

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ РУЧНЫХ УМЕНИЙ В МАСТЕРСКОЙ ДЛЯ ДЕВОЧЕК

Козлова Е. В.

*Козлова Елена Витальевна / Kozlova Elena Vital'evna – магистрант,
кафедра педагогики, факультет педагогики и психологии,
Вятский государственный университет, г. Киров*

Аннотация: в статье представлен опыт формирования ручных умений у девочек младшего школьного возраста в мастерской «Кукольный дом», организованной в образовательной организации дополнительного образования Центр «Познание» города Кирова. Рассмотрено содержание обучения занятий по ручному труду, как эффективного средства для формирования и совершенствования ручных умений и поддержания интереса младших школьниц к изначально женским видам деятельности, ориентированных на семейные отношения, создание домашнего уюта, воспитание детей.

Ключевые слова: ручные умения, ручной труд, дополнительное образование, организация дополнительного образования.

Освоение внешнего мира ребенком осуществляется через приобретение знаний, умений, навыков, опыта действия. Большое значение здесь имеет процесс формирования ручных умений. Ручные умения – это сложные умения, связанные с непосредственной ручной деятельностью, формируемые в процессе занятий ручным трудом, основанные на освоении конкретных операций и приобретении необходимых для ручной деятельности знаний и навыков. Среди ручных умений выделяются ручные умения по работе с материалами, ручные умения по работе с инструментами и приспособлениями, ручные умения по работе с материалами с использованием инструментов и технологических приемов. Ручные умения по уровням организации деятельности подразделяются на операционные, тактические и стратегические ручные умения.

Для формирования ручных умений в образовательной организации дополнительного образования детей была организована работа мастерской для девочек младшего школьного возраста «Кукольный дом». Перед началом занятий проведено анкетирование для определения ожиданий и предпочтений родителей по формированию ручных умений у мальчиков и девочек. Родителям предлагалось ответить на вопросы анкеты о том, какие виды умений они считают необходимыми мальчикам и девочкам младшего школьного возраста. По результатам обработки анкет было выявлено, что родители предпочитают, чтобы у девочек были сформированы ручные умения по работе с такими материалами, как ткань, бумага, фоамиран, картон, полимерная глина, нитки; ручные умения по работе со следующими инструментами и оборудованием – линейка, ножницы, швейная игла, спицы, клеевой пистолет; умения по разработке детских проектов: поздравительные открытки, кукольный дом. Результаты анкетирования помогли определить выбор направления формирования ручных умений и содержание обучения.

На занятиях в мастерской девочки проектируют комнату для куклы, изготавливают в разных техниках миниатюрные предметы мебели и интерьера: диван, кресло, стеллаж, стол, торшер, окно и карниз со шторами. Для создания уюта наполняют комнату картинками, флакончиками, книжками и журналами, коробочками для хранения кукольных вещей. Девочки обучаются традиционным и современным видам рукоделия, такие как вязание, шитье, картонаж, декупаж, скрапбукинг, работают с фоамираном, полимерной глиной, деревом, пряжей. В мастерской девочки узнают названия материалов, их свойства и назначение, учатся правильно выполнять операции с материалом, размечать по линейке, по шаблону. Дети под руководством педагога овладевают сложными и тонко дифференцированными навыками, связанными с использованием орудий и инструментов (ножницы, канцелярский нож, иголки, спицы и пр.), требующими особой точности и сложной координации движений [1].

Овладевая новыми знаниями, приемами и техниками рукоделия у девочек формируются и совершенствуются ручные умения не только операционного исполнительского характера, но и они становятся основой формирования тактических и стратегических ручных умений, определяющих активную, творческую деятельность девочек. Важно, что в мастерской девочки усваивают навыки трудовой культуры – содержание рабочего места в чистоте и порядке, экономное расходование материалов и правила техники безопасности с электрическими приборами, инструментами и приспособлениями. Они приучаются планировать свою работу, намечать последовательность своих действий, предвидеть результат и стремиться к его достижению. Ручной труд развивает у девочек полезные практические навыки ориентировки, формирует интерес к работе, готовность взяться за неё, справиться с ней, умение оценить свои возможности, стремление выполнить работу как можно лучше.

Опыт проведения занятий в мастерской «Кукольный дом» в Центре «Познание» показал заинтересованность родителей и девочек в формировании практических знаний и умений и в возможности проведения продуктивного и деятельностного детского досуга.

Таким образом, занятия девочек рукоделием в мастерской «Кукольный дом» являются эффективным средством для формирования и совершенствования ручных умений, развития интеллекта, сферы чувств и эстетического вкуса, то есть служат основой для общего развития детей. В мастерской у девочек

формируется интерес к изначально женским видам деятельности, ориентированных на семейные отношения, создание домашнего уюта, воспитание детей.

Сформированные в раннем возрасте практические умения и навыки имеют значение не только для обучения в школе, но и одновременно являются предпосылкой для формирования творческих способностей у девочек, помогающей им осуществлять различные виды продуктивной деятельности.

Литература

1. *Гальперин П. Я.* Методы обучения и умственное развитие ребенка / П. Я. Гальперин. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1985. 45 с.
2. *Котряхов Н. В.* Деятельностный подход к педагогическому процессу: история и современность / Н. В. Котряхов. Киров, 2005. 184 с.
3. *Краевский В. В.* Основы обучения: дидактика и методика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. В. Краевский, А. В. Хуторской М.: Издательский центр «Академия», 2007. 346 с.