

ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ВУЗА В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Шамуротова Н.Н.¹, Хакимова Ф.Т.², Холиева Н.Х.³

¹Шамуротова Нигорахон Набижонова - кандидат психологических наук, доцент, кафедра психологии;

²Хакимова Феруза Тошпулатовна - старший преподаватель;

³Холиева Нигора Хуйдобердиевна - старший преподаватель, кафедра физической культуры и спорта,

Ташкентский государственный экономический университет, г. Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация: в статье рассматривается социально-педагогический смысл феномена этнокультуры, который заключается в ее способности оказать влияние на становление личности через ощущение глубинной связи общности судеб человека и его народа, определяющей способ мировосприятия, уклад жизни и поведения, придающей смысл человеческому существованию. В узбекской культуре и педагогике смысл воспитания всегда связан с духовным ростом и становлением человека, нравственным формированием и развитием личности.

Ключевые слова: семья, воспитание, педагогика, развитие личности, этнокультурное обучение.

УДК 37.1174

В независимости Республики Узбекистан уделяется отдельное внимание проведению системных, поэтапных реформ в сфере воспитания молодежи и ее духовного возвышения. В частности, в законе «Об основах государственной молодежной политики в Республике Узбекистан» от 20 ноября 1991 г. были обозначены суть и основные направления политики [1]. Концепция модернизации узбекского образования подчеркивает исключительную роль семьи в решении задач воспитания. Понятие “воспитание” сегодня рассматривается с разных позиций, даются разнообразные определения воспитательной концепции, у каждого автора есть своё видение. Тем не менее, в Узбекской культуре и педагогике смысл воспитания всегда был связан с духовным ростом и становлением человека, нравственным формированием и развитием личности.

Сделать родителей активными участниками педагогического процесса – одна из главных задач учебного заведения. Проблемой для учителя являются организационные вопросы, связанные с включением родителей в жизнь учебного учреждения. Родители должны быть убеждены, что их участие в жизни учебного заведения важно не потому, что так хочет учитель, а потому, что это важно для развития их ребёнка [2].

Задача учителя – помочь родителям осознать свою родительско-воспитательную миссию, как величайшую ответственность за будущее ребёнка. Важно и то, что воспитание учащихся и воспитание в семье – это единый неразрывный процесс.

В настоящее время резко возрастает интерес к феномену традиционной культуры, что чрезвычайно актуально как в условиях трансформации узбекского общества, так и в контексте современных процессов экспансии идеологии глобализации, размывающей национальные культуры и препятствующей обретению целостной идентичности личности. Социально-педагогический смысл феномена этнокультуры заключается в ее способности оказать влияние на становление личности через ощущение глубинной связи общности судеб человека и его народа, определяющей способ мировосприятия, уклад жизни и поведения, придающей смысл человеческому существованию. Взятые в отдельности, основные сферы и средства социализации личности «семья», «образование», СМИ и другие не выполняют свою ролевую функцию по формированию социально-значимой ценностной ориентации личности, как фундаментальной основы становления нового личностного типа. Поэтому не случайно важнейшей проблемой современной педагогики является вопрос о месте и роли человека в обществе, как субъекта социального действия. С этих позиций социологическая и педагогическая науки рассматривают личность, прежде всего, как социальную сущность человека, приобретаемую в процессе социализации, важнейшими сферами и субъектам которой являются семья, образование, СМИ и др.

Исследователями выявлена детерминирующая роль этнической культуры в обычаях и традициях Узбекистана. Узбеки обычно живут большими семьями, состоящими из нескольких поколений. Основными особенностями характера узбекской семьи является гостеприимство и традиционно почтительное уважение к старшим по возрасту. В педагогическом же плане, погружение личности в мир этнокультурных традиций осуществляется в аспекте патриотического воспитания, способного сформировать личность молодого человека как органичного носителя ценностей и норм родной культуры. Культурные ценности и традиции узбекского народа, основаны на патриотизме, любви к детям, почитании старших, чутком отношении к чужому горю. Где, как не в семье, необходимо привить любовь не только к родному краю, но и к традиционным видам искусства и ремесел, которые формируют и отношение к труду, и понимание прекрасного и представление о сохранении национальной культуры. Правительство Узбекистана придает особое значение повышению роли семьи в укреплении общественных устоев государства, в воспитании физически здорового, духовно богатого подрастающего поколения. Реформы в республике основаны на

механизмах и методах использования культурного потенциала, менталитета и традиций узбекской семьи для обеспечения социальной, экономической и политической стабильности, достижения стратегических целей устойчивого развития страны. Тенденции сегодняшнего дня таковы - необходимо прививать вкус к своему традиционному искусству, чтобы гордость за него рождала желание украсить свой быт традиционной узбекской керамикой, вышивкой или коврами ручной работы.

Именно поэтому, в современных условиях радикальной трансформации общественных отношений, вызванной утратой духовно-нравственных ценностей и ориентиров, все более возрастает значение потенциала народной, семейной педагогики, как фактора реализации национальной концепции воспитания. Сегодняшний интерес к вопросам теории и практики патриотического воспитания, в контексте этнокультурных традиций, обусловлен его важнейшими функциями в духовном развитии личности и сохранении культурной преемственности поколений.

Этнокультурное обучение рассматривается, как модель трансляции традиционной культуры между поколениями, суть которой заключается в глубоком изучении и проживании народных традиций, обычаев, обрядов, праздников в русле освоения конкретной локальной традиции. Большинство молодых людей, и юноши и девушки, правильно представляют суть семейных традиций. Их семьи довольно часто совпадают с национальными и религиозными. Наиболее полное представление о народных традициях было у тех молодых людей, в семье которых жили несколько поколений (бабушки, прабабушки, дедушки и т.д.), что говорит о преемственности. Так же необходимо отметить, что во многих семьях, проживающих в столице Республики, продолжают сохранять локальные традиции, т.е. присущие тому региону, откуда родом глава семьи или оба родителя. Но вместе с тем, следует отметить неосведомленность, некоторых молодых людей, в вопросах понимания национального и традиционного. А также и то, что именно благодаря заданным им вопросам они впервые задумались о значении традиций в их семье. Это вполне может быть восполнено, как в процессе преподавания и характере обучения в вузе, так и в разработке специального курса лекций, или специальных дисциплин.

Исходя из анализа результатов интервью, можно сделать следующие выводы: в традиционной культуре идет непрерывный процесс создания, обновления, накопления ценностей и традиций, что неизменно обогащает духовный потенциал народа, придает ему чувство национального достоинства, гордости, патриотизма. В связи с этим необходима разработка программы творческого и нравственного воспитания посредством использования семейных традиций в педагогической деятельности и семейном социуме, которая может быть взята другими педагогами на вооружение.

Список литературы

1. Постановление № ПП-2124 «О дополнительных мерах, направленных на осуществление в Республике Узбекистан государственной молодежной политики» от 6 февраля 2014 г.
2. *Шнейдер Л.Б.* Основы семейной психологии / Л.Б. Шнейдер. М.: МПСИ, МОДЭК, 2015. 928 с.