

**Контекстно-средовой подход в исследовании педагогического стимулирования  
технического творчества студентов  
профессиональной образовательной организации  
Улитина Т. И.**

*Улитина Татьяна Ивановна / Ulitina Tatiana Ivanovna – директор,  
Трехгорный технологический институт*

*Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ» (филиал), г. Трехгорный, Челябинская область*

**Аннотация:** в статье дается характеристика контекстно-средовому подходу, позволяющему определить специфику стимулирующего воздействия, которое варьируется в зависимости от контекста, определяемого потребностями процесса технического творчества студента, направленного на конструирование новых технических систем.

**Abstract:** the article describes the contextual and environmental approaches to determine the specificity of the catalyst, which varies depending on the context, determined by the needs of the technical creativity of students, aimed at designing new technical systems.

**Ключевые слова:** среда, контекст, контекстно-средовой подход.

**Keywords:** surroundings, context, contextual and environmental approaches.

Выявление специфики педагогического стимулирования продуктивно с использованием контекстно-средового подхода, под которым понимаем исследовательский аппарат – ориентацию исследования на изучение объекта как среды, создаваемой с учетом контекста ведущей деятельности ее субъектов. Использование данного подхода предусматривает комплексную реализацию средового и контекстного подходов.

*Средой* называют «совокупность условий, окружающих человека и взаимодействующих с ним как с организмом и личностью» [3, с. 746], а *контекстом* – «совокупность различных факторов, необходимых для понимания, объяснения какого-либо явления действительности» [1, 2, с. 617]. Используя контекстно-средовой подход будем говорить об одном из видов образовательной среды – стимулирующей среде и специфическом виде контекста – ситуационно-поведенческом контексте, задаваемом деятельностью студентов в условиях технического творчества.

Представим теоретические результаты реализации контекстно-средового подхода к исследованию выявленной нами проблемы:

- педагогическое стимулирование технического творчества студентов требует создания особой стимулирующей среды в структуре процесса подготовки в профессиональной образовательной организации;

- содержательно среда, обеспечивающая эффективность педагогического стимулирования технического творчества студентов включает предметный, информационно-методический и праксеологический компоненты;

- техническое творчество студентов в организации СПО определяется основной профессиональной образовательной программой, планом работы образовательной организации, предусматривающим возможность осуществления творческой деятельности студентов в учебное и внеучебное время, и координируется двумя группами субъектов, функционирующими внутри организации (индивидуальными и коллективными) и во внешней по отношению к организации среде (см. рис. 1);

- существенным потенциалом для организации и осуществления технического творчества студентов обладают учебные дисциплины, внеучебная научно-исследовательская деятельность, кружковая работа, проектные недели, конкурсы и соревнования профессионального мастерства, олимпиады и др.;

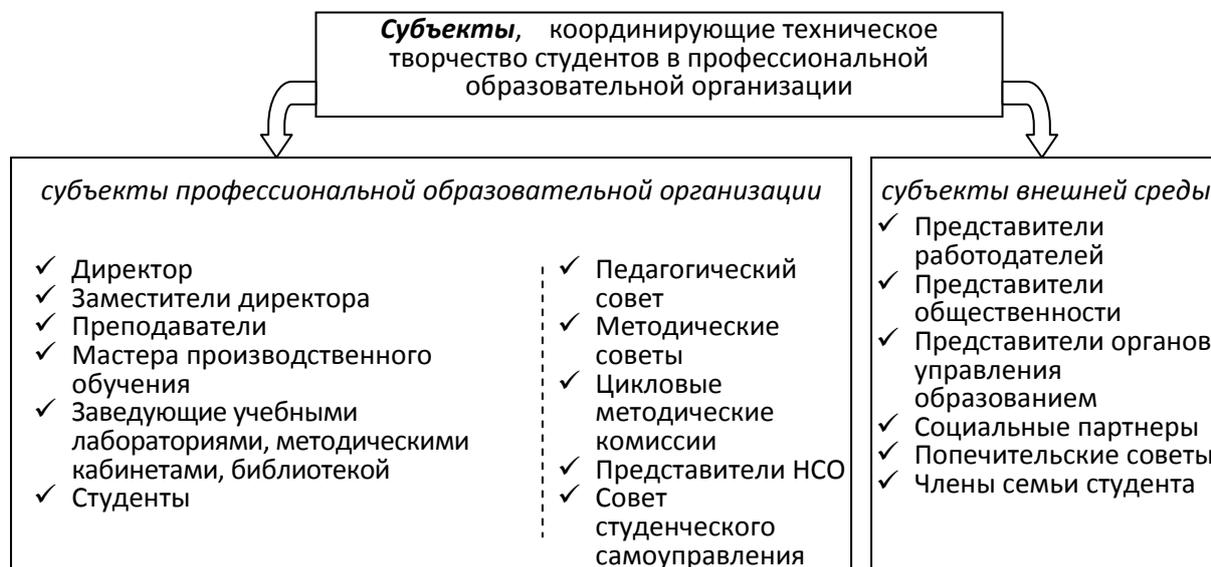
- ситуационно-поведенческий контекст технического творчества студентов, обуславливающий совокупность и разнообразие стимулирующих воздействий, задается формой его организации: коллективной или индивидуальной;

- система факторов, детерминирующих ситуационно-поведенческий контекст технического творчества студентов и выбор соответствующих ему способов педагогического стимулирования, включает как минимум две группы: личностные факторы (сознательный мотив, личностные качества, психологические особенности, компетенции творческой деятельности студента) и факторы деятельности (цель, реализуемый этап творческой деятельности, ее методы и средства) (см. рис. 2);

- ситуационно-поведенческий контекст характеризует организационные, содержательные и методические аспекты взаимодействия субъектов образовательного процесса и педагогического

стимулирования технического творчества студентов в профессиональной образовательной организации;

- показателями эффективности педагогического стимулирования технического творчества являются усиление творческой активности студентов, их профессионально-личностное развитие, экономия ресурсов (материальных, временных, энергетических и др.), повышение качества продукта стимулируемой творческой деятельности.



*Рис. 1. Субъекты, причастные к организации и осуществлению технического творчества студентов профессиональной образовательной организации*



*Рис. 2. Факторы, определяющие ситуационно-поведенческий контекст технического творчества студентов*

Таким образом, применение контекстно-средового подхода позволяет не просто исследовать, разрабатывать и создавать среду, обеспечивающую эффективное стимулирование технического творчества, но и придать ее наполнению динамичный характер, соответствующий контексту профессиональной подготовки, творческой деятельности и складывающейся ситуации в отношении способности и готовности студентов включиться в творческий процесс.

***Литература***

1. *Вербицкий А. А.* Категория «контекст» в психологии и педагогике: монография / А. А. Вербицкий В. Г. Калашников. – М.: Изд-во «Логос», 2010. – 300 с.
2. *Ефремова Т. Ф.* Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный / Т. Ф. Ефремова. – М.: Русский язык, 2000. – 1233 с.
3. *Новейший психолого-педагогический словарь / под общ. ред. А. П. Астахова.* – Минск: Изд-во «Современная школа», 2010. – 928 с.