

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОДКАСТОВ ДЛЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ НАВЫКОВ ВОСПРИЯТИЯ НА СЛУХ АНГЛИЙСКОЙ РЕЧИ

Журавлева В.И.¹, Журавлева Н.А.²

¹Журавлева Вера Ивановна – старший преподаватель;

²Журавлева Наталья Александровна – старший преподаватель,
кафедра иностранных языков

Национальный ядерный университет

Московский инженерно-физический институт, г. Москва

Аннотация: в мире много вариаций английского языка. Часто человеку, живущему вне языковой среды, бывает трудно, изучая язык только по текстам учебника и аудиозаписям, записанным профессиональными актерами с четкой дикцией, понять носителей языка. В статье говорится о трудностях и возможностях преодоления навыков понимания на слух английской аутентичной речи, используя различные англоговорящие источники: фильмы, учебные подкасты BBC. Включение в учебный план проведения таких занятий существенно повышает результативность изучения английского языка.

Ключевые слова: восприятие на слух английской речи, обучение навыкам понимания аутентичной английской речи, использование подкастов.

УДК 378.016.37.017.925

Введение

Слово *подкаст* происходит от слов iPod и broadcast. Но теперь не надо иметь iPod для того, чтобы слушать различные подкасты. В настоящее время вам надо иметь только компьютер с доступом в интернет. Подкасты можно найти в свободном доступе на огромном количестве источников, по разным темам и совершенно бесплатно. Чем больше вы слушаете английскую речь, тем больше понимаете ее. Подкасты дают вам возможность слушать разные вариации английского языка, в зависимости от того, в какую страну вы собираетесь ехать. [1] Ведь доподлинно известно, что если вы собираетесь в Китай, то учите китайский английский, в Австралию – австралийский. Так как есть существенные различия в произношении, лексическом наполнении и даже грамматике в различных вариантах английского языка в разных странах. Слушая английскую речь, вы, сами не замечая того, учитесь различать ритм английской речи, вычленять на слух лексические единицы, инстинктивно понимаете, что звучит правильно, а что нет. Подкасты можно загружать и слушать в любое время. И с каждым разом вы будете понимать все больше и больше.

Конечно, наибольшую отдачу можно получить только, когда вы заинтересованы в теме того, что вы слушаете [1].

Метод

Как можно помочь себе? Прежде всего, подумайте о том, что вы можете услышать. Выпишите не менее десяти ключевых слов, которые вы услышите. Слушайте и выписывайте как можно точнее идеи и лексику. После этого проверьте, сколько вы помните. Что хорошо в подкасте – вы можете слушать его столько, сколько вам необходимо.

Как учитель может использовать подкасты в своей работе?

Прежде всего, надо соотносить тему, которую проходят студенты по своему учебнику, с темой подкаста. Например, если вы изучаете тему *Добыча урана*, то и раздел подкастов должен быть связан с этой темой. Можно взять раздел BBC по охране окружающей среды. Хорошо перед слушанием подкаста ввести новые слова по теме, отработать их произношение, обсудить тему и обозначить трудности. Обратите внимание на трудности произношения и беглость речи ораторов. Попросите студентов выбрать себе подкаст для домашней работы. Он должен быть связан с темой учебника. На следующем уроке студенты первые десять минут рассказывают о подкастах, которые они слушали, объясняют, почему они их выбрали, трудно или легко было их слушать и понимать, что они из них узнали (и в понимании языка и в лексическом наполнении) [1]. Проводя такую работу на постоянной основе, вы получаете очень интенсивный опыт отработки навыков слушания и понимания аутентичной английской речи. Вся эта работа хорошо проходит на уровне Intermediate. На уровне Advanced могут возникнуть некоторые трудности. Студенты этого уровня хорошо знают английский и им трудно найти мотивацию для дополнительных занятий, если только они не готовятся к сложному экзамену, который предстоит сдавать вне своего учебного учреждения. Они хорошо знают грамматику, основные языковые структуры отработаны, у них хороший словарный запас и они не видят необходимости тратить много времени для изучения множества новых языковых структур. И работу над навыками аудирования считают скучной и необязательной [2]. И если этот процесс пустить на самотек, то появятся студенты, которые опустятся на уровень Intermediate, сочиняя невнятные и несуществующие слова и словосочетания, которые плохо сочетаются между собой и звучат странно для английского языка. Особенно это важно при изучении

английского языка для определенных отраслей промышленности, например, атомной, где очень важно быть понятым правильно и недвусмысленно. Надо подчеркнуть на этом этапе, чтобы студенты не потеряли интерес, как важно точно знать и понимать правильные сочетания слов. И как много еще они могут узнать. Следует ввести основные сочетания [2]:

Verb + noun

Adjective + noun

Verb + adjective + noun

Adverb + verb

Adverb + adjective

Adverb + adjective + noun

Adjective + preposition

Noun + noun

Почему использование сочетаний так важно при выработке правильных навыков аудирования при работе с подкастами? Потому, что неверное употребление двух или более слов порождает непонимание и служит почвой для дальнейшей генерации ошибок. Что можно посоветовать студентам на этом уровне [3]?

- напишите десять словосочетаний, которые, возможно, будут употреблены в подкасте. Поиграйте: сколько вы смогли услышать? Употребите эти сочетания в ином контексте.

- послушайте две минуты подкаста и постарайтесь предугадать, что вы можете услышать дальше? Послушайте дальше. Угадали? Сделайте это еще раз, останавливая подкаст в разных местах.

- прослушайте весь подкаст без остановки. Напишите краткое описание того, что услышали. Прослушайте еще раз. Сколько фактов вы смогли добавить? Какие новые словосочетания вы смогли услышать?

- выберите элемент грамматики, который вы бы хотели отработать. Сколько раз он прозвучал в подкасте и в каких ситуациях?

- слушайте и повторяйте за диктором. Это улучшит произношение и беглость речи даже при уровне advanced. Но уровень звучания должен быть на уровень выше.

Заключение.

Метод использования подкастов на уроках и в качестве домашнего задания помогает улучшить сразу все аспекты изучения английского языка: лексику, грамматику, навыки слушания. Причем помогает сделать это сразу, давая правильный образец для подражания. Словосочетания важны на каждом этапе изучения языка, но на продвинутом уровне они помогают сохранить и поддерживать интерес студентов к дальнейшему совершенствованию владения языком. При современном развитии интернета, недопустимо игнорировать такой мощный и безграничный учебный ресурс как подкасты.

Список литературы / References

1. *Williams Bruce*. In English - The British Council magazine for teachers of English, Autumn 2002 issue.
2. *Lewis Michael*. *Teaching Collocation* (LTP 2000).
3. *Lewis Morgan*. *Setting a good example* ETP Issue 22 Jan 2002.