

ISSN 2410-2881

Проблемы
педагогики
№ 1, 2014

Москва
2014



Проблемы педагогики

№ 1, 2014

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

И.О. ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА:
Кондратьева С.В.

Зам. главного редактора: Котлова А.С.

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Журнал зарегистрирован
Федеральной службой по
надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор)
Свидетельство ПИ № ФС77 -
60219
Издается с 2014 года

Выходит ежемесячно
Published monthly

Сдано в набор:
26.12.2014

Подписано в печать:
30.12.2014

Формат 70x100/16.
Бумага офсетная.
Гарнитура «Таймс».
Печать офсетная.
Усл. печ. л 7,8
Тираж 1 000 экз. Заказ №250

ТИПОГРАФИЯ
ООО «ПресСто».
153025, г. Иваново,
ул. Дзержинского, 39, оф.307

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«Проблемы науки»
г. Москва

Ананьева Е.П. (канд. филос. наук. Украина), *Асатурова А.В.* (канд. мед. наук), *Байтасов Р.Р.* (канд. с.-х. наук. Белоруссия), *Блейх Н.О.* (д-р ист. наук, канд. пед. наук), *Богомолов А.В.* (канд. техн. наук), *Гавриленкова И.В.* (канд. пед. наук), *Губарева Т.И.* (канд. юрид. наук), *Гутникова А.В.* (канд. филол. наук. Украина), *Дивненко О.В.* (канд. пед. наук), *Жамулдинов В.Н.* (канд. юрид. наук), *Ильинских Н.Н.* (д-р биол. наук), *Курманбаева М.С.* (д-р биол. наук. Казахстан), *Матвеева М.В.* (канд. пед. наук), *Мацаренко Т.Н.* (канд. пед. наук), *Овчинников Ю.Д.* (канд. техн. наук), *Саньков П.Н.* (канд. техн. наук. Украина), *Селитреникова Т.А.* (канд. пед. наук), *Сибирцев В.А.* (д-р экон. наук), *Скрипко Т.А.* (канд. экон. наук.Украина), *Сопов А.В.* (д-р ист. наук), *Федоськина Л.А.* (канд. экон. наук), *Цуцулян С.В.* (канд. экон. наук), *Шамишина И.Г.* (канд. пед. наук).

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

153008, РФ, г. Иваново, ул. Лежневская, д. 55, 4 этаж
Тел.: +7 (910) 690-15-09.

<http://scienceproblems.ru>
e-mail: admbestsite@yandex.ru



© Проблемы педагогики /
Москва, 2014

Содержание

<i>Николаева Л.В., Слепцова Г.Н.</i> Ценностное воспитание личности в поликультурной среде.....	4
<i>Уалиев Н.С., Жексембаева Р.Ж.</i> Конструирование тестовых заданий для адаптивного тестирования.....	7
<i>Айтуганова С.Г.</i> Управление самостоятельной работой обучаемых с целью активизации учебной деятельности.....	13
<i>Манаева Н.Н., Юсупова О.В.</i> Формирование профессиональной направленности студентов инженерных специальностей при изучении информатики.....	20
<i>Хайбуллина Р.Ф.</i> Потенциал инструментально-исполнительской подготовки в формировании профессиональной культуры будущих учителей музыки.....	25
<i>Клейн Е.С.</i> Гендерное обучение.....	30
<i>Вальцева Ю. В.</i> Дифференцированный подход в обучении иностранному языку.....	34
<i>Саркисян З.А.</i> Патриотическое воспитание девиантных детей.....	39
<i>Русакевич О.А.</i> Применение сюжетно-ролевых игр в работе воспитателя школы-интерната V вида.....	44
<i>Онтужева Т. А.</i> Особенности формирования исследовательской деятельности у детей старшего дошкольного возраста.....	48
<i>Батчаева А.В.</i> Этапы формирования научно-исследовательских умений и навыков у будущих экономистов.....	52
<i>Токарева И.А.</i> Принципы педагогической техники в условиях современной школы.....	56
<i>Токарева И.А.</i> Использование интерактивной доски при обучении математике.....	60
<i>Самарская Т.А.</i> Игра – важнейший фактор в обучении детей с отклонением в развитии.....	66
<i>Степанова А.П.</i> Элементы театрализованной игры на уроках с детьми с отклонениями в развитии.....	73
<i>Иванова С.К.</i> Возможности родителей в решении проблем речевого развития детей дошкольного возраста.....	78
<i>Киселева Э.Р.</i> Интеллектуальное развитие детей дошкольного возраста.....	83
<i>Стафеева М.Г.</i> Формы работы с родителями по развитию речи в условиях дошкольного образовательного учреждения.....	87
<i>Дудкина М.В.</i> Роль куратора студенческой группы в развитии общей культуры будущих социальных педагогов.....	93

Ценностное воспитание личности в поликультурной среде Николаева Л.В.¹, Слепцова Г.Н.²

¹Николаева Лариса Васильевна / Nikolaeva Larisa Vasiljevna – кандидат педагогических наук, доцент, кафедра дошкольного образования, Педагогический институт;

²Слепцова Галина Николаевна / Sleptsova Galina Nikolajevna – старший преподаватель, кафедра иностранных языков по гуманитарным специальностям, институт зарубежной филологии и регионоведения, ГОУ ВПО Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, г. Якутск

Аннотация: в статье говорится о сложностях социокультурной ситуации в современном обществе и необходимости воспитания у подрастающего поколения ценностных установок толерантности. Большое значение имеет распространение идей «Декларации принципов толерантности», консолидация усилий педагогических учреждений, семьи, общества в воспитании ценностных установок личности. Педагоги должны владеть методами формирования у учащихся представлений об универсальных гуманитарных ценностях и правах человека. В статье сформулированы рекомендации по организации работы педагогов по ценностному образованию обучающихся в преемственной связи «детский сад – школа – вуз».

Abstract: difficulties of a sociocultural situation in modern society and need of education of younger generation valuable installations of tolerance are discussed in the article. Distribution of ideas of «The declaration of the principles of tolerance», consolidation of efforts of pedagogical establishments, families, societies in education of valuable installations of the personality are of great importance. Teachers have to own formation methods at pupils of ideas of universal humanitarian values and human rights. Recommendations about the organization of work of the teachers by valuable education who are trained in a continuity «kindergarten – school – higher education institution» are formulated in the article.

Ключевые слова: толерантность, декларация принципов толерантности, ценностное воспитание, поликультурная среда, основа мира, диалог культур.

Keywords: valuable education, polycultural society, tolerance, tolerance formation, society, respect, understanding, coordination.

Современные процессы глобализации ведут не только к прогрессивным изменениям, но и к негативным проявлениям, межэтническим конфликтам, часто встречающимся в повседневной жизни. Жизнь в условиях многообразия является одним из источников серьезных проблем для общества, в котором подрастают наши дети. В настоящий

момент в трансформирующемся поликультурном российском обществе проблема формирования толерантности особенно актуальна. Единственно разумной идеологией и политикой современных государств является принцип толерантности. Актуальным во все времена, а особенно в наше время, является воспитание, направленное на утверждение мира, прав человека и демократии, которое мы относим к ценностному воспитанию. Это – сложная задача.

Главная трудность заключается в том, что сплошь и рядом в средствах массовой информации, в новостях дети видят примеры насилия, военных действий, терактов, в фильмах демонстрируется насилие. Даже детские игры, особенно компьютерные игры, основаны на ситуациях насилия, власти силы. В этих условиях сложно воспитать толерантного человека с твердыми моральными убеждениями.

Большое значение для осознания детьми, подростками и молодежи сущности толерантности имеет ознакомление с Декларацией принципов толерантности, утвержденной Генеральной конференцией ЮНЕСКО 16 ноября 1995г. Не все учащиеся и студенты знают о Декларации, поэтому нужно всемерно распространять содержание этого документа. Устав Организации объединенных наций гласит: «Мы, народы Объединенных Наций, преисполненные решимости избавить грядущее поколение от бедствий войны... вновь утвердить веру в основные права человека, в достоинство и ценность человеческой личности... и в этих целях проявлять толерантность и жить вместе, в мире друг с другом, как добрые соседи» [1].

Ценностное воспитание требует включенности всей системы образования и участия всего общества. При разработке учебных планов ценностному воспитанию следует отвести соответствующее место. Это могут быть специальные курсы по формированию толерантности, кружки, клубы, фестивали, включение данной проблемы в планы воспитательной работы и др. Очень важно объединение усилий социальных институтов (детские сады, школы, вузы), родителей и общественности в ценностном воспитании молодого поколения. Воспитывать негативное отношение к культуре силы, агрессии, войн и конфликтов [3].

Учебно-воспитательная работа по формированию ценностных убеждений толерантности должна быть системной, хорошо продуманной, опиралась на региональный компонент. Начиная с дошкольного возраста важно воспитывать в детях толерантность как личное качество, практику поведения и социальную обязанность. Воспитание толерантности предполагает формирование у обучающихся навыков конструктивного отношения к любым проявлениям различий между людьми, к политическим разногласиям и социальным конфликтам. Важно, чтобы дети с ранних лет впитали в себя такие качества, как уважение и интерес к представителям других народов и культур, принятие различий, норм и правил общения с ними, способность понимать других, при этом сохраняя свою

индивидуальность. Необходимо учить детей быть открытыми, доброжелательными, учить основам человеческого общежития, отказа от насилия, способности искать мирные пути разрешения споров и конфликтов.

Таким образом, укоренение в образовательных учреждениях духа толерантности, формирование отношения к ней как к важнейшей ценности – значимый вклад образования в развитие культуры мира на Земле.

Литература

1. *Бэтти Э.Р.* Толерантность – дорога к миру / Э.Риэрдон Бэтти. – М.: ЮНЕСКО, 2001. – 203 с.
 2. *Гуров В.Н., Вульфов Б.З., Галяпина В.Н.* Формирование толерантной личности в полиэтнической образовательной среде / В.Н.Гуров, Б.З. Вульфов, В.Н. Галяпина. – Москва: Пед. общ. России, 2004. – 234 с.
 3. *Николаева Л.В.* Проблемы воспитания толерантности личности в поликультурной среде // Воспитание поликультурной личности: проблемы, поиски, решения. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Якутск, 14 мая – 19 мая 2012). – Якутск: АГИКИ, 2012. – С141-154.
-

Конструирование тестовых заданий для адаптивного тестирования Уалиев Н.С.¹, Жексембаева Р.Ж.²

¹Уалиев Нуржан Сатыпалдиевич / Ualiev Nurzhan – кандидат физико-математических наук, доцент,

кафедра информационных технологий;

²Жексембаева Раушан Жексембаевна / Zheksembayeva Raushan – магистр, старший преподаватель,

кафедра информатики и МПИ,

Жетысуский государственный университет имени И. Жансугурова,

г. Талдыкорган, Республика Казахстан

Аннотация: в данной работе рассматриваются вопросы создания тестовых заданий для адаптивного тестирования. Предложен алгоритм функционирования адаптивной системы. Приводится пример тестовых задания для проведения адаптивного тестирования, по предложенной модели.

Abstract: this paper deals with the creation of tests for adaptive testing. An algorithm for the operation of the adaptive system. An example of test tasks for adaptive testing, according to the proposed model.

Ключевые слова: адаптивная система, математическая модель, алгоритм адаптивного тестирования, уровни тестовых заданий.

Keywords: adaptive systems, online testing, multi-functional model, mathematical model, an algorithm of adaptive testing, levels of tests.

В настоящее время система высшего образования предполагает двухуровневую подготовку специалистов (бакалавриат – магистратура), предусматривающую обновление, пересмотр и внедрение в практику обучения новых образовательных методик и программ, которые обеспечивают формирование конкурентоспособных специалистов с высокой степенью социальной адаптации. По оценкам ученых-исследователей, одной из подобных технологий является адаптивное обучение, а именно, адаптивное тестирование, количество, сложность и порядок выдачи тестовых заданий в котором адаптированы к индивидуальным особенностям обучаемого-тестируемого. Следовательно, адаптивное тестирование основывается на принципе индивидуализации и дифференциации обучения, который обеспечивает формирование отдельных индивидуальных образовательных траекторий обучаемых.

Адаптивное тестирование – это «комплекс процессов сбора, предъявления и оценки результата исполнения адаптивных тестов, которые обеспечивают увеличение эффективности измерений за счет улучшения подбора основных характеристик заданий, порядка, их количества и скорости выдачи применительно к специфике подготовки тестируемых» [1, С. 28].

В Жетысуском государственном университете имени И. Жансугурова научно-исследовательской группой ведется работа по разработке многофункциональной адаптивной системы онлайн тестирования.

Адаптивная система онлайн тестирования – это интегрированная среда, предназначенная для проверки уровня знаний студентов по различным дисциплинам средствами адаптивного тестирования. Основным требованием к разработанной системе является ее интеллектуальность, достигающаяся за счет организации адаптивности процесса тестирования.

Для построения адаптивной системы онлайн тестирования разработана *математическая модель*, позволяющая дифференцировать и индивидуализировать процедуру контроля знаний и траекторию последующего тестирования [2]. В соответствии с математической моделью разработан *развернутый алгоритм функционирования адаптивной системы онлайн тестирования* (Рис. 1).

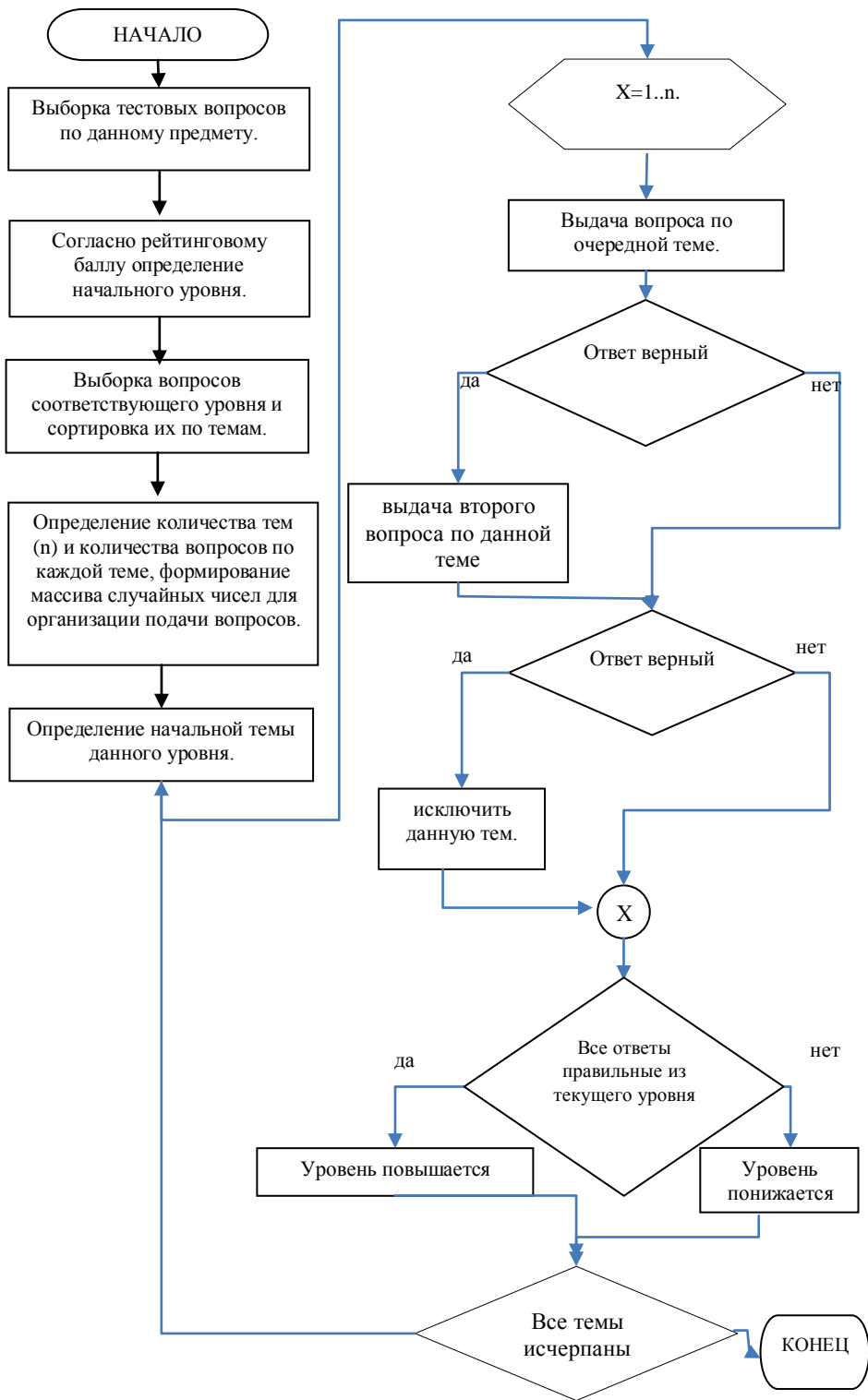


Рис. 1. Алгоритм функционирования ACOT

Одним из главных условий функционирования системы тестирования является правильное конструирование тестовых заданий.

Для конструирования тестовых заданий, прежде всего, требуется определить учебные цели, следовательно, соответствующие виды тестирования. Проектируя тестовые задания, авторы в первую очередь должны выяснить, какие учебные элементы (понятия, утверждения, методы) содержит каждое задание, насколько они совпадают с учебными целями и т.д. Во-вторых, уровень сложности задания зависит и от количества правильных, неправильных ответов в вопросе, и от логики выбора ответов. По этой причине эксперты данных дисциплин базу тестовых заданий предварительно подразделяют на различные уровни сложности: легкого, среднего, высокого. Для легкого уровня сложности рекомендуется использовать вопросы только с однозначным выбором ответов. Для среднего уровня сложности рекомендуется использовать вопросы с множественным выбором с добавкой веса по логике «ИЛИ», вопросы с множественным выбором по логике «И» и вопросы с однозначным выбором. Для высокого уровня сложности используется блоки реакции «ИЛИ» и «И».

Логика «И» – это правило, по которому начисляется максимальное количество баллов при условии, что выбраны все правильные варианты ответа и не выбраны неправильные, логика «ИЛИ» – правило, по которому начисляется баллы ответа, при условии, что выбран хотя бы один правильный ответ и отнимаются баллы ответа, если выбран неправильный.

Для оценки истинности ответов на вопросы легкого уровня сложности применяется *булева* модель. При этом истинность ответов выражается по двузначной логике, и могут принимать значения «истина» либо «ложь»: 1 – если ответ правильный, 0 – в противном случае.

Истинность ответов на вопросы с однозначным выбором ответов задания среднего уровня сложности могут принимать значения: 2 – если ответ правильный, -1 либо 0 – в противном случае.

С учетом вышесказанного составитель теста должен предварительно определить степень сложности каждого задания. В последующем, программой АСОТ производится калибровка и выбраковка тестовых заданий, т.е. в зависимости от ответов обучаемых на то или иное тестовое задание, тестовое задание может быть исключено из базы (в случае если, на данное задание ответили 98% обучаемых или наоборот не ответили 98 % обучаемых), либо тестовое задание может быть переведено из одного уровня сложности в другой.

Процесс конструирования тестовых заданий для АСОТ включает следующие этапы:

1. Определение модели конструирования уровневой базы тестовых заданий (Таб.1.).

2. Разработка тестовых заданий по приведенной модели для определенной дисциплины.

Таб.1. Модель конструирования уровневой базы тестовых заданий

Уровни сложности	Блоки реакции	Подуровневые задания	Баллы	Цифровой эквивалент	Оценка
Третий (Высокий) уровень сложности	И	a_1^3	95-100	4,0	Отлично
	ИЛИ	a_0^3	90-94	3,67	
Второй (средний) уровень сложности	И	a_2^2	85-89	3,33	Хорошо
	ИЛИ	a_1^2	80-84	3,0	
	Однозначный	a_0^2	75-79	2,67	
Первый (легкий) уровень сложности	Однозначный	a_1^1	50-74	1.0-2,33	Удовлетворительно

В качестве примера приведем тестовые задания по дисциплине «Информатика», тема «Логические основы информатики»:

Высокий уровень сложности, блок реакции «И»

? Машина поста состоит из...

- А) бесконечной ленты {*правильный вариант ответа – 3 Б*},
- В) головки (каретки) {*правильный вариант ответа – 3 Б*},
- С) управляющее устройство {*неправильный вариант ответа – 0 Б*},
- Д) терминальное устройство {*неправильный вариант ответа – 0 Б*},
- Е) ленточный механизм {*неправильный вариант ответа – 0 Б*}.

Высокий уровень сложности, блок реакции «ИЛИ»

? Вентиль – это логический элемент, который ...

- А) принимает одни двоичные значения {*правильный вариант ответа – 1 Б*},
- В) выделяет значения в зависимости от своей реализации {*правильный вариант ответа – 2 Б*},
- С) состоит из триггеров {*неправильный вариант ответа – 0 Б*},
- Д) состоит из сумматоров {*неправильный вариант ответа – -1 Б*},
- Е) позволяют складывают двоичные числа {*неправильный вариант ответа – -2 Б*}.

Средний уровень сложности, блок реакции «И»

? Выберите равенства, относящиеся к переместительному закону:

- А) $A \vee B = B \vee A$ 2 {*правильный вариант ответа – 2 Б*},
- В) $A \& B = B \& A$ 2 {*правильный вариант ответа – 2 Б*},
- С) $(A \vee B) \vee C = A \vee (B \vee C)$ {*неправильный вариант ответа – 0 Б*},
- Д) $(A \& B) \& C = A \& (B \& C)$ {*неправильный вариант ответа – 0 Б*},

Е) $(A \vee B) \& C = (A \& C) \vee (B \& C)$ {неправильный вариант ответа – 0 Б},

Ф) $(A \& B) \vee C = (A \vee C) \& (B \vee C)$ {неправильный вариант ответа – 0 Б}.

Средний уровень сложности, блок реакции «ИЛИ»

? Какие логические операции являются бинарными:

А) И {правильный вариант ответа – 1 Б},

В) ИЛИ {правильный вариант ответа – 1 Б},

С) НЕ {неправильный вариант ответа – 0 Б},

Д) исключающее ИЛИ {неправильный вариант ответа – -1 Б},

Е) Инверсия {неправильный вариант ответа – -1 Б}.

Средний уровень сложности, блок реакции «Однозначный выбор»

? Упростить логическое выражение $(A \& B) \vee (A \& \bar{B})$.

А) А {правильный вариант ответа – 2 Б},

В) \bar{A} {неправильный вариант ответа – 0 Б},

С) \bar{B} {неправильный вариант ответа – 0 Б},

Д) В {неправильный вариант ответа – 0 Б},

Е) 0 {неправильный вариант ответа – 0 Б},

Легкий уровень сложности, блок реакции «Однозначный выбор»

? Синонимом названия логической операции ИЛИ является слово:

А) Дизъюнкция {правильный вариант ответа – 1 Б},

В) Конъюнкция {неправильный вариант ответа – 0 Б},

С) Отрицание {неправильный вариант ответа – 0 Б},

Д) Импликация {неправильный вариант ответа – 0 Б},

Е) Инверсия {неправильный вариант ответа – 0 Б}.

Литература

1. Чельшикова М.Б. Теория и практика конструирования педагогических тестов // Экспериментальные образовательно-профессиональные программы. М.: Исслед. центр проблем качества подготовки специалистов, 2001.-410 с.
2. Нургабыл Д.Н. Об одной математической модели многошагового адаптивного тестирования// Вестник КазНПУ им. Абая, серия физико-математических наук, -2014, №1.-С.143-149.

Управление самостоятельной работой обучаемых с целью активизации учебной деятельности Айтуганова С.Г.

*Айтуганова Сауле Гараровна / Aytuganova Saule Gararovna – кандидат педагогических наук,
и.о. доцента,
кафедра химии и химической технологии, факультет машиностроения,
Западно-Казахстанский аграрно-технический университет имени Жангир хана,
г. Уральск, Республика Казахстан*

Аннотация: активизация учебной деятельности обучаемых – одна из основных дидактических задач, способствующих формированию познавательных навыков. Все мероприятия преподавателя по непосредственному руководству и управлению познавательным процессом направлены на то, чтобы каждый обучаемый самостоятельно и осознанно стремился к восприятию, осмыслению и овладению учебным материалом до уровня умения его применять в своей будущей профессиональной деятельности.

Abstract: the activation of the learning activities of learners is one of the main didactic tasks, contributing to the formation of cognitive skills. All activities teacher's direct leadership and management of educational process aimed at each student independently and consciously sought to the perception, comprehension and mastery of the training material to the level of skills to apply in their future careers.

Ключевые слова: обучаемый, активизация, управление, познавательные навыки, самостоятельность выполнения, самосовершенствование.

Keywords: training, activation, management, cognitive skills, self-fulfillment, self-improvement.

Конечной целью учебной деятельности в высшей школе является становление самостоятельно мыслящего, социально активного специалиста высокой квалификации, способного к самосовершенствованию и самообразованию. Одним из наиболее перспективных путей решения этой задачи является профессиональная направленность предмета, которая осуществляется через систему аудиторных занятий и самостоятельную работу обучаемых, наиболее эффективные способы активизации мыслительно-познавательной деятельности, формирование у обучаемых эмоционального, ценностного отношения к знаниям, от которого и зависит, в конечном счете, качество знаний. Ведущей остается функция обратной информации в процессе обучения [1].

Проводимый нами анализ уровня школьной подготовки первокурсников по химии, наблюдения, и анкетирование показывают, что качество обучения химии в общеобразовательной школе в последние годы существенно снизилось и продолжает ухудшаться. Это подтверждается и

анализом результатов ЕНТ. По нашему мнению – это результат того, что в средней школе произошел большой крен в сторону изучения теоретических основ в ущерб формированию экспериментальных умений и навыков. «Меловая» химия обуславливает преобладание репродуктивного обучения, а отсутствие экспериментальной подготовки приводит к ухудшению усвоения многих разделов школьного курса химии. Студенты-первокурсники обычно стремятся заучить материал учебника или лекции, но затрудняются осмысленно изложить его. Очень часто деятельность обучаемых сводится к просматриванию текстов, поверхностному восприятию, ознакомлению с теорией и методами деятельности, дословному переписыванию текстов в рабочие тетради (последнее и отождествляется у студентов с понятием «самостоятельная работа по изучению учебного материала»), но не переходит в активное самостоятельное изучение, в работу по удержанию и овладению запланированными знаниями и умениями, хотя студентам кажется, что они все понимают и хорошо усваивают.

Поэтому химия для многих из них является нагромождением трудно запоминаемых формул и уравнений реакций, за которыми они часто не видят конкретных веществ и их взаимодействий. Подавляющее большинство студентов считают, что химические знания не будут использоваться ими в будущей специальности и в реальной жизни. Этому способствует и сокращение часов, отводимых на изучение дисциплин, как базового, так и профильного циклов. Все это требует рационального использования времени и увеличения временной емкости учебных и самостоятельных занятий.

Анкетирование показало, что у 20,3% опрошенных первокурсников недостаточно сформированы навыки самостоятельной работы, 19,8% – не умеют планировать предстоящую работу и осуществлять ее контроль, 16,7% – не владеют приемами логического мышления (сравнением, классификацией, обобщением, приемами доказательства, выведением следствий), 12,18% – затрудняются при конспектировании учебного материала на лекциях и во время самостоятельной работы, 23,15% – испытывают затруднения на лабораторно-практических и семинарских занятиях, 10,8% – слабо владеют умениями и навыками работы с учебной и научной литературой. Поэтому основная задача преподавателя – пробудить интерес и потребность к самому интеллектуальному усилию. Так, по данным зарубежных исследователей, успешность в обучении зависит на 75% от самого студента. Примерно 50% приходится на индивидуальные особенности личности студента, определяющие успех в познавательной деятельности – это развитая память, интеллект, внимательность, умение подать себя. 25% успеха обусловлено аффективными факторами – мотивами обучения, эмоциями, отношениями в группе и так далее. И только 25% успешности в овладении знаниями, умениями и навыками зависит от качества обучения [2].

Главное средство преподавателя, с помощью которого он может осуществлять управление и руководство самостоятельной работой студентов, на наш взгляд – это комплект пособий, которые направляют все учебные действия каждого студента на достижение главных целей обучения. На кафедре проводится большая работа по подготовке пособий для самостоятельной работы обучаемых на бумажных и электронных носителях. В этих пособиях изложены планы работы, цели изучения, информация, объяснения, комментарии, описания и алгоритмы общих подходов, предписания к деятельности на примерах типовых решений, задания для самостоятельной работы на базе сформулированных общих подходов и образцы правильных и рациональных решений, ответы и ориентировки для самоконтроля и т. д. Иными словами, в этих пособиях по каждой теме данной дисциплины даются все элементы для вовлечения каждого студента в активную, самостоятельную, целенаправленную работу с заранее запланированным и постепенно открывающимся обучаемому результатом. Психологической опорой в конструировании этих пособий является организация учебной деятельности сначала по сличению с образцами, уяснению и овладению студентами методами репродуцирования решений по типовым образцам, затем организация деятельности по компиляции типовых решений, поиску новых комбинаций для достижения заранее не известного результата, наконец, по приобретению опыта творческой деятельности при решении новых и нестандартных задач на базе совершенного владения знаниями и методами деятельности, составляющими содержание данного раздела, части, курса.

Однако, как уже отмечалось, само по себе наличие высококачественного методического обеспечения еще не достаточно для того, чтобы обучаемые успешно овладевали учебным материалом, так как самодисциплина, опыт познавательной деятельности, уровень внимания, чувство ответственности, общеобразовательный кругозор у многих из них развиты в недостаточной степени. Из-за этого очень часто наблюдается невыполнение (игнорирование или непонимание) обучаемыми предписаний, инструкций, рекомендаций пособий-руководств.

Вот тут и нужен опыт и квалификация преподавателя, который должен уметь увидеть нежелательные отклонения в работе студентов над текстами учебных пособий, вовремя вмешаться в процесс самостоятельной познавательной деятельности тех студентов, которые недопонимают смысл инструкций и предписаний и работают нерационально или вообще не работают. Преподаватель должен иметь дополнительный набор средств наглядности, средств вовлечения студентов в познавательную деятельность. При этом основным методом преподавателя может быть только метод вовлечения данного студента в совместную работу на базе показа преподавателем рациональных и эффективных приемов работы по предписаниям и инструкциям пособий-руководств, вовлечения в виды

деятельности, не предусмотренные пособиями, но более понятные и приемлемые для данного студента, организация работы студентов над индивидуальными заданиями в развитие (дополнение или изменение трактовки) тех или иных частей пособий-руководств. Важным средством, помогающим преподавателю управлять работой студентов на занятиях, могут служить дополнительные плакаты-инструкции с правилами и примерами рациональной работы студентов с текстами пособий. Эти плакаты своим постоянным воздействием на сознание студентов способствуют созданию стойкого стереотипа рациональной познавательной деятельности, который наряду со специальными знаниями и умениями должен включаться в цель обучения в правильно организованном учебном процессе.

Как справедливо отмечал немецкий педагог А. Дистервег: «Развитие и образование ни одному человеку не могут быть даны или сообщены. Всякий, кто желает к ним приобщиться, должен достигнуть этого собственной деятельностью, собственными силами, собственным напряжением. Извне он может получить только возбуждение...»[3]. Одним из важнейших условий достижения этого является реализация через содержание самих заданий преемственных и перспективных связей курса химии и междисциплинарных связей с курсами общепрофессиональных и специальных дисциплин.

Все мероприятия преподавателя по непосредственному руководству и управлению познавательным процессом направлены на то, чтобы каждый обучаемый самостоятельно и осознанно стремился к восприятию, осмыслению и овладению учебным материалом до уровня умения его применять в своей будущей профессиональной деятельности.

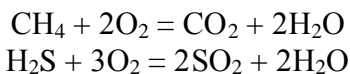
Задача преподавателя и заключается в том, чтобы разрушить устоявшийся стереотип мышления и научить пользоваться основными методами исследования химических явлений, структуры веществ с учетом профиля вуза, а также возрастающим уровнем развития техники и производства.

Наблюдения показали, что задания проблемного характера, типа «предложите, выберите, подберите, исключите, зачем, почему, с какой целью, дайте характеристику...» и тому подобные способствуют активизации мыслительно-познавательной деятельности студентов. Исследования показали, что подавляющая часть студентов проявляет интерес к выполнению творческих заданий, имеющих профессиональную направленность.

Например, для студентов, обучающихся по специальности «Строительство» на самостоятельную работу предлагаются такие проблемные задачи:

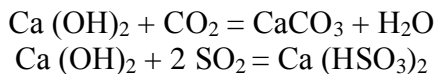
Задача 1. Как лучше с точки зрения гигиены отделать потолок и стены кухни: побелить мелом или известью, покрасить масляной или вододисперсионной краской, эмалью, или оклеить клеенкой?

Решение. Для приготовления пищи в большинстве случаев используется природный газ – смесь метана, этана, пропана, бутана, содержащего примеси сероводорода и в качестве одорантов – меркаптаны. При их сгорании образуются оксид углерода (IV), пары воды, оксид серы (IV):



Кроме того, при приготовлении пищи в воздух кухни попадают разнообразные химические соединения. Все эти загрязнители воздуха адсорбируются пористыми материалами – штукатуркой и в меньшей степени бетоном. Если кухня побелена мелом, то карбонат кальция вступает во взаимодействие, например, с оксидом серы (IV). Возможность такой реакции доказывается сравнением констант диссоциации угольной и сернистой кислот ($K_{\text{H}_2\text{CO}_3} = 4,5 \cdot 10^{-7}$; $K_{\text{H}_2\text{SO}_3} = 1,6 \cdot 10^{-2}$) и произведений растворимости карбоната кальция и сульфита кальция ($5 \cdot 10^{-9}$ и $1,3 \cdot 10^{-8}$ соответственно). В результате выделяется углекислый газ и его концентрация в воздухе помещения увеличивается.

Побелка гашеной известью, напротив, способствует химической очистке воздуха, так как гидроксид кальция вступает во взаимодействие с вредными веществами:

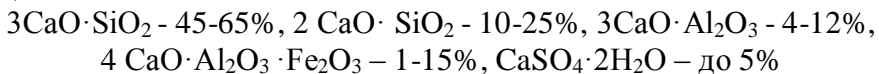


Вододисперсионная краска образует воздухопроницаемую пленку, не препятствующую адсорбции газов штукатуркой, а масляная краска и эмали – воздухонепроницаемую. Клеенка или моющиеся обои с полимерным покрытием также полностью исключают газообмен между штукатуркой и воздухом помещения. Кроме того, полимерные материалы в процессе старения подвергаются деструкции, особенно быстро этот процесс протекает на кухне, где постоянно повышенная температура и влажность. Продукты деструкции – «осколки» полимерных молекул попадают в воздух помещения, усиливая загрязнения.

Таким образом, в порядке убывания гигиенических свойств материалы можно расположить так: известь – мел – вододисперсионная краска – масляная краска – эмаль – клеенка.

Задача 2. Вы собрались бетонировать дорожку на дачном участке. Когда лучше этим заняться: в жаркую, сухую погоду или в дождливую, влажную?

Решение. Минералогический состав наиболее распространенного портландцемента такой:



Бетоны – смеси цемента, воды и различных наполнителей. При смешивании порошка цемента с водой получается раствор, в котором происходит образование гидратов основных компонентов цемента:

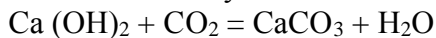


Процесс взаимодействия цемента с водой можно разделить на две стадии: образование коллоидного раствора и последующая его кристаллизация, приводящая к повышению механической прочности бетонной массы. Основной химический процесс, происходящий при схватывании бетона – гидратация. Поэтому все работы по бетонированию нежелательно проводить в жаркую, сухую погоду. Быстрое испарение воды препятствует нормальному протеканию гидратации и последующей кристаллизации. Вот почему технология строительных работ предусматривает смачивание бетона водой при его застывании. Следовательно, бетонировать дорожки на даче всегда предпочтительнее в дождливую погоду.

Для студентов, обучающихся по специальностям «Агрономия» и «Почвоведение и агрохимия» на самостоятельную работу предлагаются такие проблемные задания:

Задача 3. Препараты для борьбы с грибковыми болезнями растений называют фунгицидами. Один из самых распространенных фунгицидных препаратов – бордоская жидкость, которую готовят смешиванием водного раствора медного купороса и суспензии свежегашеной извести. В результате образуется водная суспензия, содержащая $\text{Cu}(\text{OH})_2$, CuSO_4 , CaSO_4 в молярном соотношении 3:1:1, а также основной сульфат меди. Для образования стойкой суспензии весовое соотношение $\text{CuSO}_4 \cdot 5\text{H}_2\text{O}$: $\text{Ca}(\text{OH})_2$ должно составлять 1: 0,75. Но если известь не свежегашеная ее следует брать в избытке. Почему?

Решение. При старении извести происходит превращение $\text{Ca}(\text{OH})_2$ в CaCO_3 за счет взаимодействия с CO_2 воздуха:



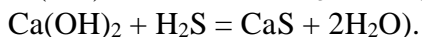
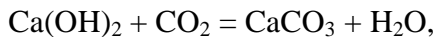
В результате общее количество $\text{Ca}(\text{OH})_2$ в извести уменьшается.

Для студентов, обучающихся на факультете ветеринарной медицины и биотехнологии на самостоятельную работу предлагаются проблемные задания типа:

Задача 4. Одна из серьезных проблем животноводства - очистка воздуха в животноводческих помещениях, который загрязняется парами воды, углекислым газом, аммиаком, сероводородом. Это снижает продуктивность животных и влияет на здоровье животноводов. В агрессивной атмосфере электрические вентиляторы быстро выходят из

строя, система естественной вентиляции недостаточно эффективна и приводит к возникновению сквозняков. Поэтому необходимо очищать воздух животноводческих помещений и другими вспомогательными средствами. Может ли частая побелка стен и перегородок известью повлиять на состав воздуха?

Решение. Может так как известь поглощает CO_2 и H_2S за счет реакций:



Следовательно, учитывая, что интерес к учению проявляется как интегральное свойство личности, затрагивающее ее эмоциональную и волевую сферы, на занятиях эффективно применять комплекс методик с использованием более рациональных приемов активизации учебной деятельности.

Знания, полученные самообразованием, обязаны быть признанными цивилизованным государством с помощью системы государственных и частных экспертных тестовых центров (как во всем цивилизованном мире).

Литература

1. *Архангельский С.И.* Учебный процесс в высшей школе. М., 1980.
 2. *Аванесов В.С.* Вопросы объективизации оценки результатов обучения. – М., 1976. – 66с.
 3. *Скопылатов И.А., Ефремов О.Ю.* Система педагогической диагностики в вузе.// Педагогика. – 2001.-№7.- С.58-62.
 4. *Лобанов Ю.А.* Представление знаний в открытом образовании: проблемы, концепции. – М.,2001. – 56с./НИИВО; Вып. 11, ч.1.
 5. *Гин А.Б.* «Приемы педагогической техники» – Учебная книга.2007.
 6. *Панина Т.С., Вавилова Л.В.* «Современные способы активизации обучения» - АСАДЕМА, Москва. 2006.
 7. *Шадриков В.Д.* «Познавательные процессы и способности в обучении» – Москва. «Просвещение».2005.
-

Формирование профессиональной направленности студентов инженерных специальностей при изучении информатики

Манаева Н.Н.¹, Юсупова О.В.²

¹Манаева Наталья Николаевна / Manaeva Natalya Nikolaevna – старший преподаватель;

²Юсупова Олеся Владимировна / Yusupova Olesya Vladimirovna – старший преподаватель, кафедра информатики,

Оренбургского государственного университета, г. Оренбург

Аннотация: статья отражает актуальность проблемы формирования профессиональной направленности студентов технических специальностей университета в контексте интенсивной информатизации общества.

Abstract: this article reflects the urgency of the problem of formation of a professional orientation of students of technical specialties of university in the context of intensive information society.

Ключевые слова: информатизация, информационные технологии, профессиональная направленность, технические специальности.

Keywords: informatization, information technology, professional orientation, technical specialty.

Информатизация – одна из доминирующих тенденций современного общества – требует от высшего инженерно-технического образования подготовки специалистов, готовых к деятельности в высокоразвитой информационной среде, эффективному использованию ее возможностей в профессиональной сфере. Одна из задач высшего образования сегодня – обучить студента работать с большими потоками информации, используя современные средства и технологии и обеспечить высокий уровень компетентности выпускников в области информатики и информационных технологий.

Преподавание информатики для студентов технических специальностей является неотъемлемой частью общего блока профессиональной подготовки инженера. Оно опирается на специальные знания, умения и навыки студентов, приобретенные при изучении курса информатики в средней школе и, несомненно, требует развития и углубления этих качеств в высшей школе. Организация и содержание процесса профессиональной подготовки в вузе, на наш взгляд, должны обеспечивать развитие личности и удовлетворение потребности общества в квалифицированных специалистах, обладающих профессионально значимыми характеристиками и умеющих работать в условиях динамично развивающегося информационного общества.

Согласно исследованиям Н.В. Молотковой, качество профессиональной деятельности специалиста в значительной мере зависит от уровня сформированности ее информационной основы. Под информационной основой деятельности специалиста понимается система

знаний, умений, профессиональных качеств специалиста, уровень сформированности понимания особенностей решения профессиональных задач. К педагогическим условиям, влияющим на формирование информационной основы выпускника, на наш взгляд, относится создание у студентов ценностного образа предстоящей профессиональной деятельности путем поэтапного вовлечения в профессиональную деятельность. Решение данной задачи целесообразно осуществлять через выполнение студентами профессионально-ориентированных заданий, что, в свою очередь, будет влиять на формирование готовности студента к личностно-профессиональному саморазвитию.

Это, на наш взгляд, станет возможным, если, начиная с первого курса и до конца периода обучения, преподаватели будут использовать в учебном процессе современные программные продукты, показывая значимость овладения и использования компьютерной техники для решения профессиональных задач при выполнении лабораторных, контрольных, расчетно-графических и курсовых работ. То есть изучение всех учебных дисциплин, в той или иной мере, должно опираться на использование современных информационных систем и технологий.

Реализовывать такой подход мы предлагаем начать на первом курсе при изучении дисциплины «Информатика». Ее целью является овладение практическими навыками работы с системными, прикладными и инструментальными программными продуктами для успешной будущей профессиональной деятельности. При изучении данной дисциплины студент должен овладеть навыками работы: с операционной системой Windows, пакетом прикладных программ MS Office (текстовым процессором Word, электронными таблицами Excel, программой для подготовки презентаций PowerPoint, системой управления базами данных Access), с антивирусными программами и программами-архиваторами, с программными средствами передачи данных по сети, с математическими пакетами и системой визуального объектно-ориентированного проектирования.

При этом содержание задач, реализуемых при помощи указанных программных продуктов, должно быть ориентировано на будущую профессиональную деятельность инженеров. Это необходимо для того, чтобы максимально подготовить студентов к обучению дисциплин профессионального цикла. Например, при изучении темы «Организация вычислений в MS Excel» студенты строительных специальностей рассчитывают сопротивление теплопередачи ограждающих конструкций различного типа и строят соответствующие графики и диаграммы. В качестве расчетно-графического задания будущим специалистам транспортной отрасли, предлагается решить классическую транспортную задачу и транспортную задачу с промежуточными пунктами средствами MS Excel и в среде MathCAD. Проектирование и создание Web-сайта технического предприятия или подготовка доклада по новейшим

информационным технологиям в профессиональной сфере на конференцию относятся к творческим работам, которые студенты выполняют самостоятельно или в микрогруппах.

Существенную роль при организации учебного процесса играют учебные комплексы информационного обеспечения дисциплины, в которых объединены необходимые учебные компьютерные программы, базы данных, технические средства, методические материалы, электронные учебники и учебные пособия, мультимедийные лекционные демонстрации, подборки учебных ресурсов Интернета. Практика доказывает целесообразность использования информационных компьютерных технологий во время изучения как теоретического, так и практического материала в качестве средства наглядности. При этом надо учесть, что эффективность использования информационных компьютерных средств в управлении учебным процессом значительно повышается, если данный подход имеет системный, а не локальный характер, если разработан информационно-технологический инструментарий, максимально использующий преимущества современных компьютерных технологий.

Поддержка основных моментов лекции мультимедийным материалом способствует повышению заинтересованности студентов, а, следовательно, и усвояемости знаний, формированию мотивационного компонента готовности к использованию средств информационно-коммуникационных технологий при решении профессиональных задач, активизации познавательной деятельности. Несомненно, мультимедийные технологии позволяют разнообразить процесс обучения, позволяют сделать обучение более эффективным, повышая мотивацию обучаемых в процессе восприятия учебной информации.

Разработка собственных электронных учебных пособий, направленных на специфику обучения студентов технических специальностей, позволяет как решить проблему комплектации вуза учебными материалами, так и разнообразить возможные формы организации работы студентов с использованием информационных технологий, в которых компьютер выступает инструментом деятельности студентов и преподавателя.

Повышение эффективности учебного процесса в результате применения данной формы его организации происходит за счет:

- большей наглядности представления учебного материала, ведь в электронной форме легче показать полноцветные иллюстрации, сопровождающие учебный материал, анимации имитирующие среды различных объектов в динамике и др.;

- значительно большего объема информации, которая получена из различных информационных источников и воспроизведена на экране в формате, видимом всеми студентами;

– постоянного обновления, дополнения, корректировки информации, представленной в электронном пособии, чего нельзя сделать в бумажных версиях;

– повышения степень самостоятельности студентов, благодаря индивидуальному темпу выполнения работ – преподаватель лишь координирует действия обучающихся, при необходимости, студент может вернуться назад к теме, которая вызвала наибольшие затруднения.

Еще одна из возможностей организации учебного процесса – проведение компьютерного тестирования студента с помощью компьютеров. Тестирование – одна из моделей использования информационно-компьютерных технологий в учебном процессе, помогающая осуществлять текущий и итоговый контроль знаний. Педагогические условия реализации моделей использования информационных технологий в учебной деятельности позволяют преподавателю, решившему воспользоваться тестовым методом, самому создать тест и тем самым автоматизировать процесс контроля знаний студентов.

При использовании в образовательном процессе вуза информационных технологий возрастает объем и расширяются организационные формы самостоятельной работы студентов. Что, в свою очередь обеспечивает формирование общей информационной культуры обучаемых, придает самостоятельной работе студентов новый облик, позволяет не только закреплять полученные знания и навыки, но и управлять самостоятельной работой студентов, формируя основы для их дальнейшего самообразования и профессионального роста. Это, в свою очередь, требует организации постоянной поддержки учебного процесса со стороны преподавателей. Для организации самостоятельной работы при изучении информационно-компьютерных дисциплин мы активно внедряем в учебный процесс методы и средства информационных технологий, которые также включают в себя образовательные ресурсы Интернет, электронную почту.

Анализируя опыт работы, хочется отметить следующее, что для формирования познавательных интересов обучающихся, педагог должен выбрать такие пути и средства, как: использование интерактивных компьютерных средств, применение мультимедиа-систем, показ практического применения знаний в связи с профессиональной ориентацией студентов.

Опыт при организации обучения информационно-компьютерных дисциплин по описанным моделям с активным использованием информационно – компьютерных технологий позволяет говорить об их высокой степени эффективности для решения мотивационных учебных задач, что в свою очередь обеспечивает повышение качества профессиональной подготовки будущих специалистов-инженеров.

Таким образом, профессиональная ориентация образования с применением современных информационных технологий в обучении бакалавров технических направлений подготовки, несомненно, будет повышать качество образования в целом, что позволит готовить инженеров, востребованных в своей профессиональной области.

Литература

1. *Манаева Н.Н., Юсупова О.В.* Субъектная позиция как фактор развития конкурентоспособности студентов бакалавриата // Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры. Материалы Всероссийской научно-методической конференции; Оренбургский гос. ун-т. – Оренбург: ООО ИПК «Университет», 2012. – с. 2659-2664.
 2. *Манаева Н.Н., Юсупова О.В.* Компьютерный практикум по информатике [Электронный ресурс]: электронное гиперссылочное учебное пособие / Н. Н. Манаева, О. В. Юсупова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования «Оренбург. гос. ун-т», Каф. информатики. - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 3.84 Mb). - Оренбург: ОГУ, 2012.
 3. *Манаева Н.Н., Юсупова О.В.* Оформление документов средствами MS Office 2010. Лабораторный практикум [Электронный ресурс]: учебное пособие. / Н. Н. Манаева, О. В. Юсупова; Оренбург. гос. ун-т. - Электрон. дан. – Оренбург: ОГУ, 2014.
 4. *Молоткова Н.В.* Методология проектирования системы профессиональной подготовки специалиста сферы информационного бизнеса: автореф. дис. ... д-ра пед. наук / Н.В. Молоткова. Тамбов, 2003. 35 с.
 5. *Ольховая Т.А.* Концептуальные основы и результаты исследования проблемы становления субъектности студента университета // Педагогический журнал Башкортостана. – 2009. – № 2(21). – С. 9–20.
-

Потенциал инструментально-исполнительской подготовки в формировании профессиональной культуры будущих учителей музыки

Хайбуллина Р.Ф.

Хайбуллина Рашида Файзеловна / Khaibullina Rashida Fayzelovna – старший преподаватель, кафедра музыкальных инструментов и музыкально-компьютерных технологий, Институт педагогики, Башкирский государственный педагогический университет имени М. Акмуллы, г. Уфа

Аннотация: *в статье раскрывается культурно-образовательный потенциал инструментально-исполнительской подготовки относительно необходимости профессионально-личностного развития будущих учителей музыки как субъектов профессиональной культуры. Профессиональная культура учителя музыки рассматривается как индивидуально-личностная система, интегрирующая педагогические и музыкальные аспекты. Данный материал может быть интересен педагогам, ведущим курс инструментально-исполнительской подготовки в условиях педагогического вуза.*

Abstract: *the article reveals the cultural and educational potential of instrumental performance training on the need for professional and personal development of future music teachers as subjects of professional culture. Professional culture music teacher is seen as individual personality system, integrating pedagogical and musical aspects. This material may be of interest to teachers, leading course instrumental performance training in the conditions of pedagogical university.*

Ключевые слова: *учитель музыки, инструментально-исполнительская деятельность, профессиональная культура.*

Keywords: *music teacher, performing instrumental activities, professional culture.*

Исполнительская деятельность учителя музыки все больше осознается музыкально-педагогическим сообществом как особая сфера образовательного пространства, в которой процесс становления «образа человека» в полной мере связан с культуротворческой активностью его субъектов – учителя и учеников. В первую очередь об этом свидетельствует деятельность тех учителей музыки, для которых музыкальное исполнительство стало одним из важнейших невербальных способов педагогического воздействия и взаимодействия. Подтверждением значимости педагогического музицирования как явления музыкально-педагогической культуры выступают конкурсы исполнительского мастерства различного уровня, проводимые среди студентов педагогических вузов и вызывающие неизменный интерес у будущих учителей-музыкантов. В настоящее время исполнительская подготовка учителей музыкально-педагогического профиля ведется в течение

всего срока обучения и занимает одно из наиболее значительных мест в ряду специальных дисциплин. Нельзя не упомянуть и о проводимой педагогами-исследователями теоретической разработке проблем исполнительской подготовки учителей музыки.

В то же время, изучение практики обучения специалистов для сферы общего музыкального образования свидетельствует о том, что процесс освоения студентами инструментального исполнительства носит преимущественно узконаправленный характер и слабо связан с задачами, которые им предстоит решать в профессиональной деятельности.

С целью раскрытия механизмов влияния инструментально-исполнительской подготовки на профессиональное и личностное развитие будущих учителей музыки мы обратились к опыту педагогов, изложенному в работах по соответствующей тематике. Инструментально-исполнительская деятельность рассматривается в них с разных точек зрения, в зависимости от цели анализа: как вид деятельности человека, в процессе которой происходит звуковое воплощение авторского нотного текста (В.С. Яковлев); как аспект музыкально-педагогической деятельности (М.А. Антонова); как фактор личностно-профессионального становления будущих учителей музыки, развития у них творческих способностей, лидерских качеств (Л.А. Ломова.); как средство приобщения студентов к культурно-художественным ценностям (Г.Г. Сибирякова); как побудитель художественно-познавательной активности обучающихся (О.В. Рогачевская); как мотиватор ориентации на исполнение музыки перед детской аудиторией (А.Г. Каузова); как источник актуализации личностно-творческих достижений студентов (К.В. Колоскова).

Мы же предлагаем рассматривать инструментально-исполнительскую деятельность студентов как процесс, расширяющий возможности формирования профессиональной культуры будущих учителей музыки в условиях обучения в педагогическом вузе. При этом мы понимаем профессиональную культуру учителя музыки как социально обусловленную индивидуально-личностную систему, включающую ценностные ориентации субъекта в мире музыкально-педагогических ценностей, его личностные качества (направленность на музыкально-педагогическую деятельность, педагогические и музыкальные способности), профессиональную компетентность и профессиональный опыт, сочетающий педагогические и музыкальные аспекты, стремление к творческой самореализации в музыкально-педагогической деятельности, что в совокупности обеспечивает продуктивное межличностное взаимодействие субъектов образовательного процесса средствами музыкального искусства.

В качестве структурных компонентов профессиональной культуры учителя музыки мы выделяем аксиологический, когнитивно-технологический и личностно-творческий. Аксиологический компонент определяет ценностно-смысловое ядро профессиональной деятельности

педагога-музыканта и характеризуется ее согласованностью с системой профессиональных и личных ценностей; когнитивно-технологический включает систематизированные теоретические и процедурные знания в области музыкально-педагогического исполнительства, владение исполнительскими технологиями, индивидуальный опыт деятельности, интегрирующей музыкально-исполнительские и психолого-педагогические аспекты, что в совокупности позволяет успешно решать профессиональные задачи; личностно-творческий характеризуется способностью к активному использованию имеющегося инструментально-исполнительского опыта для продуцирования новых идей и способов профессиональных действий, одновременно мотивирующему собственное саморазвитие в творческом процессе.

Поскольку в нашем понимании профессиональной культуры учителя музыки мы основываемся на представлении о ней как о механизме, обеспечивающем достижение профессиональных ценностей в процессе творческой самореализации личности, раскроем смысл терминов «самореализация личности» и «творчество».

Понятием «самореализация личности» определяется степень выявления, развития и реализации личностью своих индивидуальных и профессиональных возможностей, жизненных планов [5]. Наибольшим потенциалом для раскрытия способностей, замыслов человека обладает творческая деятельность. Согласно большинству философских определений, творчество – это деятельность человека, направленная на создание нового, ранее не известного [4; 6; 7]. Вместе с тем, в русле философско-гуманистической парадигмы, ставящей во главу угла человеческую личность как самодостаточную ценность, значение творчества заключается не только в создании принципиально новых предметов, но и в развитии сущностных сил и способностей человека, в возможности его самореализации. Творчество человека проявляется в различных формах, одной из которых является художественное творчество. Считается, что художественное творчество, понимаемое в широком смысле как творчество «по законам красоты», присуще в той или иной степени всем видам продуктивной деятельности человека. В концентрированном же своем качестве оно находит выражение в создании и творческом исполнении произведений искусства. Таким образом, инструментальное исполнительство, являясь одним из видов художественного творчества, может считаться оптимальным средством формирования профессиональной культуры будущего учителя музыки как способа его творческой самореализации.

С целью подтверждения данного тезиса обратимся к анализу функций искусства, одной из разновидностей которого является инструментальное исполнительство. Существуют примеры классификаций функций искусства по разным основаниям. Так, классификация М.С. Кагана построена на

выделении четырех функциональных направленностей искусства – коммуникативной, воспитательной, просветительской, гедонистической [2]. Пример структуризации функций искусства, предлагаемый И.П. Никитиной, основан на выделении познавательной (когнитивной), экспрессивной (выражающей), оценочной и оректической (внушающей) функций в качестве основных [3]. В основе классификации Ю.Б. Борева лежит разделение функций искусства на «сущностные, собственно художественные, определяющие природу искусства» и «функции-дублёры», «дублирующие художественными средствами то, что по-своему делают другие сферы человеческой деятельности (наука, философия, мораль, футурология, педагогика, СМИ, гипноз)» [1, с. 232].

Проанализировав концепции названных авторов, в качестве основы для определения функций инструментально-исполнительской деятельности, имеющих значение для формирования профессиональной культуры будущих учителей музыки, мы остановились на классификации Ю.Б. Борева. В соответствии с данной классификацией, сущностными функциями искусства являются эстетическая, гедонистическая и компенсаторная. Эстетическая функция искусства состоит в том, что оно формирует художественные вкусы, способности и потребности человека; ценностно ориентирует человека в мире; пробуждает творческий дух личности. Гедонистическая заключается в способности искусства приносить человеку эстетическое наслаждение, источником которого является мастерство художника, гармоничное единство совершенной художественной формы и содержания, свобода творческого выражения, радость сотворчества. Компенсаторная функция выступает самостоятельной формой гедонистической и направлена на поддержание внутренней гармонии человека. К числу не специфических («дублерских») функций относятся общественно-преобразующая, познавательно-эвристическая, художественно-концептуальная, функция предвосхищения, коммуникативная, информационная, воспитательная, внушающая [1].

Основываясь на данной классификации, мы заключаем, что в процессе инструментально-исполнительской подготовки будущих учителей музыки открываются следующие возможности: формирование у студентов профессионально-ценностных ориентаций, музыкального вкуса, музыкальных потребностей; овладение обучающимися исполнительским мастерством как способом творческого воплощения профессиональных знаний, умений и навыков; приобретение ими знаний, касающихся способов организации инструментально-исполнительской деятельности в условиях общего образования и музыкального просветительства, и умений применять их в непосредственной педагогической практике; освоение будущими учителями музыки исполнительского репертуара, необходимого в профессиональной деятельности; пробуждение у них творческого духа через приобщенность к творчеству композитора, возможность сотворчества,

собственного творчества и профессионально-творческого самовыражения в музыкальном исполнительстве; приобретение опыта свободного включения инструментального исполнения в занятия с детьми и опыта музыкально-художественной коммуникации как вида общения, в котором решение педагогических задач предполагает информационное взаимодействие субъектов с помощью музыкально-исполнительских средств.

Таким образом, вышеизложенное дает нам основание считать, что процесс инструментально-исполнительской подготовки на музыкальном факультете педагогического вуза обладает большими возможностями для формирования профессиональной культуры студентов – будущих учителей музыки. Наше дальнейшее исследование связано с определением условий, при которых имеющиеся возможности должны перейти в реальность.

Литература

1. *Борев Ю.В.* Эстетика. М.: Русь-Олимп: АСТ: Астрель, 2005. 829 с.
 2. *Каган М.С.* Лекции по марксистско-ленинской эстетике. Изд. Ленинградского университета, 1971. 766 с.
 3. *Никитина И.П.* Философия искусства. М.: Издательство «Омега=Л», 2008. 560 с.
 4. Новейший философский словарь. Минск: Книжный дом, 2003. 1280 с.
 5. Педагогический словарь. Под ред. В. И. Загвязинского, А. Ф. Закировой. М.: Издательский центр «Академия», 2008. 352 с.
 6. Философия: Энциклопедический словарь. Под ред. А.А. Ивина. М.: Гардарики, 2004. 1072 с.
 7. Философский словарь. Под ред. И. Т. Фролова. М.: Республика, 2001. 719 с.
-

Гендерное обучение Клейн Е.С.

*Клейн Екатерина Сергеевна / Klein Ekaterina Sergeevna – учитель биологии,
МБОУ СОШ № 99, г. Кемерово*

Аннотация: *актуальность выбранной темы обусловлена необходимостью повышения уровня воспитания и уровня знаний обучающихся в современных условиях.*

Abstract: *the relevance of the topic chosen due to the need to improve the level of education and knowledge of students in modern conditions.*

Ключевые слова: *гендерное обучение, гендер, маскульность, буллинг, хейзинг.*

Keywords: *gender training, gender, maskulnost, bullying, huizinga.*

В России сейчас модно апеллировать к тому, как воспитывали детей «наши предки». При этом молчаливо подразумевается, что «чужие» предки своих детей не воспитывали или воспитывали неправильно.

Так, например, женское образование как самостоятельная отрасль образования, обусловленная гендерной сегрегацией и неравноправным общественным положением женщины, многие годы было маргинальным. В античном мире девочки воспитывались исключительно в семье. В Средние века, начиная с VIII в., при женских монастырях открывались школы, готовившие девочек к пострижению в монахини. Позже там стали воспитывать также знатных девочек, которых готовили к роли жен и матерей. Так было и в Киевской Руси. Первое женское училище при Андреевском монастыре в Киеве княжна-инокиня Анна Всеволодовна открыла в 1086 г. [2].

Но мы живем в цивилизованном мире, а признаком цивилизованного государства является равноправие граждан разного пола. После октябрьского переворота в России были приняты декреты о положении женщин, всеобщей грамотности и пр. Равенство еще раз подтверждено в Конституции РФ, принятой в 1993 году. Статья 19 (часть 3) в разделе «Права человека» гласит: «мужчины и женщины имеют равные права и свободы и равные возможности для их реализации» [1].

После октябрьского переворота юноши и девушки нашей страны начали учиться вместе. 16 июля 1943 г. Совнарком СССР принял постановление о создании мужских и женских гимназий. По разным причинам эксперимент себя не оправдал, и с 1 июля 1954 года школы объединили.

В последнее время появилось понятие «гендерное» обучение, многие ученые и общественные деятели стали ратовать за раздельное обучение

детей разного пола. Этому вопросу посвящены публикации в СМИ, передачи на ТВ.

Множество научных работ исследуют феномен появления изначальной женственности и мужественности. Взгляды физиологов, социологов, философов часто не совпадают, но ученые сходятся в одном: мужественность вторична и ее необходимо «создавать». Другими словами, если девочка с самого детства инстинктивно чувствует себя женщиной, то мальчику надо доказывать свою мужественность как окружающим, так и самому себе. Задача осложняется тем, что практически все, кто занимается воспитанием мальчиков, – женщины.

Так же усвоение мужской роли у мальчика затрудняется негативной реакцией взрослых на «мужские» качества: за них наказывают.

Разве современная школа воспитывает? Ребятам просто дают знания, не учитывая разницу в развитии мальчиков и девочек: до 14–15 лет девочки на год-два опережают мальчиков, у мальчишек из-за этого развиваются комплексы, которые они не могут преодолеть, даже став мужчинами. А если еще учесть, что преподают в школах в основном женщины и их методика преподавания рассчитана скорее на девочек, стоит ли удивляться, что наши мужчины «мельчают»? Отечественный идеолог раздельно-параллельного обучения доктор медицинских наук В.Ф. Базарный отмечает, что еще в древности люди осознали – мужское в мальчике изначально закрепощено и само по себе не раскроется. Раскрепощение мужских качеств возможно только в испытаниях, направленных на преодоление в себе страха, на развитие силы, ловкости, смелости, выносливости. Иначе мужское начало неумолимо исчезает, а его место занимают инфантильность, неуверенность, комплексы.

Учителя замечают разницу в поведении первоклассников в первый же день занятий: если девочки *обживают* новое для них пространство школы, то мальчики – *исследуют*. Девочки и мальчики по-разному воспринимают новый материал, первым нужно неоднократно повторять, а вторые «схватывают на лету». Девочки более аккуратны, а мальчики небрежны при выполнении заданий. Трудно представить, что мальчик напишет сочинение в несколько страниц, а для девочек – это не проблема. Пики и спады работоспособности у них не совпадают. Ну и так далее. Нейрофизиологи давно нашли всему этому объяснение – важнейшие различия между детьми разного пола кроются в особенностях функционирования двух полушарий мозга. Конечно, мальчики и девочки бывают разными, и гендерный подход к обучению не исключает индивидуального подхода.

В России уже несколько лет работают школы с раздельно-параллельным обучением. Мальчики и девочки учатся в разных классах, а все перемены, завтраки, праздники, внеклассные мероприятия у них общие. Негативных последствий пребывания в закрытых мужских или женских

учебных заведениях здесь нет, а уроки построены по-разному для девичьих и мальчишечьих классов. Это и есть гендерное обучение.

Раздельное обучение – это не самоцель. Важно так выстроить процесс учебы, чтобы мальчики и девочки могли максимально реализовать возможности, заложенные в них природой [3].

Плюсы и минусы гендерного обучения:

1. Современная школа как институт социализации мальчиков концентрирует в себе все проблемы и противоречия, ассоциирующиеся в массовом сознании с кризисом маскулинности.

2. Сложность, а то и прямая невозможность сочетания массовости образования с его индивидуализацией ставит школу перед лицом множества трудных дидактических, социально-педагогических и дисциплинарных проблем.

Авторитарная школа, как и авторитарная семья, явно не соответствует требованиям времени, а к переходу на более демократический стиль воспитания и обучения ни общество, ни школа, ни педагогическая наука не готовы.

3. Положение мальчиков в школе осложняется тем, что монолитная модель гегемонной маскулинности, на которую ориентируется большинство мальчиков, не дифференцирует конкретных, заведомо не совпадающих и, тем не менее, дополняющих друг друга вариантов, образцов и путей самореализации. За конфликтом прошкольных, ориентированных на учебу и образование ценностей, и антишкольного, оппозиционного пацанства стоят не столько гендерно-возрастные, сколько социально-экономические, классовые проблемы и различия.

4. Вопреки мнению ряда психологов и социологов, современная школа сознательно не благоприятствует ни девочкам, ни мальчикам, сенсационные учебные достижения девочек достигаются вовсе не за счет мальчиков, а путем их собственных усилий. Это частный случай глобального процесса ослабления гендерной поляризации. Но, как и в социуме, это нередко воспринимается как угроза привычному гендерному порядку и создает социально-психологическое напряжение.

5. Отставание от девочек по учебной успеваемости затрагивает болезненное самолюбие мальчиков, подрывает привычный образ мужского превосходства, снижает самоуважение и отвращает некоторых мальчиков от школы, толкая их на путь девиантного и противоправного поведения. Однако эти гендерно-возрастные процессы тесно связаны с социально-структурными и этнокультурными вариациями, без учета которых современная школа успешно работать не может.

6. Одна из самых драматичных, причем глобальных, мировых проблем современной школы – резкое ослабление в ней мужского начала вплоть до полного исчезновения мужчины-воспитателя. Попытки вернуть в школу мужчину-учителя блокируются низкой оплатой педагогического труда, с

которой мужчина не может согласиться, гендерными стереотипами и идеологической подозрительностью, родительской ревностью, сексофобией и гомофобией, из-за которых интерес мужчины к детям автоматически вызывает подозрения в педофилии или гомосексуальности.

7. В школьных взаимоотношения мальчиков с девочками и друг с другом действуют те же социально-психологические закономерности, что и в остальных детских и подростковых сообществах. Особенно важное социально-педагогическое значение имеет школьное насилие – буллинг (травля) и хейзинг (дедовщина), с которыми во всех цивилизованных странах, за исключением России, целенаправленно борются. Хотя по своим историческим истокам это поведение типично мальчишеское, его все чаще практикуют и девочки.

8. Все гендерные проблемы российской школы, начиная с различий в успеваемости мальчиков и девочек и кончая буллингом и хейзингом, – те же, что и в странах Запада. Но, вместо того чтобы ориентироваться в сложном современном мире, многие российские политики и идеологи, включая педагогов, мечтают о возвращении в идеализированное, чаще всего воображаемое прошлое. Ярче всего эта тенденция проявилась в спорах о совместном и раздельном обучении. В лучшем случае это означает потерю времени и денег, но чаще – усугубляет трудности страны и школы [3].

Литература

1. Конституция Р.Ф. от 12.12.1993г.
 2. *Конь И.* Мальчик-отец мужчины [Электронный ресурс]: психологическая библиотека. URL: http://bookap.info/vozrast/kon_malchik_otets_muzhchiny/gl54.shtm (дата обращения 26.12.2014г.) .
 3. *Сёмина Н.* Раздельно или параллельно [Электронный ресурс]: газета «Здоровье детей» №4, 2008. URL: <http://zdd.1september.ru/article.php?ID=200800401> (дата обращения 26.12.2014г.).
-

Дифференцированный подход в обучении иностранному языку Вальцева Ю. В.

Вальцева Юлия Владимировна / Valtseva Yulia Vladimirovna – учитель английского языка,
ГБОУ Гимназия 1532, г. Москва

Аннотация: статья посвящена проблеме использования дифференцированного подхода при обучении иностранному языку в современной средней образовательной школе.

Abstract: the article is devoted to the problem of differential approach to teaching foreign languages in modern secondary school.

Ключевые слова: дифференцированный подход, урок иностранного языка, лично ориентированный образовательный процесс.

Keywords: differential approach, foreign language lesson, personalized education.

Решая задачу применения на уроке английского языка дифференцированного подхода, я, как, наверное, многие учителя, столкнулась с определенными трудностями. Существуют различные взгляды на понятие дифференциации обучения. В Педагогическом энциклопедическом словаре мы встречаем такое определение: «Дифференциация обучения – это форма организации учебной деятельности школьников, при которой учитываются их склонности, интересы и проявившиеся способности». Приведем еще несколько определений этого понятия:

1. Дифференциация – это разделение учащихся на группы на основании каких-либо индивидуальных способностей для отдельного обучения. Унт И.

2. Дифференциация обучения – это группировка учащихся на основе учета их индивидуальных способностей для обучения по несколько иным учебным планам, программам, технологиям. Елисеев В. В.

3. Дифференциация обучения (дифференцированный подход в обучении) – это:

1) создание разнообразных условий обучения для различных школ, классов, групп с целью учета особенностей их контингента;

2) комплекс методических, психолого-педагогических и организационно-управленческих мероприятий, обеспечивающих обучение в гомогенных группах. Селевко К. Г.

4. Дифференциация обучения – это дидактический принцип, согласно которому для повышения эффективности создается комплекс дидактических условий, учитывающий типологические особенности учащихся (их интересы, творческие способности, обученность, обучаемость,

работоспособность и т. д.), в соответствии с которыми отбираются и дифференцируются цели, содержание образования, формы и методы обучения. Андреев В. И.

В ряде педагогических систем дифференциация учебного процесса является приоритетным качеством, главной отличительной особенностью, и такие системы могут быть названы «технологиями дифференцированного обучения».

Педагогические системы, в которых дифференциация учебного процесса является главной отличительной особенностью, могут быть названы «технологиями дифференцированного обучения».

Технология (педагогическая) – это совокупность определенных подходов, приемов, способов в работе учителя на уроке, направленная на обязательное достижение дидактической цели и задачи. [2, с. 98]

Технология дифференцированного обучения представляет собой совокупность организационных решений, средств и методов дифференцированного обучения, охватывающих определенную часть учебного процесса.

Активно применяясь в учебном процессе современной школы в рамках различных предметов, данная технология обучения еще недостаточно применяется в области обучения иностранному языку. Причины кроются и в специфике предмета – большая часть урока отводится на практическую часть, и в том, что дети зачастую считают иностранный язык второстепенной, ненужной для себя дисциплиной. Таким образом, учитель вынужден искать новые пути повышения эффективности обучения учащихся на уроке.

Известно, что все дети разные – и по способностям, и по темпам обучения, по интересам и потребностям. В условиях классно-урочной системы учитель ориентируется на среднего ученика, не давая достаточную нагрузку «сильному», не успевая доступно объяснить и добиться усвоения материала «слабыми». И именно здесь большая роль отводится идее дифференцированного обучения, которая предполагает учет индивидуальных способностей и потребностей и проявляется в конкретизации целей, задач, содержания и способов организации учебно-воспитательного процесса, требует разнообразия обучения. В связи с необходимостью снижения учебной нагрузки, введение дифференциации в учебный процесс, считают физиологи, оздоровит школу и положительно скажется на состоянии здоровья школьников. [1, с. 24]

Хорошо продуманное внедрение дифференциации в учебный процесс позволяет решить следующие задачи:

- 1) предотвратить пробелы в знаниях, умениях и навыках учащихся, выровнять степень подготовки всего класса;
- 2) развить способности и интересы учащихся;
- 3) повысить качество знаний;

4) более рационально использовать учебное время каждого;
5) вовлечь всех учащихся в активную, напряженную умственную деятельность;

б) устранить разрыв между фронтальными методами преподавания и индивидуальным характером знаний.

Для осуществления дифференциации обучения необходимо:

1) уточнить и конкретизировать, по каким критериям, способностям, знаниям, умениям будет осуществляться дифференциация обучения;

2) разработать или использовать уже готовые задачи, задания, тесты, позволяющие осуществить дифференциацию учащихся по избранному вами критерию;

3) использовать дифференцированные задачи, задания, упражнения с учетом результатов предварительной диагностики учащихся;

4) в случае если отдельные учащиеся с дифференцированным заданием явно не справляются или оно для них оказалось слишком простым и легким, перевести ученика в более сильную или, наоборот, более слабую группу;

5) при успешном выполнении учащимся определенных заданий, упражнений пониженного уровня сложности, перевести его в другую группу. При этом отметить его успехи и достижения;

б) создать, систематизировать и непрерывно совершенствовать «банк дифференцированных заданий» по выделенному критерию, способности, умению, используя для этого карточки-задания, слайды, компьютерные программы.

Итак, оставаясь в рамках классно-урочной системы и используя при этом дифференциацию обучения, мы можем приблизиться к личностной ориентации образовательного процесса.

Индивидуализация учебной работы может происходить в 3-х формах: фронтальной, групповой и самостоятельной.

Во фронтальной работе учитель устно излагает тексты разной сложности, т. е. сначала он упрощает свой материал, а затем усложняет его, проводит учебную беседу, в ходе которой он побуждает обучающихся создать проблему и показать свои знания сверх программы, учитывая индивидуальные различия в ролевой игре, дискуссиях.

Групповая работа используется как средство активизации учащихся. Во время беседы в маленькой группе обучающийся может высказать свое мнение, активнее участвовать в решении учебных задач в соответствии со своими интересами и способностями. Обучающиеся делятся на группы по интересам либо по способностям: 1-ая группа состоит из хорошо успевающих обучающихся, 2-ая – из «средняков», 3-я – из слабоуспевающих. Обучающиеся 1-ой группы могут работать самостоятельно с элементами творчества. Можно предлагать группам задания по выбору.

При самостоятельной работе непосредственное участие учителя необязательно. Выполнение работы требует умственного напряжения. Учитель не добьется хороших результатов, если обучающиеся не научатся рациональным процессам дифференцированной работы.

Дифференцированное обучение предусматривает такие организационные формы, при которых каждый обучающийся работает на уровне своих способностей, преодолевая посильную, но достаточно ощутимую для него трудность.

В рамках дифференцированного подхода должны рассматриваться не только дифференцированные задания по сложности, но и дифференцирование условий выполнения этих заданий (различная помощь учителя сильным и слабым учащимся, различное время для выполнения задания, для обдумывания ответа), а также форм контроля их выполнения.

Часто учителя, оценивая разноуровневые задания, сталкиваются с проблемой психологического характера. Так, Кириллова Л. В. пишет, что, давая слабому ученику менее сложное задание, чем сильному, исходя из соображения «пусть сделает меньше, да лучше», учитель должен ответить на возникший у сильного учащегося правомерный вопрос: «Почему мне приходится учить так много и выполнять такие сложные задания, если моему однокласснику, чтобы получить такую же оценку, достаточно сделать работу, гораздо меньшую по объему и более легкую по степени трудности?». Поэтому считаю необходимой дифференциацию именно оценивания подобных заданий. Хорошим примером является так называемый «дифференцированный диктант», когда каждый учащийся получает один и тот же текст, где в задании на «4» или «5» нужно под диктовку учителя вписать пропущенные слова полностью, а на «3» можно выбрать слово из двух данных вариантов. При этом учитель предлагает учащимся выбрать уровень сложности самостоятельно, что является и важным этапом самоанализа и исключает возможность конфликта при выставлении оценки.

Дифференцированный подход к учащимся может быть осуществлен на всех этапах урока: опрос (письменный опрос – тесты различных уровней, карточки с заданиями; устный опрос – первыми отвечают более слабые учащиеся, сильные учащиеся могут дополнить или исправить ответы), объяснение нового материала (сильные ученики могут отвечать на проблемные вопросы, подготовить информацию по новому материалу самостоятельно, более слабые ученики могут повторить за сильными), закрепление нового материала (сильные учащиеся выполняют практическое задание, в это время со слабыми детьми можно повторить основные моменты, останавливаясь подробно на каждом), домашнее задание (сильные ученики работают с дополнительной литературой, выполняют дополнительные задания творческого характера. Средним и слабым также

предлагается выступить, но для подготовки дается литература, а также небольшие дополнительные упражнения).

Применение на уроках английского языка дифференцированного подхода позволяет разнообразить формы и методы работы с детьми, повысить мотивацию учащихся, создать ситуацию успешности для слабых учеников, и, что самое важное, повысить качество обучения школьников иностранному языку.

Литература

1. *Антропова М. В., Манке Г. Г., Кузнецова Л. М., Бородкина Г. В.* Дифференцированное обучение: педагогическая и физиолого-гигиеническая оценка // Педагогика. – 1992. – № 9–10.
 2. *Подласый И. П.* Педагогика. – М.: Просвещение, 1996.
 3. *Селевко Г. К.* Современные образовательные технологии. М.: Народное образование, 1998.
 4. *Унт И.* Индивидуализация и дифференциация обучения М.: Педагогика, 1990.
 5. *Полевая О.В.* Аналитический взгляд на преимущества методики «работы в паре» с группами учащихся на уроках английского языка // Проблемы современной науки и образования. 2014. №20. С. 103-107.
 6. *Подлесных Е.В.* Обучение детей английскому языку с помощью песен // Проблемы современной науки и образования. 2013. №18. С. 85-86.
 7. *Алиева Ю.А.* Приемы обучения диалогической и монологической речи на занятиях по иностранному языку в средней школе // Проблемы современной науки и образования. 2013. №17. С. 141-143.
 8. *Коваленко И.Г.* Роль учителя иностранного языка в сохранении здоровья школьников // Проблемы современной науки и образования. 2013. №16. С. 144-145.
 9. *Васильева А.Г.* Основные педагогические предпосылки развития самостоятельности учащихся в процессе обучения иностранному языку // Проблемы современной науки и образования. 2013. №15. С. 99-100.
 10. *Вальцева Ю.В.* Здоровьесберегающие технологии на уроках иностранного языка. Основные педагогические предпосылки развития самостоятельности учащихся в процессе обучения иностранному языку // Проблемы современной науки и образования. 2012. №12. С. 99-102.
-

Патриотическое воспитание девиантных детей Саркисян З.А.

*Саркисян Зинаида Александровна / Sargsyan Zinaida Aleksandrovna – воспитатель,
Государственное казенное учреждение Социально-реабилитационный центр для
несовершеннолетних Южного административного округа города Москвы, г. Москва*

Аннотация: тема патриотизма актуальна особенно в наше непростое время. Патриотическое воспитание является эффективным средством и методом социальной адаптации детей и подростков с девиантным (отклоняющимся) поведением в условиях Социально-реабилитационного центра.

Abstract: *patriotism is relevant especially in our difficult times. Patriotic education is an effective means and method for social adaptation of children and adolescents with deviant (deviant) behavior in terms of Social rehabilitation center.*

Ключевые слова: Родина, Отечество, воспитание, патриотизм, несовершеннолетний, подросток, социализация, реабилитация, адаптация,
Keywords: *Motherland, Fatherland, education, patriotism, juvenile, adolescent, socialization, rehabilitation, adaptation.*

Проблема воспитания патриотизма приобретает особую значимость для российского общества, переживающего период выхода из системного кризиса, охватившего самые разнообразные сферы его жизнедеятельности [7, с.6].

«События последнего времени подтвердили, что экономическая дезинтеграция, социальная дифференциация общества, девальвация духовных ценностей оказали негативное влияние на общественное сознание большинства социальных и возрастных групп населения страны, резко снизили воспитательное воздействие российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов формирования патриотизма» [1, с.7].

Роль патриотического воспитания в социализации детей и подростков трудно не оценить, ведь патриотизм – это не только любовь к Родине, своему Отечеству, забытое, немодное понятие. Патриотизм – это, в первую очередь, любовь к самому себе, своим близким, окружающим, высокая нравственная ценность. Но в последние годы наблюдается негативное влияние средств массовой информации на сознание подростков: вследствие чего резко снизилось воспитательное воздействие русской культуры, искусства, образования на формирование нравственно-патриотического сознания несовершеннолетних.

Чрезмерная коммерциализация общества; распад целого ряда социальных институтов, ранее работавших на детство, социально-экономические условия функционирования семьи (низкий материальный

уровень, плохие жилищные условия); сложное экономическое нравственное положение, в котором оказалось большинство семей; криминализация общества, возрастающее влияние культа силы; потеря престижа образования и честного заработка [2, с. 299].

В общественном сознании и сознании молодежи получили широкое распространение равнодушие, эгоизм, цинизм, не мотивируемая агрессивность, неуважительное отношение к государству и социальным институтам [3, с. 13].

Перемены, происходящие в социально-экономической жизни страны, привели к кризису семьи, зачастую не у всех детей имеется среда взаимопонимания в семье или наличие семьи как таковой. Многие дети, по тем или иным причинам, будучи выброшены из социокультурной среды, попадают на реабилитацию в социально-реабилитационные центры.

Патриотическое воспитание в условиях социального реабилитационного центра для детей и подростков предполагает приобщение детей к культуре своего народа, выработку умения противостоять негативному влиянию лжегероев, которыми очарованы дети, получающие неверные представления о героизме из современных фильмов, телепередач, компьютерных игр и, к сожалению, своих семей.

Переступая порог социально-реабилитационного центра, несовершеннолетний попадает в приемное отделение. Задачей приемного отделения становится поддержать, развить ребенка, заложить в его сознание механизмы самоопределения, самореализации, саморазвития, самовоспитания необходимые для взаимодействия с людьми, природой и культурой.

Педагоги приемного отделения Государственного казенного учреждения социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних Южного административного округа г. Москвы разработали и апробируют проект программы по патриотическому воспитанию детей и подростков «Моё Отечество – Россия». Проект призван заложить в воспитанниках те нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным социальным влияниям, научат правилам комфортного общения, умению жить в мире с самим собой и другими людьми. Стоит нелегкая задача – донести всю глубину понятия «Гражданин Отечества» до маленького Человека, привить ему любовь к Родине.

Опыт реализации проекта программы показывает, что понятия «Родина» и «Отечество» являются для детей чуждыми, неактуальными. У воспитанников не было возможности освоить социальную роль члена общества: имеет место социальная дезадаптация и, как следствие, проблемы нравственного здоровья.

Главное в работе специалистов, занимающихся вопросами патриотического воспитания, – не вызвать у детей данной категории

отчуждения, не перегрузить процесс восприятия и усвоения новой информации у ребенка, оказавшегося в условиях СРЦ. Поэтому необходимо выбрать нужные ориентиры для воспитания детей, научить их любить не придуманную Родину, а такую, какая она есть.

Педагогу так же следует учитывать, что воспитывать любовь к Родине, родному городу (как начало патриотизма и первых чувств гражданственности) – значит связывать воспитательную работу с окружающей социальной жизнью и теми ближайшими и доступными объектами, которые окружают ребенка [4, с.5].

Целесообразно начинать с более узкой темы, доходчивого материала: краеведения, формирования понятия «малая» родина, родной край. Это основа того фундамента, на котором потом строится более сложное чувство – любовь к своему Отечеству. Поэтому работа по программе «Моё Отечество – Россия» начинается именно с краеведческого блока. Каждый знает: любить и беречь можно только то, что чувствуешь и понимаешь. А что может сегодня заинтересовать ребенка яркостью восприятия, чистотой, искренностью, красотой, глубоким содержанием? Это многовековая история и культура нашей Родины. В этой связи большое значение имеет ознакомление детей с историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного края.

На краеведческом материале ребятам легче воспринимать историческое прошлое России. У воспитанников появляется желание еще больше узнавать свою Родину, накапливается социальный опыт жизни в своем крае, гордость за него, а постепенно и за свое Отечество. Одним из главных направлений формирования у детей любви к своему родному краю следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых норм поведения, взаимоотношений, приобщения к его культурной среде.

Очень важно добиться осознания каждым ребенком значимости гражданства и принадлежности к своей родине [5, с.3].

За период проживания в СРЦ воспитанники посещают краеведческие музеи, памятники боевой славы, «Музей обороны Москвы», «Музей подводной лодки», «Музей техники», «Музей-панорама «Бородинская битва». Так же посещают цирк, театры, выставки, совершают экскурсии по Москве и Подмосковию, в воинские части, узнают из бесед о людях, прославляющих и приумножающих славу родного города и области.

Воспитанники центра регулярно принимают участие в районных, окружных и городских мероприятиях таких как: Военно-патриотические сборы, посвященные Дню защитника Отечества, спортивно-патриотическое мероприятие «Зарница-спорт», туристические слеты, в которых команда нашего центра занимает призовые места.

Наши дети участвовали в фестивале красоты и талантов «Моё Московское Солнышко» и получили диплом участника. С большим успехом выступали дети в городском фестивале «Москва – город открытых сердец», где заняли призовые места. Воспитанники центра, участвовавшие в конкурсе рисунков и конкурсе сочинений «Моя Родина – Россия», получили благодарность. За участие в КВН «Всё меньше окружающей природы, всё больше окружающей среды» команда СРЦ получила почетную грамоту.

Для достижения позитивного результата, на занятиях по патриотическому воспитанию используются такие методы и приемы, которые пробуждают у подростков любознательность, исследовательский интерес, стремление к преобразованию, стимулируют интеллектуальные усилия, формируют независимость в мышлении, оказывают значительное влияние на формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города, области, страны.

Сознание и чувство Родины – это семья, родной очаг, родители, деды, прадеды, родная земля, где человек родился и вырос. С малых лет необходимо воспитывать в детях будущих граждан, матерей, отцов, храбрых и мужественных защитников Отечества. Смелым, мужественным человеком может стать только тот, кто с детства научился состраданию, милосердию, научился дорожить своим достоинством. А достоинство человека заключается в единстве мысли и дела, слова и поступка [6, с. 24].

Огромное воспитательное значение имеют встречи с ветеранами Великой Отечественной войны. С чувством глубокого уважения воспитанники встречали ветеранов войны в стенах нашего центра. Дети своими руками изготавливали поздравительные открытки и сувениры к 9 Мая и дарили ветеранам ЦСО «Братеево» и ЦСО «ОБС», выступали с праздничными концертами.

Как показывают результаты итоговой диагностики по проекту программы по патриотическому воспитанию «Моё Отечество – Россия», воспитанники знают о современном периоде развития своей страны, знают столицу Российской Федерации, президента страны, символы государства (герб, флаг, гимн). Рассказы «о доблестях, о подвигах, о славе» находят отклик в сердцах детей, волную их воображение, вызывая интерес.

Задача педагогов не только расширить диапазон знаний детей об окружающей действительности, но, в первую очередь, воспитать достойного гражданина России. С этой целью проводятся мероприятия, побуждающие ребенка к сознательному участию в трудовой деятельности, культурно-массовых мероприятиях, к проявлению любви к своей земле, родным, близким, глубокому переживанию событий истории и т.д. Без этого процесс социализации личности не может быть успешным.

Будущее наших детей, процветание семьи и Отчизны непосредственно зависит от воспитания уважения к культуре и традициям своего народа, связи с прошлым, наличию культурной, исторической и национальной памяти.

Воспитание патриотизма у подрастающего поколения, его готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей призвано дать новый импульс духовному оздоровлению народа, формированию в России гражданского общества [7, с. 10].

Анализ воспитательной работы показывает, что патриотическое воспитание в условиях социально-реабилитационного центра является неотъемлемой частью процесса социальной реабилитации несовершеннолетних.

Литература

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006-2010 годы». М.: 2005. – 7 с.
 2. *Шеляг Т.В., Павленок П.Д., Худовердян В.Ц.* Отв. ред. Холостова Е.И.: Технологии социальной работы: Учебник - М.: ИНФРА-М, 2003. – 399с.
 3. *Антуфьева О.А., Фалькович Т.А., Обухова Л.А.* Патриотическое воспитание подрастающего поколения: Методическое пособие. – Воронеж, 2006. – 166 с.
 4. *Кондрыкинская Л.А.* С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДООУ. – М.: Творческий Центр Сфера, 2004. – 192с.
 5. *Жиренко О.Е., Лапина Е.В., Киселева Т.В.* Я гражданин России! Классные часы по гражданскому и патриотическому воспитанию. – М.: издательство ВАКО, 2007. – 160с.
 6. *Богачева И.В., Гиненский В.Л., Губанова С.И., Казаков А.П. Кузьменко Г.А.* Мое Отечество – Россия! Комплексная система воспитания патриотизма и гражданственности у детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: издательство Гном, 2005. – 232с.
 7. *Вырщиков А.Н., Кусамарцев М.Б., Пашкович А.П.* Настольная книга по патриотическому воспитанию школьников: методическое пособие школьных администраторов, учителей, классных руководителей, педагогов дополнительного образования. Серия: Воспитательная работа. – М.: издательство Глобус, 2007. – 330с.
-

Применение сюжетно-ролевых игр в работе воспитателя школы-интерната V вида

Русакевич О.А.

Русакевич Ольга Алексеевна / Rusakevich Olga Alekseevna – воспитатель, ГКОУРО школа-интернат V вида, г. Зерноград, Ростовская область

Аннотация: актуальность выбранной темы обусловлена необходимостью постоянного внимания к организации педагогической работы, более полного использования потенциальных интеллектуальных и речевых возможностей детей с задержкой речевого развития с целью повышения эффективности процесса обучения и улучшения их подготовленности к жизни. Наилучшим методом для этого являются сюжетно-ролевые игры.

Abstract: the relevance of the selected theme is driven by the need to constant attention to the pedagogical work, make better use of the potential of intelligent and speech features in children with delayed speech development in order to increase the efficiency of the learning process and improve their preparedness for life. The best way to do this is a role-play game.

Ключевые слова: сюжетно-ролевые игры, диалог, речь, задержка речевого развития.

Keywords: role-play games, conversation, speech delay speech development.

Главной задачей, стоящей перед специальной (коррекционной) общеобразовательной школой V вида на современном этапе, является повышение эффективности обучения и воспитания учащихся. Важная роль в этом процессе, несомненно, принадлежит развитию коммуникативной функции речи. Несовершенство коммуникативных умений учащихся с нарушением речевого развития, их речевая неактивность осложняет процесс свободного общения, затрудняют развитие речемыслительной и познавательной деятельности детей, препятствует созданию условий для успешной социальной адаптации выпускников.

Совершенствование системы образования требует постоянного внимания к организации педагогической работы, более полного использования потенциальных интеллектуальных и речевых возможностей детей с задержкой речевого развития с целью повышения эффективности процесса обучения и улучшения их подготовленности к жизни. При этом большинство из них испытывают значительные трудности при ведении диалога. Особую трудность у старшеклассников вызывают иницирующие высказывания, требующие определенных умений управления диалогом – четко ставить вопрос, слышать ответ и быстро реагировать на него, в случае необходимости перестраивать формулировку вопроса.

Развитие диалогической речи школьников заключается в освоении следующих знаний, умений и навыков:

- системы языка как средства общения;
- лексико-грамматических возможностей диалога;
- логической организации диалогического общения;
- установления социальных контактов друг с другом и взрослыми;
- установления интерактивного взаимодействия;
- закрепления практических навыков коммуникативной деятельности.

Большое значение имеют сюжетно-ролевые игры, в процессе которых учащиеся обыгрывают жизненные ситуации и т. д.

Практика показывает, что занятия с использованием игровых ситуаций делают увлекательным учебный процесс, способствуют появлению активного познавательного интереса школьников. На таких занятиях складывается особая атмосфера, где есть элементы творчества и свободного выбора. Развивается умение работать в группе: ее победа зависит от личных усилий каждого. Достаточно часто это требует от ученика преодоления собственной застенчивости и нерешительности, неверия в свои силы.

Игра – активная форма учебного занятия, в ходе которой моделируется определенная ситуация. Игровые ситуации на уроках выступают как средство побуждения, стимулирования школьников к учебной деятельности. Игру как метод обучения, передачи опыта старших поколений младшим люди использовали с давних времен.

Одно из преимуществ игры – то, что она всегда требует активных действий каждого ребенка. Поэтому с ее помощью в непосредственной образовательной деятельности можно организовать не только умственную, но и моторную активность детей, поскольку выполнение игровых заданий во многих случаях связано с различными движениями.

Таким образом, дидактическая игра пополняет, углубляет и расширяет знания, является средством всестороннего развития ребенка, его умственных, интеллектуальных и творческих способностей, коммуникативных умений, вызывает положительные эмоции, наполняет жизнь коллектива учащихся интересным содержанием, способствует самоутверждению ребенка.

При подборе игры или задания для коррекционных занятий учитываю интересы и склонности ребенка. Согласно принципу систематичности и последовательности обучения постепенно увеличиваю уровень сложности игры или задания, которые определяю строго индивидуально для каждого ребенка.

Принципы подбора:

- реальность сюжета;
- случаи из жизни;
- охват разных сфер жизни;
- доступность для понимания;
- постепенное повышение сложности сюжетов;

– направленность на закрепление и приобретение новых знаний и умений.

Сюжетно-ролевые игры применяются при изучении различных разделов программы: «Семья», «Культура поведения», «Транспорт», «Средства связи», «Медицинская помощь», «Торговля», «Учреждения и организации», «Экономика домашнего хозяйства», «Трудоустройство». По каждому разделу программы подбирается большое количество сюжетов. Моделирование реальных ситуаций позволяет закреплять и расширять знания учащихся о различных сферах жизни и быта людей, Например, о продовольственных и промтоварных магазинах, правилах покупки товаров в них, о приемных пунктах прачечных, о различных видах городского транспорта, правилах поведения в транспорте, условиях покупки железнодорожных и авиабилетов и т. д., накапливать практический опыт их использования.

Таким образом, можно сказать, что проведение сюжетно-ролевой игры дает ребенку важные знания и навыки, которые пригодятся ему в будущей жизни.

Преимущество игры состоит в том, что ситуацию возможно проиграть несколько раз, увидев при этом отрицательные и положительные стороны того или иного разыгранного поступка. Повторение ситуации позволяет отработать ее по возможности в совершенстве. В ходе игры возможна постоянная активизация детей системой поручений и указаний, требующих речевой коммуникации: «Скажи...», «Спроси...», «Ответь...», «Узнай...». Игра способствует развитию речи, познавательной деятельности, социально-бытовой адаптации и ориентировочной деятельности.

Примерные сюжетно-игровые ситуации:

«В магазине игрушек»

Цели: активизация и закрепление в речи учащихся слов — названий игрушек, тренировка в правильном употреблении выражений «сколько стоит?», «покажите, пожалуйста», «помогите мне выбрать игрушку для друга», «заверните, пожалуйста»;

воспитание навыков культурного общения и поведения в обществе.

Оборудование: разнообразные игрушки с ценниками, чеки, деньги, «прилавок», «касса», таблички (магазин, режим работы, касса).

Воспитатель:

– Сегодня у нас будет игра «В Магазине игрушек». Вы будете учиться выбирать понравившиеся игрушки, платить в кассу деньги, получать чеки и многое другое. Давайте вспомним, что мы видели на экскурсии в магазине? Какие вы видели игрушки? Кто их продает? Что можно спросить у продавца?

Помочь выбрать игрушку в подарок: маленькому ребенку, другу, подруге; продемонстрировать качество товара, наличие комплектности игрового набора; выбрать игрушку на определенную сумму.

Обучение диалогу

(обустроивается прилавок магазина, товар, касса)

Выбираем продавца, кассира.

– У нас открылся магазин. Посмотрите, сколько в нем красивых игрушек. Вы сможете их купить. Но чтобы вам их продали, надо правильно спрашивать и отвечать на вопросы.

Во время «продажи» и «покупки» происходит разговор, например:

Покупатель:

– Я хочу купить мяч. Скажите, пожалуйста, сколько он стоит?

Продавец:

– 150 рублей.

Покупатель идет в кассу, оплачивает покупку.

Покупатель:

– Возьмите деньги за мяч.

Продавец:

– Возьмите чек.

Если кассир молча подает чек, учитель поправляет: «Скажи: возьмите чек!»

Покупатель возвращается к продавцу, отдает ему чек и говорит:

– Дайте, пожалуйста, мяч!

Продавец:

– Пожалуйста, возьмите.

Далее предлагается всем учащимся выступить в роли покупателя и продавца, остальные учащиеся наблюдают за правильностью диалога между участниками игры, вносят коррективы. Учащиеся учатся строить полные предложения.

Литература

1. *Воронкова В.В., Казакова С.А.* Социально-бытовая ориентировка учащихся 5-9 классов в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе V вида: пособие для учителя. М., 2006.
2. *Шипицына Л.М.* Уроки общения для детей с нарушением интеллекта. Санкт-Петербург, филиал издательства «Просвещение», 2006 г.
3. «Энциклопедия этикета». Составитель Л. П. Тарасова, составитель серии Ю. В. Смирнов. Санкт-Петербург. «МиМ-ЭКСПРЕСС». 1996.
4. *Аникеева Н.П.* Воспитание игрой. Психологическая наука школе-М. Просвещение 1997.
5. *Гонеев А.Д., Лифинцева Н.И., Ялпаева Н.В.* Основы коррекционной педагогики / Под ред. В.А. Сластенина. - М.: Флинта, 1999.
6. *Коррекционная педагогика / Под ред. Б.П. Пузанова.* - М.: Наука, 2001.

Особенности формирования исследовательской деятельности у детей старшего дошкольного возраста

Онтужева Т. А.

Онтужева Татьяна Александровна / Ontuzheva Tat'jana Aleksandrovna – воспитатель, МБДОУ комбинированного вида детский сад «Лукоморье», г. Черногорск, Республика Хакасия

Аннотация: одним из наиболее актуальных направлений поисков, как педагогической науки, так и всего педагогического процесса современного дошкольного образовательного учреждения, выступает потребность в развитии познавательной активности формирующейся личности, потому что именно в ней содержатся истоки многих проблем: формирование познавательных интересов, развитие самостоятельности, умственных способностей, привития умения учиться, воспитание инициативности, целенаправленности, творчества.

Abstract: one of the most important areas of search as a pedagogical science, and the entire educational process of modern pre-school educational institutions is the need for the development of cognitive activity of the emerging personality, because it contains the origins of many problems: the formation of cognitive interest, develop independence, mental abilities, develop skills to learn, training initiative, focus, creativity.

Ключевые слова: познавательная активность, исследовательская деятельность.

Keywords: cognitive activity, research activity.

Одним из важнейших условий решения задач формирования исследовательской деятельности, является организация развивающей предметной среды, способствующей развитию активной самостоятельной детской деятельности. Однако, чтобы предметный материал, который дается детям в свободное пользование, стал стимулятором, источником исследовательской поисковой деятельности дошкольников, у них должен быть сформирован минимум знаний и способов действий, на которые можно опереться. При проведении непосредственно-образовательной деятельности изучаемые предметы и явления должны быть видимы и осязаемы, дети должны производить действия с изучаемым предметом или наблюдать изучаемое явление.

При выполнении этих требований внимание детей окажется сосредоточенным на объекте изучения.

Опираясь на повседневный опыт старших дошкольников, их можно знакомить с такими физическими явлениями, как воздух и его простейшие свойства; тепловые явления; превращение твердых тел в жидкие, жидких – в парообразные и т. д.

Ознакомление с физическими явлениями дает наиболее оптимальные результаты только при целенаправленном оперировании ребенком предметами изучения, т. е. при постановке простейшего физического эксперимента. В процессе такого эксперимента внимание ребенка акцентируется на изучаемом физическом свойстве. Это приводит к приобретению навыка строго выполнять указания воспитателя, к овладению новыми средствами усвоения знаний и умений. Особенно важно, что в процессе исследования ребенок приучается самостоятельно анализировать явление, находить его причину и производить простейшие умозаключения [1, с. 36].

При правильной организации работы у детей старшей группы формируется устойчивая привычка задавать вопросы и пытаться самостоятельно искать на них ответы. Инициатива в процессе экспериментов переходит в руки детей. Дети, стоящие на пороге шести лет, должны постоянно обращаться к педагогу с просьбами: «Давайте сделаем так...», «Давайте посмотрим, что будет, если...». Педагог не должен навязывать своих советов и рекомендаций, а ждать, когда ребенок, испробовав разные варианты, сам обратится за помощью. Да и то не сразу дает ответ в готовом виде, а старается «разбудить» самостоятельную мысль детей, с помощью наводящих вопросов направить рассуждения в нужное русло. Однако такой стиль поведения будет эффективным лишь в том случае, если у детей уже выработан вкус к исследовательской деятельности и сформирована культура работы [2, с.5].

В старшей группе возрастает роль заданий по прогнозированию результатов. Эти задания бывают двух видов: прогнозирование последствия своих действий и прогнозирование поведения объектов.

При проведении исследовательской деятельности работа чаще всего осуществляется по этапам: выслушав и выполнив одно задание, дети получают следующее. Однако благодаря увеличению объема памяти и усилению произвольного внимания можно в отдельных случаях пробовать давать одно задание на всю исследовательскую деятельность и затем следить за ходом его выполнения. Уровень самостоятельности детей повышается.

Кроме вышеуказанного, исследовательская деятельность, проведенная ребенком в непосредственно-образовательной деятельности, позволит:

- дать более полную информацию об изучаемом явлении или предмете;
- повысить наглядность и доступность материала, который при обычных способах изложения недоступен дошкольникам;
- сделать наиболее эффективным процесс ознакомления;
- наиболее полно удовлетворить естественную любознательность дошкольников.

В детском саду развивающая среда, способствующая развитию исследовательской деятельности детей, может быть представлена «центрами науки» во всех возрастных группах, что позволяет создать оптимальные условия в группах для формирования познавательного интереса детей к окружающему миру, развития исследовательских умений. К числу основных методов работы с детьми в данных уголках педагог относит исследовательскую деятельность, решение проблемных ситуаций, в ходе чего формируются умения анализировать, вычленять проблему, осуществлять поиск ее решения, делать выводы и аргументировать их [3, с. 108].

Известно, что познание мира живой и неживой природы, установление причинно-следственных связей происходит успешнее в процессе опытнической деятельности и экспериментирования, вследствие чего у детей развиваются представления об основных физических явлениях, явлениях магнитного и земного притяжения, они знакомятся с различными свойствами воды и других веществ (твердость, мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть), перед детьми ставят проблемные задачи (огонь – это тепло, жизнь, и огонь – это уничтожение всего живого). Усвоение детьми старшего дошкольного возраста представлений о физических свойствах происходит и в других видах деятельности: игре, моделировании, конструировании, чтении литературы, труде на участке и в уголке природы и т. д.

Важно помнить и о том, что в дошкольном возрасте знания играют гораздо меньшую роль, чем на последующих уровнях образования. К тому же они должны быть доступными и привлекательными для дошкольника. Принцип научности предполагает знакомство старших дошкольников с совокупностью элементарных экологических знаний, которые служат основой формирования мотивации действий ребенка, развития исследовательского интереса, формирования основ его мировоззрения.

В ряде методических разработок можно встретить элементарные экологические, биологические ошибки. Существует мнение, что научная достоверность на дошкольном уровне необязательна, достаточно сформировать у детей положительное отношение к природе. Однако опыт показывает, что неправильная информация приводит к формированию у ребенка искаженных представлений об окружающем мире, и это сказывается на его поведенческих установках. Кроме того, неверная информация нарушает преемственность старшего дошкольного возраста и школьного обучения. Возможность изучения детьми старшего дошкольного возраста некоторых природных закономерностей на конкретных примерах доказана многочисленными психолого-педагогическими отечественными исследованиями (С. Н. Николаева, П. Г. Саморукова, И. А. Хайдурова). Это означает, что у ребенка можно и должно формировать систему научных экологических понятий, однако их содержание может быть объяснено через специфические дошкольные виды деятельности [4, с. 35].

Особенность мышления старших дошкольников в том, что оно базируется на чувственном восприятии. Это давно замечено дидактами, специалистами в области дошкольного образования. Поэтому познавательной-практической деятельностью является одним из самых оптимальных направлений в развитии у детей способности к исследовательской деятельности.

Таким образом, рассмотрев особенности формирования исследовательской деятельности у детей старшего дошкольного возраста, можно сделать вывод о том, что существуют определенные условия, в которых данная деятельность будет осуществляться более эффективно. Обобщим эти условия:

- педагог ставит перед детьми исследовательские задачи (А. Н. Поддъяков) [5, с. 85];
- педагог включает поэтапное обучение детей исследовательским действиям (А. И. Савенков) [6, с. 41];
- педагог организует закрепление исследовательских действий с природными материалами в специально созданных уголках экспериментирования (И. Э. Куликовская) [3, с. 91].

Литература

1. *Запирова А.* Элементарная поисковая деятельность в детском саду // Дошкольное воспитание, – 1973. – № 11. – С.–35 – 38.
 2. *Иванова А. И.* Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 56 с.
 3. *Куликовская И. Э., Совгир Н. Н.* Детское экспериментирование. – М.: Педагогическое общество России, 2005 – 291 с.
 4. *Поддъяков А. Н.* Комбинаторное экспериментирование дошкольников с различными объектами // Вестник Московского университета. № 4. – С. 34 – 41.
 5. *Поддъяков А. Н.* Развитие и формирование исследовательского поведения и экспериментирования // Под ред. И. И. Ильсова, Н. А. Рождественской. – М.: Российское психологическое общество, Факультет психологии МГУ им. М. В. Ломоносова, 1998. – 85 – 98 с.
 6. *Савенков А. И.* Научим детей задавать вопросы и выдвигать гипотезы. // Одаренный ребенок. – 2003. – № 2. – С.41 – 46.
-

Этапы формирования научно-исследовательских умений и навыков у будущих экономистов

Батчаева А.В.

Батчаева Айшат Владимировна / Batchaeva Aishat Vladimirovna – магистрант, кафедры профессионального образования, педагогический факультет, Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева, г. Карачаевск

Аннотация: одним из важных условий подготовки высококвалифицированных и востребованных экономистов является обучение научно-исследовательским умениям и навыкам, которые позволят принимать эффективные решения. Соблюдение этапов научно-исследовательской деятельности позволит сформировать необходимые исследовательские умения и навыки будущему экономисту.

Abstract: one of the important conditions for the preparation of highly qualified economists and popular education is scientific and research skills that will make effective decisions. Compliance stages of research activities will form the necessary research skills of future economists.

Ключевые слова: исследовательская деятельность, исследовательские умения, исследовательские навыки, формирование исследовательских умений и навыков у будущих экономистов, этапы научно-исследовательской деятельности.

Keywords: research, research skills, research skills, the formation of research abilities and skills of future economists, stages of research activity.

В условиях нынешнего нестабильного и кризисного состояния социально-экономического положения России стоит острая задача в подготовке высококвалифицированных специалистов, способных анализировать и выделять необходимую информацию в условиях экспоненциального роста информации и глобальной информатизации общества, исследовать проблему и находить эффективные творческие решения, готовых приспосабливаться к изменчивости и находить выход в нетипичных ситуациях. В полной мере это относится и к педагогам, которые должны дать данному поколению достойное образование и воспитание. Для педагога очень важно научить студентов поиску новых путей решения проблем и задач в нестандартных условиях. Одним из основных путей такого образования и развития студентов является исследовательская деятельность. Профессор, академик РАО, В.И. Загвязинский, отмечает, что исследовательский элемент был, есть и, как мы полагаем, еще в большей степени будет важнейшим элементом практической педагогической деятельности [2, с.12]. Согласно Концепции модернизации российского образования на период до 2020г. и Государственному стандарту высшего профессионального образования будущие специалисты должны быть готовы

самостоятельно и эффективно решать проблемы в области профессиональной деятельности, а это в свою очередь предполагает активную научно-исследовательскую деятельность студентов.

Согласно ФЗ от 23.08.1996 N 127-ФЗ (ред. от 02.11.2013) «О науке и государственной научно-технической политике», научно-исследовательская деятельность направлена на получение и применение новых знаний. Она включает: фундаментальные научные исследования, в частности, это экспериментальная или теоретическая деятельность, которая направлена на получение новых знаний об основных закономерностях строения, функционирования и развития человека, общества, окружающей среды; прикладные научные исследования, применяющие новые знания для достижения практических целей и решения конкретных задач; поисковые научные исследования, благодаря которым приобретаются новые знания в целях их последующего практического применения (ориентированные научные исследования) и (или) на применение новых знаний (прикладные научные исследования) и проводимые путем выполнения научно-исследовательских работ [1].

Для формирования же научно-исследовательских умений и навыков у студентов необходимо для начала разобраться с понятиями «исследовательское умение», к определению которого существует несколько интерпретаций и «исследовательский навык». Например, И.А. Зимняя, В.В. Успенский, Н.Л. Головизнина, Е.А. Шашенкова и др. рассматривают исследовательские умения в качестве результата и меры исследовательской деятельности, т.е. как способность к проведению самостоятельных наблюдений, экспериментов, приобретаемую в процессе решения различного рода исследовательских задач. Другие авторы, такие как, М.Н. Поволяева, Н.В. Сычкова, П.Ю. Романов, и др. рассматривают исследовательские умения как способность к действиям, необходимым для выполнения исследовательской деятельности. Таким образом «умение» представляет собой использование имеющихся знаний для выполнения действий и приемов, связанных с основной целью исследовательской деятельности.

Под навыком же понимают деятельность, сформированную путем повторения и доведения до автоматизма. Формирование навыка – это процесс, который достигается путем выполнения упражнений (целенаправленных, специально организованных повторяющихся действий) [3]. Таким образом, исследовательский навык – это инстинктоподобный компонент умения исследовать, доведенный уже до автоматизма.

Формирование исследовательских умений и навыков у будущих экономистов происходит поэтапно.

На подготовительно-мотивационном этапе педагогом выявляется уровень сформированности исследовательских умений и мотивации к исследовательской деятельности у студентов на лекциях, семинарах,

анкетировании, тестированиях, беседе с преподавателями. Преподаватель ставит перед студентами исследовательскую задачу в рамках изучаемого предмета, например, на практических занятиях предлагаются задания по подбору учебно-методической литературы по теме, анализ отрывка текста из литературы, составление собственного плана ответа и др. В результате этого студенты приобретают очень важный и необходимый навык исследования – умение работать с первоисточниками, отбирать лишь необходимую учебно-методическую работу, самостоятельно находить информацию и анализировать ее, систематизировать, обобщать и т.д. У будущих экономистов формируются информационные и операционно-гностические умения анализировать факты и экономические процессы, явления, делать выводы и др.

На операционно-деятельностном этапе продолжают формироваться операционно-гностические умения уже более обширно, в виде способности находить и формулировать проблему и противоречия в педагогических явлениях, ставить цели и задачи, находить причинно-следственные связи экономических явлений и процессов, формулировать предмет и объект исследования. На данном этапе будущими экономистами приобретается навык конструктивно-проектировочных умений, что включает планирование хода научно-исследовательской работы, осуществление отбора теоретических методов исследования в соответствии с поставленной целью и исследовательскими задачами). Студентам предлагаются задания по разработке целей, задач и составлению плана предстоящего исследования, задания по выдвижению гипотез и оценке истинности выдвинутой гипотезы, защита своих доводов и выводов, практические и вычислительные задачи.

На экспериментально-практикологическом этапе продолжается формирование умений и навыков операционно-деятельностного этапа и происходит формирование следующих умений будущих экономистов: использование знаний экономической теории в своей практической деятельности; применение основных и специальных методов экономического анализа информации в сфере профессиональной деятельности; критическое оценивание ситуации с разных сторон; свободное владение компьютерными технологиями; использование методов разработки экономико-математических и оптимизационных моделей; умение прогнозировать экономические и финансовые показатели и процессы; умение управлять предприятием, персоналом; принятие профессиональных эффективных решений с учетом экономических, экологических последствий, требований этики и права.

На презентационно-заключительном этапе формируется умение представлять и защищать свою научно-исследовательскую работу, доказывать свою точку зрения на проблему исследования, на эффективность сделанных выводов по работе, а также развитие ораторских способностей, выявление творческих подходов к представлению исследовательской

работы. На данном этапе научно-исследовательской деятельности происходит так же формирование рефлексивных умений у будущих экономистов путем осознания действий, выполненных работ на каждом этапе, определение ошибок и выявление причин, ставших помехой для достижения поставленной цели, анализ и соответствие полученных результатов в процессе формирования исследовательских умений с запланированным результатом.

Соответствие циклограмме этапов научно-исследовательской деятельности позволит сформировать необходимые исследовательские умения и навыки студенту.

На каждом этапе должно быть взаимодействие преподавателя со студентом и студента с преподавателем. Педагог на протяжении всей исследовательской деятельности студента должен мотивировать его, направлять и находить новые лично-ориентированные подходы к раскрытию всех потенциалов студента, к формированию и развитию научно-исследовательских умений и навыков, которые помогут стать ему высококвалифицированным специалистом в своей области.

Литература

1. Федеральный закон от 23.08.1996 N 127-ФЗ (ред. от 02.11.2013) «О науке и государственной научно-технической политике».
 2. Исследовательская деятельность педагога: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.И. Загвязинский. – 3-е изд. стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 176 с. – (Профессионализм педагога).
 3. Википедия. [Электронный ресурс]. Свободная энциклопедия. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/> (дата обращения: 22.12.2014).
-

Принципы педагогической техники в условиях современной школы Токарева И.А.

Токарева Инна Александровна / Tokareva Inna Aleksandrovna – учитель математики, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №1, г. Липецк

Аннотация: актуальность выбранной темы обусловлена необходимостью педагогов достичь главной цели современного образования: учить учиться. В статье рассматриваются основные принципы педагогической техники.

Abstract: relevance of the topic chosen due to the need of teachers to achieve the main goal of modern education: learning to learn. This article discusses the basic principles of educational technology.

Ключевые слова: современная школа, педагогические принципы.

Keywords: modern school, pedagogical principles.

Итак – школа... Одной причиной ее рождение не объяснить. И все же есть некое общее основание, первопричина и одновременно фон, на котором разворачивалось рождение и развитие массовой школы. Школа, которая была и осталась прототипом современной традиционной школы. Цели ее были ясны: научить слушать и запоминать, действовать по инструкции, послушно выполнять указания, согласовывать свои действия с коллективными действиями. Научить читать и считать, научить пунктуальности и четкости в выполнении однообразной работы.

Сегодня ситуация в корне изменилась. Мы вступаем в новый этап цивилизации – мир стремительно меняется. Значит, школу лихорадит закономерно. Быстро меняется «умная» техника. Меняется восприятие жизни. Растет потребность в людях, умеющих самостоятельно принимать решения, инициативных, изобретательных. Таким образом, у современной школы появилась новая центральная задача: научить детей жить в динамичном, быстро меняющемся мире. Понимать новые реалии, быстро ориентироваться, обучаться, принимать самостоятельные решения.

Основное противоречие современного образования – это противоречие между огромной скоростью накопления знаний человечеством и сравнительно низкой скоростью накопления знаний отдельным человеком. Объем совокупных знаний человечеством растет как минимум в геометрической прогрессии. А технологии обучения отдельного человека остаются практически без существенных изменений и не обеспечивают соответствующего роста усвоения знаний. Как быть?

Появилась достаточно сильная идея: обучать, прежде всего, не конкретным знаниям, а способам быстрого и эффективного усвоения знаний – умению учиться. Таким образом, на педагога ложится ответственность правильно организовать деятельность обучающихся. Организовать

деятельность обучающихся так, чтобы была достигнута основная цель современной школы – умение учиться, добывать самостоятельно знания, проводить исследования, делать открытия.

Деятельность педагога, безусловно, является управленческой деятельностью. Педагог руководит обучающимся, управляет процессом его образования. Применительно к педагогической системе «педагог – обучающийся (обучающиеся)» это утверждение означает, что *управленческая деятельность педагога заключается в организации образовательной деятельности обучающегося (обучающихся)*. Цели управления заключаются в достижении требуемых результатов деятельности обучающегося (обучающихся).[2]

Для того чтобы достичь требуемых результатов деятельности обучающегося необходимо руководствоваться определенным набором принципов.

Принципами называют основные исходные положения определенной теории, науки в целом. Они представляют собой основные требования, предъявляемые к чему-либо. *Педагогические принципы* являются основными идеями, следование которым дает возможность наилучшим образом достигать имеющихся педагогических целей.[3]

Принципы обучения являются основным ориентиром в преподавательской деятельности, мостом, который соединяет теоретические представления с педагогической практикой.

Принципы обучения всегда отражают зависимость между объективными закономерностями учебного процесса и целями, которые ставятся в обучении.

Рассмотрим основные принципы педагогической техники. А. Гин выделяет пять основных принципов. [4] Это немного, но зато каждый из них реализуется с помощью конкретных приемов.

Принципы педагогической техники

Принцип свободы выбора. *В любом обучающем и управляющем действии, где только возможно, предоставлять ученику право выбора. Право выбора всегда уравнивается осознанной ответственностью за свой выбор.*

Это возможно сделать в рамках современной системы обучения. Вот только некоторые примеры свободного выбора: «В.Ф. Шаталов задает ученикам много задач, и они сами выбирают для решения любые из них; у С.Н. Лысенковой дети сами выбирают, какие трудные слова учительница должна написать на доске; И.П. Волков дает ученикам только тему, а учащиеся сами определяют, какой предмет изготовить и из какого материала».

Принцип открытости. 1. *Не только давать знания – но и еще показывать их границы. Сталкивать ученика с проблемами, решения которых лежат за пределами изучаемого курса.*

Главное достояние школьника – не сумма аккуратно уложенных в голову ответов на стандартный перечень вопросов. Настоящее достояние школьника – жадность к познанию и саморазвитию. Ибо «образование не достигает точки насыщения» (слова, высеченные на камне у входа в Центр подготовки кадров компании IBM, штат Нью-Йорк)

2. *Использовать в обучении открытые задачи.*

Открытые задачи (задачи, которые ставит перед человеком жизнь) – задачи, имеющие достаточно размытое, допускающее варианты условие (как найти себе работу? спутника жизни? уменьшить вероятность аварии? увеличить прибыль предприятия?...), разные пути решения, набор вероятных ответов. В отличие от задач, решаемых в школе, так называемых «закрытых» задач, то есть имеющих точное условие, строгий алгоритм решения, единственно верный ответ.

Принцип деятельности. *Освоение учениками знаний, умений, навыков преимущественно в форме деятельности.*

Как утверждал Бернард Шоу: «Единственный путь, ведущий к знанию, – это деятельность». Говоря общими словами, это означает его применять, искать условия и границы применимости, преобразовывать, расширять и дополнять, находить новые связи и соотношения, рассматривать в разных моделях и контекстах.

Принцип обратной связи. *Регулярно контролировать процесс обучения с помощью развитой системы приемов обратной связи.*

Чем более развита система – техническая, экономическая, социальная или педагогическая, – тем больше в ней механизмов обратной связи. Учитель на уроке должен отслеживать такие параметры как настроение учеников, степень их заинтересованности, уровень понимания... Для этого у него есть свой набор приемов, позволяющих четко сориентироваться в обстановке.

Принцип идеальности. *Максимально использовать возможности, знания, интересы самих учащихся с целью повышения результативности и уменьшения затрат в процессе образования.*

Чем больше активность, самоорганизация учеников, тем выше идеальность обучающего или управляющего действия. Если мы грамотно согласуем содержание и формы обучения с интересами школьников, то они тогда сами будут стремиться узнать: а что же дальше? Согласуем темп, ритм и сложность обучения с возможностями учеников – и тогда они почувствуют свою успешность и сами захотят ее подкрепить. А еще принцип предполагает активное вовлечение учеников в управление своим коллективом, и тогда они сами обучают друг друга.

Именно эти пять основных принципов помогут достичь главной цели современного образования: учить работать на границе знаний, в нестандартных ситуациях, решать открытые задачи.

Хотите видеть нормальных, благополучных, счастливых детей – учите их правильно, в соответствии с действительными потребностями самих детей и новыми реалиями общества, в этом случае дети не оказывают такого сопротивления учебе, которое испытывает на себе обычная массовая школа.

Литература

1. *Новиков А.М.* Основы педагогической деятельности. [Электронный ресурс]: Сайт академика РАО Новикова А.М. www.anovikov.ru (дата обращения: 25.12.2014)
 2. *Сластенин В. А., Исаев И. Ф., Шиянов Е. Н.* Педагогика: Учебное пособие. - 7-е изд. - М.: Академия, 2007.
 3. *Гин А.А.* Приемы педагогической техники. Пособие для учителей / А.А. Гин. – 6-е изд. – М.: Вита-Пресс, 2005.
-

Использование интерактивной доски при обучении математике Токарева И.А.

Токарева Инна Александровна / Tokareva Inna Aleksandrovna – учитель математики, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №1, г. Липецк

Аннотация: *статья описывает актуальность проблемы внедрения интерактивного оборудования в школах, краткий обзор опыта работы на интерактивной доске.*

Abstract: *the paper describes the importance of the problem of implementation of interactive equipment in schools, a brief overview of experience on the interactive whiteboard.*

Ключевые слова: *интерактивная доска, интерактивные инструменты, программное обеспечение SMART Notebook.*

Keywords: *interactive whiteboard, interactive tools, software, SMART Notebook.*

Введение

Российский национальный проект «Образование» включает в себя такие важные вопросы как применение инноваций и интерактивного оборудования.

XXI век – век новых информационных технологий. С раннего возраста дети уже привыкают к удобствам технического прогресса и современным средствам получения информации. И с этим ничего не поделаешь, так ребенку гораздо легче воспринимать информацию.

Новые информационно-коммуникационные средства обучения приходят на смену классическим символам школьной жизни. Применение информационных технологий на уроках направлено на совершенствование существующих технологий обучения, их использование расширяет стандартные методы обучения.

Одним из таких средств является интерактивная доска. Ее использование на уроках позволяет многим учителям плавно перейти от привычного ведения урока к современному уровню преподавания, а детям успешно овладевать знаниями.

Актуальность

Совместная работа – это ключевой момент современного образования. В идеале именно так, команда (учитель – ученик – родитель) должна решать проблемы, генерировать новые идеи, принимать важные решения. Работа с интерактивной доской дает все необходимые инструменты, чтобы превратить любой обычный урок в эффективную командную работу.

Интерактивная доска уже вошла в современное общество. Поэтому ученикам необходимо знать что это и уметь обращаться с ней на должном уровне. Учитель, применяющий на своих уроках современные технические средства обучения, пользуется уважением и популярностью у учащихся.

Кроме того, интерактивная доска приносит в известные методы обучения специфический момент за счет усиления исследовательских, информационно-поисковых и аналитических методов работы с информацией. Взаимодействие становится более наглядным и интересным, в результате более эффективным. Поэтому очевидно, что актуальность данной темы несомненна.

Мой опыт работы на интерактивной доске

За последние годы наша гимназия приобрела 16 интерактивных досок. Первые доски поначалу использовались просто как экран для демонстрации презентаций PowerPoint, видео. В основном это применялось при внеклассной работе (общешкольные мероприятия, предметные игры, нетрадиционные уроки). Новизна подачи информации привлекала внимание детей. Минус был в том, что практически невозможно было найти рекомендации по использованию программного обеспечения к интерактивным доскам. Приходилось разбираться самой. Сейчас эта проблема в гимназии решена. Второй год наши педагоги являются участниками курса обучения «Функциональные возможности SMART Notebook», проводимыми на базе нашей гимназии МАОУ ДОД Центр дополнительного образования детей «Стратегия». Данный курс направлен на овладение методикой работы с программным обеспечением и оборудованием интерактивной доски.

На занятиях рассматриваются следующие вопросы: знакомство с возможностями интерактивной доски, функциональные возможности Smart Notebook, принципы работы с интерактивными плакатами, практическое конструирование заданий и собственных интерактивных уроков, обзор Интернет-ресурсов, применение электронных образовательных ресурсов.

Возможности использования интерактивной доски на уроках математики

На уроках математики интерактивную доску можно использовать следующим образом:

- 1) экран для демонстрации презентаций и электронных дисков;
- 2) электронное пособие, применяя коллекцию клипов из галереи изображений программного обеспечения интерактивной доски;
- 3) традиционная, по принципу «пишем-стираем»;
- 4) создание собственных интерактивных уроков с помощью базового

программного обеспечения доски и стандартных программ: Excel, Word, Power Point;

5) методическая копилка, для созданных и сохраненных файлов по различным темам курса математики.

Наибольший интерес у учащихся вызывают такие возможности использования интерактивной доски, как новизна изложения материала, опыты, демонстрация и эксперимент.

Использование интерактивных инструментов, таких как циркуль, линейка, транспортир, выброс случайного числа и т.д. помогает стимулировать познавательную деятельность и творческую инициативу учащихся. Действия, производимые на доске, можно записать в видеофайл, в том числе и со звуковым сопровождением. Благодаря наглядности и интерактивности, класс вовлекается в активную работу. Повышается и интерес к предмету в целом.

Одним из интересных инструментов, позволяющих эффективно пользоваться заранее подготовленными слайдами, является «Шторка», закрывающая любую прямоугольную часть доски. Инструмент «Затемнение» позволяет поэтапно демонстрировать информацию учащимся. Затемнить можно ту часть доски, которую необходимо. Знания не подаются в виде готовых выводов, а становятся результатом исследования на уроке.

Средства ПО Smart Notebook позволяют в достаточной мере реализовать идею игровой ситуации на уроке и разнообразить формы предъявления заданий учащимся. Например, в качестве тренажера для развития вычислительных навыков, навыков сравнения чисел требуется, выполнив задания, расположить результаты по заданному признаку и получится «Картинка». Прием «Собери ключевое слово», расставив числа в заданном порядке, выбрав из предложенных вариантов ответов верные ответы, способствует созданию занимательной ситуации и развитию внимательности, памяти. Задания «Скрытый ответ», «Вставь пропущенную цифру», с использованием флэш-объектов развивают вычислительные навыки учащихся и умение отбирать информацию.

Контроль знаний учащихся можно организовать с помощью заданий, сгруппированных в виде «Математического лабиринта», кроссворда. Учащиеся активно включаются во внеклассную работу по предмету, в подготовку заданий к уроку, что развивает у них навыки самостоятельной учебно-исследовательской деятельности и позволяет добиться лучших результатов не только в изучении математики.

С целью наглядной демонстрации возможностей использования интерактивной доски вашему вниманию предлагаю некоторые фрагменты уроков математики.

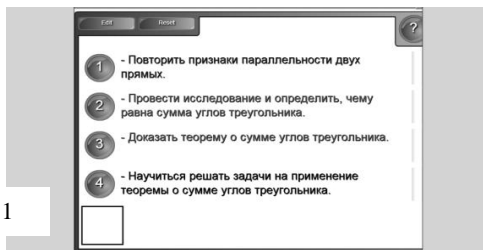


Рис. 1

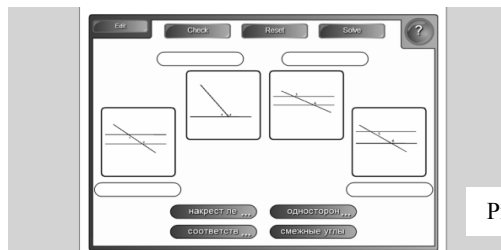


Рис.3



Рис. 3

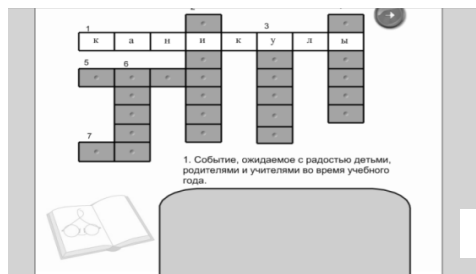


Рис.4

При нажатии на цифру в круге, появляется одна из целей урока. Это удобно тем, что учителю не придется повторять по несколько раз цели урока, они будут на слайде и ученики сами могут их прочитать, а также вернуться к ним при необходимости в любой момент урока. Эту возможность можно использовать и при формулировке свойств, определений. (Рис. 1)

Возможность перетаскивать объекты по экрану позволяет использовать это при заданиях типа «Сопоставь рисунок с формулировкой свойства». Интерактивные средства галереи Lesson Activity Toolkit также удобно использовать при заданиях подобного типа. (Рис. 2)

Интересным для детей является выполнение практической работы на интерактивной доске. Например, измерить углы треугольника с помощью электронного инструмента «транспортир», найти сумму полученных углов, записать результат в таблице на экране, проверить выполнение работы вместе со всеми обучающимися. (Рис. 3)

В заданиях типа «Разгадай кроссворд» при контроле усвоения материала, можно использовать свойства таблицы «затемнение ячейки». (Рис. 4)

На различных этапах урока, можно применять различные возможности программного обеспечения SMART Notebook. К примеру, при изучении темы «Тригонометрические функции» очень удобно пользоваться функцией построения графиков программного обеспечения SMART Notebook Math Tools, т.к. при рассмотрении функций $y = \cos x$, $y = \sin x$, $y = \operatorname{tg} x$, $y = \operatorname{ctg} x$ приходится часто строить их графики. При использовании обычной меловой доски это займет много времени, а при построении с использованием программы SMART

Notebook Math Tools на это уйдет всего пара минут на каждый график. (Рис. 5)

Актуальной темой в старших классах является сдача ЕГЭ и ГИА. И здесь интерактивная доска играет положительную роль. На уроке учитель может выйти в интернет, продемонстрировать обучающимся различные экзаменационные задания, дать возможность потренироваться в их решении и проверить ответы в режиме реального времени.

Неоценимую помощь оказывает интерактивная доска, способствуя развитию творческой

активности, увлечению предметом, что, в конечном счете, обеспечивает эффективное усвоение материала на уроках математики.

Таким образом, используя такую доску, мы можем сочетать проверенные методы и приемы работы на обычной доске с набором интерактивных и мультимедийных возможностей. Учеными экспериментально установлено, что при устном изложении материала обучаемый за минуту воспринимает и способен переработать до одной тысячи условных единиц информации, а при «подключении» органов зрения до ста тысяч таких единиц.

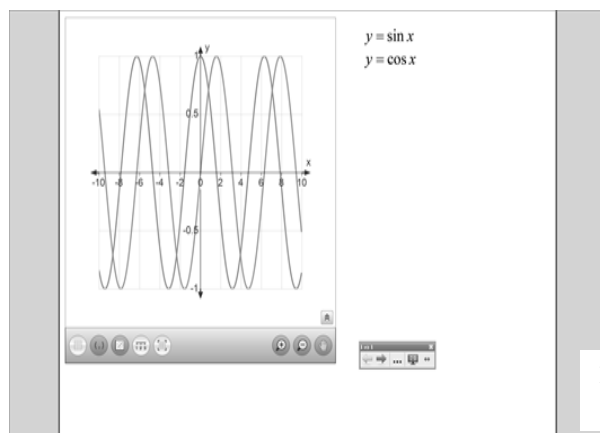


Рис.5

Заключение

Несмотря на возможности программы SMART Notebook Math Tools, и готовые шаблоны страниц и интерактивные средства галереи Lesson Activity Toolkit, интерактивная доска – это всего лишь средство, которое становится помощником для учителя. Эффективность её использования зависит от самого учителя: от того насколько хорошо он знает и умеет использовать возможности приложения Smart Notebook, насколько полно он использует её возможности на различных этапах урока «Обучение – это ремесло, использующее бесчисленное количество маленьких трюков» - сказал Д. Пойа. Такие трюки нам позволяет выполнять и придумывать интерактивная доска.

Современному учителю необходимо научиться умело использовать интерактивную доску, тогда наши ученики станут чуть талантливее, самостоятельнее, активнее, а главное творчески мыслящими, и тогда не учитель будет заполнять собой все пространство урока, а его ученики.

Литература

1. *Галишникова Е.М.* Использование интерактивной доски в процессе обучения // *Учитель.* - 2007. - № 4. – с. 8 – 10.
 2. *Интерактивные технологии в образовании// учебно-методический комплекс//* Российский государственный гуманитарный университет. – Москва, 2005. – 21с.
-

Игра – важнейший фактор в обучении детей с отклонением в развитии Самарская Т.А.

*Самарская Татьяна Александровна / Samarskaya Tatiana Aleksandrovna –
учитель отделения психолого-педагогической реабилитации
ГКУ ДДИ №15 ЗАО, г. Москва*

Аннотация: мы никогда не задумывались, какое значение в жизни детей имеет игра, в которую дети играют с самого раннего возраста. Песочница, куклы, мячи, шары сопровождают детей с отклонением в развитии на протяжении всей жизни. Это самый лучший путь к психической устойчивости, к избавлению от страхов и к умению общаться с другими детьми и взрослыми.

Abstract: *we never thought about what is in the lives of children is a game that children play from a very early age. Sandbox, dolls, balls, balls accompany children with disability throughout life. This is the best path to mental stability, for deliverance from fear and the ability to communicate with other children and adults.*

Ключевые слова: *игра, развитие, дети с отклонениями в развитии, помощь, обучение, игровая терапия, игровая деятельность, сюжетно – ролевые игры, подвижные игры, дидактические игры.*

Keywords: *game development, children with disabilities, assistance, training, play therapy, games, activities, role - playing games, outdoor games, educational games.*

М. Горький писал: «Ребёнок до десятилетнего возраста требует забав, и требование его биологически законно. Он хочет играть, он играет всем и познает окружающий мир, прежде всего и легче всего в игре, игрой».

Для детей с отклонением в развитии игра является методом лечения, при котором дети развивают свои способности, учатся преодолевать конфликты и неурядицы.

Детские игры один из методов работы с детьми с ограниченными возможностями, игры помогают детям научиться правильно, строить диалог, кроме того, с помощью игр можно влиять на психику ребенка, снизить его агрессивность или гиперактивность.

Игротерапия – это самый лучший путь к психической устойчивости. В основе различных методик, определяемых этим понятием, лежит признание игры важным фактором развития личности. Игротерапия выполняет три функции – диагностическую, терапевтическую и обучающую, которые связаны между собой. Игротерапия также применяется с целью устранения социальной и психической дезадаптации, эмоциональных и личностных нарушений [2, с.56].

Младший школьный возраст представляет собой большие возможности для воспитания положительных качеств характера. Податливость и известная внушаемость школьников, их доверчивость, склонность к подражанию, огромный авторитет, которым пользуется учитель в их глазах, – на все это необходимо опираться в воспитательной работе и в обучении [4, с.264].

Согласно Л. С. Выготскому (1966), игра – источник развития личности и создает зону ближайшего развития: «по существу через игровую деятельность и движется ребенок. Только в этом смысле игра может быть названа деятельностью ведущей, т.е. определяющей развитие ребенка» [3, с.75].

У детей с отклонением в развитии игра развивается крайне медленно и без специальной помощи педагогов она ограничивается простейшими однообразными манипуляциями с игрушками и не имеет игрового содержания. Игровую деятельность характеризуют бедность воображения и творчества. С трудом возникает замысел игры, сюжеты игр тяготеют к стереотипам, преимущественно затрагивают бытовую тематику [11, стр.5]. Так, П. Ф. Каптерев писал: «Детей, отстающих в своем развитии от других по разным причинам,... – таких детей много.... Такие дети в школе без игр, вместо того, чтобы развиваться, будут тупеть, прозябать, проводить время в ничегонеделании. Если учитель будет настолько искусен, что занятия по учению до некоторой степени свяжет с играми, если он ухитрится смягчить таким детям резкость перехода от свободной энергичной игры, требующей непременно участия телесной деятельности, к отвлеченному, связанному с неподвижностью, с сидением учению, то он получит в свои руки ключ к раскрытию способностей таких детей, он сможет руководить их развитием и оказать существенно важные, неоценимые услуги, которые отразятся самым благотворным образом на всей их последующей жизни» [8, стр. 210].

Дети младшего школьного возраста имеют характерные черты: любознательность, подражательность, подвижность, неумение долго концентрировать внимание на чем – либо одном, а это приводит к быстрой утомляемости, особенно от однообразных движений. Новый режим и более высокие нагрузки на их психику, и организм в целом требует разрядку, которую они и находят в игре. Поэтому игру по отношению к детям с отклонением в развитии, прежде всего, нужно рассматривать как средство, облегчающее переход к новым условиям и ритму. Игра позволяет этим детям комфортно, наиболее «приятным» способами входить в новую социальную ситуацию и органично, исподволь приобретать статус ученика, овладевая умениями и навыками учебной деятельности [15, стр. 85].

Игра произвольно, ненавязчиво учит детей эффективно регулировать собственное поведение и строить адекватные межличностные отношения, превращаясь тем самым в действенное средство социализации детей [15, стр. 85].

Неправильно указывать ребенку на то, что он стал большим и играть должно, быть стыдно. Игра – не только сугубо детская деятельность. Это и занятие, служащее для развлечения, для заполнения досуга. Не следует забывать релаксирующего значения игры. В учебной деятельности могут быть использованы игровые моменты, что помогает ребенку не только вздохнуть, снять чувство давящей напряженности, но и научиться отличать особенности, находить разницу игровой и учебной деятельности [6, стр.99].

Каждый ребенок занимает в классе определенное положение, которое выражается в отношении к нему сверстников. Степень популярности зависит от многих причин: его знаний, умственного развития, особенности поведения, умения устанавливать контакты с другими людьми, внешности. Поведение ребенка в игре принципиально меняется: оно становится произвольным, в игре реализуются две функции – следование определенной роли и контроль над исполнением роли в игре. Они сами распределяют роли, следят за выполнением правил игры. Естественно, что «функция контроля еще слаба и часто еще требует поддержки со стороны ситуации, со стороны участников игры. В этом слабость данной рождающейся функции, но значение игры в том, что эта функция здесь рождается. Именно поэтому игру можно считать школой произвольного поведения» [19, стр.335].

В процессе реальных взаимоотношений, разворачивающихся по поводу игры – при обсуждении содержания, распределения ролей, игрового материала и т.д. – дети учатся на самом деле учитывать интересы товарища, сочувствовать ему, уступать, вносить вклад в общее дело [13, стр. 18].

В жизни детей в школе игра становится введомой формой, уступая главную роль деятельности учебной.

Не возникая на пустом месте, учебная деятельность «есть продолжение и развитие игровой деятельности. Учебная деятельность не надстраивается над игровой, используя определенный уровень развития восприятия, памяти, мышления, речи и т.д. Учебная деятельность вырастает из игровой, в ней происходит развитие всех качеств личности» [17, стр.27].

Принцип сохранения предыдущего в последующем отражает необходимость плавного перехода от игры к учению, создания своеобразного мостика, состоящего из «полуигры» и «полуучения» [18, стр.27].

Наиболее сложны сюжетно – ролевые игры, они могут проводиться как самостоятельные, использоваться в процессе занятий по социально – бытовой адаптации, ручному труду и конструированию, на занятиях по обучению самообслуживанию и гигиене [12, стр.149].

Ошибочно считать, что правила есть только у настольных и спортивных игр. Сюжетно – ролевые игры («В школу», «В магазин», «В больницу» и др.), которые, казалось бы, свободны от правил, все же эти правила имеют, хотя и в скрытом виде. Правила скрыто в самой игровой роли. Избрав ту или иную роль (учителя, ученика, врача, больного, покупателя, продавца и др.), ребенок обязан подчиниться и действительно

подчиняется правилам поведения своего персонажа и ведет себя соответственно тому, как тот должен вести себя в жизни [15, стр.239].

Именно эта игра позволяет ребенку почувствовать себя самостоятельным, инициативным, «взрослым». Можно действовать «понарошку», можно «принять гостей», «постричь товарища», «построить дом», «быть водителем автобуса», «быть строителем». Возможность бесконечного многообразия ролей придает игре в глазах детей особое очарование и вместе с тем формирует их самосознание, дает реальный опыт, для познания себя: какой я есть, каким могу быть. Это новое знание о себе как результат осознания того, что Я – реальное и Я – идеальное не совпадают, с помощью учителя может стать импульсом желания измениться, развиваться, становиться другим [15, стр. 237].

Дидактические игры могут использоваться в процессе уроков по обучению грамоте и развитию речи, по развитию элементарных математических представлений, на уроках – занятиях по самообслуживанию и гигиене, ручному труду и конструированию, изобразительной деятельности [12, стр.149].

Глубокие речевые нарушения детей с интеллектуальной недостаточностью приводят к речевой замкнутости, поэтому очень важно снять с этих детей «режим молчания», повысить их речевую мотивацию. Это может быть достигнуто с помощью использования различных вспомогательных приемов: наглядные пособия, вопросы учителя, интересные темы, ситуации, игры, совместная продуктивная деятельность по теме урока, поощрительные меры. Используя на уроках дидактические игры, учитель отводит особое место в ней речи, которая не только сопровождает игру, но и учит правильно пользоваться словами в игре. Так, например, в ходе изучения темы «Школьные принадлежности», готовящей детей к игре «Школа», используются следующие игры: «Магазин канцтоваров», «Найди школьные принадлежности среди игрушек», «Чудесный мешочек», «Что делают с этим предметом?»

Овладение ребенком прочными знаниями – длительный процесс, который требует большого количества упражнений, поэтому дидактические игры должны быть разнообразными по содержанию, используемому материалу, форме, проводиться систематически в различных вариантах и постепенно усложняться [12, стр.137]. И это очень важно для детей с нарушением интеллекта, изучение темы в системе простого к сложному материалу.

Дидактические игры, несущие скрытую педагогическую цель – сформировать у детей правильную речь, одновременно дают им определенные знания, обогащают словарный запас, совершенствуют грамматический строй речи, психические процессы, и прежде всего познавательные. Так, в играх с народными дидактическими игрушками развивается восприятие цвета, величины, формы предметов [10, стр.250].

Театрализованные игры могут использоваться на музыкально – игровых занятиях, на занятиях по развитию речи, по формированию элементарных математических представлений [14, стр.8].

Театральное искусство влияет на сознание и чувства детей. Вовремя зрелища воображение позволяет ребенку наделять героев пьесы человеческими свойствами, воспринимать происходящее на сцене как реальность, способность детей к подражанию и их эмоциональность делают детей доверчивыми и доступными педагогическому воздействию, открывает перед детьми мир прекрасного [9, стр. 119].

Психолог и философ, член-корреспондент АН СССР С.А. Рубинштейн (1889-1960) писал: «Чем выразительнее речь, тем более она речь, а не только язык, потому, что чем выразительнее речь, тем больше в ней выступает говорящий; его лицо, он сам».

Речь у детей с отклонением в развитии неразвитая, монотонная, на вопрос учителя отвечают одним словом, все эти нарушения создают большие проблемы в классе. Детей с первых дней учебного процесса надо научить управлять своей мимикой и языком. «Улыбаться», «плакать», «смеяться», «сердиться», «радоваться», «злиться» дети учатся перед зеркалом. Речевые игры, настольный кукольный театр, разнообразные пальчиковые игры, театрализованные представления, переключивание круп и шишек, навязывание крупных и мелких бусинок, перебирание пуговиц и лоскутков, поиск предметов на ощупь, собирание и переключивание орешков, косточек и желудей и многие другие. Такие игры сопровождались мини – драматизациями и развивали не только мелкую и общую моторику, но и тактильную, и кинестетическую чувствительность детей.

Занимаясь с умственно отсталыми детьми театром, мы стремимся к тому, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, наши дети смогли использовать и в повседневной жизни. Надеемся, что искренность и доброту они пронесут через всю свою жизнь

Подвижные игры проводятся на занятиях по физкультуре, на музыкально – игровых занятиях, на занятиях по формированию элементарных математических представлений, на динамической перемене и т.д. [12, стр.149]. Подвижные игры способствуют развитию и коррекции общих движений, ручной и мелкой моторики и формированию зрительно – двигательной координации. Формирование способов усвоения общественного опыта: совместных действий, подражания, указательного жеста, действий по показу, действий по речевой инструкции [7, стр.3].

Все подвижные игры с правилами воспитывают у детей организующее поведение, самостоятельность, инициативу, выдержку, решительность. Дети не всегда соблюдают правила игры, педагог корректирует их действия или вместе с детьми меняет правила игры.

Подвижные игры важны не только для двигательного развития детей, но также для развития и эмоционально – волевой сферы, формирования ориентировки в пространстве, умения действовать сообща со сверстниками, подчинять свое поведение правилам игры. По уровню сложности наиболее доступными для детей с выраженной умственной отсталостью являются сюжетные подвижные игры и игры – забавы [12, стр. 144].

Большое значение для детей с нарушением интеллекта на уроках имеют игры с пением, развивают внимание (необходимо слушать мелодию, выдерживать паузу, вовремя вступать в игру, менять движение и пр.). Чувство коллективизма, ответственность за общую игру.

Чтобы песня понравилась, полюбилась, и с ней захотелось еще раз встретиться, учителю необходимо стать актером с выразительной интонации голоса, и мимики, и даже жесты. Чем ярче будет музыкальный рассказ, тем внимательнее будут слушать дети и тем скорее загорятся желанием разучить, повторить, спеть услышанное [5, стр. 7].

Подвижная игра готовит к труду: дети изготавливают игровые атрибуты, располагают и убирают их в определенной последовательности, совершенствуют свои двигательные навыки, необходимые для будущей трудовой деятельности.

О постепенном перерастании игры в трудовую деятельность напоминал педагогам и родителям А. С. Макаренко: «Между игрой и работой нет такой большой разницы, как многие думают... В каждой игре есть прежде всего рабочее усилие и усилие мысли... Игра без усилий, игра без активной деятельности – всегда плохая игра... в этом пункте игра очень похожа на работу». А. С. Макаренко считал, что в хороших играх быстрее и лучше воспитываются любовь к труду и ответственность, привычка понимать и учитывать значение слов «надо» и «нельзя» [9, стр.82].

«Труд без элементов добровольности и желания часто ребенку в тягость, так же как и игра, если становится подневольной обязанностью. Игра...только внешне кажется беззаботной и легкой. А на самом деле она властно требует, чтобы играющий отдал ей максимум своей энергии, ума, выдержки. Она подчас становится подлинно напряженным трудом и через усилие ведет к удовольствию» [1, стр. 68 -69].

Труд смягчается благодаря появлению интереса и удовольствия, и тогда в трудовой деятельности обнаруживаются некоторые «сопутствующие» элементы, близкие по своей структуре и содержанию тем, которые лежат в основе игры, - добровольность, интерес [15, стр.21].

Если дети самостоятельно организуют игры не только с равноправными участниками, но и такие, в которых есть управляющий и управляемые, и доводят игру до конца с последующей оценкой исполнения ими ролей, то можно говорить о высоком уровне игровой активности детей с нарушением интеллекта [10, стр.260].

Литература

1. *Азаров Ю.П.* Игра и труд. – М., 1973.
 2. Воспитание детей в игре: Пособие для педагога./ Сост. А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. – «2-е изд. перераб. и доп. – М.,: Просвещение, 2003.
 3. *Выготский Л.С.* Игра и ее роль в психическом развитии ребенка./ Вопросы психологии. – 1966.
 4. *Выготский Л.С.* Педагогическая психология./Под ред. В.В. Давыдова. – М.,: Педагогика – Пресс, 2002.
 5. *Горбина Е.В.* Игры, песенки и танцы для детских праздников. – Ярославль. Академия развития.
 6. *Зайцева И.А.* Коррекционная педагогика./ Под ред. В.С. Кукушина. – Издательский центр «МарТ» М., 2004.
 7. Игры и занятия с детьми раннего возраста с психофизическими нарушениями./ Под ред. Стребелевой Е.А. – М.
 8. *Каптерев П.Ф.* Возрастная и педагогическая психология. – М., 1999.
 9. *Макаренко А.С.* О воспитании в семье. – М., 1955.
 10. Нарушение темпа и ритма речи. Книга II./ Под ред. Волковой Л.С. – М., 2007.
 11. *Обчар О.Н.* Формируем личность и речь дошкольников. – М., 2005.
 12. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта. Программно – методические материалы. /Под ред. Бгажноковой И.М. – М., 2007.
 13. *Панфилов М.А.* Игротерапия общения. М.
 14. *Степаненкова Э.Я.* Методика проведения подвижных игр. М., 2009.
 15. *Степанова О.А.* Методика игры с коррекционно-развивающими технологиями./ Под ред. Кумариной Г.Ф. М., 2003.
 16. *Тураева М.Б.* Приобщение детей к театрально-игровой деятельности. /Инновационные педагогические технологии: материалы междунар. науч. конф. (Казань, октябрь 2014г.)
 17. *Шадриков В.Д.* Психология деятельности и способности человека. – М., 1981.
 18. *Шмаков С.А.* Игры учащихся - феномен культуры. – М., 1994.
 19. *Эльконин Д.Б.* Психология игры. – М., 1999.
 20. Журнал «Дошкольная педагогика» №7, 2012; №4, 2005; № 4, 2013; №2, 2013.
-

Элементы театрализованной игры на уроках с детьми с отклонениями в развитии Степанова А.П.

Степанова Анжелика Павловна / Stepanova Angelika Pavlovna – учитель отделения
психолого-педагогической реабилитации
ГКУ ДДИ № 15 ЗАО, г. Москва

Аннотация: ни в какой другой деятельности ребенок не проявляет столько настойчивости, целеустремленности, неутомимости, как в игре. И одной из видов творческих игр является игра театрализация. Театрализованные игры играют важную роль во всесторонней коррекции и компенсации аномалий развития подготовки к самостоятельной жизни и включение в социальную среду полноправными членами общества детей с нарушением интеллекта.

Abstract: in any other activities the child does not show so much perseverance, dedication, tireless, as in a game. And one of kinds of creative play is the game theatricality. Theatrical play an important role in the comprehensive correction and compensation malformations preparation for independent living and switching the social environment full member society of children with intellectual disabilities.

Ключевые слова: игра, театр, урок, творчество, дети с отклонениями в развитии.

Keywords: game, theater, lesson, creation, children with deviations in development.

Мир детства, внутренний мир ребенка - ключ ко многим волнующим проблемам нашей жизни. Через игру ребенок получает сведения об окружающей жизни, усваивает правила человеческих отношений, в игре развиваются его мышление и творческие способности, формируется воля. Правильно подобранную, и умело проведенную педагогом игру с детьми с отклонениями в развитии следует считать таким же важным и необходимым элементом образовательной работы, как и урок.

Наблюдая за детьми, можно сделать вывод, что все игры требуют от детей артистизма, умения перевоплощаться, раскрепощаться и общаться друг с другом, преодолевать робость, застенчивость, неуверенность в себе [7, с.58]. Здесь на помощь могут прийти театрализованные игры, используемые на уроках. Выбор игры обуславливается целями, содержанием этапа урока. Так же как и сам урок, игра реализует познавательные, воспитательные и коррекционные задачи обучения. Особенно распространены театрализованные игры на этапах повторения и закрепления [1, с.6]. Место и характер игры определяет учитель, исходя из

работоспособности класса, его возбудимости, заторможенности, из сложности того материала, с которым будут работать ученики.

Игра, умело и тонко введенная в учебный процесс, позволяет ученику с отклонениями в развитии на уроке испытывать радость в преодолении интеллектуальных трудностей. Использование при обучении игровых методов создает благоприятные условия для формирования у детей таких важных для становления учебной деятельности качеств и состояний, как общее положительное отношение к школе и учебному предмету, желание постоянно расширять свои возможности и способности, «создавать» себя в сотворчестве с учителем и одноклассниками.

Театрализованные игры пользуются у детей неизменной любовью и предоставляют детям огромные возможности в развитии творческих способностей, формирование коммуникативных навыков, приобретение социально – нравственного опыта, позволяет решать многие актуальные проблемы. Например, игра с куклой или переодевание, в перевоплощение в игровой персонаж пользуется прием для знакомства с детьми, детей друг с другом, а также для создания игровой мотивации [1,с.7]. Приобщение детей к диалогу с помощью образной игрушки оказывается более эффективным, чем прямое общение. Если ребенок проявляет интерес и желание ответить сам за животного, то нужно поощрять эти попытки. Поначалу дети наблюдают за тем, как действует с игрушкой взрослый, а затем они самостоятельно учатся взаимодействовать с ней. Постепенно, по мере овладения элементами театрализованной игры, дети начинают выступать от имени персонажа. Они благодарят сверстников, обращаются друг к другу, хвалят друг друга. Таким образом, дети овладевают возможными способами невербального общения: учатся привлекать внимание партнера выражать заинтересованность в общении и игре с ним жестами, мимикой. Опыт работы с детьми свидетельствует о том, что манипулирование взрослым куклой делает возможным телесный контакт, прикосновения, что очень важно для детей, испытывающие страхи при общении с незнакомыми людьми, в незнакомой ситуации. В результате такой формы установления контакта, дети начинают воспринимать взрослого как «друга». Ребенок привыкает к тому, что взрослый «ведет» его, изменяя его движения. У него возникает доверие к педагогу, чувство общности с ним, интерес занятия с взрослым. И дети учатся активно улыбаться, смотреть в глаза педагогу. Детям становится интересно, когда они не только говорят, но действуют как сказочные герои. Они пытаются имитировать ролевые движения, наблюдая друг за другом, стараются лучше сыграть роль. В своей работе педагоги используют аудиозаписи для образных театрализованных игр. Музыка помогает детям имитировать движения персонажей, подчеркивать характер героев, при этом совершенствуется их координация, вырабатывается чувство ритма. А движение в свою очередь помогает детям повышать активность речедвигательного анализатора, «балансирует» процессы

возбуждения и торможения. Именно театрализованные игры позволяют решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования всех сторон речи (словаря, фонетики, синтаксиса), ее выразительности, речевой активности, перевода неречевых средств общения в речевые, в процессе чего происходит непосредственное формирование навыков речевого общения. Игры можно использовать на протяжении многих лет, как средство коррекции недостатков у детей с отклонениями в развитии. Широко применяются на уроках разные виды театрализованных игр:

Настольный театр картинок. Все картинки – персонажи и декорации – двухсторонние. Так как возможны повороты, а чтобы фигурки не падали, нужны опоры, они обязательно должны быть устойчивыми. Данный вид театра доступен детям 1-2 классов. Он дает возможность развивать у детей речь, терпение, координацию движений.

Настольный театр игрушек. В этом театре используются самые разнообразные игрушки – фабричные и самоделки, из любого материала. Здесь фантазия не ограничивается, главное, чтобы игрушки и поделки устойчиво стояли на столе. Данный вид театра возможно использовать в работе с детьми 3-6 класса, т.к. изготовление игрушки требует более серьезной работы (сшить, слепить, сконструировать и т.д.).

Игры – драматизации с пальчиками. Атрибуты ребенок одевает на пальцы, но, как в драматизации, сам действует за персонажем, изображение которого на руке. По ходу спектакля ребенок действует одним или всеми пальцами. Проговаривая текст, передвигая руку за ширму. Данный вид позволяет развивать мелкую моторику, усидчивость, координацию движений. По утверждению А. Н. Леонтьева, игра-драматизация является одной из важных форм перехода к продуктивной, творческой, а именно эстетической деятельности, с характерным для нее мотивом воздействия на других людей.

Импровизация. Разыгрываем темы, сюжета без предварительной подготовки. Это самая сложная, но и самая интересная игра. Можно на уроке импровизировать детские стихи «Идет бычок качается», «Наша Таня громко плачет» и т.д., инсценировать сказки «Репка», «Колобок», сказки Чуковского «Федорино горе», «Мойдодыр».

Так, например, с учащимися первого класса на уроке по развитию речи была показана сказка «Отчего заяц зимой белый, а летом серый», с использованием кукол. Для того, чтобы поставить сказку, необходимо провести цикл уроков разнообразных по видам деятельности, но логически взаимосвязанных по содержанию:

- Знакомство со сказкой.
- Прослушивание грамзаписи сказки.
- Рисование. Рисуем сказку.
- Лепка «Зайчик»
- Ручной труд. Изготовление кукол.

- Игра «Чей силуэт?»
- Приложение «Зайчик в лесу»
- Конструирование из бумаги. Лес – деревья, елки.
- Пальчиковый театр. Драматизация сказки.

Такая системная работа позволяет использовать разные виды детской творческой деятельности, направленные на определенный конечный результат. Вот почему, такие разные, на первый взгляд, игры – путешествия в «Математическую сказку», «Мир звуков и букв» или «Заколдованный лес», которым может быть посвящен урок или серия уроков, в значительной степени повышают интерес детей к той или иной предметной области, активизируют их умственную, речевую, творческую деятельность [7, с.68].

Несмотря на весьма широкий спектр игр, педагогу всегда надо помнить о тех общих положениях, которыми следует руководствоваться при подборе игры независимо от того, какие задачи (образовательные, воспитательные, коррекционные) их предназначено решать [7, с.69].

- Психолого-педагогический замысел игры должен быть согласован с возрастными и индивидуальными особенностями детей с нарушением интеллекта.

- Следует оценить соответствие общего замысла игры нормирующим ее правилам и непосредственному содержанию.

- С позиций безопасности и целесообразности должно быть проанализирована обстановка и оборудование, необходимые для проведения игры, ее длительность степень участия и активности в ней взрослого.

- Анализу подлежат ход игры в целом и его поэтапная разбивка, меры педагогического влияния на игровое состояние и поведение детей, соотношение в ходе игры их интеллектуальной и физической нагрузки и способы ее регулирования.

Чтобы решить все эти функции в театрализованной игре, помогают в работе с детьми с нарушением интеллекта комплексный подход, который тесно взаимосвязанный с уроками по разделам программы (развитие речи, чтение, математика, письмо, музыкальное воспитание, ремесло). Комплектность таких уроков достигает взаимодействие в работе с педагогами, которые знакомят с методами и приемами игры. Особой задачей является развитие гуманной, экологической и социальной направленности мотивации детей, пробуждение их интереса к природному и художественному миру, к взрослым людям как носителям определенных социальных ролей, а также к сверстникам как партнерам по совместной деятельности.

Театрализованные игры всегда радуют, часто смешат детей, пользуются неизменной любовью у них. Дети с удовольствием включаются в игру: отвечают на вопросы кукол, выполняют их просьбы, дают советы, перевоплощаются в тот или иной образ. Они смеются и плачут вместе с

куклами, предупреждают их об опасностях, готовы всегда прийти на помощь своим героям.

Использование театрализованных игр на уроках, как средство социального развития детей с нарушением интеллекта, позволяет не только знакомить с прекрасным или расширить представление об окружающем, но и пробуждать способность к состраданию, сопереживанию. Активизирует мышление, воображение, а главное помогает психологической адаптации ребенка в социуме, что помогает преодолеть робость, связанную с трудностями в общении, неуверенностью в себе.

Литература

1. *Аксенова А.К.* Дидактические игры. М.: Просвещение, 1991, 175 с.
 2. *Арушанова А. Г.* Речь и речевое общение детей. М.: Просвещение, 1999.
 3. *Баряева Л.Б.* Театрализованные игры – занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии.
 4. *Гнедова О.А.* Театрализация сказок в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками. СПб.: Детство Пресс, 2007, 170 с.
 5. *Карабанова О.А.* Игра в психическом развитии детей. М.: 1997, 190 с.
 6. *Прутченков А.С.* Игра как неразрывная составляющая жизни. Вожатый века, 2001, №9.
 7. *Степанова О.А.* Методика игры с коррекционно-развивающими технологиями. М.: АСАДЕМА, 2003, 270 с.
 8. *Щеткин А.В.* Театральная деятельность в детском саду. М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2010, 143 с.
-

Возможности родителей в решении проблем речевого развития детей дошкольного возраста

Иванова С.К.

*Иванова Светлана Каняфиевна / Ivanova Svetlana Kanyafievna – воспитатель,
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 178, г. Иваново*

Аннотация: в статье рассматриваются проблемы речевого развития детей дошкольного возраста. Автор формулирует методические рекомендации для родителей по речевому развитию детей, используя практико-ориентированный подход к организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении.

Abstract: the article deals with the problem of language development in preschool children. The author formulates guidelines for parents on language development of children using the practice-oriented approach to the organization of educational process in preschool educational institution.

Ключевые слова: речевое развитие, дошкольное образование, дошкольный возраст.

Keywords: speech development, preschool education, preschool age children.

В последние годы наметилась тревожная тенденция – в младшие группы детского сада поступают все больше детей, имеющих задержку речевого развития.

Активная речь возникает у ребенка как средство ситуативно-делового общения с взрослыми. Такая форма общения становится необходимой ребенку в связи с освоением окружающего его предметного мира. Появление активной речи является свидетельством психического развития, позволяющее родителям сравнивать своего ребенка со сверстниками. Не имея возможности оценить, насколько серьезным является такое отставание, родители часто драматизируют ситуацию и начинают сосредотачивать усилия на всевозможных формах стимуляции речевого развития. Последствием такой настойчивости со стороны родителей может быть избегание ребенком самой ситуации общения, что в свою очередь только усугубляет проблему.

Появление активной речи у ребенка является результатом изменения формы его общения с взрослыми. Непременным условием речевого развития является включенность ребенка в общение с другими людьми.

Речь необходима для содержательного обмена информацией при объединении усилий взрослого и ребенка для достижения единой цели. Поэтому отсутствие сотрудничества в решении задач продуктивной деятельности также лишает ребенка необходимости осваивать активные формы речи.

Решение проблемы речевого развития требует анализа семейной ситуации, с точки зрения организации взрослым достаточного условия общения и сотрудничества с ребенком и специфики способа их взаимодействия.

Человек не обладает речью при рождении, она формируется и развивается практически всю жизнь. Но это не означает, что речь развивается сама по себе, без участия взрослых. Именно дошкольный возраст является самым благоприятным для развития речи. То, что ребенок не успевает в дошкольном возрасте, восполняется в более поздний период с большим трудом, а то и не восполняется совсем. Если вы хотите, чтобы ребенок успешно обучался в школе, надо целенаправленно заниматься развитием его речи. Ведь именно речь является источником получения знаний по всем предметам школьного курса. Именно с помощью речи ребенок общается с окружающими. Чем правильнее он будет выражать свои мысли, тем лучше его будут понимать.

По данным российских ученых от 15 до 30 % дошкольников не развита связная речь, дети не могут грамматически правильно оформить речевое высказывание.

Многообразная, богатая дополнениями, описаниями и синонимами речь у детей возраста от 3 до 7 лет – явление чрезвычайно редкое. Развитие речи у дошкольников имеет главное значение, поскольку в это время ребенок наиболее восприимчив к ее постижению.

Дети осваивают родной язык, имитируя разговорную речь окружающих. Жаль, что постоянно загруженные родители в это период часто забывают об этом и бросают процесс формирования речи ребенка на самотек. Дети очень мало времени проводят в окружении взрослых (чаще всего у телевизора, за компьютером или с игрушками), редко слышат сказки, рассказанные мамой и папой.

Характерные проблемы развития речи дошкольников:

1. Односложная речь, которая состоит из простых предложений («ситуативная» речь). Неумение правильно и грамотно выстроить распространенное предложение.

2. Скудность речи, маленький словарный запас.

3. Речь, в которой избыток сленговых слов (итог просмотра телевизора), применение нелитературных слов и выражений.

4. Небогатая диалоговая речь: неумение доступно и грамотно задавать вопрос, построить развернутый или краткий ответ.

5. Не способность выстроить монолог: к примеру, описательный или сюжетный рассказ на конкретную тему, пересказать полученный текст своими словами.

6. Отсутствие в своих выводах и утверждениях логического обоснования.

7. Отсутствие культуры речи: неспособность употребить интонацию, корректировать темп речи и громкость голоса.

8. Нарушение дикции.

Речь – сложный психофизиологический процесс и в основе его нарушений могут лежать различные факторы, как медицинские, так и социально-культурные.

Как правило, ребенок поступает в детский сад в раннем возрасте, когда речь только формируется и предпосылки ее нарушения в большинстве случаев еще не могут быть выявлены по различным причинам. В результате этого, воспитатели часто сталкиваются с трудностями, которые в условиях массовой группы невозможно преодолеть без помощи специалистов, а в ряде случаев без специальных условий обучения.

Заключение специалистов о наличии у ребенка нарушений в развитии речи часто воспринимается родителями как неприятная неожиданность и вызывает отрицательные эмоции или защитную реакцию. Многие родители считают, что их ребенок перерастет, разговорится, догонит сверстников без специально созданных условий обучения. Часто получив рекомендации специалистов, они отказываются обратиться за медикаментозной помощью, больше полагаются на рассказы о том, как чей-то ребенок не говорил, а потом вдруг заговорил, да так, что не остановишь. Но никто не говорит о качестве речи заговорившего ребенка, насколько соответствует норме звукопроизношение, словарь, грамматический строй, связная речь. В результате этого упускается шанс своевременной и эффективной помощи малышу.

Часто родители, не соглашаясь с мнением специалистов, отказываются от перехода в специализированный детский сад, объясняя это тем, что малыш испытывает стресс, попав в новый коллектив, что предлагаемое учреждение неудобно расположено территориально. В результате этого, ребенок с проблемами развития речи переходит из группы в группу, не получая квалифицированной помощи.

При организации взаимодействия с родителями в настоящее время используются традиционные формы, хорошо зарекомендовавшие себя в свое время, но не всегда учитывающие трудности и возможности современных родителей, такие как беседа, консультация, присутствие в образовательной деятельности, информационные ширмы в группе. Как правило, все они требуют непосредственного присутствия родителей в течение некоторого времени в детском саду, что не всегда возможно и удобно для них. И очень мало внимания уделяется использованию в этих целях информационных компьютерных технологий, которые могут значительно увеличить арсенал средств взаимодействия с родителями, не требуя от них личного присутствия и связанных с этим проблем.

Современные дошкольные учреждения имеют информационные сайты, на которых представлена работа учреждения, и каждый специалист может разместить на нем материал для родителей, содержащий информацию о развитии детей по каждой возрастной группе: тесты, задания, практические рекомендации, ссылки на литературу для чтения. Можно каждую неделю сообщать родителям о том, какие темы были пройдены, о чем было бы полезно поговорить с ребенком.

Таким образом, если механизм преемственности между семьей и дошкольным учреждением будет осуществляться не с момента поступления ребенка в детский сад, а намного раньше, появится возможность раннего просвещения родителей, и как следствие снижение количества детей с задержкой речевого развития, поступающих в младшие группы детского сада.

Опыт работы показал, что в наш век, когда родители постоянно заняты, им некогда общаться с детьми. А ведь формирование речи ребенка происходит, прежде всего, в постоянном общении с взрослыми. Своевременное и полноценное формирование речи в дошкольном возрасте – одно из основных условий нормального развития малыша и в дальнейшем его успешное обучение в школе. Все дети любят рассматривать игрушки, картинки в книгах – все делайте вместе с ними и обязательно просите их рассказать, что изображено, описать игрушку.

Опыт работы показал, что самым трудным на занятиях по развитию речи для ребенка является описать картину, составить рассказ по серии картин, составить творческий рассказ. Это следствие того, что у ребенка недостаточный словарный запас. Необходимо научить ребенка пересказывать прочитанное. Начните с самых маленьких сказок, в которых много повторений. Читайте до тех пор, пока ребенок сможет сам хорошо пересказать. Но помните, что детям читать надо выразительно, стараясь голосом и интонацией выделять разговорную речь. Считалки, потешки, загадки легко запоминаются и развивают память, что способствует расширению активного и пассивного словаря. Чистоговорки помогают выработать правильное звукопроизношение. Кроме того, необходимо научить ребенка слышать и дифференцировать звуки.

Развитие речи тесно связано с развитием мелкой моторики пальцев рук. Поэтому надо постараться увлечь ребенка кубиками, мозаикой, мелким конструктором и другими предметами, разучивать пальчиковые игры. Очень важно, чтобы взрослый несколько раз показал ребенку последовательность действий. Освоив элементарные движения, малыш начнет сам мастерить. Рисование дети любят и оно очень полезно. Чем чаще ребенок держит в руках карандаш или кисть, тем легче будет ему выводить свои первые буквы и слова. Предлагайте детям штриховать различные фигуры прямыми линиями, обводить рисунок по контуру, срисовывать по образцу,

продолжать заданный рисунок – развивайте творческое воображение, зрительную память и цветоощущения у малыша.

Развивать речь ребенка можно и нужно постоянно. Вы ведете ребенка в детский сад, гуляете во дворе, в парке, в лесу, обратите внимание на то, как щедро может одарить природа наблюдательного человека.

Родители должны помнить, что чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказать свои мысли, тем лучше его взаимоотношения с взрослыми и сверстниками. При этом необходимо учитывать, что плохая речь может сильно отразиться на грамотности, так как письменная речь формируется на основе устной.

Родителям стоит обратить внимание на то, что в общении с ребенком, особенно в раннем и младшем дошкольном возрасте нельзя «подделываться» под детскую речь, произносить слова искаженно, сюсюкать. Это будет лишь тормозить усвоение звуков, задерживать своевременное овладение словарем. Не способствует развитию речи частое употребление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Если ребенок не правильно произносит какие-либо звуки, слова, фразы, не следует передразнивать его, смеяться или хвалить. Некоторые недостатки в речи детей, возможно, устранить только при помощи специалистов, учителей-логопедов. Но ряд недостатков устранить легко и доступно родителям.

Организация преемственности в работе дошкольного учреждения и семьи, эффективное взаимодействие педагогов и родителей, их взаимное доверие, возможны лишь в том случае, если их объединяет одна идея. Так же родители открыты для диалога, а педагоги, учитывая возможности родителей, дифференцированно подходят к каждому случаю и тактично подводят родителей к пониманию необходимости педагогических знаний, активной позиции сотрудничества и решающей роли семьи в важном деле воспитания и развития ребенка. Чем раньше начнется такая работа, тем эффективнее она будет.

Помните, что взаимодействие детского сада и семьи может решить проблему развития речи детей.

Литература

1. *Максаков А.И.* Развитие правильной речи ребенка в семье. – М., Мозаика – Синтез, 2005. С. 23-28.
2. *Лисина М.И.* Общение, личность и психология ребенка / Под ред. Рузской А.Г. М.: Изд-во «Институт практической психологии». 1997. 384 с.

Интеллектуальное развитие детей дошкольного возраста Киселева Э.Р.

*Киселева Эльвира Рудольфовна / Kiseleva Elvira Rudolfovna – воспитатель,
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 178, г. Иваново*

Аннотация: в статье рассматриваются особенности интеллектуального развития дошкольников. В статье раскрывается связь зависимости интеллектуального развития дошкольника от особенностей его взаимодействия с окружающей его социальной средой.

Abstract: the article discusses the features of the intellectual development of preschool children. The article reveals the connection depending on the intellectual development of preschool on the characteristics of its interaction with the environment of the social environment.

Ключевые слова: интеллектуальное развитие, интеллект, дошкольный возраст.

Keywords: intellectual development, intelligence, preschool age.

Каждый ребенок любознателен и ненасытен в познании окружающего мира. В дошкольном возрасте быстрыми темпами происходит накопление знаний, совершенствуются познавательные процессы, формируется речь. Дошкольники с развитым интеллектом быстрее осваивают и запоминают новый материал, более уверены в собственных силах и, как показывает практика, имеют большее желание учиться.

Так что же такое – интеллектуальное развитие ребенка? Существует вечный спор, что же такое интеллектуальное развитие. Одни психологи утверждают, что это набор определенных знаний и умений, другие считают, что показателем его является способность усваивать информацию и использовать ее в случае необходимости.

В одном все согласны: **интеллектуальное развитие ребенка** зависит от окружения. А значит, на него влияют многие факторы, которые в каких-то случаях тормозят развитие, а в некоторых наоборот существенно ускоряют.

Интеллектуальное развитие ребенка, в зависимости от возраста, имеет несколько стадий. В конце первого – начале второго года, пока малыш еще не овладел активно речью, ему присуще наглядно-действенное мышление. В этом возрасте наглядно и активно знакомится с окружающей действительностью с помощью тактильного изучения предметов. Главными людьми, которые помогут ребеночку познакомиться с предметами и способами их использования, становятся родители. Именно эти навыки становятся первыми знаниями ребенка на пути последующего познания мира.

У дошкольников в возрасте 4-6 лет просыпается уже наглядно-образное мышление. То есть, дошкольники мыслят наглядными образами и при этом еще не знакомы с конкретными понятиями. Мышление деток на этом этапе подчинено их восприятию.

Таким образом, интеллектуальное развитие ребенка делится на несколько периодов, и каждый предыдущий создает фундамент для последующего.

Главное условие интеллектуального развития ребенка – хорошая атмосфера в семье. Любящие родители, которые всегда адекватно реагируют на просьбу, помогут дружеским советом и делом, создают благоприятную почву для развития. Спокойный, уверенный в своей значимости в этом мире ребенок будет с большим интересом изучать все, что его окружает, а значит и гармонично развиваться.

Интеллект ребенка – специфическая форма организации индивидуального познавательного опыта, обеспечивающая возможность эффективного восприятия и понимания окружающего мира. Но познание окружающего мира у дошкольников, в отличие от школьников, не концентрируется на учебных занятиях – оно осуществляется в повседневной жизни, в процессе общения со взрослыми и сверстниками, в игре, труде, различных видах продуктивной деятельности.

Для ребенка игра – это жизнь. Игра – один из сложнейших, а в жизни ребенка и важнейших видов деятельности.

Для современной образовательной системы проблема умственного воспитания чрезвычайно важна. С помощью игры можно привлечь интерес к учебе, познавательной и творческой деятельности, раскрыть артистические способности дошкольников. Можно организовать обучение и развитие ребенка в виде самой привлекательной, и главное, основной для него деятельности – игры.

Игра – основной вид деятельности ребенка в дошкольном возрасте, играя, он познает мир людей, играя, ребенок развивается. В современной педагогике существует огромное количество развивающих игр, способных развить сенсорные, двигательные, интеллектуальные способности ребенка. Прежде чем говорить о развитии дидактических игр, следует напомнить, что понятие «развитие интеллекта» включает в себя развитие памяти, восприятия, мышления, т.е. всех умственных способностей.

Умственное воспитание – это целенаправленное воздействие взрослых на развитие активной мыслительной деятельности детей. Оно включает сообщение доступных знаний об окружающем мире, их систематизацию, формирование познавательных интересов, интеллектуальных навыков и умений, развитие познавательных способностей

Сконцентрировав свое внимание лишь на одном показателе, нельзя говорить о развитии детского интеллекта в целом. Нелишне заметить, что проводить развивающие дидактические игры лучше с группой детей, так как

именно коллективные игры способны гораздо лучше развить интеллектуальные способности. Дошкольное детство-первая ступень в психическом развитии ребенка, его подготовке к участию в жизни общества. Этот период является важным подготовительным этапом для следующей ступени – школьного обучения. Главное различие между ребенком дошкольного возраста и школьником – это различие основных, ведущих видов их деятельности. В дошкольном детстве – игра, школьном – учение.

Основными задачами умственного воспитания дошкольников являются:

1. формирование правильных представлений об окружающем, о простейших явлениях природы и общественной жизни;
2. развитие познавательных психических процессов – ощущений, восприятий, памяти, воображения, мышления, речи;
3. развитие любознательности и умственных способностей;
4. развитие интеллектуальных умений и навыков;
5. формирование простейших способов умственной деятельности.

Важнейшими задачами умственного воспитания детей дошкольного возраста являются:

1. сенсорное воспитание (развитие);
2. развитие мыслительной деятельности (овладение мыслительными операциями, познавательными процессами и способностями);
3. становление речи.
4. воспитание любознательности, познавательных интересов.
5. формирование системы элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни как условие умственного роста.

Однако можно отметить общие для всех детей стадии развития определенных знаний и умений. В связи с этим различают три модели умственного развития дошкольников.

1. Эмоциональная. С рождения и на протяжении полутора лет жизни ребенка наиболее активно происходит эмоциональное развитие. Это основа полноценного развития интеллекта малыша, его «путевка» в успешную жизнь. Поэтому ребенок с самого рождения должен находиться в спокойной домашней атмосфере, чувствуя любовь одобрение близких людей.

2. Логическая. В возрасте до 5 лет у детей активно развиваются органы слуха и зрения. Это идеальное время для «закладки» у ребят способностей к логическому мышлению, а также восприимчивости к музыкальным произведениям. Для того чтобы этого достичь, необходимо играть с ребенком в развивающие игры, собирать конструкторы и решать логические задачки.

3. Речевая. Речевая модель умственного воспитания детей предполагает для развития природной способности ребят запоминать информацию на слух. Например, ребенок дошкольного возраста намного легче и быстрее может выучить иностранный язык, чем любой взрослый.

Поэтому такое дарование нужно развивать и поощрять в процессе воспитания. Это может быть чтение книжек, беседы на заданные темы, разучивание стихов и песенок.

Таким образом, используя всестороннее воздействие на сознание ребенка, можно вырастить гармонично развитую личность.

Таким образом, процесс интеллектуального развития дошкольников должны контролировать также и родители ребенка. Ведь только в семье малыш получает такое важное родительское одобрение, поддержку и заботу. Давайте дарить детям уверенность в собственных силах и свою любовь!

Литература

1. *Барташников А.А., Барташникова И.А.* Учись играя: тренировка интеллекта. – Харьков, 1997.
 2. *Береславский Л.Я.* Азбука логики. – М., 2001.
 3. *Зак А.З.* Развитие интеллектуальных способностей у детей 6-7 лет. - М., 1996.
-

Формы работы с родителями по развитию речи в условиях дошкольного образовательного учреждения Стафеева М.Г.

*Стафеева Марина Геннадьевна / Stafeeva Marina Gennadevna – воспитатель,
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 178, г. Иваново*

Аннотация: в статье рассматривается роль семьи в речевом развитии ребенка дошкольного возраста. Автор представляет опыт работы в данном направлении и, опираясь на данные проведенного исследования, формулирует практические рекомендации для родителей с целью оказания методической помощи для организации работы по развитию речи детей.

Abstract: the article discusses the role of the family in the child's language development of preschool age. The author presents the experience in this area and, based on survey data, formulate practical recommendations for parents in order to provide guidance to the organization of work on the development of children's speech

Ключевые слова: развитие речи, дошкольный возраст, работа с семьей, дошкольное образовательное учреждение.

Keywords: language development, preschool age, work with the family, preschool educational institution.

Дошкольный возраст – это период интенсивного роста и развития ребенка. Именно в этом возрасте развиваются все психические процессы в организме. Речь не является исключением, ведь ребенок в процессе взаимодействия с миром и окружающими его людьми обогащает свой опыт, получает новые впечатления, в связи с этим происходит развитие его умственных способностей, а соответственно и речи. Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно приобретений, так как речь не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно. Поэтому одним из главных направлений работы дошкольного учреждения является развитие речи детей. Речь современных детей образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями – явление очень редкое. Наблюдения логопедов и педагогов образовательных учреждений, сделанные за последние несколько лет, свидетельствуют об увеличении количества дошкольников с различными речевыми нарушениями. Дети усваивают родную речь, подражая разговорной речи окружающих. Педагоги дошкольных учреждений немало внимания уделяют речевому развитию детей. Развитие связной речи происходит постепенно

вместе с развитием мышления и связано с усложнением детской деятельности и формами общения с окружающими людьми.

Речевое развитие дошкольника в дошкольном учреждении (в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами Дошкольного образования (ФГОС ДО)) включает в себя:

1. владение речью как средством культуры;
2. обогащение активного словаря;
3. развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
4. развитие речевого творчества;
5. развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
6. знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
7. формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи. Связная речь – высшая форма речи мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка. Под связной речью мы понимаем развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно, правильно и образно. Это показатель общей речевой культуры человека. Поэтому определение направлений и условия развития речи у детей относится к числу важнейших педагогических задач. Методика развития связной речи включает в себя не только обучение ребенка навыкам логического изложения собственных мыслей, но и пополнению его словарного запаса. Основными средствами развития связной речи являются:

- сказки;
- дидактические игры;
- театрализованные игры.

В Федеральных требованиях определено, что образовательная деятельность, осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), а также в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей и во взаимодействии с семьями воспитанников ДОУ.

Чтобы позитивно повлиять на качественное и своевременное речевое развитие дошкольников, максимально предупредить возможные отклонения в развитии их речи, необходима всесторонняя и тщательная проработка организационно-содержательных аспектов создания условий для

полноценного развития речи детей, усиление ее превентивных аспектов, использование педагогического потенциала специалистов ДООУ и родителей.

Включение родителей в педагогический процесс является важнейшим условием полноценного речевого развития ребенка. Как известно, образовательно-воспитательное воздействие состоит из двух взаимосвязанных процессов – организации различных форм помощи родителям и содержательно-педагогической работы с ребенком. Такой подход к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения обеспечивает непрерывность педагогического воздействия. Важнейшим условием преемственности является установление доверительного делового контакта между семьей и детским садом, в ходе которого корректируются позиции родителей и педагогов. Ни одна, даже самая лучшая, развивающая программа не может дать полноценных результатов, если она не решается совместно с семьей, если в дошкольном учреждении не созданы условия для привлечения родителей к участию в образовательно-воспитательном процессе. Овладение ребенком речью успешнее идет тогда, когда с ним занимаются не только в дошкольном учреждении, но и в семье.

В условиях развития современного общества, когда молодые семьи ориентированы на материальное благополучие и карьерный рост, дети мало проводят времени с родителями (все больше за компьютером, у телевизора или со своими игрушками) и редко слушают рассказы и сказки из уст мамы или папы, а уж дома развивающие речевые занятия – это вообще редкость. По мере взросления ребенка, родители беспокоятся о развитии его творческого потенциала, мышления, логики и порой упускают такую не менее важную деталь, как развитие связной речи. Часто родители исходят из соображения, что дети, наблюдая за ними, самостоятельно научатся связно излагать свои мысли. Но это не так, ребенку нужно помогать устанавливать логические связи в собственной речи. Именно родители, а не только специалисты дошкольных учреждений, играют большую роль в формировании речи ребенка. От того, как они говорят с ним, сколько внимания уделяют речевому общению с ребенком, во многом зависит успех дошкольника в усвоении языка. Систематическая и целенаправленная помощь семьи ребенку по развитию речи в сочетании с адекватным использованием рекомендаций педагогов и специалистов детского сада на различных этапах обучения способствует более эффективному формированию речи дошкольника. К сожалению, многие родители в наше время частенько забывают об этом и пускают процесс развития речи на самотек.

В настоящее время большое значение придается привлечению родителей к процессу развития речи своего ребенка. Показано, что при соответствующей подготовке эффективность их работы в качестве учителей своих детей может быть исключительно высока и крайне полезна как для ребенка, так и для самих родителей.

Для того, чтобы выяснить степень осведомленности родителей по представленной проблеме, мы провели анкетный опрос.

С помощью анкетирования были получены следующие результаты:

- 59 % родителей не представляют, какую работу по развитию речи проводят воспитатели дошкольного учреждения;
- 71 % родителей считают, что работа по развитию речи это забота воспитателей;
- 29 % родителей считают, что работа по развитию речи производится совместно воспитателями и родителями;
- 75 % родителей не имеют знаний в области развития речи, основываются на свой жизненный опыт;
- 85 % очень редко читают своим детям литературные произведения (реже 2 – 3 раз в неделю).

Проанализировав данные анкеты, мы определили проблемное поле и составили план работы с родителями, направленный на формирование адекватного речевого воспитания ребенка в семье.

Одной из форм работы с родителями, направленной на повышение компетентности родителей в вопросах речевого развития ребенка, стало проведение родительского собрания на тему: «Роль родителей в развитии речи детей». Целью данного собрания было – объяснить родителям, какую роль они занимают в процессе развития речи. В ходе собрания мы выяснили, какие проблемы интересуют родителей и наметили пути решения этих проблем. Одной из проблем является отсутствие опыта и не знание элементарных упражнений на развитие речевого аппарата. Мы разработали практические советы родителям – показ артикуляционных упражнений для произношения определенных звуков, игры и упражнения на закрепление пройденного материала.

В приемной нашей группы мы оформили информационный стенд по речевому развитию. Первой информацией размещенной на нем стала консультация «Ознакомление с особенностями речевого развития детей определенного возраста». В дальнейшем мы планируем размещать информацию, интересующую родителей. Родители получают рекомендации: книги, которые следует читать детям разного дошкольного возраста; стихи, пословицы, считалки, скороговорки для заучивания с детьми дома, загадки. Так же на стенде мы размещаем информацию по развитию речи в рамках непосредственной образовательной деятельности, режимных моментах в течение недели.

Следующая форма работы с родителями – дни открытых дверей. В эти дни родители получают возможность увидеть непосредственно-образовательную деятельность воспитателя с детьми, в процессе которой мы покажем, чем и как следует заниматься с ребенком, как использовать практический материал дома во время игр.

Мы составили рекомендации родителям, как правильно организовать деятельность по развитию речи ребенка в семье:

- рассказывать детям об увиденном, делиться воспоминаниями своего детства;
- рассказывать о своей работе;
- показывать детям различные предметы, используемые в хозяйстве, рассказывать о их свойствах;
- рассматривать и наблюдать с ребенком различные объекты и явления природы в разные времена года;
- ходить с детьми на экскурсии;
- объяснять ребенку требования, связанные с его безопасностью;
- собственными действиями и поступками демонстрировать бережное отношение к животным, к представителям животного мира, другим людям;
- заучивать с ребенком стихотворения и т.д.

В своей работе мы планируем проводить совместные досуги. Эта форма работы поможет установить теплые неформальные отношения между воспитателями и родителями, а также доверительные отношения между родителями и детьми, способствует повышению педагогической культуры родителей и обогащению словаря детей. К совместным досугам относят:

- литературные вечера;
- фольклорные праздники;
- ярмарки;
- КВН и другие.

Знание родителями того, чему учат их ребенка в дошкольном учреждении, правильное понимание задач воспитания и обучения в целях подготовки дошкольника к следующей ступени детства – школе, знание некоторых методических приемов, используемых воспитателем в работе по развитию речи детей, – все это, несомненно, поможет родителям организовать речевые занятия и дома, в условиях семьи. Взаимодействие детского сада и семьи является необходимым условием работы дошкольного учреждения по любому направлению его деятельности. Не является исключением и работа по развитию речи дошкольников, ведь наилучших результатов в работе можно достичь, если воспитатели и родители будут действовать согласованно. От правильного взаимодействия детского сада и семьи зависит успех воспитания детей. Задача детского сада – вооружать родителей педагогическими знаниями, в частности конкретными знаниями по методике развития речи. Для этого можно использовать различные формы работы.

Литература

1. *Болотина Л.Р., Микляева Н.В., Родионова Ю.Н.* Воспитание звуковой культуры речи у детей в дошкольном образовательном учреждении. Методическое пособие. – М.: Айрис пресс, 2006.
 2. *Гризик Т., Тимощук Л.* Развитие речи детей 4-7 лет. // Ребенок в детском саду 2002, № 2.
 3. *Ельцова О.М.* Организация полноценной речевой деятельности в детском саду/ О.М.Ельцова, Н.Н. Горбаческая, А.Н.. Терехова – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.-192с.
 4. *Елецкая О.В., Вареница Е.Ю.* День за днем говорим и растем. – М., ООО «ТЦ Сфера», 2005.
-

Роль куратора студенческой группы в развитии общей культуры будущих социальных педагогов

Дудкина М.В.

Дудкина Марина Владиславовна / Dudkina Marina Vladislavovna – аспирант, кафедра педагогики начального образования, психолого-педагогический факультет, Чувашский государственный педагогический университет имени И.Я. Яковлева, г. Чебоксары

Аннотация: *важную роль в становлении общей культуры будущих социальных педагогов играет куратор студенческой группы, так как именно он своим примером способствует всестороннему развитию личности. В статье рассматривается понятие «общая культура социального педагога», «куратор». Представлены основные направления работы куратора студенческой группы.*

Abstract: *an important role in the formation of General culture of the future social teachers plays the curator of the student group, as it is by their example, promote the comprehensive development of personality. The article discusses the concept of «common culture of a social pedagogue», «curator». Presents the main directions of work of the curator of the student group.*

Ключевые слова: *общая культура социального педагога, куратор, будущие социальные педагоги.*

Keywords: *general culture of the social teacher, curator, future social workers.*

В современной педагогической науке созданы концепции, обосновывающие эффективность роли куратора студенческой группы в процессе становления культурного опыта студентов. В данном контексте перед куратором возникает сложная педагогическая задача организации таких форм совместной работы, в которых совместно со студентами могут быть выработаны способы решения различных культурных и образовательных задач.

Ориентируя студентов на ценности культуры, куратор студенческих групп опирается на такое понятие, как «ценностное взаимодействие». Приобщение личности к культуре есть, прежде всего, процесс формирования индивидуальной системы ценностей. В процессе овладения культурой индивид становится личностью, так как личность есть человек, совокупность свойств которого позволяет ему жить в обществе в качестве полноправного и полноценного его члена, взаимодействовать с другими людьми и осуществлять деятельность по производству предметов культуры. Только усваивая и соединяя в себе определенную долю общественной культуры, человек становится личностью и персонифицирует обретенный культурный потенциал как свой собственный мир, как богатство своего «Я» [1, с. 29].

Куратор (от лат. Curator – попечитель) – лицо, которому поручено наблюдение за какой-либо работой [2, с. 146].

Куратор – ключевая фигура при проведении воспитательной работы со студентами. Куратор высшего учебного заведения должен быть не только источником профессиональной информации, но и носителем общей культуры. Он выступает в роли посредника между студентами и культурой, так как на уровень общей культуры студентов во многом влияет культура тех кураторов, которые с ними общаются, т. е. они оказывают влияние на становление и формирование студентов не только как специалистов, но и как личностей с достаточно высоким уровнем развития нравственной культуры.

Главной целью воспитательной деятельности куратора является содействие самопознанию, творческому саморазвитию каждого студента группы к уровню целостной личности, которая совмещает общую и профессиональную культуру, человеческое достоинство, гражданскую позицию и патриотизм, самостоятельность и ответственность, трудоспособность и трудолюбие.

В осуществляемой воспитательной деятельности куратор опирается на следующие положения:

- профессиональную, духовно-нравственную и культурно-творческую направленность обучения и воспитания;
- осуществление индивидуального подхода, демократического гуманистического стиля общения.

Куратор студенческой группы совместно с активом осуществляет работу по следующим направлениям:

- воспитание гармонично развитой личности студента – органичное сочетание учебной, общественной, социально-культурной деятельности будущего специалиста;
- формирование моральных ценностей, гражданской позиции, патриотизма;
- формирование общей культуры, культурно-творческой, научной деятельности студентов;
- формирование профессиональной культуры;
- содействие в организации культурного досуга студентов группы, вовлечение их в различные формы внеаудиторной деятельности;
- развитие традиций вуза, факультета, группы;
- помощь первокурсникам в адаптации к университетской жизни;
- формирование здорового образа жизни и профилактика социально-негативных явлений в молодежной среде.

Анализ научных работ и наш педагогический опыт позволяют нам поддержать мнение П. Ф. Каптерева, который отметил, что наряду со «специальными» учительскими свойствами, которые были отнесены к «умственным», педагог должен обладать необходимыми личностными –

«нравственно-волевыми» свойствами учителя. К ним он отнес: беспристрастность (объективность), внимательность, чуткость (особенно к слабым ученикам), добросовестность, стойкость, выдержку, самокритичность, подлинную любовь к детям [3, с. 598].

Все эти качества, по нашему мнению, непосредственно влияют на характер отношения куратора к студенту. Принципиальность, объективность, искренность и серьезность в обращении куратора со студентами создают атмосферу взаимопонимания. Такое гуманистическое взаимодействие создает не только атмосферу сотрудничества, доверия, взаимопомощи, но и задает контекст будущей профессиональной деятельности социального педагога. Развитые субъект-субъектные отношения способствуют росту личности студента и коллектива, полному доверию друг другу, помогают осознанию человеком своей индивидуальности, принятию другого человека, желанию помочь ему, что имеет важное значение в свете специфики будущей профессиональной деятельности социального педагога.

В ходе нашей опытно-экспериментальной работы мы пришли к выводу, что воспитательная работа кураторов по развитию общей культуры личности будущих социальных педагогов должна заключаться в решении ими следующих задач:

- содействие формированию культуры мышления, профессионально-нравственной позиции будущих специалистов;
- помощь в самоопределении будущего социального педагога в профессиональном пространстве;
- предъявление будущему социальному педагогу эталонных моделей профессионального поведения, деятельности, отношений, служащих ориентиром для самооценки и самосовершенствования;
- стимулирование процессов профессионально-личностного самовоспитания, саморазвития и самореализации будущих специалистов.

Под общей культурой социального педагога мы понимаем уровень культурного развития личности, который проявляется в позитивно-социальном отношении к себе и другим, своей профессиональной деятельности, потребности и готовности к культурному и профессиональному самосовершенствованию. Основой общей культуры социального педагога является знание норм культуры и профессиональной этики, системы духовно-нравственных ценностей, которыми руководствуется социальный педагог в своей профессиональной деятельности, поведении и межличностном общении.

Наш эксперимент подтвердил, что добиться выраженного личностного роста студентов возможно лишь в рамках позитивного и продуктивного педагогического общения преподавателя со студентами, которое можно считать важным элементом культурного воспитания. Большое значение имеют педагогические умения и навыки куратора в общении со студентами.

Особенно это касается умения владеть собой, внешним выражением эмоций и чувств, проявлять педагогический такт, а также навыки высококультурного внешнего поведения. В ходе нашего исследования мы отметили, что куратор с достаточно высоким уровнем общей культуры может грамотно использовать социально-нравственные ситуации, способствующие повышению уровня развития общей культуры, более прочному укреплению профессиональной позиции, большей устойчивости личности к воздействию сложных жизненных факторов, формированию своего нравственного образа в профессии.

Согласно мнению будущих социальных педагогов, они предпочитают взаимодействовать с куратором, у которого четко сформированы духовно-нравственные ценности и моральные нормы, ярко выражена профессиональная позиция, а также умение правильно принимать решения в ситуациях нравственного выбора. Будущие социальные педагоги считают, что куратор, имеющий достаточно высокий уровень общей культуры, способен эффективно управлять учебно-воспитательным процессом, продуктивно взаимодействовать со студентами, быть примером нравственного поведения в будущей профессиональной деятельности.

Таким образом, наше исследование доказало, что органическое проявление общей культуры кураторов студенческих групп, эффективно помогает в решении задач культурного воспитания и самовоспитания студентов.

Литература

1. *Бондаревская Е.В.* Ценностные основания личностно-ориентированного воспитания / Е. В. Бондаревская // Педагогика. – 1995. – № 4. – С. 29–34.
2. *Вишнякова С.М.* Профессиональное образование. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика: словарь / В. С. Вишнякова. – М.: НМЦ СПО, 1999. – 538 с.
3. *Каптерев П.Ф.* Дидактические очерки. Теория образования / П. Ф. Каптерев // Избранные педагогические сочинения. – М.: Педагогика, 1982. – С. 270–652.