



ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ

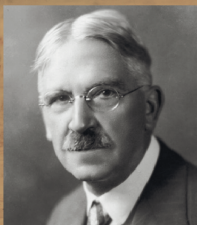
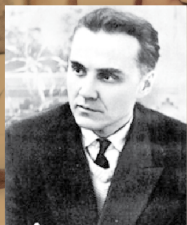
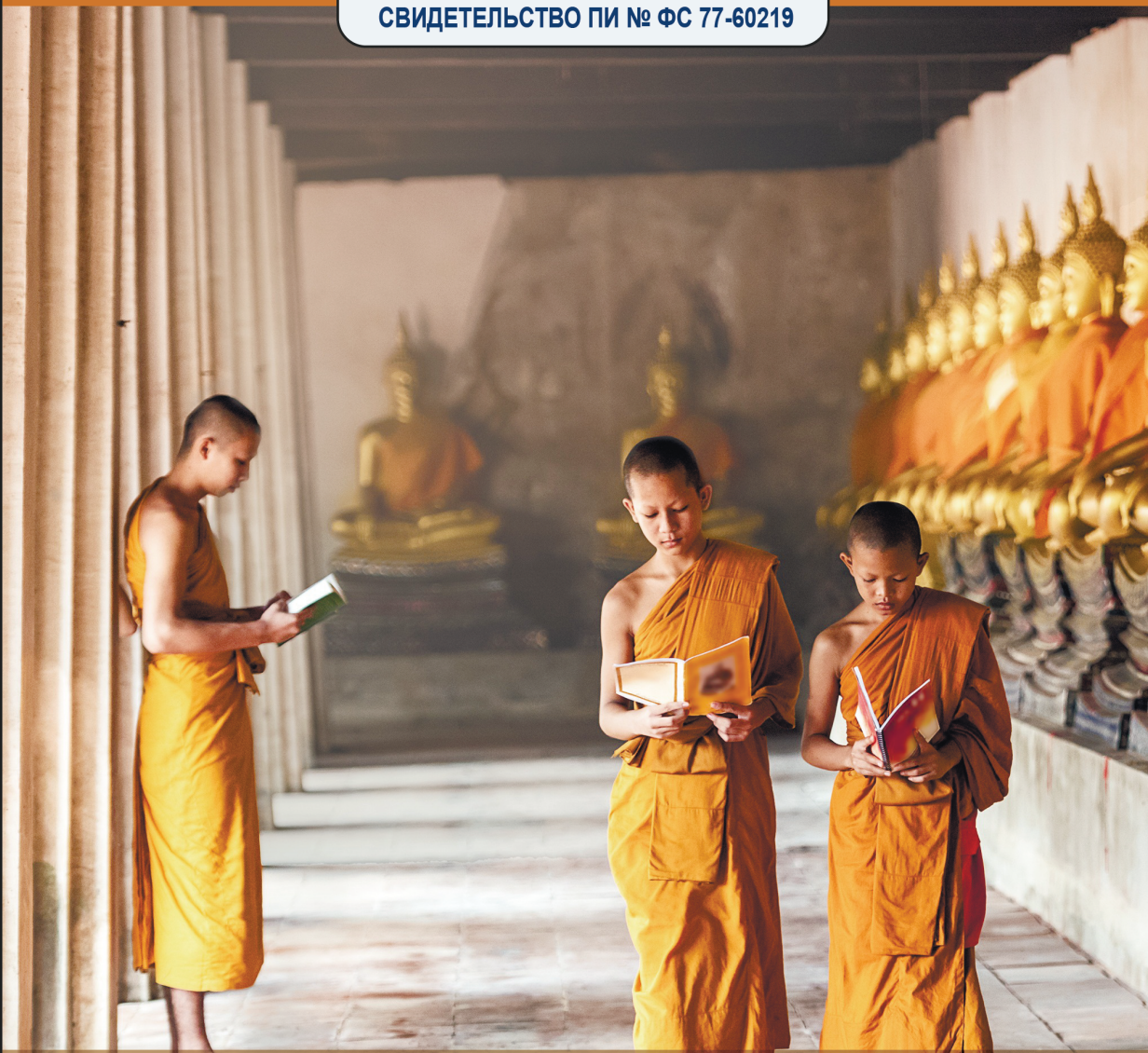
№ 6(29). ИЮНЬ 2017 ГОДА

НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ
БИБЛИОТЕКА
LIBRARY.RU

РОСКОМНАДЗОР

СВИДЕТЕЛЬСТВО ПИ № ФС 77-60219

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ» № 6(29) 2017



ISSN (PRINT) 2410-2881



9 772410 288002

[HTTP://PROBLEMSPEDAGOGY.RU](http://PROBLEMSPEDAGOGY.RU)

ISSN 2410-2881 (печатная версия)
ISSN 2413-8525 (электронная версия)

Проблемы педагогики № 6 (29), 2017

Москва
2017



Проблемы педагогики

№ 6 (29), 2017

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Выходит 12 раз в год

Издается с 2014 года

Подписано в печать:
23.06.2017

Дата выхода в свет:
27.06.2017

Формат 70х100/16.

Бумага офсетная.

Гарнитура «Таймс».

Печать офсетная.

Усл. печ. л. 3,25

Тираж 1 000 экз.

Заказ № 1259

ТИПОГРАФИЯ

ООО «ПресСто».

153025, г. Иваново,
ул. Дзержинского, 39,
строение 8

**Территория
распространения:
зарубежные страны,
Российская Федерация**

ИЗДАТЕЛЬ

ООО «Олимп»

153002, г. Иваново,
Жиделева, д. 19

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«Проблемы науки»

Свободная цена

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: ВАЛЬЦЕВ С.В.

Зам. главного редактора: Ефимова А.В.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Стукаленко Н.М. (д-р пед. наук, Казахстан), *Баулина М.В.* (канд. Пед. Наук, Россия), *Блейх Н.О.* (д-р ист. наук, канд. пед. наук, Россия), *Гавриленкова И.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Дивненко О.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Линькова-Даниельс Н. А.* (канд. пед. наук, Австралия), *Матвеева М.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Мацаренко Т.Н.* (канд. пед. наук, Россия), *Селитреникова Т.А.* (д-р пед. наук, Россия), *Шамишина И.Г.* (канд. пед. наук, Россия).

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Абдуллаев К.Н. (д-р филос. по экон., Азербайджанская Республика), *Алиева В.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Акбулаев Н.Н.* (д-р экон. наук, Азербайджанская Республика), *Аликулов С.Р.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Ананьева Е.П.* (д-р филос. наук, Украина), *Асатурова А.В.* (канд. мед. наук, Россия), *Аскарходжаев Н.А.* (канд. биол. наук, Узбекистан), *Байтасов Р.Р.* (канд. с.-х. наук, Белоруссия), *Бахко И.В.* (канд. наук по физ. воспитанию и спорту, Украина), *Бахор Т.А.* (канд. филол. наук, Россия), *Баулина М.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Блейх Н.О.* (д-р ист. наук, канд. пед. наук, Россия), *Богомолов А.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Бородай В.А.* (д-р социол. наук, Россия), *Волков А.Ю.* (д-р экон. наук, Россия), *Гавриленкова И.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Гарасонич В.В.* (д-р ист. наук, Украина), *Глуценко А.Г.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Гринченко В.А.* (канд. техн. наук, Россия), *Губарева Т.И.* (канд. юрид. наук, Россия), *Гутникова А.В.* (канд. филол. наук, Украина), *Датий А.В.* (д-р мед. наук, Россия), *Демчук Н.И.* (канд. экон. наук, Украина), *Дивненко О.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Доленко Г.Н.* (д-р хим. наук, Россия), *Есенова К.У.* (д-р филол. наук, Казахстан), *Жамулинов В.Н.* (канд. юрид. наук, Казахстан), *Жолдошев С.Т.* (д-р мед. наук, Кыргызская Республика), *Ибадов Р.М.* (д-р физ.-мат. наук, Узбекистан), *Ильинских Н.Н.* (д-р биол. наук, Россия), *Кайракбаев А.К.* (канд. физ.-мат. наук, Казахстан), *Кафтаева М.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Кикидзе И.Д.* (д-р филол. наук, Грузия), *Кобланов Ж.Т.* (канд. филол. наук, Казахстан), *Ковалёв М.Н.* (канд. экон. наук, Белоруссия), *Кравцова Т.М.* (канд. психол. наук, Казахстан), *Кузьмин С.Б.* (д-р геогр. наук, Россия), *Куликова Э.Г.* (д-р филол. наук, Россия), *Курманбаева М.С.* (д-р биол. наук, Казахстан), *Курпаянли К.И.* (канд. экон. наук, Узбекистан), *Линькова-Даниельс Н.А.* (канд. пед. наук, Австралия), *Лукиенко Л.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Макаров А. Н.* (д-р филол. наук, Россия), *Мацаренко Т.Н.* (канд. пед. наук, Россия), *Мейманов Б.К.* (д-р экон. наук, Кыргызская Республика), *Мурадов Ш.О.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Набиев А.А.* (д-р наук по геоинформ., Азербайджанская Республика), *Назаров Р.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Наумов В. А.* (д-р техн. наук, Россия), *Овчинников Ю.Д.* (канд. техн. наук, Россия), *Петров В.О.* (д-р искусствоведения, Россия), *Радкевич М.В.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Рахимбеков С.М.* (д-р техн. наук, Казахстан), *Розыходжаева Г.А.* (д-р мед. наук, Узбекистан), *Романенкова Ю.В.* (д-р искусствоведения, Украина), *Рубцова М.В.* (д-р социол. наук, Россия), *Румянцев Д.Е.* (д-р биол. наук, Россия), *Самков А. В.* (д-р техн. наук, Россия), *Саньков П.Н.* (канд. техн. наук, Украина), *Селитреникова Т.А.* (д-р пед. наук, Россия), *Сибирицев В.А.* (д-р экон. наук, Россия), *Скрипко Т.А.* (д-р экон. наук, Украина), *Сопов А.В.* (д-р ист. наук, Россия), *Стрекалов В.Н.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Стукаленко Н.М.* (д-р пед. наук, Казахстан), *Субачев Ю.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Сулейманов С.Ф.* (канд. мед. наук, Узбекистан), *Трезуб И.В.* (д-р экон. наук, канд. техн. наук, Россия), *Угоров И.В.* (канд. юрид. наук, д-р ист. наук, Россия), *Федоськина Л.А.* (канд. экон. наук, Россия), *Хилтухина Е.Г.* (д-р филос. наук, Россия), *Цуццян С.В.* (канд. экон. наук, Республика Армения), *Чиадзе Г.Б.* (д-р юрид. наук, Грузия), *Шамишина И.Г.* (канд. пед. наук, Россия), *Шаринов М.С.* (канд. техн. наук, Узбекистан), *Шевко Д.Г.* (канд. техн. наук, Россия).

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

153008, РФ, г. Иваново, ул. Лежневская, д.55, 4 этаж

Тел.: +7 (910) 690-15-09.

<http://problemspedagogy.ru> e-mail: info@p8n.ru

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Свидетельство ПИ № ФС77 - 60219

Учредитель: Вальцев Сергей Витальевич

© Проблемы педагогики / Москва, 2017

Содержание

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ.....	5
<i>Каленов А.А.</i> ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ АКТУАЛЬНЫХ ДЛЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ СФЕР ПЕРЕЖИВАНИЯ УСПЕХА	5
<i>Ищук Н.П.</i> СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	9
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ (ПО ОБЛАСТЯМ И УРОВНЯМ ОБРАЗОВАНИЯ).....	12
<i>Абдушукурова И.К.</i> ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ СОЦИОЛОГИИ	12
<i>Власкина М.Н.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КОМПЛЕКСА «УВЛЕКАТЕЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ» НА УРОКАХ ФИЗИКИ	14
<i>Karimova Z.A., Botirova S.B.</i> INFORMATIZATION OF LANGUAGE LEARNING PROCEDURE.....	16
<i>Макушина Н.А.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОБЛЕМНО–ДиАЛОГИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ С ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	18
<i>Зверева М.А.</i> ВЗАИМОСВЯЗЬ ОТНОШЕНИЙ К ОБУЧЕНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ И ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ.....	21
<i>Куманова Н.А.</i> РЕЧЕВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВЗГЛЯДАХ Е.И. ТИХЕЕВОЙ.....	23
<i>Ефимова Е.В.</i> ОДАРЕННОСТЬ.....	25
КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА (СУРДОПЕДАГОГИКА И ТИФЛОПЕДАГОГИКА, ОЛИГОФРЕНОПЕДАГОГИКА И ЛОГОПЕДИЯ).....	30
<i>Ergasheva N.N., Mamatov H.A.</i> PARALINGUISTIC FEATURES IN WRITTEN SPEECH.....	30
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	32
<i>Дубиницкий В.В., Кочетов П.А., Орлов В.В.</i> ТЕХНИКО-ТАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ДЗЮДОИСТОВ С УЧЕТОМ ИХ МОРФОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ В СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	32
<i>Фролова С.С.</i> УРОК ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ ЧАСТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	33

ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	36
<i>Кузнецова И.Н.</i> ОПЫТ РАБОТЫ СО ВЗРОСЛЫМИ ДЕТЬМИ АЛКОГОЛИКОВ ПО ТЕМЕ «ЧУВСТВО СОБСТВЕННОГО ДОСТОИНСТВА».....	36

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ АКТУАЛЬНЫХ ДЛЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ СФЕР ПЕРЕЖИВАНИЯ УСПЕХА

Каленов А.А.

*Каленов Андрей Алексеевич – аспирант,
направление подготовки: образование и педагогические науки,
направленность: общая педагогика, история педагогики и образования,
кафедра педагогики и акмеологии личности,
Костромской государственный университет, г. Кострома*

Аннотация: в статье приводится авторское представление о первом шаге на пути создания ситуаций успеха для старшеклассников в образовательной среде школы с целью формирования у них субъектности. Данный шаг составляет мониторинг интересов и потенциала учащихся для определения актуальных сфер создания ситуаций успеха в образовательной среде школы, осуществляемый с помощью широкого разнообразия средств психологической диагностики интересов и ценностей, а также разработанного автором варианта опросного листа и проективного сочинения. Предлагаемые авторские средства мониторинга позволяют определить наиболее актуальные для старшеклассников сферы переживания успеха, а также представления об успехе и собственной успешности, о желаемой социальной поддержке.

Ключевые слова: педагогический мониторинг, ситуация успеха, старшеклассник, субъектность, сферы интересов, актуальные для старшеклассников сферы переживания успеха.

На сегодняшний день образовательная среда школы ориентирована не столько на знания, умения и навыки учащихся, сколько на всестороннее развитие их личности, предполагающее формирование способности к самостоятельному получению и усвоению знаний, саморазвитию, проявлению осознанной активности. Однако сама образовательная среда школы, несмотря на стоящие перед ней задачи развития личности, часто характеризуется отсутствием необходимых условий для такого развития учащихся. Особо остро данная проблема затрагивает старшеклассников, которые на момент окончания школы, в соответствии с существующей моделью выпускника, должны обладать такими качествами субъекта как активность, осознанность, ответственность, способность к принятию самостоятельных решений, способствующими осуществлению самоопределения в личностном и профессиональном планах. Следовательно, представляется актуальной организация в образовательном пространстве школы такой среды, которая будет способствовать развитию субъектности старшеклассников.

Анализ ряда исследований показывает, что условиями развития личности старшеклассника как субъекта жизни и деятельности являются:

- 1) возможность выбора сферы осуществления активности в соответствии с внутренними стремлениями, интересами, потенциалом субъекта;
- 2) участие в конструктивном взаимодействии субъект-субъектного характера;
- 3) активное развитие самосознания, позитивного самоотношения, рефлексии и навыков саморегуляции (как характеристики старшего школьного возраста);
- 4) всесторонняя поддержка старшеклассника со стороны ближайшего социального окружения;

5) обеспечение позитивных переживаний элементов субъектного опыта старшекласника;

6) переживание успешности в значимых сферах, как специфические и наиболее эмоционально-ценные единицы субъектного опыта [1; 2; 3; 5].

Так, основные условия развития субъектности у старшекласника сводятся к необходимости позитивного опыта субъектной активности и взаимодействия. Следовательно, в ряду выделенных нами условий развития субъектности старшекласника наибольшее значение приобретает условие создания ситуаций успеха в образовательной среде школы. Исходя из данных представлений, нами была создана технология создания ситуаций успеха для формирования субъектности у старшекласников в образовательной среде школы [4]. Первый шаг технологии, ее основу и базу составляет мониторинг интересов и потенциала учащихся для определения актуальных сфер заинтересованности в успехе. Данный шаг предполагает внимание педагогического коллектива к индивидуальности каждого старшекласника: от наблюдения за явно проявляемыми интересами и склонностями до специальной диагностики. Выделение мониторинга интересов и потенциала учащихся для определения актуальных сфер заинтересованности в успехе в качестве основы реализации технологии связано с представлениями о том, что наиболее значимым, ценным и имеющим наибольший развивающий потенциал является такой субъектный опыт, который получен в наиболее привлекательной для личности сферы действительности. Выявление таких сфер возможно в ходе специальной диагностики, которая может включать: изучение ценностных и смысложизненных ориентаций, изучение актуальных и перспективных интересов, изучение жизненных планов (на данных аспектах мы не будем останавливаться, т.к. в методической литературе существует множество стандартизированных и надежных средств диагностики по перечисленным параметрам). В качестве инструментария при реализации мониторинга могут использоваться психологические методы тестирования, анкетирования, опроса, а также различные проективные методики (сочинения, эссе, рисунки). Рассмотрим далее отдельные разработки средств мониторинга, предлагаемые нами.

При разработке средств мониторинга интересов и потенциала учащихся для определения актуальных сфер заинтересованности в успехе нами был учтен тот факт, что в старшем школьном возрасте актуализировано развитие рефлексивных процессов, самосознания. Старшекласники склонны размышлять о собственной жизни, мечтать, строить планы и умеют сформулировать «результаты» собственной рефлексии. Первый опросный лист, который предлагался нами учащимся, включает 15 неоконченных предложений, позволяющих получить информацию об интересах, склонностях, мечтах старшекласников. Приведем далее содержание разработанной нами методики.

Опросный лист «Сферы успеха»

Здравствуй! Сегодня мы предлагаем тебе продолжить ряд предложений, приведенных ниже. Правильных или неправильных ответов не существует – для нас важно твое собственное мнение. Объем ответа неограничен: ты можешь ответить одним словом или написать небольшое эссе по каждому из предложений на свое усмотрение.

1. Успех для меня – это...
2. Человек является успешным, когда / если...
3. Я чувствую себя успешным, когда / если...
4. Показателями успеха для меня являются...
5. На сегодняшний день мой самый большой успех связан с...
6. Я всегда мечтал о...
7. Наибольший интерес у меня вызывает...
8. Я бы хотел быть успешным в...

9. Все мои планы связаны с...
10. Лучше всего у меня получается...
11. Чаще всего одобрение и поддержку окружающих я получаю, когда...
12. Мне бы очень хотелось попробовать себя в...
13. Наиболее привлекательным занятием в школе для меня является...
14. Для меня важно, чтобы мой успех поддерживали (кто?)...
15. Мне бы хотелось найти единомышленников по...

Первые пять предложений направлены на выявление понимания успеха как феномена старшеклассниками. Анализ ответов предполагает выделение субъективных смысловых категорий успеха и успешности в направлении от определения самого успеха через представления об успешности окружающих к субъектному пониманию собственного успеха, его критериев. В самом общем виде в ответах старшеклассников можно выделить такие особенности содержания понимания успеха и успешности как: успех как самостоятельный, не зависящий (мало зависящий) от усилий положительный результат; успех как положительный, эмоционально переживаемый и значимый результат приложения усилий; обобщенное через предметы и конкретные ситуации понимание успеха и успешности (например, успешный человек – это человек, зарабатывающий большие деньги; имеющий возможность путешествовать и т.п.). Успех как положительный, эмоционально переживаемый и значимый результат приложения усилий в интересной для личности сфере действительности – это то понимание успеха и успешности, к которому необходимо привести старшеклассников, имеющих иные категории ответов. Это возможно сделать в ходе групповых бесед и дискуссий.

Неоконченные предложения 6-13 призваны выявить сферы интересов, наиболее значимые области жизни и деятельности, в которых старшеклассники желают проявить себя. По данным пунктам опросного листа проводится обобщающий анализ и выделяются те смысловые категории в ответах каждого учащегося, которые встречаются чаще всего и указывают на наиболее значимую сферу действительности. Условно эти сферы можно разделить на следующие варианты: творчество (музыка, изобразительное искусство, танцы, актерское мастерство и др.), наука (познание отдельных сторон действительности, интерес к отдельным сферам научного знания – химия, физика, математика, филология и др.), спорт (указание на различные спортивные направления), общение (определенные виды личностной и деловой коммуникации) и т.п. Если обобщенно наиболее значимая сфера (по совокупности всех ответов старшеклассника) оказывается сходной с ответом по пункту 11 («Чаще всего одобрение и поддержку окружающих я получаю, когда...»), то можно говорить о том, что переживание успеха в данной сфере окажется для учащегося наиболее ценным, будет способствовать развитию его субъектности. Пункты 8-10 также могут дать представления о потенциале старшеклассника как соотношении желаемого и реального успеха (в чем я хочу быть успешным и что реально у меня получается лучше всего).

Пункты 14-15 предлагаемого опросного листа направлены на выяснение необходимого круга социальной поддержки. Данные пункты также учитываются в дальнейшем при реализации предлагаемой нами технологии.

Помимо указанного опросного листа можно использовать вариант проективного сочинения «Успешный Я», в котором старшеклассникам предлагается описать свои представления о собственном успехе, путях его достижения, значимых сферах действительности и переживаниях, сопровождающих успех. Анализ результатов производится по сходным с анализом опросного листа параметрам.

Предлагаемые средства мониторинга позволяют не только получить интересующую нас информацию для последующей реализации технологии создания ситуаций успеха [4], но и актуализируют рефлексивные процессы у

старшеклассников, позволяют им систематизировать представления о себе, собственном успехе и планах на будущее, определиться с интересами.

Таким образом, мониторинг интересов и потенциала учащихся для определения актуальных сфер создания ситуаций успеха в образовательной среде школы является первым шагом реализации технологии создания ситуаций успеха для формирования субъектности у старшеклассников. Данный шаг направлен на выяснение актуальных сфер действительности, в которых заинтересованность в успехе является наиболее выраженной у старшеклассников. Мониторинг может осуществляться с помощью широкого разнообразия средств психологической диагностики интересов и ценностей, а также разработанного нами опросного листа «Сферы успеха» и проективного сочинения «Успешный Я».

Список литературы

1. *Андреева Ю.В.* Создание ситуации успеха в учебной деятельности подростков: автореф. дисс. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Ю.В. Андреева. Екатеринбург: РГППУ, 2003. 26 с.
2. *Бондарева А.Н.* Основные факторы и условия формирования субъектности у современного подростка. [Электронный ресурс]: А.Н. Бондарева // Ученые записки: электронный научный журнал Курского государственного университета, 2014. № 4 (32). Cyberleninka.RU. Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-factory-i-usloviya-formirovaniya-subektnosti-u-sovremennogo-podrostka/> (дата обращения: 05.06.2017).
3. *Волкова Е.Н.* Субъектность как деятельное отношение к самому себе, к другим людям и миру / Е.Н. Волкова // Мир психологии, 2005. № 3. С. 33-39.
4. *Каленов А.А.* Содержание технологии создания ситуаций успеха для формирования субъектности у старшеклассников в образовательной среде школы. [Электронный ресурс]: А.А. Каленов // Гуманитарный трактат, 2017. № 7. С. 10-13. Gumtraktat.RU. Режим доступа: <http://gumtraktat.ru/wp-content/uploads/v7.pdf/> (дата обращения: 04.06.2017).
5. *Царев С.А.* Субъектность студента и ее формирование как педагогическая проблема. [Электронный ресурс]: С.А. Царев // Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал), 2015. № 1 (45). Cyberleninka.RU. Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/subektnost-studenta-i-ee-formirovanie-kak-pedagogicheskaya-problema/> (дата обращения: 05.06.2017).

СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ищук Н.П.

Ищук Надежда Петровна – магистрант,
кафедра дошкольного и дополнительного образования,
Институт психологии и педагогики

Алтайский государственный педагогический университет, г. Барнаул

Аннотация: в статье описывается теоретическое обоснование экономического образования старших дошкольников, в выделении и реализации комплекса педагогических условий, обеспечивающих формирование экономических знаний у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: подход, система, деятельность, системно-деятельностный подход.

В современных рыночных условиях выдвигаются совершенно новые требования к подготовке молодежи к участию в экономических взаимоотношениях. Это участие возможно при условии изучения теории и практики экономики и формировании экономического мышления подрастающего поколения. Мы считаем, что стоит начинать данную подготовку с дошкольного возраста.

Дошкольная педагогика опирается на исследования отечественных психологов, которые говорят о роли деятельности в психическом развитии ребенка. По мнению А.Н. Леонтьева, «формирование и развитие отдельных психических процессов происходит не в порядке созревания, но в ходе развития конкретной деятельности». То же писал и Д.Б. Эльконин: «Никакое воздействие взрослого на процессы психического развития не может быть осуществлено без реальной деятельности самого субъекта. И от того, как эта деятельность будет осуществляться, зависит процесс самого развития» [4]. Это говорит о необходимости включения ребенка в экономическую деятельность с опорой на его возрастные психологические особенности развития.

Каждый этап возрастного развития имеет огромные резервы, которые далеко не всегда реализуются. Эти резервы скрыты в специфических формах деятельности ребенка, которые в наибольшей мере соответствуют его потребностям и возможностям. Для младенца – это личностное, эмоциональное общение со взрослым, для ребенка 1-3 лет – это действия с предметами и процессуальная игра, для дошкольника – ролевая игра, рисование, конструирование, восприятие сказок, детское экспериментирование и пр. [2].

Именно в этих традиционных формах детской деятельности возникают и развиваются такие базовые качества личности, как творческая активность, инициативность, уверенность в себе, доверие и уважение к окружающим, произвольность, умственные и познавательные способности и пр. [1]. Эффективное и полноценное развитие ребенка предполагает не сворачивание этих форм детской деятельности, а своевременное и максимально полное использование их возможностей.

Практика работы с дошкольниками подтверждает теорию о главенствующей роли деятельности, позволяющей ребенку активно развиваться. При этом невозможен прямой перенос на ребенка собственных ценностей и представлений. Напротив, нужно хорошо знать, понимать и чувствовать возможности ребенка, его детские желания, предпочтения, состояния – словом, его детскую психологию, которая существенно отличается от психологии взрослого человека.

В дошкольных учреждениях давно используются приемы и технологии, суть которых состоит не в передаче объема знаний, а в том, чтобы научить детей учиться. Это метод проектов, ТРИЗ, мнемотехника, технология критического мышления и др.

Данные технологии предполагают самостоятельную деятельность детей, радость открытия, саморазвитие – все как в китайской пословице: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай мне сделать самому – и я пойму».

Однако есть ряд проблем, все эти технологии применяются в работе эпизодически, нет педагогической системы, не учитывается все увеличивающийся контингент детей с ОВЗ [3].

Деятельностный подход к обучению предполагает наличие познавательного мотива (желания узнать, открыть, научиться) и конкретной учебной цели (понимания того, что именно нужно выяснить, освоить), умение контролировать свои действия по достижению поставленного результата, то есть необходим высокий уровень сформированности произвольного внимания, его концентрации. Самостоятельная познавательная деятельность, направленная на поиск, обработку, усвоение учебной информации доступна детям с высоким уровнем развития, поэтому необходим дифференцированный подход, учитывающий возможности детей с ОВЗ, у которых отмечается первичное нарушение познавательной деятельности, связанное с дефицитностью отдельных корковых функций, снижение самоконтроля, задержка развития речи, нарушения внимания, сниженный объем памяти.

Концепция ФГОС обучающихся с ограниченными возможностями здоровья говорит о том, что образовательное учреждение должно разработать «образовательную программу, адаптированную для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающую коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию» [5, 6].

Люди, которые достигли чего-то в жизни, достигли этого в результате самопреодоления. Вот почему все воспитание и образование это, прежде всего, самовоспитание и самообразование, которое начинается с изучения себя, своих возможностей, а затем познания способов решения проблем, которые перед нами ставит жизнь. Иначе, воспитывая и обучая, по своим меркам и с позиции своего опыта, мы будем плодить людей, активность которых проявляется на первых порах и за «бонус» (конфета, «5-ка», зарплата).

А чтобы это произошло, должно быть не просто пребывание в детском саду, а кропотливая работа педагогов, нацеленная на рост личности, постоянное ощущение «живости бытия». Значит, нужно учить детей не столько решать примеры, сколько выражать свои мысли и отстаивать свои права, быть среди людей и оставаться самим собой.

Происходящие в последние годы изменения в области дошкольного образования позволили нам выдвинуть идеи и планы, которые мы заложили в Программу проекта ДООУ, и благодаря которым определились ее такие важнейшие возможности, как реалистичность, целостность, обоснованность.

Апробацию данной программы мы планируем провести на возрастной группе от 3 до 7 лет. Основным направлением в практической реализации будет вступать повышение у педагогов и родителей уровня понимания требований современного дошкольного образования:

- через реализацию компетентного подхода к организации развивающего игрового пространства;
- интеграцию ДООУ и семьи в организации детской деятельности;
- использование гибкой тактики руководства детской деятельностью педагогами и родителями;
- организацию системной работы с родителями и педагогами по осуществлению совместных мероприятий и действий.

Повышение эффективности работы с родителями:

- через расширение и обновление форм взаимодействия и сотрудничества с родителями;
- обеспечение интеграции общественного и семейного воспитания;
- доброжелательное партнерство, сотрудничество с семьями дошкольников;
- диалоговый характер проектирования индивидуальных маршрутов для отдельных (нуждающихся в этом) дошкольников со своевременным подключением узких специалистов (логопеда, психолога и др.) к решению проблем ребенка;
- организацию существующих и новых совместных форм работы с родителями.

Повышение качества дошкольного образования:

- через удовлетворение образовательных потребностей воспитанников с учетом склонностей, интересов, познавательных возможностей;
- создание развивающего пространства, обеспечивающего разнообразие видов детской игровой, познавательной и творческой деятельности, с позиции возможностей формирования ключевых компетенций дошкольников.

По результатам осуществления данной работы мы планируем подготовку методических рекомендаций для педагогов и родителей, которые хотели бы поучаствовать в нашей программе с целью ее дальнейшего распространения.

Список литературы

1. *Асмолов А.Г.* Системно-деятельностный подход в разработке стандартов нового поколения / А.Г. Асмолов. Педагогика, 2009. № 4. С. 18-22.
2. *Волкова Б.С., Волкова Н.В.* Психология общения в детском возрасте / Б.С. Волкова, Н.В. Волкова. М.: А.П.О., 1996. 168 с.
3. Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребенка / Авт.-сост.: Е.В. Соловьева, Т.А. Данилова, Т.С. Лагода, Н.М. Степина. М.: АРКТИ, 2004. 88 с.
4. *Немов Г.С.* Психология. М.: Издательский центр ВЛАДОС, 2001. 608 с.
5. Образовательная программа дошкольного образования (разработана на основе и в соответствии с ФГОС ДО). СПб., 2014.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М., 2013.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ (ПО ОБЛАСТЯМ И УРОВНЯМ ОБРАЗОВАНИЯ)

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ СОЦИОЛОГИИ

Абдушукурова И.К.

*Абдушукурова Икбол Кучкаровна – старший преподаватель,
кафедра истории,*

Гулистанский государственный университет, г. Гулистан, Республика Узбекистан

Аннотация: в статье раскрывается роль инновационных технологий в образовательном процессе, на примере изучения темы «Социология образования». Интерактивные и информационно-коммуникационные технологии на практических занятиях по социологии позволяют сделать занятия более наглядными, интересными.

Ключевые слова: высокие технологии, образовательный процесс, социология образования, игра, опрос.

XXI век стал в истории всего человечества веком техники и высоких технологий. В какую бы сферу нашей жизни мы ни заглянули, увидим широкое применение возможностей техники и технологий [1, с. 140].

В настоящее время государственная политика подготовки кадров опирается на непрерывную образовательную систему, в которой большое внимание уделяется инновационному обучению, внедрению во все учебные заведения передовых педагогических технологий [4, с. 25].

Современный учитель как один из важнейших участников образовательного процесса не может сегодня не учитывать в своей работе результатов постоянного и стремительного совершенствования информационных технологий [5, с. 23]. Одним из вузовских предметов, в котором можно эффективно использовать инновационные технологии, является социология.

Каждый год в мае месяце мы проводим опрос среди студентов «Лучший преподаватель факультета (кафедры, университета). К анализу и обобщению результатов опроса привлекаются студенты, изучающие социологию в текущем году. Эту работу они выполняют на практическом занятии по теме «Социология образования». Можно провести игру «Аттестация». Работа проводится в трех микрогруппах. Одна группа работает над вопросом «Кто из преподавателей лучше и почему?», вторая над вопросом «Какой из преподавателей наиболее творческий и успешный и почему?», третья группа работает над вопросом «Выявите недостатки преподавателей и что нужно сделать ему, чтобы стать лучше?». За день до проведения игры можно ознакомить студентов со статьей К.С. Жуковой [2, с. 61-64], которая предлагает ранжировать специалистов по характеристикам передовиков, твердых середнячков и троечников. В конце занятия выявляющие качества, способствующие успешной деятельности преподавателей, например: изобретательность и способность к инновациям, умение обучать, широкий кругозор и др.

Также можно провести опрос в школах, колледжах, лицеях и в вузе на тему «Социальные предпочтения участников образовательных отношений», каковыми являются обучающиеся, учителя (преподаватели) и родители. По мнению А.А. Химиченко [6, с. 111-112], основные социальные предпочтения обучающихся об образовательной организации: представление о школе как о большом, светлом здании; современные раздевалки, оборудованные индивидуальными шкафчиками;

отсутствие бумажных учебников и оснащенные электроникой кабинеты; удобные рабочие места; интерактивное изучение предметов, использование 3D технологий; выбор предметов для изучения по учебному плану самостоятельно; полное взаимопонимание учителей и учеников и т.д. Основные социальные предпочтения педагогических работников: школа должна быть оснащена современным оборудованием; уменьшение контроля за деятельностью учителей; сокращение объема бумажных и электронных отчетов; повышение уровня заработной платы; участие в профессиональных конкурсах различного уровня; проведение конференций, семинаров и обмен опытом.

Таким образом, инновационные технологии акцентируют преподавателя на умении конструировать не только занятие, но и создавать особую среду, в которой возможна реализация активных методов обучения. Являясь одними из наиболее эффективных методов группового взаимодействия, активные методы усиливают развивающие и воспитательные эффекты обучения, создают условия для открытого выражения студентами своих мыслей, позиций [3, с. 101].

Список литературы

1. *Абдушукурова И.К., Самадов Б.К.* О мерах по борьбе против торговли людьми // Научный журнал, 2016. № 6 (7). С. 140-141.
2. *Жукова К.С.* Аттестация как оценка уровня профессионализма персонала // Научный журнал, 2017. № 3 (16). С. 61-64.
3. *Новиков С.И.* Информационные технологии как средство повышения мотивации учащихся к обучению // Наука и образование сегодня, 2015. № 1. С. 101-105.
4. *Шавкиева Д.Ш.* Современные подходы к обучению английскому языку студентов-инвалидов // European science, 2016. № 5 (15). С. 25-27.
5. *Фаргиева З.С., Кодзоева Ф. Дж., Гушларкаева М.З., Гарбакова З.С., Мурзабекова М.И.* Роль информационных технологий в образовании // European science, 2016. № 5 (15). С. 22-24.
6. *Химиченко А.А.* Содержание и предмет социологии управления общим образованием. // Наука и образование сегодня, 2015. № 1. С. 110-113.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КОМПЛЕКСА «УВЛЕКАТЕЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ» НА УРОКАХ ФИЗИКИ Власкина М.Н.

*Власкина Мария Николаевна - учитель физики,
Муниципальное общеобразовательное учреждение
Лицей № 43, г.о. Саранск, Республика Мордовия*

Аннотация: в статье рассказывается о возможностях образовательного комплекса «Увлекательная реальность» при проведении интерактивных 3D-уроков по физике с использованием технологий дополненной реальности и трехмерной графики.

Ключевые слова: увлекательная реальность, 3D-урок, физика.

*Отвергать прогресс — такая же нелепость,
как отвергать силу падения.
Чернышевский Н.Г.*

Представьте, что вы попали на обычный урок физики. В учебнике сухой скучный язык теории, выводов и описание подтверждающих законы классической физики лабораторных опытов. Для учителя проблема вложить материал учебника в головы непоседливых учеников, сделать урок понятным и интересным. К тому же нужно подготовить приевшиеся детям штативы, динамометры, блоки, наглядные пособия по изучаемому материалу и для лабораторных работ, написать длинный ряд формул мелом на доске. Как-то скучновато...

Так было раньше. Прогресс не стоит на месте. 3D компьютерные технологии, планшеты, мобильные телефоны, приближающиеся по мощности к компьютеру, новые суперсовременные разработки входят в нашу жизнь и в учебный процесс тоже. Коллектив молодых программистов Мордовии воплотил мечты учителей практиков в реальное программное обеспечение школьного процесса по преподаванию физики. Программисты Республики Мордовия создали и апробировали в МОУ «Лицей № 43» г. Саранска учебно-методический комплекс «Увлекательная реальность».

Вы только представьте себе. Урок физики. Учитель открывает обычный учебник на нужной странице, и на всех экранах планшетов учеников и на интерактивной доске в 3D измерении с озвучиванием, в цвете возникают изображения по материалу урока, они движутся, по велению руки меняются, демонстрируя учебный материал в понятной увлекательной форме. Здесь можно проводить виртуальные опыты, без использования штатных школьных пособий, и что очень важно, визуально и наглядно показать эксперимент там, где нужно дополнить рассказ о явлении, недоступном нашим органам чувств. А при задействовании на уроке реально осязаемой лабораторной техники, мастерски сочетаемой с виртуальной, и фантазии педагога можно творить чудеса.

И это еще не все. Учебно-методический комплекс «Увлекательная реальность» позволяет проводить групповые и индивидуальные практические занятия, используя 3D очки, перенося учеников непосредственно внутрь изучаемого физического процесса, окружая их виртуальными экспонатами, адекватными изучаемой действительности, с которыми можно контактировать.

С помощью комплекса учитель может организовать самостоятельную работу учащихся как в классе, так и индивидуально дома. При подготовке домашнего задания ученик по своему выбору использует метки дополненной реальности. Возможность повторно проводить опыты позволяет школьникам вспомнить пройденный материал, глубже проникнуть в сущность физических явлений и закономерностей, подметить ранее ускользнувшие от внимания черты и свойства

изучаемых объектов. Для детей, которые не могут посещать школу, подборка 3D демонстраций, органически связанная с изложением учебного материала, помогает увидеть школьный курс физики «вживую» и освоить его на должном уровне самостоятельно.

Так что же мы имеем? Учебно-методический комплекс «Увлекательная реальность» – это своевременная отечественная разработка с использованием свободного программного обеспечения. Она дает учащимся восприятие информации на более наглядном, простом и в тоже время глубоком обучающем уровне. Учащиеся, как пользователи программы, получают непосредственное взаимодействие с виртуальными объектами по изучению физики средствами дополненной реальности и бесконтактного управления, что в наше время увеличивает их интерес к школьному предмету.

Комплекс содержит более ста интерактивных лабораторных работ и демонстраций по ключевым разделам школьной физики 7-9 классов. Он охватывает следующие разделы физики:

- Строение вещества и физические измерения.
- Механические явления.
- Тепловые явления.
- Электрические явления.
- Магнитные явления.
- Электромагнитные явления.
- Колебания и волны.
- Световые явления.
- Квантовые явления.

Стоимость программного обеспечения «Увлекательная реальность» в несколько раз ниже стоимости общеизвестных образовательных программных продуктов. На сайте разработчиков в свободном доступе представлена демо-версия как для компьютера, так и для мобильного телефона [1]. Учебно-методический комплекс имеет простой и удобный интерфейс, а интерактивные модели управляются нажатием на них мышью и кнопками в меню программы. «Увлекательная реальность» служит одновременно источником знаний, методом обучения и видом наглядности. Для реализации технологии не нужны специально обученные люди, самостоятельно освоить комплекс доступно и ученикам и их родителям. Комплекс можно распространить и на другие предметы в школе, например, химию.

Опробуйте «Увлекательную реальность» сами, расскажите друзьям, покажите текст, 3D иллюстрации, интерактивные экспонаты и опыты — все в одном школьном учебнике и вы увидите, с каким удовольствием дети станут его открывать. Увлекательное, интерактивное, наглядное обучение в школе это лучшее, что можно предложить современным детям. За подобными программами и электронными учебниками лежит будущее и чем скорее они войдут в нашу жизнь, тем быстрее будет развиваться наше общество и государство по пути научного и технического прогресса.

Список литературы

1. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://funreality.ru/ru/products/physics.html/> (дата обращения: 25.06.2017).

INFORMATIZATION OF LANGUAGE LEARNING PROCEDURE

Karimova Z.A.¹, Botirova S.B.²

¹Karimova Zaynab Abduamitovna - English language Teacher,
DEPARTMENT OF FOREIGN LANGUAGES THROUGH FACULTIES;

²Botirova Sarvinoz Boburjon qizi – Student,
FACULTY OF PHYSICS AND MATHEMATICS,
GULISTAN STATE UNIVERSITY,
GULISTAN, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: *the article talks about the most vital problem of today's world. Today every field of life involving the ICT while accomplishing the certain task. And it is most visible in language learning process. Authors have shown the bright illustration of it in a form of ICT product created with the intention to practice different aspects of language.*

Keywords: *informatization, processing, promote, develop the skills.*

UDC 81

One of the priority directions in the development of the modern information society is the informatization of education - the process of improving the educational process through the introduction of information and communication technologies (ICT). Information and communication technologies - a set of methods, production processes and software and hardware integrated with the purpose of collecting, processing, storing, distributing, displaying and using information for the benefit of its users [1, c. 54]. The active introduction of information and communication technologies makes it possible to intensify the learning process, as modern e-learning tools affect the memory reserves, students' thinking, their emotions, motives, interests. The use of information and communication technologies in foreign language lessons can increase the motivation of students, promote the activation of cognitive activity of students, broadens their horizons. In addition, lessons with the use of ICT are personality-oriented, create an increased psycho-emotional background, and allow creating conditions for the successful activity of each student and overcome the psychological barrier in the way of using a foreign language as a means of communication. Currently, the Internet provides access to various information resources. Also, a huge number of ready-made multimedia products and computer training systems are available to teachers. However, not always these products correspond to the goals set by the teacher for a particular lesson, they do not always contain the necessary lexical and grammatical material.

Therefore, in pedagogical work, it is better to practice creating one's own multimedia products. They are simulators designed to develop the skills, skills of training activities, self-training. One of them is the program named *Typically British*. The program usually used for repetition or consolidation of the last traversed material. This product is an appendix to the English tutorial for the students of non-philological faculties. The interface of this educational product was created using the program *AutoRun Pro Enterprise II*, and the tasks for the simulator are performed in the program *Hot Potatoes*. The simulator includes the following components: *Crossword*; *Video*; *Listening*; *Grammar*.

Section "*Crossword*" is a language exercise in the form of a crossword, aimed at updating the lexical units on the topic "*Character*" for later use when comparing stereotyped opinions about the nature of the British and other nations. Students can take advantage of (Hint) and check yourself (Check), the result of the task is expressed in percentage. Also, students can view a list of adjectives on the topic and their definitions using the Help footnote.

In the "*Video*" section, two short videos: About Britain and Scenery of the United Kingdom and Ireland. Video about Britain is used for improving the language (lexical) skills. Video Scenery of the United Kingdom and Ireland is used as a relaxation. The section "*Listening*" contains a video presentation to the stage of perception and understanding of speech by ear and is a video and audio appendix to the text placed in this manual. The

section "Grammar" contains a language exercise aimed at improving the skills of using the infinitive in the construction of "Subject Subjective Flow" (Complex Subject).

Thus, the use of information and communication technologies in English language classes contributes to the motivation of students and activation of their speech activity, the effective assimilation of educational material, the formation of an integral system of knowledge, allows increasing the pace of work in the classroom without compromising the learning of students. For effective use, many years of additional training is not required. These technologies offer great opportunities for teachers who are looking for additional tools in these technologies to solve their professional problems. However, the effectiveness of the application of information and communication technologies depends on how competently the teacher has a methodology for working with them.

References

1. Instruktivno-metodicheskoe pis'mo po ispol'zovaniyu ehlektronnyh sredstv obucheniya v obrazovatel'nom processe, 2009. № 3. S. 54–64.
 2. *Bazarova L.B.* Sovremennye informacionnye tekhnologii v protsesse formirovaniya leksicheskix navykov na urokah anglijskogo yazyka // Nauka, obrazovanie i kultura». № 4 (19), 2017. S. 40.
 3. *Mamatkulova B.R.* Kontsept «ognya» i protsess ego izucheniya v istorii // Nauka i obrazovanie segodnya» № 5 (16), 2017, S. 39.
 4. *Bazarova L.B.* Learning foreign language through reading // Nauka i obrazovanie segodnya». № 5 (16), 2017. S. 40.
 5. *Rahmonova K.T.* Self study is a discovery of effective language learning strategy // Nauka i obrazovanie segodnya». № 5 (16), 2017. S. 42.
-

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОБЛЕМНО–ДИАЛОГИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ С ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Макушина Н.А.

*Макушина Наталья Александровна – учитель начальных классов,
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 32, г. Красноурьинск*

Аннотация: в статье рассматриваются различные приёмы и методы технологии проблемно–диалогического обучения, приводятся фрагменты уроков.

Ключевые слова: проблемно-диалогическое обучение, побуждающий диалог, подводящий диалог.

Федеральный государственный образовательный стандарт ставит перед учителем цель - высокий результат образовательного процесса. В связи с этим возникает проблема: как добиться высоких показателей, какие ресурсы использовать. Сегодня даже начинающий учитель понимает, что основной ресурс – грамотное использование современных образовательных технологий. Современные технологии дают новые возможности по формированию личностного потенциала и обеспечению успешности выпускника школы. Одной из педагогических задач сегодня является внедрение в образовательный процесс таких методов и приемов, которые помогут школьникам не только овладеть определенными знаниями, умениями и навыками в той или иной сфере деятельности, но и научат его использовать полученные знания на практике. Стремительное время вынуждает школу готовить своих учеников к той жизни, о которой сама еще не знает. Поэтому сегодня важно не столько дать ребенку как можно больший багаж знаний, сколько обеспечить его общекультурное, личностное и познавательное развитие, вооружить таким важным умением, как *умение* учиться [1]. Мы должны не давать знания, а подталкивать ребёнка к поиску решения проблем возникающих у них на пути. «Деятельность должна быть моя, увлекать меня, исходить из души моей» - писал К.Д. Ушинский.

Применяя на уроках различные формы, методы и приёмы организации учебной деятельности, я стала замечать повышение интереса некоторых детей к учебе. Ребята приобретали навыки самостоятельной работы, пытались излагать свои мысли. Но, к сожалению, на уроках работали одни и те же учащиеся. Те, кому материал был непонятен, предпочитали отмалчиваться, теряли уверенность в себе, интерес к учёбе, боялись, когда спрашивал учитель, чувствовали себя не вполне комфортно.

Следовательно, передо мной встала проблема, как воспитывать и развивать активную, смелую, решительную личность. Личность, которая умеет сама добывать знания и применять в нестандартных ситуациях.

Работу по данной проблеме я начала со знакомства современных педагогических технологий. Меня заинтересовали проблемно – диалогическое обучение. Мой выбор был неслучайным, т.к. я работаю по Общеобразовательной системе «Школа 2100», в которой реализуется технология проблемно–диалогического обучения. Эта технология в основном применима на уроках изучения нового материала. Она позволила заменить урок объяснение нового материала, уроком, «открытия знаний» [2].

В сложном прилагательном проблемно – диалогическое первая часть означает, что на уроке изучения нового материала должны быть проработаны 2 этапа учебной деятельности: постановка учебной проблемы и поиск решения. Слово «диалогическое» означает, что на этих двух этапах осуществляют ученики в ходе специально выстроенного учителем диалога. Различают два вида диалога:

побуждающий и подводящий. Они по-разному устроены, обеспечивают разную учебную деятельность и развивают разные стороны психики учащихся [2].

Следовательно, поставить учебную проблему значит помочь ученикам сформулировать либо тему урока, либо не сходный с темой вопрос для исследования. Существует три основных метода постановки учебной проблемы: побуждающий от проблемной ситуации диалог, подводящий к теме диалог, сообщение темы с мотивирующим приёмом [2].

Приведу фрагмент урока с использованием подводящего к теме диалог.

Таблица 1. Русский язык. 1-й класс. Тема «Почему слова, которые звучат одинаково, написаны по-разному: с маленькой и большой буквы»

Этапы	Учитель	Ученик
1. Словарная работа. Игра «Шифровальщики»	на доске: КСОКБАККА - Какое слово зашифровано? - Как можно назвать собаку? - Какие клички животных вы знаете?	- Собака
2. Постановка проблемы.	- Запишите под диктовку предложение: У крыльца лежит шарик. - Поднимите руку, кто написал так же, как на доске? - А кто написал по-другому? Какое слово? Оба варианта записываются на доске. - Смотрите, одно и то же слово записано по-разному. Какой вопрос у вас возникает? - Прочитайте тему урока.	Ребята пишут в тетрадях, один ученик – на доске. - Шарик.
3. Поиск решения.	- Чему мы будем учиться? - Давайте выясним значение слова шарик. Это может быть: - Вернёмся к нашему предложению. От чего зависит, какую букву мы выберем? - Посмотрите на картинку с собакой. - А теперь на картинку с воздушным шариком. - От чего же зависит выбор буквы?	Если трудно, то прихожу на помощь. - Почему слова, которые звучат одинаково, написаны по-разному: с маленькой и большой буквы? - Распознавать, когда слово пишется с большой буквы, когда – с маленькой. - воздушный шарик; - кличка собаки; - круглый предмет. - Большая - Маленькая. - От значения слова.

Подводящий диалог представляет собой систему вопросов и заданий, которая активизирует и соответственно развивает логическое мышление

Таким образом, данные методы постановки учебной проблемы обеспечивают мотивацию учеников к изучению нового материала.

Суть поиска решения учебной проблемы проста: помочь ученикам «открыть» новое знание. На уроке существует две возможности обеспечить такое «открытие»: побуждающий к гипотезам диалог и подводящий к знанию диалог [2].

Таблица 2. Фрагмент урока математики в 3-м классе по теме «Умножение на двузначное число», в котором использую побуждающий к гипотезам диалог (Используя фронтальную и групповую формы работы)

Учитель	Ученик
- Найдите S прям. Со сторонами 56 и 21 см. - Вы смогли выполнить задание? - В чём затруднение? Чем это задание не похоже на предыдущее? (Побуждаю к осознанию противоречия) - Какова сегодня тема урока. (Побуждаю к формулированию проблемы) - Сейчас работаем группами. Решите пример $56 \cdot 21 =$ - Способ решения запишите на листке. - Подхожу к каждой группе. - Какие есть гипотезы? - С чего нужно начать? - Воспользуйтесь распределительным свойством умножения - Вы предложили 2 разных способа умножения. Как узнать какой из них верный? - Может быть, воспользуемся каким-то прибором? - Делайте. - Что у вас получилось? - Значит, как надо умножить на двузначное число? - Сравните свой вывод с правилом в учебнике.	- Испытывают затруднения. - Здесь надо умножить на двузначное число, а мы такие примеры не решали. - Умножение на двузначное число. - Закончив работу, группы вывешивают на доску и озвучивают свои гипотезы. $56 \cdot 20 + 6 \cdot 1 = 1006$ $56 \cdot 20 + 56 \cdot 1 = 1176$ - Можно проверить на калькуляторе. - Формулируют правило.

Таким образом, побуждающий диалог состоит из отдельных стимулирующих реплик, которые помогают ученику осуществить творческую деятельность и поэтому развивают творческие способности. Следовательно, по средствам диалога помогаю учащимся сформулировать тему урока, тем самым вызывая интерес, а затем в диалоге же организуется открытия школьниками знания, добываясь действительного понимание материала, ибо нельзя не понимать то, что открыл сам.

Технология проблемно–диалогического обучения обеспечивает формирование «зачатков» определённых ключевых компетенций учащихся начальных классов [3]:

Инструментальные: способность к анализу и синтезу, коммуникативные навыки, базовые знания, способность решать проблемы и принимать решения, способность к организации и планированию.

Межличностные: способность к критике и самокритике, способность работать в команде.

Системные: способность применять знания на практике, способность к адаптации в новых условиях, способность исследовать, способность к лидерству.

Подводя итог работы, по результатам применения технологии проблемно-диалогического обучения могу достоверно утверждать, что она эффективна:

1. в воспитании активной личности. На первых этапах обучения активно работали 27% учеников, теперь – 86%;

2. в стимулировании интеллектуального развития (увеличивается объём памяти, повышается произвольность внимания, развивается речь);

3. в прочности усвоения знаний, так как путём постановки проблемы обеспечивается сильная мотивация, а путём поиска решения достигается полное понимание материала.

Сухомлинский писал: «Берегите детский огонёк пылливости, любознательности, жажды знаний». Технология проблемно-диалогического обучения не только сохраняет этот огонёк, но и даёт ему возможность разогреться.

Список литературы

1. Костюченкова Е.И. Проблемно–диалогическая технология на уроках истории, 2013. № 1.
2. Мельникова Е.Л. Проблемный урок, или Как открывать знания с учениками // Пос. для учителя. М., 2012.
3. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся. М.: Центр «Педагогический поиск», 2000. С. 168.

ВЗАИМОСВЯЗЬ ОТНОШЕНИЙ К ОБУЧЕНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ И ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Зверева М.А.

*Зверева Мария Александровна – магистрант,
факультет экстремальной психологии,*

Московский государственный психолого-педагогический университет, г. Москва

Аннотация: понятие «психологическая безопасность школьника» в психологии является мало изученным и разработанным. До сих пор специалисты и ученые не пришли к единому пониманию феноменологической сущности данного явления. Психологическая безопасность способна регулировать психические процессы.

Ключевые слова: качество обучения, психологическая безопасность, взаимодействие.

Повышение качества обучения в начальном образовании в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем психологии и педагогики. В то же время многие специалисты и ученые, занимающиеся данной проблемой, указывают на серьезные трудности в ее решении. Ежегодно не уменьшается количество младших школьников, которые испытывают трудности в усвоении школьной программы. Среди основных причин школьной неуспеваемости одно из первых мест занимает недостаточно адекватное отношение к школе, к обязанностям и роли ученика, низкий уровень мотивации обучения и «психологической безопасности» школьника [2].

Понятие «психологическая безопасность школьника» в психологии является мало изученным и разработанным. До сих пор специалисты и ученые не пришли к единому пониманию феноменологической сущности данного явления.

В изучении феномена психических состояний усиленное внимание уделяется рассмотрению их роли в психической жизни человека. Рассмотрев взгляды различных авторов, можно выделить следующие функции психических состояний:

- уравнивают человека с внешней средой;
- являются тембром (фоном) психической деятельности;
- сохраняют взаимодействие и динамику подсистем психики и сомы;

- интегрируют отдельные психические состояния и образуют функциональные единицы;

- регулируют психические свойства и процессы;
- организуют поведение и деятельность;
- осуществляют оценку отражаемой действительности.

Такие же функции имеет психологическая безопасность. Психическая деятельность младшего школьника протекает либо в состоянии душевной безопасности, то есть на фоне хорошего настроения, душевной гармонии, либо, наоборот, на фоне пониженного настроения, тревоги.

Психологическая безопасность школьника также выполняет функцию его уравнивания с внешней средой. Если внешняя среда не содержит угроз, ребенок ведет себя раскрепощено, свободно. В обратном случае поведение школьника меняется, ребенок становится настороженным, закрепощенным, школьник пребывает в состоянии «боевой» готовности, чтобы защитить себя, вовремя среагировав на недружественные проявления внешней среды [1]. Другими словами, психологическая безопасность в нашем случае способствует подстройке личности ребенка к особенностям внешней среды, влияя на степень выраженности данного состояния.

Не менее важной является и функция сохранения внутреннего равновесия психической и соматической подсистем индивидуума. При нарушенной психологической безопасности наступает дезинтеграция социальных взаимодействий ребенка и его соматического и психологического статуса, а состояние психологической безопасности, наоборот, связано с отсутствием психосоматических проблем, телесным и психологическим здоровьем.

Школьник, который ощущает себя в школьной среде безопасно, не будет страдать повышением температуры тела перед контрольными и зачетными работами, внезапными приступами головной боли, логоневрозом, а, наоборот, будет контактен и активен. Выполняя интегративную функцию, состояние психологической безопасности влияет на все свойства и состояния личности, а также остальные процессы.

Переживание психологической безопасности младшим школьником способствует возникновению таких положительных состояний у ребенка как симпатия, синтония, положительное отношение к обучению, дружба по отношению к учителям и членам классного коллектива, формированию таких черт и качеств личности, как способность доверять людям, настойчивость, уверенность, а состояние неустойчивой психологической безопасности - к формированию личностных черт агрессивного или тревожного типа.

Психологическая безопасность способна регулировать психические процессы, например, позволяет преодолеть неблагоприятному школьнику присущую ему неуверенность, активизируя его мышление.

Создание безопасной и благоприятной среды для дезадаптированного школьника способствует восстановлению психологического баланса, улучшению самочувствия, что благоприятно влияет на учебную деятельность и мотивацию к обучению в школе [3]. И наоборот, нарушенная психологическая безопасность, вероятнее всего приведет к отрицательной мотивации к обучению и повышению неуверенности в себе даже у сильного ученика.

Безусловно, ситуация угрозы помогает школьнику мобилизоваться, но ее отсутствие может способствовать актуализации потребностей, которые способствуют расширению его возможности (в самореализации, творчестве).

Переживание школьником психологической безопасности выполняет функцию оценки отражаемой действительности, тем самым, показывая отсутствие опасностей для ребенка, что способствует положительному отношению школьников к обучению.

Список литературы

1. *Беляева П.И.* Психологическая безопасность школьника как психическое состояние / П.И. Беляева // Вестник Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого, 2011. № 64. С. 73-76.
2. *Поляшова Н.В.* Оценка психологической безопасности младших школьников в образовательной среде/ Н.В. Поляшова // Герценовские чтения. Начальное образование, 2016. Т. 7. № 1. С. 72-77.
3. *Шаповалова О.Е.* Изучение отношения младших школьников к обучению / О.Е. Шаповалова // Начальная школа, 2010. № 1. С. 22-28.

РЕЧЕВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВЗГЛЯДАХ Е.И. ТИХЕЕВОЙ

Куманова Н.А.

*Куманова Нина Александровна – студент магистратуры,
направление: дошкольное образование,
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, г. Калуга*

Аннотация: в статье изложен материал - речевое воспитание дошкольников в трудах отечественного педагога Елизаветы Ивановны Тихеевой.

Ключевые слова: речь, развитие, Е.И. Тихеева.

*Развитие речи дошкольника - необходимое условие
для успешного становления его личности.*

Е.И. Тихеева

Выдающийся теоретик и практик дошкольного воспитания обращала большое внимание на речевое воспитание детей. Елизавета Ивановна Тихеева (1866 - 1944) писала: «Развитие речи и языка должно лежать в основе всей системы воспитания в детском саду» [5, с. 4].

Эта проблема сегодня рассматривается как одна из важных актуальных проблем современного детства. Федеральный государственный образовательный стандарт, содержание образовательной области «Речевое развитие направлено на достижение целей формирования устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе владения литературным языком своего народа [9, с. 10].

Анализ теоретических трудов Е.И. Тихеевой позволяет сделать вывод о том, что особое внимание она уделяла методике развития речи детей в процессе обучения их родному языку в семье, детском саду и школе. Так в 1913 г. вышла из печати статья Е.И. Тихеевой «Родная речь и пути ее развития». В 1937 г. вышла книга Е.И. Тихеевой «Развитие речи дошкольника».

Подтверждая эту мысль, она связывала важные вопросы о значении, путях и средствах. Развитие родной речи Тихеева связывала с общим развитием русской культуры, языка, воспитанием у детей чувства любви к своему народу, родине [3, с. 23].

Методику развития родной речи Е.И. Тихеева разрабатывала на основе учения К.Д. Ушинского о единстве процесса речи и мышления, на основе огромного педагогического наследства великого русского педагога в области первоначального обучения детей родному языку. Данную методику она обосновывала современными ей научно-психологическими данными, проверяла собственным педагогическим опытом. Вслед за К.Д. Ушинским Е.И. Тихеева придавала родному языку исключительно важное значение, как в воспитании и образовании детей, так и в

общественной жизни: «Язык есть удивительное и совершеннейшее творение народного духа... Владеть по возможности в совершенстве всеми видами и проявлениями речи является могущественнейшим орудием умственного развития человека». Тихеева справедливо отмечала, что родной язык в то время еще не занимал ни в семье, ни в детском саду, ни в школе соответствующего ему места, что «на культуру родного языка все еще обращено мало внимания педагогов и родителей, а между тем, язык есть главный предмет в деле воспитания» [3, с. 56].

В речевом воспитании ребенка главную роль Е.И. Тихеева отводила семье. Она подчеркивала: «Навык правильной речи, как все добрые навыки, приобретается в семье. То, что делает семья по части упорядочения и развития речи ребенка, развития в нем литературных и художественных вкусов, имеет колоссальное значение для всей его последующей жизни. Первой задачей родителей в связи с этим, считала она, является самый тщательный уход за органом слуха детей, забота о развитии их слуховой наблюдательности. Важную роль в развитии речи маленьких детей играет пример взрослых, их правильная речь. Говорить с детьми надо обыкновенным, правильным языком, но языком простым, главное — говорить медленно, ясно и громко». Особенно велика роль матери в развитии речи и мышления детей [4, с. 221].

Кроме семьи важное значение, по ее мнению, занимает деятельность воспитателя в детском саду. У семьи имеется надежный помощник в развитии речи детей, говорила Тихеева, — это детский сад, который «по возможности расширяет, разнообразит и проводит уже не в узких рамках семьи, а в несравненно более широких условиях общности все методические приемы.... «Развитие речи и языка должно лежать в основе всей системы воспитания в детском саду», — писала она [4, с. 123].

Опираясь на многочисленные и достоверные знания языка, полученные детьми в семье, педагог в детском саду должна проводить систематическую работу по развитию их речи, использовать все, что могут дать для этого поэзия и искусство: «Живое слово, образная сказка, рассказ, пересказ для более старшего дошкольного возраста, в должное мгновение и с должной выразительностью прочитанное стихотворение, мелодия народной песни должны царить в детском саду, как и в семье, и готовить душу ребенка к дальнейшим, более глубоким художественным восприятиям. Для детей дошкольного возраста взрослые должны отбирать литературные произведения, доступные им по содержанию и по форме. Также она считала, что стихотворения должны быть объяснены детям со всей красочностью речи. По ее мнению, дети выражают свои мысли не только с помощью речи, но и жестами, звукоподражанием, изобразительными средствами [5, с. 100].

Одним из методов обучения детей родному языку Е.И. Тихеева считала уроки наблюдения, связанные с рассказыванием: детям показывают предметы, называют их, а потом просят повторить слово.

Работы Е.И. Тихеевой о развитии речи детей в детском саду не утратили своей ценности. Основные положения ее методики находят свое применение в практике дошкольного учреждения.

В частности, такие как: занятия по живому слову в старших группах детского сада, разговор с детьми, поручения и задания, беседы, рассказывание, чтение, заучивание стихотворений, рассматривание картин, игра и труд. Все перечисленные методики являются хорошим и прочным фундаментом для развития речи детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Акулова О.В., Сомкова О.Н., Гурович Л.М. Теория и технологии развития речи детей дошкольного возраста. М.: Центр педагогического образования, 2014. 204 с.

2. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. СПб. Питер, 2014. 344 с.
3. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. М.: Академия, 2015. 412 с.
4. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников / О.С. Ушакова. М.: Изд-во Института психотерапии, 2014. 240 с.
5. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста). Пособие для воспитателей дет. сада / Под ред. Ф.А. Сохина. 5-е изд. М.: Просвещение, 2012. 159 с.
6. Бородич А.М. Методика развития речи детей. М., 2012. С. 20-21.
7. Логинова В.И. Теоретические основы словарной работы в трудах Е.И. Тихеевой // Л., 2012. 13 с.
8. Тихеева Е.И. Развитие речи детей. Изд. 3-е. М., 2011. 243 с.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Минобрнауки РФ. М.: ТЦ Сфера, 2017. 96 с. (Правовая библиотека образования).

ОДАРЕННОСТЬ

Ефимова Е.В.

*Ефимова Екатерина Васильевна – студент,
кафедра музыкального образования, факультет искусств и дизайна,
Нижегородский государственный университет, г. Нижегородск*

Аннотация: в данной статье рассматривается одаренность во всех ее проявлениях, мнения ученых об одаренности, также рассматриваются понятие музыкальная одаренность, критерии музыкальной одаренности.

Ключевые слова: одаренность, понятие музыкальность, музыкальная одаренность, музыкальные способности.

Одно из самых интересных и загадочных явлений человека - это одаренность, и занимает одно из ведущих мест. Проблемы ее диагностики и развития волнуют педагогов на протяжении нескольких столетий. Интерес к ней в настоящее время очень высок, что легко может быть объяснено общественными потребностями. Работа с одаренными детьми выступает одним из вариантов конкретной реализации права личности на индивидуальность.

Существует множество определений одаренности.

По мнению Н.С. Лейтес, одаренные дети — дети, обнаруживающие особо высокий уровень способностей, общих или специальных (к музыке, рисованию, технике и т. д.). Соответственно, в психологии выделяются общая специальная и одаренность. Одаренность принято диагностировать по темпу умственного развития — степени опережения ребенком при прочих равных условиях своих ровесников (на этом основаны тесты умственной одаренности и коэффициент интеллектуальности — IQ). Значение такого показателя не следует преувеличивать, поскольку первостепенное значение имеет творческая сторона ума. Ранее других можно обнаружить художественную одаренность детей (в области музыки, затем — в рисовании). В области науки проявляется одаренность к математике. Нередки случаи расхождения между общим умственным уровнем ребенка и выраженностью специальных способностей. Детей с необычайно ранним умственным развитием или с особенно яркими, чрезвычайными

достижениями в какой-либо деятельности иногда называют «вундеркиндами». В обучении и воспитании одаренным детям важно не только обеспечить возможности для полноценного развития их способностей, но и обращать особое внимание на их социальную адаптацию, поскольку, в силу своей нестандартности, отличий от сверстников, они нередко испытывают серьезные трудности в общении с окружающими. У одаренных детей часто встречаются и другие личностные особенности, осложняющие процесс их социализации: высокая избирательность интересов, низкая устойчивость к стрессу, склонность замыкаться в себе и пр. [6; 62]

А Л.С. Выготский вообще считал что никакой «одаренности» нет вообще, но существуют различные специальные предрасположения к той или иной деятельности. Одаренность представляет собой цельную функцию, а ряд различных функций и факторов, которые объединены в одно общее. В зависимости от этого стоит наше представление об одаренности как об оформленной функции. Невроз, бегство в болезнь, полная асоциальность психологической позиции свидетельствует о фиктивной цели, направляющей весь жизненный план по ложному пути и искривляющей лейт линию жизни и характер ребенка. Неудавшаяся компенсация превращается в защитную борьбу при помощи болезни; побежденный защищается своей слабостью. Между этими двумя полюсами, крайними случаями располагаются все степени компенсации от минимальной до максимальной. Это и есть та наиболее часто констатируемая нами и встречающаяся а практике детская одаренность. Термин, обозначающий уровень психологического или интеллектуального развития, уровень и качество предрасположений, задатков, способностей. В прикладной психологии намечается тенденция свести абстрактную способность и одаренность к понятию ряда специальных конкретных форм одаренности и пригодности (социальной, профессиональной, школьной) [6; 52].

Гораздо важнее то, почти не знающее исключений из правила, согласно которому это преждевременное созревание вундеркиндов, которые, если бы развивались нормально, должны были бы превзойти всех известных в истории человечества гениев, обычно по мере своего созревания утрачивают свой талант, и творчество их не создает и до сих пор не создало в истории искусства ни одного сколько-нибудь ценного произведения. Ребенок действительно одаренный, талантливый, гениальный поражает наличием симптомов, свойственных его собственному возрасту, но только доведенных до истощающего, богатого, полнокровного, полносильного развития их. Вундеркинд характеризуется тем, что в его развитии наличествуют симптомы забегающих вперед возрастов, а настоящий, талантливый, одаренный ребенок характеризуется тем, что в его развитии доминируют признаки, характерные для данного возраста, но только возраст этот необычно творчески богато переживаем.

Существует множество видов одаренности, но мы рассмотрим именно музыкальную одаренность.

Музыкально одаренные дети отличаются повышенным любопытством в отношении любых звуков и неизвестных тембров. Младенец затихает при звуках музыки, улыбается, а если мелодия нравится, то он активно гулит, как бы подпевает. В зрелом возрасте они вспоминают конкретные звуковые образы как самые яркие впечатления детства [7; 97].

В 2-3 года они хорошо различают мелодии, которые слышат и к двум годам точно интонируют. Ноты, интервалы, аккорды быстро запоминают, ноты с листа читают свободно, осмысленно и выразительно, с естественной в исполнении нюансировкой.

Одаренные дети концентрируются на музыкальных занятиях, исключают другие, в том числе и общение с окружающими. Такие дети выделяются быстрым и прочным запоминанием музыки. В зрелом возрасте их память называют феноменальной. Рано проявляется способность подбирать по слуху на

инструменте, зачастую с гармонизацией. К пяти годам дети стремятся воспроизвести на инструменте все, что слышали.

Легче одаренные дети овладевают двигательной техникой. В 4-5 лет склонны импровизировать за инструментом, а после начала систематических занятий музыкой пытаются сочинять и записывать свои творения.

Музыкальная одаренность - это сложное качественное образование, включающее как специальные музыкальные способности, так и творческие и личностные составляющие. Так же это частный случай общей одаренности и одновременно более общий случай применительно к различным музыкальным специализациям [4; 124].

Музыкальные способности относятся к специальным способностям человека, которые необходимы для успешных занятий именно музыкальной деятельностью и определяются самой природой музыки как таковой.

Особенностью музыкальной одаренности, отличающей ее от одаренности к другим видам искусства, является наличие музыкальности, которая выражается в особой восприимчивости индивида к звучащей музыке и повышенной впечатлительности от нее.

Музыкальную одаренность невозможно рассматривать в отрыве от музыкального слуха. Существует множество видов музыкального слуха, рассмотрим некоторые из них: гармонический и мелодический, абсолютный и относительный.

Абсолютным слухом прямо называть способность узнавать и воспроизводить высоту заданного звука без опоры на реально звучащий или воспринимавшийся непосредственно перед заданием звук.

Все попытки некоторых преподавателей таких как: М. Майера, К. Эйтс, Г. Муль, В. Келера, выработать абсолютный слух у детей и взрослых показали, что как только тренировка заканчивалась, точность узнавания и сама эта способность угасали. А врожденный абсолютный слух проявившись, остается у человека на всю жизнь [4; 97].

В отличие от абсолютного слуха относительным музыкальным слухом называется способность определять высоту звуков по отношению к известному или реально звучащему звуку. Кроме абсолютного слуха, все проявления звуковысотного слуха являются функцией относительного слуха.

Анализируя основные формы музыкального слуха, мелодический и гармонический, Теплов пришел к выводу, что в основе лежат три способности: ладовое чувство, которое называют перцептивным или эмоциональным компонентом музыкального слуха, и способность музыкального слухового представления, которую называют репродуктивным или слуховым компонентом музыкального слуха, и музыкально-ритмическое чувство. Таким образом, музыкальный слух нельзя рассматривать как единую способность. Он является сочетанием, по крайней мере, три основных способностей.

Выделяются три основные музыкальные способности [1; 60]:

1) Ладовое чувство, то есть способность эмоционально различать ладовые функции звуков мелодии, или чувствовать эмоциональную выразительность звуковысотного движения. Эту способность можно назвать иначе - эмоциональным, или перцептивным компонентом музыкального слуха. Ладовое чувство непосредственно проявляется в восприятии мелодии, в узнавании её, в чувствительности к точности интонации. Оно наряду с чувством ритма образует основу эмоциональной отзывчивости на музыку. В детском возрасте его характерное проявление - любовь и интерес к слушанию музыки.

2) Способность к слуховому представлению, то есть способность произвольно пользоваться слуховыми представлениями, отражающими звуковысотные движения. Эту способность можно иначе назвать слуховым или репродуктивным компонентом музыкального слуха. Она непосредственно проявляется в воспроизведении по слуху мелодий, в первую очередь в пении. Совместно с ладовым чувством она лежит в

основе гармонического слуха. На более высоких ступенях развития она образует то, что обычно называют внутренним слухом. Эта способность образует основное ядро музыкальной памяти и музыкального воображения.

3) Музыкально-ритмическое чувство, то есть способность активно переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно воспроизводить его. В раннем возрасте музыкально-ритмическое чувство проявляется в том, что слышание музыки непосредственно сопровождается теми или иными двигательными реакциями, более или менее передающими ритм музыки. Наряду с ладовым чувством оно образует основу эмоциональной отзывчивости на музыку.

Для музыкальной одаренности большое значение имеет музыкальная память.

К. Сишор придавал особое значение способности воспринимать музыку по памяти в музыкальном творчестве. Он называл её способностью к «созданию слухового образа» и связывал с долговременной памятью и работой «слухового воображения» [6; 35].

Музыкальная память - это сложный процесс преобразования сенсорного и перцептивного материала, полученного органами чувств. Она активно включается во все познавательные процессы и все проявления психики: внимание, ощущение, восприятие, представление, мышление, входит в такие сложнейшие структуры личности, как темперамент, характер и способности. Содержанием музыкальной памяти является накопление, сохранение и использование индивидуального музыкального опыта, который оказывает решающее воздействие на формирование личности музыканта и непрерывное его развитие.

Феноменальной памятью обладали композиторы В. Моцарт, А. Глазунов, С. Рахманинов, дирижер А. Тосканини и другие музыканты.

Комплекс способностей, требующихся для занятия именно музыкальной деятельностью, который называют музыкальностью, конечно, не исчерпывается этими способностями. Но они образуют основное ядро музыкальности. Под этим термином понимается способность «музыкального» восприятия и видения мира, когда все впечатления от окружающей действительности у человека, обладающего этим свойством, имеют тенденцию к переживанию в форме музыкальных образов. «Меня волнует все, что происходит на белом свете, - политика, литература, люди, - писал о себе Р. Шуман, - обо всем этом я раздумываю на свой лад, и затем все это просится наружу, ищет своего выражения в музыке» [3; 56].

Стремление переводить каждое жизненное явление на язык звуков, которое отмечал в своем характере этот немецкий композитор, было присуще не только ему, но всем музыкантам, внесшим сколько-нибудь значительный вклад в историю культуры. Подобное восприятие жизни всегда связано с наличием у человека специфических способностей. Как было установлено Б.М. Тепловым, «это - способность чувствовать эмоциональную выразительность звуковысотного движения; способность произвольно оперировать музыкально-слуховым представлением; способность чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно воспроизводить его» [2; 13].

Основной признак музыкальности - переживание музыки как выражение некоторого содержания. Следует отметить, что раннее проявление музыкальности как таковой при должном развитии ребенка способствует его успешной карьере музыканта.

Противоположными фактами богата история вундеркиндов - «чудо детей», очень рано проявивших себя, но остановившихся в своем развитии и тем самым не оправдавших прогноз, высказывавшийся на их счет.

Как показали исследования биографий вундеркиндов, отрицательные стороны этого явления проявляются в тех случаях, когда совпадают следующие факторы в их воспитании:

1) непомерная эксплуатация ранних достижений ребенка, частые выступления перед публикой, что связано с нарушением детского режима и истощением нервной системы;

2) привыкание и эмоциональное притупление от однообразного репертуара и механической тренировки;

3) отсутствие систематических занятий и правильного общего и музыкального развития, порожденные увлечением взрослых ранним успехам, которые достигнуты без особого труда;

4) неумение трудиться и получать от этого удовольствие.

Подводя итог данной статьи, мы узнали множество различных понятий одаренности, зачастую их определения разнятся и авторы выделяют разные способности одаренности, но все приведенные ранее определения имеют сходства, которые прекрасно передают слова В. Сухомлинского: «Одарённость человека – это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать всё необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод» [5; 207].

Список литературы

1. *Ветлугина Н.А.* Методика музыкального воспитания в детском саду. М. Просвещение, 1989 г.
2. *Галянт И.Г.* Проблемы развития детской одаренности. [Текст] // Дошкольное воспитание: ежемесячный научно-методический журнал, 2010. № 6.
3. *Галянт И.Г.* Содержание музыкальной деятельности дошкольников и её влияние на развитие детской одарённости. [Текст] // Начальная школа +до и после: ежемесячный научно-методический журнал для психологов и педагогов, 2011. № 9.
4. *Ефимова Н.С.* Основы общей психологии. М., 2013.
5. *Сухомлинский В.А.* / Сердце отдаю детям. М., 1985.
6. *Таллибулина М.Т.* методы выявления музыкальной одаренности. [Текст] / М.Т. Таллибулина // Музыкальная психология и психотерапия: научно-методический журнал для музыкантов, психологов и психотерапевтов, 2010. № 1.
7. *Шадриков В.Д.* Профессиональные способности. М.: Университетская книга, 2010.
8. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://psyera.ru/5334/muzykalnaya-odarennost/> (дата обращения: 27.06.2017).

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА (СУРДОПЕДАГОГИКА И ТИФЛОПЕДАГОГИКА, ОЛИГОФРЕНОПЕДАГОГИКА И ЛОГОПЕДИЯ)

PARALINGUISTIC FEATURES IN WRITTEN SPEECH

Ergasheva N.N.¹, Mamatov H.A.²

¹Ergasheva Nargiza Numonjonovna – Teacher,
DEPARTMENT OF LANGUAGE TRAINING;

²Mamatov Hamidulla Abdullaevich – Teacher,
DEPARTMENT OF SERVICE FOR INDUSTRIES, HOUSING AND COMMUNAL SERVICES,
FERGANA POLYTECHNIC INSTITUTE,
FERGANA, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: paralinguistic features are divided into 3 types. They are: kinetic, para phonetic and graphic. This article is devoted to paralinguistic features of English language in written speech which is a part of graphic paralinguistic features. In this article we tried to give examples of paralinguistic features in written speech using some novels of English and American writers. And to give examples how can we express facial expressions and emotions using words.

Keywords: facial expressions, emotions, paralinguistic features, graphic, written and spoken speech.

In English we can express feelings lip protest, fear, agreement silently and use the words like “dumpley”, “silent”, “without speaking” in written speech.

Here are examples of agreement and fear.

Aahz started to open his mouth, then closed it **without speaking**. It's probably the only time I've seen Aahz agree, even by silence, that there existed any higher principles than greed. Still, Bunny was arguing his side of the fight, so he let it ride. (Asprin Robert, Sweet Mythtery of Life p. 17) [1].

In danger of being speared on the end of an umbrella by a bearded giant, Uncle Vernon's courage failed again; he flattened himself against the wall and **fell silent**. (J.K. Rowling, Harry Potter and the Sorcerer's Stone p. 43) [2].

By the parts of face like eyes, eye brows, nose, mouth we can express astonishment, joy, fear, inspiration, sadness, anger, hope without using words.

We can express fear by opening mouth and eyes widely, licking lips, changes in glance:

Within a minute one of them came into the cave. He looked at me, but he came no closer. His eyes **grew wide**. His **mouth opened**. He had a look of terror on his face. He looked behind me for moment and then fled. (Edgar Rice Burroughs - A Princess of Mars p. 2)

He **licked his lips**, called again, and when no one answered a second time he said casually, ‘Grab that, would you, Thad?’ (Forever autumn – Mark Morris p. 9)

The figure **opened its mouth**, showing a perfect set of white fangs (Autonomy – Daniel Blythe p. 50).

Her **eyes bulged** in fear. (Autonomy – Daniel Blythe p. 168)

A **pale** young man made his way forward, very nervously. One of his eyes was twitching. (J.K. Rowling, Harry Potter and the Sorcerer's Stone – p. 54) [2].

Madam Hooch was bending over Neville, her **face as white** as his. (J.K. Rowling, Harry Potter and the Sorcerer's Stone – p. 116) [2].

The words hung in the air as she **stared at me with eyes** that had suddenly gotten very large. (Asprin Robert, Sweet Mythtery of Life p. 24) [1].

Thad turned, his **pale blue eyes wide** behind his spectacles. 'Let's investigate.' (Forever autumn – Mark Morris p. 4) [3].

Miss Devonshire's **eyes were cold and hard**. 'Just do it, Doctor.' (Autonomy – Daniel Blythe p175) [4].

'Aw, c'mon, man,' said Scott, **screwing up his face**, 'don't be such a girl. What's the worst that can happen?' (Forever autumn – Mark Morris p. 7).

The Doctor looked at the old lady and **raised his eyebrows** as if inviting her to answer (Forever autumn – Mark Morris p. 43) [3].

Eloise said nothing, **merely raised an eyebrow**. She was evidently waiting for an explanation.

Martha sighed. 'It's Etta Helligan.' Now Eloise **raised both eyebrows**. 'Etta? Well, in that case, would you care to tell me *why* you brought her back here? You and that doctor friend of yours kidnapping our old people?' (Forever autumn – Mark Morris p. 65) [3].

The Doctor grinned. There we are.' He **raised his eyebrows** at the crowd. 'You know, vampires... they're really *rubbish*, aren't they? I mean there are, what, six... *seven* ways to kill them?' (Autonomy – Daniel Blythe p. 51) [4].

References

1. *Asprin Robert*. Sweet Myth-Tery Of Life. Large Print. September 2, 2003.
2. *Rowling J.K.* Harry Potter and the Sorcerer's Stone. June 26, 1997.
3. *Morris Mark*. Forever autumn. September 6, 2007.
4. *Blythe Daniel*. Autonomy. 3 September, 2009.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

ТЕХНИКО-ТАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ДЗЮДОИСТОВ С УЧЕТОМ ИХ МОРФОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ В СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Дубинецкий В.В.¹, Кочетов П.А.², Орлов В.В.³

¹Дубинецкий Вячеслав Валериевич – кандидат педагогических наук, доцент;

²Кочетов Петр Анатольевич – доцент;

³Орлов Владимир Владимирович – кандидат педагогических наук, доцент,
кафедра физической подготовки,
Омская академия

Министерства внутренних дел Российской Федерации,
г. Омск

Аннотация: в данной работе описывается технико-тактическая подготовка дзюдоистов с учетом их морфологических особенностей в соревновательной деятельности. Приведены описания примеров бросков и приемов с учетом морфологических и физических данных различных противников. Описывается важность изучения морфологических особенностей человека. Изучение морфологических особенностей дзюдоистов высокой квалификации позволяет создать морфологический портрет борца. Сделаны соответствующие выводы. Приведен список литературы.

Ключевые слова: дзюдо, тактико-техническая подготовка, морфологические особенности.

Соревновательная деятельность спортсмена, которая рассматривается в аспекте составляющих ее форм построения, представляет собой совокупность тактически и технически упорядоченных действий, которые характеризуются смысловой основой, динамической, кинетической и ритмической структурой движений. В процессе многолетней тренировки техника борца в соревновательной деятельности отрабатывается, шлифуется, приспосабливается к максимальным проявлениям функциональных возможностей спортсмена и в результате доводится до высокой степени совершенства [1].

В дзюдо под соревновательной деятельностью спортсмена обычно понимают совокупность его действий в процессе ведения поединка с противником, объединенных соревновательной целью и объективной логикой развития конфликтного взаимодействия дзюдоистов при ее реализации. Также в состав соревновательной деятельности спортсмена входят соревновательные действия и объединяющие их комплексные формы его поведения в процессе поединка [2].

Во время овладения дзюдоистом тактико-технических приёмов, спортсмену приходится усваивать различные специфические и специальные, которые зависят только от данного вида спорта, термины, понятия, приёмы, которые осуществляют следственно-причинную зависимость с его мышлением.

Индивидуализированная тактико-техническая подготовка дзюдоистов по всей вероятности, может заключаться в совершенствовании индивидуальных тактико-технических комплексов с учетом их морфологических особенностей, а также сопряжено в соревновательной деятельности, пользующимися различными

захватами (встречная борьба в предложенном противником захвате или нейтрализация навязываемого захвата и даже взаимной позы). На наш взгляд, наиболее рационально использовать под высокорослых дзюдоистов определенные группы бросков: «Моротэ-сэой-нагэ (Morote-seoi-nage)» - бросок через спину с захватом рукава и отворота; «Иппон сэойнагэ (Ippon-Seoi-Nage)» - бросок через спину захватом руки на плечо; Тай-отоши (Tai-otoshi) - бросок передняя подножка. Под низкорослых дзюдоистов мы рекомендуем технику бросков таких, как Учи-мата (Uchi Mata) - подхват изнутри (под одну ногу); Осото-гари (Osoto-gari) - задняя подножка. Суми-гаэши (Сумигаэси) — бросок через голову подсадом голенью. Ко-учи-гари (Ko-uchi-gari) – бросок-подсечка изнутри.

Знание морфологических особенностей дзюдоистов высокой квалификации может позволить не только создать морфологический портрет борца, но также обозначить его временные контуры путем разработки критериев отбора на разных этапах боевого совершенствования.

Строение тела обычно характеризуют тотальными размерами, конституционными особенностями и пропорциями тела спортсменов. Поверхность тела является одним из очень важных морфологических признаков, который оказывает сильное влияние на ряд функциональных свойств организма. Есть мнение, что поверхность тела тесно связана с силовыми возможностями.

Таким образом, успешность соревновательной деятельности борцов во многом зависит от правильности построения процесса индивидуальной тактико-технической подготовки спортсменов с учетом их анатомо-морфологических особенностей.

Список литературы

1. *Ашмарин Б.А.* Теория и методика педагогических исследований в физическом воспитании. М.: Физкультура и спорт, 1978.
2. *Алиханов И.И.* О становлении технико-тактического мастерства // Спортивная борьба: Ежегодник. М., 1982.

УРОК ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ ЧАСТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ Фролова С.С.

*Фролова Светлана Сергеевна – аспирант,
кафедра философии и социологии,
Институт научно-педагогического образования
Российский государственный университет физической культуры, спорта,
молодёжи и туризма, г. Москва*

Аннотация: в статье анализируются наиболее эффективные способы реализации физического воспитания учащихся 5-11 классов в частных учреждениях общеобразовательной организации.

Ключевые слова: физическое воспитание, урок физической культуры, общеобразовательная организация.

Современные федеральные государственные образовательные стандарты предъявляют высокие требования к формированию физических и психических качеств обучающихся. Приобретение и прочное закрепление умений и навыков выполнения двигательных действий и мотивации к самостоятельным занятиям физкультурно-спортивной деятельностью является обязательной и достаточно

сложной задачей. Наличие фундаментальной основы теоретических физкультурных знаний в этом вопросе играет важную роль. Для достижения наилучшего результата, следует учитывать социально-педагогические условия реализации комплексной программы по физической культуре. Урок физической культуры в условиях частного учреждения образовательной организации или иначе «частной школы», имеет ряд специфических особенностей [2].

Исследования показали, что в большинстве таких школ преобладают интегральные группы и дети по своим способностям к обучению, а также в морфофункциональном развитии, имеют существенные различия. Следовательно, наиболее оптимальным будет личностно-ориентированный подход в обучении.

Частное учреждение общеобразовательной организации, являясь школой полного дня, может предоставить учащимся обширный выбор спортивных секций во второй половине дня и тем самым объединить и гармонизировать процессы физического воспитания в школе в форме урока физкультуры и дополнительные спортивные занятия. Возможен учёт достижений на спортивных занятиях и выставление оценок по предмету «Физическая культура». Наиболее оптимальным представляется использование в первой половине дня малых форм физкультурных занятий: утренняя гигиеническая гимнастика, физкультминутки на каждом уроке, паузы активного отдыха на переменах, также в первой половине дня реализуется теоретическое освоение учебного материала, включающего знания о положительном влиянии физических упражнений на развитие систем организма, правил поведения во время урока «физическая культура», о роли и значении этого урока для здоровья и дальнейшего успешного всестороннего совершенствования и гармоничного развития личности.

Такая методика была нами апробирована в рамках физического воспитания учащихся 5-11 классов на базе одного из частных учреждений общеобразовательной организации города Москвы. Урочные формы занятий проводились во второй половине дня, причём группы были сформированы не по биологическому возрасту, а по физической подготовленности или спортивным предпочтениям и способностям. Контрольные тесты по окончании четверти были видоизменены со строгих нормативов на оценивание технически правильно выполненного контрольного упражнения и количественный прирост показателей. Был использован 2 раза в четверть интегрированный урок физической культуры и английского языка, что способствовало расширению кругозора, позволило повысить мотивацию как к занятиям английским языком, так и к физкультурно-спортивным занятиям.

По результатам педагогического наблюдения и социологического опроса, проходивших в несколько этапов была выявлена положительная динамика интереса учащихся к двигательной активности и выделены факторы влияния на интерес к занятиям физкультурно-спортивной деятельностью. В связи с небольшой численностью учащихся (n=92) представилось возможным провести сплошной опрос по степени охвата генеральной совокупности (рис. 1).

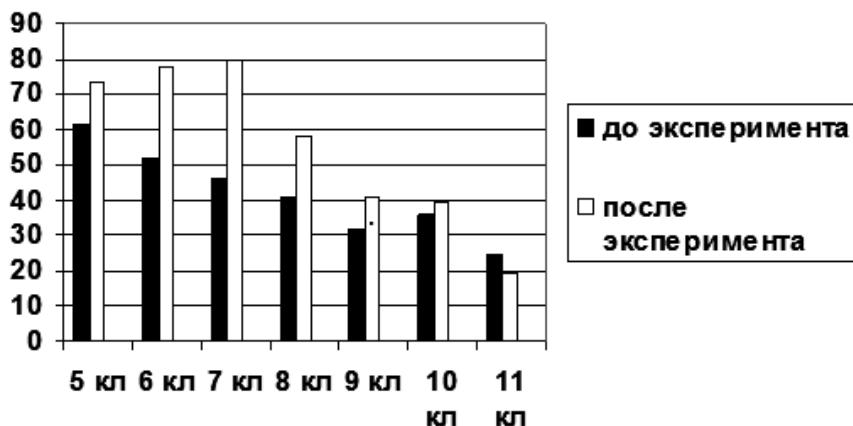


Рис. 1. Динамика интереса учащихся к физкультурно-спортивной деятельности

С помощью социального опроса в форме анкетирования были выделены наиболее значимые факторы влияния на интерес учащихся к занятиям физической культурой и спортом.

- возможность выбора изучаемого учебного модуля;
- использование интегрированных уроков физической культуры;
- личность учителя;
- взаимоотношения в группе;
- применение видеоматериалов на уроке физической культуры;
- музыкальное сопровождение во время разминки.

Таким образом, учебный материал предмета «Физическая культура» должен быть оптимально выстроен с учётом условий общеобразовательной организации, применением инновационных педагогических технологий и с использованием определённых факторов влияния на заинтересованность в уроке физической культуры, это позволит разнообразить и оптимизировать процесс физического воспитания школьников, что способствует повышению устойчивого интереса учащихся к физкультурно-спортивной деятельности.

Список литературы

1. Давыдова С.В. Требования к современному уроку физической культуры в условиях ФГОС // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VIII междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2016 г.). Краснодар: Новация, 2016. С. 142-144.
2. Столяров В.И. Модернизация физического воспитания и физкультурно-спортивной работы в общеобразовательной школе / Сост.: В.И. Столяров, В.П. Моченов, Л.И. Лубышева. М.: Научно-издательский центр «Теория и практика физической культуры», 2009. 320 с.
3. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры: 3-е изд., перераб. и доп. / Л.П. Матвеев. М.: Физкультура и спорт, СпортАкадемПресс, 2008. 544 с.
4. Черкасов В.В. Реализация Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по физической культуре: проблемы и пути их решения // Физическая культура в школе, 2017. № 1. С. 21-25.

ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ОПЫТ РАБОТЫ СО ВЗРОСЛЫМИ ДЕТЬМИ АЛКОГОЛИКОВ ПО ТЕМЕ «ЧУВСТВО СОБСТВЕННОГО ДОСТОИНСТВА»

Кузнецова И.Н.

Кузнецова Ирина Николаевна – методист,

*Государственное бюджетное специализированное учреждение Архангельской области
«Архангельский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних», г. Архангельск*

Аннотация: в статье выделены особенности взрослых детей алкоголиков и предложено авторское определение созависимости. Отмечено, что повышения уровня образования и культуры недостаточно для формирования чувства собственного достоинства у взрослых детей алкоголиков. Описана апробированная методика для работы по теме «Чувство собственного достоинства». Методику можно использовать как индивидуально, так и для групповой работы, начиная со старшего школьного возраста.

Ключевые слова: взрослые дети алкоголиков (ВДА), созависимость, аддикция, деструктивная семья, профилактика аддиктивного поведения, чувство собственного достоинства.

Феномен созависимости в нашей стране описывался многократно (Артемцева Н.Г., Барцалкина В.В., Емельянова Е.В., Зайцев С.Н., Куница М.Ю., Москаленко В.Д. и др.), для дефиниции, как правило, используют характерные реакции и состояния созависимого: отрицание, уступчивость, низкая самооценка, контроль. В основном, созависимость определяют как патологическую зависимость от другого человека. Из опыта работы с аддиктивными семьями, мы полагаем, что созависимость – это зависимость от отношений, в которых отсутствуют самоуважение и чувство собственного достоинства. «Если складывается, например, такая ситуация, в которой человек не может проявить созависимость (распад семьи), казалось бы, он/она должны почувствовать свободу и облегчение, связанное со «сбрасыванием» груза ответственности. На самом же деле возникает ощущение пустоты и потери смысла жизни. Этим объясняется стремление к созданию ими новой семьи, эквивалентной старой, с разыгрыванием в ней прежней созависимой роли» [3, 123]. Например, жена алкоголика разводится, но снова выбирает себе в партнеры именно аддиктивную личность, а взрослые дети алкоголиков, меняя работу, каждый раз попадают в невыносимые отношения.

В данной работе мы выделяем определенную категорию созависимых: ВДА. «Понятие ВДА объединяет взрослых детей алкоголиков, детей из деструктивных семей, детей из дисфункциональных семей, внуков алкоголиков, детей самоубийц» [4]. Наш опыт показал, что работа с ВДА осложнена следующими их особенностями:

1. Созависимые паттерны ВДА впитываются с самого раннего возраста, личность формируется в аддиктивной среде, искажающей мировоззрение.

2. Социализация ВДА усложнена их слабой способностью сотрудничать с другими людьми.

3. Самоидентификация болезненна: в русской культуре не принято критически говорить о родителях (не выноси сор из избы!). Поэтому соотнести жизненную неудачу с обстоятельствами детства самостоятельно ВДА не могут, поскольку обязателен режим молчания о родительском доме.

4. Характерной особенностью ВДА является невозможность просить и получать помощь [4].

ВДА — это некий отрицательный импульс, направленный на уничтожение себя, который усиливается отсутствием самоуважения и чувства собственного достоинства. В диссертационной работе Зайцевой Ю.Е. чувство собственного достоинства определяется как безусловная собственная ценность [2]. Соответственно, можно продолжить, что отсутствие чувства собственного достоинства означает отказ от признания факта собственной ценности. Хотя именно это чувство определяет отношение к миру, к своему месту в этой жизни, к допустимым или невозможным поступкам.

В течение 5 лет в г. Архангельске автор вела встречи-беседы для зависимых и созависимых, во время которых был использован опыт петербургской группы ВДА. В статье о самоуважении мы описывали эту группу: «состояла из 12-18 человек в возрасте от 28 до 55 лет. Участники на тот момент имели высшее или неполное высшее образование» [4]. Группа продолжалась 2 часа, встречались 1 раз в неделю. Работа над темой «достоинство» продолжалась 2 года, так как уважение к другому, хотя бы отчасти, было знакомо, но человека с чувством собственного достоинства группа представить не смогла. Решили обратиться к русской литературе, искать примеры там. Был использован дидактический прием, который помог при работе с самоуважением, а именно - группа сформулировала для себя вопросы:

1. Кто из литературных героев может быть примером человека с чувством собственного достоинства?

2. Какими качествами он отличается от остальных?

3. Как он взаимодействует с миром?

Конкретные примеры из жизни участников сопоставляли с действиями литературных персонажей, чтобы подчеркнуть разницу между поведением человека с чувством собственного достоинства и без оно. Постепенно, шаг за шагом, появилась схема, с помощью которой участники группы смогли начать изменять свою жизнь, через формирование в себе чувства собственного достоинства.

Встречи в Архангельске начинались с обзорных лекций об алкоголизме и наркомании. Далее шёл цикл бесед о созависимости и её роли в формировании аддикций. После чего приступили к работе над самоуважением и чувством собственного достоинства, параллельно росло количество участников и уровень их образования. Пришли филологи, педагоги, научные сотрудники, в том числе с кандидатскими дипломами. Всё это люди читающие и думающие. На примерах литературных героев они имели представление о человеке с чувством собственного достоинства. Тем не менее, вышеназванные проблемы ВДА со всей отчетливостью проявились в их жизни. Автор предложила участникам встреч проработать пошаговую инструкцию по теме «чувство собственного достоинства», созданную петербуржцами.

Так же как в работе с самоуважением [4], здесь использован обратный счет: от общих состояний к глубоко личностным вопросам. Значение личностного фактора нарастает с приближением к 1-ому пункту, и на вопрос о направлении действия каждый человек отвечает сам, так как это вопрос уже и о смысле жизни. Последовательность в работе непременно должна соблюдаться, поскольку без предыдущего осознать очередной этап не удаётся, он будет недоступен для осмысления.

6. Автономность (страх)

Первое, что было видно в рассказах участников, то, что у ВДА чувства определяются любым другим человеком или событием; кроме того, в реакции присутствует непропорциональное количество страха. Анна, жена алкоголика: «Земля из-под ног уходит - так себя чувствую при мысли, что я не знаю, где мой муж, в каком он состоянии, живой ли вообще, что будет дальше? Сегодня на работе меня очень хвалили. У доченьки успехи в садике. А это всё не имеет сейчас никакого значения, всё обесцениваю, вить охота».

Отсутствие автономности исключает чувство собственного достоинства. «Человек не свободен от условий. Но он свободен занять позицию по отношению к ним. Условия не обуславливают его полностью» [6]. Работая над автономностью, важно следить за своими мыслями, чаще спрашивать себя: о чём я сейчас думаю? Купировать повторяющиеся мысли, останавливать их воспроизведение, возвращать мысли к своему плану дня и будничным делам. Помогают аффирмации типа «я имею право...», религиозный человек возвращает себя в реальность молитвой.

5. Наличие чувства стыда

Если ВДА удаётся сохранить автономность, он неизбежно наталкивается на свой стыд. Чувство стыда сопряжено со знанием о собственной никчемности, отвратительности своей личности. Это знание закладывается в ВДА в детстве, под влиянием пренебрежительного отношения родителей, их осуждением, агрессией и легко провоцируется специфическим поведением людей [3, 39]. Стыд включается и в реальном соприкосновении с другим человеком и в воспоминаниях о прошедших событиях. У ВДА его настолько много, что он блокирует попытки вести себя адекватно настоящему моменту. «Чувство стыда приводит к потере самоуважения, снижает самооценку, степень доверия и уверенности в себе, оно отрицательно влияет на самоконтроль и мотивацию, приводит к потере хорошего отношения к себе» [3, 43]. Мария, взрослая дочь алкоголиков: «Пошли с дочерью в поликлинику за справкой. Отправила её одну в кабинет, а она там стояла перед врачом краснела, бледнела, губы кусала и молчала (14 лет), пришлось мне идти самой и объяснять, кто мы такие и зачем пришли. Врач ей выписала направление к психологу, прочитав лекцию, что запускать проблемы нельзя, тем более такие, что всё аукнется во взрослой жизни. А я слышу: «Нет ей места среди нормальных людей, как и тебе». Честно, держалась, как могла, но по дороге домой, вылила на дочку ушат грязи. Села писать гневное письмо и тут так отчетливо увидела, так ведь это же стыд, и там стыд, и тут стыд. Мне жутко стыдно и невыносимо, что мой ребенок – ВДА».

Ощущается стыд беспокоящим дискомфортом, который резко обостряется с появлением автономности. Важно осознать, что стыд - это очень привычный, очень надёжный, пропитавший всего ВДА, способ самоуничтожения через самоуничижение, но это чувство не отражает реальности, а лишь показывает глубину непринятия себя. В этот момент необходимо увеличить количество гневных писем [4] в адрес свидетелей стыда. Весьма показаны аффирмации: «Я отказываюсь уничтожать себя этим стыдом», «В любой момент я делаю лучшее из того, что могу». Разбирать рекомендуется, так называемые, микроситуации поштучно. Те, что всплывают в памяти вне зависимости от их давности и значительности.

Когда точкой отсчета состояния ВДА перестаёт быть окружение: люди, события, обстоятельства, — и несколько отступает стыд, возникают вопросы: а кто я? о чем я? как принимать свои решения? от чего отталкиваться? что брать за основу? Появляется необходимость сформулировать свою позицию и прекратить менять позицию того, кто рядом.

4. Незменение позиции:

- моей;
- твоей.

Каждая личность имеет право на свою позицию, точку зрения. Соприкасаясь с другим человеком, мы учим себя этому постулату, хотя в алкогольной семье понятие «моя позиция» отсутствует принципиально. ВДА с трудом соглашаются рассмотреть свою позицию, причина – в чрезвычайной болезненности для них любых способов самоидентификации. Не имея своей позиции, пользуясь лишь усвоенными с детства реакциями, ВДА либо игнорируют, либо настойчиво исправляют, меняют позицию другого человека, подменяя этими действиями взаимоотношения и сотрудничество. Наталья, созависимая: «Я работаю на полставки учителем и часто сижу на больничном (двое маленьких детей). Директор и коллеги говорили, что «я очень

неудобна для них». В конце концов, директор предложил написать заявление по собственному желанию. Если я пойду на полную ставку – я предам детей, если я уйду совсем – останусь без работы». Когда Наталье удалось понять, как она относится к своей работе, зачем сейчас нужна эта работа, нашлось неожиданное решение: оказалось, что она имеет право на годовой неоплачиваемый отпуск.

«Человек как духовное существо не только сталкивается с тем, что он противостоит миру (как внешнему, так и внутреннему), но и занимает позицию по отношению к нему. Человек всегда может как-то «относится», как-то «вести себя» по отношению к миру. В каждое мгновение своей жизни человек занимает позицию по отношению как к природному и социальному окружению, к внешней среде, так и к витальному психофизическому внутреннему миру, к внутренней среде» [6, 111].

Следующими качествами чувства собственного достоинства человека в рассматриваемой методике оказались его реализуемость и накапливаемость.

3. Реализуемость

Когда позиция сформулирована, ее приходится реализовывать. Мы говорим об этом с грустным юмором, потому что первые шаги ВДА были трудны и зачастую забавны. Марина, ВДА: «Чтобы заботиться о дочери-первоклашке, мне нужно уходить с работы в 14.30, а руководство было категорически против. Я не знала, как с ними договориться. Мне подсказали, что существует статья трудового кодекса, по которой я имею право на неполный рабочий день. С трясущимися от страха ногами пошла к директору с заявлением. Подписал!». Валентина, ВДА: «За завтраком младшая дочка, 4 года, потребовала тёрку, чтобы тереть сыр на бутерброде. Я отказала, тогда она швырнула сыр на стол. Пришлось выводить её из-за стола, без завтрака. Было очень тяжело».

Люди, имеющие чувство собственного достоинства, не задумываются в таких ситуациях, они интуитивно знают, какое поведение достойно, а какое нет [5]. У ВДА такое знание отсутствует, действия с достоинством противоречат самой сути ВДА. На этом этапе созависимому самостоятельно не справиться, необходимо человеческое участие, поддержка, взгляд со стороны. Положительная оценка какого-либо поступка товарищами по группе является необходимым терапевтическим элементом. Члены группы становятся соратниками, попутчиками.

2. Накапливаемость

Каждый поступок, в котором ВДА проявляет себя как человек имеющий ценность, вносит небольшую лепту в достоинство личности. Оказывается, достоинство человека складывается из небольших «достоинств» каждого его выбора. Анна, жена алкоголика: «Недавно пошла в магазин, набрала целую корзину, на кассе, когда все было сложено в сумку, обнаружилось, что кошелек я забыла дома. Я сказала всего один раз «простите», освободила сумку и вышла из магазина в стыде. Пришлось несколько раз повторить себе: я отказываюсь разрушать себя этим стыдом, я имею право ошибаться».

Питающим субстратом для достоинства, являются выборы, поступки. Накапливается чувство собственного достоинства в самоощущении. «Человек решает за себя; любое решение есть решение за себя, а решение за себя – всегда формирование себя. В тот момент, когда я формирую свою судьбу, я как личность формирую характер, которым я обладаю. В результате формируется личность, которой я становлюсь. Я не только поступаю в соответствии с тем, что я есть, но и становлюсь в соответствии с тем, как я поступаю» [6, 114].

1. Куда? (направлено мое действие)

Одно и то же действие может привести к различным результатам, так как результаты определяются осознаваемым либо неосознанным мотивом. Галина, ВДА: «Я вдруг увидела, что могу спросить подругу, как чувствует себя её дочь, потому что сопереживаю. А могу спросить, чтобы ткнуть её носом, что она плохо заботится о дочери».

Направленность действий существует и вне трезвости: разрушающая реакция созависимого – это тоже направление. В это время стоит задаваться вопросом: «Сейчас я разрушаю или создаю мир вокруг себя?» – чтобы заново осмыслить значимость своего присутствия в жизни. «Дело не в осуществлении каких-либо возможностей, а, напротив, в осуществлении необходимости - того единственного, что нужно в данный момент. Дело в том, чтобы стремиться всякий раз не к возможному, а к должному» [6, 70].

Чувство собственного достоинства или его отсутствие проявляется в общении с другими людьми так же, как и остальные чувства: грусть, весёлость и др. Для подрастающего поколения и для семьи вопрос заключается не в том, взаимодействуют ли ее члены друг с другом, а в том, как это они делают. Следовательно, мишенью для работы с созависимостью будет форма и способ построения отношений с собой, близкими и окружающим миром.

«Особенности характера никоим образом не являются решающими; решает всегда, в конечном счете, позиция личности» [6, 114]. Человек с чувством собственного достоинства имеет возможность трезво смотреть на мир и реализовывать этические нормы либо своей семьи, либо осознанно выбранные, которые не являются предметом рассмотрения в данной статье.

Список литературы

1. *Барцалкина В.В.* Родительская созависимость как фактор риска формирования аддикций у детей // Психологическая наука и образование, 2012. № 4. С. 18-25.
2. *Зайцева Ю.Е.* Чувство собственного достоинства как психологический феномен // Дисс. на соиск. науч. степ. к. психол. наук. Спб., 2003 г.
3. *Короленко Ц.П., Дмитриева Н.В.* Психосоциальная аддиктология. Новосибирск, Издательство «Олсиб», 2001. 251 с.
4. *Кузнецова И.Н.* Опыт работы группы ВДА по теме «Самоуважение» // Проблемы педагогики, 2017. № 5 (28). С. 57.
5. *Рогозянский А.Б.* Хочу или надо? О свободе и дисциплине при воспитании детей. М.: Лепта-пресс. Эксмо. Язуз, 2005. 272 с.
6. *Франкл В.* Человек в поисках смысла: Сборник / Пер. с англ. и нем. Д.А. Леонтьева, М.П. Папушина, Е.В. Эйсмана. М.: Прогресс, 1990. 368 с.



НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»
[HTTP://WWW.SCIENCEPROBLEMS.RU](http://www.scienceproblems.ru)
ISSN (ELECTRONIC) 2413-8525

НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ
БИБЛИОТЕКА
LIBRARY.RU

Google
scholar™