую энергию человека» [2]. В данном понимании прослеживается взаимосвязь духовного и творческого, что имеет предпосылки рассматривать духовное и творческое начало в совокупности.

Научные труды В.С. Соловьева опираются на синонимичность двух понятий духовного и нравственного, предметом изучения которых является добро. Н.О. Лосский к истокам духовности, кроме добра добавляет истину, свободу, красоту и любовь. И.А. Ильин пополняет этот список чувством стыда, долга, совестью, потребностью в красоте и сострадании. Изучая данную проблему, он пришел к выводу, что духовное начало в человеке определяет смысл жизни любого индивида, а из основ духовности выделял любовь и веру. Следует отметить философско-психологическую концепцию личности С.Л. Рубинштейна [5]. Он был одним из первых психологов, кто обратил свое внимание на неразрывную связь человека с миром. Проблему духовных потребностей он связывает с развитием полноценной личности, утверждая «подлинно человеческое содержание личности», когда «культура становится природой человека».

Абсаямова Г.Г., Байгулова Г.С. определяют следующие характеристики духовности [1]: самодисциплина (способность личности следовать своим целям и решениям, независимо от ситуации); осознанность (способность осознания себя, своей природы); мудрость (восприятие жизни через собственный опыт, через любовь к себе, к окружающим, к жизни); любовь (проявление высших человеческих качеств альтуризм, щедрость гуманизм); самосовершенствование (целенаправленно и осознанное действие человека, приводящее к самостоятельному постижению жизненного опыта); самоконтроль (волевое проявление личности, приводящее к осознанию собственных поступков и действий); совесть (объективный внутренний голос, оценивающий действия в соответствии с нормами этики, морали и нравственности, следуя голосу совести человек с каждым разом все больше раскрывает себе духовность).

Таким образом, духовность — это сложноструктурированное качество, включающее достаточно широкий диапазон составляющих. Их взаимодействие, гармонизация имеет большое значение в развитии духовности, ибо, интегрируясь, они образуют особый, относительно самостоятельный план отражения, преобразования окружающего мира и «Я» в этом мире.

Список литературы

1. *Лосев А.Ф., Тахо-Годи А.А.* Платон. Мифы и реальность // под ред. Е.С. Писаревой. М.: Молодая гвардия, 2014. 320 с.
2. *Максакова В.И.* Педагогическая антропология Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: «Академия», 2001. 74 с.
3. *Макарова К.В.* Духовный фактор в деятельности и творческих способностях: монография М.: Прометей, 2012. 241 с.
4. *Бердяев Н.А.* Судьба России. Самопознание. М.: Эксмо, 2008. 640 с.
5. *Рубинштейн С.Л.* Основы общей психологии. С-Пб.: Питер, 2013. 712 с.
6. *Абсаямов Г.Г., Байгулова Г.С.* О сущности и структуре духовности личности / Вестник Череповецкого государственного университета. 2012. № 2 (37). С. 104-107.