

ОБУЧАЮЩИЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРИМЕНЕНИЯ АУТЕНТИЧНЫХ ВИДЕОЗАПИСЕЙ

Богуцкая М.М.

Богуцкая Мария Михайловна - учитель английского языка,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 113,
г. Казань, Республика Татарстан

Аннотация: в современном обществе определены новые приоритеты подготовки обучающихся в быстроменяющемся мире. Одним из приоритетов является использование информационно-коммуникационных технологий, которые, в частности, подразумевают изучение иностранных языков с использованием визуальных технологий: онлайн-уроков, видеофрагментов, учебных видео. Применение новых методов упрощает работу педагога и обеспечивает огромный потенциал.

Ключевые слова: роль педагога, интеграция визуальных материалов, английский язык.

Внедрение видеозаписей в обучение потребовало глубокого теоретического переосмысления их роли и места в процессе обучения. В отечественных исследованиях предложены различные подходы к определению места и роли видео в учебном процессе по АЯ. В научной литературе в течение многих лет идёт дискуссия, связанная с оценкой обучающего потенциала, лингво-дидактических возможностей этого средства обучения. Особенности и возможности образовательного процесса в условиях информационного общества, разнообразие «форматов» представления информации: видео, звук и другие формы мультимедийных способов создания «виртуальной реальности», способных интенсифицировать процесс образования, к настоящему времени изучены далеко не полностью.

При первом подходе видеозаписи рассматриваются как однофункциональное средство обучения. Исследование теоретических основ их внедрения в учебный процесс и практических аспектов его использования в преподавании отдельных вузовских дисциплин особенно активно проводилось в конце 70-х - начале 80-х годов XX века.

Для второго подхода характерно преувеличение возможностей видео и выделение его на этом основании в качестве самостоятельного средства обучения. Применение видеозаписей на уроках содействует индивидуализации преподавания и формированию мотивированности вербальной деятельности обучаемых. Особенность видеоматериалов как ресурса преподавания обеспечивает общение с реальными предметами, стимулирующими подлинную коммуникацию: обучающиеся становятся соучастниками абсолютно всех обыгрываемых с их поддержкой обстановок, представляют конкретные ситуации, разрешают «истинные», актуальные трудности. Формируемый при этом эффект участия в повседневной жизни государства изучаемого языка не только способствует обучению естественному, живому языку, но и служит сильным катализатором с целью увеличения мотивации обучающихся (см. рис. 1).



Рис. 1. Задачи, решаемые в ходе применения видеоматериалов на уроках английского языка

Вслед за большинством специалистов, исследующих возможность повышения эффективности обучения АЯ с помощью видеозаписей, мы отмечаем, что они могут быть использованы при формировании умений социокультурной компетенции; эффективны при обучении устной речи, чтению.

Видео соединяет в себе аспекты акта речевого взаимодействия. Помимо содержательной стороны общения, видеоматериалы включают визуальную информацию о месте события, внешнем виде и невербальном поведении участников общения в конкретной ситуации, обусловленных зачастую спецификой возраста, пола и психологическими особенностями личности говорящих» и предоставляют:

- активизацию обучаемых;

- самостоятельную работу обучающихся;
- повышение качества знаний обучающихся;
- закрепление и тренировки языкового материала в различных ситуациях общения [2, с. 60–73].

Отвечая принципам развивающего обучения, видеоматериал помогает всем четырем видам вербальной деятельности (чтению, говорению, аудированию, письму), формировать лингвистические способности (через языковые и речевые упражнения), формировать условия общения и обеспечивать прямое понимание и исследование культуры и событий государства изучаемого языка.

Использование разных каналов поступления информации (акустический и визуальный каналы, моторное восприятие) положительно влияет на прочность запечатления страноведческого и языкового материала. «Видео оказывает достаточно мощное чувственное влияние на обучающихся, воздействует на развитие индивидуального, личностного отношения к увиденному.

Приведённый перечень обучающих возможностей АВЗ далеко не полон. Однако он убедительно доказывает их уникальность по сравнению с другими средствами обучения для использования в целях повышения эффективности обучения АЯ.

Проведение углубленного анализа реального использования АВЗ в обучении АЯ, отечественной и зарубежной методической литературы по теме, наблюдение за учебным процессом при посещении лекций и практических занятий по АЯ, в ходе педагогической практики, а также анализа содержания методической документации показали, что обучающий потенциал АВЗ используется далеко не полностью в этом смысле, ситуация в обучении АЯ в России мало чем отличается от зарубежного опыта, где применение АВЗ в обучении ЯЯ давно уже не считается инновационным.

С целью изучения реального состояния практики использования видео в процессе обучения в г. Казани нами было проведено анкетирование преподавателей английского языка на базе платформы «Monkey Survey».

В исследовании не ставилась задача детального отслеживания способов использования видео на занятиях по АЯ. Цель заключалась в выявлении фактов, касающихся использования АВЗ, для подтверждения или опровержения данных, полученных из научной литературы, и выбора основного направления совершенствования учебного процесса с привлечением АВЗ, а также поиска оптимальных путей совершенствования интеграции АВЗ в практику обучения.

В анкетировании участвовали преподаватели английского языка г. Казани. Анкетирование показало положительную тенденцию частотности использования видео как средства обучения АЯ за последние годы согласно рис. 2, количество преподавателей школ использующих видеоматериалы на уроках английского языка увеличилось с 14 до 27 человек. Цифры наглядно показывают стабильный рост числа преподавателей, прибегающих к использованию видео в практике обучения АЯ.

Количество преподавателей, использующих видеофрагменты на уроках АЯ

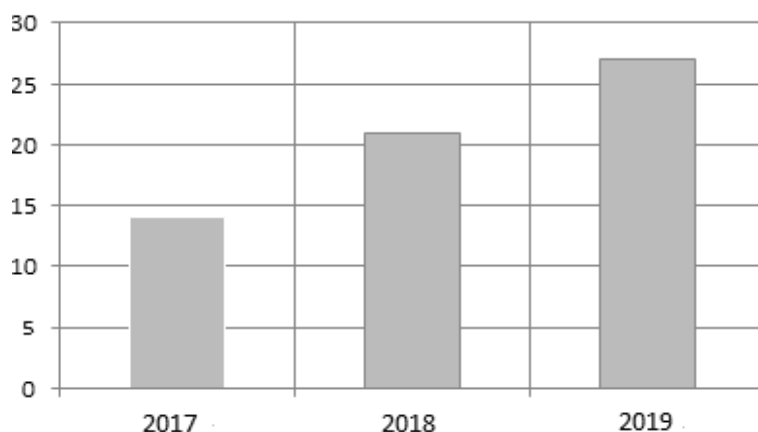


Рис. 2. Количество преподавателей, использующих видеофрагменты на уроках АЯ

Как видно из диаграммы, наблюдается тенденция к росту использования видеофрагментов на уроках английского языка. Это объясняется тем, что педагог, во-первых, облегчает себе задачу, во-вторых использование видеозаписей хорошо мотивирует обучающихся. Но, несмотря на явно выраженный интерес к использованию обучающих возможностей АВЗ, были отмечены факторы, препятствующие его надлежащему применению на занятиях. Основные факторы представлены на диаграмме (см. рис. 3).

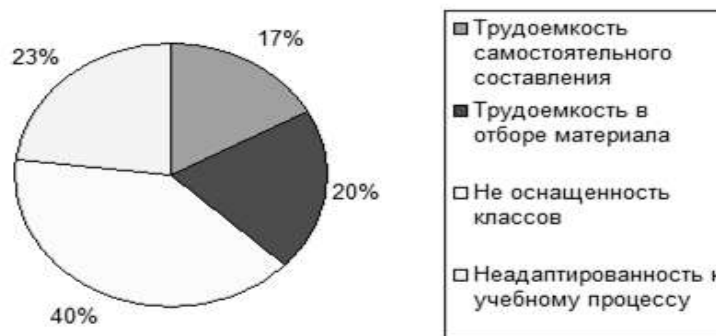


Рис. 3. Факторы, затрудняющие использование видео в процессе обучения АЯ

Результаты показали, что наибольшие затруднения при работе с видео вызывают необорудованные классы – пункт абсолютно логичен, так как без интерактивных досок, компьютеров применение видеозаписей на уроках английского невозможно. Отбор материала, а также неадаптированность АВЗ к учебному процессу по АЯ тоже играет важную роль среди преподавателей, связано это с тем, что существует большое количество видеокурсов, особенно зарубежного производства, а методической литературы к ним не существует. Трудоемкость самостоятельного составления и отбора материала тоже играет не последнюю роль, так как это занимает много времени, но решение вопроса возможно при достаточной методической разработке данного вопроса.

В результате проведенного анкетирования мы также выяснили, что видео в практике обучения АЯ на современном этапе применяется эпизодически, для реализации большинства обучающих возможностей, которые были выявлены и описаны ранее в данном параграфе. Мы установили также, что наиболее часто видео используется для:

- развития навыков аудирования;
- формирования навыков и умений говорения;
- формирования умений социокультурной компетенции.

Частичное решение данных проблем мы видим в технологии адаптации АВЗ к учебному процессу по АЯ, а также модели организации занятий по АЯ.

Завершая анализ обучающего потенциала АВЗ, отметим, что его реализация, успех в работе с применением АВЗ на языковых занятиях могут быть обеспечены лишь при соблюдении предпосылок, обеспечивающих:

- методически обоснованную организацию их включения в учебный процесс с учётом возрастных, психологических особенностей обучаемых и процесса восприятия видеозаписей, требований учебных планов, методики и дидактики;
- организационную подготовку студентов к работе с видеозаписями (наличие конкретной, мотивированной задачи с учётом специфики видео: студенты должны чётко представлять себе, какие операции будут ими выполнены, и какой результат необходимо получить) [3].

Обучающие возможности АВЗ, способствующие оптимизации всех звеньев учебного процесса, позволяют использовать их в качестве эффективного, многофункционального средства обучения АЯ, обеспечивая условия и материал для формирования всех умений и навыков, подлежащих совершенствованию на продвинутой стадии обучения.

Реализация обучающего потенциала АВЗ в полной мере возможна при методически обоснованной, системной организации их интеграции в учебный процесс по АЯ, а также при условии адаптации психолого-педагогического аспекта, который будет рассмотрен в следующем параграфе.

Список литературы

1. Барменкова О.И. Видеозанятия в системе обучения иностранной речи // Иностранные языки в школе, 2012. № 3. 80 с.
2. Бовтенко М.А. Информационно-коммуникационные технологии в преподавании иностранного языка: создание электронных учебных материалов: Учеб. пособие. Новосибирск, 2005. 112 с.
3. Богуцкая М.М. Роль педагога в аспекте интеграции аутентичных видеозаписей в систему обучения иностранному языку [the role of a teacher in the aspect of integrating authentic video materials in foreign language teaching system] // viii international scientific review of the problems of philosophy, psychology and pedagogy. 2018.
4. Вартаков А.В. От обучения иностранным языкам к преподаванию иностранных языков и культур // Иностранные языки в школе, 2013. № 2. С. 21-25.
5. Верисокин Ю.И. Учебное кино на уроке английского языка // Иностранные языки в школе, 2012. № 5. С. 34-36.