



ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ

№ 4(43). ИЮНЬ 2019 ГОДА

ISSN 2410-2881
СООТВЕТСТВУЕТ
ГОСТ 7.56-2002

 **РОСКОМНАДЗОР**

СВИДЕТЕЛЬСТВО ПИ № ФС 77-60219

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ» № 4(43) 2019



[HTTPS://PROBLEMSPEDAGOGY.RU](https://problemspedagogy.ru)

ISSN 2410-2881 (печатная версия)
ISSN 2413-8525 (электронная версия)

Проблемы
педагогики
№ 4 (43), 2019

Москва
2019



Проблемы педагогики

№ 4 (43), 2019

Российский импакт-фактор: 1,95

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: ВАЛЬЦЕВ С.В.

Зам. главного редактора: Ефимова А.В.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Стукаленко Н.М. (д-р пед. наук, Казахстан), *Баулина М.В.* (канд. Пед. Наук, Россия), *Блейх Н.О.* (д-р ист. наук, канд. пед. наук, Россия), *Гавриленкова И.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Дивенко О.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Линькова-Даниель Н. А.* (канд. пед. наук, Австралия), *Клинов Г.Т.* (PhD in Pedagogic Sc., Болгария), *Матвеева М.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Мацаренко Т.Н.* (канд. пед. наук, Россия), *Селитреникова Т.А.* (д-р пед. наук, Россия), *Шамишина И.Г.* (канд. пед. наук, Россия).

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Абдуллаев К.Н. (д-р филос. по экон., Азербайджанская Республика), *Алиева В.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Абдуллаев Н.Н.* (д-р экон. наук, Азербайджанская Республика), *Аликулов С.Р.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Ананьева Е.П.* (д-р филос. наук, Украина), *Асатурова А.В.* (канд. мед. наук, Россия), *Аскарходжаев Н.А.* (канд. биол. наук, Узбекистан), *Байтасов Р.Р.* (канд. с.-х. наук, Белоруссия), *Бакико И.В.* (канд. наук по физ. воспитанию и спорту, Украина), *Бахор Т.А.* (канд. филол. наук, Россия), *Баулина М.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Блейх Н.О.* (д-р ист. наук, канд. пед. наук, Россия), *Боброва Н.А.* (д-р юрид. наук, Россия), *Богомолов А.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Бородай В.А.* (д-р социол. наук, Россия), *Волков А.Ю.* (д-р экон. наук, Россия), *Гавриленкова И.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Гарагонич В.В.* (д-р ист. наук, Украина), *Глуценко А.Г.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Гринченко В.А.* (канд. техн. наук, Россия), *Губарева Т.И.* (канд. юрид. наук, Россия), *Гутникова А.В.* (канд. филол. наук, Украина), *Датий А.В.* (д-р мед. наук, Россия), *Демчук Н.И.* (канд. экон. наук, Украина), *Дивенко О.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Дмитриева О.А.* (д-р филол. наук, Россия), *Доленко Г.Н.* (д-р хим. наук, Россия), *Есенова К.У.* (д-р филол. наук, Казахстан), *Жаммулинов В.Н.* (канд. юрид. наук, Казахстан), *Жолдошев С.Т.* (д-р мед. наук, Кыргызская Республика), *Зеленков М.Ю.* (д-р.полит.наук, канд. воен. наук, Россия), *Ибадов Р.М.* (д-р физ.-мат. наук, Узбекистан), *Ильинских Н.Н.* (д-р биол. наук, Россия), *Кайракбаев А.К.* (канд. физ.-мат. наук, Казахстан), *Кафтаева М.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Киквидзе И.Д.* (д-р филол. наук, Грузия), *Клинов Г.Т.* (PhD in Pedagogic Sc., Болгария), *Кобланов Ж.Т.* (канд. филол. наук, Казахстан), *Ковалёв М.Н.* (канд. экон. наук, Белоруссия), *Кравцова Т.М.* (канд. психол. наук, Казахстан), *Кузьмин С.Б.* (д-р геогр. наук, Россия), *Куликова Э.Г.* (д-р филол. наук, Россия), *Курманбаева М.С.* (д-р биол. наук, Казахстан), *Курьяниди К.И.* (канд. экон. наук, Узбекистан), *Линькова-Даниель Н.А.* (канд. пед. наук, Австралия), *Лукиенко Л.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Макаров А. Н.* (д-р филол. наук, Россия), *Мацаренко Т.Н.* (канд. пед. наук, Россия), *Мейманов Б.К.* (д-р экон. наук, Кыргызская Республика), *Мурадов Ш.О.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Мусаев Ф.А.* (д-р филос. наук, Узбекистан), *Набиев А.А.* (д-р наук по геонформ., Азербайджанская Республика), *Назаров Р.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Наумов В. А.* (д-р техн. наук, Россия), *Овчинников Ю.Д.* (канд. техн. наук, Россия), *Петров В.О.* (д-р искусствоведения, Россия), *Радкевич М.В.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Рахимбеков С.М.* (д-р техн. наук, Казахстан), *Розьходжаева Г.А.* (д-р мед. наук, Узбекистан), *Романенкова Ю.В.* (д-р искусствоведения, Украина), *Рубцова М.В.* (д-р социол. наук, Россия), *Румянцев Д.Е.* (д-р биол. наук, Россия), *Самков А. В.* (д-р техн. наук, Россия), *Саньков П.Н.* (канд. техн. наук, Украина), *Селитреникова Т.А.* (д-р пед. наук, Россия), *Сибирцев В.А.* (д-р экон. наук, Россия), *Скрипко Т.А.* (д-р экон. наук, Украина), *Сопов А.В.* (д-р ист. наук, Россия), *Стрекалов В.Н.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Стукаленко Н.М.* (д-р пед. наук, Казахстан), *Субачев Ю.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Сулейманов С.Ф.* (канд. мед. наук, Узбекистан), *Тресуб И.В.* (д-р экон. наук, канд. техн. наук, Россия), *Упоров И.В.* (канд. юрид. наук, д-р ист. наук, Россия), *Федоськина Л.А.* (канд. экон. наук, Россия), *Хилтухина Е.Г.* (д-р филос. наук, Россия), *Цуцурян С.В.* (канд. экон. наук, Республика Армения), *Чиладзе Г.Б.* (д-р юрид. наук, Грузия), *Шамишина И.Г.* (канд. пед. наук, Россия), *Шарипов М.С.* (канд. техн. наук, Узбекистан), *Шевко Д.Г.* (канд. техн. наук, Россия).

Подписано в печать:
24.06.2019

Дата выхода в свет:
26.06.2019

Формат 70x100/16.
Бумага офсетная.
Гарнитура «Таймс».
Печать офсетная.
Усл. печ. л. 7,06
Тираж 1 000 экз.
Заказ № 2524

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«Проблемы науки»

**Территория
распространения:
зарубежные страны,
Российская Федерация**

Журнал зарегистрирован
Федеральной службой по
надзору в сфере связи,
информационных
технологий и массовых
коммуникаций
(Роскомнадзор)
Свидетельство
ПИ № ФС77 - 60219
Издается с 2014 года

Свободная цена

Содержание

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ.....	6
<i>Заманова М.А.</i> СИНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ПОДХОД В РАЗВИТИИ НАУКИ	6
<i>Рзаева Ф.И.</i> ПРОБЛЕМА ПЕДАГОГИКИ В СТРУКТУРЕ ФОРТЕПИАННОЙ КУЛЬТУРЫ (ЭПОХА КЛАВИРИЗМА).....	8
<i>Абдувахобова М.А.</i> МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ГЕНДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ	11
<i>Khayrullaeva D.</i> PSYCHOLOGICAL AND LINGUISTIC APPROACHES TO DESIGN READING MATERIALS	13
<i>Khayrullaeva D.</i> CONTENT-ORIENTED AND PEDAGOGICALLY- ORIENTED APPROACHES TO DESIGN READING MATERIALS	15
<i>Aminova G.</i> IMPORTANCE OF LEARNERS' STRATEGIES IN THE ENGLISH READING.....	17
<i>Itolmasov M.</i> THE ROLE OF AUTHENTIC MATERIALS IN FOREIGN LANGUAGE TEACHING	19
<i>Mukhammadieva M.E.</i> TRANSLATION METHOD OF ENGLISH AND UZBEK PROVERBS ON TOPIC «MAN AND HIS CHARACTER»	21
<i>Nurullaeva G.</i> PORTFOLIO AS AN EDUCATIONAL TECHNOLOGY	23
<i>Рамазонова З.Я.</i> ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ, ОБОЗНАЧАЮЩИХ ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ПОНЯТИЯ	25
<i>Sadikova G.</i> LINGUOCULTURAL PECULIARITIES OF PHRASEOLOGICAL UNITS DENOTING TO HUMAN CHARACTER IN ENGLISH AND UZBEK LANGUAGES	27
<i>Sadikova G.</i> FEATURES OF PHRASEOLOGICAL UNITS DENOTING TO HUMAN APPEARANCE AND CHARACTER IN ENGLISH AND UZBEK LANGUAGES	29
<i>Fayzieva M.Ch.</i> FORMS OF INTEGRATED-SKILL INSTRUCTION.....	31
<i>Fayzieva N.Sh.</i> THE PROGRESS OF WRITTEN LANGUAGE OF LEARNERS IN THE PROCESS OF STUDYING LITERATURE	33
<i>Хакимова С.Д.</i> АНГЛИЙСКИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ С МАРКЕРОМ «ЕДА».....	35
<i>Egamberdieva S.Ya.</i> THE ESSENTIAL WAYS OF TEACHING READING	37
<i>Свирид Н.В.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ	39
<i>Mirzayev S.</i> THE ROLE OF IPAD TECHNOLOGY TO AMELIORATE SPEAKING SKILL IN FOREIGN LANGUAGES	41
<i>Bekmurodova M.</i> METAPHOR AS A STYLISTIC DEVICE	43

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ (ПО ОБЛАСТЯМ И УРОВНЯМ ОБРАЗОВАНИЯ).....	45
<i>Эгамбердиева Н.М., Исмаилова Х.Т.</i> ДУХОВНОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВУЗОВ НА ОСНОВЕ КУЛЬТУРНО-ГУМАНИСТИЧЕСКОГО ПОДХОДА	45
<i>Джаббарова Н.Э.</i> РОЛЬ ХИМИИ В ПОДГОТОВКЕ ИНЖЕНЕРНЫХ КАДРОВ	51
<i>Тихомирова С.В.</i> О ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПОТЕНЦИАЛЕ «НАЧАЛЬНОЙ МАТЕМАТИКИ», ИЛИ НЕСКОЛЬКО СТРАНИЦ ЕЁ МЕТОДИКИ.....	54
<i>Гресь Л.И.</i> КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД В РАЗВИТИИ ТЕХНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ В КЛАССЕ СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО	57
<i>Aminova G.</i> USE OF FORMATIVE ASSESSMENT AS A POWERFUL TOOL TO RAISE STUDENTS' ACHIEVEMENTS	59
<i>Musaeva Z.M.</i> ANALYSIS OF LANGUAGE INTERFERENCE AND DEGREES OF ITS APPEARANCE	61
<i>Mukhammadieva M.E.</i> PROVERBS AS PAREMIOLOGICAL UNITS	63
<i>Salikhova N.I.</i> REDUCING TEACHER TALK: A STUDENT-CENTERED APPROACH TO TEACHING.....	65
КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА (СУРДОПЕДАГОГИКА И ТИФЛОПЕДАГОГИКА, ОЛИГОФРЕНОПЕДАГОГИКА И ЛОГОПЕДИЯ).....	67
<i>Егизарьянц М.Н., Мякинских А.А.</i> РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	67
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	69
<i>Расулов З.П.</i> МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ СПОРТСМЕНОВ	69
ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	72
<i>Normamatova D.T.</i> THE RELATION OF SOCIO-COMMUNICATION WITH CULTURAL IDENTITIES IN LEARNING FOREIGN LANGUAGES	72
<i>Ataniyazova S.</i> NATIONAL-CULTURAL SPECIFICS OF SPEECH ETIQUETTE IN ENGLISH AND UZBEK.....	74
<i>Eshankulova N.X.</i> SOCIO-CULTURAL LINKS BETWEEN LANGUAGE AND SOCIETY	76
<i>Dushaeva S.J., Mirzayeva F.B., Ortikboeva B., Ungarova I.</i> HOW IS DISCOURSE HELPFUL IN LANGUAGE ACQUISITION	78
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	80
<i>Хакимов Р.Р.</i> АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАНИЯ – АКТУАЛЬНОСТЬ И ПРОБЛЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ	80

<i>Бардакова Ю.А.</i> ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ТЕХНИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН СПО	83
<i>Бардакова Ю.А.</i> ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ	85

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

СИНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ПОДХОД В РАЗВИТИИ НАУКИ

Заманова М.А.

*Заманова Мьяляк Алислам кызы – кандидат педагогических наук,
кафедра педагогики и методики начального образования,
Азербайджанский государственный педагогический университет,
г. Баку, Азербайджанская Республика*

Аннотация: данная статья посвящена рассмотрению синергетики как основы нового подхода к функционированию современной образовательной системы. Появление такого подхода связано, прежде всего, с синергетикой. Рассматриваются различные точки зрения на синергетику как методологию современных научных исследований.

Ключевые слова: синергетика, самоорганизация, аналогичная область, метанаука, эволюция.

В начале двадцатого века в мире было сделано много открытий. Теория относительности А. Эйнштейна, эксперименты с альфа-частицами Резерфорда, а также исследования, проведенные Нильсом Бором в области химии, биологии и психологии и других наук показывают, что мир очень разнообразен. Наука механики сложнее, чем кажется, и человеческое сознание воспринимает нашу реальность.

Природа, растительность и животный мир всегда поражают нас своим разнообразием. Мы используем их и часто не осознаем, насколько чудесно их существование. Процесс создания каждой структуры охватывает большое количество индивидуальных элементов, взаимодействует друг с другом и создает комплексные системы. Эти системы подчиняются правилам поведения индивидуальных компонентов. Для синергетики важны не отдельные правила, а общие законы, которые создают структуры, состоящие из сложных процессов [2, с. 235].

Что такое синергетика? Термин синергетики был введен в употребление 100 лет назад английским физиологом Ч. С. Шеррингтоном. Синергетика - это греческое слово, изучает область, в которой пересекаются научные исследования, а также на основании самоорганизации изучает состояние природы и окружающей среды. Самоорганизация изучает процесс формирования, устойчивости и разрушения структур природы.

Этот термин, предложенный немецким физиком Г. Хакеном, бельгийским ученым русского происхождения, лауреатом Нобелевской премии И. Пригожином, русским ученым С.П. Курдюмовым, М.В. Волькенштейном, Ю. Урманцевым и Г. Хакеном, являющийся приоритетным в разработке концептуальной системы, описывающей сущность процессов взаимного развития во всем мире, подчеркивает координацию взаимодействия частей при формировании цельной структуры.

Рассмотрим синергетику как науку. Как правило, синергетика ссылается на внутренние точки разных наук, в отличие от большинства новых наук, возникающих в результате слияния двух типов, ранее существующих и характеризующихся как наукоемкий метод проникновения.

В системах, изучаемых синергетикой, физик, биолог, химик и математик обогащают свои исследования научными идеями.

Синергетика связана с другими науками, по крайней мере, двумя способами.

Первый - Системы, исследованные синергетикой, входят в компетенции различных наук.

Второй - другие науки приносят в синергетику свои идеи.

Синергетика изначально возникла как междисциплинарная область. Первое употребление этого термина связано с отчетом Г. Хакена, профессора Штутгартского университета, «Кооперативные феномены в условиях высокой влажности и нефизических систем» (1973). Западногерманский издатель «Шпрингер» в 1975 году заказывает Г. Хакену. Монография «Синергетика» вышла в 1977 году на немецком и английском языках, в 1978 году на японском и русском языках [1, с. 356].

Встречи, связанные с термином «самоорганизация», впервые употребляемой с 1973 года, проводятся через каждые два года. С 1980 года конференции и отчеты были опубликованы в пяти книгах.

Системы, изучающие синергетику, имеют различную природу, примером этому можно привести такие науки, как химия, физика, экономика, нейрофизиология, социология и так далее. Каждая наука изучает и исследует только системы, относящиеся к себе, и использует свои собственные методы и выводит результаты. По этой причине научное достижение неясно другим представителям науки. В отличие от точных наук, синергетика изучает общие законы развития систем. Мы должны подчеркнуть, что математическая биология или физическая химия, возникшие на пересечении двух наук в синергетике, не является границей науки [3, с. 132].

Синергетика играет роль метанауки. Она изучает зависимость науки от общих законов и других наук, которые он считает «своими». Синергетику можно рассматривать как последователя естественных наук. Многие науки продолжают изучать системы, состоящие из множества частей и стоящие напротив друг друга.

Список литературы

1. *Хакен Г.* Синергетика. М. Мир, 1980. 404 с.
2. *Князева Е.К., Курдюмов С.П.* Основания синергетики. СПб Алетейя, 2002, 414 с.
3. *Гершунский Б.С.* Россия: образование и будущее. Челябинск, 1993. С. 240.

ПРОБЛЕМА ПЕДАГОГИКИ В СТРУКТУРЕ ФОРТЕПИАННОЙ КУЛЬТУРЫ (ЭПОХА КЛАВИРИЗМА)

Рзаева Ф.И.

*Рзаева Фирангиз Имамверди кызы - кандидат педагогических наук, доцент,
кафедра музыки и методики ее преподавания,
Азербайджанский государственный педагогический университет,
г. Баку, Азербайджанская Республика*

Аннотация: в статье отмечается, что с первых дней зарождения профессионального музыкального искусства возникали и совершенствовались процессы воспитания и обучения новых поколений музыкантов. В частности, фортепианного искусства, столь естественно вобравшего в себя эпоху раннего клавиризма. Изучение деятельности представителей европейских клавиатурных школ выявляет, что удельный вес музыкально-педагогической деятельности в их творчестве был довольно ощутим и нес в себе творческое начало.

Ключевые слова: фортепианная культура, педагогика, эпоха клавиризма, воспитание, обучение, органная культура.

УДК 37.012.85

В непрерывной преемственности поколений, в ходе развития человеческого общества, постоянно функционирующей системой представляется сфера воспитания и обучения подрастающего поколения соответствующими кадрами областей деятельности зрелого общества. Естественно возникали и совершенствовались процессы воспитания и обучения новых поколений музыкантов с первых дней зарождения профессионального музыкального искусства. В частности – фортепианного искусства, столь естественно вобравшего в себя эпоху раннего клавиризма. Эпоха Возрождения, органная культура, зарождающаяся клавирная культура, претерпевшая непрерывный процесс эволюции, ассоциирует в сознании человека с ореолом высокой духовной и эстетической культуры европейского многонационального искусства XVI-XVIII вв.

Необходимо отметить, что сегодня слушательский интерес к старинной музыке не только не ослабевает, а постоянно растет с большим духовным совершенствованием симпатии к нему. Каждое последующее поколение генетически несет в себе большой опыт отношения к ней на уровнях понимания и восприятия этой отдаленной культуры. Богатое наследие европейских клавирных школ и представления о них сегодня все еще пополняются шедеврами за счет поисковой исследовательской деятельностью музыкантов.

Детальное изучение деятельности клавиристов выявляет, что удельный вес музыкально-педагогической деятельности в их творчестве был довольно ощутим и нес в себе творческое начало [3]. Именно старые мастера служат нам и сегодня непревзойденными «моделями» маэстро, органично сочетающими в своем творчестве композиторскую, исполнительскую, педагогическую, просветительскую, аналитическую деятельность в области музыкального искусства. Высокие гуманистические и этические идеалы ранней клавирной педагогики содержат фундаментальные основы воспитания и обучения гармонически развитой личности творца. Моральное, этическое, общее и профессиональное органично переплетались в педагогике реформаторов сфер воспитания и обучения. Таких как Пестселоции, Жан-Жак Руссо, Ян Каменский и далее Дистервеца. А также лучших представителей музыкальной педагогики на заре становления профессиональных сфер обучения и воспитания. И никаких формальных преград между разными областями не было. Простекали процессы взаимообогащения и взаимовлияния.

Если опереться на исследование И.В.Розанова [6], то именно анализ старинных немецких и французских клавирных трактатов I половины XVIII века выявляют коренную связь фортепианной педагогики с такими общепедагогическими идеями и принципами дидактики как наглядность, доступность, глубина и четкость представлений.

Теория обучения и в современное время «трудится» над углублением понимания и реализации этих принципов. В эпоху клавирного искусства огромное внимание уделялось возрастным различиям и индивидуальным особенностям воспитывающихся. И сегодня в массовой музыкально-педагогической практике реальное воплощение знаний, умений и навыков в индивидуальном диагностировании процесса воспитания и обучения индивидуума и определение возрастных границ личностного и профессионального становления является проблемой номер один. Тогда как массовая практика пестрит непрофессионально, неграмотно составленными индивидуальными планами, несовершенством оценочной системы и многим другим. Авторы старинных трактатов (Сен-Ламбер, Хумано, Квантц и другие) невольно впитали в себя передовые идеи выдающихся педагогов-просветителей и мыслителей-философов XVI-XVII веков.

И сегодня большой интерес вызывают методы начального обучения, распространенные в старинной педагогике, опирающиеся на учет возрастных особенностей, внесение элементов игры, тончайшую работу над организацией посадки и первоначальных движений, развитию слуха, музыкального воображения, накопления музыкальных впечатлений еще в донотном периоде обучения и многое другое [7].

В изучении старинной клавирной культуры огромный вклад внесли музыканты-исследователи советского периода: Л.И. Ройзман, А.А. Алексеев, М.С. Друскин и другие. В их трудах привлекает фундаментальность, многоаспектность и достоверность поиска, установка на целостный охват всех уровней культуры – исполнительство, композиторское творчество, социо-культурный фон, сам инструмент и его специфика. В теоретических трактатах вес музыкально-педагогической проблематики высок. Изучение старинных трактатов (такие как «Трансильвания» Дирута, «Искусство игры на клавесине» Ф. Куперена и др.) выявляют какие высокие требования предъявлялись старыми мастерами к исполнителю, к его постоянному труду и в исполнительском плане и в плане мастерства. Проблема озаренности воспитуемого самостоятельно не учитывалась в большинстве из них. Степень специфической музыкальной одаренности считалась необходимым условием для удовлетворения тех высоких требований, которые предъявлялись к музыкальной и технической совершенности исполнения. Лишь у Мишеля Сен-Ламбера встречается суждение о том, что без природной одаренности тщетны «старания нашего разума, как ни старайся – ничему не научишься» [1]. Он же предлагает систему самоанализа в плане самодиагностики собственных возможностей овладения данным видом искусства. Рамо же развивает эту мысль, считая, что хоть дарование и есть подарок природы, но «кто посмеет опираться только на него, оно проявится лишь в труде и именно труд есть основа любых достижений в искусстве».

Естественно, данные соображения несколько наивно выглядят на фоне фундаментальных исследований по проблеме одаренности (к примеру, возьмем труды Б.М. Теплова). Но и в современное время проблема музыкальной одаренности остается наиактуальнейшей проблемой в структуре музыкознания и ищет ответа за ее пределами, на стыке с физиологией, психологией, нейрофизиологией. Невзирая на огромный современный научный аппарат – отечественный и зарубежный, в частности исследования американских психологов и физиологов по замеру способностей к определенному виду деятельности, диагностирование творческих способностей на сегодня остается невозможным. А острая необходимость в подобном

диагностировании все возрастает в силу разрастания сфер профессиональной деятельности, их тонкого дифференцирования, изменений в их социальном статусе в зависимости от нужд общественного производства и потребности к недопущению просчетов в свете профессиональной пригодности.

Целью изучения педагогических воззрений старых мастеров для нас являлось определение роли и места личности педагога в сложном процессе становления музыканта, отношение к проблеме совершенствования педагогического мастерства, осмысление путей воспитания и обучения музыканта-педагога. Вначале же оговоримся, что основной пафос авторов этих трудов направлен на трудности овладения искусством игры на клавире. Личность же, направляющая эти процессы, остается несколько в тени. Да и адресат трактатов скорее музыкант-исполнитель, который с другой стороны, не мыслился изолированно вне остальных всех видов деятельности – композиторской, педагогической, аналитической. Отдельные упоминания о значении педагогического труда находим у Г.С. Лелейна. [1] Он полагал, что зачастую плохое представление является причиной нашего неуспеха. Он же считал, что если кто учится плохо, но только ради собственного удовольствия, то в этом нет беды, но если таковой вздумает в дальнейшем обучать другого, то это сущее несчастье для тех, кто с ним соприкоснется. Тюрк огромное внимание уделял моменту выбора педагога. Потерянными считались годы у слабого, «дешевого» педагога, тогда как «дорогой» и талантливый с теми же задачами «успешно справляется за более короткий срок». Эта мысль далее повторяется на рубеже XIX-XX веков в «Ответах на вопросы о фортепианной игре» И.Гофмана в полной солидарности с предшествующим автором [4]. По его мнению, для педагога совершенно необходимо обладать «тонким вкусом, четким мышлением, скромностью и терпимостью». Хронологически труды Лелейна и Тюрка относятся к тому периоду, когда в Вене и Бонне жил и творил Людвиг Ван Бетховен. Но педагогическая мысль пока работала еще для клавирного исполнительства. Педагогическая инерция была трудно преодолимой. Она и сегодня, к сожалению, такая. Передовые мысли и идеи сохраняют свою значимость во все времена. Огромное внимание уделялось и нравственно-этической стороне педагогического труда, данной идеей пронизаны воззрения старых мастеров.

В трактах мастеров клавирного искусства проблема подготовки, воспитания и обучения музыканта-педагога пока специально не вычленяется в сознании музыканта-клавириста. Здесь есть свои объективные причины – музыкальные профессии не были дифференцированы. Этот процесс начнет зарождаться позже. Количественно музыканты-профессионалы были ограничены по отношению к обществу в целом. Критерий одаренности решал проблему их функционирования и определял потребность в них. Остальные виды деятельности (композиторская, исполнительская, исследовательская) уже тогда перекрывали этот вид деятельности своей большей значимостью в сознании людей. Хотя уже тогда его реальным функционированием и результатами определялось много в судьбах преемственного развития искусства.

Список литературы

1. *Алексеев А.Д.* История фортепианного искусства (все части). М. «Музыка», 2016. 415 с.
2. *Бочкарев Л.Л.* Психология музыкальной деятельности. «Классика-XXI», 2008. 352 с.
3. *Браудо И.А.* Об органной и клавирной музыке. Л. «Музыка», 1976. 165 с.
4. *Гофман И.* Фортепианная игра. Ответы на вопросы о фортепианной игре. М. «Музыка», 1961. 223 с.
5. *Друскин М.С.* Клавирная музыка. Л. «Музыка», 1974. 786 с.

6. Розанов И.В. Принципы клавирной педагогики и исполнительства Франции и Германии первой половины XVIII века (на материале французских и немецких трактатов). Автореферат на соискание ученой степени кандидата искусств. Л., 1981. 34 с.
7. Кременштейн Б. Педагогика Г.Г.Нейгауза. М. «Музыка», 1984. 88 с.

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ГЕНДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ Абдувахובה М.А.

*Абдувахובה Махина Азатовна - старший преподаватель, соискатель,
кафедра теоретических дисциплин английского языка, факультет английского языка 3,
Узбекский государственный университет мировых языков,
г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: язык не только создает некий образ мира, но и оказывает действенное влияние на мысли и поступки людей. Языковедческий анализ культурных доминант, прежде всего, предполагает изучение областей, где необходима лингвистическая компетенция, которой соответствуют определенные методики, в первую очередь, наблюдение, эксперимент и контрастивный анализ. Материал исследования набирается путем сплошной выборки лексических и фразеологических единиц, прецедентных текстов из словарей, сборников пословиц и поговорок, текстов художественной литературы, средств массовой информации.

Ключевые слова: гендер, методология, методы, критика языка, контент-анализ.

Теоретической базой сначала для феминистской критики языка, а позднее для гендерных исследований послужили основные концепции критической лингвистики, так и некоторые воззрения В. Гумбольдта и его последователей, а также знаменитая гипотеза Сепира-Уорфа или «теория языковой относительности», отчасти вытекающая из идей великого немецкого лингвиста [1, 57]. Так, по мнению Гумбольдта, язык – это некое выражение национального духа, определенный «промежуточный мир», стоящий между мышлением человека и внешним миром; он является той силой, которая превращает мир в идеи, вербализуя и меняя при этом собственно сам мир.

Появляются новые источники анализа: от исследования художественного текста ученые приходят, с одной стороны, к изучению речи профессиональных сообществ, мужчин и женщин, субкультур, малых групп - и с другой – к описанию различных видов институциональной коммуникации, лингводиagnosticе и многим другим направлениям, цель которых – получение информации о говорящем субъекте.

Смена взгляда на объект потребовала включенности и других методов, к числу которых относятся, в частности, контент-анализ, этнографические методы, нарративная семиотика, критический анализ дискурса.

Контент-анализ – количественный анализ текстов и текстовых массивов с целью последующей содержательной интерпретации выявленных числовых закономерностей. Контент-анализ как научный метод начинает широко использоваться с 20-30-х гг. в США. Исследования того времени часто заключались в подсчете площади, занимаемой теми или иными разделами на страницах газет, либо частоты употребления в художественной литературе разных периодов определенных слов, частей речи и др.

Один из основоположников контент-анализа Б. Берельсон дает следующее определение: «Контент-анализ – это исследовательская техника объективного, систематического и количественного описания содержания коммуникаций» [2, 10].

«Физические единицы» - сущности с четко очерченными физическими, геометрическими или временными границами, например, экземпляры книги, номера газет, экземпляры плакатов или листовок, фотографии и т.п.

Пропозициональные единицы и оценки – это примеры высказываний, в основе которых лежат пропозиции – описания конкретных положений дел (ситуаций) безотносительно модальности.

Макроструктурные единицы – сложные понятийные конструкции, образующие «верхние этажи» человеческих представлений о мире и, в частности, идеологических систем. Часто имеют литературные и фольклорные прототипы, что отражается в названиях. Их довольно много, однако наибольший интерес для контент-анализа представляют метафоры, примеры и аналогии.

Контент-анализ грамматических категорий представляет собой достаточно редкое исследовательское начинание, стимулом к которому является гипотеза о том, что употребление грамматических форм в меньшей степени, чем употребление лексики, контролируется автором текста и поэтому может послужить источником таких сведений о нем, которые он сам вовсе не собирался делать доступными читателям.

Широкое применение в западных гендерных исследованиях получили следующие этнографические методы: углубленное, фокусное, групповое интервьюирование, включенное наблюдение, устная история. Включение в анализ так называемых этнографических методов представляет из себя аналитические подходы, позволяющие изучить личный жизненный опыт интервьюируемых женщин. Этнография представляет собой «опрос-участие» и имеет свои позитивные стороны в отличие от традиционных опросников. В частности, в исследованиях профессиональной среды существует опыт применения таких этнографических методов, как ретроспективная этнография, селективный этнографический обзор образовательного, профессионального уровня субъектов исследуемой субкультуры. Критерий селективного обзора зависит от того, насколько генерализовано он позволяет оценить позиции мужского доминирования в данной среде.

Список литературы

1. *Рябов О.В.* Матушка-Русь. М.: Ладомир, 2001. 202 с.
 2. *Халеева И.И.* Интрига познания // Гендерный фактор в языке и коммуникации. – Иваново, 1999. С. 9–15.
-

PSYCHOLOGICAL AND LINGUISTIC APPROACHES TO DESIGN READING MATERIALS

Khayrullaeva D.

*Khayrullaeva Dilorom - Senior Teacher,
DEPARTMENT OF THE THEORETICAL ASPECTS OF THE ENGLISH LANGUAGES,
ENGLISH LANGUAGES FACULTY 3,
UZBEKISTAN STATE WORLD LANGUAGES UNIVERSITY,
TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *as good teachers, English teachers have to be able to design good materials that represent students' condition. Most students sometimes feel bored because of studying continuously. Generally, students have been tired for doing the learning process in the school in almost the whole day. Of course, it is possible for them to be stressed if after school, they still must study again.*

Keywords: *psychological approach, reading process, activities, graphological form, linguistic approach.*

As a good teacher for encouraging the students' learning of English, a teacher should be able to find effective ways to solve the problem. Some policies are stated to encourage and succeed the program. One of them is giving good materials to students. It is intended to motivate them to practice more in reading regularly and continuously in order to be good for the skill.

Courses which take the **psychological approach** to reading development claim to provide exercises or activities which train natural reading processes. Thus they focus on what takes place in the mind of the individual reader.

There are two distinct levels at which the training is seen to operate: the first is at the level of simple *word recognition* (the graphic-phonetic relationship), while the second is at the level of *interpretation* (the syntactic-semantic-pragmatic relationship with the text). A published course which claims to provide exercises designed to practice the *processes* involved in the activity of reading is Morrow's *Skills for Reading* (1980). In the introduction, Morrow writes: "The exercises have been developed in a conscious attempt to practice the skills and processes involved in a range of reading activities" [2].

He then goes on to describe the nature of the reading process, which he sees as involving three interdependent elements [2]: *recognition* of the visual input; *structuring* of the input into meaningful stretches; *interpretation* of the input. In each element the focus is on training psychological processes that take place in the reader's mind: the *reader* is said to "recognize the structures" and "interpret the input" and "structure the input".

It is worth noting that discussion of reading processes is usually concerned with those mental processes that take place when a proficient reader is engaged in reading. Not all these processes are readily accessible to the observer, the teacher, or even the research psychologist - although in recent years some serious attempts have been made to investigate them. How far a model of reading processes can be transferred directly to provide a model for teaching reading is an open question, but this is precisely what Morrow attempts in *Skills for Reading*. He concedes that "the framework ... is over-simple" but claims that "its value lies in the pedagogical relationship which it fosters between underlying theory and the practicalities of the classroom" [2].

The majority of the exercises in *Skills for Reading* are designed to practice the psychological processes specified by the author rather than drawing the learner's attention to the meaning of the twenty reading texts, which - incidentally - have very interesting content, being texts from *New Scientist* reporting varied research projects. When Morrow uses the term "input" he does not mean the content of the reading passages.

While the psychological approach focuses essentially on the reader, the **linguistic approach** focuses on the words and sentences of the reading passage. The assumption is that if the learners can handle linguistic features of the text efficiently, reading ability will be improved. Certain traditional reading comprehension courses took a similar approach. While no recent course that I know of is exclusively linguistically- orientated, this approach often influences a large proportion of the activities in a reading course.

An example is Sim and Laufer-Dvorkin's *Reading Comprehension Course* [3]. Although it includes comprehension exercises which are concerned with the meaning and organization of the reading texts, including examples of the "prediction" activity mentioned above, much of the work is language-oriented. As they say in the introduction "each unit emphasises a syntactic or lexical point considered likely to cause reading difficulties." Thus, in Unit 1 for example, we find a grammar section on "Variations in Conditional Clauses" which includes three sentence-completion exercises practicing tense and syntax, followed by a vocabulary exercise. A range of interesting language-related exercises are also included in the earlier books of *Reading and Thinking in English: Concepts in Use* and *Exploring Functions*. In *Concepts in Use* the objective is to teach how grammar and vocabulary are used to express concepts.

The notion that improving linguistic competence will also help reading development is not a new one, and it accords with a commonsense approach to reading in a foreign language. However, many native speakers are not efficient readers, so although knowledge of the language may be necessary for reading, it is not sufficient in itself for *good* reading. Alderson discusses this issue and summarizes some relevant research [1]. Although, generally, he argues for much more research, he comes to the tentative conclusion that reading skills and knowledge of the target language are both important.

References

1. Alderson J.C., 1984. Reading in a foreign language: a reading problem or a language problem? In Alderson and Urquhart (Eds.). P. 1-27.
 2. Morrow K., 1980. *Skills for Reading*. Oxford: Oxford University Press.
 3. Sim D.D. and Laufer-Dvorkin B., 1982. *Reading Comprehension Course: Selected Strategies*. Glasgow: Collins.
-

CONTENT-ORIENTED AND PEDAGOGICALLY-ORIENTED APPROACHES TO DESIGN READING MATERIALS

Khayrullaeva D.

*Khayrullaeva Dilorom - Senior Teacher,
DEPARTMENT OF THE THEORETICAL ASPECTS OF THE ENGLISH LANGUAGES,
ENGLISH LANGUAGES FACULTY 3,
UZBEKISTAN STATE WORLD LANGUAGES UNIVERSITY,
TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *content-oriented reading exercises sometimes provide the purpose for the reader by specifying a reason for reading a particular passage before actual reading takes place. In other cases, it is assumed that reading passages on topics related to learners' specific needs will fulfill their real-world purposes, and thus stimulate their interest and involvement in reading.*

Keywords: *content based learning, ESP, pedagogically-orientated approach, reading.*

The content-orientated approach is founded on the view that the *purpose* inherent in a particular act of reading is an essential feature - what Bloor and et all calls "a critical component". They believe that if the reader has a specific purpose for his reading, it would be goal-directed and efficient [1]. Sprache provides evidence that (with native speaker readers) "ineffectual and superficial reading" could be related to lack of purpose in the mind of the reader [4].

Content-orientated approaches underlie many of the activities in courses like *Reading for a Purpose* (a course for African schools) and *Reasons for Reading* [3]. Both these courses use a variety of original texts from a wide range of current sources (fiction and non-fiction), and require the learner to extract specific information from the texts (rather than reading the whole text in detail) or perform specific operations with the texts like, for example, following a set of instructions or solving problems.

Wallace in *Study Skills in English*, however, takes the idea of purpose very seriously and, as well as providing purpose-directed activities like the example given above, seeks to develop the learner's *awareness* of the importance of purpose in reading. The book also encourages the students to specify their *own* purposes before reading academic texts, and to formulate questions which they might seek to answer while reading.

Not all content-orientated courses overtly mention purpose. Some are based on texts selected for their thematic or topic interest. A reading series published in the early 1970s - *The English Studies Series* - provides a collection of reading passages on each of a number of specific subject fields: for example, on Chemistry, Engineering and Agriculture. These books are designed to use with a teacher, although each passage is fully annotated. Readers can be expected to approach the text with interest and purpose since the content is related to their own specific field. *The English Studies Series* was probably produced before its time although, no doubt, many individual learners have benefitted from the opportunities such collections of texts provide. Many teachers find specialist collections difficult to use with all but the best readers, partly because of their own feeling of inadequacy in specialist areas. More recent developments in ESP teacher training, and the development of liberal attitudes which specify the role of the teacher as manager rather than as fount-of-all-knowledge, permit ESP/EAP students in many classrooms to read more freely in their own field. Such students are often able to enter into thoughtful interaction with the text - partly, at least, because they are familiar with the relevant concepts and appropriate frames of reference.

All of the published courses that I have mentioned so far have pedagogic strengths in that their authors have considered such matters as the length of time students might wish to spend on a given activity, the entertainment quality of the activities, and the interest value of the texts.

In presenting what we call a pedagogically-orientated approach, I am addressing those courses where learning theories are the prime motivation for the design of the *total course* rather than the design of individual exercises. For some years now native- speaker reading development programs and some distance-teaching reading for second language readers have involved “reading boxes” or sets of reading cards which are designed for reading at the learner’s own individual rate of progress. A recent course of this type is Jolly’s *Reading Choices*, which is a set of reading cards prepared specifically for self-access work on certain pedagogic assumptions. Davis comments: “Textual difficulty for any individual student depends on a number of factors, not simply on those of lexical frequency and grammatical complexity. The same text will appear difficult to one student and easier to another often for no reasons than differences in motivation, previous knowledge of the topic or text type” [2].

This is not an easy question to answer. The most important consideration is whether or not the approach gets results in the sense that the reading levels of the learners improve. Unfortunately, it is difficult to test materials on any comparative basis because of the variables of the testing situation. Moreover - if Jolly is right [3], and the learner’s freedom of choice in reading is the most importance variable - the factor of content suitability (that is, how far the learner is interested in the content of the reading passage) would distort any results one might obtain; the most successful course might be one based on any of the four approaches although it would be difficult to establish the real reasons for its success.

References

1. *Bloor A.M. and Grant N.*, 1978. *Reading for a Purpose 3*. London: Longman.
 2. *Davis J.N. & Bistodeau L.*, 1993. How do L1 and L2 reading differ? Evidence from think aloud protocols. *The Modern Language Journal*. 77 (4). 459-471.
 3. *Jolly D.*, 1984. *Reading in a Foreign Language*. 2 (2). 278-289.
 4. *Sprache G.*, 1963. *Towards Better Reading*. Champaign 111: Garrard Publishing Company (quoted in Fames).
-

IMPORTANCE OF LEARNERS' STRATEGIES IN THE ENGLISH READING

Aminova G.

*Aminova Guzal – Teacher,
DEPARTMENT OF THE THEORETICAL ASPECTS OF THE ENGLISH LANGUAGES,
ENGLISH LANGUAGES FACULTY 3,
UZBEKISTAN STATE WORLD LANGUAGES UNIVERSITY,
TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *strategies are often seen as ways used by language learners for getting out of trouble in language study in the short term, but a more positive view might be that successful strategies used by learners can promote longer term language development. This article explores the research evidence for benefits that strategy use in reading can bring in learners' language achievement in both the short term and the long term.*

Keywords: *learner strategy, reading, teaching practice.*

Teachers and researchers have found it unusual that some language learners are more successful than others in learning a foreign or second language even if they have the same instructors, in the same learning environment and at the same language level. A number of researchers have done a great deal of work in this field and found that learners do apply some strategies while learning a second language and these strategies can be identified and classified. Taken together they constitute the steps or actions consciously selected by learners either for the learning of a second language, the use of it, or both [2, 17]. In 1990, Oxford made an expansion of these definitions, which is more detailed and clearer, by saying that Learning strategies are specific actions taken by the learner to make learning easier, faster, more enjoyable, more self-directed, more effective, and more transferable to new situations [4, 8].

As a number of studies (shown in the above discussion) have been done on the effectiveness of learner strategies in second language acquisition, many researchers advocate that teachers should provide students with direct training on strategy use either in classroom teaching or outside the classroom. Oxford also argued that strategy training is especially necessary in second and foreign languages acquisition, what is more, it should be highly practical and useful for students rather than being abstract and theoretical [4, 201]. Bearing the above discussion in mind, a number of metacognitive, cognitive, and social and affective strategies are suggested to use in the teaching process:

1. Setting a top-down task

This task is actually the same as the warming-up stage of the former one. A topic related to the content is chosen and students are working in groups to express their opinions on that issue with their background knowledge. This stage is regarded as a smooth transition from the students' general knowledge to the specific text. It is a good way to attract the students' attention to the text that they are going to learn.

2. Signpost questions, advance organization and selective attention

Prepare some questions about the text for the students. The purpose is not to test but to guide the students and help to direct their attention to the important points in the text.

3. Identifying and explaining language points with the strategies of inference

Explain the new vocabulary and grammatical points with the strategy of inferring from the context instead of telling students what they mean directly [1, 23]. Vocabulary and grammar have traditionally been the major component in English teaching programs in former Soviet Union countries. It is advised to reduce students' dependence on English-Uzbek bilingual dictionary encouraging them making inferences about the meanings of new vocabularies from context instead of looking up every new word and making vocabulary lists to learn by heart.

4. Producing summaries with semantic map, text diagram or table of contents

When the whole text is explained, the students should draw a semantic map, text diagram or a table of the content or just a few sentences to summarize the main idea of the text [3, 33]. On the one hand, that is because these strategies will provide a helpful way of probing into text organization, thus it can add to students' understanding of the whole text. On the other hand, they are also beneficial to students' writing.

5. Self-evaluation and self-monitoring

The students will be asked to self-evaluate their comprehension of the text by doing some exercises, such as multiple choice, matching or answering questions about the text. In this process, students will be able to find out their problems and consequently direct them to self-monitor their learning process, integrating the processes of self-evaluation automatically.

6. Social and affective strategies implementation: questioning for clarification, cooperation and lower students' anxiety

Although these kinds of strategies do not make a direct impact on improving the readers' reading ability, they can help students to comprehend a text better with non-linguistic aid and learn to cooperate with others. As a result, it can help the readers have a comprehensive understanding of the reading materials, and accordingly relieve their anxiety in the study.

References

1. *Cohen A & Macaro E.* (Eds), 2007. *Language Learner Strategies: Thirty Years of Research and Practice.* Oxford: Oxford University Press.
 2. *Macaro E.,* 2001. *Learning Strategies in Foreign and Second Language Classrooms.* London: Continuum.
 3. *Nuttall C.,* 1996. *Teaching Reading Skills in a Foreign Language.* Oxford: Heinemann.
 4. *Oxford R.,* 1990. *Language Learning Strategies: What Every Teacher Should Know.* Boston, Mass: Heinle & Heinle.
-

THE ROLE OF AUTHENTIC MATERIALS IN FOREIGN LANGUAGE TEACHING

Itolmasov M.

*Itolmasov Mehridin – Teacher,
DEPARTMENT OF THEORETICAL DISCIPLINES OF THE ENGLISH LANGUAGE,
ENGLISH LANGUAGES FACULTY 3,
UZBEKISTAN STATE WORLD LANGUAGES UNIVERSITY,
SAMARKAND, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *starting from the assumption that authentic materials are crucial in teaching/learning a foreign language, this paper is an attempt to analyze how such materials can be used in the particular situation of teaching/learning, especially since our access to materials designed for native speakers of English/German/French is virtually unlimited, due to various reasons. We have laid special emphasis on the internet, since we consider it to be an extremely useful and convenient resource.*

Keywords: *authentic materials, language teaching, realia, paper-based materials.*

Generally speaking, communication is based on the existence of a speaker and of a listener, between which there is an information gap which will be filled in the communication process, so that, in the end, both the speaker and the listener will have the same information. In other words, the aim of all communication is to adequately convey an intelligible message to a speaker, within a larger social and situational context. Teachers have always been on a continuous search for the most adequate and efficient teaching method, even though, in reality there is no such a thing as a “perfect” teaching/learning recipe, maybe except for the one indicated by Jordan [1, 20]: [in learning Japanese] “the method recommended by experts is to be born as a Japanese baby and raised by a Japanese family, in Japan”. For all others, less fortunate, there is nevertheless the possibility of being included in a learning context that resembles real life situations as much as possible. This is the very general principle the communicative teaching/learning method is based upon, a method focused on making the student acquire communicative competence. Its declared purpose is that of enabling the students to use the appropriate language in a given real-life like context (appropriate from the point of view of the communication situation), and to make themselves understood by communicating efficiently, while establishing at the same time the process of negotiating meaning with the listener. To attain this, the communicative method is based upon a few clear, well-defined principles that guide the entire teaching/learning process, that is [3]:

1. The aim of all verbal interactions is to communicate;
2. Linguistic competence must be doubled by the competence/ability to adequately convey meaning in various contexts;
3. Communication of all kinds occurs in social and situational contexts, which is why language must also be learned in authentic, real-life like situations;
4. For an efficient communication in a language it is necessary to acquire communication abilities and skills, as well as all four communication competences, that is: reading, speaking, listening, writing;
5. All verbal interactions have an aim;
6. One remembers better familiar, interesting and relevant (to the learner) situations;
7. One remembers better things that one performs.

Paper-based materials include a wide range of things that native speakers use in everyday life, for various purposes [2]. Some of the most common examples in this category are books, newspapers and magazines, while books require a certain level of proficiency. newspapers and magazines provide the language teacher with a multitude of elements that can be used with various levels and for various teaching purposes: advertisements (both

commercial and classified), horoscopes, TV/radio programs are just a few of the items in a newspaper/magazine that can be of much help when trying to make your lesson more interesting and appealing. Cook books, recipes and menus are a good idea when teaching, for example, certain forms of the verb, the direct object or vocabulary related with food. Maps could be an example of material for raising the learners' awareness about the country in question, introducing names of places or vocabulary related to travelling. Paper-based materials may also include various other things that could be linked to teaching: entrance tickets, labels, pamphlets, medical prospects, postcards, calendars etc. As already mentioned, finding authentic material for teaching vocabulary not only does it not represent a problem, especially now, when we can use the Internet, but it also increases the chances of finding material that meets the students' interests and preoccupations, and thus of being relevant.

We strongly believe that a language can be taught resorting to a series of such materials, ranging from realia, to pictures, documentaries available on-line or on CDs or on video tapes, materials which the students will undoubtedly come across in everyday life, as well as in the course of practicing their present/future job. To conclude, one must say that the use of authentic materials in teaching/learning specialized vocabulary is not just possible, but also recommended, since it manages: to meet the students' learning needs; to offer them the chance of becoming truly competent in a foreign language; to stimulate personal motivation; to insure the much needed mental comfort and confidence; to allow the acquisition of vocabulary as active vocabulary.

References

1. *Jordan R.R.*, 1993. *Academic Writing Course*. London: Collins.
 2. *Kingsbury R.*, 1989. *Longman Proficiency Skills*. Longman.
 3. *Ur P.*, 1996. *A course in language teaching*. Cambridge University Press.
-

TRANSLATION METHOD OF ENGLISH AND UZBEK PROVERBS ON TOPIC «MAN AND HIS CHARACTER»

Mukhammadieva M.E.

*Mukhammadieva Madinabonu Eshmahmat qizi – Teacher,
DEPARTMENT OF THE THEORETICAL ASPECTS OF THE ENGLISH LANGUAGES,
ENGLISH LANGUAGES FACULTY 3,
UZBEKISTAN STATE WORLD LANGUAGES UNIVERSITY,
KASHKADARYA, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *this article analyzes variety of translation methods of the proverbs in two languages and gives semantic peculiarities of each proverb while translating. The proverbs are different from the way people use the way they look, depending on the outlook of the world. There are some proverbs that can be translated directly from English into Uzbek because they can interpret the same language in the same language.*

Keywords: *proverb, translation, method, semantics, analysis, peculiarities.*

All proverbs are different from one another, depending on the history of creation, the way that people express their lifestyle. There are similarities between proverbs in English and Uzbek. This attitude is that when we analyze proverbs in various ways [2]:

1. Morphological;
2. Lexical;
3. Etiological;
4. Stylistic.

We can clearly see differences between them in the analysis. One of the first differences between the two languages is the images used in them. In many English cases, the expression of human nature is often used by animal images: *Eagles do not catch flies (eagles do not hold flies).*

The higher the monkey climbs the more he shows his tail (the more the monkey looks up, the more tail it looks) [3]. In the first proverb, character of pride and second proverb ignorance are described with the help of image of animals. But, of course, there is a human being. In the Uzbek proverb, it is taken as a simple human lifestyle, without getting an animal image. These differences can be seen in examples from Uzbek and English. It is important to mention a few variations in translating proverbs from one language into another. It helps to translate proverbs from the English language to the Uzbek language through these types of translation. There are several types of proverbs that can be translated into other languages [1]:

- 1) Using phraseological Equivalent; a) Absolute Equivalent, b) Similar Equivalent.
- 2) Using analogue phrase; a) Using the ‘Kalka’ way, b) Use direct translation.

All translations are used in the translation of proverbs. In some cases, proverbs in English and Uzbek are pragmatic and stylistic, and the image they represent is homogeneous and has the same English and Uzbek proverbs and is translated into absolute style. The following are examples of this: *A watched pot never boils - Kutilgan qozon qaynamas.*

All the words in these two-language proverbs have been translated using the absolute translation because they have the same grammar and have the same meaning.

There are some proverbs that are translated in part to the Uzbek language, and we use the partial translation of the phrasal translation. But the meaning remains the same in both languages, but the meaning of some words is not the same: *Wisdom is the beauty of men - odam bezagi aql (beauty of man is his wisdom). Manners make the man - insonni fazilatlar ulug'laydi (Manners earns reputation for man).*

There are some types of English proverbs that can not be translated into Uzbek directly. In this case, we need to find and translate proverbs in this language in Uzbek. Different lexis

is used in two languages: *A rotten apple spoils the barrel- Tirriq qo'zi podani buzlar (thin lamb spoils the herd).*

A proverb in the English language that a bad-tempered person can be influenced by the whole group is "spoil apple" in English, but in the same meaning the Uzbek proverb says that "thin lambs destroy the herd." There are a few examples of this proverb: *A fool at forty is a fool forever - Qari bo'lgan bilan dono bo'lmas (Although man becomes older he will not be wise).*

One of the ways to translate other proverbs is "Kalka" way. The words in the prose are translated directly, because some words can be found in words directly from English into the Uzbek language.

'*Leopard cannot change its spots*'[3], in this proverb the word leopard has been translated directly into Uzbek, since it is not a native of Uzbek, and it is the English-language word translated into Uzbek.

Another way to translate proverbs is by way of "visual translation" [1]. In some proverbs, since the English-language lexis does not exist in Uzbek, they are translated into Uzbek language by explaining them so that the proverb may not be equivalent or analogous: *Beware of Greeks bearing gifts (Be aware of the Greeks wrapped in a gift).*

If the above-mentioned proverb is not translated into a literal translation, the meaning of this proverb will be unclear if it does not have a historical background.

To sum up, through this method of translation, we will be able to translate English-language proverbs into Uzbek. In the translation process, we can define the difference between the two language proverbs and learn how they are differentiated by using the appropriate translation methods.

References

1. *Mirzayev T.* Dictionary of Uzbek Proverbs. T., 2012. Pp. 512.
 2. *Palmer F.R.* Semantics. Cambridge University Press, 1981.
 3. *Simpson J. and Speake J.* Oxford Concise Dictionary of Proverbs. Oxford University Press, 2003.
-

PORTFOLIO AS AN EDUCATIONAL TECHNOLOGY

Nurullaeva G.

*Nurullaeva Guzal – Teacher,
DEPARTMENT OF THE THEORETICAL ASPECTS OF THE ENGLISH LANGUAGES,
ENGLISH LANGUAGES FACULTY 3,
UZBEKISTAN STATE WORLD LANGUAGES UNIVERSITY,
SAMARKAND, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *the article discusses the role or portfolio in foreign language teaching and outlines the stages of work on the portfolio. Moreover, it discloses several reasons why portfolio is becoming one of the most popular tools for FL teaching and for assessing students' knowledge. The idea of a portfolio or folder of individual learning achievements of a student is becoming increasingly popular in our country.*

Keywords: *portfolio, assessment tool, EFL teaching, advantages and disadvantages of portfolio as language teaching tool.*

More and more universities and schools apply it in practice. However, it is known that both the word “portfolio” itself and the basic idea of collecting works is not an invention of the 21st century. A review of the literature on the portfolio shows that supporters of this idea see in portfolio something more than an alternative method of evaluation or a collection of works. Behind this idea is a whole educational philosophy, a new understanding of the essence of the educational process, with new goals of education. The most important thing here is not a “portfolio”, but the so-called “portfolio-process” - a set of learning and teaching processes built in connection with the portfolio. The portfolio itself is the product of this process [1, 145].

The question of the possible meanings of this term is very important. In the most general sense portfolio is [3]:

- form and process of organization (collection, selection, analysis) of samples and products of educational and cognitive activity of the learner, as well as relevant materials from external sources, intended for their subsequent analysis, comprehensive quantitative and qualitative assessment of the level of students and further correction of the learning process;

- a collection of works by a student which comprehensively demonstrates not only his academic results, but also the efforts made to achieve them, as well as the obvious progress in knowledge and skills, as compared with his previous results; an exhibition of educational achievements of students;

- academic discipline; a form of purposeful, systematic and continuous evaluation and self-assessment of the student's outcomes;

- a set of works of students which links the individual aspects of their learning activities in a more complete picture.

In any case, the main point of the portfolio is to show everything that you are capable of. The pedagogical philosophy of this form of work consists in shifting the emphasis from what the student does not know to what he knows and, finally, in the transference pedagogical stress from learning assessment to self-esteem [2, 147].

It is important to determine the type of portfolio. It can be set by the teacher or selected by the students themselves. The next stage of working with a portfolio is setting goals. The objectives of working with a portfolio should be open and intelligible. In addition, goals must be linked to the individual interests of students and set forth in explicit written form. The moment of goal-setting in working with a portfolio is very important. The goal is a conscious image of future result.

Characteristics of PBL are built on inquiry strategies that foster natural curiosity of real issues and concerns affecting the lives of the pupil and focus on developing skills that

enable pupils to rely on strategies to resolve complex problems encountered by daily living. After the goal has been clarified and fixed in writing, the actual work and gathering phase begins [2, 145]. At the same time, the diversity of documents and materials is one of the essential attributes of the quality of portfolio.

For the proper and most efficient organization of work in portfolio, it is necessary to determine when the portfolio should be submitted for review. The most optimal, in our opinion, is the definition of three mandatory portfolio check-ups by the teacher, namely: after the portfolio is “launched”, in the middle of term and upon its completion [3]. The last check can be combined with the presentation of portfolio. It is also important to determine when the work on the portfolio will occur: in the classroom, as independent work of students, in the process of home preparation.

Next, determine the number of headings of portfolio. The optimal number of headings can be 7-8, some of which are mandatory, and some can be chosen by students. Portfolios often elicit collaboration among students; they can be simple assignments or very intricate, multiphase tasks that take weeks or even months to complete.

The portfolio, as will be noted below, has a lot of advantages, but there are also disadvantages, which are noted by many teachers using portfolio in the teaching process, as well as by the authors writing about this technology. One of the main drawbacks, in our opinion, is the blurriness and ambiguity of the evaluation criteria, the subjectivity of the assessment process. Much has been said about portfolio. Anyone who used a portfolio as a technology in the process of teaching an academic discipline sees its advantages and disadvantages, its problems and unquestionable advantages.

References

1. *Harmer J.* The practice of English language teaching. New York, 1999. 344 p.
 2. *Paype S.*, 1998. Academic portfolio — new form of control and assessment of learners' achievements// *Vyshshaya schkola*. Pp. 345.
 3. *Selevko G.*, 1999. Contemporary educational technologies. M.: Public education, 1999. Pp. 315.
-

ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ, ОБОЗНАЧАЮЩИХ ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ПОНЯТИЯ

Рамазонава З.Я.

Рамазонава Зебунисо Яшиновна – преподаватель,
кафедра методики английского языка, факультет английского языка 3,
Узбекский государственный университет мировых языков, г. Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация: объектом исследования данной работы являются существительные, обозначающие географические понятия в современном английском языке. Они были рассмотрены в этимологическом аспекте. Актуальность исследования заключается в разработке малоизученного материала, поскольку данная область была практически не исследована. Цель данного исследования состоит в том, чтобы в выявленном круге существительных, обозначающих географические понятия в современном английском языке, классифицировать данные существительные с учетом их происхождения.

Ключевые слова: этимология, исконная лексика, заимствованная лексика, этимологическая цепочка.

С этимологической точки зрения вся лексика разделяется на исконную и заимствованную. Этимон – первоначальное значение и форма слова [2, 44]. Выявление этимона – основная цель этимологического исследования. В простых цепочках источник является этимоном, а в сложных – источник – язык, из которого непосредственно заимствовано слово, а этимон – исторически конечная форма. Германские формы восстанавливаются по общегерманским (в словарях) или готским формам.

Внутри группы «Географические понятия» слова разделены на 8 тематических рядов: названия природных стихий, атмосферных явлений, географических областей, государственно-административных объединений, водных ресурсов, гор, рельефов местности и урбанонимы. В качестве примера рассмотрим тематический ряд «Природные стихии». Источники данного тематического ряда включают исконную лексику и заимствованную лексику.

Исконная лексика включает слова германского происхождения [1, 23]: drought (засуха); flood (наводнение); landfall (оползень, обвал) и floodwater (вода, затопляющая сушу во время наводнения), landslide (оползень, обвал), earthquake (землетрясение).

Заимствованная лексика включает слова: греческого происхождения: bathyseism (землетрясение); латинского происхождения: alluvion (наводнение) и deluge (наводнение); французского происхождения: eboulement (оползень, обвал); испанского происхождения: hurricane (ураган).

Рассмотрим некоторые из приведенных существительных. Этимологические цепочки исконных слов. А) Простые цепочки с одним звеном: английский < общегерманский: Лексическая единица flood (наводнение) в древнеанглийском имела форму flod "течение, поток воды, реки, моря, разлив", произошедшую от общегерманской формы *flothuz «поток воды, разлив». Landfall (оползень, обвал): land в древнеанглийском имело форму land, lond «земля, почва», а также «часть земной поверхности, область человека или людей, территория, обозначенная политическими границами», образовавшуюся от общегерманской формы *landom. Fall «падать, упасть» - имело в древнеанглийском форму feallan – сильный глагол VII класса, произошел от общегерманского глагола *fallanan. Лексическая единица landfall появилась в 1627 году и обозначала «упустить из виду землю». Лексическая единица earthquake (землетрясение) появилась в 1280 году и имела форму

eorthequake, состоит из earth + quake. Earth (земля) в древнеанглийском имела форму eorthe «земля», в готском – aira. Глагол quake «трястись, дрожать» произошел от древнеанглийского глагола swacian «трястись».

Этимологические цепочки заимствований.

А) Простые цепочки с одним звеном: английский < греческий.

Первая половина слова bathyseism (землетрясение) произошло от греческого корня bathys, что означало «глубокий». Seismic произошло от древнегреческого существительного seismos "землетрясение", которое в свою очередь образовалось от древнегреческого глагола seiein "трясти, трястись".

Б) Сложные этимологические цепочки: английский < французский < латинский.

Лексическая единица alluvion (наводнение) имела в латинском языке форму alluvio, -onis, употреблявшаяся для обозначения наводнения, сопровождающееся намывом земли.

Лексическая единица deluge (наводнение) имела во французском языке форму deluge, а в латинском – diluvium (потоп). Данная лексическая единица употреблялась для обозначения наводнения, причиной которого являются дожди.

В ходе исследования ЛСГ «Географические понятия» было обнаружено, что в данной группе преобладают общегерманские лексические элементы. Однако лексические элементы, восходящие к древнейшей общегерманской языковой общности, а также лексические элементы, представляющие собой результат английского словопроизводства, не являются единственными источниками обогащения и развития английского словарного состава.

Список литературы

1. *Буров А.А.* Когниолингвистические вариации на тему русской языковой картины мира: монография / А.А. Буров. Пятигорск: Изд-во ПГЛУ, 2003. 361 с.
2. *Хроленко А.Т.* Основы лингвокультурологии / А.Т. Хроленко. М., 2005. 236 с.

LINGUOCULTURAL PECULIARITIES OF PHRASEOLOGICAL UNITS DENOTING TO HUMAN CHARACTER IN ENGLISH AND UZBEK LANGUAGES

Sadikova G.

*Sadikova Gulhayo – Teacher,
DEPARTMENT OF THE THEORETICAL ASPECTS OF THE ENGLISH LANGUAGES,
ENGLISH LANGUAGES FACULTY 3,
UZBEKISTAN STATE WORLD LANGUAGES UNIVERSITY,
ANDIJON REGION, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *in this article it is identified linguocultural peculiarities of phraseological units denoting to human character in English and Uzbek languages. There are several examples from literary sources in order to analyze them clearly. Phraseological units play a special role in seeing the world through the use of language tools.*

Keywords: *phraseological units, component, meaning, equivalent, cultural values.*

If we compare phraseological units in English and Uzbek, we can define the following correlation from the point of view of equivalents: Phraseological units are fully incompatible, partly compatible, and incompatible. Compliance with meanings indicates the similarity of the components within the phraseological units, the presence or integrity of their content. This characterizes the logic of the human mind and the fact that there is a similarity between the different peoples' lifestyle. The English word "cunning as a fox" is used to describe a crafty person as a negative color. In the same way, in the Uzbek language, we find the phraseological unit that has the same fascia and the fox component. The character of the fox is used to suppress negative meanings such as "cunning", "scarecrow". The fox has a negative effect on both the English and the English language. Negative characters such as "as a fox", "a sly fox" are expressed in the Uzbek language as "fool's cunning" and "fool's fool." In this context, it is desirable to incorporate this component into a fully relevant group.

The English phrase "as proud as a peacock" is used for proud, gentlemen. The "peacock" component in the phraseological unit expresses pride. In Uzbek, it is expressed in terms of arrogant, rhinoceros and pig-headed. In this case, we can observe the peculiarity of the language, that is, the personality when expressing the same human character in English and Uzbek.

In English, "put someone's monkey up" or "to get one's goat" - means phraseological units for someone who is angered, and in Uzbek it means someone's barley is raw. The barley component in this phraseological unit indicates that the Uzbek people had been engaged in agriculture from ancient times. We have analyzed the phraseological units, which is linked to the past and lifestyle of the Uzbek people.

It's beastly stuffed by the doctor, Chris, it puts my monkey up; I can not help swearing after I've taken it ... (J. Galthworthy, Villa Rubein, ch. 11).

"Well, boy, what's wrong with that? Have you got your bark?" Exclaimed Uktam (Oybek and The golden valley).

In English, words that refer to the various aspects of a human being are described by animal names. As long as a person lives in a certain environment, his environment is affected by that environment. Human beings may change in the context of their own characteristic influence in a particular environment, moving towards negative or positive.

In the above-mentioned examples, each member of the animal and the insect, as well as the whole world, represented various aspects of his character. It is understood that every nation expresses language units based on its place of residence, lifestyle, status, value and tradition, and in both languages the nature of human beings is often reflected by animals.

As we have already mentioned, the phraseological units are deep and rich in meaning, and they give us a special impression of our speech. Both in Uzbek and English, we often come across the phraseological units that reflect the various aspects of human character, particularly its positive and negative aspects. Whether we want them or not, we use them in our language very much. The "calf of my aunt" in English corresponds to the phraseological unit "be pinned to one's mother's apron strings" in English.

Be pinned to one's mother's apron strings - Being in her mother's womb.

She dragged her hands away. I did not think that these days boys were tied to their mothers' apron-strings. (J. Galthworthy, To Let, part 3, ch. 6).

The calf of my aunt - a naive or odd person.

Bektemir is happy, "said Ali Touwang, who works with him. But Safar is a coward, and a calf's calf. (Oybek, the Sun is dark).

Negative man is used in English "Mamma's darling", and in Uzbek "mother of the mother". Here, we can understand the similarity of cultures of both cultures from the point of view of the phraseological units. In the English and Uzbek languages, there is also the phraseological unit that is used to dealing with the same thing as those who are working for two things at the same time. *To kill two birds with one stone - At the same time, it is incapable of acting on two things. So I watched my step as I was trying to kill the two birds with one stone.* (H. Pollitt, Serving My Time, ch. 5).

Stroke two rabbits with an arrow - it's a jerky with two things at the same time. He tried to hit two rabbits with an arrow at one angle (P. Tursun, Teacher).

Taking into consideration the role of the phraseological units of the language in the formation of consciousness of every society, preserving and expressing the national cultural values of the society, we have tried to examine the human nature on the basis of English and Uzbek materials, and thus to what extent the language is connected with the nation and its culture we understood.

References

1. *Amosova N.N.* The basis of English Phraseology. The University of Leningrad, 1961. Page 207.
 2. *Ikramov T.T.* Phraseological units with fixed verb component in the imperative in Modern English: Abstract of Diss.Cand. Philol. Of science. Moscow, 1978. Page 22.
-

FEATURES OF PHRASEOLOGICAL UNITS DENOTING TO HUMAN APPEARANCE AND CHARACTER IN ENGLISH AND UZBEK LANGUAGES

Sadikova G.

*Sadikova Gulhayo – Teacher,
DEPARTMENT OF THE THEORETICAL ASPECTS OF THE ENGLISH LANGUAGES,
ENGLISH LANGUAGES FACULTY 3,
UZBEKISTAN STATE WORLD LANGUAGES UNIVERSITY,
ANDIJAN REGION, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *any culture is not stable; it is in constant motion and change, in harmony with the surrounding environment. Language is such that it collects, stores, transmits data from generation to generation. Linguo-culturology is one of the most dynamically developing spheres of modern linguistics.*

Keywords: *linguo-culturology, phraseological units, human appearance, culture.*

Linguo-culturology has been formed between linguistics and culturology, learning the history of the formation of peoples' cultures and its aspects of language. Linguo-culturology is recognized as a new independent science studying linguistic units reflecting national cultural meaning.

According to Ikromov's theory, language is an invaluable treasure of the spirit and culture of the people, the national culture of the people [2, 22]. It involves the relationship between the inner and outer personality, so each language represents the will and vision of the people that it belongs to. In other words, language as the main reflection of national traditions serves as a mirror to see, understand and perceive the nation's world.

Taking into consideration the role of the phraseological unit of the language in the formation of consciousness of each society [3], preservation and expression of the national cultural values of the society, we try to look at the human nature of the English language materials, and thus understand how the language depends on the culture of the nation and its culture.

In English, the word "a black sheep" has a very strong negative color, which means "stain of the family". In ancient times, people regarded the black sheep as a symbol of black spot and according to the traditions of a "black sheep" family of females, they were used for children who behave inadequately: ... *like her father, she was, she said, the black sheep of the family. She had never been able to believe anything that was appealed to her as reasonably.* It is also clear that the "a black sheep" phraseological unit is specific to the English people, and its appearance is also apparent.

We know there are always black sheep in every family. And the union is bound to have them. In English, words that refer to different human characters are characterized by animal names. As long as a person lives in a certain environment, his environment is affected by that environment. Human beings may change in the context of their own characteristic influence in a particular environment, moving towards negative or positive. For example, there are many phrases that describe the human nature of the word "bird". Interestingly, though, the same word "bird" is used, but the meaning of these words varies. They will be examined using illustrations from literature: *The gay bird - the brilliant man. She is a gay bird. I have never seen her in a miserable situation. Old bird - Experienced, cautious.*

But capitalism is a tough old bird and it does not die easily. A downy bird – Cunning. Hilda, you're the downiest bird - I beg your pardon, the cleverest woman I've ever met.

In the phraseological units, representing the human nature of the Uzbek language, it also reflects the culture, traditions and lifestyle of the Uzbek people directly.

For example, there are several expressions about one of the Uzbek national costumes, which is the main attribute of the Uzbek skullcaps, and these phraseology units are often

used in verbal and literary fiction. Take the head "(take) his head" ("take his head") against the people who do something rude in the Uzbek language. *Get your head off (...) Take the head - Do something that you can do and rude.*

If you say "take up your fight," you'll get too many. You also have to drive poor children out of their warm holes.

We can give you another example with the same word, which is a component of the tattoo. *His Infant (s) is half - Shod Aries, anxious, indifferent. The Master's work is large, his bread is all over, and he's wearing ...*

Moreover, the phrase "narrow cape" in the Uzbek language means a difficult situation. This skullcap in the phraseological unit reflects the Uzbek national culture, since in Uzbeks, especially in men, there is no skullcap, and the significance of this component is reflected in this phraseological unit.

As emphasized by N. Amosova, the units of the language are connected with the historical events and the history of that nation [1]. This is the case of the phraseological units representing the human nature. We know that in the history of the khan's period when entering the khan's or the queen, the bourgeoisie was bowed. This is a sign that they are directly subordinated to their khan or queen, in other words, obedience to them. We have been convinced once again that language and culture are closely interconnected with the above arguments.

References

1. *Amosova N.N.* The basis of English Phraseology. The University of Leningrad, 1961. Pp. 207.
 2. *Ikramov T.T.* Phraseological units with fixed verb component in the imperative in Modern English: Abstract of Diss. Cand. Philol. Of science. Moscow, 1978.
 3. *Kunin A.V.* The Course of phraseology of Modern English. Moscow. High School, 1986. Pp. 336.
-

FORMS OF INTEGRATED-SKILL INSTRUCTION

Fayzieva M.Ch.

Fayzieva Malikajon Choshovna – Teacher,
DEPARTMENT OF PRACTICAL ASPECTS OF THE ENGLISH LANGUAGES,
ENGLISH LANGUAGES FACULTY 3,
UZBEKISTAN STATE WORLD LANGUAGES UNIVERSITY,
TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: *two types of integrated-skill instruction are content-based language instruction and task-based instruction. The first of these emphasizes learning content through language, while the second stresses doing tasks that require communicative language use. Both of these benefit from a diverse range of materials, textbooks, and technologies for the ESL or EFL classroom.*

Keywords: *CBI, TBI, integrated-skill approach, ESL/EFL instruction.*

Skill integration also happens when students are involved in project work, which may well involve researching (through reading or listening), speaking (in discussions or when giving a presentation) and writing (submitting a report). *Content-Based Instruction.* In content-based instruction, students practice all the language skills in a highly integrated, communicative fashion while learning content such as science, mathematics, and social studies. Content-based language instruction is valuable at all levels of proficiency, but the nature of the content might differ by proficiency level. For beginners, the content often involves basic social and interpersonal communication skills, but past the beginning level, the content can become increasingly academic and complex. The Cognitive Academic Language Learning Approach (CALLA), created by Harmer [2] shows how language learning strategies can be integrated into the simultaneous learning of content and language.

At least three general models of content-based language instruction exist: theme-based, adjunct, and sheltered [1]. The theme-based model integrates the language skills into the study of a theme (e.g., urban violence, cross-cultural differences in marriage practices, natural wonders of the world, or a broad topic such as change). The theme must be very interesting to students and must allow a wide variety of language skills to be practiced, always in the service of communicating about the theme. This is the most useful and widespread form of content-based instruction today, and it is found in many innovative ESL and EFL textbooks. In the adjunct model, language and content courses are taught separately but are carefully coordinated. In the sheltered model, the subject matter is taught in simplified English tailored to students' English proficiency level.

Task-Based Instruction. In task-based instruction, students participate in communicative tasks in English. Tasks are defined as activities that can stand alone as fundamental units and that require comprehending, producing, manipulating, or interacting in authentic language while attention is principally paid to meaning rather than form [3].

The task-based model is beginning to influence the measurement of learning strategies, not just the teaching of ESL and EFL. In task-based instruction, basic pair work and group work are often used to increase student interaction and collaboration. For instance, students work together to write and edit a class newspaper, develop a television commercial, enact scenes from a play, or take part in other joint tasks. More structured cooperative learning formats can also be used in task-based instruction. Task-based instruction is relevant to all levels of language proficiency, but the nature of the task varies from one level to the other. Tasks become increasingly complex at higher proficiency levels. For instance, beginners might be asked to introduce each other and share one item of information about each other. More advanced students might do more intricate and demanding tasks, such as taking a public opinion poll at school, the university, or a shopping mall.

The integrated-skill approach, as contrasted with the purely segregated approach, exposes English language learners to authentic language and challenges them to interact naturally in the language. Learners rapidly gain a true picture of the richness and complexity of the English language as employed for communication. Moreover, this approach stresses that English is not just an object of academic interest or merely a key to passing an examination [1]; instead, English becomes a real means of interaction and sharing among people. This approach allows teachers to track students' progress in multiple skills at the same time. Integrating the language skills also promotes the learning of real content, not just the dissection of language forms. Finally, the integrated-skill approach, whether found in content-based or task-based language instruction or some hybrid form, can be highly motivating to students of all ages and backgrounds.

In order to integrate the language skills in ESL/EFL instruction, teachers should consider taking these steps:

- * Learn more about the various ways to integrate language skills in the classroom (e.g., content-based, task-based, or a combination).

- * Reflect on their current approach and evaluate the extent to which the skills are integrated.

- * Choose instructional materials, textbooks, and technologies that promote the integration of listening, reading, speaking, and writing, as well as the associated skills of syntax, vocabulary, and so on.

References

1. *Hadfield J.*, 2008. Introduction to teaching English. Oxford University Press. Eigaal S.A. Portugal.
 2. *Harmer J.*, 2007. How to teach English. Pearson Education Limited. Essex, England.
 3. *Richards J. and Renandya W.*, 2002 Methodology: Language Teaching, An Anthology of Current Practice. Cambridge University Press.
-

THE PROGRESS OF WRITTEN LANGUAGE OF LEARNERS IN THE PROCESS OF STUDYING LITERATURE

Fayzieva N.Sh.

*Fayzieva Nodira Shukhratillaevna - Teacher,
DEPARTMENT OF THE THEORETICAL ASPECTS OF THE ENGLISH LANGUAGES,
ENGLISH LANGUAGES FACULTY 3,
UZBEKISTAN STATE WORLD LANGUAGES UNIVERSITY,
TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *this article provides information about importance of progress of written language of learners in the process of studying literature. It also gives information about types of exercises for the development of writing language of secondary school pupils. It describes the impact of literature on written speech.*

Keywords: *teaching; characteristics; style; written language; development; literature; genre; composition; essay; pupil.*

Oral and written languages are closely interdependent, and therefore the method of developing oral and written language of pupils in literature classes has much in common. Very often, teaching an oral response, a report, a report requires a preliminary compilation of a plan, an abstract, an outline, a record of certain provisions of a future utterance. At the same time, the preparation of a written presentation, essay, screenplay, miniature work includes oral answers to questions, retellings of various types of artistic text, finally, oral essays, dialogues on individual fragments of future work. Thus, oral language contributes to mastering the skills of written language, and written language, in turn, helps the development of more clear, correct, coherent oral language [1].

However, forming the skills of writing, it should be borne in mind its specific features that differ from oral language. First, if the oral statement is intended for auditory perception, then the written statement is intended for visual perception. Speaking occurs on the basis of communication with a certain interlocutor or a specific audience. Written works have no specific addressee. This explains the preferential situational state and dialogical nature of oral communication, the admissibility of incomplete sentences, the use of abbreviated forms, writing constructions, colloquial expressions. The forms of written language are monologue, it is characterized by logical orderliness, severity of the construction of phrases, the presence of not only composing, but also subordinate constructions, the wide use of conjunctions, the use of a variety of synonyms. Written language is difficult enough for pupils to learn.

Writing is one of the ways to form and formulate a thought. Externally expressed, as well as oral, written speech is secondary. The secondary nature of writing does not detract from its value in a person's life.

When talking about the writing as an independent form of speech activity, they mean written speech. The purpose of learning to write in this context is to teach students to write in a foreign language the same texts that an educated person can write in their native language. Any text written by the author is an expression of thoughts in graphic form [2].

Work on the development of students' written language is diverse and depends:

a) on the age characteristics of students,
b) the level of their literary and speech development,
c) on the kind and genre of the artwork on the basis of which speech work is conducted with schoolchildren and

d) on the cognitive and communication tasks set by the teacher. In addition, it should be added that the language and style of presentation is determined by the language and style of the author of the artistic text; the task of the writing pupil is to preserve the author's style with its inherent expressiveness. The style of the essay is determined by the pupil himself

and, as a rule, it can be scientific, popular science (literary) or publicist (literary-critical, essayistic), etc.

Written work conducted at the middle level forms the necessary skills among pupils for writing essays in high school when studying a course of literature on a historical and literary basis. For the effectiveness of teaching essays to high school pupils, the issue of classifying essays is very important, which gives both the teacher and pupils the necessary reference points for collecting and arranging factual material, argumentation, and selection of the necessary language tools. Writing as a goal of education is provided for programs of various types of schools at all stages of education. As final requirements development of abilities in writing to express the thoughts, i.e. to use the letter as the means of communication moves forward. When relying on a printed text or an oral message, students should learn to make working notes, write a statement or an essay.

Actually, the essays are divided by methodologists into two main groups: essays on literary topics (essays related to the course of literature) and essays based on personal impressions, life observations and experience of pupils.

Writings on literary topics. Currently, essays are classified according to thematic and genre principles. The thematic principle underlies the requirements for the formulation of the themes of the essays, the selection and grouping of the material, the work with the text of the artistic work. Literary writing is the final stage of the work with the text of the composition. The reasoning on the proposed topic is one of the pupil's interpretations of the artistic work. As a result of independent work on essay, the pupil expresses his personal position, shows how attentive he was to artistic details, author's characteristics, etc., i.e. to the position of the writer as a whole, when reading or re-reading the text.

A genre classification may include various forms of writing essays on a literary theme, and in works on the methods of teaching literature such forms are revealed. If as a well-established genre classification of essays, varieties such as description, narration, reasoning were previously adopted, then in recent years these positions have been revised, since the elements of description, reasoning and narration are practically included in any school essay.

References

1. *Bogdanova O.Yu., Leonteva S.A.* Methodology of teaching literature. M.: Academ A., 1999.
 2. [Electronic Resource]. URL: <http://doshkolnuk.com/pismo-i-pismennaya/> (date of access: 26.06.2019).
-

АНГЛИЙСКИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ С МАРКЕРОМ «ЕДА»

Хакимова С.Д.

Хакимова Садокат Дилишодбековна – преподаватель,
кафедра теоретических дисциплин английского языка, факультет английского языка 1,
Узбекский государственный университет мировых языков, г. Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация: перевод английских фразеологизмов по теме «Еда» и исследование происхождения фразеологизмов помогли нам узнать о культуре, традициях народа Англии, а также составить буклет для учащихся нашей школы. Фразеологический фонд английского языка настолько велик, что полное его исследование не уместилось бы в рамки данной работы, поэтому мы рассмотрели эту тему с одной лишь стороны.

Ключевые слова: фразеологизмы, еда, речевые обороты, ассоциация, лексикон.

Лондон – столица не только мировой моды, но и любителей вкусно поесть. Парадоксально, но факт. Нация гурманов никак не может обойтись без огромного количества упоминаний еды в речевых оборотах. В английском языке существует 45 синонимов слова *“food”*, что уже звучит впечатляюще. Мы избавим вас от чтения длинных списков новых слов, но с некоторыми наиболее часто употребляемыми вариантами познакомим: **Board** – еда на тарелке, ассоциирующаяся с накрытым столом или тарелками на нем; также может обозначать предусмотренную пищу к оплаченному номеру отеля; **Chow** – продукты питания (слэнговое слово); **Cuisine** – пища, приготовленная в соответствии с культурными традициями; кулинарное искусство; **Victual** – съестные припасы, провизия, продовольствие, запасы провианта.

Если вы услышите среди набора непонятных вам слов заветное «eat», не спешите хвататься за нож и вилку. *Английские идиомы со словом «eat»* не всегда имеют много общего с едой. Что же скрывается за таким приятным ухом слову «есть»?

Eat away at (something) – разжесть, сточить, изглодать, разрушить. В русском языке есть выражение «разъедает глаза морская соль». При этом вы не представляете соль с вилкой в руках, правда же? «Ocean waves are gradually eating away at the coast line» – «Океанские волны точат береговую линию». **Eat crow** (дословно «съесть ворону») – признать свою ошибку или поражение и ничего общего с актом вызывающего поведения в королевской семье. **Eat dirt** (дословно «есть отбросы») – терпеть унижения, оскорбления, почувствовать себя в унижительной роли. По-русски и проще говоря, «наесться».

Кроме глагола «eat» существует великое множество названий всевозможных продуктов, блюд и лакомств [2]. Англичане, не долго думая, решили насытить свою речь частыми упоминаниями вкусоностей в своем лексиконе: *in apple-pie order* – в идеальном порядке

"Her house was in apple-pie order, with nothing out of place."

have your fingers in every pie – быть вовлеченным во множество различных вещей сразу

"You can't do anything without him knowing – he has his fingers in every pie."

cheesy

1) предсказуемо и без всякого воображения

"I don't want to see that film again – it's really cheesy."

2) глупый, дурацкий, нелепый

"I love reading cheesy romance novels because I don't have to think".

bring home the bacon – зарабатывать деньги на самые необходимые вещи, как еда, например

"He brings home the bacon in that family."

it smells fishy – нечто подозрительное, вызывающее сомнения и настороженность
"He wants to do all the housework for you? That smells fishy to me!"

(have a) bun in the oven – быть беременной

"I don't think Jan will come to the bar because she has a bun in the oven".

big cheese – очень важная персона (VIP):

"I thought I was just going to interview the secretary, but they let me talk to the big cheese himself".

butter someone up - быть очень хорошим человеком (как правило, из эгоистичных соображений)

"We'll have to butter Angie up before we tell her the news about the broken vase".

cream of the crop – лучший, «сливки» в значении чего-то наилучшего класса, уровня [3]

"We hired the cream of the crop to entertain us at the Christmas party".

Практическая ценность данной работы определяется тем, что фразеологизмы делают нашу речь более красочной и разнообразной, хоть и их изучение является достаточно трудной задачей.

Мы пришли к выводу, что английские фразеологизмы достаточно сложны в переводе [1]. Мы бы хотели подчеркнуть, что для школьников, изучающих английский язык, фразеологизмы представляют собой трудность при освоении, так как они мешают адекватно понять смысл сообщения и их достаточно сложно переводить (что подтвердилось в результате нашего анкетирования).

Список литературы

1. *Алехина А.И.* Фразеологическая единица и слово. Минск, 1991.
2. *Гачев Г.* Ментальности народов мира. М.: Эксмо, 2003.
3. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.ronl.ru/kursovyeyegaboty/inostrannyu-yazyk/781790/> (дата обращения: 26.06.2019).

THE ESSENTIAL WAYS OF TEACHING READING

Egamberdieva S.Ya.

*Egamberdieva Sevara Yakubjanovna – Teacher,
DEPARTMENT OF METHODOLOGY OF TEACHING ENGLISH LANGUAGE,
ENGLISH LANGUAGES FACULTY 3,
UZBEKISTAN STATE WORLD LANGUAGES UNIVERSITY,
TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *the reason for reading depends very much on the purpose for reading. Reading can have three main purposes, for survival, for learning or for pleasure. Reading for survival is considered to be in response to our environment, to find out information and can include street signs, advertising, and timetables. It depends very much on the day-to-day needs of the reader and often involves an immediate response to a situation.*

Keywords: *reading, Top-Down or Bottom-Up approach, cognitive constructs, fluency.*

Hudson and et all define reading as “...an enjoyable, intense, private activity, from which much pleasure can be derived, and in which one can become, totally absorbed [2].” Reading means different things to different people, for some it is recognizing written words, while for others it is an opportunity to teach pronunciation and practice speaking. However reading always has a purpose. It is something that we do every day, it is an integral part of our daily lives, taken very much for granted and generally assumed to be something that everyone can do.

In contrast reading for learning is considered to be the type of reading done in the classroom and is goal orientated. While reading for pleasure is something that does not have to be done. For Dowhower [1] the central ideas behind reading are:

- the idea of meaning;
- the transfer of meaning from one mind to another;
- the transfer of a message from writer to reader;
- how we get meaning by reading;
- how the reader, the writer and the text all contribute to the process.

Readers’ process texts in two ways Top-Down or Bottom-Up. Bottom-up processing is when the reader builds up meaning by reading word for word, letter for letter, carefully scrutinizing both vocabulary and syntax. This is often associated with poor or slow readers, but can sometimes occur when the readers own schema knowledge is inadequate. Top-Down processing is the opposite, where a global meaning of the text is obtained, through “clues” in the text and the reader’s good schema knowledge. This is often associated with a good reader, who does not read word for word but quickly and efficiently. The most comprehensive description of the reading process is interactive models, “...in which every component in the reading process can interact with any other component...” [2], combining elements of both bottom-up and top down models. Reading is considered to be an interactive process (a conversation between writer/reader, even though the writer is not present) and for it to occur both processes are necessary, top-down to predict the meaning and bottom-up to check it. The two are therefore complementary ways of processing a text.

Our knowledge and experiences of the world around us also influence how a text is read or processed; this is known as schema theory. It operates actively and constructively, with our knowledge of the world being a continuous process that upon receiving new information interprets it on the basis of what is already known. Good readers have an idea of what is normal (linguistically and conceptually) and of how the world works, therefore when reading they make use of existing schemata and then modify them with any new information.

They also have expectations or make predictions before reading that are reinforced, challenged or modified after reading. Schemata have also been described as “...cognitive

constructs which allow for the organization of information in the long term memory...” [2]. Often a writer will presume that the target reader has the relevant schemata to read the text and will therefore leave certain facts out or unstated (presuppositions) but this creates problems when the writer and reader do not share the same relevant schema.

Fluency in any activity is achieved largely through practice – the actor rehearses the athlete talks about repetitious training drills, “the musician spends time daily practicing pieces that will eventually performed, and the novice driver spends as much time on the road as possible. Often, that practice involves the repetition of a particular line, skill, movement, or composition many times. So too, in reading fluency is achieved through practice – wide reading for some readers, repeated practice of particular pieces for others. Accomplished readers are often able to achieve and maintain their fluency through wide and independent reading. Even young successful readers can move toward higher levels of fluency through independent reading as found in sustained silent reading and its various permutations.

However for many young and struggling readers at all ages, repeated readings seems to be an essential method for achieving fluency. Such an accomplishment is to be expected. However, he also found that when students moved to new passages, their initial readings of those new pieces were read with higher levels of fluency and comprehension than the initial readings of the previous passage, even though the new passage was as difficult as or more challenging than the previous piece.

Since Dowhower work, other studies have demonstrated the value of repeated readings as an instructional tool for reading fluency and, because reading fluency is related to text understanding, to reading comprehension [1, 2]. Independent repeated readings might work for readers who are already sufficiently accomplished readers that they are able to evaluate and monitor their own reading. However, for most younger and struggling readers repeated readings need to be under the guidance of a teacher or coach.

References

1. *Dowhower S.*, 1989. Repeated reading: Research into practice. *The Reading Teacher*.
 2. *Hudson R.F., Lane H.B. & Pullen P.C.*, 2005. Reading Fluency Assessment and Instruction: What, Why, and How? *The Reading Teacher*.
-

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

Свирид Н.В.

*Свирид Надежда Викторовна - преподаватель информатики и ИКТ,
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Колледж автомобильного транспорта № 9, г. Москва*

Аннотация: использование метода проекта на занятиях в колледже по предмету «Информатика и информационно-коммуникационные технологии» при изучении темы «Презентации в MS Power Point».

Ключевые слова: презентация, проект, метод проектов, информатика, ход урока, план, конспект, методическая разработка, MS Power Point.

В настоящее время актуален и востребован такой инновационный вид деятельности, как проектная деятельность. О том, что системно-деятельностный подход является средством формирования УУД и повышения качества образования, средством реализации ФГОС, педагогической технологией, методом взаимодействия педагогов с обучающимися хорошо изложено в современных учебниках по педагогике и на страницах интернета.

Википедия даёт нам следующую информацию: «Метод проектов — это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологии), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом (проф. Е. С. Полат); это совокупность приёмов, действий учащихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи — решения проблемы, лично значимой для учащихся и оформленной в виде конечного продукта.

Основное предназначение метода проектов состоит в предоставлении учащимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующего интеграции знаний из различных предметных областей. Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути. Преподавателю в рамках проекта отводится роль разработчика, координатора, эксперта, консультанта.

То есть, в основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления».

Хочу поделиться с коллегами своей методической наработкой по применению этого метода на занятиях «Информатика» 1курса (база 9кл) автомобильного колледжа. Предлагаю ознакомиться с заданием проекта «Маршрут движения из города Н в город М».

На предыдущих занятиях была изучена тема «MS Power Point». Студенты научились создавать презентации, делать переходы слайдов, применять анимации к элементам слайдов, гиперссылки и т.д.

1. В начале урока преподаватель предлагает вытащить на выбор заранее заготовленные карточки с названиями городов – начальным и конечным пунктами маршрута.

2. На 1-м слайде разместить название маршрута, указать расстояние между городами. Вычислить объем бензина необходимый на этот путь. С помощью интернет-карты сделать скриншот маршрута с указанием 3 промежуточных городов. Вставить скриншот карты с указанием пути движения на 1-й слайд.

3. На 2-м слайде напечатать перечень названий следующих слайдов. Сделать гиперссылки с каждого названия перечня на слайд с соответствующим названием.

4. На 3-м и последующих слайдах разместить информацию о городах следующего содержания:

- Герб,
- Краткая история города,
- Промышленность,
- Транспорт.
- Экология,
- Достопримечательности,
- Знаменитости.

5. С каждого такого слайда сделать переходы на 2ой слайд.

6. Задать тему слайдам.

7. Задать переходы слайдам по щелчку с анимацией.

8. Ко всем элементам слайдов задать анимацию.

По окончании занятия можно провести показ-защиту каждого проекта, используя мультимедийный проектор или интерактивную доску, совместно обсудить все минусы и плюсы работы. Такой метод проведения занятия очень интересен для ребят, в процессе работы студенты узнают для себя много нового о городах нашей большой страны.

Список литературы

1. *Игнатьева Г.А.* Проектные формы учебной деятельности обучающихся общеобразовательной школы // Психология обучения, 2013. № 11. С. 20-33.
 2. *Кадыкова О.М.* Общешкольный проект – основа механизма управления проектно-исследовательской деятельностью учащихся // Эксперимент и инновации в школе, 2013. № 5. С. 14-22.
 3. *Полат Е.С.* Типология телекоммуникационных проектов // Наука и школа, 1997. № 4.
-

THE ROLE OF IPAD TECHNOLOGY TO AMELIORATE SPEAKING SKILL IN FOREIGN LANGUAGES

Mirzayev S.

Mirzayev Sunnatillo – Student,

DEPARTMENT OF THE THEORETICAL ASPECTS OF THE ENGLISH LANGUAGES,

ENGLISH LANGUAGES FACULTY 3,

UZBEKISTAN STATE WORLD LANGUAGES UNIVERSITY,

TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: *this article is about the role of iPad technologies in teaching and learning foreign languages significantly. It also describes progressive and effectiveness of teaching and process with iPad technologies for A1 or A2 level learners. The usage of new technologies (iPad and educational applications) in the classroom indicated positively effect.*

Keywords: *iPad, ICT, Online dictionary, Digital technologies, Standard English pronunciation.*

Over the last decades, learning English has become an increasingly common in many parts of the globe. Currently, we use English that crosses every field: medicine, business, global trades, technologies, industries, international communication and others. Actually, with good communication in English, we can travel around the globe. By this way, Tutors use innovative technologies for teaching foreign languages.

Actually, speaking in a foreign language is becoming one of the global problems in many countries. However, many learners face up to some difficulties while they began to speak in English pronounce the words. There are several types of technology, which ameliorate speaking skills. Technologies have many advantages for speaking skills. For instance, laptops or smartphones have such kind of educational programs like electronic dictionaries, audios, and recordings. They bring more facilities for learners. One of them is sound card. We use both of those tools to recording our voices. It allows us to record our speech and then compare with pronunciation of native speakers. Moreover, we can return our recording and listen again how our English sound. It means that you will organize your practice time by technology. For example, you will put clock in a two minute, keep speaking fast, and try to manage using words that are more academic in your speech. It makes you speak fluently in foreign language and improve your vocabulary skills too.

According to the study in California [1], showed that students using iPads saw their math test scores increase 20% in one year compared to students using traditional textbooks. It means that IPAD technologies are vitally important in education system and believed that like aiding and improving students' learning process. On the other hand, iPad provides motivation, interesting in learning foreign languages in the classroom setting in order to its interface design, which makes easy even for A1 or A2 level learners to use the device. Therefore, there is synchronous/asynchronous significantly important connection to individuals, learning communities. Because, environments allow students to create, share and connect with others in authentic learning situations, and they have a chance to participate in online learning communities. The iPad device is becoming an indispensable tool for English language learners across the world because of its multiple advantages for language classroom instruction. According his research, he showed that there are numerous advantages if language learners use an iPad in the English classroom setting. So, how can we ameliorate speaking skill by iPad technologies?

Although, learners can see, hear and the correct form of pronunciation of any word within seconds, when they work with electronic and online edition of online dictionaries. In addition, online dictionaries have facilities to notice the vitally difference between the BBC and GA accents. BBC pronunciation is (Standard British Pronunciation) and GA is General

American (Standard American Pronunciation). Therefore, learners can hear how the words and phrases pronounced in the online dictionaries.

Alfallaj demonstrated [1, 13] that an online dictionary is one of the best media which assists students with pronunciation as nearly 60% percent of learners' speaking by using online dictionary. Actually, after the click of a button we can easily hear model the pronunciation of any kind of word given in audio version on online dictionary.

I have had an experience on myself by using online dictionaries for enhance my speaking skill. So, I used from online Oxford Advanced Dictionary. Because, it has the audio definition that expresses words which are given on online version. It also more appropriate for Standard British Pronunciation. Besides, it helps me to speak more fluently than before.

Therefore, online dictionaries have a great opportunity to use. In fact, they have audio examples and then we will check our pronunciation. We can take them in everywhere with us on our smartphone or laptop. As we know English, language has so many tough words to pronounce some of them like these Enthusiastic, Sophisticate and Scene. Many learners confuse to pronounce these kinds of words. Therefore, we can hear easily correct form on electronic dictionary. Firstly, we say the word then verify afterwards to see if we were right or wrong about our pronunciation [2, 44].

To sum up, since, we are living in modern technologies developing century. In today's world, the role of (iPAD) and electronic techniques are vitally important for learning and teaching foreign languages like English are growing up day by day in many part of the world. Also, using an iPAD devices in classroom setting shows beneficial effect for educator to improve speaking skill for their students.

References

1. *Alfallaj F.*, 2013. The use of linguistics in teaching pronunciation to Saudi students.
 2. *Weschler R. & Pitts C.*, 2000. An experiment using electronic dictionaries with EFL students.
-

METAPHOR AS A STYLISTIC DEVICE

Bekmurodova M.

*Bekmurodova Maftuna – Student,
DEPARTMENT OF THE THEORETICAL ASPECTS OF THE ENGLISH LANGUAGES,
ENGLISH LANGUAGES FACULTY 3,
UZBEKISTAN STATE WORLD LANGUAGES UNIVERSITY,
TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *metaphor is a tool of conceptual economy, but that does not exhaust its role. We have argued that the fruits of such discoveries can be restated in non-metaphorical terms. Metaphor is also an important means by which language develops, but again we can provide literal paraphrases of what metaphors convey, at least insofar as we are concerned with their cognitive content.*

Keywords: *metaphor, meaning, for non-verbal manifestation, cognitivist approach, types of metaphor.*

Metaphor may be an ornament to language but it is not merely an ornament and it need not subvert communication and obfuscate meaning. There is little to be said for restricting our resources to only the drab modes of purely literal description. Lakoff and Johnson's description is an attractive one, since it suggests that what people do with metaphor is no less important than what it is. Moreover it allows for non-verbal manifestations of this trope. A crucial element in the cognitivist approach to metaphor fathered by Lakoff and Johnson is that metaphor is primarily a matter of thinking, and only derivatively a matter of language. But while much fine work has been done by Lakoff and Johnson and their followers, the vast majority of studies still only discuss verbal manifestations of metaphor [2, 24].

A metaphor, according to I.A. Richards in *The Philosophy of Rhetoric*, consists of two parts: the *tenor* which is the subject to which attributes is derived [3]: The entire world's a stage; they have their exits and their entrances;

- An **extended metaphor** is one that sets up a principal subject with several subsidiary subjects or comparisons. The above quote from *as you like it* is a good example. The world is described as a stage and then men and women are subsidiary subjects that are further described in the same context.

- A **mixed metaphor** is one that leaps, in the course of a figure, to a second identification inconsistent with the first one. Example: "Clinton stepped up to the plate and grabbed the bull by the horn". Here, the baseball and the activities of a cowboy are implied. Other examples include: "That wet blanket is a loose cannon"; "Strike while the iron is in the fire"; or (said by an administrator whose government-department's budget was slashed) "Now we can just kiss that program right down the drain".

- A **dead metaphor** is one in which the sense of a transferred image is not present. Example: "money", so called because it was first minted at the temple of Juno Moneta. To most people though, "money" does not evoke thoughts of the temple at Juno Moneta. Dead metaphors, by definition, normally go unnoticed; people are typically unaware of the origin of words. For instance, consideration is a metaphor meaning "take the stars into account", mantel means "cloak or hood to catch smoke", gorge means throat, and so forth for thousands more.

Linguists have identified other types of metaphor too, though the nomenclatures are not universally accepted [1]:

- An **active metaphor** is one which by contrast to a dead metaphor, is not part of daily language and is noticeable as a metaphor. Example: "Youaremysun."

- An **absolute or paralogical metaphor** (sometimes called an antimetaphor) is one in which there is no discernible point of resemblance between the idea and the image. Example: "The couch is the autobahn of the living room."

• A **complex metaphor** is one which mounts one identification on another. Example: "That throws some light on the question." Throwing light is a metaphor and there is no actual light.

• A **compound or loose metaphor** is one that catches the mind with several points of similarity. Example: "He has the wild stag's foot." This phrase suggests grace and speed as well as daring.

• A **dormant metaphor** is one in which its contact with the initial idea it denoted has been lost. Example: "He was carried away by his passions." Here, it is not known by what the man was carried away.

• An **implicit metaphor** is one in which the tenor is not specified but implied. Example: "Shut your trap!" Here, the mouth of the listener is the unspecified tenor.

• A **submerged metaphor** is one in which the vehicle is implied, or indicated by one aspect. Example: "my winged thought". Here, the audience must supply the image of the bird.

• A **simple or tight metaphor** is one in which there is but one point of resemblance between the tenor and the vehicle. Example: "Cool it". In this example, the vehicle, "cool", is a temperature and nothing else, so the tenor, "it", can only be grounded to the tenor by one attribute.

So Metaphor is an ordinary tool that we use it unconsciously and automatically, with so little effort that we hardly notice it. It is omnipresent: metaphor suffuses our thoughts, no matter what we are thinking about. It is accessible to everyone: as children, we acquire a mastery of everyday metaphor.

References

1. *Kovecses Z.*, 1990. *Emotion Concepts*. Springer-Verlag.
2. *Lakoff G. and Johnson M.*, 1980. *Metaphors We Live By*. Chicago: University of Chicago Press.
3. *Richards I.A.*, 1996. *The Philosophy of Rhetoric*. Oxford, Oxford University Press.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ (ПО ОБЛАСТЯМ И УРОВНЯМ ОБРАЗОВАНИЯ)

ДУХОВНОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВУЗОВ НА ОСНОВЕ КУЛЬТУРНО-ГУМАНИСТИЧЕСКОГО ПОДХОДА Эгамбердиева Н.М.¹, Исмаилова Х.Т.²

¹Эгамбердиева Нодира Мелибаевна – доктор педагогических наук, профессор, директор центра,

Центр повышения и переквалификации педагогических кадров при университете узбекского языка и литературы им.А. Навои, г. Ташкент;

²Исмаилова Хуришда Тахировна – докторант, Андижанский государственный университет, г. Андижан, Республика Узбекистан

Аннотация: в статье раскрываются теоретические основы и практическое воплощение идеи духовного воспитания студентов на основе культурно-гуманистического подхода в контексте современных направлений государственной политики Республики Узбекистан по приобщению молодежи к искусству и культуре чтения.

Ключевые слова: духовное воспитание, студенты, национальные и общечеловеческие ценности, культурно-гуманистический подход, система, виды деятельности, технологии, педагогические условия.

Вхождение Узбекистана в мировое образовательное пространство, новые условия рыночной экономики, процессы демократизации, динамизм социальных преобразований не может не сказаться на сфере образования, где наряду с требованиями высокого уровня профессиональной компетенции, соответствия мировым образовательным стандартам получает свое дальнейшее развитие проблема духовно-нравственного воспитания студенчества на основе национальных и общечеловеческих ценностей, учёта достижений национальной культуры и национальных особенностей обучающихся, принципов демократизации, гуманизации и гуманитаризации образования.

В Указе Президента Республики Узбекистан «О мерах по повышению эффективности государственной молодежной политики и поддержке деятельности Союза молодежи Узбекистана» № 411-5106 от 5 июля 2017 г. говорится, что «В годы независимости в нашей стране осуществлена определенная работа по воспитанию молодежи в духе патриотизма, уважения национальных традиций и ценностей, формированию духовно развитого и физически здорового поколения, защите прав и интересов молодежи. Вместе с тем анализ ситуации и осуществленных мер в сфере показывает, что проводимая работа по решению актуальных вопросов, касающихся широких слоев молодежи, особенно по созданию достойных условий для неорганизованной молодежи в обретении своего места в жизни, оказанию молодежи всемерной поддержки, обеспечению ее профессиональной ориентации и занятости, стимулированию ее инициатив, не организована на требуемом уровне» [2].

Стратегия действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017-2021 годах определила ряд новых важных задач по повышению активности молодежи в строительстве демократического государства, к наиважнейшим из которых относится ее «воспитание в духе уважения к национальным и общечеловеческим ценностям, утверждение в ее сознании чувств

преданности идеям независимости, национального самосознания, любви к Родине и сопричастности к ее судьбе, самоотверженности, ограждение ее от различных идеологических угроз» [1].

Обучение в вузе - существенный этап воспитания личности, влияющий на направленность профессионализации, формирование мировоззрения, жизненных целей и установок, стиль личностной и общественной коммуникации, социализацию будущего специалиста. В это же время происходит формирование основного «ядра» духовно – нравственной сферы личности.

На совместной сессии Международного пресс-клуба и Центра "Оила" - "Роль семьи в духовно-нравственном воспитании детей и молодежи" подчеркивалась мысль о том, что духовно-нравственное развитие – важная составляющая личной (семейной) и общественной жизни узбекистанцев, главные ценности которой – уважение старших, забота о младших, доброта и человечность, милосердие и великодушие, преданность Родине и своему народу [4].

Особая роль в этом процессе отводится приобщению молодого поколения к книге, формированию культуры чтения на основе принятого 12 января 2017 года Распоряжения Президента «О создании комиссии по развитию системы издания и распространения книжной продукции, повышению и пропаганде культуры чтения».

В Постановлении Президента Республики Узбекистан от 12.05.2018 г. N ПП-3721 «Об организации среди молодежи конкурсов любителей книги в целях широкого изучения и пропаганды творческого наследия наших великих ученых, поэтов и мыслителей» указывается на необходимость широкого утверждения в обществе ценностей гуманизма и доброты, повышения интеллектуального и культурного уровня населения, прежде всего молодежи, расширению ее кругозора, воспитанию гармонично развитого подрастающего поколения [3].

Среди пяти важных инициатив, выдвинутых Главой нашего государства по налаживанию на основе новой системы работы в социальной, духовно-просветительской сферах, в качестве важнейших названы:

- приобщение и повышение интереса молодежи к музыке, художественной литературе, театру и другим жанрам искусства, проявление молодым поколением своего таланта и дарований;

- организация системной работы по повышению духовности молодежи, любви к чтению.

Нами была разработана система духовного воспитания студентов педагогического вуза через культурно-гуманистический подход к образованию и целостному процессу подготовки специалистов-будущих учителей как носителей высокой духовности и нравственности.

Истоками культурно-гуманистического подхода к образованию служат концепция гуманистической психологии и педагогики, возникшая в 50-60-х годах в США и наиболее полно выраженная в теории К.Роджерса. Её суть – развитие человека на основе собственного опыта в условиях благоприятной атмосферы психологического комфорта, доверия, сотрудничества, поддержки, создаваемых учителем (преподавателем) [6].

Ценностная направленность культурно-гуманистического подхода побуждает обращаться к методическим направлениям, связанным с расширением культурного опыта и кругозора студентов с опорой на активность самих студентов и с помощью творческих, эвристических форм обучения.

Система духовного воспитания студентов педагогического вуза на основе культурно-гуманистического подхода нацелена на расширение духовно-культурных знаний и опыта на материале педагогических дисциплин, использование особенностей и возможностей культурно-гуманистического подхода к профессиональному образованию будущих учителей. На основе выявления современных потребностей общества и студентов в комплексном, всесторонне

развивающем процессе вхождения в социум и специальность, нами была разработана система комплексного приобщения студентов к культурным и духовным ценностям на основе межпредметных модулей по специальным дисциплинам «Общая педагогика», «Основы профессиональной педагогики», «Основы педагогической культуры», «Педагогическое мастерство», «Народная педагогика», «Семейная педагогика», общеобразовательным предметам «Культурология», «История Узбекистана», а также факультативов «Практическая этика», «Практическая эстетика». Комплексный подход заключался в вычленении материала культурно-гуманистического, духовно-нравственного, художественно-эстетического характера, взятого из содержания конкретного предмета и его объединении по хронологическому, смысловому, историко-культурному принципу. Основные направления, выбранные для духовного воспитания студентов, были сформированы в блоки «Педагогическая этика и культура», «История и культура», «Выдающиеся деятели истории и культуры Узбекистана».

В курсах «Культурология», «История Узбекистана» рассматривались темы:

Независимость и культура. Идея национальной независимости – важное достижение духовности и культуры независимого Узбекистана. Духовный и культурный прогресс в независимом Узбекистане. Возрождение самобытности узбекского народа. Особенности формирования узбекской культуры. Культурное состояние современного Узбекистана. Реформы всей системы образования. Формирование нового поколения интеллигенции.

Восток как культурная традиция. Древняя культура народов Центральной Азии. Культура эпохи Восточного Возрождения. Роль зороастризма и Авесты в развитии культуры Центральной Азии. Понятие «Ренессанс» применительно к региональным культурам. Восточный Ренессанс как открытая, сложная, самоорганизующаяся система. Великие мыслители, писатели, художники того периода. Духовные основы возрожденческого движения в Центральной Азии. Место ценностей ислама в духовной культуре народов Мавероуннахра. Шедевры Восточного зодчества. Мавзолей Гур Эмир, Шах-и-Зинда, Регистан. Философская поэзия А.Навои, О.Хайяма и «Шахнаме» Фирдоуси. Декоративно-прикладное искусство как отражение ментальности народа. Суфизм и поэзия. Суфизм и музыка. Великий шёлковый путь, его значение для диалога. Общие и особенные черты Восточного и Западного Ренессанса.

Культура эпохи А.Темура и темуридов. Духовно-нравственные принципы жизнедеятельности Амира Темура. Вклад Амира Темура в развитие культуры народов Мавероуннахра. Гуманитарная культура в период правления темуридов. Деятельность Академии Улугбека. Исторические труды Хужа Ахрора Валий, Джами, Навои, историков Шарофиддина Али Яздий, Низомиддина Шоми, Хондамира.

При отборе методов и технологий обучения и воспитания предпочтение было отдано тем из них, которые способствуют развитию профессиональных и социальных качеств и соответствуют принципу «образование и духовное развитие как вхождение в культуру». К таковым были отнесены:

социально-педагогические:

- а) усвоение социально ценных образцов – поведение, подражание образцу, традиции;
- б) адаптация к коллективным формам взаимодействия – собрания, взаимопомощь, обсуждение и т.п.;

деятельностные:

- а) практические действия, приобретение опыта, преодоление трудностей;
- б) плано-организаторские, коммуникативные и др.

В качестве примера приводится краткая характеристика семинара «Встреча интеллектуалов».

Этот семинар отличался тем, что проводился на основе работы студентов с текстами искусствоведческих изданий и литературно-художественных произведений.

Подготовка к семинару занимала две недели и проводилась в двух вариантах: – предварительное задание было дано:

- а) нескольким студентам,
- б) группам студентов.

Каждый студент (или группа) должны были ознакомиться с одним из литературных произведений об Амуре Темуре: «Улугбек Хазинаси» О.Якубова; «Инсонга куллуқ киладурман» А.Мухтара; «Амир Темур» Б.А.Ахмедова; «Сахибкиран Амир Темур» А.Орипова.

Выступление на семинаре проводилось по принципу:

1. Изложение прочитанного.
2. Высказывание собственного мнения.
3. Свободный обмен мнениями «Как бы я написал об этом ...».
4. Обобщение всего высказанного, приведение всех ответов в единую систему.
5. Выполнение заданий разной степени сложности:

а) Прочитать книги, просмотреть альбомы по архитектуре Узбекистана –X – XVI веков, сделать выборку памятников времён Амира Темура и рассказать об их значении для своего времени и современности.

б) Представить содержание книги Г.А.Пугаченковой, О.И.Галёркиной «Миниатюры Средней Азии» (с помощью компьютера, презентации) по самостоятельно предложенной систематизации миниатюр (по авторам, жанрам, цветовой гамме и т.д.).

в) Создав инициативную группу, коллективно подготовить и провести мини-лекцию литературно-изобразительного содержания на тему: «Среднеазиатская книжная миниатюра XVI века на поэтические сюжеты».

Семинар-диалог «Музеи Ташкента»

Перед семинаром группе студентов (32 человека) было дано задание: разбившись на группы по 2-3 человека посетить по одному музею и составить краткую аннотацию-объяснение об их истории и содержании экспозиции.

На семинаре каждая группа делала краткое сообщение и выполняла задания: 1) описать свои впечатления, 2) что поразило больше всего, 3) что узнали нового, 4) что не понравилось (в оформлении, содержании, этике сотрудников музея, его части связи с современностью и т.д.).

Итоговое задание для всей группы (потока) заключалось в составлении культурной панорамы музеев нашего города на основании полученной информации – оценивались направленность, связь с гуманитарными областями знаний, национально-географический охват, связь с историей и культурой края и т.д.

Семинар о театральной жизни Ташкента

Сочинение «Мой любимый театр».

Рассказы о театрах Ташкента – театре им. Хамзы, им. Мукуми, ГАБТ им. А. Навои и др. по плану:

1. Год создания и открытия.
2. Архитектура, её особенности.
3. Внутренний декор.
4. Лучшие исполнители.
5. Репертуар.
6. Новые спектакли.

Применение данной системы в практике педагогических вузов Узбекистана показало, что личностному присвоению (интериоризации) духовных и профессионально-педагогических ценностей способствовали такие виды деятельности, методы, интеллектуальные операции, вербальные и письменные способы учебного труда и общения, как:

- подготовка к занятиям (изучение источников);
- поиск (литературы, сведений) ;
- самостоятельное добывание знаний;
- выборка, систематизация;
- обобщение, синтезирование (понятий, артефактов, явлений художественной и духовной культуры) ;
- сравнение, сопоставление, анализ;
- устное изложение;
- письменное сочинение;
- выполнение заданий;
- ответы на проблемные вопросы;
- индивидуальная работа;
- работа в группе;
- изучение педагогических понятий и идей с определением их места в общей системе профессиональной деятельности;
- обнаружение связи педагогических понятий и теорий с общей системой культуры;
- возможность высказывания самостоятельных суждений, обмена мнениями;
- определение значения изучаемых понятий как ценности – для себя и для своей профессии;
- привлечение литературы по культурологии, истории искусств, видам искусства, религии, о выдающихся личностях и педагогах, произведениях художественной литературы – прозы, поэзии.

Все семинары, собеседования имели рефлексивную (оценка собственных качеств и возможностей, формирование «Я-концепции» - самооценивание, самокритика, самопроектирование), нравственную и педагогическую (нравственная и педагогическая оценка явлений) направленность.

Также был сделан вывод о том, что педагогическими условиями достижения положительных изменений в духовном развитии студентов является следование комплексу, включающему параметры «виды деятельности», «методические направления», «технологии»:

ВД (виды деятельности) – культурная деятельность в соответствии с интересами;

- постоянное общение с искусством;
- художественно-эстетическая творческая деятельность – любительские занятия, участие в художественной самодеятельности, расширение читательских интересов, участие в гуманитарных семинарах, викторинах, культпоходах;
- разыгрывание педагогических ситуаций;
- эстетические виды деятельности общения с природой.

МН (методические направления) – показ студентам культурных явлений, социальных событий, выдающихся личностей, художественных образов в их ценностном значении;

- использование культурного влияния семьи;
- корректировка культурного влияния сверстников и социума.

Т (технологии) – игровые, ролевые, художественно-творческие, тренинги по анализу эмоций и управлению ими в своей жизни и педагогической деятельности.

Позитивная динамика профессионального, духовно-культурного и социального развития бакалавров педвузов, зафиксированная с I по IV курс показала:

Культурно-гуманистический подход играет существенную, формирующую, обучающую роль, вооружая студентов навыками:

- культуры учения и чтения через необходимость тщательной проработки нескольких источников, их сравнение, анализ, обобщение; разбор полярных точек зрения, выбор нужного знания из массивов фактов;

- самостоятельного познания, самоформирования и самореализации;
- освоения культуры своего народа, своей страны и мира.

Один из главных принципов культурно-гуманистического подхода – участие студентов в разнообразных видах деятельности – не только способствует их более гибкой социализации, но и обеспечивает им в будущем базу социальной и психологически-адаптивной устойчивости – возможность иметь множество «точек включения» своих знаний и способностей в зависимости от меняющихся социальных и жизненных обстоятельств.

Культурно-гуманистический подход и отобранные в соответствии с ним принципы, формы, методы, технологии и другие способы профессионально-личностного и социально-направленного педагогического образования создают широкие возможности для культурно-творческой деятельности, профессионально-практического развития и становления студентов.

Список литературы

1. Указ Президента РУз от 07.02.2017 г. N УП-4947 Стратегия действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017-2021 годах (Приложение1).
2. О мерах по повышению эффективности государственной молодежной политики и поддержке деятельности Союза молодежи Узбекистана. Указ Президента Республики Узбекистан № 411-5106 от 5 июля 2017 г.
3. Постановление Президента Республики Узбекистан от 12.05.2018 г. N ПП-3721 «Об организации среди молодежи конкурсов любителей книги в целях широкого изучения и пропаганды творческого наследия наших великих ученых, поэтов и мыслителей». «Народное слово», 15 мая 2018 г.
4. Совместная сессия Международного пресс-клуба и Центра "Оила" [Электронный ресурс]. Режим доступа:http://www.kultura.uz/view_2_r_12503.html/ (дата обращения: 16.06.2019).
5. *Умарова Д.А.* Студенческая молодежь и ее духовно-нравственное воспитание: вызовы времени // Журнал Вестник науки и образования №3 (57). Ч.2. - 2019. С.48-49.
6. *Роджерс К.* Гуманистическая психология. Теория и практика // М.:МОДЭК, НОУ ВПО Московский психолого-социальный университет , 2013. 450 с.

РОЛЬ ХИМИИ В ПОДГОТОВКЕ ИНЖЕНЕРНЫХ КАДРОВ

Джаббарова Н.Э.

*Джаббарова Нателла Эйюбовна – кандидат химических наук, доцент,
кафедра химии и технологии неорганических веществ, химико-технологический факультет,
Азербайджанский государственный университет нефти и промышленности,
г. Баку, Азербайджанская Республика*

Аннотация: рассматриваются проблемы химического образования в Азербайджане и в частности в Азербайджанском государственном университете нефти и промышленности, возникшие в результате сокращения курса фундаментальной дисциплины – общей химии.

Ключевые слова: фундаментальная дисциплина, химия, инженерные кадры.

В течение всего существования Человечества химия служила в его практической деятельности.

С химией связано развитие таких отраслей промышленности как металлургия, машиностроение, транспорт, производство строительных материалов, электроника, легкая, пищевая промышленность, сферы быта и мн.др. областей [1-3].

Вода – самое удивительное вещество - основа жизни на Земле. Каждый год в реки всего мира сбрасываются более 450 миллиардов кубометров бытовых и промышленных отходов. Задача химии – очистка загрязненной пресной воды и опреснение соленой.

Во всем мире накапливается огромное количество химического оружия, которое даже только при хранении является «бомбой замедленного действия». Разработка способов утилизации химического оружия, использованных материалов также является задачей химии.

Большую роль играет химия в развитии фармацевтической промышленности, а также в поиске новых материалов, способных заменить живую ткань.

Новые продукты питания, косметические препараты и многое другое – все это не может существовать без химии.

К сожалению, в последнее десятилетие в Азербайджане наблюдается снижение уровня химического образования в средней школе, а также сформировалось необъективное отношение к этому предмету как к сложному и невостребованному в дальнейшей профессиональной деятельности. Поэтому часто возникают осложнения при изучении этой дисциплины в вузе. Проблема усугубляется еще и тем, что с разрушением советской системы образования курс общей химии в вузах сократили вдвое и больше, т.е. емкий глубокий курс высшей школы пришлось урезать и проходить быстрыми темпами, что, конечно, не может не сказываться на результатах обучения.

Но современное общество нуждается в образованной молодежи, которая в своей профессиональной деятельности должна быть способна к внедрению собственных разработок в различных областях науки, техники, производства.

Такая успешная деятельность возможна только на основе гармоничного понимания мира, окружающей среды, сознательного поиска собственного места в повседневной жизни. Поэтому знание фундаментальных научно-естественных дисциплин, в том числе химии, становится необходимым базисом для обеспечения плодотворной профессиональной деятельности выпускников вузов и способности решать проблемы и возможные будущие глобальные проблемы.

Учитывая многолетний опыт подготовки инженерных кадров и современные требования в подготовке бакалавров общетехнических направлений в свете требований Болонской системы образования, научно-педагогический коллектив Азербайджанского государственного университета нефти и промышленности

последовательно работает над проблемой формирования качественной системы знаний студентов по фундаментальным дисциплинам (химии, математике, физике). Овладение знаниями по основным естественным дисциплинам в первые годы обучения становится залогом формирования у студентов фундаментального мировоззрения о природе объектов и окружающего мира. Именно расширение и совершенствование фундаментальной подготовки позволяет сформировать специалистов, способных к нестандартному мышлению, анализу, систематизации и обобщению полученной информации, решению реальных технических задач.

Высокий уровень инженерной работы при решении технологических задач может основываться на глубоком понимании химических закономерностей процессов, которые являются базовыми в создании новых технологических отраслей. Для этого требуется существенное расширение педагогических методов.

Широкое использование анимации, химического моделирования с использованием компьютера делает обучение более наглядным, понятным и запоминающимся. Использование разных видов учебной деятельности – создание презентаций, выполнение лабораторных работ в виртуальной лаборатории, тестирование и т.п. – позволяет студентам самостоятельно получать необходимую информацию, мыслить, рассуждать, анализировать, делать выводы.

Важное достоинство использования комплексных технологий на лабораторных занятиях по химии – возможность демонстрации химических опытов, которые трудно осуществить в лаборатории.

Использование «виртуальных экскурсий» значительно расширяет кругозор студентов и облегчает понимание ими особенностей производственных процессов.

В конечном итоге, полученные в ходе обучения знания, позволяют студентам трактовать технические, естественнонаучные, гуманитарные проблемы современности в контексте взаимосвязи геологии, химии, экологии в исследовании проблем загрязнения окружающей среды и т.д.

Каждый специалист, будь-то инженер-приборостроитель, теплоэнергетик, нефтяник или специалист в области биомедицинской инженерии, микроэлектроники должен, как минимум, иметь достаточное представление о тех «химических компонентах» своей деятельности, которые способствуют интенсификации и улучшению результатов работы.

Например, существенные качественные сдвиги в области микроэлектроники могут быть реализованы только при применении новых полупроводниковых материалов, которые можно разрабатывать с применением нанотехнологий. Металлические и металлокерамические материалы могут быть модифицированы добавками карбидов, нитридов, характеризующихся уникальными эксплуатационными свойствами, в частности высокой устойчивостью к коррозии и износу в различных температурных режимах.

В сфере энергетики существенные достижения возможны благодаря глубокому пониманию химических особенностей процессов горения топлива, принципов управления кинетическими особенностями процессов с использованием веществ, стабилизирующих процессы горения, предотвращающих образование накипи в котлах и уменьшающих износ деталей.

Но выделение незначительного объема кредитов на изучение столь необходимой фундаментальной дисциплины, как химия, или полное отсутствие ее как предмета в учебных планах некоторых технических направлений подготовки бакалавров не гарантирует формирование современного разносторонне развитого специалиста.

Необходимо углубление и совершенствование химической подготовки бакалавров вузов не только для расширения мировоззрения будущего специалиста, но и успешного выполнения им инженерных разработок и решения технологических задач.

В настоящее время у нас тяжелая ситуация на рынке труда. Никто точно не может сказать, каких и сколько специалистов нужно подготовить на ближайшие 5 – 10 лет. Нет понимания и того, какие специалисты требуются.

Сегодня рынок труда нуждается в специалистах, обладающих междисциплинарными знаниями, умеющими быстро перепрофилироваться, принимать эффективные решения в динамично изменяющихся условиях.

Подготовка инженеров новой формации, способных обеспечить конкурентоспособность продуктов как на национальном товарном рынке, так и на глобальном мировой – это неотложная задача инженерных вузов.

Список литературы

1. *Левицкий М.М.* Увлекательная химия. Москва. АСТ Астрель, 2008.
 2. *Чернобельская Г.* Теория и методика обучения химии. Москва. Дрофа, 2010.
 3. *Агагусейнова М.М., Джаббарова Н.Э.* Химия в современном мире. Баку. АГУНП, 2014.
-

О ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПОТЕНЦИАЛЕ «НАЧАЛЬНОЙ МАТЕМАТИКИ», ИЛИ НЕСКОЛЬКО СТРАНИЦ ЕЁ МЕТОДИКИ

Тихомирова С.В.

Тихомирова Светлана Викторовна – кандидат физико-математических наук, доцент, кафедра педагогики и психологии дошкольного и начального образования, Владимирский государственный университет им. Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых, г. Владимир

Аннотация: историко-риторические моменты начальной математики имеют место быть: методика обучения решению задач согласована с требованиями педагогической психологии; в процессе решения ум ребёнка пребывает в поиске, а значит, и в самом процессе изобретения арифметики; познавательный характер математических задач, в т.ч. и задач нематематического содержания, способствует формированию вычислительных навыков учащихся.

Ключевые слова: Семён Ильич Шохор-Троцкий, метод целесообразных задач, арифметика для начальных школ, Всеволод Константинович Беллюстин, «Методика арифметики».

DOI: 10.24411/2410-2881-2019-10401

В 2018 году почти незамеченным педагогической и методической общественностью прошло 165-летие широко известного в своё время «математика-методиста» Семёна Ильича Шохор-Троцкого (02(14).01.1853 г., Каменец-Подольск, – 12.03.1923 г., Ленинград) – «педагога-математика», одним из первых выступившего «за реформу математического образования в России». Известен он был и как участник «политической стачки 1905 г.», как создатель специального курса арифметики, построенного на основе «метода целесообразности задач». Наряду со всем этим «педагог-математик» был инициатором внедрения в методику обучения математики «индуктивно-лабораторного метода», что также ставит его в самый первый ряд прогрессивных педагогов дооктябрьской России [1, 594].

«Дооктябрьской» – не значит «дореволюционной», ибо в качестве участника «политической стачки 1905 г.» наш педагог имел право считать себя причастным к революции 1905-1907 гг., вошедшей в отечественную историю как первая буржуазно-демократическая революция в стране.

В 1938 году, т.е. спустя пятнадцать лет после смерти С.И. Шохор-Троцкого, его дооктябрьская «Начальная математика», являющаяся разделом «Методов первоначального обучения» и изданная в «Очерках и монографиях Педагогической Академии» под общей редакцией профессора Александра Петровича Нечаева [2], прошла проверку цензуры на политическую и иную благонадёжность. Это было зафиксировано на обороте титульного листа публикации, принадлежавшей книгоиздательству «Польза», владельцами которого в Москве были «В. Антикъ и К^о». Работа С.И. Шохор-Троцкого занимала больше трети первой части выпуска «Методов первоначального обучения» и была во всех отношениях не только новаторской (говоря современным языком, инновационной), но и фундаментальной.

Новаторство её состояло прежде всего в том, что она продолжала методическую идею автора, которую тот сам «ещё в середине 80-х годов минувшего столетия назвал «методом целесообразных задач» [1, 135]. Подобная метода есть не что иное, как «истинная метода обучения арифметике». Она состоит в том, чтобы «поставить ум ребёнка в условия, приличествующие начальному периоду развития его, и в том, чтобы ребёнок присутствовал, так сказать, при самом изобретении арифметики» [1, 134-135].

Как продолжал далее автор, «задача, при строгом применении этой методы, является исходной точкой для всякой новой работы над чем бы то ни было в курсе.

Руководства обучением учитель не выпускает из своих рук, и в то же время, при её применении, самостоятельность учащихся, являющаяся одним из основных требований современной педагогической психологии, может быть использована вполне» [1, 135].

С момента сказанного прошло очень много лет, однако и сегодня современный автор, спустя 95 лет после смерти выдающегося педагога, признаёт, что «крупнейшим методистом-математиком дореволюционной России был С.И. Шохор-Троцкий». Разработанный им «метод целесообразных задач» используется в современной школе Российской Федерации. Методы С.И. Шохор-Троцкого рассчитаны на то, чтобы сберечь силы ребёнка, пробудить в нём интерес и любопытность, поддерживать самостоятельность и самостоятельность» [3, 552].

Подчёркнутые нами слова, сказанные во втором десятилетии прошлого века, и сегодня звучат как нельзя актуально. Это и подходы к здоровьесберегающим педагогическим технологиям, и развитие познавательных потребностей учащихся, пылкости их ума, способности к деятельному саморазвитию и воспитание самостоятельности. Можно только удивляться, как С.И. Шохор-Троцкому удалось во многом предвосхитить многие реанимируемые ныне (однако уже в новых исторических социокультурных условиях) педагогические начинания, бурно проявившие себя в 60-70-е годы, а затем во многом забытые по причинам, о которых надо подробно говорить отдельно.

Впрочем, С.И. Шохор-Троцкий был не одинок, ибо, например, саму «целесообразность задач» он понимал не только в смысле использования её для формирования простых арифметических действий, «дрессуры» сложения и вычитания, умножения и деления, а и в более широком смысле целесообразности подготовки ученика уже в школе к будущей взрослой жизни.

Его старший по возрасту современник В.К. Беллюстин (03.02.1865 г., Зубцово Тверской обл. – 03.1925 г., Нижний Новгород) [4], работал наставником в одной из первых пяти государственных учительских семинарий в селе Новом (Мологского уезда Ярославской губернии) и являлся автором «Методики арифметики» [5], «составленной согласно примерной программы, изданной Министерством народного просвещения для начальных училищ» (в 1897 г. издание второе, печатанное с первого, допущенного Учёным Комитетом Министерства Народного Просвещения в библиотеки учительских семинарий и низших училищ. Москва. Типография Г. Лиснера и А. Гершеля. Воздвиженка, Крестовоздвиженский переулок, д. Лиснера.).

Рассматривая в своей работе разные типы задач и соответствующих им действий В.К. Беллюстин в частности писал: «На задачах в пределах 1000 вполне уместно будет познакомить детей, хотя немного, с анализом. Пусть они знают и этот путь разбора задачи. Тогда их знания будут обстоятельнее и занятия арифметикой разнообразнее. Вот пример анализа. Задача № 476: «В коробке 144 карандаша. Она стоит 2 р. 80 к. Если продавать эти карандаши в розницу по 3 к., то сколько получится прибыли на полдюжину коробок?» [5, 63].

Подобные задачи на рубеже XX-XXI веков вновь вернулись в начальную школу, ибо их конкретное экономическое содержание было определено новыми социально-экономическими реалиями. В повседневной жизни дети постоянно встречаются с такой терминологией, как кредит, аренда, бартер, конкуренция и др. На уроках математики младших школьников знакомят с содержанием некоторых экономических понятий; умение анализировать и интерпретировать данные продиктовано Федеральным государственным образовательным стандартом начального образования [6]. Работа по формированию вычислительных навыков обретает познавательный характер через задания с нематематической информацией. Более того, задания с экономической терминологией сочетаются с математическими заданиями разнообразными как по форме, так и по содержанию.

Вернёмся к примеру, когда-то разобранному В.К. Беллюстиным в его «Методике арифметики». «Ведём разбор в такой последовательности: 1) Нам надо узнать, сколько прибыли получится с полдюжины коробок. Для этого надо знать: а) сколько прибыли получается с одной коробки и б) сколько коробок в полдюжине. 2) Сколько коробок в полдюжине – это узнать легко ($12:2=6$); остаётся узнать, сколько прибыли с одной коробки. 3) Чтобы определить прибыль с коробки, достаточно знать: а) сколько коробка стоит самому продавцу и б) сколько продавец за неё выручает. 4) Но стоимость коробки дана (2 р. 80 к.), следовательно, остаётся вычислить, сколько продавец за неё, т.е. за коробку, выручает. 5) Чтобы знать выручку, достаточно знать: а) сколько карандашей в коробке и б) почём продаётся каждый. 6) Но оба эти числа (144 и 3) нам известны. Разбор, т.е. анализ кончен. Из этого видно, что анализ начинается с вопроса задачи и последовательно переходит к данным» [5, 64].

Содержание решения и ответа к задаче относительно прибыли в «Методике арифметике» [5, 82], ярко иллюстрирует коммерческие способности молодого человека, понимание им разницы между оптовыми закупками и продажей в розницу. Современные периодические издания свидетельствуют о том, что в некоторые школы подобная коммерция уже пришла, и маленькие «коммерсанты» с молодых лет начинают свой малый бизнес.

Итак, история повторяется, демонстрируя необратимость не только социально-экономического, но и педагогического (образовательного) процесса.

Список литературы

1. *Шохор-Троцкий С.И.* // Российская педагогическая энциклопедия [Текст]. В 2-х т. М., 1999. Т. 2.
 2. Интернет-энциклопедия. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/> (дата обращения: 27.06.2019).
 3. *Колягин Ю.М.* Методика преподавания математики // Российская педагогическая энциклопедия. М. БРЭ. В 2-х т. М., 1993. Т.1
 4. Живая библиотека. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.livelib.ru/> (дата обращения: 27.06.2019).
 5. *Беллюстин В.К.* Методика арифметики [Текст]. М. Типогр. Г. Лисснера и А. Гершеля, 1902.
 6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://standart.edu.ru/> (дата обращения: 27.06.2019).
-

КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД В РАЗВИТИИ ТЕХНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ В КЛАССЕ СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО

Гресь Л.И.

Гресь Лариса Ивановна - преподаватель, концертмейстер по специальности фортепиано, Детская музыкальная школа, г. Тихорецк

Аннотация: статья предложена как модель тех видов упражнений, которые необходимы для учащихся младших классов на первоначальном этапе исполнительства. Данный комплекс поможет осмысленно планомерно вводить его в ежедневную работу юных музыкантов и достичь положительных результатов в техническом развитии.

Ключевые слова: основа технического развития, позиционные упражнения, комплекс технических навыков, ДМШ Тихорецк.

Техника-это мастерство. Когда говорят о фортепианной технике, то имеют в виду сумму умений, навыков, приемов игры на фортепиано, которые передают музыкальное содержание произведений.

Обучаясь в музыкальной школе, ученик получает основу технического развития.

Колледж - это скелет, на котором нарастает мастерство. А вот обучение в высших музыкальных заведениях – академии, консерватории дает технике музыканта совершенствоваться.

Что необходимо для приобретения техники.

1. Стремление быть хорошим музыкантом.
2. Умение думать, размышлять, анализировать при любой работе над музыкальным произведением.
3. Постоянный слуховой контроль.

Я не устану повторять: Мозг - это управляющий музыкой, который отдает приказы пальцам. Пальцы – это жители музыкальной страны, выполняющие приказы мозга. А слух – это король, который следит за качеством результата. Ведь из качественного звука можно возвести любое произведение.

Значит, техника зависит: от быстроты мозга давать «приказы» точные и верные пальцам и от реакции пальцев – выполнять команды и мгновенный звуковой контроль слухом.

Мы уже знаем, что есть два вида техники – мелкая пальцевая и крупная, когда работают пальцы, кисть, плечи, корпус – это аккорды октавы, арпеджио.

Пьесы, ансамбли, над которыми мы работаем в течение года, не могут полностью компенсировать основное развитие двигательных приемов и технических формул. По этому, в нашей работе присутствуют доступные и интересные упражнения, программно-изобретательного содержания. Подтекст помогает правильному интонированию, а так же развитию метроритма, а так же данные упражнения помогают направить внимание ученика не только на технические, но и музыкальные задачи.

Для развития мелкой техники необходимы позиционные упражнения. Принцип упражнений – ноты рядом, пальцы рядом – учит играть «вслепую» Целью данных упражнений является – правильная звуковая последовательность. А подобранные подтекстовки к упражнениям не нарушают «пение» пальцев на инструменте, учимся слушать свое исполнение. Это учит экономить расстояние, что впоследствии добавит скорость. Пальцы ставим на одной линии, несмотря на разную длину каждого пальца, 3-й округляем, 1-й тянем ближе к черным клавишам. Чем естественнее опускаются пальцы, тем красивее звук.

Работая над хроматическими ходами, учимся подкладывать 1-й палец, вырабатываем его ловкость и гибкость, т.к. в хроматической гамме 1-й палец используется часто, а умение подкладывания даст возможность менять позиции.

Исполняя хроматический ход, слушаем ровное звучание и зрительно следим за единой высотой запястья (3-й ближе к 1-му, пальцы практически образуют кольцо), а если возникает тряска в запястье, ластик или копейка лежащие сверху на кисти, не позволят, этому случиться.

На начальном этапе изучения гамм очень полезно начать работу с таких вариантов аппликатуры: 1,2; 1,3; 1,4; 1,5 - пальцами, опять же при этом отрабатывается ловкость 1-го пальца. Так же необходимо подобрать позиционные упражнения, в основе которых лежат гаммы с единой аппlikатурой (С, G, D, A, E) это будет способствовать развитию гармонического слуха. Работая с гаммаобразными упражнениями, учимся слушать ровное звучание и «пение» пальцев на клавиатуре.

Полезно подобрать упражнения, подготавливающие к исполнению мелизмов, на них ученик учиться ясному и ритмичному, четкому исполнению украшений.

Обязательно в работу включать упражнения на репетиции, они так же, как и упражнения на мелизмы совершенствуют на данном этапе ловкость пальцев. На репетициях ученик учиться экономить движения, учиться активности и цепкости кончиков пальцев.

Постепенно добавляем в работу в наш комплекс упражнения на развитие крупной техники. Знакомя ученика с аккордами, даем понятие что аккорд - это созвучие 3-х или более звуков. В работу включается кисть, плечи, корпус, учим слушать глубину звучания. Начинаем упражнения, выстроенные по трезвучиям, параллельно ученик усваивает, что они строятся на главных ступенях лада, учиться слышать мажор, минор. Учим – что перед тем как взять полный аккорд, рука выполняет «дыхание» и с весом погружается в клавиатуру, 1 и 5-е пальцы образуют каркас, а 3-й палец мягко заполняет середину аккорда. Дослушивая каждый аккорд, учим снимать его локтевым, боковым, пластичным движением, завершая его звучание, контролируя слухом.

Дополняем наш комплекс упражнениями на арпеджио различных видов, при этом сразу учим аппликатурным принципам в зависимости от интервального хода. Полезно для напевного исполнения арпеджио, наталкивать на образные представления ученика. Ученик учиться чувствовать, что плечо - это кисти художника, а пальцы – это ворсинки, горизонтально прокрашивающие до вершины всю звуковую картину.

Данный предложенный комплекс развития технических навыков каждый преподаватель может использовать, как основу в своей работе, дополняя, своими наработками и идеями.

Любое усовершенствование техники, есть усовершенствование самого искусства, а значит, помогает выявлению содержания. (Г.Нейгауз)

Список литературы

1. Шмидт-Шкловская А.А. О воспитании пианистических навыков // Музыка 1985. издание 2-е, 70 с.
2. Либерман Е.Я. Работа над фортепианной техникой // Классика XXI 2003. 148 с.
3. Милч Б.Е. Воспитание ученика пианиста // Кифара 2002. 183 с.
4. Корыхалова Н.П. Играем гаммы // Музыка 1995. 75 с.
5. Смирнова Т.И. Интенсивный курс Allegro.

USE OF FORMATIVE ASSESSMENT AS A POWERFUL TOOL TO RAISE STUDENTS' ACHIEVEMENTS

Aminova G.

*Aminova Guzal - Teacher,
DEPARTMENT OF THE THEORETICAL ASPECTS OF THE ENGLISH LANGUAGES,
ENGLISH LANGUAGES FACULTY 3,
UZBEKISTAN STATE WORLD LANGUAGES UNIVERSITY,
TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *as a learning tool, formative assessment has attracted the attention of more and more researchers. This paper first describes the use of formative assessment in English classrooms based on the teachers' experience and demonstrates the positive impact on students' learning. Dissatisfaction with traditional assessment practices is widespread.*

Keywords: *formative assessment (FA), English classrooms, learner autonomy.*

Around the globe, educators are beginning to pay more attention to the assessments teachers use in classrooms on a daily basis as a powerful lever for raising student achievement. Over the past two decades, a substantial body of research has been conducted to study FA globally. Much research literature home and abroad has shown the positive impacts of formative assessment on student learning. For example, Black and William [2] conducted an extensive research review of 250 journal articles and book chapters winnowed from a much larger pool to determine whether FA raises academic standards in the classroom. Their findings show that efforts to strengthen FA produce significant learning gains as measured by comparing the average improvements in the test scores of the students involved in the innovation with the range of scores found for typical groups of students on the same tests.

However, considering its acknowledged limitations characterized by time-consuming, labor extensive, low reliability, technical and professional, medium-long-term effect, those potential advantages and empowering impacts on students' learning will not occur on their own. Thus, recommended practices or initiatives to advance the use of FA are presented here.

1. Joint efforts and collaborative work and effective use of self and peer evaluation should be available throughout the learning process. As mentioned above, one acknowledged limitation of FA is time consuming and labor intensive. Therefore, a lot of time and energy are required of teachers for the formulating of the assessment plan, the designing of learning tasks, the monitoring of the process and giving feedback. It is especially the case at the beginning of the innovation which involves student needs assessment and goal setting and success criteria making. Joint efforts of a group of teachers can solve the problem. On the one hand, the ability to self-assess is not only a core educational skill which is necessary for lifelong learning and which it is desirable to develop as part of higher education, but can also provide the opportunity to reduce staff workload; on the other hand, it is a means to reduce teacher's workload.

2. FA strategy training for teachers is necessary because FA is professional. As a new educational assessment trend in our country, FA requires the intervention of expertise and professionals so as to make it effective. Some data from this study shows the effects of FA are not so obvious with less experienced teachers' class. So without the guidance of systematically-developed cognitive theories, the design of teaching, learning and assessing activities is likely to be unsystematic and ineffective in improving achievements for many students [1]. In other words, both theories and domains of knowledge and practice in which they are to be employed must be deeply understood. So, it is essential that both in-service teachers and pre-service teachers have evidence-based education or training of FA.

3. Involving students in making success criteria for learning tasks as well as sharing with them the learning outcomes are the crucial step. So doing can help them understand and achieve their goal better and make effective decisions to close the gap between their learning situation and the goal.

4. All assessed tasks or activities should account for one proportion in the FA. Doing so may make students believe every effort they put in the activity is rewarding while making decisions. But it has to be cautioned that being rough is preferable over being specific and letter grade is better than scoring, because marks or grades alone produce no learning gains and students gain the most learning value from assessment when feedback is provided without marks or grades [3, 104].

5. Quality feedback and self-assessment are always the key concepts and factors of FA. Feedback should be given regularly, timely and it should be specific and encouraging because feedback given as part of FA helps learners become aware of any gaps that exist between their desired goal and their current knowledge, understanding, or skill and guides them through actions necessary to obtain the goal [4, 102]. And specific and encouraging feedback is the most helpful type of feedback to students because the specific comments about errors and specific suggestions for improvement encourages students to focus their attention thoughtfully on the task rather on simply getting the right answer.

References

1. *Ames C.*, 1992. Classrooms: Goals, structures, and student motivation. *Journal of Educational Psychology*. 84 (3): 261-271.
 2. *Black P. & William D.*, 1998. Assessment and classroom learning. *Assessment in Education*. 5 (1): 7-74.
 3. *Boud D.*, 1994. The move to self-assessment: liberation or a new mechanism for oppression? *Education Line*, 1997.
 4. *Cowie B. & Bell B.*, 1996. A model of FA in science education. *Assessment in Education*. 6. 101-116.
-

ANALYSIS OF LANGUAGE INTERFERENCE AND DEGREES OF ITS APPEARANCE

Musaeva Z.M.

*Musaeva Zebohon Muzaffarovna - Teacher,
DEPARTMENT OF METHODOLOGY OF TEACHING ENGLISH LANGUAGE,
ENGLISH LANGUAGES FACULTY 3,
UZBEKISTAN STATE WORLD LANGUAGES UNIVERSITY,
TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *the problems of language interference of the Uzbek learners of the English language are discussed in the present article. The author of the article gives the opinions of several scholars on the problem. She analyzes the problem of language interference on the grammatical layer of the English language.*

Keywords: *range of variation of the norm, language norm, language system, coarse interference, moderate interference, soft interference.*

The term “language interference” has several meanings. In the broadest sense, it is understood as the interaction of languages under bilingualism, leading ultimately to changes in the system and norm of each of the contacting languages. In a narrow sense, this term means transferring the linguistic experience of communication in one language into foreign communication in the context of the learning situation. It is in this understanding that interference is of the greatest interest for the method of teaching foreign languages.

Language interference is a serious obstacle to the successful mastery of the skills of foreign-language communication, and due to this, much attention is paid to this phenomenon from the side of methodology and linguistics [1, 2]. Interference is viewed from different positions, and the most popular is the classification according to the level principle, according to which it is divided into phonetic, lexical, morphological and syntactic.

Each teacher of a foreign language knows the phenomenon of interference, which is the result of interaction of two or more language systems, namely the system of the native language and the foreign one, and in the case of studying two foreign languages - native and two foreign. Interference is determined by the linguists as an assumption of bilingual in speech in a non-native language of various inaccuracies in relation to the norms of the target language under the influence of the native [3, 13].

Since the speech of students is not yet perfect, there is a more or less “support” for their native language, which eventually leads to violations of the system and the norms of the second language, to the appearance of interference [2, 24]. The primary system is considered as a source of interference, the secondary system as an interference object. The primary system can also be represented by a previously studied non-native language, when again the language of the system of a previously studied foreign language, on which the speech activity of a person, thus distortion occurs under simultaneous influence systems of the native language and other previously learned languages.

The last of these divisions has, as a classifying principle, the degree of manifestation of interference. It is a popular technique in the process of improving the students' language skills. Meanwhile, the terminology used here (ie, explicit and hidden interference) does not fully correspond to the content of the terminology. Interference is the unconscious transfer of the experience of communication from one language to another, and the degree of its manifestation depends on the level of the language competence of the learner. Therefore, for the learner, any interference is hidden. Conversely, a teacher with a high level of language competence, any interference seems obvious. Meanwhile, the systems of Uzbek and English have some common features, and these general features cannot only have a positive, but also a negative impact on the formation of skills of foreign-language communication. So, following the experience of communication in their native language, students often

construct designs that, although they do not violate the rules of English grammar, are nevertheless not actually observed in the speech of native speakers. In other words, interference in such cases deforms not the language system, but the normally accepted norm. Examples of such (moderate) interference can be the substitution of Complex Object constructions with compound sentences: instead of: *She saw her enter the room*. The reason for moderate interference is the same literalism, based on the general principles of building native and studied languages and ignoring the scheme of preferred implementations adopted in foreign language culture, i.e. norm. The conflict between norm and system in students' speech demonstrations can be illustrated by the use of turns with the participle *being*. Let us turn to the following example.

Now being free from his fears he could take quick and decisive steps (from student work).

Following the structure of Uzbek models with participles, the author of the sentence does not violate the systemic relations of the English language, but he does not take into account the desire of the English language for compression, which (with respect to proposals of this type) is expressed in the normative and usual elimination of the participle *being*.

Now free from his fears he could take quick and decisive steps.

Obviously, the listed features of the use of the constructions in question in Uzbek and English languages coincide only partially. However, students (most often unconsciously) ignore these features. They see only one difference between Uzbek and English sentences of this type. All this allows us to consider such errors as a mild manifestation of interlingual interference.

References

1. *Alimov V.V.* Interference in translation: Textbook. allowance. Moscow: KomKniga, 2005. 229 p.
 2. *Barannikova L.I.* The essence of interference and the specificity of its manifestation. The problem of bilingualism and multilingualism. Moscow: Nauka, 1972. 94 p.
 3. *Bayramova L.K.* Introduction to Contrastive Linguistics. Kazan: Publishing house of Kazan University, 2004. 116 p.
-

PROVERBS AS PAREMIOLOGICAL UNITS

Mukhammadieva M.E.

*Mukhammadieva Madinabonu Eshmahmat qizi – Teacher,
DEPARTMENT OF THE THEORETICAL ASPECTS OF THE ENGLISH LANGUAGES,
ENGLISH LANGUAGES FACULTY 3,
UZBEKISTAN STATE WORLD LANGUAGES UNIVERSITY,
KASHKADARYA, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *this article analyzes variety of researches and contributions which were done by linguistic scholars in order to develop paremiological unit. It gives different research work which gives rich basis for developing proverbs as a paremiological unit. One of the factors that enhance the effectiveness of speech is the in-depth and effective use of the paremiological unit (phraseologism, prose, dialect) in the language.*

Keywords: *paremiology, proverb, dialect, culture, semantics, supralinguistic, semicology, paradigm.*

The collection of paremiological units that are ready for the talk is very ancient. In the 11th century Mahmud Qashgari introduced 400 names of the Turkic people to the Devon and explained how they were used in the Arabic language. More than 250 of them are present in the current Uzbek language, both in terms of content and shape [1, 13].

Parimiology is a parody of paroimia, spoken in the Greek language, and the form of the "primitive" or "ordinary" verbal culture, which is not separated as a separate science. Parimiology is engaged in three main topics: genre diversity, classification of materials and their classification. In order to know the meaning of the proverbs in other languages, their function is not enough to justify their translation. That is why linguist scientists have made a great deal of research and have comprehensively understood the meaning of proverbs. One such linguist, B. Gimblet [2], argues that the pragmatic approach in the study of proverbs is of great importance. In order to comprehend the full meaning of proverbs, it is necessary to have a specific context and focus on the meaning of the proverb's use. This pragmatic-sophisticated approach in Linguistics has helped to comprehensively comprehend the function of proverbs. This is because the meaning of the context does not mean the same meaning. The Estonian linguist, A. Krikman [3], believes that the language, the task, the pragmatic situation used and the chosen language are key factors in determining the semantics of proverbs. Referring to the analytical method of Cherkassian manuscripts, he considers these articles are as the smallest unit of supralinguistic - semicology. Proverbs should be understood as a cultural paradigm.

Of course, some proverbs have a meaning and portability, so they need to be aware of the language culture in order to understand these differences. This is an example of this; "Do not put all your eggs in one basket" (putting all your eggs in one basket), this proverb describes a specific situation. It is used only when it is used in a portable sense, meaning the word "five fingers in the mouth". These two proverbs are also understandable in Uzbek proverbs. It is possible to use this proverb in its meanings and in terms of portability. The essence of the given proverbs can also be summed up in terms of meaning, and the peculiar meaning of proverbs is important. As we can see from this, one of the most important features of Paremiology is the knowledge of the language and culture of that language, because we draw errors in understanding the proverb by measuring our own views.

There are proverbs for every imaginable context, and they are thus as contradictory as life itself. Proverb pairs like "Absence makes the heart grow fonder" and "Out of sight, out of mind" or "Look before you leap" and "He who *hesitates* is lost" make it abundantly clear that proverb does not represent a logical philosophical system. But when the proper proverb is chosen for a particular situation, it is bound to fit perfectly and it becomes an effective formulaic strategy of communication. And contrary to some isolated opinions, proverbs

have not lost their usefulness in modern society. In the case of M. Sadriddinova [4], the linguistic features of Uzbek proverbs is not studied only according to the literal meaning, but also with the dialectal variations, that the essence of the proverbs varies with different variants of meaning, and shows the statistics of using them over a different area. Because some proverbs are used in different areas, word-based lexemes or terms may be inaccurate, and when analyzing proverb in terms of words, they can analyze the meanings and make them understandable options to other regions.

Яхши ҳамсоя гулдир- Kind neighbour is flower

Ёмон ҳамсоя чўлдир- Bad neighbor is desert

In the given proverb, the word "Hamsoya" (neighbor) is almost not used in our literary speech, but the word "Qo'shni" (neighbor) is used instead of this word. This proverb is commonly used in the oasis region and is interpreted as word in Persian. From this example, we can say even small region also give different variant of expressing their wisdom so that we should be aware of their language use to understand local people's proverb.

The ability of many proverbs to be used in this case can be attributed to the fact that proverbs are also used in the dialects, and can be considered as one of the factors that contribute to the richness of these proverbs. They serve people well in oral speech and the written word, coming to mind almost automatically as prefabricated verbal units.

References

1. *Berdiyev H., Rasulov R.* Pamobiologic Glossary of Uzbek Language. Tashkent: Teacher, 1984.
2. *Gimblett B.* Destination culture. University of California Press, 1998.
3. *Krikman A.* Proverb semantics: Studies in structure, logic, and metaphor. University of Vermont, 2009.
4. *Sadriddinova M.* Semantic peculiarities of Uzbek proverbs. Tashkent, 1985.

REDUCING TEACHER TALK: A STUDENT-CENTERED APPROACH TO TEACHING

Salikhova N.I.

*Salikhova Nasiba Ibadullaevna – Teacher,
DEPARTMENT OF METHODOLOGY OF TEACHING ENGLISH LANGUAGE,
ENGLISH LANGUAGES FACULTY 3,
UZBEKISTAN STATE WORLD LANGUAGES UNIVERSITY,
TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *the best teachers are passionate about sharing the subject matter they teach. However, that enthusiasm may result in an imbalance of teacher talk and student talk in the classroom. Student-centered or learner-centered approaches employ the teacher in multiple roles that focus on student needs, motivations, and collaboration.*

Keywords: *student centered approach, CLT, direct instructions, reciprocal teaching.*

“Teaching is much more than a performance by the teacher. Above all, a successful lesson makes the learners – rather than the teacher – the focus of the lesson” [1, 120]. The ways students receive, retain, and use content is the appropriate focus. Teachers are no longer viewed as “a tap pouring water into an empty vessel,” or “conductors of orchestras” but instead as “a gardener, supplying materials for growth...and rearranging the environment...for this to happen” [3, 46].

Communicative language teaching (CLT) focuses on developing communicative competence and facilitating the use of meaningful, authentic interaction. In supporting student interaction, the issue of “teacher talk” in the classroom arises. The following paragraphs will explore the concepts of the student-centered approach and the need for reducing teacher talk in the classroom. Finally, some guidelines for classroom implementation will be explored.

The teacher in a student-centered model finds ways to teach new content in engaging ways, makes connections between new and previous content, and gives students the chance to analyze, reflect, apply, and reinforce the concepts. The teacher should model the language as well as support and guide learning. Additionally, the teacher uses comprehensible language, provides examples of how language is used and opportunities to use it, uses questioning techniques to guide, and understands nonverbal communication [3, 145].

The student-centered approach, sometimes referred to as the flipped learning model, includes an emphasis on ongoing informal assessment and feedback, as well as the integration of project-based learning [1, 432-433]. The teacher is an observer and knowledgeable facilitator, continually monitoring and providing feedback rather than directing, while the students engage in collaborative project-based tasks with clear outcomes. Direct instruction can be moved outside the classroom using technology resources such as videos or web tools instead of in-class lectures [2, 41-42]. Because this model centers around students' collaborative activities, the teacher is able to provide more opportunities for authentic interactions and provide more consistent informal assessment and feedback.

A study of a flipped classroom versus a traditional classroom found that students improved achievement in grammar student learning outcomes as well as perceived more confidence in their grammar skills, which was comparable to other studies of the effects on achievement [1, 58]. Additionally, Sanford describes the “student-directed approach,” which “forces students to bear the responsibility for their own learning experiences” [3, 15]. In this approach, students teach a concept or design and lead activities with support from the teacher. Sanford has seen improvement in students' scores as well as motivation. Implementing a model that gradually moves teacher talk out of the classroom boosts academic achievement and learning.

As McLean states [3, 33], “Teachers talk too much.” He suggests the obvious solution, which is “for the teacher consciously to become more silent, so that the learner may become more vocal”. Teachers need to be aware of with what, how, and how much they are filling the classroom with their voices in balance to students' voices. The learner’s freedom of choice in reading is the most importance variable - the factor of content suitability (that is, how far the learner is interested in the content of the reading passage) would distort any results one might obtain.

In a strategy known as “reciprocal teaching,” the teacher increases student-talking time by encouraging students to respond using longer utterances and by providing students with openings to talk in class. Some student tasks include paraphrasing other students, using reported speech, forming questions, and explaining concepts they understand from a lesson or an interaction [2, 21]. The focus is on increasing student-talk time and reducing teacher-talk time.

More than anything, teachers need to treat their role(s) in the classroom appropriately. Learning how to learn is more important than being taught something from the “superior” vantage point of a teacher who unilaterally decides what shall be taught” [2, 90]. The amount and the effectiveness of teacher talk in the classroom should be considered as part of this role as a facilitator. Below are some guidelines to reduce ineffective teacher talk, increase student talk and interaction, and utilize student-centered techniques in the classroom.

References

1. *Brown H.D.* Principles of Language Learning and Teaching: A Course in Second Language Acquisition. 6th ed. White Plains. N.Y.: Pearson, 2014.
2. *Lewis M.* “Classroom Management.” *Methodology in Language Teaching: An Anthology of Current Practice.* Jack C. Richards and Willy A. Renandya. (eds.). New York: Cambridge, 2002.
3. *McLean A.C.* “Destroying the Teacher: The Need for Learner-Centered Teaching”. *English Teaching Forum*, 1980. 18 (3). pt. in *English Teaching Forum*, 2012.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА (СУРДОПЕДАГОГИКА И ТИФЛОПЕДАГОГИКА, ОЛИГОФРЕНОПЕДАГОГИКА И ЛОГОПЕДИЯ)

РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ Егизарьянц М.Н.¹, Мякинских А.А.²

¹Егизарьянц Марина Николаевна – кандидат педагогических наук, доцент;

²Мякинских Алина Андреевна – студент,
кафедра социальной, специальной педагогики и психологии,
социально-психологический факультет,
Армавирский государственный педагогический университет,
г. Армавир

Аннотация: данная статья посвящена проблеме семейного воспитания ребенка с ограниченными возможностями здоровья. В статье раскрываются основные трудности, с которыми могут столкнуться такие семьи, описываются особенности, характерные для семей, воспитывающих детей с особенностями развития. Также в статье представлены рекомендации родителям по проведению реабилитационной работы с ребенком, имеющим нарушения развития.

Ключевые слова: семья, ребенок с ограниченными возможностями здоровья, развитие, семейное воспитание, коррекционная, реабилитационная работа.

Невозможно переоценить значение семьи для ребенка, но особенно важна семья для ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Детям с ОВЗ сложно приспособиться к правилам и условиям жизни в современном обществе. Последние годы в нашей стране существенно улучшились условия жизни лиц, в том числе и детей, с ограниченными возможностями здоровья. Появились новые медикаментозные средства, помогающие преодолеть нарушения в психомоторном развитии, новые формы организации образовательного процесса, новые методики и технологии, направленные на достижение более высоких результатов в коррекционной работе. У детей с особенностями развития появилась возможность обучаться в общеобразовательных организациях, а значит, появилось больше возможностей успешной социализации таких детей. Законодательством РФ предусмотрены равные права как для детей с ОВЗ, так и для детей, не имеющих особенностей или отклонений в развитии. К таким правам относится и право жить и воспитываться в семье.

Ребенок с ограниченными возможностями здоровья, как и любой другой ребенок, может успешно развиваться в психологическом, личностном и эмоциональном плане при условии оказания ему необходимой помощи и правильной организации воспитательного процесса. Главными участниками воспитательного процесса, кроме самого ребенка, выступают его родители или лица их замещающие. Так как семья – ближайшее социальное окружение ребенка, важно, чтобы, помимо медицинской и коррекционно-педагогической помощи, ребенку оказывалась эмоциональная поддержка, удовлетворялась его потребность в любви, ласке, общении, доверии. Для получения хорошего результата очень важна благоприятная атмосфера в семье, ребенок должен чувствовать себя защищенным [1].

Появление в семье ребенка с ОВЗ чаще всего действует на родителей удручающе, нередко от таких детей отказываются оба родителя, иногда из семьи уходит один из

родителей (чаще отец), перекладывая всю ответственность на второго. Безусловно, рождение ребенка с каким-либо дефектом является стрессом для родителей, очень важно в такой ситуации набраться сил и направить их все на развитие этого ребенка. Тактика воспитания ребенка с нарушениями в развитии должна быть такой же, как и воспитательная тактика для обычного ребенка, необходимо опираться на общие закономерности возрастного развития детей и, уже исходя из этого, проводить адекватную коррекционную работу [1; 3].

Семья ребенка с ОВЗ нуждается в помощи специалистов. Задачей педагогов и дефектологов является включение родителей в коррекционную работу с ребенком, объяснение им специфики развития такого ребенка. Родители должны понимать, что делать и как правильно поступать в тех или иных ситуациях.

Главными задачами родителей в проведении реабилитационной работы являются:

- Создание дома доброжелательной и комфортной атмосферы, соблюдение режима, необходимого для развития ребенка;
- Соблюдение предписаний врачей, обеспечение ребенка всеми необходимыми медикаментозными средствами, контроль над их приемом;
- Постоянное наблюдение за состоянием здоровья ребенка и его самочувствием физическим и психическим;
- Знание основ специальной педагогики и психологии, владение основными навыками проведения коррекционных и обучающих занятий;
- Знание особенностей развития своего ребенка, формирование у него адекватной самооценки и адекватного отношения к своей особенности;
- Приобщение ребенка к домашним делам в соответствии с его возможностями и формирование у него навыков самообслуживания [2; 3].

Таким образом, важнейшем условии нормального развития ребенка с ОВЗ является участие семьи в жизни и воспитании особенного ребенка. Эффективность коррекционно-реабилитационной работы напрямую зависит от психического и эмоционального комфорта ребенка в семье, от поддержки и любви родителей.

Список литературы

1. *Московкина А.Г.* Ребенок с ограниченными возможностями здоровья в семье: учебное пособие / А.Г. Московкина; под ред. В.И. Селиверстова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». М.: МПГУ, 2014. 252 с.
2. *Московкина А.Г.* Семейное воспитание детей с различными нарушениями в развитии: учебник для студентов вузов / А.Г. Московкина; под ред. В. Селиверстова. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. 263 с.
3. *Холостова Е.И.* Семейное воспитание и социальная работа : учебное пособие / Е.И. Холостова, Е.М. Черняк, Н.Н. Стрельникова. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К^о», 2015. 292 с.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ СПОРТСМЕНОВ

Расулов З.П.

*Расулов Зокир Пардаевич – начальник отдела,
отдел мониторинга и оценки качества,
Центр переподготовки и повышения квалификации,
старший преподаватель,
кафедра педагогики и психологии,*

*Центр научно-методического обеспечения, переподготовки и повышения квалификации
специалистов по физической культуре и спорту
при Министерстве физической культуры и спорта Республики Узбекистан,
г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: в статье проводится анализ методов и средств психологической подготовки спортсменов. Приводится классификация методов и средства психологической подготовки по целям (мобилизующие, корректирующие, релаксирующие), содержанию (психолого-педагогические, психологические, психофизиологические) и характеру воздействия (саморегуляция и гетерорегуляция). Раскрывается группа методов и средств психологической подготовки спортсменов для каждого элемента данной классификации. Делается вывод о необходимости хорошей психологической подготовки спортивного тренера.

Ключевые слова: спортивный тренер, психологическая подготовка, подготовка спортсменов, спортивная психология, психолого-педагогическое воздействие.

Под психологической подготовкой спортсменов мы понимаем совокупность организационных и психологических, физиологических и педагогических факторов, влияющих на эффективность спортивной деятельности спортсменов, целью которых является формирование таких психофизических свойств, процессов, психических состояний и функциональных характеристик, которые были бы способны обеспечить эффективную тренировку и успех в соревнованиях.

Важнейшее значение в организации соответствующего психологического поведения и подготовки спортсмена на всех этапах имеет тренер. Главная цель тренера – это не столько победы на соревнованиях и спортивные достижения воспитываемого им спортсмена, но и всестороннее развитие, образование, формирование социально адаптируемого человека, способного к полноценному использованию культурного наследия общества, в котором он живет, а также стремящегося к постоянному самосовершенствованию и саморазвитию. Достижение данной цели возможно в условиях подбора и реализации тренером системы принципов, методов и средств психологической подготовки спортсмена, максимально подходящих для каждой конкретной ситуации. Методы и средства должны подбираться в зависимости от ставящихся целей, содержательной составляющей, характера воздействия (сам тренируемый или другие участники психолого-педагогического воздействия). Точность, правильность и своевременность их выбора и использования являются ключевой компетенцией хорошего спортивного тренера.

Рассмотрим систему методов и средств психологической подготовки спортсмена, которые могут быть использованы тренером для психологической подготовки спортсмена:

1. **В зависимости от поставленных целей** подразделяются на: мобилизующие; корректирующие; релаксирующие.

- Мобилизующие – нацелены на увеличение психического напряжения, интенсификацию интеллектуальной и двигательной активности тренируемого. В категорию мобилизующих относят такие вербальные средства, как самоубеждение и самоприказ. Тренер должен обучить спортсмена использовать специальные упражнения на психорегуляцию, абстрагирование и концентрацию внимания. На первых этапах, когда психическая сила недостаточна, возможны такие физиологические средства воздействия как тонизирующая акупунктура, общий и специальный спортивный массаж.

- Корректирующие, как правило, относятся к вербальным способам воздействия и носят форму постороннего вмешательства. Это могут быть различные способы замещения имеющегося беспокойства спортсмена о возможном негативном исходе соревнования концентрированием на технике выполнения тактических движений [1], методы положительной или отрицательной мотивации, приемы рационализации страхов, заключающиеся в расшифровке всех происходящих процессов и как следствие, снижении беспокойства по поводу неизвестности, приемы раскочки эмоций по системе К.С. Станиславского, заключающиеся в намеренном изображении гнева, счастья, ярости, страха и их деактивации.

- Релаксирующие – нацелены на понижение степени напряженности как психической, так и физической, облегчают и ускоряют процессы общего психического и физиологического восстановления. Тренер может применять следующие варианты расслабления спортсмена: полное расслабление, прогрессивная релаксация, заключающаяся в поочередном напряжении и расслаблении задаваемых групп мышц, паузы психорегуляции, общий или акупунктурный успокаивающий массаж.

2. **В зависимости от содержания** можно разделить на следующие три категории:

- Психолого-педагогического спектра действия: специализированные методы направляющие, убеждающие, организующие поведение, социализацию, а также их комбинирование. Психолого-педагогическое воздействие является результатом компетенции тренера, его действие основывается на словесных разъяснениях и нацелено, в первую очередь, на формирование морально-нравственных убеждений спортсмена. В данном контексте умелое использование силы слова – важнейший фактор психической подготовки спортсмена.

- Психологические – внушение подсознанию, формирование интеллектуальных установок. Сочетают в себе воздействие посредством вербальных и невербальных средств, игры и их комбинирования.

- Физиологические – задействуют сложные приборы, психофармакологические средства, дыхательные практики и их комбинирование. Психофизиологическими методами и средствами условно обозначаются средства, имеющие в себе физиологическую основу, однако имеющие воздействие на психическое состояние тренируемого, в основном опосредованное. К таким средствам можно причислить также акупунктуру, общий и спортивный массаж, предварительную разминку, особенно если она грамотно в плане психологии и физиологии построена и имеет целью формирование у спортсмена требуемого настроения.

3. **По характеру применения** делятся на саморегуляцию (самостоятельного воздействия на свои мысли и чувства) и гетерорегуляцию (воздействия других участников психолого-педагогического и тренировочного процесса, в число которых входят не только тренер, но и врач, психолог, массажист и т.д.).

Наибольший эффект имеют приемы произвольной саморегуляции, именно поэтому их овладению уделяется особое внимание в процессе подготовки спортсменов. В качестве примеров можно назвать самоубеждение, самоприказ, самовнушение [2]. В процессе их выполнения спортсмен работает с дыханием, формирует яркие зрительные и двигательные образы, создает определенный ассоциативный ряд и т.д. При этом широко применяются механизмы воображения, воспроизведения, концентрации внимания.

Следует отметить, что психическая подготовка спортсменов должна проводиться в ходе всех этапов многолетней тренировки. Характер подготовки должен адаптироваться к повседневным тренировочным занятиям, учебно-тренировочным сборам и соревнованиям. Как уже было сказано, мастерство тренера должно быть на таком уровне, чтобы максимально точно подбирать совокупность методов и средств психической подготовки каждого спортсмена с учетом времени, степени подготовленности, места и условий соревнования, имеющегося социально-психологического климата в команде, а также индивидуальных личностных и физических особенностей самого спортсмена. Именно в этом случае будет возможно сформировать у спортсмена оптимальное психофизическое состояние, позволяющее максимально раскрыть свой физический потенциал и технические способности.

Исходя из сказанного существует объективная потребность в совершенствовании как соответствующей подготовки тренеров, так и системы психологической подготовки спортсменов до, во время и после соревнований посредством внедрения системы обучения тренеров навыкам психологической подготовки спортсменов.

Список литературы

1. *Ларин С.А.* Важность психологического настроя в спорте // Вопросы науки и образования, 2018. № 8 (20). С. 152-155.
2. *Ашихмина А.А.* Техники саморегуляции субъекта спортивной деятельности как фактор его психологической безопасности // Наука, образование и культура, 2016. № 2 (5). С. 54-56.

ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

THE RELATION OF SOCIO-COMMUNICATION WITH CULTURAL IDENTITIES IN LEARNING FOREIGN LANGUAGES

Normamatova D.T.

*Normamatova Dilfuza Turdikulovna – Senior Teacher,
FOREIGN LANGUAGES INTER FACULTIES DEPARTMENT,
PHILOLOGY FACULTY, GULISTAN STATE UNIVERSITY,
GULISTAN, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *In the term "social communication" we put a set of techniques and means of oral and written transmission of information by representatives of a particular culture or subculture. It includes the language in which we incorporate specific differences between existing language variants. The article brings evidence of socio communication and its relevance to cultural identities.*

Keywords: *communication, identities, cultural, difference, language.*

These differences can be observed in the vocabulary (*common use area: to prepare / to ready; trade area: shop / store; life: garden / yard; \ sport: football / soccer; rest: holidays / vacations; ate: maize / corn; transport underground / subway; tourism: single ticket / one way ticket; clothing: pants / undershirts, etc.*) as well as socioculturally marked lexical units: *doggy bag; drive through; pink slip - USA*, which is the subject of study the history of grammar (*for example, the American version of English is characterized by the predominant use of past simple tense instead of the British Present; in phonetics differences in the pronunciation of representatives of different states, different social status, type of activity, etc.*)[1].

The language also includes the language of sounds, subconsciously used when communicating by native speakers (*hoops in an unexpected collision, auch in fright or pain, yack in aversion to anything, woah - with delight.*) We also consider sign language and non-verbal communication, which requires special study, to be used in socio-communication. For example, a raised fist for Americans symbolizes strength and power. This gesture is used at demonstrations and protest rallies by minority representatives. We attribute rules for writing dates, appeals, addresses, conclusions, summaries, business letters, reports, etc. to the peculiarities of written communication. In some cases, a lack of knowledge of means of communication can lead to misunderstanding or cultural conflict.

By national mentality we understand the way of thinking of representatives of a certain culture or subculture, which determines their behavior and the expectation. In accordance with the research in the field of mentality, we propose to consider the mentality of the people of the country of the language being studied in three dimensions: general, situational and cultural self-determination [2].

The general characteristics of mentality are three components: knowledge, behavior and relationships. Vivid examples of these components will be holidays, traditions, ceremonies and rituals of native speakers.

Situational characteristics of mentality may include the installation of mentality, perception and expression. For the American mentality, we single out such criteria of attitudes as individualism, orientation toward the future, ease, rivalry, personal space, etc. These attitudes will have a special influence on the behavior of native speakers and their perception of the surrounding world. The highlighted criteria of the installation do not at all assert that the Uzbeks do not have the features of individualism or rivalry. But at the intercultural level, with the psychological comparison of representatives of the two countries

(Uzbekistan and the United States), there are certain trends that need to be taught. In addition, in the didactically oriented description of a foreign culture of a multicultural community, for example, an American, it is necessary not only to emphasize a collective mentality, but also to reveal the mental palette of all ethnic and social cultures belonging to a multicultural community [3].

Speaking of mentality, it is necessary to avenge another element - cultural self-determination, which may include the following general and situational characteristics. In society, people are usually “grouped” according to certain characteristics: according to interests, orientation, common values, profession, political views, etc. For each of the given characteristics, it is easy to determine into which group education a person belongs to. Therefore, students can be familiarized with culturally diverse groups that are united by national norms. We refer to the national norms the separating characteristics of the national mentality, formed under the influence of the national wealth. Thus, when learning foreign languages, it is necessary that students be able to familiarize themselves with the traditional culture of the white middle class with the culture of black, Mexican, Asian, Russian America (English), the Turkish population in Germany (German), and North Africans' (French). Consideration of data and other issues will help students get more complete picture of the culture of the country of the language being studied and come closer to understanding the real foreign language and socio-cultural environment.

References

1. *Elizarova, G.V.* Kulturologicheskaya lingvistika (Opo't issledovaniya ponyatiya v metodologicheskix tselyax). – SPb.: Belveder, 2000. - 140s.
 2. *Zapesotskiy, A.S.* Obrazovanie, filosofiya, kulturologiya, politika. M.: Nauka, 2002. 464 s.
 3. *Mamatkulova B.R.* Kontsept «ognya» i protsess ego izucheniya v istorii «Nauka i obrazovanie segodnya» № 5 (16), 2017, str 39.
 4. *Rahmonova K.T.* Self study is a discovery of effective language learning strategy «Nauka i obrazovanie segodnya» № 5 (16), 2017, str 42.
-

NATIONAL-CULTURAL SPECIFICS OF SPEECH ETIQUETTE IN ENGLISH AND UZBEK

Ataniyazova S.

*Ataniyazova Sohiba – Teacher,
DEPARTMENT OF THE ENGLISH PRACTICAL ASPECTS № 3,
UZBEKISTAN STATE WORLD LANGUAGES UNIVERSITY,
TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *this article is based on a comparative study of national-cultural peculiarities of speech etiquette in the English and Uzbek languages. The study deals with the similarities and distinctive features of the topic of conversation, addressing, greeting expressions. Instances are provided in both languages.*

Keywords: *speech etiquette, national-cultural specifics, weather talk, addressing, greeting.*

It is crucial to note that speech etiquette possesses a significant role in communication, in all spheres of life and situations ranging from formal communication to informal ones. According to the linguistic dictionary, speech etiquette represents the system of sustainable speech formulas imposed by the society in order to maintain communication in a chosen tone according to social roles and role positions relative to each other. Speech etiquette is applied in different situations: greetings, getting acquainted, farewells, gratitude, condolences, apologizing and others. Both English and Uzbek possess their own national-cultural peculiarities of speech etiquette. The etiquette formulas are connected with the life style and national traditions of the people.

At the outset, the speech etiquette is closely correlated with the topic of the conversation. It is frequently observed that Uzbek people are skilled at small talks. In other words, they try to avoid controversial or critical discussions when they communicate with strangers. Most common conversation topics are related to family life. People can communicate for ages about relatives and friends, marriages, births of children, graduations, promotions, health issues and others. Uzbeks enjoy finding common ground: common friends, relatives, place of study, interests and so on.

One of the peculiar features of English speech etiquette is that English people tend to choose a safe and personally unobtrusive topic such as the weather as an appropriate starter. It is assumed that English people talk about the weather because they are interested in this subject. Conversely, Kate Fox considers a different point of view concerning this topic. In the book “Watching the English” she mentions that English conversations about the weather are not really about the weather, but it is a form of code and evolved to help them to overcome their natural reserve. It is known that the greeting expressions ‘*Nice day, isn’t it?*’, ‘*Isn’t it cold?*’, ‘*Still raining eh?*’ and other variants on the theme are not requests for meteorological facts. They are ritual greetings, conversation starters or default ‘fillers’ [1].

Greetings are important as well as frequent in everyday social interactions all over the world. Appropriate greeting behavior is crucial for the establishment and maintenance of interpersonal relationships. According to Spolsky, greetings are considered to be “*the basic oil of social relations*” [2].

In Uzbek culture greeting is often very detailed with questions about health, mood, all the relatives, their children and grandchildren. The following dialogues can be vivid illustrations:

1. – *Assalomu alaykum! Qalay, bardammisiz?*
– *Xudoga shukur!... – Nevaralar yaxshimi? Xayriniso bonu eson-omonmi? Kelin yaxshi yuriptimi? Oy kuni yaqinlashgandir?.* (Oybek)

On the contrary, in English greetings are short. They are varied according to the social distance and social status of the interlocutors. When an English speaker asks you “*How are you?*” or “*How is your work?*”, he is not concerned much about your physical condition or

work, but showing his politeness. In English, greetings such as **“Hello!”**, **“How do you do?”** and **“I am pleased to meet you”** have to be used to maintain the hearer’s positive face, depending on the status of the participants and the social setting. Following conversation can be illustrative of short and informal greeting in English:

- *“Morning, Boardman,” ... “How are you today?”*
- *“Oh, middlin’, lad, just middlin’.” (J. Harriot)*

In the English and Uzbek languages addressing words are similar in some cases; however, there are several cultural peculiarities that significantly differ from each other. In Uzbek culture, when addressing strangers the words *aka*, *opa*, *xola*, *otaxon*, *amaki* are commonly used. They call even strangers with family member words such as *otaxon*, (*father* for old men), *amaki and aka* (*uncle, brother* for middle-aged men), *uka*, *o’g’lim* (*brother, son* for young men). The main reason for this type of addressing is that “family” reflects Uzbek cultural values. Besides, collectivism is preferred in families that grandparents, parents, grown children and other family members live together. In English culture, the words such as Miss, Sir, Madam are used to express respect to the interlocutor. “Sir” is particular for adult men who are the same or higher in job position, social status or age. For instance:

- *Can I help you, sir; - addressed the shop keeper to Thane (J.Oke).*
- *Otaxon, sizning gapingizni hech qaytara olmayapman. (Father, I can’t reject your opinion) (X.To’xtaboyev)*

In conclusion, it is essential to note that speech etiquette of different nations depends on their cultural background, life style and world perception. Therefore, speech etiquette in English and Uzbek has its national-cultural peculiarities which are specific and vary in many cases.

References

1. Fox K. (2014). *Watching the English. The Hidden Rules of English Behaviour*, UK, Hodder&Stoughton, p. 12.
 2. Spolsky B. (1998). *Sociolinguistics*. - Oxford: Oxford University Press, p.20.
-

SOCIO-CULTURAL LINKS BETWEEN LANGUAGE AND SOCIETY

Eshankulova N.X.

*Eshankulova Nargiza Xayitmuratovna – Teacher,
DEPARTMENT OF THEORETICAL DISCIPLINES OF THE ENGLISH LANGUAGE,
ENGLISH LANGUAGES FACULTY 3,
UZBEKISTAN STATE WORLD LANGUAGES UNIVERSITY,
SAMARKAND, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *language is both a system of communication between individuals and a social phenomenon. The study of language and society – sociolinguistics – can be dated to about the middle of the twentieth century. Today, cultural awareness is becoming more and more important, and people are starting to realize that cultural differences affect our interactions with people from other cultures.*

Keywords: *sociolinguistics, cultural differences, communication-oriented approach, intercultural communication, sociocultural competence.*

Linguistics is primarily concerned with explaining the patterns and structures of human language. Central to this pursuit is an understanding that human language is a unique phenomenon and must somehow be coded in the brain. The area of language and society – sociolinguistics – is intended to show how our use of language is governed by such factors as class, gender, race, etc. A subsection of this area is anthropological linguistics, which is concerned with form and use of language in different cultures, and to what extent the development of language has been influenced by cultural environment. Consequently, it is vital to develop our cultural awareness and to deepen our knowledge about the different cultures [2].

The subject «foreign language» introduces not only the culture of the countries of the target language, but by comparison demonstrates the features of national culture, introduces the universal values. In other words, it helps students in the context of the «dialogue of cultures». The term «culture of the target language» refers to the body of knowledge and experience that allows students to be appropriate members of the intercultural communication [1]. Any foreign language should be taught as a phenomenon of social and cultural reality. Special attention should be given to the formation of learners' communication skills, cultural competence and positive attitude towards another culture. The development of sociocultural competence in language teaching supposes a communication-oriented approach. Sociocultural competence anticipates the knowledge of another culture, respect and tolerance towards others. The purpose of learning a foreign language and culture can be expressed as a preparation to real intercultural communication.

A number of authors interpret the intercultural communication as an adequate understanding of communication participants belonging to different countries. Anthropology is a holistic science which encompasses every aspect of human society and culture at present. It can also trace human evolution and development stretching back into prehistory. There are two main branches of anthropology [3, 32-37]: 1) Cultural or social anthropology which studies living human societies and their cultural systems; 2) Physical or biological anthropology which is primarily concerned with human evolution at a much greater time depth.

Typical issues in anthropological linguistics are linguistic relativity, systems of address, politeness or different modes of communication across cultures. The ethnography of communication is concerned with cultural differences in acts of communication, in particular what additional features accompany speech. Countries also differ in the use of the hands when talking. The body movements used in communication (kinesics) can vary over relatively small distances. Northern Europeans in general use their hands sparingly when

talking; indeed Irish men very often just keep them in their pockets. In many countries raising the eyebrows with deliberate eye contact and a slight twist of the head is used when seeking approval or asking a question.

In certain African cultures it is regarded as impertinent to look someone in the eye who is perceived as socially superior. The lack of eye contact can be disconcerting for Europeans who may regard it as a sign of deviousness. The question of touch is another sensitive issue. In most European cultures, shaking the hand of someone you meet is normal at the beginning of an encounter. Women may hug each other and men on occasions too, though it is by no means established behaviour. This does not apply outside Europe to any like the same extent. In east and south-east Asia one might make a slight bow instead or press one one's hands together under one's chin and nod as in Thailand. There are strong taboos on touching others in various cultures. This question is related to gender as well. It is not allowed for strangers to touch a woman they do not know in Arabic countries so one should not attempt to shake the hand of another man's wife. Every conversation has a beginning and an end. The right to initiate a conversation may not apply to everyone, but only to an older person or a social superior. The termination of a conversation is less strongly codified though this too may be done by the person with relatively more social status.

Sociolinguistics looks at the role which language plays in society, the identity function it has in communities and how attitudes frequently determine language use. Vernacular forms of language are important for the internal cohesion of social networks. Socially driven language change can be observed by minute investigation of variation. Such change can be triggered by the imitation of prestige groups and their forms of language.

References

1. *Byram M. and et all.* (2001). *Developing InterculturalCompetence in Practice.*- Clevedon: Multilingual Matters.
 2. *Diafi F.* (2017). *The Impact of Culture Teaching on EFL Students' Cultural Awareness.*- New York Press, 345.
 3. *Hickey R.* (2004). *Language and Society.*- New York: Doubleday, 32-37.
-

HOW IS DISCOURSE HELPFUL IN LANGUAGE ACQUISITION

Dushaeva S.J.¹, Mirzayeva F.B.², Ortikboeva B.³, Ungarova I.⁴

¹*Dushaeva Sokhiba Janikulovna – Teacher,
ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE DEPARTMENT, PHILOLOGY FACULTY,
GULISTAN STATE UNIVERSITY;*

²*Mirzayeva Feruza Botirjonovna – Teacher,
FOREIGN LANGUAGES DEPARTMENT,
GULISTAN ACADEMIC LYCEUM;*

³*Ortikboeva Barno – Student;*

⁴*Ungarova Iroda – Student,
PHILOLOGY FACULTY,
GULISTAN STATE UNIVERSITY,
GULISTAN, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *the integration of the four skills in relation to texts, one of the basic tenets of modern language teaching, depends on the development of the discourse competence in the classroom. There is a direct relationship among the three concepts as only through the use of texts can we integrate skills and only through an integrated, holistic approach to text can we develop the discourse competence in the classroom. So this article simple responds to the questions pronounced above. They made attempt to explain the potential of discourse in language acquisition.*

Keywords: *competence, discourse, acquisition, language, real, forms.*

The curriculum, according to Stern [1], consists of four main elements: purposes (aims, goals or objectives), content, instruction (treatment or procedures) and evaluation. The fact that these four components are basic for language teaching is not under question. However, “purposes” being the starting point of the process, it is totally necessary to consider in detail the definition of objectives. Once the choice of objectives has been made, they generate many of the other variables in the language teaching process. Furthermore, Stern [1] makes a more precise distinction within the “purposes” category:

In educational discussions and in language teaching, a hierarchical distinction is sometimes made between “goals” as a very broad and ultimate category, “aims” as a more specific set of purposes, and “objectives” as the most precisely defined ends in view which can often be described in terms of behavioral outcomes. Goals, aims and objectives can help us to make real the general purpose of language learning. In particular, that threefold distinction lies under the use of the communicative competence as the goal in language learning. Taking Chomsky’s dichotomy of ‘competence’ and ‘performance’, language teaching theorists have defined competence as the main goal in language learning assuming that control of underlying rules of language is the basis of language performance.

Competence in the Chomskian original referred to ‘linguistic competence’, a set of organized knowledge which consists of several sub-competences, the phonological, morphological, syntactic, semantic and lexical components [2]. However, in the early 70s the anthropologist Dell Hymes (1972) introduces the concept of ‘communicative competence’ as a result of his ethnographic research on the relation of culture, society and language.

Perez Martin [3] studies the move from the linguistic competence to the communicative competence. This distinction aims “to highlight the difference between knowledge “about” language rules and forms, and the knowledge that enables a person to communicate functionally and interactively”. In that sense, the communicative competence is defined as the knowledge which enables us to use language as a communication device in a given social context; it is a dynamic concept based on the negotiation of meanings among interlocutors, which can be applied either to written or spoken modes of communication. The discourse competence had to wait until the communicative competence was broken into sub-

competences to appear as a goal in FLT. However, there is not a total agreement about the analysis of the communicative competence. Munby (1978) defends a model with four distinct elements: ‘linguistic encoding’, ‘sociocultural orientation’, ‘sociosemantic basis of linguistic knowledge’ and ‘discourse level of operation’. One of the most relevant models of the communicative competence, Canale and Swain (1980) and Canale (1983), took up this notion of communicative competence and distinguished four aspects of communicative competence:

➤ *Grammatical/linguistic competence, which includes knowledge of the lexicon, syntax and semantics (mastery of language codes).*

➤ *Sociolinguistic competence, concerned with the appropriateness of communication depending on the context including the participants and the rules for interaction.*

➤ *Strategic competence, a set of strategies devised for effective communication and put into use when communication breaks down (grammatical and sociolinguistic strategies).*

➤ *Discourse competence, which is concerned with the cohesion and coherence of utterances/sentences.*

Thus, Discourse Competence can be seen as the ability to understand, create and develop forms of the language that are longer than sentences (stories, conversations, letters and etc.) with the appropriate cohesion, coherence and rhetorical organization to combine ideas.

References

1. *Dushayeva S.J.* The use and effectiveness of methods through “ict” in english classroom // Вестник науки и образования. № 3 (57), 2019.
2. Dictionary of pedagogical use / ed. L.M. Luizina. Pskov, 2003.
3. *Коптыуг N.M.* Internet lessons as an auxiliary material for an English teacher // Foreign languages in school, 2000. № 4.
4. *Saikov B.P.* Organization of information educational institution: a practical guide mangling. M., 2005.
5. *Podopigorova L.A.* The use of the Internet in Foreign Languages // Foreign Languages at School le, 2003. № 5.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАНИЯ – АКТУАЛЬНОСТЬ И ПРОБЛЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ

Хахимов Р.Р.

*Хахимов Равшан Рашидович – кандидат педагогических наук, доцент, ректор,
Ташкентский архитектурно-строительный институт,
г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: в статье приведены ключевые компетенции, их актуальность и значимость в современную эпоху глобализации. Сделан акцент на важности развития способности личности к эффективному разноплановому взаимодействию с коллективом, объединению усилий для достижения результатов и, как следствие, на необходимости пересмотра системы оценки результатов образования. Традиционная система индивидуального оценивания и диагностики ослабляет образовательное влияние группы сверстников. Необходима не изоляция, а консолидация, чему способствуют альтернативные методы оценивания, рассмотренные в статье.

Ключевые слова: результаты образования, реформа образования, методы оценивания, портфолио, Сундук регалий, Шотландский аттестат, Творческая книжка, Метод кейсов.

В современной системе образования компетентность является одной из основных категорий, анализ которой позволяет судить об образовательных результатах. Экономические изменения, наблюдаемые сегодня во всем мире, влияют на рынок труда и диктуют определенные требования к подготовке специалистов. В настоящее время, чтобы успешно выдерживать конкуренцию на мировом рынке труда, квалифицированному специалисту недостаточно обладать профессиональными знаниями, умениями, навыками, компетенциями. Работодатели предъявляют требования к так называемым «soft-skills» (мягким навыкам), позволяющим эффективно взаимодействовать с другими людьми. В этой связи еще в 1996 году Советом Европы были приняты пять ключевых групп компетенций [1]:

1. Компетенции, направленные на социальную и политическую сферу: принятие личной ответственности, стремление к обоюдовыгодному решению конфликтов, активное участие в жизни коллектива, поддержка демократических прав и институтов.

2. Компетенции, имеющие отношение к жизни в многонациональном обществе: принятие других религий, взаимоуважение, толерантность, способность жить с представителями другой расы, языка, культуры, не ущемляя чужие интересы.

3. Компетенции, связанные с эффективным взаимодействием с окружающими на работе и в социальной жизни.

4. Компетенции, относящиеся к работе с информацией: использование современных технологий в поиске и усвоении информации, практическое применение знаний, способность к критическому анализу поступающих из СМИ политических, коммерческих, научных сведений.

5. Компетенции, позволяющие обучаться на протяжении всей жизни, положительная мотивация к постоянному саморазвитию и совершенствованию в личностном и профессиональном аспектах.

Как видно из приведенного перечня ключевых компетенций, сегодня, в эпоху глобализации, важнейшим фактором профессиональной и социальной реализации личности является ее способность к эффективному разноплановому взаимодействию с коллективом, объединению усилий для достижения более значимых результатов, чем те, что может дать индивидуальная активность.

Возникает вопрос о необходимости смены акцентов в оценке результатов образования с определения факта достижения отдельно взятым индивидуумом заданных показателей функциональной грамотности, образованности, компетентности [2] на определение степени проявленности указанных показателей во взаимодействии с коллективом.

Традиционные методы оценивания образовательных результатов стимулируют соревновательный дух, но ослабляют влияние коллектива. Эпоха индустриализации требовала от каждого члена общества выполнения специфических функций, способности действовать самостоятельно и базировалась на соревновательных и конкурентных принципах. Сегодня социальные ценности и общественный заказ диктуют направленность личности не на изоляцию, а консолидацию.

По нашему мнению, следует подвергнуть критическому анализу сложившуюся практику оценки результатов образования, основанную на представлении об образовательном результате как обособленной характеристике отдельно взятого студента, которая может быть сформирована и проверена индивидуально, изолированно от взаимодействия с коллективом. Полагая, что постановку педагогических задач отражает не только социальный и государственный заказ, но и существующие стереотипы диагностики, тестирования, рассмотрим альтернативные методы оценки результатов образования, способные показать уровень профессиональных компетенций в контексте коллективного взаимодействия.

1. **Портфолио, Сундук регалий, Творческая книжка** – представляют собой систематизированное собрание работ, наград, достижений студента за отдельный промежуток времени в заданной сфере, в рамках образовательной программы и/или помимо нее. Методы показывают динамику развития общекультурных и профессиональных компетенций, позволяют корректировать направление развития, развивают навыки саморефлексии, самомотивации, учат студентов проводить экспертизу накопленных знаний и планировать дальнейшие пути саморазвития. По окончании курса обучения на основании собранных работ составляется характеристика личностных и профессиональных качеств студента, которая может быть им использована при приеме на работу.

2. **Шотландский аттестат** – английская методика оценивания, принципом которой является ежедневная фиксация всех активностей студента. В аттестат, как студентом, так и тьютором, заносятся все достижения: итоговые и промежуточные оценки, посещаемость, награды, участие в образовательных и социально-культурных проектах, выполненные поручения, сертификаты, дипломы и т.д. Данный метод стимулирует ежедневную системную работу над профессиональным и личностным становлением.

3. **Кейсы, проекты, деловые игры** – методы, позволяющие в процессе решения проблемных ситуаций, максимально приближенных к профессиональной деятельности, выявлять, формировать, оценивать способности к поиску, отбору и обмену информацией, применению полученных знаний на практике, решению нестандартных задач, эффективному взаимодействию с коллективом, эффективному распределению функциональных ролей в рамках каждого проекта [3].

4. **Экспертная оценка** – подразумевает привлечение к оцениванию результатов образования действующих специалистов-практиков, работодателей, представителей научно-педагогической общественности. Примером могла бы являться государственная аттестационная комиссия на защите дипломных работ и дипломных проектов выпускников, если бы позволяла давать более развернутую оценку

проявленных студентом компетенций в исследовательской, профессиональной и творческой деятельности.

Приведенные альтернативные методы оценивания уровня сформированности ключевых компетенций в настоящее время педагогами используются по собственной инициативе, в рамках отдельной учебной дисциплины или даже ее части. Нет системного внедрения методов оценки в образовательный процесс, не сформированы необходимые для их эффективности и объективности межпредметные связи, не разработаны стандартные критерии и шкалы оценки результатов обучения, присутствует элемент субъективизма, когда преподаватель по частным проявлениям пытается дать комплексную характеристику или выносит суждение относительно уровня подготовленности академической группы.

Таким образом, даже если реализовать постановку соответствующих сегодняшнему времени образовательных задач, существующая практика диагностики результатов образования (экзамены, тесты, контрольные работы и т.д.) не позволят диагностировать их достижение. Требуется дополнение традиционных методов оценки результатов образовательных достижений альтернативными, позволяющими осуществлять продолженные во времени многомерные измерения, реализовывать комплексное системное оценивание, определять интегрированные качества специалиста и личности.

Список литературы

1. Совет Европы: Симпозиум по теме «Ключевые компетенции для Европы»: Доклад DECS/SC/Sec (96) 43. Берн, 1996. С. 11.
 2. *Хакимов Р.Р.* Анализ основных категорий образовательных результатов // Вестник науки и образования, 2019. № 11 (65). Часть 4. С. 57-59.
 3. *Жидкова Р.А.* Современные методы оценивания результатов обучения // Известия ПГУ им. В.Г. Белинского, 2012. № 28.
-

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ТЕХНИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН СПО

Бардакова Ю.А.

*Бардакова Юлия Алексеевна – магистрант,
кафедра педагогики и психологии профессионального образования
Северо-Кавказский федеральный университет,
преподаватель,
Ставропольский строительный техникум, г. Ставрополь*

Аннотация: в статье представлены результаты теоретико-эмпирического исследования организационно-педагогических условий совершенствования педагогической компетентности; раскрыто содержание и технология совершенствования педагогической компетентности в техникуме.

Ключевые слова: педагогическая компетентность, среднее профессиональное образование, организационно-педагогические условия совершенствования педагогической компетентности.

В настоящее время среднее профессиональное образование становится все более востребованным в связи с развитием экономики, состоянием рынка труда, изменением содержания традиционных и появлением новых перспективных и востребованных специальностей и профессий в соответствии с передовыми технологиями и международными стандартами. Это обуславливает необходимость обеспечения высокого качества среднего профессионального образования, что предполагает готовность и способность педагогов работать в условиях интенсивных изменений, происходящих в системе образования [3; 5].

Анализируя проблемы и задачи, стоящие перед системой СПО, можно предположить, что преподаватель не может формировать у студентов профессиональные умения и личностные качества, которыми не обладает сам, из этого следует, что приоритетным направлением модернизации образовательных учреждений становится развитие профессиональной и педагогической компетентности руководящего и педагогического состава. [7]. *Педагогическая компетентность* представляет собой способность к эффективному решению стандартных и нестандартных педагогических ситуаций, основанную на интеграции знаний, практических умений, опыта, оптимального уровня развития необходимых личностных качеств и устойчивой мотивации к педагогической деятельности [4; 5]

Теоретико - эмпирическое исследование, выполненное на базе Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Ставропольский строительный техникум», позволяет сделать ряд выводов. На формирование педагогической компетентности преподавателя СПО непедагогического профиля влияет ряд факторов: низкий уровень психолого-педагогических знаний, недостаточная мотивация к профессионально- педагогическому развитию [1;6].

Условиями совершенствования педагогической компетентности преподавателей СПО являются: реализация обучения в контексте реальной профессиональной деятельности и конкретного рабочего места преподавателя; проблемность, дифференцированность и вариативность обучения в содержательном и процессуальном аспектах; организация методической работы как составной части единой системы непрерывного постдипломного образования педагогов.

Актуальность проблемы совершенствования педагогической компетентности преподавателей с непедагогическим образованием, существующие противоречия в системе повышения квалификации данной категории педагогов, отсутствие в доступной

литературе исследований, закрывающих проблему, это привело к созданию в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Ставропольский строительный техникум», накопительной системы непрерывного повышения квалификации преподавателей СПО непедагогического профиля.

Список литературы

1. *Введенский В.Н.* Моделирование профессиональной компетенции педагога //Педагогика. -2003.
 2. *Зеер Э., Самаюк Э.* Компетентностный подход к модернизации профессионального образования // Высшее образование в России. 2013. № 4. с. 23-29.
 3. *Карпов А.В.* Профессионализм современного педагога. Методика оценки уровня квалификации педагогических работников [Электронный ресурс]: монография/ [и др.]. Электрон. текстовые данные. М.: Логос, 2011. 168 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/9146..html>.— ЭБС «IPRbooks»
 4. *Киреева М.В.* Система повышения профессионально-педагогической компетентности педагогических работников [Текст] / М.В.Киреева, Е.В. Ладинская // Методист.- 2006.-№6.-С.54-58.
 5. *Кудзоева В.И.* Формирование профессионально-педагогической компетентности преподавателей средних специальных учебных заведений [Текст]: дис. ... канд. пед. наук / В.И. Кудзоева. Волгоград, 2006. - 193 с.
 6. *Кучугурова Н.Д.* Формирование профессиональной компетенции будущего специалиста // Проблемы и перспективы педагогического образования в 21 веке. М., 2014, с. 122-124.
 7. *Лукьянова М.И.* Психолого-педагогическая компетентность учителя //Педагогика. 2001.
-

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

Бардакова Ю.А.

*Бардакова Юлия Алексеевна – магистрант,
кафедра педагогики и психологии профессионального образования,
Северо-Кавказский федеральный университет,
преподаватель,
Ставропольский строительный техникум, г. Ставрополь*

Аннотация: в статье излагаются результаты исследования проблемы проведения повышения квалификации как средства совершенствования педагогической компетентности преподавателей; представлены организационно-педагогические условия повышения квалификации для преподавателей технических дисциплин в организации среднего профессионального образования.

Ключевые слова: повышение квалификации, педагогическая компетентность, среднее профессиональное образование.

В современных условиях развития и модернизации отечественной системы образования проблема формирования педагогической компетентности преподавателей приобретает особую актуальность. Исследованию проблем, касающихся повышения квалификации педагогических кадров, посвящены работы ученых, таких как Агаркова Е.И., Гололобова Н.Л., Нагрелли Е.А., Щербакова О.Ю. и др. Исходные теоритические позиции составили общенаучные и частонаучные труды об особенностях процесса образования взрослых (С.Г. Вершловского, Н.О. Вербицкой, С.И. Змеевой, И.А. Колесниковой); теории профессионально-личностного развития педагога (А.К. Маркова, Л.М. Митина, В.А. Слостёнин и др.); об особенностях профессионального обучения (В.С. Безруковой, В.Л. Бенина, И.Ф. Исаева, Е.А. Климова, Н.В. Кузьминой, А.К. Марковой, Л.М. Митиной и др.).

Теоретико-эмпирическое исследование, выполненное на базе ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум», преследовало цель, заключающуюся в выявлении организационно-педагогических условий в совершенствовании педагогической компетентности преподавателей среднего профессионального образования. В основу исследования положены методологические подходы, обусловленные спецификой исследуемой проблематики и образовательного контекста: системный подход, позволивший рассмотреть и реализовать процесс формирования педагогической компетентности системных позиций; компетентностный подход, определивший содержание, структуру и критерии оценки профессиональной деятельности современного педагога; лично-деятельностный подход, направленный на понимание формирования педагогической компетентности преподавателя как непрерывного осознанного саморазвития педагога в процессе профессиональной деятельности.

В ходе проведенного исследования установлено, что повышение квалификации рассматривается как деятельность, направленная на достижение работниками более высокой ступени профессиональной готовности, и предусматривает освоение новых общетеоретических и специально-технологических знаний, расширение спектра профессиональных умений и навыков, углубление понимания связи между наукой и технологией [1; 2]. В условиях ускоряющегося развития информационно-коммуникационных технологий, темпов инновационных процессов в образовательных учреждениях этого можно достичь только в условиях перехода к непрерывному образованию педагогов [2; 3; 4].

Анализ результатов исследования позволяет сформулировать вывод о том, что для успешной организации и проведения повышения квалификации для преподавателей необходимы следующие организационно-педагогические условия: организация методической работы как составной части единой системы непрерывного образования педагогов; реализация обучения в контексте реальной профессиональной деятельности и конкретного рабочего места преподавателя; готовность преподавателей к педагогической деятельности; дифференцированность и вариативность обучения в содержательном и процессуальном аспектах.

Список литературы

1. *Карпов А.В.* Профессионализм современного педагога. Методика оценки уровня квалификации педагогических работников. [Электронный ресурс]: монография/ [и др.]. Электрон. текстовые данные. М.: Логос, 2011. 168 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/9146.html>. ЭБС «IPRbooks»/ (дата обращения: 25.06.2019).
2. *Киреева М.В.* Система повышения профессионально-педагогической компетентности педагогических работников [Текст] / М.В.Киреева, Е.В. Ладинская // Методист, 2006. № 6. С. 54-58.
3. *Кудзоева В.И.* Формирование профессионально-педагогической компетентности преподавателей средних специальных учебных заведений [Текст]: дис. ... канд. пед. наук / В.И. Кудзоева. Волгоград, 2006. 193 с.
4. *Кучугурова Н.Д.* Формирование профессиональной компетенции будущего специалиста // Проблемы и перспективы педагогического образования в 21 веке. М., 2014. С. 122-124.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
153008, РФ, Г. ИВАНОВО, УЛ. ЛЕЖНЕВСКАЯ, Д. 55, 4 ЭТАЖ
ТЕЛ.: +7 (910) 690-15-09.

[HTTPS://PROBLEMSPEDAGOGY.RU](https://problemspedagogy.ru)
E-MAIL: INFO@P8N.RU

ТИПОГРАФИЯ:
ООО «ПРЕССТО».
153025, Г. ИВАНОВО, УЛ. ДЗЕРЖИНСКОГО, 39, СТРОЕНИЕ 8

ИЗДАТЕЛЬ:
ООО «ОЛИМП»
УЧРЕДИТЕЛЬ: ВАЛЬЦЕВ СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВИЧ
117321, Г. МОСКВА, УЛ. ПРОФСОЮЗНАЯ, Д. 140



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»
HTTPS://WWW.SCIENCEPROBLEMS.RU
EMAIL: INFO@P8N.RU, +7(910)690-15-09

ISSN (ПЕЧАТНЫЙ) 2410-2881 - ISSN (ЭЛЕКТРОННЫЙ) 2413-8525



НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ»
В ОБЯЗАТЕЛЬНОМ ПОРЯДКЕ РАССЫЛАЕТСЯ:

1. Библиотека Администрации Президента Российской Федерации, Москва;
Адрес: 103132, Москва, Старая площадь, д. 8/5.
2. Парламентская библиотека Российской Федерации, Москва;
Адрес: Москва, ул. Охотный ряд, 1
3. Российская государственная библиотека (РГБ);
Адрес: 110000, Москва, ул. Воздвиженка, 3/5
4. Российская национальная библиотека (РНБ);
Адрес: 191069, Санкт-Петербург, ул. Садовая, 18
5. Научная библиотека Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова (МГУ), Москва;
Адрес: 119899 Москва, Воробьевы горы, МГУ, Научная библиотека

ПОЛНЫЙ СПИСОК НА САЙТЕ ЖУРНАЛА: [HTTPS://PROBLEMSPEDAGOGY.RU](https://PROBLEMSPEDAGOGY.RU)



Вы можете свободно делиться (обмениваться) — копировать и распространять материалы и создавать новое, опираясь на эти материалы, с ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ указанием авторства. Подробнее о правилах цитирования: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.ru>

ЦЕНА СВОБОДНАЯ